

महर्षिवेदव्यासप्रणीतं
श्रीमद्भागवतमहापुराणम्
श्रीधरीटीका एवं
गुजरातीव्याख्यासहितम्
[प्रथम-खण्ड]

(प्रथमः, द्वितीयः एवं तृतीयः स्कन्धः)



सच्चिदानन्दरूपाय विश्वोत्पत्त्यादिहेतवे ।
तापत्रयविनाशाय श्रीकृष्णाय वयं नमः ॥
सदा सेव्या सदा सेव्या श्रीमद्भागवती कथा ।
यस्याः श्रवणमात्रेण हरिश्चित्तं समाश्रयेत् ॥

अनुवादिका : श्रीमती वैदेही पार्थिवकुमार अध्यारु

प्रथम संस्करण

०००००

अनुवादिका :

श्रीमती वैदेही पार्थिवकुमार अध्यारु

मूल्य :

प्रकाशक एवं मुद्रक : गीताप्रेस, गोरखपुर—२७३००५
गोबिन्दभवन-कार्यालय, कोलकाता का संस्थान
फोन : (०५५१) ३३४७२१; फैक्स : २३३६९९७

website : www.gitapress.org

e-mail : booksales@gitapress.org

આશીર્વચન

શ્રીમદ્ ભાગવતની શ્રીધરી ટીકાના ગુજરાતી અનુવાદના આ બૃહદ્ ગ્રંથનું જ્યારે પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે ત્યારે શ્રીમતી વૈદેહીબહેનના આ અભૂતપૂર્વ કાર્યને બિરદાવવા માટે શબ્દો ટૂંકા પડે છે. આવા કલ્યાણકારી પરંતુ અસંભવ જણાતા કાર્યનો તેમના મનમાં સંકલ્પ જન્મ્યો અને અનેક વ્યસ્તતાઓ અને કઠિનાઈઓ છતાં વીસ વર્ષના લગાતાર પ્રયત્નને પરિણામે આ કાર્ય સંપન્ન થયું તે શ્રીહરિની મહત્તી કૃપાનું સ્પષ્ટ પ્રદર્શન છે તેમાં કોઈ શંકા નથી. શ્રદ્ધા, ભક્તિ, નિયમિત ભગવત્સેવા અને પ્રભુની શરણાગતિને કારણે વૈદેહીબહેન આ કૃપાના ભાગી થયા છે એની મને ખાતરી છે અને પ્રભુની આવી કૃપા તેમના પર વરસતી રહે અને પ્રભુપ્રાપ્તિનું તેમનું ધ્યેય સિદ્ધ થાય તેવી પ્રાર્થના કરું છું.

સંસ્કૃત ભાષાનું ઊંડું જ્ઞાન ન ધરાવનારા સાધકો પણ પ્રભુના વાઙ્મય અવતારરૂપી આ પ્રાસાદિક ગ્રંથનું અધ્યયન કરી શકશે અને ભક્તિ અને જ્ઞાનના સૂક્ષ્મ રસનો આસ્વાદ લઈને ધન્યતા પ્રાપ્ત કરી શકશે. આ ભગીરથ કાર્ય કરીને વૈદેહીબહેને ગુજરાતી આધ્યાત્મિક સાહિત્યમાં એક મહત્ત્વનું પ્રદાન કર્યું છે અને શ્રીમદ્ ભાગવતના રસિકો હંમેશ માટે તેમના ઋણી રહેશે.

આ કાર્ય સંપન્ન કરવામાં ડૉ. લક્ષ્મેશભાઈ જોષીનો ફાળો અત્યંત મહત્ત્વનો છે. તેમનો પ્રેમ, તેમનું માર્ગદર્શન અને તેમના પ્રોત્સાહન ઉપરાંત તેમનો ઉત્સાહ અને તેમની તત્પરતાએ વૈદેહીબહેનને ખૂબ પ્રેરણા અને બળ આપ્યાં છે. ગીતાપ્રેસે સામેથી ચાલીને આ ગ્રંથના પ્રકાશનનું કામ માથે લીધું અને તેના દરેક તબક્કામાં સહકાર આપ્યો તે પણ ઈશ્વરીય સંકેત જ છે. વૈદેહીબહેનના અનેક સાથી સાધકોએ પણ આ ગ્રંથના પ્રકાશનની પ્રક્રિયામાં ઉત્સાહથી સાથ આપ્યો છે તે પણ નોંધપાત્ર છે. આ સર્વ પર પ્રભુની કૃપા વરસતી રહે, પ્રભુપ્રાપ્તિની પોતાની યાત્રામાં તેઓ સદા આગેકૂચ કરતા રહે અને અંતે તેમના ધ્યેયને પ્રાપ્ત કરે તેવી પણ પ્રભુને પ્રાર્થના કરું છું.

આ ગ્રંથનો બહોળો પ્રચાર થાય, વિશાળ સંખ્યામાં સાધકો તેનાથી લાભાન્વિત થાય અને એ રીતે આ ગ્રંથના નિર્માણ અને પ્રકાશનમાં જે મહાન પરિશ્રમ થયો છે તે સર્વ રીતે સફળ થાય તેવી શુભેચ્છાઓ પણ પાઠવું છું.

ओं तत् सत्

તત્ત્વતીર્થ

— સ્વામી વિદિતાત્માનંદ

પ્રસ્તાવના

॥ શ્રીઃ ॥

શ્રીધરસ્વામિકૃત-ભાવાર્થદીપિકા-સંવલિતમ્ મૂળપાઠ-શ્રીધરીટીકા-ઇતિ ઉભય
ગુજરાતીઅનુવાદસહિતમ્ શ્રીમદ્-ભાગવત-મહાપુરાણમ્
શ્રીધરસ્વામિકૃત-ભાવાર્થદીપિકા-સંવલિત, મૂળપાઠ અને શ્રીધરી ટીકા-બન્નેના
ગુજરાતી અનુવાદ-સહિત શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણ

શ્રીમદ્ ભાગવત અને તેના પરની પ્રસિદ્ધ શ્રીધરી ટીકા એ બન્નેના અનુવાદનું ભગીરથ કાર્ય ભગવદ્-ઈચ્છાથી શ્રીમતી વૈદેહીબહેન દ્વારા પ્રારંભાયું એ પ્રસંગ અને તે પૂર્વેની આ પ્રસ્તાવના પ્રસ્તુત કરનારા અમારી મનોભૂમિકા વિષે થોડુંક વિચારી લઈએ.

અમારા ભારદ્વાજ ગોત્રના બ્રાહ્મણ કુટુંબમાં પૂ. પિતાજી શ્રીવલ્લભજીભાઈ પોતાના નિત્ય સ્વાધ્યાયમાં ભાગવતના બે અધ્યાયોનું પારાયણ કરતા. પૂ. મોટાભાઈ શ્રીરામશંકરભાઈ ભાગવતના પ્રસિદ્ધ વક્તા હતા. એટલે કુટુંબના સંસ્કારોમાંથી ભાગવત-સ્વાધ્યાયનાં બીજ અમારી મનોભૂમિકામાં વવાયાં હતાં. પરિવારની પરંપરામાંથી જીવન-વ્રતસ્વરૂપે અમને બે વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી: (૧) પ્રાતઃસંધ્યાદિ કર્મ અને (૨) ભાગવતનો સ્વાધ્યાય. પરંતુ અર્વાચીન કોલેજો-યુનિવર્સિટીઓમાં વેદ, વેદાન્ત, ન્યાય, સાહિત્ય વગેરેનાં અધ્યયન-અધ્યાપનમાં બન્ને વ્રતોનું પાલન દુષ્કર જણાતું.

વળી, એક ઘટના બની. ગુજરાત યુનિવર્સિટીના એક પ્રિય પ્રાધ્યાપક મિત્રે સમ્માનપૂર્વક શ્રીધરી ટીકાસહિત ભાગવત-ગ્રંથ ભેટસ્વરૂપે અમને સમર્પિત કર્યો. ભાગવત-સ્વાધ્યાય-પ્રીતિને કારણે થોડા દિવસ ભાગવત-શ્રીધરીનો અમારો સ્વાધ્યાય ચાલ્યો પણ ખરો, પરંતુ નવ્યન્યાય-પ્રવેશ ગ્રંથ, સંપૂર્ણ બ્રહ્મસૂત્ર-શાંકરભાષ્યના ગુજરાતી અનુવાદનો ગ્રંથ વગેરેની રચના દરમ્યાન ભાગવતનો સ્વાધ્યાય છૂટી ગયો!

વળી, ભગવદ્-ઈચ્છાથી બીજી એક ઘટના બની. ઈ.સ. ૧૯૯૮માં એક દિવસે ઓચિંતાં એક બહેન અમારા ભરદ્વાજ-ભવનમાં (અમદાવાદ) આવ્યાં. પ્રાથમિક વાતચીત પછી એમણે પ્રસ્તાવ મૂક્યો: મારે આપના માર્ગદર્શન નીચે ભાગવતનો અને તેના પરની ટીકા શ્રીધરીનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરવો છે. ભાગવતના અનુવાદો તો થયા છે, પરંતુ સમગ્ર ભારતમાં સુપ્રસિદ્ધ શ્રીધરી ટીકાનો અનુવાદ કોઈ ભાષામાં થયો નથી. આ પ્રસ્તાવ મૂકનાર બહેન હતાં શ્રીમતી વૈદેહીબહેન પાર્થિવભાઈ અધ્યારુ!

આ પ્રસ્તાવ સાંભળીને અમારી મનોભૂમિકામાં ભાગવત-સ્વાધ્યાયનાં સ્ફુટિત અંકુર સ્પંદન પામ્યાં. કુળપરંપરાથી પ્રાપ્ત ભાગવત-સ્વાધ્યાય વ્રત, થોડા સમય પૂર્વે મળેલી શ્રીધરી ટીકાસહિત ભાગવતની ભેટ અને શ્રીમતી વૈદેહીબહેનનો શ્રીધરી ટીકા-સહિત ભાગવતના અનુવાદનો પ્રસ્તાવ – આ ત્રણેય બિન્દુઓને જોડતાં અમને એવી પ્રતીતિ થઈ કે સ્વયં ભગવાન અમારા દ્વારા ભાગવત-શ્રીધરીનો સ્વાધ્યાય કરાવવા ઈચ્છે છે. આમ ભગવદ્-ઈચ્છાથી ભાગવતના અને શ્રીધરી ટીકાના અનુવાદનું આ કાર્ય પ્રારંભાયું. શ્રીમતી વૈદેહીબહેનને ભાગવતનાં પદ્યોના અને શ્રીધરી ટીકાના ગુજરાતી અનુવાદના કાર્યરૂપી અધ્યયનનો આનંદ હતો અને અમને આ અનુવાદરૂપી કાર્યના અધ્યાપનનો આનંદ હતો. આમ ઉભયપક્ષીય આનંદના

પરિણામ-સ્વરૂપે ભાગવતનાં અઢાર હજાર પદોના અને શ્રીધરી ટીકાના અનુવાદનું આ કાર્ય, પ્રાયઃ વીસ વર્ષના, શ્રીમતી વૈદેહીબહેનના પ્રીતિપૂર્વકના તીવ્ર વિદ્યાતપના ફળ-સ્વરૂપે ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર દ્વારા ભગવત્કૃપાથી પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે, એનો અમને આનંદ છે.

ભાગવત પુરાણનો મહિમા : પુરાણ સાહિત્ય ઘણું પ્રાચીન છે. પરમાત્માના નિઃશ્વાસમાંથી ઋગ્વેદાદિ વેદો પ્રકટ થયા. તેમની સાથે ઇતિહાસ-પુરાણ પણ પ્રકટ થયાં. (બૃહદારણ્યક ઉ. ૨/૪/૧૦.) સનત્કુમારની સમક્ષ નારદજી પોતે ભણેલાં શાસ્ત્રો ગણાવે છે, તેમાં ઋગ્વેદાદિ વેદોની સાથે ઇતિહાસ-પુરાણનો પણ નિર્દેશ છે (છાન્દોગ્ય ઉ. ૭/૧/૨). ભાગવતની સંસ્કૃત ભાષા ક્યાંક વેદભાષા જેવી છે. તેથી ભાગવત પરની શ્રીધરી વગેરે સંસ્કૃત ટીકાઓમાં છાન્દસ અને આર્ષ પ્રયોગોના નિર્દેશ કરેલા જોવા મળે છે.

વેદની ગહન વાતોને સમજી શકવાની બૌદ્ધિક ક્ષમતા જેમની ન હોય તેવા સાધારણ જનસમૂહ માટે ઇતિહાસ (મહાભારત) અને પુરાણ (ભાગવત) દ્વારા વેદની ગહન વાતોનો, વેદાર્થ-તત્ત્વજ્ઞોના મતો દ્વારા લોકભોગ્ય શૈલીમાં વિસ્તાર (ઉપબૃહણ) કરવો એવો એક પ્રાચીન મત છે (મહાભારત ૧/૧/૨૦૪, સમીક્ષિત આવૃત્તિ, પ્રવીણ પબ્લિકેશન, રાજકોટ). ભાગવત માહાત્મ્યમાં કહ્યું છે કે વેદ અને ઉપનિષદોના સારમાંથી ભાગવતની કથા જન્મી છે (પદ્મપુરાણ માહાત્મ્ય ૨/૬૭).

અર્વાચીન સંશોધન અનુસાર ભાગવતનો રચનાકાળ ઈ.સ. ચોથી સદી માનવામાં આવે છે. મહાભારતની સમીક્ષિત આવૃત્તિ જેમ ભાંડારકર ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ (બી.ઓ.આર.આઈ) પુણે દ્વારા પ્રકાશિત થઈ છે, વાલ્મીકિ રામાયણની સમીક્ષિત આવૃત્તિ જેમ ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ વડોદરા દ્વારા પ્રકાશિત થઈ, તેમ શ્રીમદ્ભાગવત મહાપુરાણની સમીક્ષિત આવૃત્તિ બી.જે.ઇન્સ્ટિટ્યુટ ઓફ લર્નિંગ એન્ડ રિસર્ચ અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલી છે.

પ્રસિદ્ધ ઉક્તિ છે કે **વિદ્યાવતામ્ ભાગવતે પરીક્ષા** અર્થાત્ વેદાન્ત, વ્યાકરણ, ન્યાય વગેરે વિદ્યાઓ જાણનારાઓની ભાગવતમાં પરીક્ષા થઈ જાય છે. ભાગવતનાં પદોમાં વેદ, બ્રાહ્મણ, આરણ્યક, ઉપનિષદના મંત્રોની પ્રતિષ્ઠાયા ક્યાંક દેખાય છે. સાંખ્ય, યોગ, ન્યાય, વૈશેષિક, પૂર્વમીમાંસા, ઉત્તરમીમાંસા, વ્યાકરણ, છન્દોવૈવિધ્ય, અલંકારો, સંસ્કૃત-શબ્દ-પર્યાયો વગેરે ભાગવત-પદોમાં વિપુલ પ્રમાણમાં હોવાથી સંસ્કૃતના પંડિતની વિદ્યાનું પરીક્ષણ એકાદ પદની વ્યાખ્યામાં થઈ જાય છે. તેથી એક બીજી ઉક્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ છે: **વિદ્યા ભાગવતાવધિ:** અર્થાત્ વિદ્યાની પરાકાષ્ઠા કે પૂર્ણતા ભાગવતમાં થાય છે.

ભાગવતમાં અનેક અતિશયોક્તિ-પૂર્ણ કથાઓ આવે છે. તેવી કથાઓમાં માત્ર સૂચિતાર્થ સમજવાનો હોય છે. કોઈક નિર્મળ ચિત્તમાં વિજ્ઞાન અને વૈરાગ્યને જાગૃત કરવાં એ આ કથાઓનું – શબ્દવિસ્તારનું મુખ્ય પ્રયોજન છે, એમ ભાગવતના જ એક પદમાં કહ્યું છે. (૧૨/૩/૧૪) કથાઓનું વિષયવસ્તુ પરમાર્થ – સર્વોચ્ચ સત્ય નથી. સર્વોચ્ચ સત્ય તો એક માત્ર ભગવાન જ છે.

ભાગવતનાં પદોમાં અર્થનું ગાંભીર્ય કે ઊંડાણ અને વૈવિધ્ય અપાર છે. ભાગવતના પ્રથમ પદ, **જન્માદ્યસ્ય યતો....**નાં સો અર્થઘટનો, ભાગવતની શ્રીધરી ટીકા ઉપર વંશીધરી ટીકા રચનારા શ્રીવંશીધરજીએ કરેલાં છે. પૂ. શ્રીકૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજીએ આ સો અર્થઘટનોનું સંપાદન કરીને ગ્રંથસ્વરૂપે પ્રકાશિત કરેલ છે. **શ્રીવંશીધરનિબદ્ધ (આદ્યપદ્યસ્ય) વ્યાખ્યા-શતક-સમલઙ્કૃતમ્ ગ્રન્થરત્નમ્**। – સોલા ભાગવત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ, ઈ.સ. ૨૦૦૧.

સામાન્યતઃ શાસ્ત્રોમાં પ્રસ્થાન-ત્રયીનો અર્થાત્ ઉપનિષદ, ગીતા અને બ્રહ્મસૂત્ર એ ત્રણનો શબ્દપ્રમાણ તરીકે સ્વીકાર કરેલ છે, પરંતુ રામાનુજાચાર્ય, નિમ્બાર્કાચાર્ય, મધ્વાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય વગેરે આચાર્યો ભાગવતને ચોથું શબ્દપ્રમાણ માને છે (પ્રસ્થાન-ચતુષ્ટયી).

ભાગવતના મુખ્ય વિષય તરીકે ભાગવતના બીજા પદમાં (૧/૧/૨) બે વસ્તુઓ દર્શાવી છે: (૧) મત્સર-રહિત સંતોનો કપટરહિત પરમ ધર્મ (જેમાંથી ભક્તિ જન્મે) અને (૨) આધ્યાત્મિક આદિ ત્રિવિધ તાપનો નાશ કરનાર અને મનુષ્યનું કલ્યાણ કરી દેનાર વાસ્તવિક વસ્તુ અર્થાત્ સચ્ચિદાનંદ પરમાત્મા. ભાગવતના ઉપક્રમમાં પરમ સત્ય-સ્વરૂપ પરમાત્માનો નિર્દેશ છે. [સત્યં પરં ધીમહિ। ૧/૧/૧, પરમ સત્યનું અમે ધ્યાન કરીએ (છીએ).] અને ભાગવતના ઉપસંહારમાં પણ પરમ સત્ય પરમાત્માનો નિર્દેશ કરેલો છે. સત્યં પરં ધીમહિ। ૧૨/૧૩/૧૮. એટલે ભાગવત ગ્રંથનું તાત્પર્ય પરમાત્માના નિરૂપણમાં જ છે. વળી, ધીમહિ એ પદ સૂચવે છે કે ભાગવત વેદના ગાયત્રીમંત્રનું ભાષ્ય છે. વળી, સત્યસ્વરૂપ પરમાત્માના ધ્યાનની વાત કરી અને તેને બદલે કૃષ્ણ કે શિવના ધ્યાનનો નિર્દેશ નથી કર્યો. એ સૂચવે છે કે ભાગવત એ કોઈ વિશિષ્ટ સંપ્રદાયનો ગ્રંથ નથી.

નિર્વિશેષ બ્રહ્મ જ મનુષ્યોના કલ્યાણ માટે જ સવિશેષ, સગુણ બ્રહ્મસ્વરૂપે અવતાર લે છે. માત્ર કંસ વગેરેનો નાશ કરવા માટે જ પરમાત્મા અવતાર ધારણ કરતા નથી. માત્ર ભૂલંગથી કરોડો બ્રહ્માંડોનો નાશ કરી શકે છે, તે પરમાત્મા માટે કંસ વગેરે દૈત્યોનો નાશ કરવો એ બહુ મોટી વાત નથી.

નૃણાં નિઃશ્રેયસાર્થાય વ્યક્તિર્ભગવતો નૃપ।

અવ્યયસ્યાપ્રમેયસ્ય નિર્ગુણસ્ય ગુણાત્મનઃ॥ (ભાગવત ૧૦/૨૮/૧૪)

અને તેના ઉપરની તોષિણી ટીકા : નૃણાં જીવમાત્રાણાં નિઃશ્રેયસાર્થાય..... તં સાધયિતુમેવ ઇત્યર્થઃ। વ્યક્તિઃ પ્રાકટ્યમ્...અન્યથા ભૂવિજૃમ્ભમાત્રેણ બ્રહ્માણ્ડકોટિસંહારસમર્થસ્ય ભૂભારસંહરણમાત્રાર્થ વ્યક્તેઃ અનુપપત્તિઃ ઇત્યર્થઃ। — શ્રીસનાતન ગોસ્વામી.

નિર્વિશેષ સ્વરૂપમાં સ્થિત એક-અદ્વિતીય પરમાત્મા પ્રલય સમયમાં રહે છે તે જ આ શ્રીકૃષ્ણ છે, એમ શ્રીકૃષ્ણના દ્વારકા પ્રતિ પ્રસ્થાનના પ્રસંગે હસ્તિનાપુરની સ્ત્રીઓ પરસ્પર કહે છે. **સ વૈ કિલાયં પુરુષઃ પુરાતનો ય એક આસીદવિશેષ આત્મનિ।** ભાગ. ૧/૧૦/૨૧. આ દર્શાવે છે કે ભાગવતના મતાનુસાર શ્રીકૃષ્ણ એ પરબ્રહ્મ પરમાત્મા જ છે.

ભાગવતનો એ સિદ્ધાન્ત છે કે ચૈતન્યસ્વરૂપ પરમાત્મા જ માયા દ્વારા કર્તા, કર્મ, કરણ વગેરે બને છે. **યસ્મિન્ યતો યેન ચ યસ્ય યસ્મૈ યદ્ યો યથા કુરુતે કાર્યતે ચ।** — ભાગ. ૬/૪/૩૦. આ સિદ્ધાન્ત બાદરાયણ મુનિના બ્રહ્મસૂત્ર ૨/૩/૪૧ માં છે. આ સૂત્રના ભાષ્યમાં ભગવાન શંકરાચાર્ય સમજાવે છે કે જીવાત્માની અવિદ્યા-અવસ્થામાં હેતુરૂપ બનતા ઈશ્વરથી, તેની અનુજ્ઞાથી, કર્તૃત્વ-ભોક્તૃત્વવાળા, જીવાત્માના સંસારની સિદ્ધિ થાય છે અને તે ઈશ્વરના અનુગ્રહરૂપી હેતુવાળા વિજ્ઞાનથી જ મોક્ષની સિદ્ધિ થાય છે. **પરાત્ તુ તત્-શ્રુતેઃ।** એ સૂત્ર પરનું શાંકરભાષ્ય:- **પરાત્ તુ તત્ - શ્રુતેઃ। અવિદ્યા-અવસ્થાયામ્.....ઈશ્વરાત્ તદનુજ્ઞયા કર્તૃત્વ-ભોક્તૃત્વલક્ષણસ્ય સંસારસ્ય સિદ્ધિઃ, તદનુગ્રહેતુકેન એવ ચ વિજ્ઞાનેન મોક્ષસિદ્ધિઃ ભવિતુમ્ અર્હતિ।** — બ્ર.સૂ.શા.ભા. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, ઈ.સ.૨૦૧૧, પૃ.૧૨૪૮, ભાગ ૨. આમ ભાગવત અને બ્રહ્મસૂત્રના સિદ્ધાન્તોમાં ઘણું સામ્ય જણાય છે.

બ્રહ્મ અને જીવનો સંબંધ દર્શાવવા, પરવર્તી શાંકરવેદાન્તમાં પ્રતિબિંબવાદ અને અવચ્છેદવાદના સિદ્ધાન્તો સ્વીકારાયા. બુદ્ધિ આદિ ઉપાધિઓમાં પડતું ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ તે જીવ. જળમાં પડતું સૂર્યનું પ્રતિબિંબ જળ હાલે ત્યારે હાલતું દેખાય, પરંતુ ખરેખર સૂર્ય હાલતો નથી. તેમ દુઃખાદિના પ્રસંગે મન, બુદ્ધિ વગેરેમાં પડતું ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ દુઃખાદિ અનુભવે, પણ બિંબસ્વરૂપ ચૈતન્ય ઉપર દુઃખાદિની કોઈ અસર થતી નથી. જલગતં હિ સૂર્યપ્રતિબિંબં.....જલચલને ચલતિ..... ન તુ પરમાર્થતઃ સૂર્યસ્ય તથાત્વમસ્તિ। શાંકરભાષ્ય, બ્રહ્મસૂત્ર ૩/૨/૨૦, પૃષ્ઠ ૧૪૮૬

ભાગવતમાં પણ પ્રતિબિંબવાદનું દૃષ્ટાન્ત જોવા મળે છે. જળમાં પડતું ચન્દ્ર-પ્રતિબિંબ, ઉપાધિરૂપ જળ હાલે ત્યારે કમ્પ અનુભવે, પરંતુ આકાશમાં રહેલો ચન્દ્ર કમ્પ અનુભવતો નથી. તેમ દેહ-બુદ્ધિ વગેરે ઉપાધિઓમાં પડતું ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ દેહાદિના ધર્મો અનુભવે, પરંતુ મૂળ ચૈતન્ય-સ્વરૂપ આત્માને એ ધર્મોનો અનુભવ થતો નથી.

યથા જલે ચન્દ્રમસઃ કમ્પાદિસ્તત્કૃતો ગુણઃ।

દૃશ્યતેઽસન્નપિ દ્રષ્ટુરાત્મનો નાત્મનો ગુણઃ॥ (ભાગ. ૩/૭/૧૧.)

પરવર્તી શાંકરવેદાન્તમાં સ્વીકૃત અવચ્છેદવાદ પ્રમાણે જેમ મહાકાશ, ઘટાદિની ઉપાધિથી અવચ્છિન્ન (મર્યાદિત) બને તેમ પરમચૈતન્ય દેહાદિની ઉપાધિથી અવચ્છિન્ન બને છે, તેને જીવાત્મા કહે છે. **ન ईश्वराद् અન્યઃ સંસારી, તથાપિ દેહાદિસંઘાતોપાધિ-સંબન્ધઃ ઇષ્યતે એવ, ઘટકરકગિરિગુહાદિ - ઉપાધિસંબન્ધઃ એવ વ્યોમ્નઃ।** શાંકરભાષ્ય, બ્રહ્મસૂત્ર ૧/૧/૫; પૃ. ૩૧૭.

આ અવચ્છેદવાદનું નિરૂપણ ભાગવતમાં પણ જોવા મળે છે. જેમ ઉપાધિરૂપ ઘટને ભાંગી નાખવામાં આવે ત્યારે ઘટમાં રહેલું આકાશ જેવું પૂર્વે હતું તેવું થઈ જાય, તેમ પરાવિદ્યાથી અજ્ઞાનનો નાશ થતાં સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ દેહનો નાશ થાય છે. ત્યારે જીવ બ્રહ્મસ્વરૂપ બની જાય. **ઘટે ભિન્ને યથાકાશઃ આકાશઃ સ્યાદ્ યથા પુરા। एवं देहे मृते जीवो ब्रह्म सम्पद्यते पुनः॥** ભાગ. ૧૨/૫/૫.

શાંકરવેદાન્તમાં બ્રહ્મના સ્વરૂપમાં ભાસતા જગતને, દોરડીમાં દેખાતા સર્પ જેવું માનેલ છે. આ રજજી છે, સર્પ નથી — એવું જ્ઞાન થવાથી મનુષ્યની બીક જતી રહે છે, એ પ્રયોજન વસ્તુવર્ણનથી પણ સિદ્ધ થાય છે. **રજ્જુઃ ઇયં, નાયં સર્પઃ ઇતિ વસ્તુમાત્રકથનેઽપિ પ્રયોજનસ્ય દૃષ્ટત્વાત્।** શાંકરભાષ્ય, બ્રહ્મસૂત્ર ૧/૧/૪, પરિચ્છેદ ૩૮, પૃ.૨૮૫, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ. ઈ.સ. ૨૦૧૧.

ભાગવતમાં પણ બ્રહ્મ કે આત્મા અને જગત વચ્ચેના સમ્બન્ધને દર્શાવવા માટે રજજી અને સર્પનું દૃષ્ટાન્ત આપેલું છે. ભાગવતમાં કહ્યું છે કે જ્યારે મનુષ્યો આત્માનો આત્મા તરીકે અનુભવ ન કરી શકે, ત્યારે સમગ્ર જગત તેમની સામે ઊભું થાય છે. મનુષ્યને આત્માનો આત્મા તરીકે અનુભવ થાય ત્યારે તે જગત લય પામી જાય છે. રજજીનું જ્ઞાન ન હોય ત્યારે તે રજજી સર્પના શરીરરૂપે દેખાય છે. રજજીનું રજજી તરીકે જ્ઞાન થાય ત્યારે રજજીમાં સર્પશરીર હોતું નથી — દેખાતું નથી.

આત્માનમેવાત્મતયાઽવિજાનતામ્ તેનૈવ જાતં નિખિલં પ્રપન્ચિતમ્।

જ્ઞાનેન ભૂયોઽપિ ચ તત્ પ્રલીયતે, રજ્જ્વામ્ અહેર્ભોગભવાભવૌ યથા॥

અદ્વૈત વેદાન્તમાં કહ્યું છે કે વિવેકી પુરુષો જાગ્રત અવસ્થાના જગતને અને સ્વપ્નસૃષ્ટિને સમાન ગણે છે. **સ્વપ્નજાગરિતસ્થાને હ્યેકમાહુર્મનીષિણઃ** । — કારિકા ૫, વૈતથ્ય પ્રકરણ, માંડૂક્ય ગૌડપાદકારિકા. ભાગવતમાં પણ જગતને સ્વપ્ન અને કાલ્પનિક ગંધર્વનગર જેવું માનેલ છે.

મન્યમાન ઇદં વિશ્વં માયારચિતમાત્મનિ । અવિદ્યારચિત-સ્વપ્ન-ગન્ધર્વનગરોપમમ્ ॥

ભાગ. ૪/૧૨/૧૫ ધ્રુવાખ્યાન

અદ્વૈત વેદાન્તમાં મનાય છે કે જગતના કારણરૂપ બ્રહ્મ સત્ય છે અને જગતના કાર્યરૂપ પદાર્થો નામમાત્ર છે. છતાં વ્યવહાર માટે કાર્યભેદ આવશ્યક છે. માટીમાંથી બનતા ઘડો, કોડિયું વગેરે પદાર્થો માત્ર નામ અને આકારથી જુદા છે. **નામૈવ કેવલં, ન વિકારો નામ વસ્તુ અસ્તિ ।.....મૃત્તિકૈવ તુ સત્યં વસ્તુ અસ્તિ ।** — શાંકરભાષ્ય, છાન્દોગ્ય ૬/૧/૪. ભાગવતમાં પણ કહ્યું છે કે હાર, કુંડળ વગેરે અલંકારો આદિ, મધ્યમ અને અંતમાં માત્ર સુવર્ણસ્વરૂપ જ હોય છે. હાર, કુંડળ એવા કાર્યભેદ તો માત્ર વ્યવહારના પ્રયોજન માટે જ હોય છે. **વિકારો વ્યવહારાર્થો યથા તૈજસપાર્થિવાઃ ।** ભાગ. ૧૧/૨૪/૧૭.

ભાગવતમાં જ્ઞાન અને ભક્તિ બન્નેની ખૂબ પ્રશંસા કરેલી છે. ક્યારેક મુક્તિ (બ્રહ્માનુભવાત્મક જ્ઞાન) અને ભક્તિ પરસ્પરના પર્યાય બની જતી જણાય છે. ભાગવતમાં કહ્યું છે કે મનુષ્ય અજ્ઞાનથી અધ્યસ્ત કર્તૃત્વ વગેરેથી યુક્ત, આત્માના અન્યથારૂપને છોડીને સ્વ-સ્વરૂપમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરે તેને મુક્તિ કહે છે. **મુક્તિર્હિત્વાન્યથારૂપં સ્વરૂપેણ વ્યવસ્થિતિઃ ।** ભાગ. ૨/૧૦/૬. વિવેકચૂડામણિ(૩૨)માં શંકરાચાર્ય કહે છે કે પોતાના સ્વરૂપનું અનુસંધાન કરવું એને ભક્તિ કહેવાય છે: **સ્વસ્વરૂપાનુસન્ધાનં ભક્તિરિત્યભિધીયતે** । એટલે આત્માની સ્વરૂપમાં સ્થિતિને ભાગવત મુક્તિ કહે છે અને અદ્વૈત વેદાન્ત તેને જ ભક્તિ કહે છે.

ભાગવત કહે છે કે ભક્તિ બધાં પાપોને બાળી નાખે છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ એકાદશ સ્કન્ધમાં ઉદ્ધવજીને ઉપદેશ આપતાં કહે છે : હે ઉદ્ધવ, જેમ સુસમૃદ્ધ કે અત્યંત પ્રજ્વલિત જવાળાવાળો અગ્નિ લાકડાંને ભસ્મ કરી દે છે, તેમ મને વિષય બનાવતી ભક્તિ પાપોને સંપૂર્ણ રીતે બાળી નાખે છે. **યથાગ્નિઃ સુસમૃદ્ધાગ્નિઃ કરોત્યેધાંસિ ભસ્મસાત્ । તથા મદ્વિષયા ભક્તિરુદ્ધવૈનાંસિ કૃત્સ્નશઃ ॥** ભાગ. ૧૧/૧૪/૧૮ બીજી બાજુ ઉપનિષદ, ગીતા અને બ્રહ્મસૂત્ર પ્રમાણે બ્રહ્મજ્ઞાન સર્વ પાપોને બાળી નાખે છે. છાન્દોગ્ય ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે જેમ કમળના પાનને જળબિન્દુઓ ચોંટતાં નથી, તેમ આ પ્રમાણે બ્રહ્મને જાણનારાને પાપકર્મ વળગતું નથી. **યથા પુષ્કરપલાશે આપો ન શ્લિષ્યન્તે એવમ્ એવંવિદિ પાપં કર્મ ન શ્લિષ્યતે ।** છાન્દો. ૪/૧૪/૩. ગીતામાં કહ્યું છે કે જ્ઞાનરૂપી અગ્નિ સર્વ કર્મોને ભસ્મ કરી નાખે છે. **જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ ભસ્મસાત્ કુરુતે તથા ।** ગીતા ૪/૩૭. બ્રહ્મસૂત્ર ૪/૧/૧૩ માં કહ્યું છે કે તે બ્રહ્મનું જ્ઞાન થાય ત્યારે મનુષ્યને પછી કરવામાં આવતા ક્રિયામાણ પાપકર્મનો સ્પર્શ થતો નથી અને પૂર્વ કરવામાં આવેલાં તેનાં સંચિત પાપકર્મોનો નાશ થઈ જાય છે **તદધિગમે ઉત્તરપૂર્વ-અઘયોઃ અશ્લેષવિનાશૌ તદ્વ્યપદેશાત્ ॥** બ્ર.સૂ. ૪/૧/૧૩.

આ સંદર્ભો જોતાં સ્પષ્ટ થાય છે કે મનુષ્યનાં પાપોને બાળી નાખનાર શક્તિ ભાગવતના મતે ભક્તિ છે અને વેદાન્તના મતે જ્ઞાન છે. આમ વિચારતાં જણાય છે કે સર્વોચ્ચ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ અને પ્રેમપૂર્વકનું સમ્યક્ જ્ઞાન બન્ને પરસ્પરના પર્યાય બની જાય છે.

ભાગવતમાં કહ્યું છે કે આ ભાગવત પુરાણમાં પરમહંસ કોટિના સંન્યાસીઓએ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય શુદ્ધ-કેવળ અદ્વૈતને વિષય બનાવતું પરમ જ્ઞાન વર્ણવાયું છે. **યસ્મિન્ પારમહંસ્યમેકમમલં જ્ઞાનં પરં ગીયતે**। ભાગ.૧૨/૧૩/૧૮. બીજી બાજુ ભાગવતમાં ભક્તિનો મહિમા પણ ખૂબ ગવાયો છે. એકાદશ સ્કન્ધમાં શ્રીકૃષ્ણ ઉદ્ભવજીને કહે છે કે ફલાસક્તિ વગરની પ્રબળ ભક્તિ જે રીતે મને પ્રાપ્ત કરાવી શકે છે, તે રીતે સાંખ્ય, યોગ, તપ, ત્યાગ અને ધર્મ વગેરે સાધનો મને પ્રાપ્ત કરાવી શકતાં નથી. શ્રદ્ધાયુક્ત એક માત્ર ભક્તિથી હું ગ્રહણ કરવા (પ્રાપ્ત કરવા) યોગ્ય બનું છું.

ન સાધયતિ માં યોગો ન સાંખ્યં ધર્મ ઉદ્ભવ।

ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્યાગો યથા ભક્તિર્મમોર્જિતા॥

ભક્ત્યાઽહમેકયા

ગ્રાહ્યઃ

શ્રદ્ધયા.... ॥

(ભાગ.૧૧/૧૪/૨૦,૨૧)

ભાગવતમાં કહ્યું છે કે ભગવાન વાસુદેવ વિષે સમ્યક્ રીતે કેન્દ્રિત મનથી કરેલો ભક્તિયોગ મનુષ્યમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને જન્માવશે. (**વાસુદેવે ભગવતિ ભક્તિયોગઃ સમાહિતઃ। સધીચીનેન વૈરાગ્યં જ્ઞાનં ચ જનયિષ્યતિ ॥** ભાગ.૪/૨૮/૩૭). એટલે તાત્પર્ય એવું જણાય છે કે ભાગવતમાં ભલે અદ્વૈત બ્રહ્મના જ્ઞાનનું નિરૂપણ થયેલું હોય, છતાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિનું પલ્લું વધારે નમતું જણાય છે.

આમ ભાગવતમાં નિરૂપિત આત્મા વિષેનું ગહન તત્ત્વજ્ઞાન, શાંકર વેદાન્તના કેટલાક મહત્ત્વના સિદ્ધાન્તો સાથે ભાગવતનું સુસ્પષ્ટ સામ્ય, જ્ઞાન અને ભક્તિના માહાત્મ્યનું ગંભીર છતાં પ્રસાદગુણપૂર્ણ શૈલીમાં નિરૂપણ વગેરે વિષે વિચારતાં જણાય છે કે ભાગવતનો મહિમા જેટલો ગાઈએ તેટલો ઓછો છે.

ભાગવત ઉપરની ટીકાઓ : ભાગવત ઉપર સંસ્કૃતમાં લખાયેલી ઘણી પ્રાચીન ટીકાઓ મળે છે. શ્રીકૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજીએ આમાંની અનેક ટીકાઓનું સંપાદન કરીને બૃહત્કાય ગ્રંથરૂપે પ્રકાશિત કરી છે. (શ્રીભાગવતવિદ્યાપીઠ, સોલા, અમદાવાદ, ગુજરાત). તેમાં ભાગવત પદ્યના અન્વયરૂપે શાસ્ત્રીજીની પોતાની કૃષ્ણપ્રિયા વ્યાખ્યા અને ભાગવત-પદ્યનો હિન્દી અનુવાદ પણ સમાવિષ્ટ છે. તેમાંની કેટલીક મુખ્ય ટીકાઓ આ પ્રમાણે છે: શ્રીધરસ્વામીની ભાવાર્થદીપિકા (શ્રીધરી), શ્રીધરી ટીકા ઉપર લખાયેલી વંશીધરજીની ભાવાર્થદીપિકા-પ્રકાશ (વંશીધરી) ટીકા, શ્રીરાધારમણકૃત દીપિની ટીકા, શ્રીવીરરાઘવકૃત ભાગવતચન્દ્ર-ચન્દ્રિકા, શ્રીવિશ્વનાથકૃત સારાર્થદર્શિની, શ્રીગિરિધરલાલકૃત બાલપ્રબોધિની, શ્રીગંગાસહાયપ્રણીત અન્વિતાર્થ-પ્રકાશિકા, શ્રીભગવતપ્રસાદાચાર્ય વિરચિત ભક્ત-મનોરંજની, શ્રીવલ્લભાચાર્યકૃત સુબોધિની (પુષ્ટિસંપ્રદાય), શ્રીવિજયધ્વજરચિત પદરત્નાવલી (દ્વૈતવાદ-પરિપોષક ટીકા), શ્રીશુકદેવકૃત સિદ્ધાન્તપ્રદીપ (નિમ્બાર્કાચાર્યના ભેદભાવવાદની પોષક ટીકા), શ્રીસનાતનગોસ્વામિપ્રણીત બૃહદ્વૈષ્ણવતોષિણી (ચૈતન્ય સંપ્રદાય), શ્રીજીવગોસ્વામિકૃત ક્રમસન્દર્ભ (ચૈતન્ય સંપ્રદાય), શ્રીસુદર્શનસૂરિ-પ્રણીત શુકપક્ષીય ટીકા (વિશિષ્ટદ્વૈતવાદ-પોષક ટીકા) ઇત્યાદિ.

ભાગવત ઉપરની આટલી બધી પ્રાચીન સંસ્કૃત ટીકાઓ રચાયેલી છે એ વસ્તુ ભાગવતના અર્થગાંભીર્યને અને તેની ગરિમાને સૂચિત કરે છે.

શ્રીધરી ટીકાનું માહાત્મ્ય : શ્રીધર સ્વામીની ભાગવત ઉપરની ભાવાર્થ-દીપિકા ટીકા ભાગવત-પદ્યના ભાવાર્થને-મર્મને પ્રકાશિત કરી દે છે. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધ ટીકાકાર મલ્લિનાથજીનો ટીકાની રચના

વિષેનો એક પથપ્રદર્શક સિદ્ધાન્ત છે : — નામૂલં લિખ્યતે કિઞ્ચિત્ નાનપેક્ષિતમુચ્યતે। અર્થાત્ કોઈ પણ ગ્રંથની ટીકામાં વેદાદિ પ્રમાણભૂત ગ્રંથના મૂળ સિવાય અથવા (અ-મૂલમ્) મૂળ ગ્રંથના આધાર સિવાય કાંઈ લખાય નહીં અને મૂળ ગ્રંથને સમજાવવામાં જે અપેક્ષિત ન હોય તેવી અસંબદ્ધ વસ્તુનું વર્ણન ન થાય. શ્રીધર સ્વામીની શ્રીધરી (ભાવાર્થદીપિકા) ટીકામાં આ સિદ્ધાન્ત સંપૂર્ણ રીતે ચરિતાર્થ થયેલો જણાય છે.

બીજું, ભાગવત ઉપરની અન્ય ટીકાઓની અપેક્ષાએ શ્રીધરી ટીકા ઘણી પ્રાચીન છે. ભાગવત-શ્રીધરી-વંશીધરી ગ્રંથના પ્રાસ્તાવિકમ્માં ડૉ. બ્રહ્માનન્દ ત્રિપાઠી શ્રીધરસ્વામીનો સમય ઈ.સ. ૧૩૦૦-૧૩૫૦ હોઈ શકે એવું અનુમાન અમુક પ્રમાણોના આધારે તારવે છે. આ સમયગાળામાં લખાયેલી શ્રીધરી ટીકા ભાગવતના ઉત્તરવર્તી ટીકાકારો માટે એક રાજમાર્ગનું નિર્માણ કરી આપે છે.

કાલિદાસ રઘુવંશ(૧/૪)માં કહે છે કે વાલ્મીકિ જેવા પૂર્વસૂરિ દ્વારા સૂર્યવંશનું — રઘુવંશનું વર્ણન સમ્યક્ રીતે થઈ ચૂક્યું છે. વાલ્મીકિ-રામાયણની રચના પછીના ઉત્તરકાલીન વિદ્વાનો તે આદિકવિની રચનાને અનુસરીને પોતાની કૃતિઓ સરળતાથી રચી શક્યા છે. કઠિનતમ મણિમાં વજ્રથી છિદ્ર પાડ્યા પછી દોરાને તો માત્ર તે છિદ્રમાંથી આરપાર પસાર થવાનું હોય છે. (મणौ वज्रसमुत्कीर्णो सूत्रस्येवास्ति मे गतिः। રઘુવંશ ૧/૪). આ રીતે શ્રીધરી ટીકાની રચના થયા પછી ઉત્તરવર્તી ટીકાકારો માટે ભાગવત ઉપર ટીકા રચવાનો માર્ગ સરળ બની ગયો.

ભાગવત ઉપરની અનેક ટીકાઓમાં શ્રીધરી ટીકા સૌથી વધારે ચડિયાતી છે — શ્રેષ્ઠ છે એવો સામાન્ય અભિપ્રાય વિદ્વાનોમાં પ્રવર્તે છે. ભાગવત પરની શ્રીધરી-વંશીધરી ટીકાગ્રંથના પ્રાસ્તાવિકમ્માં ડૉ. બ્રહ્માનન્દ ત્રિપાઠી લખે છે: — बहुभिः आचार्यवर्यैः....बह्वयः टीकाः कृताः। किन्तु ताः सर्वाः अतिशेते श्रीश्रीधराचार्यस्य नाम्ना एव ख्यातपदा श्रीधरीटीका।

ડૉ. બ્રહ્માનન્દ ત્રિપાઠી ભાગવત-શ્રીધરી-વંશીધરીના પ્રાસ્તાવિકમ્માં કહે છે તેમ, કેટલાક વિદ્વાનો શ્રીધરસ્વામીને બંગાળના માને છે, કેટલાક તેમને ઓરિસ્સાના, તો કેટલાક ગુજરાતના, કેટલાક મહારાષ્ટ્રના માને છે.

એક ઉચ્ચતમ મહાન ટીકાકાર શ્રીધરસ્વામીની કેવી નિર્દોષ, સરળ વિનમ્રતા છે! ભાગવત અધ્યાય ૧૦/૮૭ (વેદસ્તુતિ)ના પ્રારંભમાં એક સ્વરચિત પદમાં તેઓ કહે છે કે પૂર્વના આચાર્યોએ શ્રીમદ્ભાગવતની યથાર્થ વ્યાખ્યા કરી છે. સરળ હોવાથી જે ભાગોને તે આચાર્યોએ છોડી દીધા છે તે ભાગોને અને તે આચાર્યોના ઉચ્છિષ્ટ-અવશિષ્ટ ભાગો રહ્યા હોય તે ભાગોને હું તો માત્ર એકત્રિત કરું છું (અને ટીકા લખું છું).

श्रीमद्भागवतं पूर्वेः सारतः सन्निषेवितम्।

मया तु तदुपसृष्टम् उच्छिष्टम् उपचीयते॥ ४॥

આ શ્લોકમાં નિર્દિષ્ટ પદ પૂર્વે: નો અર્થ વંશીધરજી કરે છે : — હનુમત્-શંકર-ચિત્સુખાદિભિ:। હવે જો ભાગવતના આ ટીકાકારોની ટીકાઓ પ્રાપ્ત થાય, તો આ પ્રાચીન ટીકાઓ અને શ્રીધરી ટીકાના તુલનાત્મક અધ્યયન માટે રસપ્રદ સંશોધનનો અવકાશ ઊભો થાય.

વળી, શ્રીધરસ્વામી સ્વરચિત મંગલાચરણના પદમાં કહે છે : મન્દમતિ હું ક્યાં અને (ભાગવતરૂપી) ક્ષીરસાગરનું આ મંથન ક્યાં? જે સાગરમાં મન્દર પર્વત પણ ડૂબી જાય ત્યાં (મારા જેવા) પરમાણુની શી વાત!

क्वाहं मन्दमतिः क्वेदं मन्थनं क्षीरवारिधेः। किं तत्र परमाणुर्वै यत्र मज्जति मन्दरः॥

(ભાગવત ટીકા પ્રારંભ, મંગલાચરણ પદ ૬.)

આ રીતે ભાગવતની સમાપ્તિમાં પણ એક સ્વરચિત પદમાં શ્રીધરસ્વામી કહે છે : જુદા જુદા ગૂઢાર્થવાળું આ શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ ક્યાં અને ક્યાં હું મંદબુદ્ધિ (શ્રીધર)! પરંતુ કૃષ્ણપ્રેમ (મારા દ્વારા) શું શું ન કરાવી શકે? (બધું જ કરાવી શકે.)

क्वेदं नानानिगूढार्थं श्रीमद्भागवतं क्व नु।

मन्दबुद्धिरहं कृष्ण-प्रेम किं किं न कारयेत्॥ ૪॥

શ્રીધરસ્વામી નૃસિંહ ભગવાનના ઉપાસક છે એમ તેમના સ્વરચિત પદ પરથી જણાય છે. તેઓ કહે છે કે જે નૃસિંહ ભગવાનના મુખમાં સરસ્વતી છે, જેમના વક્ષઃસ્થળ ઉપર લક્ષ્મી છે, જેમના હૃદયમાં સમ્યક્ જ્ઞાન છે તે નૃસિંહ ભગવાનને હું ભજું છું.

वागीशा यस्य वदने लक्ष्मीर्यस्य च वक्षसि।

यस्यास्ते हृदये संवित् तं नृसिंहम् अहं भजे॥

(મંગલાચરણ પદ - ૨, ભાગવત ૧૦/૮૭, વેદસ્તુતિ)

ભાગવતની સમાપ્તિમાં શ્રીધરસ્વામી એક સ્વરચિત પદમાં કહે છે તેમ તેમના ગુરુ પરમાનંદ નામના આચાર્ય હોવાનું જણાય છે. તેઓ કહે છે કે પરમાનંદ નામના ગુરુના ચરણકમળના ભ્રમરની શોભાવાળા શ્રીધરે ભગવદ્-ભક્તને પ્રિય એવી આ ભાવાર્થદીપિકા ટીકા રચી છે.

भावार्थदीपिकामेतां भगवद्-भक्त-वत्सलाम्।

परमानन्दपादाब्जभृङ्गश्रीः

श्रीधरोऽकरोत्॥ ૧॥

શ્રીધરસ્વામીની શ્રીધરી ટીકાનું અવલોકન કરતાં જણાય છે કે ભાગવતમાં અદ્વૈતજ્ઞાન અને ભક્તિરસનું મધુર સરસ રસાયન છે. અદ્વૈતજ્ઞાનના વિરોધી અને સંપ્રદાયવાદી કેટલાક વિદ્વાનો શ્રીધરી જેવી ઉત્તમ ટીકાનો વિરોધ પણ કરે છે, પરંતુ આનાથી શ્રીધરી ટીકાની ગરિમાને અને શ્રેષ્ઠતાને કોઈ હાનિ થતી નથી.

ભાગવત ઉપરની આવી એક સર્વોત્તમ શ્રીધરી ટીકાનો તેના રચનાકાળ બાદ લગભગ ૭૦૦ વર્ષ પછી શ્રીમતી વૈદેહીબહેન દ્વારા ગુજરાતીમાં કરેલો અનુવાદ પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે, તે પ્રસંગે પૂર્વે કહ્યું છે તેમ અમને અને સૌ ભાગવત-રસિકોને અતિશય આનંદ થાય છે.

શ્રીમતી વૈદેહીબહેનના અનુવાદ-કાર્યની કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ : નોંધપાત્ર એ છે કે ભાગવતનાં પદોનો અને શ્રીધરી ટીકાનો અનુવાદ વૈદેહીબહેન વ્યાકરણ, કોશ વગેરેના આધારે સ્વતંત્ર રીતે કરે છે. પછી તે અનુવાદને સુંદર અને સુઘડ અક્ષરોમાં અમારી સમક્ષ પરીક્ષણ માટે મૂકવામાં આવે. તેને વાંચતાં, વિચારતાં અમને કાંઈક સૂચનાર્હ લાગે તો અમે સુધારા-વધારા માટે સૂચન કરીએ. પછી વૈદેહીબહેન ગૃહકાર્યના સ્વાધ્યાયરૂપે તદનુસાર લેખનમાં સુધારા-વધારા કરીને, અનુવાદને પરિષ્કૃત કરીને શુદ્ધ પુનર્લેખન કરે. આ રીતે આ ગ્રંથમાં ભાગવતનાં પદોનો અને શ્રીધરી ટીકાનો અનુવાદ થયેલો છે.

આ અનુવાદ-કાર્યમાં આવશ્યક જણાયું ત્યાં વ્યાકરણ, અલંકાર, છન્દ, પાઠશુદ્ધિ વગેરેની પણ ચર્ચા કરેલી છે. જેમ કે, **ब्रह्मशापम् उपेयुषः** અર્થાત્ સનત્કુમારના શાપને પ્રાપ્ત કરનારનો (હિરણ્યકશિપુનો ઘણો સમય વ્યતીત થઈ ગયો. ભાગવત ૭/૪/૨૦). **उप+इ** (પ્રાપ્ત કરવું), આ ધાતુનું પરોક્ષ ભૂતકૃદન્ત, **उपेयिवस्** નું ષષ્ઠી વિ.એ.વ.**उपेयुषः**. વળી, ક્યાંક પાણિનિસૂત્રને ટાંકીને પદ-વિભક્તિને વ્યાકરણની રીતે સમજાવેલ છે. જેમ કે, ઋષિઓ સૂતજીને કહે છે : — **सूत जीव समाः शाश्वतीः** અર્થાત્ હે સૂતજી તમે અનંત વર્ષો સુધી જીવો! અહીં **शाश्वतीः समाः** એ દ્વિતીયા વિ.બ.વ.માં છે. જીવવાની ક્રિયા સાથે **शाश्वतीः समाः** (અનંત વર્ષો) એ કાળનો અત્યન્ત સંયોગ થાય છે. તેથી કાળને દર્શાવતાં પદો બીજી વિભક્તિમાં છે. **काल-अध्वनोः अत्यन्त-संयोगे (द्वितीया)**, પા.સૂ. ૨/૩/૫.

આ અનુવાદ-કાર્યમાં ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, વિષમ વગેરે અલંકારોનો નિર્દેશ પણ કરેલો છે. ભાગવત ૧/૧૧/૨૭માં નિરૂપિત અભૂતોપમાને શ્રીધરી ટીકાને આધારે વૈદેહીબહેને યથોચિત રીતે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવી છે.

ભાગવત-પદોનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરતાં એ સ્પષ્ટ થાય છે કે ભાગવતમાં વ્યાકરણ-દોષને વહોરી લઈને પણ છન્દના નિયમનું રક્ષણ કરવામાં આવે છે. આ અનુવાદ-કાર્યમાં ભાગવતનાં અનેક પદોના છન્દનો પરિચય આપવા પ્રયાસ કરેલ છે. જેમ કે ૪/૭/૨૮ માલિની, ૪/૭/૩૦ વસન્તતિલકા, ૪/૭/૩૧ ઉપજાતિ, ૪/૭/૩૨ અપરાન્તિકા, ૪/૭/૩૩ પ્રહર્ષિણી, ૪/૭/૩૪ રુચિરા, ૪/૭/૩૫ ભુજંગપ્રયાત, ૪/૭/૩૬ સ્તગ્વિણી, ૪/૭/૩૭ શાલિની, ૪/૭/૩૮ વરાસિકા, ૪/૭/૩૯ મંજુભાષિણી વગેરે.

વળી, ભાગવતના પદના પાઠને, ક્યારેક શ્રીધરી ટીકાના પાઠને, શંકા થાય ત્યારે, બીજી આવૃત્તિઓના પાઠની સાથે સરખાવીને પરિષ્કૃત કરવા પ્રયત્ન કરેલ છે. ક્યારેક આવશ્યક જણાય ત્યાં અમદાવાદથી પ્રકાશિત થયેલી શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણની સમીક્ષિત આવૃત્તિનો ઉપયોગ પણ વૈદેહીબહેને કરેલો છે.

શ્રીધરી ટીકામાં જ્યારે વેદ, બ્રાહ્મણ, આરણ્યક, ગીતા વગેરેમાંથી અવતરણ માત્ર શ્રુતિ કે સ્મૃતિના નિર્દેશ સાથે આપવામાં આવેલું હોય, ત્યારે વૈદિક કોશ (બ્લૂમફિલ્ડ), ઉપનિષત્-કોશ વગેરેના આધારે તે અવતરણનો મૂળ સ્રોત શોધીને ક્રમાંક વગેરે આપવા પ્રયાસ કરેલ છે.

ભાગવતના સ્કન્ધના કે વિભાગના પ્રારંભના મુખપૃષ્ઠ ઉપર વૈદેહીબહેન કથાને અનુરૂપ અથવા શ્રીકૃષ્ણનું સુંદર ચિત્ર આપે છે, કે જે આ ગ્રંથની શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે. ક્યારેક સંકુલ વિષયને પૃષ્ઠના અધોભાગમાં ચિત્ર દ્વારા સ્પષ્ટ કરવા પ્રયાસ કરેલ છે. જેમ કે ભાગવત ૫/૧૬/૨૮માં વર્ણન આવે છે કે કેન્દ્રમાં બ્રહ્માની નગરી મનોમયી છે. તેની આઠેય દિશાઓમાં ઈન્દ્રાદિની અમરાવતી વગેરે નગરીઓ આવેલી છે. આ વસ્તુને ચિત્ર દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલી છે.

આ અનુવાદ-કાર્યના ગ્રંથમાં કોઈક વિષયને પાદટીપ આપીને સ્પષ્ટ કરેલ છે. જેમ કે ભાગવતના પદ ૧/૧/૫ માં સૂતજીની વાત આવે છે. આ સૂતજી સામાન્યતઃ લોકો માને છે તેમ શૂદ્ર નથી. પરંતુ યજ્ઞમાં બૃહસ્પતિ (બ્રાહ્મણ) અને ઈન્દ્ર (ક્ષત્રિય) એ બન્નેના હવિર્ભાગ મિશ્ર થઈ જવાથી યજ્ઞકુંડમાંથી સૂતજી પ્રકટ થયા, એટલે તેઓ શૂદ્ર નથી. ક્યારેક વૈદેહીબહેન ભાગવતના પ્રસિદ્ધ વક્તાઓના મત પાદટીપમાં આપે છે. જેમ કે ભાગવતના ૮/૨૨ના પ્રારંભમાં બલિરાજાના યજ્ઞની અને પૃથ્વીનાં ત્રણ ડગલાંની, વામન ભગવાને કરેલી યાચનાની કથા આવે છે. તેમાં બલિરાજા છેતરાયા કે હરિ પોતે છેતરાયા એ સંદર્ભમાં ભાગવતના સુપ્રસિદ્ધ વક્તા પૂ. ડોંગરેજીનો મત ટાંકેલો છે.

વૈદેહીબહેન શ્રીધરી ટીકાને વધારે સ્પષ્ટ કરવા વંશીધરી, બાલપ્રબોધિની વગેરે બીજી ટીકાઓની વિગતો પણ આપે છે. જેમ કે ભાગવત ૮/૭/૨૯માં આવતા વિષપાનના પ્રસંગે પ્રજાપતિઓ શિવજીનાં પાંચ મુખોની સ્તુતિ કરે છે. તે પાંચ મુખોના મંત્રોનો પદવિભાગ કરવાથી ૩૮ કલાત્મક મંત્રો નિષ્પન્ન થાય છે એવો માત્ર નિર્દેશ શ્રીધરી ટીકામાં છે. પરંતુ પાંચ મુખોના મંત્રોનો પદવિભાગ કરવાથી ૩૮ કલાત્મક મંત્રો કેવી રીતે નિષ્પન્ન થાય એ વાત શ્રીધરી ટીકામાં નથી. એટલે શ્રીધરી ટીકા ઉપરની વંશીધરી ટીકાને આધારે પાંચ મુખના મંત્રોનો પદવિભાગ કરીને ૩૮ કલાત્મક મંત્રો વૈદેહીબહેને સ્પષ્ટ કરેલા છે.

વેદમાં ઉદાત્ત સ્વરનો સ્થાન-ભેદ થવાથી વૈદિક પદનો અર્થ બદલાઈ જાય છે. ભાગવત-પદ ૬/૮/૧૨માં **ઇન્દ્રશત્રુઃ** એવું સામાસિક પદ આવે છે. વૃત્રાસુર ઇન્દ્રના નાશ માટે યજ્ઞ કરાવે છે. વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે આ સામાસિક પદમાં પૂર્વના ઇન્દ્ર પદમાં ઉદાત્ત ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે તો **ઇન્દ્રશત્રુઃ** બહુગ્રીહિ સમાસ બને — **ઇન્દ્રઃ શત્રુઃ યસ્ય સઃ** અર્થાત્ ઇન્દ્ર છે કાપનારો જે વૃત્રાસુરનો તે વૃત્રાસુર. અને આ સામાસિક પદમાં ઉત્તર પદમાં (**શત્રુ** પદમાં) ઉદાત્તનું ઉચ્ચારણ કરવામાં આવે તો **ઇન્દ્રશત્રુઃ** તત્પુરુષ સમાસ થાય — **ઇન્દ્રસ્ય શત્રુઃ** અર્થાત્ ઇન્દ્રનો કાપનારો વૃત્રાસુર. આમ સામાસિક પદમાં ઉદાત્તના ઉચ્ચારણમાં ભેદ કરવાથી વિપરીત અર્થ પ્રકટ થાય. વૃત્રાસુરના યજ્ઞના ઋત્વિજોએ પૂર્વ પદમાં ઉદાત્તનું ઉચ્ચારણ કરવાથી ઇન્દ્રને બદલે વૃત્રાસુરનો નાશ થઈ ગયો. વેદના ઉચ્ચારણની આ સૂક્ષ્મ વસ્તુને વૈદેહીબહેને સુંદર રીતે શ્રીધરી ટીકાના અનુવાદમાં સ્પષ્ટ કરી છે.

અંતમાં શ્રીમદ્ભાગવતનો અને ભારતમાં સર્વપ્રથમ કરવામાં આવેલો શ્રીધરી ટીકાનો સરળ અને સુબોધ આ અનુવાદ ગુજરાતના ભાગવતના મર્મજિજ્ઞાસુઓને તથા પાઠશાળાઓમાં, કોલેજોમાં અને યુનિવર્સિટીઓમાં પુરાણશાસ્ત્ર ભણતા વિદ્યાર્થીઓને અત્યંત ઉપયોગી થશે એવી અમને શ્રદ્ધા છે. માત્ર આ અનુવાદ જ નથી, પરંતુ અનુવાદની સાથે ભાગવતના અને શ્રીધરી ટીકાના શુદ્ધ પાઠનું સંપાદન, વ્યાકરણ, અલંકાર, છન્દો વગેરે વિષેની નોંધો, સંશોધનાત્મક પાઠટીપો વગેરે પણ હોવાને કારણે આ અનુવાદ યુનિવર્સિટીઓમાં થતા સંશોધનની કક્ષાનું કાર્ય બની રહે છે.

શ્રીમદ્ભાગવત અને શ્રીધરી ટીકાનું આવું સંશોધનાત્મક ઉત્તમ અનુવાદ-કાર્ય કરવા બદલ શ્રીમતી વૈદેહીબહેન પાર્થિવભાઈ અધ્યારુને અને તેમના સહાયક પરિવાર-જનોને અમારાં હાર્દિક અભિનંદન.

ડૉ. લક્ષ્મી જોષી

નિવૃત્ત પ્રો. અને અધ્યક્ષ,
સંસ્કૃત વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી,
અમદાવાદ, (ગુજરાત)
તા. ૬ - ૭ - ૨૦૧૬ બુધવાર
રથયાત્રા, વિ.સં. ૨૦૭૨.

ડૉ. લક્ષ્મી જોષી

‘ભરદ્વાજ’ ૬, રૂપલ સોસાયટી,
નારાયણનગર, પાલડી,
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૭.
(ગુજરાત)
ફોન.નં (૦૭૯) ૨૬૬૩૦૬૧૨.

શ્રીસદ્ગુરુપ્રસાદતઃ

॥ ૐ માં ॥

જગજગનની શ્રીશ્રી મા આનંદમયીની અપાર કરુણાથી શ્રીમદ્ ભાગવતનો અભ્યાસ કરવાનો સંયોગ પ્રાપ્ત થયો. દર્શનશાસ્ત્રી સ્વ. શ્રી નર્મદાશંકર કૃષ્ણારામ વ્યાસે સંપૂર્ણ ભાગવતનું શ્રીધરી ટીકા સાથે અધ્યયન કરાવ્યું. બાર વર્ષના અધ્યયન દરમ્યાન તેમણે જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને પ્રજ્ઞાનના પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. માતા પિતાએ અંકુરિત કરેલા બીજને તેમણે સીંચ્યું અને તેનું સંવર્ધન કર્યું. પૂજ્ય શાસ્ત્રીજી પાસે જેનું અધ્યયન કર્યું હતું, તે શ્રીધરી ટીકાનો અનુવાદ કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

શ્રીશ્રીધર સ્વામીની સરસ્વતીને ગુર્જર ગિરાનો ગરવો વાઘો પહેરાવવાનો આરંભ કર્યો ત્યારે જ પૂ. શાસ્ત્રીજી પોતાની જીવનલીલા સંકેલીને પ્રભુના ધામમાં સિધાવ્યા. હવે આ અનુવાદ કેવી રીતે થશે, એ વિષાદને પુનઃ એ જ પરમ કરુણામયીએ પ્રસાદરૂપે પરિવર્તિત કરી દીધો.

ગુજ. યુનિ, ભાષા સાહિત્ય ભવન, સંસ્કૃત વિભાગના નિવૃત્ત અધ્યક્ષ પરમ પૂજ્ય ડૉ. શ્રી લક્ષ્મેશભાઈ જોષીએ આ કાર્યમાં માર્ગદર્શન આપવાનું સ્વીકાર્યું. પ્રાતઃસ્મરણીય સંત મોરારિબાપુ દ્વારા ‘વાચસ્પતિ’ એવોર્ડથી પુરસ્કૃત, પરમ પૂજ્ય સંત ભાઈજી રમેશભાઈ ઓઝા દ્વારા ‘બ્રહ્મર્ષિ’ એવોર્ડથી સન્માનિત અને ‘સોમનાથ’ ચન્દ્રકથી વિભૂષિત પ્રાધ્યાપક ડૉ. જોષી ગુરુરૂપે પ્રાપ્ત થયા. સંપૂર્ણ બ્રહ્મસૂત્ર શાંકરભાષ્યના વિદ્વત્તાપૂર્ણ અનુવાદથી તેમણે ગુર્જર ગિરાની ગરિમા વધારી છે. નવ્યન્યાયપ્રવેશ ગ્રંથ, ઉત્તરગીતાનો અનુવાદ તેમ જ અનેક મનનીય શોધપત્રોનું પ્રદાન કરનાર આ બહુશ્રુત સારસ્વતના માર્ગદર્શન અનુસાર અનુવાદનું કાર્ય સંપન્ન થવા લાગ્યું. શ્રીધર સ્વામીની સંસ્કૃત વ્યાખ્યાનો શબ્દશઃ અનુવાદ જોષીસાહેબ પરિશ્રમપૂર્વક ચીવટથી ચકાસતા. તેમના તલસ્પર્શી જ્ઞાન અને વિદ્યાનિષ્ઠાના પરિપાકરૂપ આ ગ્રંથ તૈયાર થતો ગયો. આ દીર્ઘકાલીન લેખનયાત્રા વીસ વર્ષ ચાલી. યાત્રાના કર્ણધારરૂપ અને નિઃસ્પૃહતાની મૂર્તિરૂપ ગુરુદેવનું ઋણ અનંતકાળ સુધી પણ ચૂકવી શકાય તેમ નથી. કેવળ પ્રણામ કરીને આ ગ્રંથ શ્રીગુરુદેવના ચરણોમાં સમર્પિત કરું છું.

શ્રીનૃસિંહકૃપાપ્રસાદપ્રાપ્ત આચાર્ય શ્રીધર સ્વામી આઠસો વર્ષ પૂર્વે થઈ ગયા. ભાગવત પુરાણની અનેક વ્યાખ્યાઓમાં શ્રીધર સ્વામીની શ્રીભાગવત-ભાવાર્થદીપિકા ટીકા મૂર્ધન્ય સ્થાન ધરાવે છે.

શ્રીધર સ્વામી ભગવાન વેદવ્યાસજીની અમોઘ પદબોધશક્તિને આત્મસાત્ કરી, એને અનુભૂતિનો પુટ આપી ગૂઢ રહસ્યોને ઉદ્ઘાટિત કરે છે. અપૂર્વ આત્મપ્રબોધ, અદ્ભુત આત્મપ્રસાદ અને અદ્વૈતનો અવબોધ કરાવતી આ ટીકા વિશદ, ભક્તિસભર વિવેચન ધરાવે છે તથા જ્ઞાન અને ભક્તિની પાંખો વડે અંતર્યાત્રા કરાવે છે. તેના શબ્દોની સૌરભ અને તેના સૌંદર્યને પામવા શ્રી વંશીધરજી શર્માની વ્યાખ્યાની સહાય જરૂરી છે. શ્રીધર સ્વામીની પારગામી દષ્ટિનો પ્રસાદ શ્રી વંશીધરજીની પ્રકાંડ વિદ્વત્તાથી પામી શકાય છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કરવામાં આવેલો શ્રીધર સ્વામીની ટીકાનો અનુવાદ ‘વંશીધરી’ ના આધારે થયો છે. પરમનો સ્પર્શ પામેલી પારાશર્ય વેદવ્યાસજીની વાણી અવબોધની એવી અધિત્યકા પર વિલસે છે, કે શ્રીધરજીની વ્યાખ્યાની સરણી સિવાય ત્યાં પહોંચવું અઘરું છે. આથી ભાગવતનો મર્મ પામવા માટે આ વ્યાખ્યાઓ સમજવી અનિવાર્ય છે.

ભગવાન શ્રીજગન્નાથે જેના પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે, તેવી શ્રીધર સ્વામીની વ્યાખ્યાના મૂળ શબ્દોને આ જ કારણથી પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં તદ્દત્ ઉદ્ધૃત કરીને તેમનો સરળ ગુજરાતી અર્થ આપવામાં આવ્યો છે, જેથી કઠિન ટીકા સમજવામાં સરળ બને છે. વ્યાકરણનાં નિયમો, રૂપો, સંધિ, સમાસ, છંદ વગેરેની પણ આ અનુવાદમાં છણાવટ કરવામાં આવી છે.

શ્રીભાગવત વિદ્યાપીઠ (સોલા, અમદાવાદ)ના પ્રણેતા ઋષિવર્ય પૂજ્ય સ્વ. શ્રી કૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રી દ્વારા સંપાદિત ‘અનેકવ્યાખ્યાસમલલ્કૃતં શ્રીમદ્ભાગવતમ્’ ના સોળ ગ્રંથોમાં તેરથી વધુ વ્યાખ્યાઓ પ્રકાશિત

કરવામાં આવી છે. આ સર્વ વ્યાખ્યાઓ સંસ્કૃતમાં છે. ગુજરાતી કે હિન્દીમાં પણ તેમનું ભાષાંતર થયું નથી, આથી તે મહામૂલો ભંડાર વિશાળ જિજ્ઞાસુ સાધકવર્ગ સુધી પહોંચી શક્યો નથી. આ પ્રજ્ઞાન અને ચિંતનથી વંચિત એવા સાધકોને આ સર્વ વ્યાખ્યાઓનો આંશિક રસાસ્વાદ પણ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કરાવવાનો નમ્ર પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. વળી, મૂલપાઠની વિભક્તિઓ પ્રમાણે અનુવાદ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, છતાં અનુવાદ ક્લિષ્ટ ન થાય તે માટે ક્યોંક વિભક્તિ બદલવી પડી છે.

વંશીધરી સહિત શ્રીધરી ઉપરાંત સુબોધિનીજી, અન્વિતાર્થપ્રકાશિકા, દીપિની, પદરત્નાવલી, બાલપ્રબોધિની, ભક્તમનોરંજની વગેરે વ્યાખ્યાઓમાંથી પણ મનોહર, હૃદયંગમ ભાવોની અભિવ્યક્તિઓનું મૂળ સહિત ભાષાંતર આ ગ્રંથમાં આવરી લેવામાં આવ્યું છે. શ્રીશ્રીધર સ્વામી સહિત આ સર્વ પૂર્વ સૂરિઓના ચરણોમાં હું કૃતજ્ઞતાપૂર્વક પ્રણામ કરું છું.

આ બૃહત્કાય ગ્રંથનું મુદ્રણકાર્ય એના અનુવાદના કાર્ય કરતાં પણ કઠણ હતું. તેનું પ્રકાશન ગીતાપ્રેસ (ગોરખપુર) જેવી વિશ્વપ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા દ્વારા જે થઈ રહ્યું છે, તેમાં કેવળ ભગવાનની કૃપા જ કારણભૂત છે. ગીતાપ્રેસની હું અત્યંત આભારી છું. કેવળ ભગવત્કાર્યરત આ પ્રેસમાં સેવા આપનારા સર્વ મહાનુભાવોને હું પ્રણામ કરું છું.

અનેક વ્યક્તિઓના સહકારથી આ કાર્ય સંપન્ન થયું છે. ગુજરાતી અનુવાદનું અતિ શ્રદ્ધાપૂર્વક ટાઈપિંગ કરનાર ગુરુભગિની કુમારી રાધિકા પટેલ, એનું સૂક્ષ્મેક્ષિકાપૂર્વક પ્રૂફસંશોધન કરનાર શ્રી જયેશભાઈ રાવલ તથા શ્રી નિરંજનભાઈ શાહ, આ ગ્રંથની જાણકારી ગીતાપ્રેસને પહોંચાડનાર ગુરુભ્રાતા શ્રી નરેશભાઈ શાહ, સમગ્ર ગ્રંથનું પરિશ્રમપૂર્વક સેટિંગ કરનાર શ્રી રાકેશભાઈ શુક્લ, વારંવાર માર્ગદર્શન આપનાર પૂ. સ્વામિની વિદ્યાપ્રકાશાનંદાજી તેમ જ શ્રીમતી હેમંતિકા જોષી, શ્રીમતી ભાવના વ્યાસ, કુમારી સેજલ દવે અને ડૉ. શ્રીમતી રાધિકા જરીવાલા — આ સર્વનો હું કૃતજ્ઞતાપૂર્વક આભાર માનું છું. પૂજ્ય શ્રી જોષીસાહેબના જયેષ્ઠ પુત્ર ડૉ. શ્રી આશિષભાઈ અને પુત્રવધૂ અ. સૌ. ધાત્રી તથા સમગ્ર પરિવારે આ કાર્યમાં અથથી ઈતિ સુધી રસ લઈને મને ઉત્સાહપૂર્વક સાથ અને સહકાર આપ્યો છે. તે સમગ્ર પરિવારની હું ઋણી છું.

જેમના વિના સમગ્ર સંસારમાં કંઈ જ ન થઈ શકે તેવા સૂર્યનારાયણ જેવા પરમ પૂજ્ય સ્વામીજી વિદિતાત્માનંદજીના શ્રીચરણોમાં હું કૃતજ્ઞભાવે કોટિ કોટિ પ્રણામ કરું છું, કે જેમના આશીર્વાદથી સર્વ કાર્ય સંપન્ન થયું છે.

શ્રાવણના ઝરમર ઝરમર વરસતા વરસાદ જેવા મારા જીવનસાથીએ આ સમગ્ર લેખનયાત્રા દરમ્યાન મને સંપૂર્ણ સાથ અને ઉદારતાપૂર્વક સહકાર આપીને તથા લખવાની વ્યસ્તતાને કારણે ગૃહકાર્યમાં થતી અનેક ત્રુટિઓ સહન કરીને જે આધાર આપ્યો છે તે અવર્ણનીય છે. પરિવારજનો અને પરિજનોએ પણ મારા કામમાં ઘણી અનુકૂળતા કરી આપી છે. સર્વના સહકારથી ઋષિઓની સત્યપૂત વાણીનો પ્રસાદ અનેક સાધકો સુધી પહોંચાડવા માટે આ ગ્રંથ દ્વારા ઋષિઓની પ્રમાના પ્રસાદનું વિતરણ કરવામાં આવ્યું છે. આ ઋષિપ્રમાપ્રસાદ સૌનું મંગળ કરો, તેવી પ્રભુને પ્રાર્થના.

શ્રીનૃસિંહકૃપાપ્રસાદપ્રાપ્ત આચાર્ય શ્રીશ્રીધર સ્વામી ભક્તહૃદયવાસી ભગવાન શ્રીરામચંદ્રજીને પ્રણામ કરીને મંગલાચરણ કરતા પોતાની ટીકાનો આરંભ કરે છે, કારણ કે શ્રીરામાવતાર સિવાય કોઈ પણ અવતારમાં સેતુ બાંધવામાં આવ્યો નથી. ‘આથી તેમની કૃપાથી શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી મહાસાગરને પાર કરવા મારી વ્યાખ્યા સેતુ બની રહો! તેમના આ ભાવ અનુસાર આપણે પણ પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરના ચરણોમાં પ્રણામ કરીને પ્રથમ ત્રણ સ્કંધની વ્યાખ્યાનો સમાવેશ કરતા આ પ્રથમ ખંડનો આરંભ કરીએ.

गोविन्द दामोदर स्तोत्रम्

करारविन्देन पदारविन्दं मुखारविन्दे विनिवेशयन्तम् ।

वटस्य पत्रस्य पुटे शयानं बालं मुकुन्दं मनसा स्मरामि ॥ १ ॥

श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे हे नाथ नारायण वासुदेव ।

जिह्वे पिबस्वामृतमेतदेव गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ २ ॥

विक्रेतुकामा किल गोपकन्या मुरारिपादार्षितचित्तवृत्तिः ।

दध्यादिकं मोहवशादवोचद् गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ३ ॥

गृहे गृहे गोपवधूकदम्बाः सर्वे मिलित्वा समवाप्य योगम् ।

पुण्यानि नामानि पठन्ति नित्यं गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ४ ॥

सुखं शयाना निलये निजेऽपि नामानि विष्णोः प्रवदन्ति मर्त्याः ।

ते निश्चितं तन्मयतां ब्रजन्ति गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ५ ॥

जिह्वे सदैवं भज सुन्दराणि नामानि कृष्णस्य मनोहराणि ।

समस्तभक्तार्तिविनाशनानि गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ६ ॥

सुखावसाने इदमेव सारं दुःखावसाने इदमेव ज्ञेयम् ।

देहावसाने इदमेव जाप्यं गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ७ ॥

श्रीकृष्ण राधावर गोकुलेश गोपाल गोवर्धन नाथ विष्णो ।

जिह्वे पिबस्वामृतमेतदेव गोविन्द दामोदर माधवेति ॥ ८ ॥

॥ श्रीहरिः ॥

श्रीमद्भागवतकी आरती

आरति अतिपावन पुरानकी । धर्म-भक्ति-विज्ञान-खानकी ॥

महापुरान भागवत निरमल । शुक-मुख-विगलित निगम-कल्प-फल ।

परमानन्द-सुधा-रसमय कल । लीला-रति-रस रस-निधानकी ॥ आ०

कलि-मल-मथनि त्रिताप-निवारिनि । जन्म-मृत्युमय भव-भय-हारिनि ।

सेवत सतत सकल सुखकारिनि । सुमहौषधि हरि-चरित-गानकी ॥ आ०

विषय-विलास-विमोह-विनाशिनि । विमल विराग विवेक विकाशिनि ।

भगवत्तत्त्व-रहस्य प्रकाशिनि । परम ज्योति परमात्म-ज्ञानकी ॥ आ०

परमहंस-मुनि-मन उल्लासिनि । रसिक-हृदय रस-रास-विलासिनि ।

भुक्ति, मुक्ति, रतिप्रेम-सुदासिनि । कथा अकिञ्चनप्रिय सुजानकी ॥ आ०

मंगलाचरण

वसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम्
देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम् ।
कृष्णाय वासुदेवाय देवकीनन्दनाय च
नन्दगोपकुमाराय गोविन्दाय नमो नमः ॥

नमः पङ्कजनाभाय नमः पङ्कजमालिने
नमः पङ्कजनेत्राय नमस्ते पङ्कजाङ्घ्रये ।
अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरम्
तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ।
गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः
गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

ब्रह्मानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिं
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।
एकं नित्यं विमलमचलं सर्वधीसाक्षिभूतं
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

त्वमेव माता च पिता त्वमेव
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव
त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥



વિષય-સૂચી

પ્રથમ ખંડ

અધ્યાય સં.	વિષય	પૃષ્ઠાંક
------------	------	----------

શ્રીમદ્ભાગવતમાહાત્મ્ય

૧. દેવર્ષિ નારદનો ભક્તિ સાથે ભેટો	૨૧
૨. ભક્તિનું દુઃખ દૂર કરવા માટે નારદજીનો પ્રયત્ન	૩૦
૩. ભક્તિના દુઃખનું નિવારણ	૩૯
૪. ગોકર્ણ-ઉપાખ્યાનનો પ્રારંભ	૪૭
૫. ધુંધુકારીને પ્રેતયોનિની પ્રાપ્તિ અને તેમાંથી ઉદ્ધાર	૫૬
૬. સપ્તાહયજ્ઞની વિધિ	૬૬

પહેલો સ્કંધ

૧. શ્રીસૂતજીને શૌનકાદિ ઋષિઓના પ્રશ્નો	૭૯
૨. ભગવત્કથા અને ભગવદ્ભક્તિનો મહિમા	૧૦૨
૩. ભગવાનના અવતારોનું વર્ણન	૧૧૭
૪. મહર્ષિ વ્યાસનો અસંતોષ	૧૩૪
૫. ભગવાનના યશોગાનનો મહિમા અને દેવર્ષિ નારદજીનું પૂર્વચરિત્ર	૧૪૩
૬. નારદજીના પૂર્વચરિત્રનો શેષ ભાગ	૧૬૨
૭. અશ્વત્થામા દ્વારા દ્રૌપદીના પુત્રોનો વધ તથા અર્જુન દ્વારા અશ્વત્થામાને દંડ	૧૭૪
૮. ગર્ભમાં પરીક્ષિતનું રક્ષણ, કુન્તીજીની સ્તુતિ અને યુધિષ્ઠિરનો શોક	૧૯૨
૯. યુધિષ્ઠિર વગેરેનું ભીષ્મપિતામહ પાસે ગમન તથા શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિપૂર્વક પિતામહ ભીષ્મનું મહાપ્રસ્થાન	૨૦૯
૧૦. શ્રીકૃષ્ણનું દ્વારકા-ગમન	૨૨૫
૧૧. દ્વારકામાં શ્રીકૃષ્ણનું રાજોચિત સ્વાગત	૨૩૮
૧૨. પરીક્ષિતનો જન્મ	૨૫૧
૧૩. ધૃતરાષ્ટ્ર અને ગાંધારીનું વનગમન	૨૬૧
૧૪. અપશુકન જોવાથી યુધિષ્ઠિરની શંકા અને દ્વારકાથી અર્જુનનું આગમન	૨૭૮
૧૫. શ્રીકૃષ્ણવિરહવ્યથિત - પાંડવોનું સ્વર્ગારોહણ	૨૮૮
૧૬. પરીક્ષિતનો દિગ્વિજય તથા ધર્મ અને પૃથ્વીનો સંવાદ	૩૦૭

૧૭. રાજા પરીક્ષિત દ્વારા કલિનું દમન.....	૩૧૮
૧૮. રાજા પરીક્ષિતને શૃંગીઋષિનો શાપ.....	૩૩૦
૧૯. પરીક્ષિતનું અનશનવ્રત અને શુકદેવજીનું આગમન	૩૪૫

બીજો સ્કંધ

૧. ધ્યાનવિધિ અને ભગવાનનું વિરાટસ્વરૂપ	૩૫૮
૨. ભગવાનનાં સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ રૂપોની ધારણા તથા કમમુક્તિ અને સદ્યોમુક્તિ.....	૩૭૪
૩. કામનાઓ અનુસાર વિભિન્ન દેવોની ઉપાસના તથા ભગવદ્ભક્તિનું પ્રાધાન્ય.....	૩૮૩
૪. રાજાનો સૃષ્ટિવિષયક પ્રશ્ન અને શુકદેવજી દ્વારા કથા-આરંભ	૪૦૧
૫. સૃષ્ટિવર્ણન	૪૦૮
૬. વિરાટસ્વરૂપની વિભૂતિઓનું વર્ણન.....	૪૨૩
૭. ભગવાનના લીલાવતારોની કથા	૪૪૪
૮. રાજા પરીક્ષિતના પ્રશ્નો.....	૪૭૪
૯. બ્રહ્માજીને ભગવદ્ધામદર્શન અને ભગવાન દ્વારા તેમને ચતુઃશ્લોકી ભાગવતનો ઉપદેશ	૪૮૨
૧૦. ભાગવતનાં દસ લક્ષણો	૪૮૮

ત્રીજો સ્કંધ

૧. ઉદ્ભવજી અને વિદુરજીનું મિલન	૫૧૮
૨. ઉદ્ભવજી દ્વારા ભગવાનની બાળલીલાઓનું વર્ણન.....	૫૩૮
૩. ભગવાનનાં અન્ય લીલાચરિત્રોનું વર્ણન	૫૫૦
૪. ઉદ્ભવજીની વિદાય લઈને વિદુરનું મૈત્રેયમુનિ પાસે ગમન	૫૫૮
૫. વિદુરજીના પ્રશ્નો અને મૈત્રેયજી દ્વારા સૃષ્ટિક્રમનું વર્ણન.....	૫૬૭
૬. વિરાટ શરીરની ઉત્પત્તિ.....	૫૮૮
૭. વિદુરજીના પ્રશ્નો	૫૯૮
૮. બ્રહ્માજીની ઉત્પત્તિ	૬૧૩
૯. બ્રહ્માજી દ્વારા ભગવાનની સ્તુતિ	૬૨૮
૧૦. દસ પ્રકારની સૃષ્ટિનું વર્ણન	૬૪૭
૧૧. મન્વન્તરાદિ કાળવિભાગનું વર્ણન.....	૬૫૭
૧૨. સૃષ્ટિવિસ્તાર	૬૭૩
૧૩. વરાહાવતાર	૬૮૬

૧૪. દિતિ દ્વારા ગર્ભધારણ	૭૦૨
૧૫. જય-વિજયને સનકાદિકનો શાપ	૭૧૬
૧૬. જય-વિજયનું વૈકુંઠથી પતન	૭૪૩
૧૭. હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષનો જન્મ તથા હિરણ્યાક્ષનો દિગ્વિજય	૭૫૮
૧૮. હિરણ્યાક્ષ સાથે વરાહભગવાનનું યુદ્ધ	૭૬૬
૧૯. હિરણ્યાક્ષવધ	૭૭૬
૨૦. બ્રહ્માજીએ રચેલી અનેક વિધ સૃષ્ટિનું વર્ણન	૭૮૬
૨૧. કર્દમજીની તપસ્યા અને ભગવાનનું વરદાન	૮૦૨
૨૨. દેવહૂતિ સાથે કર્દમ પ્રજાપતિનો વિવાહ	૮૨૧
૨૩. કર્દમ અને દેવહૂતિનો વિવાહ	૮૩૨
૨૪. શ્રીકપિલભગવાનનો જન્મ	૮૪૮
૨૫. દેવહૂતિ માતાનો પ્રશ્ન તથા કપિલભગવાન દ્વારા ભક્તિયોગના મહિમાનું વર્ણન	૮૬૨
૨૬. મહદાદિ જુદાં જુદાં તત્ત્વોની ઉત્પત્તિનું વર્ણન	૮૮૫
૨૭. પ્રકૃતિ-પુરુષના વિવેકથી મોક્ષપ્રાપ્તિનું વર્ણન	૯૦૮
૨૮. અષ્ટાંગયોગની વિધિ	૯૨૨
૨૯. ભક્તિનો મર્મ અને કાળનો મહિમા	૯૫૨
૩૦. દેહ અને ગૃહમાં આસક્ત મનુષ્યોની અધોગતિનું વર્ણન	૯૬૭
૩૧. મનુષ્યયોનિને પ્રાપ્ત થયેલ જીવની ગતિનું વર્ણન	૯૭૫
૩૨. ધૂમમાર્ગ અને અર્ચિરાદિ માર્ગથી જનારાઓની ગતિનું તથા ભક્તિયોગની ઉત્કૃષ્ટતાનું વર્ણન	૯૮૫
૩૩. દેવહૂતિને તત્ત્વજ્ઞાન અને મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ	૧૦૧૩



શ્રીમદ્ભગવત્માહાત્મ્યમ્

કૃષ્ણં નારાયણં વન્દે કૃષ્ણં વન્દે વ્રજપ્રિયમ્ ।
કૃષ્ણં દ્વૈપાયનં વન્દે કૃષ્ણં વન્દે પૃથાસુતમ્ ॥

અથ પ્રથમોઽધ્યાયઃ

દેવર્ષિ નારદનો ભક્તિ સાથે ભેટો

સચ્ચિદાનન્દરૂપાય વિશ્વોત્પત્ત્યાદિહેતવે ।
તાપત્રયવિનાશાય શ્રીકૃષ્ણાય વયં નુમઃ ॥ ૧

યં પ્રવ્રજન્તમનુપેતમપેતકૃત્યં
દ્વૈપાયનો વિરહકાતર આજુહાવ ।
પુત્રેતિ તન્મયતયા તરવોઽભિનેદુ-
સ્તં સર્વભૂતહૃદયં મુનિમાનતોઽસ્મિ ॥ ૨

નૈમિષે સૂતમાસીનમભિવાદ્ય મહામતિમ્ ।
કથામૃતરસાસ્વાદકુશલઃ શૌનકોઽબ્રવીત્ ॥ ૩

શૌનક ઉવાચ

અજ્ઞાનધ્વાન્તવિધ્વંસકોટિસૂર્યસમપ્રભ ।
સૂતાખ્યાહિ કથાસારં મમ કર્ણરસાયનમ્ ॥ ૪

ભક્તિજ્ઞાનવિરાગાત્મો વિવેકો વર્ધતે મહાન્ ।
માયામોહનિરાસશ્ચ વૈષ્ણવૈઃ ક્રિયતે કથમ્ ॥ ૫

ઇહ ઘોરે કલૌ પ્રાયો જીવશ્ચાસુરતાં ગતઃ ।
ક્લેશાક્રાન્તસ્ય તસ્યૈવ શોધને કિં પરાયણમ્ ॥ ૬

જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વિનાશના કારણરૂપ તથા (આધ્યાત્મિક, આધિદૈવિક અને આધિભૌતિક – એ) ત્રણે પ્રકારનાં દુઃખોનો નાશ કરનારા સચ્ચિદાનન્દ-સ્વરૂપ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ.

જેમનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો નથી અને જેમને કંઈ પણ કર્તવ્ય કર્મ બાકી નથી, એવા સર્વ સંગ છોડીને ચાલી જતા જેમને (શુકદેવજીને) મહર્ષિ શ્રીકૃષ્ણદ્વૈપાયન વેદવ્યાસજી વિરહવ્યાકુળ થઈને ‘હે પુત્ર...હે પુત્ર.....’ એમ પોકારવા લાગ્યા, ત્યારે તે શુકદેવરૂપ બનેલાં હોવાથી વૃક્ષોએ ઉત્તર આપ્યો, તેવા સૌનાં હૃદયમાં અંતર્યામીરૂપે વિરાજતા શ્રીશુકદેવ મુનિને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥ ૨ ॥

નૈમિષારણ્યમાં, કથામૃતરસનું આસ્વાદન કરવામાં કુશળ શ્રીશૌનકજી, ઉત્તમ આસન ઉપર બિરાજતા મહાબુદ્ધિમાન શ્રીસૂતજીને વંદન કરીને બોલ્યા. ॥ ૩ ॥

શૌનકજી બોલ્યા – અજ્ઞાનરૂપી ગાઢ અંધકારને દૂર કરવામાં કરોડો સૂર્ય સમાન તેજસ્વી, હે સૂતજી, કાનને રસાયણરૂપ શ્રીમદ્-ભગવત્કથાસાર (ભગવાનનો ગુણાનુવાદ) મને કહો. ॥ ૪ ॥

ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યથી પ્રાપ્ત થતો મહાન વિવેક કેવી રીતે વધે તથા વૈષ્ણવો માયા, મોહને કેવી રીતે દૂર કરી શકે? ॥ ૫ ॥

અને વળી આ ભયંકર કળિકાળમાં જીવ ઘણે ભાગે અસુરપણાને પામ્યો છે. અનેક કલેશોથી દુઃખી થતા તે જીવને જ દુઃખોમાંથી છૂટવા માટેનું ઉત્તમ સાધન કયું છે, તે આપ અમને કહો. ॥ ૬ ॥

શ્રેયસાં યદ્ભવેચ્છેયઃ પાવનાનાં ચ પાવનમ્ ।
કૃષ્ણપ્રાપ્તિકરં શશ્વત્સાધનં તદ્વદાધુના ॥ ૭

ચિન્તામણિર્લોકસુખં સુરદ્રુઃ સ્વર્ગસમ્પદમ્ ।
પ્રયચ્છતિ ગુરુઃ પ્રીતો વૈકુણ્ઠં યોગિદુર્લભમ્ ॥ ૮

સૂત ડવાચ

પ્રીતિઃ શૌનક ચિત્તે તે હ્યતો વચ્ચિ વિચાર્ય ચ ।
સર્વસિદ્ધાન્તનિષ્પન્નં સંસારભયનાશનમ્ ॥ ૯

ભક્ત્યોઘવર્ધનં યચ્ચ કૃષ્ણસંતોષહેતુકમ્ ।
તદહં તેઽભિધાસ્યામિ સાવધાનતયા શૃણુ ॥ ૧૦

કાલવ્યાલમુખગ્રાસત્રાસનિર્નાશહેતવે ।
શ્રીમદ્ભાગવતં શાસ્ત્રં કલૌ કીરણ ભાષિતમ્ ॥ ૧૧

ઐતસ્માદપરં કિઞ્ચિન્મનઃશુદ્ધ્યૈ ન વિદ્યતે ।
જન્માન્તરે ભવેત્પુણ્યં તદા ભાગવતં લભેત્ ॥ ૧૨

પરીક્ષિતે કથાં વક્તું સભાયાં સંસ્થિતે શુકે ।
સુધાકુમ્ભં ગૃહીત્વૈવ દેવાસ્તત્ર સમાગમન્ ॥ ૧૩

શુકં નત્વાવદન્ સર્વે સ્વકાર્યકુશલાઃ સુરાઃ ।
કથાસુધાં પ્રયચ્છસ્વ ગૃહીત્વૈવ સુધામિમામ્ ॥ ૧૪

વળી, જે પરમ કલ્યાણને આપનારું હોય, પાવન કરનારી વસ્તુઓમાં પણ જે અત્યંત પવિત્ર હોય, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની નિત્યપ્રાપ્તિ કરાવનારું જે કોઈ શ્રેષ્ઠ સાધન હોય, તે મને હવે કહો. ॥ ૭ ॥

ચિન્તામણિ આ લોકનું સુખ આપે છે, કલ્પવૃક્ષ સ્વર્ગલોકની સંપત્તિ આપે છે, પરંતુ પ્રસન્ન થયેલા શ્રીસદ્ગુરુ યોગીઓને પણ દુર્લભ એવા વૈકુંઠને પ્રાપ્ત કરાવી આપે છે. ॥ ૮ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે શૌનક, તમારા ચિત્તમાં ખૂબ જ પ્રસન્નતા છે. જેથી હું કહું છું અને જે કહીશ તે વિચારીને કહીશ, કે જે સર્વ શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોના નિષ્કર્ષરૂપ છે અને સંસારરૂપી ભયનો વિનાશ કરનારું છે. ॥ ૯ ॥

વળી જે સાધન ભક્તિભાવને વધારનારું છે તેમ જ શ્રીકૃષ્ણને સંતોષ ઉપજાવવામાં કારણભૂત છે, તે હું તમને કહીશ. તમે સાવધ બની સાંભળો. ॥ ૧૦ ॥

શ્રીશુકદેવજીએ કળિયુગમાં સર્વ જીવોના કાળરૂપી અજગરના મુખમાં ગળાવાથી થતા ત્રાસનો નાશ કરવાને માટે શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર કહેલું છે. ॥ ૧૧ ॥

અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ માટે આ શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર કરતાં બીજું કોઈ પણ શ્રેષ્ઠ સાધન છે જ નહીં. જો પૂર્વજન્મમાં પુણ્યકર્મ (સત્કર્મ) કર્યું હોય, (જો પૂર્વજન્મનું પુણ્ય હોય,) તો જ શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર સાંભળવાનું અથવા પઠન-પાઠન કરવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૨ ॥

રાજા પરીક્ષિતને કથા કહેવા માટે શ્રીશુકદેવજી મહારાજ જ્યારે સભામાં બેઠા હતા, ત્યારે અમૃત ભરેલો ઘડો લઈને દેવો તે સ્થાનમાં આવ્યા. ॥ ૧૩ ॥

પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવામાં કુશળ બધા દેવો શ્રીશુકદેવજીને વંદન કરીને બોલ્યા, “હે શુકદેવજી મહારાજ, આ સ્વર્ગીય અમૃત લઈને બદલામાં અમને કથારૂપી અમૃત આપો.” ॥ ૧૪ ॥

एवं विनिमये जाते सुधा राज्ञा प्रपीयताम् ।
प्रपास्यामो वयं सर्वे श्रीमद्भागवतामृतम् ॥ १५

क्व सुधा क्व कथा लोके क्व काचः क्व मणिर्महान् ।
ब्रह्मरातो विचार्यैवं तदा देवाञ्जहास ह ॥ १६

अभक्तांस्तांश्च विज्ञाय न ददौ स कथामृतम् ।
श्रीमद्भागवती वार्ता सुराणामपि दुर्लभा ॥ १७

राज्ञો મોક્ષં તથા વીક્ષ્ય પુરા ધાતાપિ વિસ્મિતઃ ।
સત્યલોકે તુલાં બદ્ધ્વાઽતોલયત્સાધનાન્યજઃ ॥ ૧૮

लघून्यन्यानि जातानि गौरवेण इदं महत् ।
तदा ऋषिगणाः सर्वे विस्मयं परमं ययुः ॥ १९

मेनिरे भगवद्रूपं शास्त्रं भागवतं कलौ ।
पठनाच्छ्रवणात्सद्यो वैकुण्ठफलदायकम् ॥ २०

सप्ताहेन श्रुतं चैतत्सर्वथा मुक्तिदायकम् ।
सनकाद्यैः पुरा प्रोक्तं नारदाय दयापरैः ॥ २१

यद्यपि ब्रह्मसम्बन्धाच्छ्रुतमेतत्सुरर्षिणा ।
सप्ताहश्रवणविधिः कुमारेस्तस्य भाषितः ॥ २२

આ પ્રમાણે અદલાબદલી થતાં રાજા પરીક્ષિત
અમૃતપાન કરે અને અમે બધાં શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી
અમૃતનું પાન કરીશું. ॥ ૧૫ ॥

અમૃત ક્યાં અને શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા
ક્યાં? ચિન્તામણિ ક્યાં અને કાચનો ટુકડો ક્યાં? એવો
વિચાર કરીને શુકદેવજીએ દેવતાઓને હસી કાઢ્યા.
॥ ૧૬ ॥

શ્રીશુકદેવજીએ દેવોને અભક્ત - ભક્તિભાવ
વિનાના જાણીને કથારૂપી અમૃત ન આપ્યું. (આ
ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે) શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા
દેવોને પણ દુર્લભ છે. ॥ ૧૭ ॥

રાજા પરીક્ષિતનો કેવળ સાત જ દિવસોમાં
મોક્ષ થયેલો જોઈને પહેલાં તો બ્રહ્મા પણ વિસ્મય
પામ્યા. (પછી) સત્યલોકમાં બ્રહ્માજીએ ત્રાજવું બાંધી
બધાં સાધન તોળી જોયાં. ॥ ૧૮ ॥

એક પલ્લામાં મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવનારાં બીજાં
બધાં સાધન તથા બીજા પલ્લામાં શ્રીમદ્ ભાગવત
શાસ્ત્ર મૂકવામાં આવ્યું. બીજાં સાધનો હલકાં થયાં
અને આ શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર તેના ગૌરવપણાથી
ભારે થયું, ત્યારે બધા ઋષિગણો ખૂબ જ આશ્ચર્ય
પામ્યા. ॥ ૧૯ ॥

પાઠ કરવાથી તેમ જ સાંભળવાથી ટૂંક સમયમાં
વિષ્ણુલોકની પ્રાપ્તિ કરાવનારા શ્રીમદ્ ભાગવત
શાસ્ત્રને કળિયુગમાં સાક્ષાત્ ભગવત્સ્વરૂપ માનવા
લાગ્યા. ॥ ૨૦ ॥

જો આ શ્રીમદ્ ભાગવતને સાત દિવસમાં
સાંભળે, તો તે સર્વથા મુક્તિ આપનારું છે. દયાળુ
એવા સનકાદિ ઋષિઓએ પહેલાં નારદજીને આ
ભાગવત સંભળાવેલું. ॥ ૨૧ ॥

જો કે નારદજીએ આ પહેલાં બ્રહ્મા પાસેથી આ
શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર સાંભળેલું હતું, પરંતુ સાત
દિવસમાં સાંભળવાનો વિધિ (બ્રહ્માએ નહિ કહેલો,) સનકાદિકોએ નારદજીને કહી સંભળાવ્યો. ॥ ૨૨ ॥

શૌનક ઉવાચ

લોકવિગ્રહમુક્તસ્ય નારદસ્યાસ્થિરસ્ય ચ ।
વિધિશ્રવે કુતઃ પ્રીતિઃ સંયોગઃ કુત્ર તૈઃ સહ ॥ ૨૩

સૂત ઉવાચ

અત્ર તે કીર્તયિષ્યામિ ભક્તિયુક્તં કથાનકમ્ ।
શુકેન મમ યત્પ્રોક્તં રહઃ શિષ્યં વિચાર્ય ચ ॥ ૨૪
એકદા હિ વિશાલાયાં ચત્વાર ઋષયોઽમલાઃ ।
સત્સંજ્ઞાર્થં સમાયાતા દદૃશુસ્તત્ર નારદમ્ ॥ ૨૫

કુમારા ઋચુઃ

કથં બ્રહ્મન્દીનમુખઃ કુતશ્ચિન્તાતુરો ભવાન્ ।
ત્વરિતં ગમ્યતે કુત્ર કુતશ્ચાગમનં તવ ॥ ૨૬
ઇદાનીં શૂન્યચિત્તોઽસિ ગતવિત્તો યથા જનઃ ।
તવેદં મુક્તસંજ્ઞસ્ય નોચિતં વદ કારણમ્ ॥ ૨૭

નારદ ઉવાચ

અહં તુ પૃથિવીં યાતો જ્ઞાત્વા સર્વોત્તમામિતિ ।
પુષ્કરં ચ પ્રયાગં ચ કાશીં ગોદાવરીં તથા ॥ ૨૮
હરિક્ષેત્રં કુરુક્ષેત્રં શ્રીરઙ્ગં સેતુબન્ધનમ્ ।
એવમાદિષુ તીર્થેષુ ભ્રમમાણ ઇતસ્તતઃ ॥ ૨૯
નાપશ્યં કુત્રચિચ્છર્મ મનસ્સંતોષકારકમ્ ।
કલિનાઽધર્મમિત્રેણ ધરેયં બાધિતાધુના ॥ ૩૦

સત્યં નાસ્તિ તપઃ શૌચં દયા દાનં ન વિદ્યતે ।
ઉદરમ્ભરિણો જીવા વરાકાઃ કૂટભાષિણઃ ॥ ૩૧

મન્દાઃ સુમન્દમતયો મન્દભાગ્યા હ્યુપદ્રુતાઃ ।
પાશ્વરણ્ડનિરતાઃ સન્તો વિરક્તાઃ સપરિગ્રહાઃ ॥ ૩૨

શૌનકજી બોલ્યા — સાંસારિક પ્રપંચથી મુક્ત અને કોઈ એક જ સ્થળે સ્થિર નિવાસ કરી ન રહેનાર નારદજીને સપ્તાહનો વિધિ સાંભળવામાં શાથી પ્રેમ થયો અને તેઓની સાથે સુભગ મિલન ક્યાં થયું તે કહો. ॥ ૨૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ બાબતમાં અનન્ય શિષ્ય જાણીને શ્રીશુકદેવજીએ મને ભક્તિયુક્ત જે ગુપ્ત કથાનક કહ્યું, તે હું તમને કહી સંભળાવીશ. ॥ ૨૪ ॥

કોઈ એક સમયે નિર્મળ અંતઃકરણવાળા ચાર સનકાદિ બ્રહ્મપુત્રો સત્સંગ માટે બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા, ત્યાં તેમણે નારદજીને જોયા. ॥ ૨૫ ॥

સનત્કુમારો બોલ્યા — હે નારદજી, આપ દીન વદનવાળા કેમ છો? શાથી ચિન્તાતુર છો? ઉતાવળા ઉતાવળા ક્યાં જઈ રહ્યા છો અને ક્યાંથી આવી રહ્યા છો? ॥ ૨૬ ॥

ધન લૂંટાઈ ગયું હોય તેવા મનુષ્યની જેમ હાલમાં તમે શૂન્યમનસ્ક થયા છો. સર્વસંગથી પર એવા આપને માટે આ યોગ્ય નથી. આમ શાથી થયું તેનું કારણ કહો. ॥ ૨૭ ॥

નારદજીએ કહ્યું — હું પૃથ્વીને સર્વોત્તમ જાણી ત્યાં ગયો હતો અને પુષ્કર, પ્રયાગ, કાશી, ગોદાવરી, હરિક્ષેત્ર, કુરુક્ષેત્ર, શ્રીરંગ તથા સેતુબંધ આદિ તીર્થોમાં અહીં તહીં ભ્રમણ કરતા મારા મનને સંતોષકારક સુખ કોઈ સ્થળે મેં જોયું નહીં. હમણાં અધર્મના મિત્ર કળિયુગે પૃથ્વીને દુઃખી કરી મૂકી છે. ॥ ૨૮ ॥ ૨૯ ॥ ૩૦ ॥

સત્ય રહ્યું નથી. તપ, પવિત્રતા, દયા, દાન રહ્યાં નથી. જીવો પોતાના જ ઉદરનું પોષણ કરવાવાળા, દીન, અસત્ય ભાષણ કરનારા, આળસુ, મંદ બુદ્ધિવાળા, વિવિધ પ્રકારના રોગો અને દુઃખોથી પીડાતા જણાય છે. સત્પુરુષો પાખંડમાં મગ્ન છે અને વૈરાગીઓ ઘરબારવાળા બની ગયા છે. ॥ ૩૧ ॥ ૩૨ ॥

તરુણીપ્રભુતા ગેહે શ્યાલકો બુદ્ધિદાયકઃ ।
કન્યાવિક્રયિણો લોભાદ્મપ્તીનાં ચ કલ્કનમ્ ॥ ૩૩

આશ્રમા યવનૈ રુદ્ધાસ્તીર્થાનિ સરિતસ્તથા ।
દેવતાયતનાન્યત્ર દુષ્ટૈર્નષ્ટાનિ ભૂરિશઃ ॥ ૩૪

ન યોગી નૈવ સિદ્ધો વા ન જ્ઞાની સત્ક્રિયો નરઃ ।
કલિદાવાનલેનાદ્ય સાધનં ભસ્મતાં ગતમ્ ॥ ૩૫

અદૃશૂલા જનપદાઃ શિવશૂલા દ્વિજાતયઃ ।
કામિન્યઃ કેશશૂલિન્યઃ સમ્ભવન્તિ કલાવિહ ॥ ૩૬

એવં પશ્યન્ કલેર્દોષાન્ પર્યટન્નવનીમહમ્ ।
યામુનં તટમાપન્નો યત્ર લીલા હરેરભૂત્ ॥ ૩૭

તત્રાશ્ચર્ય મયા દૃષ્ટં શ્રૂયતાં તન્મુનીશ્વરાઃ ।
एका तु तरुणी तत्र निषण्णा खिन्नमानसा ॥ ૩૮

वृद्धौ द्वौ पतितौ पार्श्वे निःश्वसन्तावचेतनौ ।
शुश्रूषन्ती प्रबोधन्ती रुदती च तयोः पुरः ॥ ૩૯

दशदिक्षु निरीक्षन्ती रक्षितारं निजं वपुः ।
वीज्यमाना शतस्त्रीभिर्बोध्यमाना मुहुर्मुहुः ॥ ૪૦

दृष्ट्वा दूराद्गतः सोऽहं कौतुकेन तदन्तिकम् ।
मां दृष्ट्वा चोत्थिता बाला विह्वला चाब्रवीद्वचः ॥ ૪૧

પ્રત્યેક ઘરમાં સ્ત્રીઓનું પ્રાધાન્ય અને સાળો સલાહકાર છે. લોભને લીધે લોકો કન્યાઓનો વિક્રય કરે છે અને પતિ-પત્ની પરસ્પર કલહ-કંકાસ કર્યા કરે છે. ॥ ૩૩ ॥

આશ્રમો, તીર્થસ્થળો તથા નદીઓને યવનોએ રોકી લીધાં છે. આ પૃથ્વી ઉપરનાં ઘણાંય દેવ-દેવીઓનાં મંદિરોનો દુષ્ટ લોકોએ નાશ કરી દીધો છે. ॥ ૩૪ ॥

આજે કોઈ યોગી કે સિદ્ધપુરુષ, જ્ઞાની કે ઉત્તમ પ્રકારની સત્ક્રિયા કરનાર મનુષ્ય રહ્યો નથી. કલિરૂપી દાવાનળથી આજે બધાં જ સાધન બળીને ભસ્મ થઈ ગયાં છે. ॥ ૩૫ ॥

કળિયુગમાં બજારોમાં રાંધેલું અન્ન વેચાય છે, બ્રાહ્મણો વેદને વેચે છે, સ્ત્રીઓ ધન લઈને ચારિત્ર્યબ્રષ્ટ બની રહી છે. ॥ ૩૬ ॥

આ પ્રમાણે કળિયુગના દોષોને બધે જ જોતો, પૃથ્વી ઉપર ફરતો ફરતો હું શ્રીયમુનાજીના તટે આવી પહોંચ્યો, કે જ્યાં શ્રીહરિની લીલા થઈ હતી. ॥ ૩૭ ॥

ત્યાં મેં એક આશ્ચર્ય જોયું. હે મુનીશ્વરો, આપ એ આશ્ચર્યજનક વૃત્તાન્ત સાંભળો. દુઃખી મનવાળી એક યુવતી સ્ત્રી ત્યાં બેઠેલી હતી. ॥ ૩૮ ॥

બાજુમાં પડેલા, નિઃશ્વાસ નાખતા અચેતન જેવા બે વૃદ્ધ પુરુષોની શુશ્રૂષા કરી રહેલી, જગાડવા પ્રયત્ન કરતી અને તેમની આગળ રડતી, પોતાના શરીરની રક્ષા કરનારને દશે દિશાઓમાં જોતી, સેંકડો યુવતીઓ દ્વારા સેવાતી અને વારંવાર સમજાવવામાં આવતી હતી. ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

(યમુના કિનારે ફરતો) હું, દૂરથી તે સ્ત્રીને જોઈને કુતૂહલવૃત્તિથી પ્રેરાઈને તે સ્ત્રી પાસે ગયો. મને જોઈને તે સ્ત્રી ઊભી થઈ ગઈ અને વિહ્વળ થઈને કહેવા લાગી. ॥ ૪૧ ॥

બાલોવાચ

ભો ભોઃ સાધો ક્ષણં તિષ્ઠ મચ્ચિન્તામપિ નાશય ।
દર્શનં તવ લોકસ્ય સર્વથાઽઘહરં પરમ્ ॥ ૪૨
બહુધા તવ વાક્યેન દુઃખશાન્તિર્ભવિષ્યતિ ।
યદા ભાગ્યં ભવેદ્ભૂરિ ભવતો દર્શનં તદા ॥ ૪૩

નારદ ઉવાચ

કાસિ ત્વં કાવિમૌ ચેમા નાર્યઃ કાઃ પદ્મલોચનાઃ ।
વદ દેવિ સવિસ્તારં સ્વસ્ય દુઃખસ્ય કારણમ્ ॥ ૪૪

બાલોવાચ

અહં ભક્તિરિતિ ય્યાતા ઇમૌ મે તનયૌ મતૌ ।
જ્ઞાનવૈરાગ્યનામાનાૌ કાલયોગેન જર્જરૌ ॥ ૪૫
ગઙ્ગાદ્યાઃ સરિતશ્ચેમા મત્સેવાર્થં સમાગતાઃ ।
તથાપિ ન ચ મે શ્રેયઃ સેવિતાયાઃ સુરૈરપિ ॥ ૪૬

ઇદાનીં શૃણુ મદ્વાર્તા સચિત્તસ્ત્વં તપોધન ।
વાર્તા મે વિતતાપ્યસ્તિ તાં શ્રુત્વા સુખમાવહ ॥ ૪૭

ઉત્પન્ના દ્રવિડે સાહં વૃદ્ધિં કર્ણાટકે ગતા ।
ક્વચિત્ ક્વચિન્મહારાષ્ટ્રે ગુર્જરે જીર્ણતાં ગતા ॥ ૪૮

તત્ર ઘોરકલેયોગાત્પાઘ્રણઙ્કૈઃ ય્વણિડતાઙ્ગકા ।
દુર્બલાહં ચિરં યાતા પુત્રાભ્યાં સહ મન્દતામ્ ॥ ૪૯

વૃન્દાવનં પુનઃ પ્રાપ્ય નવીનેવ સુરૂપિણી ।
જાતાહં યુવતી સમ્યક્પ્રેષ્ટરૂપા તુ સામ્પ્રતમ્ ॥ ૫૦

ઇમૌ તુ શયિતાવત્ર સુતૌ મે ક્લિશ્યતઃ શ્રમાત્ ।
ઇદં સ્થાનં પરિત્યજ્ય વિદેશં ગમ્યતે મયા ॥ ૫૧

બાલાએ કહ્યું — હે મહાપુરુષ, આપ ક્ષણવાર ઊભા રહો અને મારી ચિન્તાનો પણ નાશ કરો. આપ મહાપુરુષનું દર્શન લોકોનાં સર્વપ્રકારનાં પાપોનું હરનારું ઉત્તમ સાધન છે. ॥ ૪૨ ॥

હું માનું છું કે આપના વાક્યથી મારા દુઃખની અવશ્ય શાન્તિ થશે. જ્યારે અતિશય પુણ્ય હોય ત્યારે જ આપનાં દર્શન થાય છે. ॥ ૪૩ ॥

નારદજી બોલ્યા — તમે કોણ છો? આ બન્ને પુરુષો કોણ છે? અને આ કમળપત્ર સમાન નેત્રોવાળી સ્ત્રીઓ કોણ છે? હે દેવી, તમારા દુઃખનું કારણ વિસ્તારપૂર્વક કહો. ॥ ૪૪ ॥

બાલાએ કહ્યું — હું ભક્તિ નામે પ્રસિદ્ધ છું, આ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય બન્ને મારા પુત્રો છે. કાળને કારણે તેઓ વૃદ્ધ થઈ ગયા છે. ॥ ૪૫ ॥

અને મારી સેવા માટે આવેલી આ બધી ગંગા વગેરે નદીઓ છે. દેવોથી સેવાયેલી હોવા છતાં પણ મને શાન્તિ નથી. ॥ ૪૬ ॥

હે તપોધન, ધ્યાન દઈને તમે હવે મારી વાત સાંભળો. જો કે મારી વાત પણ લાંબી છે, છતાં તેને સાંભળીને મને સુખ ઉપજાવો. ॥ ૪૭ ॥

દ્રવિડ દેશમાં હું ઉત્પન્ન થઈ, કર્ણાટકમાં વૃદ્ધિ પામી, કોઈ કોઈ ઠેકાણે મહારાષ્ટ્રમાં મોટી થઈ અને ગુજરાતમાં હું જીર્ણ દશાને પામી. ॥ ૪૮ ॥

ત્યાં ભયંકર કળિયુગ શરૂ થઈ જવાથી પાખંડી તેમ જ નાસ્તિક લોકોએ મારાં અંગોના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા. પુત્રો સાથે ઘણા કાળ સુધી મારું બળ ક્ષીણ થઈ ગયું. ॥ ૪૯ ॥

ફરી પાછી વૃન્દાવનમાં ગઈ, તો ત્યાં જતાંની સાથે જ હું નવીન સુંદર રૂપવાળી યુવતી બની ગઈ. મારું ઈચ્છિત રૂપ મને અહીં મળી ગયું. ॥ ૫૦ ॥

અહીં પોઢેલા આ બન્ને મારા પુત્રો છે. શ્રમથી તેઓ બહુ દુઃખી છે. તેથી હવે હું આ સ્થાન છોડીને બીજે સ્થાન જવા ઈચ્છું છું. ॥ ૫૧ ॥

जरठत्वं समायातौ तेन दुःखेन दुःखिता ।
साहं तु तरुणी कस्मात्सुतौ वृद्धाविमौ कुतः ॥ ५२

त्रयाणां सहचारित्वाद्वैपरीत्यं कुतः स्थितम् ।
घटते जरठा माता तरुणौ तनयाविति ॥ ५३

अतः शोचामि चात्मानं विस्मयाविष्टमानसा ।
वद योगनिधे धीमन् कारणं चात्र किं भवेत् ॥ ५४

નારદ ઉવાચ

ज्ञानेनात्मनि पश्यामि सर्वमेतत्तवानघे ।
न विषादस्त्वया कार्यो हरिः शं ते करिष्यति ॥ ५૫

સૂત ઉવાચ

क्षणमात्रेण તજ્ઞાત્વા વાક્યમૂચે મુનીશ્વરઃ ॥ ૫૬

નારદ ઉવાચ

शृणुष्वાવહિતા बाले युगोऽयं दारुणः कलिः ।
तेन लुप्तः सदाचारो योगमार्गस्तपांसि च ॥ ५७

जना अघासुरायन्ते शाठ्यदुष्कर्मकारिणः ।
इह सन्तो विषीदन्ति प्रहृष्यन्ति ह्यसाधवः ।
धत्ते धैर्यं तु यो धीमान् स धीरः पण्डितोऽथवा ॥ ५८

अस्पृश्यानवलोक्येयं शेषभारकरी धरा ।
वर्षे वर्षे क्रमाज्जाता मङ्गलं नापि दृश्यते ॥ ५९

આ બન્ને પુત્રો વૃદ્ધ થયા, એ દુઃખથી હું ઘણી દુઃખી થઈ ગઈ છું. આ બન્ને વૃદ્ધ શાથી થઈ ગયા અને હું તરુણી શાથી બની ગઈ? ॥ ૫૨ ॥

અમે ત્રણ સાથે હરતાં-ફરતાં હોવા છતાં આવો ફેરફાર શાથી થઈ ગયો? કારણ કે માતા વૃદ્ધ હોય અને પુત્રો યુવાન હોય એ જ યોગ્ય છે, તો આ વિપરીત ફેરફાર શાથી થયો? ॥ ૫૩ ॥

માટે આશ્ચર્યચકિત મનવાળી હું પોતાને માટે શોક કરું છું. આમાં મારું મન ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયું છે. આપ યોગી છો, જ્ઞાની છો, મહાબુદ્ધિશાળી છો. મને કહો કે આ બાબતમાં શું કારણ હોવું જોઈએ? ॥ ૫૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — હે નિર્દોષ ભક્તિ, આ સર્વનો હું મારા દિવ્યજ્ઞાનથી અન્તરાત્મામાં વિચાર કરી જોઉં છું. તમારે ખેદ કરવાની જરૂર નથી. શ્રીહરિ તમારું કલ્યાણ કરશે. ॥ ૫૫ ॥

સૂતજી બોલ્યા — મુનિશ્રેષ્ઠ નારદજી ભક્તિના શોકના કારણને ક્ષણવારમાં જાણી લઈને (નીચે પ્રમાણે) વચન બોલવા લાગ્યા. ॥ ૫૬ ॥

નારદજી બોલ્યા — હે બાળા, તમે સ્વસ્થ ચિત્તે સાંભળો. આ ભયંકર કળિયુગ ચાલી રહ્યો છે. તેણે સદાચારનો લોપ કર્યો છે, યોગના માર્ગ અને તપશ્ચર્યાઓનો નાશ કર્યો છે. ॥ ૫૭ ॥

આ કલિયુગમાં માનવો પાપરૂપી અસુર બની ગયા છે અને શઠતા ભરેલાં દુષ્કર્મ કરનારા થઈ ગયા છે. જે સજ્જન પુરુષો છે તેઓ દુઃખ ભોગવી રહ્યા છે, જ્યારે દુષ્ટ પુરુષો આનંદમાં રાચે છે. ખરેખર, જે ધૈર્ય ધારણ કરે છે તે ધીરપુરુષ છે અથવા તો તે બુદ્ધિમાન છે. ॥ ૫૮ ॥

આ પૃથ્વી પ્રતિવર્ષે ક્રમશઃ સ્પર્શને અયોગ્ય તેમ જ દર્શનને પણ અયોગ્ય થતી જાય છે અને શેષનાગને કેવળ ભારરૂપ થઈ ગઈ છે. ક્યાંયે મંગળ જણાતું નથી. ॥ ૫૯ ॥

ન ત્વામપિ સુતૈઃ સાકં કોઽપિ પશ્યતિ સામ્પ્રતમ્ ।
ઉપેક્ષિતાઽનુરાગાન્ધૈર્જર્જરત્વેન સંસ્થિતા ॥ ૬૦

વૃન્દાવનસ્ય સંયોગાત્પુનસ્ત્વં તરુણી નવા ।
ધન્યં વૃન્દાવનં તેન ભક્તિર્નૃત્યતિ યત્ર ચ ॥ ૬૧

અત્રેમૌ ગ્રાહકાભાવાન્ન જરામપિ મુચ્ચતઃ ।
કિન્ચિદાત્મસુખેનેહ પ્રસુમિર્મન્યતેઽનયોઃ ॥ ૬૨

ભક્તિરુવાચ

કથંપરીક્ષિતા રાજા સ્થાપિતો હ્યશુચિઃ કલિઃ ।
પ્રવૃત્તે તુ કલૌ સર્વસારઃ કુત્ર ગતો મહાન્ ॥ ૬૩

કરુણાપરેણ હરિણાપ્યધર્મઃ કથમીક્ષ્યતે ।
ઇમંમેસંશયંછિન્ધિ ત્વદ્વાચા સુખિતાસ્મ્યહમ્ ॥ ૬૪

નારદ ઉવાચ

યદિ પૃષ્ઠસ્ત્વયા બાલે પ્રેમતઃ શ્રવણં કુરુ ।
સર્વં વક્ષ્યામિ તે ભદ્રે કશ્મલં તે ગમિષ્યતિ ॥ ૬૫

યદા મુકુન્દો ભગવાન્ ક્ષ્માં ત્યક્ત્વા સ્વપદં ગતઃ ।
તદ્દિનાત્કલિરાયાતઃ સર્વસાધનબાધકઃ ॥ ૬૬

દૃષ્ટો દિગ્વિજયે રાજા દીનવચ્છરણં ગતઃ ।
ન મયા મારણીયોઽયં સારઙ્ગ ઇવ સારભુક્ ॥ ૬૭

પુત્રો સાથે હાલમાં કોઈને પણ આપનાં દર્શન
થતાં નથી. વિષયાંધ લોકો દ્વારા ઉપેક્ષા થવાથી જ
તમે વૃદ્ધ થયાં છો. ॥ ૬૦ ॥

વૃંદાવનના સંયોગથી તમને પુનઃ તારુણ્ય પ્રાપ્ત
થયું છે, તેથી ખરેખર વૃંદાવન ધન્ય છે કે જ્યાં ભક્તિ
સતત નૃત્ય કરી રહેલ છે. ॥ ૬૧ ॥

અહીં આ તમારા બે પુત્રો (જ્ઞાન-વૈરાગ્ય) કોઈ
ગ્રાહક ન હોવાથી વૃદ્ધાવસ્થાને છોડતા નથી, તેમ
છતાં પણ અહીં એમને કંઈક આત્મસુખ મળવાથી
નિદ્રા આવી ગઈ હોય એમ લાગે છે. ॥ ૬૨ ॥

ભક્તિદેવી બોલ્યાં — રાજા પરીક્ષિતે આવા
અશુદ્ધ કળિયુગને શા માટે સ્થાન આપ્યું? વળી,
જ્યારે કળિયુગ પ્રવૃત્ત થયો ત્યારે ધર્મનો બધો મહાન
સાર ક્યાં ચાલ્યો ગયો? ॥ ૬૩ ॥

દયાળુ શ્રીહરિ પણ આવો અધર્મ શા માટે
સાંખી રહ્યા છે? અધર્મરૂપ કળિયુગનું શા માટે રક્ષણ
કરી રહ્યા છે? આ મારા સંદેહને આપ દૂર કરો.
આપની વાણીથી હું પ્રસન્ન થઈ છું. ॥ ૬૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — હે બાળા, જ્યારે તમે મને
પ્રેમથી પૂછ્યું છે ત્યારે તમે પ્રેમથી સાંભળો. હે
કલ્યાણી, હું તમને બધું જ કહીશ. તમારું દુઃખ દૂર
થશે. ॥ ૬૫ ॥

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ જ્યારથી ભૂતળને છોડીને
નિજધામ પધારી ગયા, તે જ દિવસથી મોક્ષપ્રાપ્તિનાં
સર્વ સાધનનો નાશ કરનાર કળિયુગનો પ્રવેશ થયો
છે. ॥ ૬૬ ॥

રાજા પરીક્ષિત જ્યારે દિગ્વિજય કરવા નીકળ્યા
ત્યારે (તેમણે આ કળિયુગને જોયો અને મારવાની
તૈયારી કરતાં) તે કળિયુગ રાંકની જેમ રાજાને શરણે
આવ્યો. રાજાએ વિચાર્યું કે આ શરણે આવેલાને મારે
મારવો ન જોઈએ, કારણ કે આ ભ્રમરની જેમ
સારગ્રાહી છે. (અર્થાત્ આનાથી લાભ મેળવી શકાય
તેવો છે.) ॥ ૬૭ ॥

યત્ફલં નાસ્તિ તપસા ન યોગેન સમાધિના ।
તત્ફલં લભતે સમ્યક્ કલૌ કેશવકીર્તનાત્ ॥ ૬૮

एकाकारं कलिं दृष्ट्वा सारवत्सारनीरसम् ।
विष्णुरातः स्थापितवान् कलिजानां सुखाय च ॥ ६९

कुकर्माचरणात्सारः सर्वतो निर्गतोऽधुना ।
पदार्थाः संस्थिता भूमौ बीजहीनास्तुषा यथा ॥ ७०

विप्रैर्भागवती वार्ता गेहे गेहे जने जने ।
कारिता कणलोभेन कथासारस्ततो गतः ॥ ७१

अत्युग्रभूरिकर्माणो नास्तિકા રૌરવા જનાઃ ।
તેઽપિ તિષ્ઠન્તિ તીર્થેષુ તીર્થસારસ્તતો ગતઃ ॥ ૭૨

કામક્રોધમહાલોભતૃષ્ણાવ્યાકુલચેતસઃ ।
તેઽપિ તિષ્ઠન્તિ તપસિ તપઃસારસ્તતો ગતઃ ॥ ૭૩

मनसश्चाजयाल्लोभाद्भ्मात्पाखण्डसंश्रयात् ।
शास्त्रानभ्यसनाच्चैव ध्यानयोगफलं गतम् ॥ ७४

पण्डितास्तु कलत्रेण रमन्ते महिषा इव ।
पुत्रस्योत्पादने दक्षा अदक्षा मुक्तिसाधने ॥ ७५

જે ફળ તપ કરવાથી કે યોગસાધનાથી અથવા સમાધિથી નથી મળતું, તે ફળ કળિયુગમાં શ્રીકેશવ ભગવાનનું નામસંકીર્તન કરવાથી યથાર્થ રીતે મળી રહે છે. ॥ ૬૮ ॥

આ પ્રમાણે કળિયુગ બધે એકાકાર કરનાર છે છતાં તેમાં સાર પણ છે. એટલે સારભૂત પદાર્થોને નીરસ બનાવી દેનાર હોવા છતાં બીજા અનેક રીતે વધુ ઉપકારક છે, એમ માની કળિયુગના જીવોના સુખ માટે રાજા પરીક્ષિતે તેને સ્થાન આપ્યું છે. ॥૬૯॥

હાલમાં કુકર્મનું આચરણ વધી જવાથી વિશ્વમાંની સારભૂત વસ્તુઓમાંથી સાર સાર ચાલ્યો ગયો છે. દાણા વગરનાં ફોતરાંની જેમ પૃથ્વી ઉપર સર્વ પદાર્થો નિઃસાર થઈ ગયા છે. ॥ ૭૦ ॥

(જેમ બીજા પદાર્થોમાંથી કળિયુગના કારણે સાર ચાલ્યો ગયો છે તેમ) બ્રાહ્મણોએ શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા અન્નના લોભે (અધિકાર જોયા વિના જ્યાં ત્યાં) ઘેર ઘેર હરકોઈને ત્યાં કરવા માંડી, તેથી કથાસાર ચાલ્યો ગયો. ॥ ૭૧ ॥

અતિ કૂર કર્મ કરનારા, ધર્મકર્મ કે ઈશ્વરને ન માનનારા ઘોર નાસ્તિક મનુષ્યો પણ તીર્થોમાં રહે છે, જેથી કરીને તીર્થોનું માહાત્મ્ય ચાલ્યું ગયું. ॥ ૭૨ ॥

કામ, ક્રોધ, મહાન લોભ, આશા, તૃષ્ણા વગેરેથી આકુળ-વ્યાકુળ ચિત્તવાળાઓ પણ તપશ્ચર્યા કરવા બેસી જાય છે, જેને લીધે તપનો સાર નાશ પામ્યો. ॥ ૭૩ ॥

મનનો વિજય ન કરવાથી, લોભથી, દંભથી, પાખંડનું આચરણ કરવાથી, શાસ્ત્રનો અભ્યાસ છોડી દેવાથી ધ્યાન તથા યોગનું ફળ નાશ પામ્યું. ॥ ૭૪ ॥

પંડિતો પુત્ર ઉત્પન્ન કરવામાં કુશળ પરંતુ મુક્તિ મેળવવામાં અકુશળ બની ગયા છે તથા પશુઓની જેમ પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે રમણ કરે છે. ॥ ૭૫ ॥

ન હિ વૈષ્ણવતા કુત્ર સમ્પ્રદાયપુરઃસરા ।
 एवं प्रलयतां प्राप्तो वस्तुसारः स्थले स्थले ॥ ૭૬

અયં તુ યુગધર્મો હિ વર્તતે કસ્ય દૂષણમ્ ।
 अतस्तु पुण्डरीकाक्षः सहते निकटे स्थितः ॥ ૭૭

સૂત ડવાચ

इति तद्वचनं श्रुत्वा विस्मयं परमं गता ।
 भक्तिरूचे वचो भूयः श्रूयतां तच्च शौनक ॥ ૭૮

ભક્તિરુવાચ

सुरर्षे त्वं हि धन्योऽसि मद्भाग्येन समागतः ।
 साधूनां दर्शनं लोके सर्वसिद्धिकरं परम् ॥ ૭૯

जयति जगति मायां यस्य कायाधवस्ते
 वचनरचनमेकं केवलं चाकलय्य ।
 ध्रुवपदमपि यातो यत्कृपातो ध्रुवोऽयं
 सकलकुशलपात्रं ब्रह्मपुत्रं नतास्मि ॥ ૮૦

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये भक्तिनारदसमागमो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ ૧ ॥
 આ પ્રમાણે શ્રીપદ્મપુરાણના ઉત્તરખંડમાં શ્રીમદ્ ભાગવત માહાત્મ્યનો પ્રથમ અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૧ ॥

અથ દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ

ભક્તિનું દુઃખ દૂર કરવા માટે નારદજીનો પ્રયત્ન

નારદ ડવાચ

वृथा खेदयसे बाले अहो चिन्तातुरा कथम् ।
 श्रीकृष्णचरणाम्भोजं स्मर दुःखं गमिष्यति ॥ ૧

द्रौपदी च परित्राता येन कौरवकश्मलात् ।
 पालिता गोपसुन्दर्यः स कृष्णः क्वापि नो गतः ॥ ૨

ત્વં તુ ભક્તે પ્રિયા તસ્ય સતતં પ્રાણતોઽધિકા ।
 त्वयाऽऽहूतस्तु भगवान् याति नीचगृहेष्वपि ॥ ૩

સંપ્રદાય અનુસાર વૈષ્ણવ ધર્મ ક્યાંયે જોવામાં આવતો નથી. આ પ્રમાણે સર્વ સ્થાને વસ્તુઓમાંથી સાર લુપ્ત થઈ ગયો છે. ॥ ૭૬ ॥

આ તો યુગધર્મ છે, તેમાં કોનો દોષ હોય? એટલા માટે તો પાસે રહેવા છતાં શ્રીહરિ સહન કરી રહ્યા છે. ॥ ૭૭ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે શૌનક, આ પ્રમાણેનું નારદજીનું વચન સાંભળી ખૂબ આશ્ચર્યચકિત બનેલાં ભક્તિદેવી ફરીથી જે વચન બોલ્યાં, તે તમે સાંભળો. ॥ ૭૮ ॥

ભક્તિદેવી બોલ્યાં — હે દેવર્ષિ નારદ! ખરેખર, આપને ધન્યવાદ છે. મારા સદ્ભાગ્યે આપનું અહીં આગમન થયું. મહાપુરુષોનું દર્શન જગતમાં સર્વ પ્રકારની પરમ સિદ્ધિને આપનારું છે. ॥ ૭૯ ॥

જે આપના કેવળ એક વચનામૃત જીવનમાં ઉતારીને ક્યાધુનંદન પ્રહ્લાદજીએ જગતમાં ભગવાનની માયાને જીતી, વળી જે આપની કૃપાથી ધ્રુવજી પણ અવિચળ પદવીને પામ્યા, તેવા સર્વ કુશળતાના ભંડારસમા બ્રહ્મદેવના પુત્ર આપને હું નમન કરું છું. ॥ ૮૦ ॥

નારદજી બોલ્યા — હે ભક્તિ, તમે વ્યર્થ ખેડ કરો છો. અરે, તમે આટલાં બધાં ચિન્તાતુર કેમ છો? શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળનું સ્મરણ કરો, સર્વ દુઃખ દૂર થઈ જશે. ॥ ૧ ॥

જે પ્રભુએ કૌરવોના ત્રાસમાંથી દ્રૌપદીનું રક્ષણ કર્યું, જેમણે ગોપાંગનાઓનું રક્ષણ કર્યું, તે શ્રીહરિ ક્યાંય દૂર ગયા નથી. ॥ ૨ ॥

હે ભક્તિદેવી! તમે તો ભગવાનને સદાય પ્રાણોથી પણ અધિક પ્યારાં છો, તમારા દ્વારા બોલાવવામાં આવેલા પ્રભુ ષડૈશ્વર્યથી સંપન્ન હોવા છતાં નીચને ઘેર પણ જાય છે. ॥ ૩ ॥

સત્યાદિત્રિયુગે બોધવૈરાગ્યૌ મુક્તિસાધકૌ ।
 કલૌ તુ કેવલા ભક્તિર્બ્રહ્માસાયુજ્યકારિણી ॥ ૪
 ઇતિ નિશ્ચિત્ય ચિદ્રૂપઃ સદ્રૂપાં ત્વાં સસર્જ હ ।
 પરમાનન્દચિન્મૂર્તિઃ સુન્દરીં કૃષ્ણવલ્લભામ્ ॥ ૫
 બદ્ધ્વાઞ્જલિં ત્વયા પૃષ્ઠં કિં કરોમીતિ ચૈકદા ।
 ત્વાં તદાઽઽજ્ઞાપયત્કૃષ્ણો મદ્ભક્તાન્ પોષયેતિ ચ ॥ ૬
 અઙ્ગીકૃતં ત્વયા તદ્વૈ પ્રસન્નોઽભૂદ્ધરિસ્તદા ।
 મુક્તિં દાસીં દદૌ તુભ્યં જ્ઞાનવૈરાગ્યકાવિમૌ ॥ ૭
 પોષણં સ્વેન રૂપેણ વૈકુણ્ઠે ત્વં કરોષિ ચ ।
 ભૂમૌ ભક્તવિપોષાય છાયારૂપં ત્વયા કૃતમ્ ॥ ૮
 મુક્તિં જ્ઞાનં વિરક્તિં ચ સહ કૃત્વા ગતા ભુવિ ।
 કૃતાદિદ્વાપરસ્યાન્તં મહાનન્દેન સંસ્થિતા ॥ ૯
 કલૌ મુક્તિઃ ક્ષયં પ્રાપ્તા પાશ્વણ્ડામયપીડિતા ।
 ત્વદાઙ્ગયા ગતા શીઘ્રં વૈકુણ્ઠં પુનરેવ સા ॥ ૧૦
 સ્મૃતા ત્વયાપિ ચાત્રૈવ મુક્તિરાયાતિ યાતિ ચ ।
 પુત્રીકૃત્ય ત્વયેમૌ ચ પાર્શ્વે સ્વસ્યૈવ રક્ષિતૌ ॥ ૧૧
 ઉપેક્ષાતઃ કલૌ મન્દૌ વૃદ્ધૌ જાતૌ સુતૌ તવ ।
 તથાપિ ચિન્તાં મુઞ્ચ ત્વમુપાયં ચિન્તયામ્યહમ્ ॥ ૧૨

સત્યયુગ વગેરે ત્રણ યુગોમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય મુક્તિના સાધક છે, જ્યારે કળિયુગમાં તો કેવળ ભક્તિ જ સાક્ષાત્ મુક્તિ આપનારી છે. ॥ ૪ ॥

આમ નિર્ણય કરીને પરમ-આનંદ ચૈતન્યમૂર્તિ જ્ઞાનસ્વરૂપ શ્રીહરિએ, પ્રભુનાં પ્યારાં, સત્સ્વરૂપવાળાં સુંદરીરૂપે આપને સજર્યા. ॥ ૫ ॥

કોઈ એક સમયે પ્રણામાંજલિ કરીને તમે પૂછ્યું કે હું શું કરું? તે સમયે શ્રીકૃષ્ણે તમને આદેશ આપ્યો કે “મારા ભક્તોનું પોષણ કરો. મારા પ્રિય ભક્તોના હૃદયમાં વસીને તેમના આનંદની અભિવૃદ્ધિ કરો.” ॥ ૬ ॥

પ્રભુની તે આજ્ઞાને તમે સ્વીકારી, ત્યારે શ્રીહરિ ખૂબ પ્રસન્ન થયા. તમને મુક્તિ નામની દાસી આપી તથા આ બન્ને જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય પણ પ્રભુએ આપ્યા. ॥ ૭ ॥

તમે સ્વસ્વરૂપથી-ભક્તિરૂપે વૈકુંઠલોકમાં ભક્તોનું પોષણ કરો છો અને આ લોકમાં તમે ભક્તને પુષ્ટ કરવા માટે છાયારૂપ ધરીને રહ્યાં છો. ॥ ૮ ॥

મુક્તિ દાસી તથા જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને સાથે રાખી તમે પૃથ્વી ઉપર ગયાં. સત્યયુગથી લઈને દ્વાપરયુગના અન્તભાગ સુધી ઘણા જ આનંદથી તમે ત્યાં રહ્યાં. ॥ ૯ ॥

કળિયુગમાં મુક્તિ પાખંડરૂપી વ્યાધિથી પીડાઈને ક્ષીણ થઈ ગઈ અને તમારી આજ્ઞાથી ફરી પાછી શીઘ્ર વૈકુંઠ લોકમાં જ ચાલી ગઈ. ॥ ૧૦ ॥

તમે યાદ કરો ત્યારે મુક્તિ અહીં આવે છે અને જાય છે. આ બન્ને જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને પણ તમે પુત્રરૂપે માની પોતાની પાસે જ સુરક્ષિત સાચવી રાખ્યા છે. ॥ ૧૧ ॥

આ કળિયુગમાં તમારા બન્ને પુત્રોનો આદર ન થવાથી તેઓ આળસુ અને વૃદ્ધ બની ગયા છે. છતાં તમે ચિન્તા છોડી દો, હું ઉપાય વિચારું છું. ॥ ૧૨ ॥

કલિના સદૃશઃ કોઽપિ યુગો નાસ્તિ વરાનને ।
 તસ્મિંસ્ત્વાં સ્થાપયિષ્યામિ ગેહે ગેહે જને જને ॥ ૧૩
 અન્યધર્માસ્તિરસ્કૃત્ય પુરસ્કૃત્ય મહોત્સવાન્ ।
 તદા નાહં હરેર્દાસો લોકે ત્વાં ન પ્રવર્તયે ॥ ૧૪
 ત્વદન્વિતાશ્ચ યે જીવા ભવિષ્યન્તિ કલાવિહ ।
 પાપિનોઽપિ ગમિષ્યન્તિ નિર્ભયં કૃષ્ણમન્દિરમ્ ॥ ૧૫
 યેષાં ચિત્તે વસેદ્ભક્તિઃ સર્વદા પ્રેમરૂપિણી ।
 ન તે પશ્યન્તિ કીનાશં સ્વપ્નેઽપ્યમલમૂર્તયઃ ॥ ૧૬
 ન પ્રેતો ન પિશાચો વા રાક્ષસો વા સુરોઽપિ વા ।
 ભક્તિયુક્તમનસ્કાનાં સ્પર્શને ન પ્રભુર્ભવેત્ ॥ ૧૭
 ન તપોભિર્ન વેદૈશ્ચ ન જ્ઞાનેનાપિ કર્મણા ।
 હરિર્હિ સાધ્યતે ભક્ત્યા પ્રમાણં તત્ર ગોપિકાઃ ॥ ૧૮
 નૃણાં જન્મસહસ્રેણ ભક્તૌ પ્રીતિર્હિ જાયતે ।
 કલૌ ભક્તિઃ કલૌ ભક્તિર્ભક્ત્યા કૃષ્ણઃ પુરઃ સ્થિતઃ ॥ ૧૯
 ભક્તિદ્રોહકરા યે ચ તે સીદન્તિ જગત્રયે ।
 દુર્વાસા દુઃખમાપન્નઃ પુરા ભક્તવિનિન્દકઃ ॥ ૨૦
 અલં વ્રતૈરલં તીર્થૈરલં યોગૈરલં મઃ સ્વૈઃ ।
 અલં જ્ઞાનકથાલાપૈર્ભક્તિરેકૈવ મુક્તિદા ॥ ૨૧
 સૂત ડવાચ
 ઇતિ નારદનિર્ણીતં સ્વમાહાત્મ્યં નિશમ્ય સા ।
 સર્વાઙ્ગપુષ્ટિસંયુક્તા નારદં વાક્યમબ્રવીત્ ॥ ૨૨

હે સુમુખી! કળિયુગ જેવો કોઈ યુગ નથી. તે
 કળિયુગમાં ઘેરઘેર તેમ જ પ્રત્યેક માનવમાં હું તમારી
 સ્થાપના કરીશ. ॥ ૧૩ ॥
 બીજા ધર્મોનો તિરસ્કાર કરીને, મોટા ઉત્સવોને
 આગળ કરીને વિશ્વમાં જો તમારો પ્રચાર ન કરું, તો
 હું શ્રીહરિનો દાસ નહીં. ॥ ૧૪ ॥
 વળી, આ કળિયુગમાં જે જીવો ભક્તિ કરનારા
 થશે, તેઓ પાપી હોય તો પણ નિર્ભય એવા
 વૈકુંઠલોકને પ્રાપ્ત કરશે. ॥ ૧૫ ॥
 જેમના અન્તઃકરણમાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ સદા
 વાસ કરી રહેલી હોય છે, નિર્મળ અન્તઃકરણવાળા
 તેઓ સ્વપ્ને પણ યમને જોતા નથી. ॥ ૧૬ ॥
 ભક્તિયુક્ત અન્તઃકરણવાળાઓને સ્પર્શ કરવામાં
 પ્રેત, પિશાચ, રાક્ષસ કે દેવ પણ સમર્થ થઈ શકતા
 નથી. ॥ ૧૭ ॥
 તપશ્ચર્યાઓ કરવાથી, વેદોનું જ્ઞાન સંપાદન
 કરવાથી કે અધ્યયન કરવાથી, જ્ઞાનથી કે કર્મ કરવાથી
 પ્રભુ મેળવી શકાતા નથી. તે તો કેવળ ભક્તિથી જ
 સાધ્ય છે. તેમાં ગોપીકાઓ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. ॥ ૧૮ ॥
 હજારો જન્મે મનુષ્યોનો ભક્તિમાં પ્રેમ પ્રગટે
 છે. સાચે જ, કળિયુગમાં ભક્તિ, કળિયુગમાં ભક્તિ
 જ (શ્રેષ્ઠ) છે. ભક્તિથી શ્રીકૃષ્ણ ભક્તો સમક્ષ પ્રકટ
 થાય છે. ॥ ૧૯ ॥
 વળી, જેઓ ભક્તિનો દ્રોહ કરે છે તેઓ ત્રણે
 ભુવનોમાં દુઃખી થઈ જાય છે. પૂર્વે ભક્તિની નિન્દા
 કરનાર દુર્વાસા દુઃખ પામ્યા હતા. ॥ ૨૦ ॥
 પ્રતાપરણ, તીર્થાટન, યોગસાધના, યજ્ઞયાગાદિની
 પ્રવૃત્તિ તેમ જ શાસ્ત્રજ્ઞાનની ચર્યાઓ વગેરે કરવાની
 જરૂર નથી. કેવળ એક ભક્તિ જ મુક્તિ આપવામાં
 સમર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥
 આ પ્રમાણે નારદજીએ વર્ણવેલું પોતાનું માહાત્મ્ય
 સાંભળી પુષ્ટ થયેલાં સર્વ અંગોવાળાં ભક્તિદેવીએ
 નારદને આ વચન કહ્યું ॥ ૨૨ ॥

ભક્તિરુવાચ

અહો નારદ ધન્યોઽસિ પ્રીતિસ્તે મયિ નિશ્ચલા ।
ન કદાચિદ્વિમુઞ્ચામિ ચિત્તે સ્થાસ્યામિ સર્વદા ॥ ૨૩
કૃપાલુના ત્વયા સાધો મદ્બાધા ધ્વંસિતા ક્ષણાત્ ।
પુત્રયોશ્ચેતના નાસ્તિ તતો બોધય બોધય ॥ ૨૪

સૂત ઉવાચ

તસ્યા વચઃ સમાકર્ણ્ય કારુણ્યં નારદો ગતઃ ।
તયોર્બોધનમારેભે કરાગ્રેણ વિમર્દયન્ ॥ ૨૫
મુખં સંયોજ્ય કર્ણાન્તે શબ્દમુચ્ચૈઃ સમુચ્ચરન્ ।
જ્ઞાન પ્રબુધ્યતાં શીઘ્રં રે વૈરાગ્ય પ્રબુધ્યતામ્ ॥ ૨૬
વેદવેદાન્તઘોષૈશ્ચ ગીતાપાઠૈર્મુહુર્મુહુઃ ।
બોધ્યમાનો તદા તેન કથંચિચ્ચોત્થિતૌ બલાત્ ॥ ૨૭
નેત્રૈરનવલોકન્તૌ જૃમ્ભન્તૌ સાલસાવુભૌ ।
બકવત્પલિતૌ પ્રાયઃ શુષ્કકાષ્ઠસમાઙ્ગકૌ ॥ ૨૮

ક્ષુત્ક્ષામૌ તૌ નિરીક્ષ્યૈવ પુનઃ સ્વાપપરાયણૌ ।
ઋષિશ્રિન્તાપરો જાતઃ કિં વિધેયં મયેતિ ચ ॥ ૨૯
અહો નિદ્રા કથં યાતિ વૃદ્ધત્વં ચ મહત્તરમ્ ।
ચિન્તયન્નિતિ ગોવિન્દં સ્મારયામાસ ભાર્ગવ ॥ ૩૦

વ્યોમવાણી તદૈવાભૂન્મા ઋષે રિદ્યતામિતિ ।
ઉદ્યમઃ સફલસ્તેઽયં ભવિષ્યતિ ન સંશયઃ ॥ ૩૧

ભક્તિદેવી બોલ્યાં — હે નારદજી, આપને ધન્ય છે. મારામાં આપની દૃઢ પ્રીતિ છે. તમને હું ક્યારેય પણ છોડીશ નહીં, સર્વકાળ આપના ચિત્તમાં વસીશ. ॥ ૨૩ ॥

હે સાધુ પુરુષ, દયા કરીને આપે ક્ષણવારમાં મારી પીડા દૂર કરી દીધી છે. પરંતુ આ પુત્રોમાં ચેતના આવતી નથી, તેથી તેમને જાગૃત કરો, જાગૃત કરો! ॥ ૨૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ભક્તિનું વચન સાંભળીને નારદને કરુણા ઉપજી. હાથના અગ્રભાગથી ધીમે ધીમે મર્દન કરતાં તેઓ તે બંનેને જાગૃત કરવા લાગ્યા. ॥ ૨૫ ॥

મુખને કાન સમીપ જોડી, મોટે સાદે “હે જ્ઞાન, હે વૈરાગ્ય, જલદીથી જાગો.” એમ બોલી જાગાડતા હતા. ॥ ૨૬ ॥

વેદ, વેદાન્તના શબ્દો કર્ણમાં પડવાથી તેમ જ ગીતાપાઠથી વારંવાર જાગાડવામાં આવેલા તેઓ પરાણે કંઈક જાગ્યા. ॥ ૨૭ ॥

ઊઠતાંની સાથે જ આંખો યોજતા, બગાસાં ખાતા, આળસયુક્ત થયેલા, બગલા જેવા શુભ્ર કેશવાળા, ઘણો સમય ભૂખ્યા રહેવાને કારણે કૃશ બની ગયેલા, સૂકા કાષ્ઠ જેવા અંગવાળા, ફરીથી સૂવાને ઈચ્છતા બન્નેને જોઈને નારદ ઋષિ ખૂબ ચિન્તાતુર થયા. એ વિચારવા લાગ્યા કે મારે શું કરવું જોઈએ? ॥ ૨૮ ॥ ૨૯ ॥

અરે, આ બન્નેની નિદ્રા કેવી રીતે દૂર થાય? એનાથી પણ વધીને આ ઘડપણ કેવી રીતે દૂર થાય? શૌનકજી! આ પ્રમાણેની ચિન્તા કરતા દેવર્ષિ નારદે ગોવિંદને યાદ કર્યા. (જ્યારે પોતાનો પુરુષાર્થ ન ચાલ્યો ત્યારે પ્રભુને સંભાર્યા.) ॥ ૩૦ ॥

તે વખતે જ આકાશવાણી થઈ, “હે ઋષિ, ખેદ ન કરો, તમારો આ પરિશ્રમ સફળ થશે જ એમાં શંકા નથી. ॥ ૩૧ ॥

एतदर्थं तु सत्कर्म सुरर्षे त्वं समाचर ।
तत्ते कर्माभिधास्यन्ति साधवः साधुभूषणाः ॥ ३२

सत्कर्मणि कृते तस्मिन् सनिद्रा वृद्धतानयोः ।
गमिष्यति क्षणाद्भक्तिः सर्वतः प्रसरिष्यति ॥ ३३

इत्याकाशवचः स्पष्टं तत्सर्वैरपि विश्रुतम् ।
नारदो विस्मयं लेभे नेदं ज्ञातमिति ब्रुवन् ॥ ३४

नारद उवाच

अनयाऽऽकाशवाण्यापि गोप्यत्वेन निरूपितम् ।
किं वा तत्साધનं कार्यं येन कार्यं भवेत्तयोः ॥ ૩૫

क्व भविष्यन्ति सन्तस्ते कथं दास्यन्ति साધनम् ।
मयात्र किं प्रकर्तव્યં यदुक्तं व्योમभाषया ॥ ૩૬

सूत उवाच

तत्र द्वावपि संस्थाप्य निर्गतो नारदो मुनिः ।
तीर्थं तीर्थं विनिष्क्रम्य पृच्छन्मार्गे मुनीश्वरान् ॥ ૩૭

वृत्तान्तः श्रूयते सर्वैः किञ्चिन्निश्चित्य नोच्यते ।
असाध्यं केचन प्रोचुर्दुर्ज्ञेयमिति चापरे ।
मूकीभूतास्तथाऽन्ये तु कियन्तस्तु पलायिताः ॥ ૩૮

हाहाकारो महानાસીત્વૈલોક્યે વિસ્મયાવહઃ ।
વેદવેદાન્તઘોષૈશ્ચ ગીતાપાઠૈર્વિબોધિતમ્ ॥ ૩૯

भक्तिज्ञानविरागाणां नोदतिष्ठत्त्रिकं यदा ।
उपायो नापरोऽस्तीति कर्णे कर्णेऽजपञ्जनाः ॥ ૪૦

દેવર્ષિ નારદ, આ માટે તમે કોઈ સત્કર્મ આદરો. સત્પુરુષોમાં પણ શિરોમણિ જેવા મહાપુરુષો તે સત્કર્મનું તમને કથન કરશે. ॥ ૩૨ ॥

તે સત્કર્મ આચરવામાં આવતાં આ બન્નેની નિદ્રા સાથેની વૃદ્ધાવસ્થા ક્ષણવારમાં જ ચાલી જશે અને ભક્તિનો બધે જ સંચાર થઈ જશે.” ॥ ૩૩ ॥

આ પ્રમાણેની આકાશવાણી બધાંએ જ સ્પષ્ટ રીતે સાંભળી. આ આકાશવાણી સમજાઈ નહીં, એમ બોલતા નારદજી વિસ્મય પામ્યા. ॥ ૩૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — આ આકાશવાણી દ્વારા પણ ગૂઢરૂપે જ કહેવામાં આવ્યું છે. (એ નથી બતાવ્યું કે) કયું સાધન કરવું જોઈએ, જેનાથી તે બન્નેનું કાર્ય સિદ્ધ થાય. ॥ ૩૫ ॥

તે સંત ક્યાં હશે અને કયા પ્રકારનું સાધન બતાવશે? હવે આકાશવાણીએ જે કંઈ કહ્યું છે, તે અનુસાર મારે શું કરવું જોઈએ? ॥ ૩૬ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે શૌનકજી! જ્ઞાન-વૈરાગ્યને ત્યાં જ સ્થાપિત કરીને નારદમુનિ ત્યાંથી નીકળીને પ્રત્યેક તીર્થમાં જઈને માર્ગમાં મળતા મુનીશ્વરોને તે સાધન પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૩૭ ॥

તેમની વાત તો બધા જ સાંભળતા હતા, પરંતુ કોઈ કંઈ પણ નિશ્ચય કરીને ઉત્તર આપતું ન હતું. કેટલાકે તેને અસાધ્ય બતાવ્યું, બીજાઓએ કહ્યું: ‘આ વિષયમાં જાણવું અઘરું છે.’ કોઈ તો સાંભળીને ચુપ જ થઈ ગયા અને કોઈ કોઈ તો (પોતાની અવજ્ઞા થવાના ભયથી) વાતને ટાળીને સરકી ગયા. ॥ ૩૮ ॥

ત્રિભુવનમાં આશ્ચર્યજનક મહાન હાહાકાર વર્તાયો. વેદ, વેદાન્તના ઘોષથી તેમ જ ગીતાના પાઠોથી જગાડવામાં આવતી ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની ત્રિપુટી જ્યારે ન જ જાગી, ત્યારે લોકો એકબીજાના કાનમાં કહેવા લાગ્યા કે હવે આમને જગાડવા માટેનો બીજો કોઈ જ ઉપાય બાકી રહ્યો નથી. ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

યોગિના નારદેનાપિ સ્વયં ન જ્ઞાયતે તુ યત્ ।
તત્કથં શક્યતે વક્તુમિતરૈરિહ માનુષૈઃ ॥ ૪૧

एवमृषिगणैः पृष्ठैर्निर्णीयोक्तं दुरासदम् ॥ ४२

ततश्चिन्तातुरः सोऽथ बदरीवनमागतः ।
तपश्चरामि चात्रेति तदर्थं कृतनिश्चयः ॥ ४३

तावद्दर्शं पुरतः सनकादीन्मुनीश्वरान् ।
कोटिसूर्यसमाभासानुवाच मुनिसत्तमः ॥ ४४

નારદ ઉવાચ

इदानीं भूरिभागेन भवद्भिः संगमोऽभवत् ।
कुमारा ब्रुवतां शीघ्रं कृपां कृत्वा ममोपरि ॥ ४५

भवन्तो योगिनः सर्वे बुद्धिमन्तो बहुश्रुताः ।
पञ्चहायनसंयुक्ताः पूर्वेषामपि पूर्वजाः ॥ ४६

सदा वैकुण्ठनिलया हरिकीर्तनतत्पराः ।
लीलामृतरસોન્મતાઃ કથામાત્રૈકજીવિનઃ ॥ ૪૭

हरिःशरणमेवं हि नित्यं येषां मुखे वचः ।
अतः कालसमादिष्टा जरा युष्मान्न बाधते ॥ ४८

येषां भ्रૂभङ्गमात्रेण द्वारपालौ हरेः पुरा ।
भूमौ निपतितौ सद्यो यत्કૃપાતઃ પુરં ગતૌ ॥ ૪૯

अहो भाग्यस्य योगेन दर्शनं भवतामिह ।
अनुग्रहस्तु कर्तव्यो मयि दीने दयापरैः ॥ ५०

અરે! સ્વયં યોગી નારદજી પણ જેને ન જાણી શક્યા તેવા વિષયને બીજા મનુષ્યો તો જાણી શકે જ ક્યાંથી? ઋષિ-મુનિઓને પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે આ સંદિગ્ધ વિષય છે, અમારાથી પણ સમજાતો નથી. ॥ ૪૧ ॥ ૪૨ ॥

ત્યાર પછી ચિન્તાતુર નારદજી ત્યાંથી બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા અને કાર્યને પાર પાડવા માટે ‘અહીં તપશ્ચર્યા કરું’ એવો નિશ્ચય કર્યો. ॥ ૪૩ ॥

તેટલામાં કરોડો સૂર્ય સમાન તેજસ્વી સનકાદિ મુનીશ્વરોને પોતાની સમક્ષ જોયા, એટલે મુનિશ્રેષ્ઠ નારદજી એમને પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૪૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — મહાન સદ્ભાગ્યથી અત્યારે આપની સાથે સમાગમ થયો. હે કુમારો, મારા ઉપર કૃપા કરીને શીઘ્ર બોલો. ॥ ૪૫ ॥

આપ સર્વે ત્રિકાળજ્ઞાની છો, બુદ્ધિશાળી અને બહુશ્રુત છો. પાંચ વર્ષની વયવાળા હોવા છતાં પૂર્વજોના પણ પૂર્વજ છો. ॥ ૪૬ ॥

સદૈવ વૈકુંઠમાં વસનારા, શ્રીહરિકીર્તન કરવામાં તલ્લીન, (પ્રભુના) લીલામૃત કથારસનું પાન કરવાથી ઉન્મત્તદશામાં રહેનારા અને એક માત્ર પ્રભુની કથાથી જ જીવનારા છો. ॥ ૪૭ ॥

જેમના મુખમાં સદાય ‘હરિઃ શરણમ્’ મંત્ર છે, જેથી કાળ ભગવાનથી પ્રેરાયેલી વૃદ્ધાવસ્થા આપને પીડા આપતી નથી. ॥ ૪૮ ॥

પૂર્વે આપની ભ્રૂકુટીના ભંગ માત્રથી ભગવાનના દ્વારપાળો (જય-વિજય) તરત જ પૃથ્વી ઉપર પડ્યા અને ફરી પાછા તે તમારી કૃપાથી પોતાના ધામમાં ગયા. ॥ ૪૯ ॥

પરમ આનંદની વાત છે કે સદ્ભાગ્યે અહીં આપ સર્વનાં મને દર્શન થયાં. દયા કરવામાં તત્પર એવા આપે દીન એવા મારા ઉપર અનુગ્રહ કરવો જોઈએ. ॥ ૫૦ ॥

અશરીરગિરોક્તં યત્તત્કિં સાધનમુચ્યતામ્ ।
અનુષ્ઠેયં કથં તાવત્પ્રબ્રુવન્તુ સવિસ્તરમ્ ॥ ૫૧

ભક્તિજ્ઞાનવિરાગાણાં સુખમુત્પદ્યતે કથમ્ ।
સ્થાપનં સર્વવર્ણેષુ પ્રેમપૂર્વં પ્રયત્નતઃ ॥ ૫૨

કુમારા ઋચુઃ

મા ચિન્તાં કુરુ દેવર્ષે હર્ષ ચિત્તે સમાવહ ।
ઉપાયઃ સુખસાધ્યોઽત્ર વર્તતે પૂર્વ એવ હિ ॥ ૫૩

અહો નારદ ધન્યોઽસિ વિરક્તાનાં શિરોમણિઃ ।
સદા શ્રીકૃષ્ણદાસાનામગ્રણીર્યોગભાસ્કરઃ ॥ ૫૪

ત્વયિ ચિત્રં ન મન્તવ્યં ભક્ત્યર્થમનુવર્તિનિ ।
ઘટતે કૃષ્ણદાસસ્ય ભક્તેઃ સંસ્થાપના સદા ॥ ૫૫

ઋષિભિર્બહવો લોકે પન્થાનઃ પ્રકટીકૃતાઃ ।
શ્રમસાધ્યાશ્ચ તે સર્વે પ્રાયઃ સ્વર્ગફલપ્રદાઃ ॥ ૫૬

વૈકુણ્ઠસાધકઃ પન્થાઃ સ તુ ગોપ્યો હિ વર્તતે ।
તસ્યોપદેષ્ટા પુરુષઃ પ્રાયો ભાગ્યેન લભ્યતે ॥ ૫૭

સત્કર્મ તવ નિર્દિષ્ટં વ્યોમવાચા તુ યત્પુરા ।
તદુચ્યતે શૃણુષ્વાદ્ય સ્થિરચિત્તઃ પ્રસન્નધીઃ ॥ ૫૮

દ્રવ્યયજ્ઞાસ્તપોયજ્ઞા યોગયજ્ઞાસ્તથાઽપરે ।
સ્વાધ્યાયજ્ઞાનયજ્ઞાશ્ચ તે તુ કર્મવિસૂચકાઃ ॥ ૫૯

સત્કર્મસૂચકો નૂનં જ્ઞાનયજ્ઞઃ સ્મૃતો બુદ્ધેઃ ।
શ્રીમદ્ભાગવતાલાપઃ સ તુ ગીતઃ શુકાદિભિઃ ॥ ૬૦

આકાશવાણીએ મને સત્કર્મ કરવાનું કહ્યું, તે સત્કર્મરૂપી સાધન કયું છે, તે કહો તથા એ કેવી રીતે કરવું તે પણ મને વિસ્તારપૂર્વક કહો. ॥ ૫૧ ॥

ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને કેવી રીતે સુખ ઉપજે તે કહો, તેમ જ સર્વ વર્ણોમાં પ્રયત્નથી પ્રેમપૂર્વક તેમની પ્રતિષ્ઠા કેવી રીતે શક્ય બને, તે બધું કહો. ॥ ૫૨ ॥

સનત્કુમારો બોલ્યા — દેવર્ષિ નારદ, આપ ચિન્તા ન કરો. મનમાં પ્રસન્નતા રાખો. આપે જે પૂછ્યું એનો સરળતાથી અનાયાસે સુખપૂર્વક સાધી શકાય એવો ઉપાય પહેલેથી નિશ્ચિત થઈ ગયેલો છે જ. ॥ ૫૩ ॥

હે નારદ! આપને ધન્યવાદ છે. આપ વિરક્ત પુરુષોના શિરોમણિ છો. શ્રીકૃષ્ણના દાસોમાં આપ સદાય અગ્રેસર છો, યોગના પ્રકાશક સૂર્ય જેવા છો. ॥ ૫૪ ॥

ભક્તિને માટે તમે આટલો પ્રયત્ન કરો છો એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. ભક્તિની સ્થાપના કરવી એ તો શ્રીકૃષ્ણના દાસ માટે સદાય ઉચિત છે. ॥ ૫૫ ॥

મહર્ષિઓએ ભગવતપ્રાપ્તિ માટે વિશ્વમાં અનેક કલ્યાણના માર્ગો પ્રકટ કરેલા છે, પરંતુ તે ઘણા જ કષ્ટસાધ્ય છે અને મહદંશે સ્વર્ગરૂપી ફળ આપનારા છે. ॥ ૫૬ ॥

ભગવાનની પ્રાપ્તિ કરાવનારો માર્ગ તો ગુપ્ત જ રહ્યો છે. તે માર્ગનો ઉપદેશ કરનારો પુરુષ, પ્રાયઃ સદ્ભાગ્ય હોય તો જ મળી આવે છે. ॥ ૫૭ ॥

આકાશવાણીએ તમને પહેલાં જે સત્કર્મ જણાવ્યું તે સત્કર્મ આજે હું તમને કહું છું, તમે પ્રસન્ન મનથી સ્થિરચિત્તે (સાવધાન બનીને) સાંભળો. ॥ ૫૮ ॥

દ્રવ્યયજ્ઞો, તપયજ્ઞો, યોગયજ્ઞો, સ્વાધ્યાય અને જ્ઞાન વગેરે અનેક યજ્ઞો ગણાવ્યા છે, પરંતુ તે બધા કર્મના જ સૂચક છે. ॥ ૫૯ ॥

સત્કર્મને સૂચવનાર જ્ઞાનયજ્ઞ છે, એમ વિદ્વાનો માને છે અને તે શ્રીમદ્ ભાગવત કથારૂપે શ્રીશુકદેવજી વગેરે જ્ઞાની જનોએ પ્રેમથી ગાયો છે. ॥ ૬૦ ॥

ભક્તિજ્ઞાનવિરાગાણાં તદ્ધોષેણ બલં મહત્ ।
વ્રજિષ્યતિ દ્વયોઃ કષ્ટં સુખં ભક્તેર્ભવિષ્યતિ ॥ ૬૧

પ્રલયં હિ ગમિષ્યન્તિ શ્રીમદ્ભાગવતધ્વનેઃ ।
કલેર્દોષા ઇમે સર્વે સિંહશબ્દાદ્ વૃકા ઇવ ॥ ૬૨

જ્ઞાનવૈરાગ્યસંયુક્તા ભક્તિઃ પ્રેમરસાવહા ।
પ્રતિગેહં પ્રતિજનં તતઃ ક્રીડાં કરિષ્યતિ ॥ ૬૩

નારદ ઉવાચ

વેદવેદાન્તઘોષૈશ્ચ ગીતાપાઠૈઃ પ્રબોધિતમ્ ।
ભક્તિજ્ઞાનવિરાગાણાં નોદતિષ્ટત્રિકં યદા ॥ ૬૪

શ્રીમદ્ભાગવતાલાપાત્તત્કથં બોધમેષ્યતિ ।
તત્કથાસુ તુ વેદાર્થઃ શ્લોકેશ્લોકે પદે પદે ॥ ૬૫

છિન્દન્તુ સંશયં હ્યેનં ભવન્તોઽમોઘદર્શનાઃ ।
વિલમ્બો નાત્ર કર્તવ્યઃ શરણાગતવત્સલાઃ ॥ ૬૬

કુમારા ઋચુઃ

વેદોપનિષદાં સારાજ્ઞાતા ભાગવતી કથા ।
અત્યુત્તમા તતો ભાતિ પૃથગ્ભૂતા ફલાકૃતિઃ ॥ ૬૭

આમૂલાગ્રં રસસ્તિષ્ઠન્નાસ્તે ન સ્વાદ્યતે યથા ।
સ ભૂયઃ સંપૃથગ્ભૂતઃ ફલે વિશ્વમનોહરઃ ॥ ૬૮

યથા દુગ્ધે સ્થિતં સર્પિર્ન સ્વાદાયોપકલ્પતે ।
પૃથગ્ભૂતં હિ તદ્ગવ્યં દેવાનાં રસવર્ધનમ્ ॥ ૬૯

શ્રીમદ્ ભાગવતનો ઘોષ થતાંની સાથે ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યમાં અતિશય બળનો સંચાર થશે, બન્નેનું કષ્ટ દૂર થઈ જશે. ભક્તિને આનંદ થશે. ॥ ૬૧ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતનો ધ્વનિ થતાં કળિયુગના બધા દોષો, સિંહની ગર્જના થતાં વરુઓ જેમ નાસી જાય તેમ નાશ પામશે. ॥ ૬૨ ॥

ત્યારબાદ જ્ઞાન-વૈરાગ્યયુક્ત, પ્રેમરસધારા વહાવતી ભક્તિ ઘેરઘેર પ્રત્યેક મનુષ્ય(ના હૃદય)માં કીડા કરશે. ॥ ૬૩ ॥

નારદજી બોલ્યા — વેદ, વેદાન્તના ઘોષથી તેમ જ ગીતાના પાઠથી જગાડવામાં આવવા છતાં જ્યારે ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની ત્રિપુટી ન જાગી, ॥ ૬૪ ॥ તો પછી શ્રીમદ્ ભાગવતના પાઠથી તે ત્રિપુટી કેવી રીતે જાગૃત થશે? કારણ કે તે (શ્રીમદ્ ભાગવત) કથામાં તો શ્લોકે શ્લોકે ને પદે પદે વેદનો અર્થ જ છે. ॥ ૬૫ ॥

આપ શરણાગતવત્સલ છો. આપનાં દર્શન નિષ્ફળ જતાં નથી, તો મારી આ શંકાને દૂર કરો. આ વિષયમાં વિલમ્બ કરવો યોગ્ય નથી. ॥ ૬૬ ॥

સનત્કુમારો બોલ્યા — શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા વેદ, ઉપનિષદોના ગૂઢ સારરૂપે પ્રગટ થઈ છે, તેથી વેદ-ઉપનિષદો કરતાં વિલક્ષણ પ્રકારના અતિ ઉત્તમ ફળ સ્વરૂપે શોભે. ॥ ૬૭ ॥

જેમ કોઈ વૃક્ષમાં મૂળથી તે અગ્રભાગ સુધી રસ રહેલો જ હોય છે, છતાં તેને માણી શકાતો નથી, જ્યારે ફળમાં જુદો થઈને રહેલો તે જ રસ માણી શકાય છે અને તે સૌને મનોહર લાગે છે. ॥ ૬૮ ॥

દૂધમાં ઘી રહેલું છે, છતાં ઘી તરીકે તેનો સ્વાદ મળતો નથી, પરંતુ તે જ ઘી દૂધમાંથી ઉપાયો દ્વારા જુદું પાડવામાં આવતાં દેવોને માટે પણ રસવર્ધક થાય છે. ॥ ૬૯ ॥

ઇક્ષૂણામપિ મધ્યાન્તં શર્કરા વ્યાપ્ય તિષ્ઠતિ ।
પૃથગ્ભૂતા ચ સા મિષ્ટા તથા ભાગવતી કથા ॥ ૭૦

इदं भागवतं नाम पुराणं ब्रह्मसम्मितम् ।
भक्तिज्ञानविरागाणां स्थापनाय प्रकाशितम् ॥ ७१

वेदान्तवेदसुस्नाते गीताया अपि कर्तरि ।
परितापवति व्यासे मुह्यत्यज्ञानसागरे ॥ ७२

तदा त्वया पुरा प्रोक्तं चतुःश्लोकसमन्वितम् ।
तदीयશ્રવણાત્સદ્યો નિર્બાધો બાદરાયણઃ ॥ ૭૩

तत्र ते विस्मयः केन यतः प्रश्नकरो भवान् ।
श्रीमद्भागवतं श्राव्यं शोकदुःखविनाशनम् ॥ ७४

નારદ ડવાચ

यद्दर्शनं च विनिहन्त्यशुभानि सद्यः
श्रेयस्तनोति भवदुःखदवार्दितानाम् ।
निःशेषशेषमुखगीतकथैकपानाः
प्रेमप्रकाशकृतये शरणं गतोऽस्मि ॥ ७५

भाग्योदयेन बहुजन्मसमर्जितेन
सत्सङ्गमं च लभते पुरुषो यदा वै ।
अज्ञानहेतुकृतमोहमदान्धकार-
नाशं विधाय हि तदोदयते विवेकः ॥ ७६

જેમ શેરડીમાં બધે જ સાકર વ્યાપીને રહેલી છે, છતાં એમાંથી એ રસ (સાકર કે ગોળરૂપે) જ્યારે જુદો પડે છે ત્યારે તે મધુર લાગે છે. આ શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા માટે પણ તેવું જ છે. ॥ ૭૦ ॥

આ શ્રીમદ્ ભાગવત નામનું પુરાણ વેદતુલ્ય છે. પૃથ્વી ઉપર ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની સ્થાપના કરવાના ઉદ્દેશ્યથી તેને પ્રકટ કર્યું છે. ॥ ૭૧ ॥

વેદ-વેદાંતમાં પારંગત, ગીતાના પણ પ્રણેતા શ્રીવેદવ્યાસજી ચોતરફથી સંતાપ અનુભવતા જ્યારે અજ્ઞાનવશ મૂંઝાયા, ત્યારે તમે પહેલાં એમને ચાર શ્લોકવાળું “ચતુઃશ્લોકી ભાગવત” કહ્યું હતું, જેને સાંભળવાથી વેદવ્યાસજીનો મોહ તરત જ દૂર થયો હતો. ॥ ૭૨ ॥ ૭૩ ॥

આ વિષયમાં તમને આશ્ચર્ય કેમ થાય છે, કે જેથી તમે પ્રશ્ન પૂછી રહ્યા છો? ખરેખર, સમસ્ત શોક અને દુઃખને દૂર કરનાર શ્રીમદ્ ભાગવત જ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે. ॥ ૭૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — હજારો શેષનાગના મુખથી ગાવામાં આવતી ભાગવતની કથાનું જ માત્ર પાન કરવાવાળા હે બ્રહ્મકુમારો! જે આપનું દર્શન તાત્કાલિક અનેક અમંગળોનો નાશ કરે છે અને સંસારના દુઃખરૂપી દાવાનળથી પીડાયેલાઓને કલ્યાણ અર્પે છે એવા હે કુમારો! પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના સર્વત્ર પ્રચાર માટે હું આપને શરણે આવ્યો છું. ॥ ૭૫ ॥

અનેક જન્મમાં સંચય કરેલાં પુણ્યોનો જ્યારે ઉદય થાય છે, ત્યારે મનુષ્યને સત્સંગનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. એ જ સત્સમાગમના પ્રભાવથી અજ્ઞાનને કારણે થતા મોહ અને મદરૂપી અંધકારનો નાશ થતાં વિવેકનો ઉદય થાય છે. ॥ ૭૬ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये कुमारनारदसंवादो नाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥
આ પ્રમાણે શ્રીપદ્મપુરાણના ઉત્તરખંડમાં શ્રીમદ્ ભાગવત માહાત્મ્યનો બીજો અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૨ ॥

અથ તૃતીયોઽધ્યાયઃ ભક્તિના દુઃખનું નિવારણ

નારદ ઉવાચ

જ્ઞાનયજ્ઞં કરિષ્યામિ શુકશાસ્ત્રકથોજ્જ્વલમ્ ।
ભક્તિજ્ઞાનવિરાગાણાં સ્થાપનાર્થં પ્રયત્નતઃ ॥ ૧
યત્ર કાર્યો મયા યજ્ઞઃ સ્થલં તદ્વાચ્યતામિહ ।
મહિમા શુકશાસ્ત્રસ્ય વક્તવ્યો વેદપારગૈઃ ॥ ૨
કિયદ્ધિર્દિવસૈઃ શ્રાવ્યા શ્રીમદ્ભાગવતી કથા ।
કો વિધિસ્તત્ર કર્તવ્યો મમેદં બ્રુવતામિતઃ ॥ ૩

કુમારા ઋચુઃ

શૃણુ નારદ વક્ષ્યામો વિનમ્રાય વિવેકિને ।
ગઙ્ગાદ્વારસમીપે તુ તટમાનન્દનામકમ્ ॥ ૪
નાનાઋષિગણૈર્જુષ્ઠં દેવસિદ્ધનિષેવિતમ્ ।
નાનાતરુલતાકીર્ણં નવકોમલવાલુકમ્ ॥ ૫
રમ્યમેકાન્તદેશસ્થં હેમપદ્મસુસૌરભમ્ ।
યત્સમીપસ્થજીવાનાં વૈરં ચેતસિ ન સ્થિતમ્ ॥ ૬

જ્ઞાનયજ્ઞસ્ત્વયા તત્ર કર્તવ્યો હ્યપ્રયત્નતઃ ।
અપૂર્વરસરૂપા ચ કથા તત્ર ભવિષ્યતિ ॥ ૭
પુરઃસ્થં નિર્બલં ચૈવ જરાજીર્ણકલેવરમ્ ।
તદ્વ્યયં ચ પુરસ્કૃત્ય ભક્તિસ્તત્રાગમિષ્યતિ ॥ ૮
યત્ર ભાગવતી વાર્તા તત્ર ભક્ત્યાદિકં વ્રજેત્ ।
કથાશબ્દં સમાકર્ણ્ય તત્ત્રિકં તરુણાયતે ॥ ૯

સૂત ઉવાચ

એવમુક્ત્વા કુમારાસ્તે નારદેન સમં તતઃ ।
ગઙ્ગાતટં સમાજગ્મુઃ કથાપાનાય સત્ત્વરાઃ ॥ ૧૦

નારદજી બોલ્યા — ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યની

સ્થાપના માટે હું પ્રયત્નપૂર્વક શુકશાસ્ત્ર — શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા વડે ઉજ્જવળ જ્ઞાનયજ્ઞ કરીશ. ॥ ૧ ॥
જે સ્થળે મારે યજ્ઞ કરવો જોઈએ તે સ્થળ અને શ્રીમદ્ ભાગવતનો મહિમા વેદપારંગત એવા આપના દ્વારા કહેવા યોગ્ય છે. ॥ ૨ ॥

કેટલા દિવસમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સાંભળવી અને તેમાં કયો વિધિ કરવો જોઈએ, એ હવે આપ મને કહો. ॥ ૩ ॥

સનત્કુમારો બોલ્યા — હે નારદ, વિનયી અને વિવેકી એવા તમને અમે કહીએ છીએ તે સાંભળો. હરિદ્વારની સમીપમાં આનંદ નામનો ઘાટ (વન) છે. ॥ ૪ ॥

તે અનેક ઋષિગણો, દેવો અને સિદ્ધોથી સેવાયેલો, જાતજાતનાં વૃક્ષો ને લતાઓથી ભરેલો, નવીન કોમળ રેતીવાળો, રમણીય એકાંત પ્રદેશમાં આવેલો અને સુવર્ણમય કમળોથી શોભાયમાન છે. તેની સમીપમાં વસતાં પ્રાણીઓના હૃદયમાં વૈરભાવ રહેલો નથી. ॥ ૫ ॥ ૬ ॥

ત્યાં તમારે વિના શ્રમે જ્ઞાનયજ્ઞ કરવા યોગ્ય છે અને ત્યાં અપૂર્વ રસથી ભરેલી કથા થશે. ॥ ૭ ॥
પોતાની નજર સામે પડેલા ઘડપણથી જીર્ણ શરીરવાળા અને નિર્બળ એવા તે જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યને સાથે લઈને ત્યાં ભક્તિદેવી આવશે, ॥ ૮ ॥

કારણ કે જ્યાં ભાગવતની કથા થાય છે, ત્યાં ભક્તિ વગેરે જાય છે અને કથાનો શબ્દ સાંભળીને તે ત્રણેય તરુણ બની જાય છે. ॥ ૯ ॥

સૂતજી બોલ્યા — એમ કહી તે સનકાદિ કુમારો તરત જ કથાનું રસપાન કરવા માટે નારદજીની સાથે ગંગાના કિનારે આવી ગયા. ॥ ૧૦ ॥

યદા યાતાસ્તં તે તુ તદા કોલાહલોઽપ્યભૂત્ ।
ભૂર્લોકે દેવલોકે ચ બ્રહ્મલોકે તથૈવ ચ ॥ ૧૧

શ્રીભાગવતપીયૂષપાનાય રસલમ્પટાઃ ।
ધાવન્તોઽપ્યાયયુઃ સર્વે પ્રથમં યે ચ વૈષ્ણવાઃ ॥ ૧૨
ભૃગુર્વસિષ્ઠશ્ચ્યવનશ્ચ ગૌતમો
મેધાતિથિર્દેવલદેવરાતૌ ।

રામસ્તથા ગાધિસુતશ્ચ શાકલો
મૃકણ્ડુપુત્રાત્રિજપિપ્પલાદાઃ ॥ ૧૩
યોગેશ્વરૌ વ્યાસપરાશરૌ ચ
છાયાશુકો જાજલિજહ્નુમુખ્યાઃ ।
સર્વેઽપ્યમી મુનિગણાઃ સહપુત્રશિષ્યાઃ

સ્વસ્ત્રીભિરાયયુરતિપ્રણયેન યુક્તાઃ ॥ ૧૪
વેદાન્તાનિ ચ વેદાશ્ચ મન્ત્રાસ્તન્ત્રાઃ સમૂર્તયઃ ।
દશસપ્તપુરાણાનિ ષટ્શાસ્ત્રાણિ તથાઽઽયયુઃ ॥ ૧૫

ગઙ્ગાદ્યાઃ સરિતસ્તત્ર પુષ્કરાદિસરાંસિ ચ ।
ક્ષેત્રાણિ ચ દિશઃ સર્વા દણ્ડકાદિવનાનિ ચ ॥ ૧૬
નગાદયો યયુસ્તત્ર દેવગન્ધર્વદાનવાઃ ।
ગુરુત્વાત્તત્ર નાયાતામ્ભૃગુઃ સમ્બોધ્ય ચાનયત્ ॥ ૧૭
દીક્ષિતા નારદેનાથ દત્તમાસનમુત્તમમ્ ।
કુમારા વન્દિતાઃ સર્વૈર્નિષેદુઃ કૃષ્ણતત્પરાઃ ॥ ૧૮

વૈષ્ણવાશ્ચ વિરક્તાશ્ચ ન્યાસિનો બ્રહ્મચારિણઃ ।
મુખભાગે સ્થિતાસ્તે ચ તદગ્રે નારદઃ સ્થિતઃ ॥ ૧૯

એકભાગે ઋષિગણાસ્તદન્યત્ર દિવૌકસઃ ।
વેદોપનિષદોઽન્યત્ર તીર્થાન્યત્ર સ્ત્રિયોઽન્યતઃ ॥ ૨૦

જયશબ્દો નમઃશબ્દઃ શઙ્ખશબ્દસ્તથૈવ ચ ।
ચૂર્ણલાજાપ્રસૂનાનાં નિક્ષેપઃ સુમહાનભૂત્ ॥ ૨૧

જે સમયે તેઓ ગંગાકિનારે આવ્યા, તે સમયે ભૂલોક, દેવલોક અને બ્રહ્મલોકમાં કોલાહલ વ્યાપી ગયો. ॥ ૧૧ ॥

જેઓ શ્રીમદ્ ભાગવત કથામૃતનું પાન કરવા માટે અતિશય ઉત્સુક હતા, તે સર્વ વૈષ્ણવો પણ પહેલાં ત્યાં જ દોડતા આવ્યા. ॥ ૧૨ ॥

ભૃગુ, વસિષ્ઠ, ચ્યવન, ગૌતમ, મેધાતિથિ, દેવલ, દેવરાત, પરશુરામ, વિશ્વામિત્ર, શાકલ, માર્કણ્ડેય, દત્તાત્રેય, પિપ્પલાદ, યોગેશ્વર વ્યાસ અને પરાશર, છાયાશુક, જાજલિ, જહ્નુ વગેરે આ બધા પ્રમુખ મુનિગણો પોતાના પુત્રો, શિષ્યો અને પત્નીઓ સહિત પ્રેમપૂર્વક પધાર્યા. ॥ ૧૩ ॥ ૧૪ ॥

વેદાંતો, વેદો, મંત્રો, તંત્રો, સત્તર પુરાણો અને છ શાસ્ત્રો પણ મૂર્તિમાન થઈને ત્યાં ઉપસ્થિત થયાં. ॥ ૧૫ ॥

ગંગા વગેરે નદીઓ, પુષ્કર વગેરે સરોવરો, ક્ષેત્રો, સર્વ દિશાઓ, દંડક વગેરે વનો, સર્વ પર્વતો, વૃક્ષો, દેવો, ગન્ધર્વો અને દાનવો ત્યાં આવ્યા તેમ જ જેઓ મોટાઈને લીધે ત્યાં ન આવ્યા, તેઓને સમજાવીને ભૃગુ ઋષિ તેડી લાવ્યા. ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

ત્યાર પછી સર્વેએ કથાશ્રવણની દીક્ષા લીધી. સર્વને નારદજીએ ઉત્તમ આસન આપ્યાં અને સર્વથી વંદન કરાવેલા શ્રીકૃષ્ણપરાયણ સનત્કુમારો ત્યાં બેઠા. ॥ ૧૮ ॥

વૈષ્ણવો, વિરક્તો, સંન્યાસીઓ તથા બ્રહ્મચારીઓ અગ્રભાગમાં બેઠા અને તેમની આગળ નારદજી બેઠા. ॥ ૧૯ ॥

એક ભાગમાં ઋષિગણો, બીજા સ્થાનમાં દેવો, અન્ય સ્થાનમાં વેદો તથા ઉપનિષદો, અન્યત્ર તીર્થો અને એક તરફ સ્ત્રીઓ બેઠાં. ॥ ૨૦ ॥

ત્યાં જય જયકાર, નમસ્કાર તેમ જ શંખનાદ થવા લાગ્યા. અબીલ, ગુલાલ વગેરે ચૂર્ણ પદાર્થ, ચોખાની ધાણી તેમ જ પુષ્પ વગેરેની અતિશય વૃષ્ટિ થવા લાગી. ॥ ૨૧ ॥

વિમાનાનિ સમારુહ્ય કિયન્તો દેવનાયકાઃ ।
કલ્પવૃક્ષપ્રસૂનૈસ્તાન્ સર્વાસ્તત્ર સમાકિરન્ ॥ ૨૨

સૂત ઉવાચ

एवं तेष्वेकचित्तेषु श्रीमद्भागवतस्य च ।
माहात्म्यमूचिरे स्पष्टं नारदाय महात्मने ॥ ૨૩

કુમારા ઋચુઃ

अथ ते वर्णयन्तेऽस्माभिर्महिमा शुकशास्त्रजः ।
यस्य श्रवणमात्रेण मुक्तिः करतले स्थिता ॥ ૨૪

सदा सेव्या सदा सेव्या श्रीमद्भागवती कथा ।
यस्याः श्रवणमात्रेण हरिश्चित्तं समाश्रयेत् ॥ ૨૫

ग्रन्थोऽष्टादशसाहस्रो द्वादशस्कन्धसम्मितः ।
પરીક્ષિચ્છુકસંવાદઃ શ્રૃણુ ભાગવતં ચ તત્ ॥ ૨૬

तावत्संसारचक्रेऽस्मिन् भ्रमतेऽज्ञानतः पुमान् ।
यावत्कर्णगता नास्ति शुकशास्त्रकथा क्षणम् ॥ ૨૭

किं श्रुतैर्बहुभिः शास्त्रैः पुराणैश्च भ्रमावहैः ।
एकं भागवतं शास्त्रं मुक्तिदानेन गर्जति ॥ ૨૮

कथा भागवतस्यापि नित्यं भवति यद्गृहे ।
तद्गृहं तीर्थरूपं हि वसतां पापनाशनम् ॥ ૨૯

अश्वमेधसहस्राणि वाजपेयशतानि च ।
शुकशास्त्रકથાયાશ્ચ કલાં નાર્હન્તિ ષોડશીમ્ ॥ ૩૦

तावत्पापानि देहेऽस्मिन्निवसन्ति तपोधनाः ।
यावन्न શ્રૂયતે સમ્યક્ શ્રીમદ્ભાગવતં નરૈઃ ॥ ૩૧

કેટલાક દેવોના નાયકો વિમાનમાં બેસી કલ્પવૃક્ષનાં પુષ્પોથી ત્યાં બેઠેલાં સર્વને પુષ્પવૃષ્ટિથી વધાવવા લાગ્યા. ॥ ૨૨ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે તેઓ જ્યારે એકચિત્ત બન્યા, ત્યારે સનકાદિ બ્રહ્મકુમારો મહાત્મા નારદજીને શ્રીમદ્ ભાગવતનું માહાત્મ્ય સ્પષ્ટ રીતે કહેવા લાગ્યા. ॥ ૨૩ ॥

સનકાદિ કુમારો બોલ્યા — હવે અમે તમારી આગળ શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્રનો મહિમા વર્ણવીએ છીએ, જેનું કેવળ શ્રવણ કરવાથી મુક્તિ હથેળીમાં રહે છે. ॥ ૨૪ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતની કથાનું સદા સર્વદા સેવન કરવું જોઈએ, જેનું કેવળ શ્રવણ કરવાથી શ્રીહરિ ચિત્તમાં સ્થિરરૂપે આશ્રય કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

રાજા પરીક્ષિત અને શ્રીશુકદેવજીના સંવાદરૂપ શ્રીમદ્ ભાગવત ગ્રંથ અઢારહજાર શ્લોકોવાળો અને બાર સ્કંધવાળો છે, તેનું તમે શ્રવણ કરો. ॥ ૨૬ ॥

જ્યાં સુધી શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા એક ક્ષણ પણ કર્ણગત નથી થઈ, ત્યાં સુધી જ મનુષ્ય આ સંસારચક્રમાં અજ્ઞાનથી ભ્રમે છે. ॥ ૨૭ ॥

એક માત્ર શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર મોક્ષદાન માટે ગર્જના કરી રહ્યું છે, તો બ્રાંતિ જન્માવનારાં ઘણાં શાસ્ત્રો કે પુરાણો સાંભળવાથી શો લાભ છે? ॥ ૨૮ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા જ્યાં પ્રતિદિન થાય છે તે ઘર ખરેખર, તીર્થરૂપ છે. ત્યાં વસનારાઓનાં પાપ નાશ પામે છે. ॥ ૨૯ ॥

હજારો અશ્વમેધ યજ્ઞો અને સેંકડો વાજપેય યજ્ઞો શ્રીમદ્ ભાગવતની કથાના સોળમા ભાગને પણ યોગ્ય નથી. ॥ ૩૦ ॥

હે તપોધનો, આ શરીરમાં પાપ ત્યાં સુધી જ નિવાસ કરે છે, કે જ્યાં સુધી તેમણે શ્રીમદ્ ભાગવતનું સારી રીતે શ્રવણ કર્યું નથી. ॥ ૩૧ ॥

ન ગઙ્ગા ન ગયા કાશી પુષ્કરં ન પ્રયાગકમ્ ।
શુકશાસ્ત્રકથાયાશ્ચ ફલેન સમતાં નયેત્ ॥ ૩૨

શ્લોકાર્થ શ્લોકપાદં વા નિત્યં ભાગવતોદ્ભવમ્ ।
પઠસ્વ સ્વમુખેનૈવ યદીચ્છસિ પરાં ગતિમ્ ॥ ૩૩

વેદાદિર્વેદમાતા ચ પૌરુષં સૂક્તમેવ ચ ।
ત્રયી ભાગવતં ચૈવ દ્વાદશાક્ષર એવ ચ ॥ ૩૪

દ્વાદશાત્મા પ્રયાગશ્ચ કાલઃ સંવત્સરાત્મકઃ ।
બ્રાહ્મણાશ્ચાગ્નિહોત્રં ચ સુરભિર્દ્વાદશી તથા ॥ ૩૫

તુલસી ચ વસન્તશ્ચ પુરુષોત્તમ એવ ચ ।
એતેષાં તત્ત્વતઃ પ્રાજ્ઞૈર્ન પૃથગ્ભાવ ઇષ્યતે ॥ ૩૬

યશ્ચ ભાગવતં શાસ્ત્રં વાચયેદર્થતોઽનિશમ્ ।
જન્મકોટિકૃતં પાપં નશ્યતે નાત્ર સંશયઃ ॥ ૩૭

શ્લોકાર્થ શ્લોકપાદં વા પઠેદ્ભાગવતં ચ યઃ ।
નિત્યં પુણ્યમવાપ્નોતિ રાજસૂયાશ્વમેધયોઃ ॥ ૩૮

ઉક્તં ભાગવતં નિત્યં કૃતં ચ હરિચિન્તનમ્ ।
તુલસીપોષણં ચૈવ ધેનૂનાં સેવનં સમમ્ ॥ ૩૯

અન્તકાલે તુ યેનૈવ શ્રૂયતે શુકશાસ્ત્રવાક્ ।
પ્રીત્યા તસ્યૈવ વૈકુણ્ઠગોવિન્દોઽપિ પ્રયચ્છતિ ॥ ૪૦

હેમસિંહયુતં ચૈતદ્વૈષ્ણવાય દદાતિ ચ ।
કૃષ્ણેન સહ સાયુજ્યં સ પુમાલ્લભતે ધ્રુવમ્ ॥ ૪૧

આજન્મમાત્રમપિ યેન શઠેન કિંચિ-
ચ્ચિત્તં વિધાય શુકશાસ્ત્રકથા ન પીતા ।

ચાળડાલવચ્ચ ખરવદ્ બત તેન નીતં
મિથ્યા સ્વજન્મ જનનીજનિદુઃખભાજા ॥ ૪૨

ગંગા, ગયા, કાશી, પુષ્કર અને પ્રયાગરાજ
શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સાથે સમાનતા ધરાવી
શકતાં નથી. ॥ ૩૨ ॥

માટે જો તમને પરમ પદની ઇચ્છા હોય તો તમે
શ્રીમદ્ ભાગવતના અર્ધા શ્લોકનો અથવા તો પા શ્લોકનો
પણ પોતાના મુખથી જ પાઠ કરો. ॥ ૩૩ ॥

વેદનો પ્રથમ અક્ષર પ્રણવ, ગાયત્રી, પુરુષસૂક્ત,
વેદત્રયી, શ્રીમદ્ ભાગવત, દ્વાદશાક્ષર મંત્ર, સૂર્ય,
પ્રયાગ, વર્ષરૂપ કાળ, બ્રાહ્મણો, અગ્નિહોત્ર, ગાય,
દ્વાદશી તિથિ, તુલસી, વસંત ઋતુ, પુરુષોત્તમ માસ
— આ ગણાવ્યાં તે બધાંમાં વિદ્વાનો તત્ત્વતઃ ભેદ
માનતા નથી. ॥ ૩૪ ॥ ૩૫ ॥ ૩૬ ॥

જે મનુષ્ય દરરોજ શ્રીમદ્ ભાગવતનો અર્ધ
સાથે પાઠ કરે, તેનાં કરોડો જન્મનાં પાપ નાશ પામે
છે, એમાં સંદેહ નથી. ॥ ૩૭ ॥

જે મનુષ્ય આ શ્રીમદ્ ભાગવતનો અર્ધા શ્લોક
કે પા શ્લોકનો નિત્ય પાઠ કરે છે, તે દરરોજ રાજસૂય
યજ્ઞ કરવાથી અને અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાથી જે પુણ્ય
મળે તે પુણ્યફળને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૩૮ ॥

નિત્ય નિયમથી શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા, નિત્ય
કરેલું શ્રીહરિનું ધ્યાન, તુલસીનું સિંચન અને ગોસેવા
— આ બધાં સમાન ફળવાળાં છે. ॥ ૩૯ ॥

જે મનુષ્ય અન્તકાળે શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા
પ્રેમથી સાંભળે છે, તેના પર પ્રસન્ન થઈ ભગવાન
તેને વૈકુંઠની ગતિ આપે છે. ॥ ૪૦ ॥

જે મનુષ્ય સુવર્ણના સિંહાસન સાથે આ શ્રીમદ્
ભાગવતનું પુસ્તક વિષ્ણુભક્ત બ્રાહ્મણને આપે છે, તો
તે દાન કરનાર મનુષ્ય વિષ્ણુ ભગવાનની સાથે
સાયુજ્ય મુક્તિને અવશ્ય પામે છે. ॥ ૪૧ ॥

જે શઠ પુરુષે સમગ્ર જીવનમાં ક્ષણવાર પણ
શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સાંભળી નથી, તેણે પોતાનો
જન્મ ગધેડા અને ચાંડાળની જેમ વ્યર્થ ગુમાવ્યો છે
અને પોતાને જન્મ આપનારી માતાને (નિર્થક)
પ્રસવપીડા જ આપી છે. ॥ ૪૨ ॥

जीवच्छवो निगदितः स तु पापकर्मा
येन श्रुतं शुककथावचनं न किञ्चित् ।
धिक् तं नरं पशुसमं भुवि भाररूप-
मेवं वदन्ति दिवि देवसमाजमुख्याः ॥ ४३

दुर्लभैव कथा लोके श्रीमद्भागवतोद्भवा ।
कोटिजन्मसमुत्थेन पुण्येनैव तु लभ्यते ॥ ४४

तेन योगनिधे धीमन् श्रोतव्या सा प्रयत्नतः ।
दिनानां नियમો नास्ति सर्वदा श्रवणं मतम् ॥ ४५

सत्येन ब्रह्मचर्येण सर्वदा श्रवणं मतम् ।
अशक्यत्वात्कलौ बोध्यो विशेषोऽत्र शुकाज्ञया ॥ ४६

मनोवृत्तिजयश्चैव नियमाचरणं तथा ।
दीक्षां कर्तुमशक्यत्वात्સપ્તાહશ્રવણં मतम् ॥ ४७

श्रद्धातः श्रवणेनित्यं माघे तावद्धિ यत्फलम् ।
तत्फलं શુકદેવેન સપ્તાહશ્રવણે કૃતમ્ ॥ ૪૮

मनसश्चाजयाद्रोगात्पुंसां चैवायुषः क्षयात् ।
कलेर्दोषबहुत्वाच्च सप्ताहश्रवणं मतम् ॥ ४९

यत्फलं नास्ति तपसा न योगेन समाधिना ।
अनायासेन तत्सर्वं સપ્તાહશ્રવણે લભેત્ ॥ ૫૦

જન્મ ધરીને જે મનુષ્યે પોતાના જીવનમાં શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનું વચન સાંભળ્યું નથી, તે પાપ કરનારો જીવતું મડદું કહેવાયો છે. પશુ જેવા અને પૃથ્વી ઉપર ભારરૂપ એ મનુષ્યને ધિક્કાર છે, એમ સ્વર્ગલોકના દેવસમાજના મુખ્ય દેવો કહે છે. ॥ ૪૩ ॥

લોકમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા અતિ દુર્લભ છે, કરોડો જન્મનાં પુણ્યથી જ તે (સાંભળવાનું સદ્ભાગ્ય) પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૪૪ ॥

માટે હે યોગનિધિ, હે બુદ્ધિમાન! તે કથાને પ્રયત્નપૂર્વક સાંભળવી જોઈએ. અમુક દિવસોમાં જ સાંભળવી, એવો કોઈ નિયમ નથી. સદા સર્વદા શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનું શ્રવણ શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યું છે. ॥ ૪૫ ॥

સત્ય અને બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરીને સર્વકાળ શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ શ્રેષ્ઠ મનાયું છે. પરંતુ કળિયુગમાં આવો નિયમ પાળવો શક્ય ન હોવાથી શ્રીશુકદેવજીની આજ્ઞાપૂર્વક વિશેષ વિધિ જાણવી જોઈએ. ॥ ૪૬ ॥

મનની વૃત્તિઓ ઉપર વિજય, નિયમાચરણ તથા શ્રવણ કરવા માટે દીક્ષા લેવી — તે બધું અશક્ય હોવાથી ‘સપ્તાહશ્રવણ’ શ્રેષ્ઠ મનાયું છે. ॥ ૪૭ ॥

જે ફળ માઘ મહિનામાં નિત્ય શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી થાય છે, તે ફળ સાત દિવસ શ્રીમદ્ ભાગવત સાંભળવાથી થાય છે, એમ શુકદેવજીએ કહ્યું છે. ॥ ૪૮ ॥

મનને જીતવું અશક્ય હોવાથી, રોગો થવાથી, મનુષ્યોનાં આયુષ્યનો નાશ થતો હોવાથી તથા કળિયુગના બીજા અનેક દોષોને લીધે સાત દિવસનો કથા-શ્રવણનો વિધિ માન્ય થયો છે. ॥ ૪૯ ॥

જે ફળ તપથી, યોગથી કે સમાધિથી નથી મળી શકતું, તે સર્વ ફળ સાત દિવસ શ્રવણ કરવાથી અનાયાસે જ મળે છે. ॥ ૫૦ ॥

યજ્ઞાદ્ ગર્જતિ સમાહઃ સમાહો ગર્જતિ વ્રતાત્ ।
તપસો ગર્જતિ પ્રોચ્ચૈસ્તીર્થાન્નિત્યં હિ ગર્જતિ ॥ ૫૧

યોગાદ્ ગર્જતિ સમાહો ધ્યાનાજ્ઞાનાચ્ચ ગર્જતિ ।
કિં બ્રૂમો ગર્જનં તસ્ય રે રે ગર્જતિ ગર્જતિ ॥ ૫૨

શૌનક ઉવાચ

સાશ્ચર્યમેતત્કથિતં કથાનકં
જ્ઞાનાદિધર્માન્ વિગણય્ય સામ્પ્રતમ્ ।
નિઃશ્રેયસે ભાગવતં પુરાણં
જાતં કુતો યોગવિદાદિસૂચકમ્ ॥ ૫૩

સૂત ઉવાચ

યદા કૃષ્ણો ધરાં ત્યક્ત્વા સ્વપદં ગન્તુમુદ્યતઃ ।
એકાદશં પરિશ્રુત્યાપ્યુદ્ભવો વાક્યમબ્રવીત્ ॥ ૫૪

ઉદ્ભવ ઉવાચ

ત્વં તુ યાસ્યસિ ગોવિન્દ ભક્તકાર્યં વિધાય ચ ।
મચ્ચિત્તે મહતી ચિન્તા તાં શ્રુત્વા સુખમાવહ ॥ ૫૫

આગતોઽયં કલિઘોરો ભવિષ્યન્તિ પુનઃ ખલાઃ ।
તત્સદ્ગેનૈવ સન્તોઽપિ ગમિષ્યન્ત્યુગ્રતાં યદા ॥ ૫૬

તદા ભારવતી ભૂમિર્ગોરૂપેયં કમાશ્રયેત્ ।
અન્યો ન દૃશ્યતે ત્રાતા ત્વત્તઃ કમલલોચન ॥ ૫૭

અતઃ સત્સુ દયાં કૃત્વા ભક્તવત્સલ મા વ્રજ ।
ભક્તાર્થં સગુણો જાતો નિરાકારોઽપિ ચિન્મયઃ ॥ ૫૮

ત્વદ્વિયોગેન તે ભક્તાઃ કથં સ્થાસ્યન્તિ ભૂતલે ।
નિર્ગુણોપાસને કષ્ટમતઃ કિંચિદ્વિચારય ॥ ૫૯

શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ સદાય યજ્ઞ કરતાં અધિક છે, વ્રત કરતાં અધિક છે, તપ કરતાં અધિક છે અને તીર્થ કરતાં પણ અધિક છે. ॥ ૫૧ ॥

અષ્ટાંગયોગ, જ્ઞાન, ધ્યાન એ બધાં કરતાં શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહનો જ્ઞાનયજ્ઞ અધિક છે. અરે, એની વિશેષતાને વધુ શું કહીએ? અરે, એ તો સર્વોત્કૃષ્ટ છે! ॥ ૫૨ ॥

શૌનકજી બોલ્યા — હે યોગવેત્તા, આપે તો આ આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવું વૃત્તાન્ત જણાવ્યું. જ્ઞાનાદિ ધર્મોનો અનાદર કરીને પરમ કલ્યાણને માટે શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્ર પરબ્રહ્મ-પરમાત્માનું જ્ઞાન કરાવનારું કેવી રીતે થયું? ॥ ૫૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન આ પૃથ્વીને ત્યજીને સ્વધામ પધારવાને તૈયાર થયા, ત્યારે એકાદશ સ્કંધ સાંભળવા છતાં પણ ઉદ્ભવજી આ પ્રમાણે વાક્ય બોલ્યા. ॥ ૫૪ ॥

ઉદ્ભવજી બોલ્યા — હે ગોવિંદ, ભક્તોનું કાર્ય સંપાદન કરીને તમે તો જશો, પરંતુ મારા ચિત્તમાં મોટી ચિન્તા છે તે ચિન્તાને સાંભળીને મને શાંત કરો. ॥ ૫૫ ॥

આ ભયંકર કળિયુગ આવ્યો છે. એમાં પુરુષો શઠ થશે. એમના સંગદોષથી સત્પુરુષો પણ જ્યારે ઉગ્ર સ્વભાવના થશે, ત્યારે તેમના ભારથી દબાયેલી પૃથ્વી ગાયનું રૂપ ધારણ કરતી બીજા કોને શરણે જશે? હે કમળનયન, આપના સિવાય આનો બીજો કોઈ રક્ષક જણાતો નથી. ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥

માટે હે ભક્તવત્સલ ભગવાન, સત્પુરુષો ઉપર દયા કરીને આપ ન જાઓ. આપ નિર્ગુણ, નિરાકાર ચૈતન્યમય હોવા છતાં ભક્તો કાજે સાકાર રૂપે પ્રકટ્યા છો. ॥ ૫૮ ॥

હે પ્રભુ, આપના વિયોગથી પૃથ્વી ઉપર આપના ભક્તો કેવી રીતે જીવન ટકાવી રાખી શકશે? વળી નિર્ગુણ, નિરાકારની ઉપાસનામાં ઘણું કષ્ટ છે, માટે કંઈક વિચાર કરો. ॥ ૫૯ ॥

इत्युद्धववचः श्रुत्वा प्रभासेऽचिन्तयद्धरिः ।
भक्तावलम्बनार्थाय किं विधेयं मयेति च ॥ ६०

स्वकीयं यद्धवेत्तेजस्तच्च भागवतेऽदधात् ।
तिरोधाय प्रविष्टोऽयं श्रीमद्भागवतार्णवम् ॥ ६१

तेनेयं वाङ्मयी मूर्तिः प्रत्यक्षा वर्तते हरेः ।
सेवनाच्छ્રवणात्पाठाद्दर्શनात्पापनाशिनी ॥ ६२

सप्ताहश्रवणं तेन सर्वेभ्योऽप्यधिकं कृतम् ।
साधनानि तिरस्कृत्य कलौ धर्मोऽयमीरितः ॥ ६૩

दुःखदारिद्र्यदौर्भाग्यपापप्रक्षालनाय च ।
कामक्रोधजयार्थं हि कलौ धर्मोऽयमीरितः ॥ ६૪

अन्यथा वैष्णवी माया देवैरपि सुदुस्त्यजा ।
कथं त्याज्या भवेत्पुम्भिः सप्ताहोऽतः प्रकीर्तितः ॥ ६૫

સૂત ડવાચ

एवं नगाहश्रवणोरुधर्मं
प्रकाश्यमाने ऋषिभिः सभायाम् ।
आश्चर्यमेकं समभूतदानीं
तदुच्यते संश्रृणु शौनक त्वम् ॥ ६૬
भक्तिः सुतौ तौ तरुणौ गृहीत्वा
प्रेमैकरूपा सहसाऽऽविरासीत् ।
श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे
नाथेति नामानि मुहुर्वदन्ती ॥ ६૭

આ પ્રમાણે જ્ઞાની ભક્ત ઉદ્ધવજીનું વચન સાંભળીને પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં શ્રીહરિ વિચારવા લાગ્યા કે મારે ભક્તોના અવલંબન માટે શું કરવું જોઈએ? ॥ ૬૦ ॥

પોતાનું જે તેજ હતું તેને પ્રભુએ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં સ્થાપ્યું. શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી મહાસાગરમાં પ્રભુ અદૃશ્ય રૂપે પ્રવેશ કરીને રહ્યા છે. ॥ ૬૧ ॥

તેથી આ શ્રીમદ્ ભાગવત એ સાક્ષાત્ શ્રીહરિનું વાણીરૂપી પ્રત્યક્ષ સ્વરૂપ છે, જેનું સેવન કરવાથી, શ્રવણ કરવાથી, પાઠ કરવાથી અને દર્શન કરવાથી પાપનો નાશ થાય છે. ॥ ૬૨ ॥

તેથી સપ્તાહ-શ્રવણ બધાથી શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યું છે. કળિયુગમાં સર્વ સાધનોનો તિરસ્કાર કરીને શ્રીમદ્ ભાગવતનું સપ્તાહ-શ્રવણ કરવું એ સર્વ-શ્રેષ્ઠ ધર્મ મનાયો છે. ॥૬૩॥

દુઃખ, દારિદ્ર્ય, દુર્ભાગ્ય તેમ જ અનેક પ્રકારનાં ધોર પાપ વગેરેની નિવૃત્તિ માટે તથા કામ, ક્રોધ વગેરે ઉપર વિજય મેળવવા માટે કળિયુગમાં આ શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહના શ્રવણને જ એક માત્ર ધર્મ કહ્યો છે. ॥ ૬૪ ॥

અન્યથા શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનની માયા દેવોથી પણ ત્યજી શકાય તેમ નથી, તો મનુષ્યો તેને ક્યાંથી ત્યજી શકે? માટે જ સપ્તાહશ્રવણનું વિધાન કરેલું છે. ॥ ૬૫ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે સનકાદિ બ્રહ્મર્ષિઓ શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહનું શ્રવણ કરવાના મહાન ધર્મોને સભામાં પ્રકટ કરી રહ્યા હતા, તે સમયે એક આશ્ચર્ય થયું. હે શૌનક! તે આશ્ચર્યને અમે કહીએ છીએ, તે તમે સાંભળો. ॥ ૬૬ ॥

સૂતજી બોલ્યા — શ્રીકૃષ્ણ, ગોવિંદ, હરે, મુરારે, નાથ એવાં ભગવન્નામોનું વારંવાર ઉચ્ચારણ કરતી પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ, પોતાના બન્ને તરુણ પુત્રોને સાથે લઈને સભામાં એકાએક પ્રકટ થઈ. ॥ ૬૭ ॥

તાં ચાગતાં ભાગવતાર્થભૂષાં
 સુચારુવેષાં દદૃશુઃ સદસ્યાઃ ।
 કથં પ્રવિષ્ટા કથમાગતેયં
 મધ્યે મુનીનામિતિ તર્કયન્તઃ ॥ ૬૮

ઊચુઃ કુમારા વચનં તદાનીં
 કથાર્થતો નિષ્પતિતાધુનેયમ્ ।
 એવં ગિરઃ સા સસુતા નિશમ્ય
 સનત્કુમારં નિજગાદ નમ્રા ॥ ૬૯

ભક્તિરુવાચ

ભવદ્વિરઘ્નૈવ કૃતાસ્મિ પુષ્ટા
 કલિપ્રણષ્ટાપિ કથારસેન ।
 ક્વાહં તુ તિષ્ઠામ્યધુના બ્રુવન્તુ
 બ્રાહ્મા ઇદં તાં ગિરમૂચિરે તે ॥ ૭૦

ભક્તેષુ ગોવિન્દસરૂપકર્ત્રી
 પ્રેમૈકધર્ત્રી ભવરોગહન્ત્રી ।
 સા ત્વં ચ તિષ્ઠસ્વ સુધૈર્યસંશ્રયા
 નિરન્તરં વૈષ્ણવમાનસાનિ ॥ ૭૧

તતોઽપિ દોષાઃ કલિજા ઇમે ત્વાં
 દ્રષ્ટું ન શક્તાઃ પ્રભવોઽપિ લોકે ।
 એવં તદાજ્ઞાવસરેઽપિ ભક્તિ-
 સ્તદા નિષણ્ણા હરિદાસચિત્તે ॥ ૭૨

સકલભુવનમધ્યે નિર્ધનાસ્તેઽપિ ધન્યા
 નિવસતિ હૃદિ યેષાં શ્રીહરેર્ભક્તિરેકા ।
 હરિરપિ નિજલોકં સર્વથાતો વિહાય
 પ્રવિશતિ હૃદિ તેષાં ભક્તિસૂત્રોપનદ્ધઃ ॥ ૭૩

શ્રીમદ્ ભાગવતના અર્થરૂપી આભરણોથી શણગારેલી, અતિ સુંદર શૃંગારથી શોભતી, એકાએક પ્રગટ થયેલી તે ભક્તિને સભાસદોએ નિહાળી અને તેઓ તર્ક કરવા લાગ્યા કે, “મુનિઓની મધ્યમાં આ કેવી રીતે પ્રવેશી હશે?” ॥ ૬૮ ॥

તે સમયે સનકાદિ બ્રહ્મકુમારો વચન બોલ્યા કે આ ભક્તિ હાલમાં અહીં શ્રીમદ્ ભાગવત કથાના અર્થમાંથી પ્રગટ થઈ છે. આ પ્રમાણેની વાણી સાંભળીને વિનમ્ર, પુત્રોથી યુક્ત તે ભક્તિ સનત્કુમારને કહેવા લાગ્યાં. ॥ ૬૯ ॥

ભક્તિ મહારાણી બોલ્યાં — હું કળિકાળના દોષોથી નષ્ટપ્રાય થઈ હોવા છતાં શ્રીમદ્ ભાગવતના કથારસથી મને આજે જ આપ મહાપુરુષોએ પુષ્ટિ આપી છે. હે બ્રહ્મકુમારો, તેથી આપ મને કહો કે હવે હું ક્યાં વસું? સનત્કુમારો ભક્તિને નીચે મુજબ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૭૦ ॥

હે ભક્તિ, તમે ભક્તોમાં ગોવિંદનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરનારાં છો, અનન્ય પ્રેમના સ્વરૂપને ધારણ કરનારાં છો, સંસારરૂપી મહારોગને હણનારાં છો. આજથી તમે અતિશય ધૈર્યનો આશ્રય કરી નિરંતર વૈષ્ણવોના હૃદયમાં નિવાસ કરો. ॥ ૭૧ ॥

એમ કરવાથી આ કળિકાળના લોકોમાં પોતાનો પ્રભાવ દાખવતા દોષો પણ તમારી સામે દષ્ટિપાત કરવા સમર્થ થઈ શકશે નહીં. આવી આજ્ઞા થતાં ભક્તિ મહારાણી ભક્તોના હૃદયમાં બિરાજ્યાં. ॥ ૭૨ ॥

જેમના હૃદયમાં એકમાત્ર શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિ નિવાસ કરે છે, તેઓ સકળ ભુવનમાં નિર્ધન હોવા છતાં ધન્ય છે. શ્રીહરિ પણ પોતાનો લોક છોડીને ભક્તિના પ્રેમબન્ધનથી બંધાઈને ભક્તોના હૃદયમાં નિવાસ કરે છે. ॥ ૭૩ ॥

બ્રૂમોઽદ્ય તે કિમધિકં મહિમાનમેવં
 બ્રહ્માત્મકસ્ય ભુવિ ભાગવતાભિધસ્ય ।
 યત્સંશ્રયાન્નિગદિતે લભતે સુવક્તા
 શ્રોતાપિ કૃષ્ણસમતામલમન્યધર્મેઃ ॥ ૭૪

પૃથ્વી ઉપર બ્રહ્મતત્ત્વ-પ્રતિપાદક બ્રહ્મસ્વરૂપ
 આ શ્રીમદ્ ભાગવતનો આથી વધીને મહિમા અમે
 બીજો શો કહીએ! શ્રીમદ્ ભાગવતનો આશ્રય કરવાથી
 (શ્રવણ કે કથન કરવાથી) શ્રોતા તેમ જ વક્તા
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જેવા જ થઈ જાય છે. ત્યાં બીજા
 ધર્મોથી શું પ્રયોજન છે? ॥ ૭૪ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये भक्तिकण्ठनिवर्तनं नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥
 આ પ્રમાણે પદ્મપુરાણના ઉત્તરખંડમાં શ્રીમદ્ ભાગવત માહાત્મ્યનો ત્રીજો અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૩ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः गोकर्ण-उपाख्याननो प्रारंभ

सूत उवाच

अथ वैष्णवचित्तेषु दृष्ट्वा भक्तिमलौकिकीम् ।
 निजलोकं परित्यज्य भगवान् भक्तवत्सलः ॥ १
 वनमाली घनश्यामः पीतवासा मनोहरः ।
 काञ्चीकलापरुचिरो लसन्मुकुटकुण्डलः ॥ २
 त्रिभङ्गललितश्चारुकौस्तुभेन विराजितः ।
 कोटिमन्मथलावण्यो हरिचन्दनचर्चितः ॥ ३
 परमानन्दचिन्मूर्तिर्मधुरो मुरलीधरः ।
 आविवेश स्वभक्तानां हृदयान्यमलानि च ॥ ४
 वैकुण्ठवासिनो ये च वैष्णवा उद्धवादयः ।
 तत्कथाश्रवणार्थं ते गूढरूपेण संस्थिताः ॥ ५

तदा जयजयारावो रसपुष्टिरलौकिकी ।
 चूर्णप्रसूनवृष्टिश्च मुहुः शंखरवोऽप्यभूत् ॥ ६
 तत्सभासंस्थितानां च देहगेहात्मविस्मृतिः ।
 दृष्ट्वा च तन्मयावस्थां नारदो वाक्यमब्रवीत् ॥ ७

સૂતજી બોલ્યા — ત્યાર પછી વૈષ્ણવોના
 મનમાં અલૌકિક પ્રકારની ભક્તિને જોઈને ભક્તવત્સલ,
 વનમાલાને ધારણ કરનાર, મેઘશ્યામ, પીતાંબરધારી,
 મનોહર, કંદોરાની સેરથી સુશોભિત, ઝળકતાં
 મુકુટ અને કુંડળવાળા, ત્રિભંગલલિત, સુંદર કૌસ્તુભ-
 મણિથી શોભતા, કરોડો કામદેવ જેવા રૂપાળા,
 હરિચંદનથી અર્યાયેલ અંગવાળા, પરમ આનંદ
 અને ચૈતન્યમય મૂર્તિવાળા, મધુર અને મુરલીને
 ધારણ કરનારા એવાં પંદર વિશેષણવાળા પૂર્ણગુણ
 ભગવાને પોતાનો લોક ત્યજીને પોતાના ભક્તોનાં
 નિર્મળ હૃદયોમાં પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૧ ॥ ૨ ॥ ૩ ॥ ૪ ॥

વૈકુંઠનિવાસી ભક્તો અને ઉદ્ધવાદિ જે
 વૈષ્ણવો હતા, તેઓ ગુપ્ત સ્વરૂપે તે કથા સાંભળવાને
 બેઠા. ॥ ૫ ॥

ત્યારે સભામાં જય ઘોષ સંભળાવા લાગ્યો,
 અબીલ, ગુલાલ, પુષ્પની વૃષ્ટિ થવા લાગી. શંખનાદ
 પણ થયા, તેથી અલૌકિક પ્રકારે રસપુષ્ટિ થઈ. ॥ ૬ ॥

તે સભામાં બેઠેલાઓને પોતાનાં ઘર, શરીર
 અને સ્વભાવનું અનુસંધાન ન રહ્યું. આવી તન્મય
 અવસ્થાને જોઈને નારદજી બોલ્યા. ॥ ૭ ॥

અલૌકિકોઽયં મહિમા મુનીશ્વરાઃ
 સપ્તાહજન્યોઽદ્ય વિલોકિતો મયા ।
 મૂઢાઃ શઠા યે પશુપક્ષિણોઽત્ર
 સર્વેઽપિ નિષ્પાપતમા ભવન્તિ ॥ ૮
 અતો નૃલોકે નનુ નાસ્તિ કિંચિ-
 ચ્ચિત્તસ્ય શોધાય કલૌ પવિત્રમ્ ।
 અઘૌઘવિધ્વંસકરં તથૈવ
 કથાસમાનં ભુવિ નાસ્તિ ચાન્યત્ ॥ ૯

કે કે વિશુદ્ધ્યન્તિ વદન્તુ મહ્યં
 સપ્તાહયજ્ઞેન કથામયેન ।
 કૃપાલુભિર્લોકહિતં વિચાર્ય
 પ્રકાશિતઃ કોઽપિ નવીનમાર્ગઃ ॥ ૧૦

કુમારા ઋચુઃ

યે માનવાઃ પાપકૃતસ્તુ સર્વદા
 સદા દુરાચારરતા વિમાર્ગગાઃ ।
 ક્રોધાગ્નિદગ્ધાઃ કુટિલાશ્ચ કામિનઃ
 સપ્તાહયજ્ઞેન કલૌ પુનન્તિ તે ॥ ૧૧

સત્યેન હીનાઃ પિતૃમાતૃદૂષકા-
 સ્તૃષ્ણાકુલાશ્ચાશ્રમધર્મવર્જિતાઃ ।
 યે દામ્ભિકા મત્સરિણોઽપિ હિંસકાઃ
 સપ્તાહયજ્ઞેન કલૌ પુનન્તિ તે ॥ ૧૨

પન્નોગ્રપાપાશ્છલછદ્વકારિણઃ
 ક્રૂરાઃ પિશાચા ઇવ નિર્દયાશ્ચ યે ।
 બ્રહ્મસ્વપુષ્ટા વ્યભિચારકારિણઃ
 સપ્તાહયજ્ઞેન કલૌ પુનન્તિ તે ॥ ૧૩

કાયેન વાચા મનસાઽપિ પાતકં
 નિત્યં પ્રકુર્વન્તિ શઠા હઠેન યે ।
 પરસ્વપુષ્ટા મલિના દુરાશયાઃ
 સપ્તાહયજ્ઞેન કલૌ પુનન્તિ તે ॥ ૧૪

નારદજી બોલ્યા — હે મુનીશ્વરો! સપ્તાહ સંબંધી અલૌકિક મહિમા આજે મેં જોયો. સભામાં મૂઢ, શઠ અને જેઓ પશુ-પક્ષીઓ છે, તેઓ પણ અત્યંત નિષ્પાપ બન્યાં છે. ॥ ૮ ॥

આથી અધિક આ કલિયુગમાં મનુષ્યલોકમાં ચિત્તની શુદ્ધિ માટે કથા સમાન પવિત્ર અને પાપોના સમુદાયને નાશ કરનાર બીજું કોઈપણ સાધન પૃથ્વી ઉપર નથી. ॥ ૯ ॥

આપ મને કહો કે કથામય એવા સપ્તાહ યજ્ઞથી કોણ કોણ પવિત્ર થાય છે. ખરેખર, આપ કૃપાળુઓએ લોકહિતનો વિચાર કરી આ કોઈ અનુપમ માર્ગ પ્રકટ કર્યો છે. ॥ ૧૦ ॥

સનત્કુમારોએ કહ્યું — જે મનુષ્યો સર્વદા પાપ કરનાર, સદા દુરાચારમાં રહેનાર, અવળે માર્ગે જનાર, ક્રોધરૂપી અગ્નિથી બળેલા, કુટિલ અને કામી છે, તે બધા આ કલિયુગમાં સપ્તાહયજ્ઞથી પવિત્ર થઈ જાય છે. ॥ ૧૧ ॥

જેઓ સત્યથી વેગળા, પિતા-માતાને લાંછન લગાડનાર, તૃષ્ણાઓથી વ્યાકુલ, આશ્રમ-ધર્મોથી ભ્રષ્ટ, દંભી, મત્સરવાળા અને હિંસક છે, તેઓ પણ કલિયુગમાં સપ્તાહયજ્ઞથી પવિત્ર થઈ જાય છે. ॥ ૧૨ ॥

જેઓ મદિરાપાન, બ્રહ્મહત્યા, સુવર્ણની ચોરી, ગુરુસ્ત્રીગમન અને વિશ્વાસઘાત — આ પાંચ મહાપાપ કરવાવાળા, છળ-કપટ કરનાર, કૂર, પિશાચ જેવા નિર્દય, બ્રાહ્મણના દ્રવ્યથી ઊછરેલા અને વ્યભિચારીઓ છે, તેઓ પણ કલિયુગમાં સપ્તાહયજ્ઞથી પવિત્ર થઈ જાય છે. ॥ ૧૩ ॥

જે દુષ્ટો આગ્રહપૂર્વક મન, વાણી અથવા શરીરથી પાપ કરતા રહે છે, બીજાના ધનથી પુષ્ટ થાય છે તથા મલિન મન અને દુષ્ટ હૃદયવાળા છે, તેઓ પણ કલિયુગમાં સપ્તાહયજ્ઞથી પવિત્ર થઈ જાય છે. ॥ ૧૪ ॥

અત્ર તે કીર્તયિષ્યામ ઇતિહાસં પુરાતનમ્ ।
 યસ્ય શ્રવણમાત્રેણ પાપહાનિઃ પ્રજાયતે ॥ ૧૫
 તુઙ્ગભદ્રાતટે પૂર્વમભૂત્યત્તનમુત્તમમ્ ।
 યત્ર વર્ણાઃ સ્વધર્મેણ સત્યસત્કર્મતત્પરાઃ ॥ ૧૬
 આત્મદેવઃ પુરે તસ્મિન્ સર્વવેદવિશારદઃ ।
 શ્રૌતસ્માર્તેષુ નિષ્ણાતો દ્વિતીય ઇવ ભાસ્કરઃ ॥ ૧૭
 ભિક્ષુકો વિત્તવાલ્લોકે તત્પ્રિયા ધુન્ધુલી સ્મૃતા ।
 સ્વવાક્યસ્થાપિકા નિત્યં સુન્દરી સુકુલોદ્ભવા ॥ ૧૮
 લોકવાર્તારતા કૂરા પ્રાયશો બહુજલ્પિકા ।
 શૂરા ચ ગૃહકૃત્યેષુ કૃપણા કલહપ્રિયા ॥ ૧૯
 એવં નિવસતોઃ પ્રેમ્ણા દમ્પત્યો રમમાણયોઃ ।
 અર્થાઃ કામાસ્તયોરાસન્ન સુખાય ગૃહાદિકમ્ ॥ ૨૦
 પશ્ચાદ્ધર્માઃ સમારબ્ધાસ્તાભ્યાં સંતાનહેતવે ।
 ગોભૂહિરણ્યવાસાંસિ દીનેભ્યો યચ્છતઃ સદા ॥ ૨૧
 ધનાર્થં ધર્મમાર્ગેણ તાભ્યાં નીતં તથાપિ ચ ।
 ન પુત્રો નાપિ વા પુત્રી તતશ્ચિન્તાતુરો ભૃશમ્ ॥ ૨૨
 એકદા સ દ્વિજો દુઃખાદ્ ગૃહં ત્યક્ત્વા વનં ગતઃ ।
 મધ્યાહ્ને તૃષિતો જાતસ્તડાગં સમુપેયિવાન્ ॥ ૨૩
 પીત્વા જલં નિષણ્ણસ્તુ પ્રજાદુઃખેન કર્શિતઃ ।
 મુહૂર્તાદપિ તત્રૈવ સંન્યાસી કશ્ચિદાગતઃ ॥ ૨૪

નારદજી! હવે અમે તમને આ વિષયમાં એક પ્રાચીન ઇતિહાસ સંભળાવીશું, જેને સંભળવાથી બધાં પાપ નષ્ટ થઈ જાય છે. ॥ ૧૫ ॥

પૂર્વે તુંગભદ્રા નદીને કિનારે એક ઉત્તમ નગર હતું, જ્યાં સર્વ વર્ણ સ્વધર્મ-પરાયણ અને સત્કર્મમાં તત્પર હતા. ॥ ૧૬ ॥

તે નગરમાં સર્વ વેદોમાં કુશળ, શ્રૌત અને સ્માર્ત કર્મોમાં પ્રવીણ, બીજા સૂર્ય જેવો (તેજસ્વી) આત્મદેવ નામે વિપ્ર રહેતો હતો. ॥ ૧૭ ॥

ભિક્ષુક (પૌરોહિત્ય) જીવિકાથી જીવનાર છતાં લોકમાં ધનવાન ગણાતો આત્મદેવની ધુંધુલી નામની પત્ની હતી, જે દરેક બાબતમાં પોતાના જ વાક્યને પકડી રાખનારી, સુંદર દેખાવવાળી, સારા કુળમાં જન્મેલી, ॥ ૧૮ ॥

લોકકથામાં રસ લેતી, કૂર સ્વભાવની, ખૂબ જ બોલવાની ટેવવાળી, ઘરના કાર્યમાં પાવરધી, કંજૂસ અને કજિયાખોર સ્વભાવની હતી. ॥ ૧૯ ॥

આ પ્રમાણે એ દંપતી પ્રેમથી રહેતાં અને આનંદ કરતાં હતાં, તો પણ તેમને ધન, પદાર્થ કે ઘર વગેરે વિષયભોગ સુખ આપતાં ન હતાં. ॥ ૨૦ ॥

પછી તે બન્નેએ સંતાન મેળવવા ધર્મો શરૂ કર્યા. દીન જનોને, ગાય, પૃથ્વી, વસ્ત્રોનાં નિત્ય દાન કરવા લાગ્યાં. ॥ ૨૧ ॥

આમ તેમણે ધર્મમાર્ગમાં જ ધનનો અડધો ભાગ વાપરી દીધો, તો પણ ન તો પુત્ર થયો કે ન તો પુત્રી થઈ, તેથી તે ખૂબ જ ચિંતાતુર થયો. ॥ ૨૨ ॥

એક દિવસ તે બ્રાહ્મણ દુઃખને લીધે ઘર છોડી વન તરફ ચાલી નીકળ્યો. મધ્યાહ્ન કાળે તે તરસ્યો થયો અને એક તળાવ પાસે ગયો. ॥ ૨૩ ॥

સંતાન ન હોવાથી દુઃખી આત્મદેવ તો પાણી પીને બેઠો. બે ઘડી સમય જતાં કોઈ એક સંન્યાસી પણ ત્યાં જ આવી પહોંચ્યો. ॥ ૨૪ ॥

દૃષ્ટ્વા પીતજલં તં તુ વિપ્રો યાતસ્તદન્તિકમ્ ।
નત્વા ચ પાદયોસ્તસ્ય નિઃશ્વસન્ સંસ્થિતઃ પુરઃ ॥ ૨૫

યતિરુવાચ

કથંરોદિષિ વિપ્રત્વં કા તેચિન્તા બલીયસી ।
વદ ત્વં સત્વરં મહ્યં સ્વસ્ય દુઃખસ્ય કારણમ્ ॥ ૨૬

બ્રાહ્મણ ઉવાચ

કિં બ્રવીમિ ઋષે દુઃખં પૂર્વપાપેન સંચિતમ્ ।
મદીયાઃ પૂર્વજાસ્તોયં કવોષ્ણમુપભુજ્ઞતે ॥ ૨૭

મદ્દત્તં નૈવ ગૃહ્ણન્તિ પ્રીત્યા દેવા દ્વિજાતયઃ ।
પ્રજાદુઃખેન શૂન્યોઽહં પ્રાણાંસ્ત્યક્તુમિહાગતઃ ॥ ૨૮

ધિગ્જીવિતં પ્રજાહીનં ધિગ્ગૃહં ચ પ્રજાં વિના ।
ધિગ્ધનં ચાનપત્યસ્ય ધિક્કુલં સંતતિં વિના ॥ ૨૯

પાલ્યતે યા મયા ધેનુઃ સા વન્ધ્યા સર્વથા ભવેત્ ।
યો મયા રોપિતો વૃક્ષઃ સોઽપિ વન્ધ્યત્વમાશ્રયેત્ ॥ ૩૦

યત્ફલં મદ્ગૃહાયાતં તત્ત્વ શીઘ્રં વિશુષ્યતિ ।
નિર્ભાગ્યસ્યાનપત્યસ્ય કિમતો જીવિતેન મે ॥ ૩૧

ઇત્યુક્ત્વા સ રુરોદોચ્ચૈસ્તત્પાર્શ્વં દુઃખપીડિતઃ ।
તદા તસ્ય યતેશ્ચિત્તે કરુણાઽભૂદ્ગરીયસી ॥ ૩૨

તદ્બ્રાલાક્ષરમાલાં ચ વાચયામાસ યોગવાન્ ।
સર્વં જ્ઞાત્વા યતિઃ પશ્ચાદ્વિપ્રમૂચે સવિસ્તરમ્ ॥ ૩૩

જલપાન કરીને બેઠેલા સંન્યાસીને જોઈને બ્રાહ્મણ તેની પાસે ગયો અને સંન્યાસીના ચરણોમાં પ્રણામ કરીને નિસાસા નાખતો સામે ઊભો રહ્યો. ॥ ૨૫ ॥

સંન્યાસીએ પૂછ્યું — હે વિપ્ર! તું શા માટે રડે છે? તને એવી કઈ મોટી ચિન્તા છે? તારા દુઃખનું કારણ તું મને જલદી કહે. ॥ ૨૬ ॥

બ્રાહ્મણે કહ્યું — હે ઋષિ, મારા પૂર્વજન્મના પાપને લીધે એકત્રિત થયેલ દુઃખને હું શું કરું? મારા પૂર્વજો કવોષ્ણ અર્થાત્ ઊંડા નિશ્વાસ નાખીને જાણે દુઃખી થઈને પિંડોદક જલ પી રહ્યા છે. ॥ ૨૭ ॥

મારા વડે આપવામાં આવતા અન્નાદિકને દેવો તથા બ્રાહ્મણો પ્રેમપૂર્વક સ્વીકારતા નથી. પ્રજાના અભાવે દુઃખી, શૂન્ય મનવાળો કિંકર્તવ્યમૂઢ હું પ્રાણને ત્યજી દેવા માટે અહીં આવ્યો છું. ॥ ૨૮ ॥

પ્રજા વગરના જીવનને ધિક્કાર છે, વળી પ્રજા વગરના ઘરને ધિક્કાર છે, પ્રજા વગરના મનુષ્યના ધનને ધિક્કાર છે અને સંતતિ વગરના કુળને ધિક્કાર છે. ॥ ૨૯ ॥

હું જે ગાય પાળું છું તે ગાય પણ સદાય વાંઝણી રહે છે, હું જે ઝાડ રોપું છું તે ઝાડ પણ ફળ ન આપતાં વાંઝિયું રહે છે. ॥ ૩૦ ॥

અને જે ફળ મારે ઘેર આવે છે તે પણ તરત જ સુકાઈ જાય છે. આવા ભાગ્યહીન તેમ જ પ્રજારહિત એવા મારા જીવનનું શું પ્રયોજન છે? ॥ ૩૧ ॥

દુઃખથી પીડાયેલ તે આત્મદેવ બ્રાહ્મણ આ પ્રમાણે કહીને સંન્યાસી મહાત્માની આગળ મોટેથી રૂદન કરવા લાગ્યો, ત્યારે તે યોગીના મનમાં ખૂબ દયા ઉપજી. ॥ ૩૨ ॥

તે યોગી મહાત્માએ તેના લલાટમાં લખેલ વિધિના લેખ વાંચ્યા અને સર્વ કાંઈ જાણ્યા બાદ યતિ વિસ્તારપૂર્વક બ્રાહ્મણને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૩ ॥

યતિરુવાચ

મુઞ્જાઝ્ઞાનં પ્રજારૂપં બલિષ્ઠા કર્મણો ગતિઃ ।
વિવેકં તુ સમાસાદ્ય ત્યજ સંસારવાસનામ્ ॥ ૩૪

શૃણુ વિપ્ર મયા તેઽદ્ય પ્રારબ્ધં તુ વિલોકિતમ્ ।
સપ્તજન્માવધિ તવ પુત્રો નૈવ ચ નૈવ ચ ॥ ૩૫

સંતતેઃ સગરો દુઃખમવાપાઙ્ગઃ પુરા તથા ।
રે મુઞ્જાદ્ય કુટુમ્બાશાં સંન્યાસે સર્વથા સુખમ્ ॥ ૩૬

બ્રાહ્મણ ઉવાચ

વિવેકેન ભવેત્કિં મે પુત્રં દેહિ બલાદપિ ।
નો ચેત્યજામ્યહં પ્રાણાંસ્ત્વદગ્રે શોકમૂર્ચ્છિતઃ ॥ ૩૭

પુત્રાદિસુખહીનોઽયં સંન્યાસઃ શુષ્ક એવ હિ ।
ગૃહસ્થઃ સરસો લોકે પુત્રપૌત્રસમન્વિતઃ ॥ ૩૮

ઇતિ વિપ્રાગ્રહં દૃષ્ટ્વા પ્રાબ્રવીત્સ તપોધનઃ ।
ચિત્રકેતુર્ગતઃ કષ્ટં વિધિલેખવિમાર્જનાત્ ॥ ૩૯

ન યાસ્યસિ સુખં પુત્રાદ્યથા દૈવહતોદ્યમઃ ।
અતો હઠેન યુક્તોઽસિ હ્યર્થિનં કિં વદામ્યહમ્ ॥ ૪૦

તસ્યાગ્રહં સમાલોક્ય ફલમેકં સ દત્તવાન્ ।
ઇદં ભક્ષ્ય પત્ન્યા ત્વં તતઃ પુત્રો ભવિષ્યતિ ॥ ૪૧

સત્યં શૌચં દયા દાનમેકભક્તં તુ ભોજનમ્ ।
વર્ષાવધિ સ્ત્રિયા કાર્યં તેન પુત્રોઽતિનિર્મલઃ ॥ ૪૨

સંન્યાસી બોલ્યા — પ્રજાપ્રાપ્તિનો વિચાર અજ્ઞાનમૂલક છે, માટે તેને તું ત્યજ દે. કર્મની ગતિ અતિશય બળવાન છે. વિવેક ધારણ કરીને સંસાર-વાસનાને ત્યજ દે. ॥ ૩૪ ॥

હે બ્રાહ્મણ, તું સાંભળ. આજે મેં તારું ભાગ્ય જોઈ લીધું છે. સાત જન્મો સુધી તને પુત્ર નથી જ, નથી જ, નથી જ. ॥ ૩૫ ॥

પહેલાંના સમયમાં સગર રાજાએ તેમ જ અંગ રાજાએ પ્રજાને લીધે ઘણું જ કષ્ટ સહન કર્યું હતું. માટે હે વિપ્ર, પ્રજાની આશા છોડી દે. સંન્યાસમાં જ સર્વ રીતે સુખ છે. ॥ ૩૬ ॥

બ્રાહ્મણ બોલ્યો — વિવેકથી શું? કોઈ પણ પ્રકારે મને પુત્ર આપો. જો મને પુત્ર નહીં આપો તો શોકને લીધે મૂઢ બનેલ હું આપની સમક્ષ પ્રાણો ત્યજું છું. ॥ ૩૭ ॥

પુત્ર વગરનો આ સંન્યાસ ખરેખર શુષ્ક જ છે. પુત્ર-પૌત્રયુક્ત ગૃહસ્થાશ્રમ જ લોકમાં રસયુક્ત ગણાય છે. ॥ ૩૮ ॥

બ્રાહ્મણના આ પ્રમાણેના આગ્રહને જોઈને તે તપસ્વી યતિ બોલ્યા, “વિધિના લેખને મિથ્યા કરવાનો પ્રયત્ન કરનાર રાજા ચિત્રકેતુ કષ્ટ પામ્યો હતો. ॥ ૩૯ ॥

જેમ દૈવથી હણાયેલ પ્રયત્નવાળો પુરુષ સુખ મેળવી શકતો નથી, એ જ રીતે તું પુત્રથી સુખ મેળવી શકીશ નહીં. છતાં તું હઠાગ્રહી છે, તો માગનારને હું વધુ શું કહું?” ॥ ૪૦ ॥

આત્મદેવના આગ્રહને વશ થઈને તે મહાત્માએ એક ફળ આપ્યું અને કહ્યું — “આ ફળ તારી પત્નીને ખવરાવજે, જેથી એક પુત્ર થશે. ॥ ૪૧ ॥

(તારી) પત્ની એક વર્ષ સુધી સત્ય બોલવું, પવિત્રતા રાખવી, દયા રાખવી, દાન આપવું, એક વખત ભોજન કરવું, જેથી અતિ નિર્મળ પુત્ર થશે.” ॥ ૪૨ ॥

એવમુક્ત્વા યયૌ યોગી વિપ્રસ્તુ ગૃહમાગતઃ ।
 પત્ન્યાઃ પાળૌ ફલં દત્ત્વા સ્વયં યાતસ્તુ કુત્રચિત્ ॥ ૪૩
 તરુણી કુટિલા તસ્ય સચ્ચગ્રે ચ રુરોદ હ ।
 અહો ચિન્તા મમોત્પન્ના ફલં ચાહં ન ભક્ષયે ॥ ૪૪
 ફલભક્ષેણ ગર્ભઃ સ્યાદ્ગર્ભેણોદરવૃદ્ધિતા ।
 સ્વલ્પભક્ષં તતોઽશક્તિર્ગૃહકાર્યં કથં ભવેત્ ॥ ૪૫
 દૈવાદ્ધાટી વ્રજેદ્ગ્રામેપલાયેદ્ગર્ભિણી કથમ્ ।
 શુકવન્નિવસેદ્ગર્ભસ્તં કુક્ષેઃ કથમુત્સૃજેત્ ॥ ૪૬
 તિર્યક્ ચેદાગતો ગર્ભસ્તદા મે મરણં ભવેત્ ।
 પ્રસૂતૌ દારુણં દુઃખં સુકુમારી કથં સહે ॥ ૪૭
 મન્દાયાં મયિ સર્વસ્વં નનાન્દા સંહરેત્તદા ।
 સત્યશૌચાદિનિયમો દુરારાધ્યઃ સ દૃશ્યતે ॥ ૪૮
 લાલને પાલને દુઃખં પ્રસૂતાયાશ્ચ વર્તતે ।
 વચ્ચ્યા વાવિધવા નારી સુખિની ચેતિ મેમતિઃ ॥ ૪૯
 એવં કુતર્કયોગેન તત્ફલં નૈવ ભક્ષિતમ્ ।
 પત્યા પૃષ્ઠં ફલં ભુક્તં ભુક્તં ચેતિ તયેરિતમ્ ॥ ૫૦
 એકદા ભગિની તસ્યાસ્તદ્ગૃહં સ્વેચ્છયાઽઽગતા ।
 તદગ્રે કથિતં સર્વં ચિન્તેયં મહતી હિ મે ॥ ૫૧

આ પ્રમાણે કહીને એ યોગી ચાલ્યા ગયા. બ્રાહ્મણ
 ઘેર આવ્યો. પત્નીના હાથમાં ફળ આપીને પોતે કોઈ
 એક સ્થળે ચાલ્યો ગયો. ॥ ૪૩ ॥
 તે બ્રાહ્મણની કુટિલ સ્વભાવની યુવતી સ્ત્રી
 સખી સમક્ષ રુદન કરવા લાગી અને કહેવા લાગી
 “અહો! મારે મોટી ચિંતા ઊભી થઈ છે અને હું ફળ
 નહીં ખાઉં. ॥ ૪૪ ॥
 વળી, ફળ ખાવાથી ગર્ભ રહે અને તેથી
 ઉદરની વૃદ્ધિ થાય, ખોરાક ઘટી જાય, તેથી
 અશક્તિ આવે, તો પછી ઘરકામ કેવી રીતે થઈ શકે?
 ॥ ૪૫ ॥
 પ્રારબ્ધવશાત્ ગામમાં ધાડ પડે તો સગર્ભા સ્ત્રી
 કેવી રીતે ભાગી શકે? ગર્ભ જો શુકદેવજીની માફક
 ઘણો સમય રહે, તો તેને પેટમાંથી બહાર કેવી રીતે
 કઢાય? ॥ ૪૬ ॥
 ગર્ભ જો આડો-અવળો થાય, તો મારું મરણ
 થાય તેમ જ પ્રસૂતિસમયના આકરા દુઃખને સુકુમારી
 હું કેવી રીતે સહન કરી શકું? ॥ ૪૭ ॥
 અને હું પ્રસવને પરવશ હોઉં ત્યારે ઘરમાંનું
 સર્વસ્વ નાણંદ હરીને લઈ જાય. વળી જે સત્ય,
 પવિત્રતા, દયા વગેરે નિયમ છે, તે પણ આચરવા
 આકરા જણાય છે. ॥ ૪૮ ॥
 વળી, બાળકનો જન્મ આપનારી સ્ત્રીને બાળકનું
 લાલન-પાલન કરવામાં પણ દુઃખ રહેલું છે. મારું તો
 એવું માનવું છે કે વંધ્યા કે વિધવા સ્ત્રી જ સુખવાળી
 છે.” ॥ ૪૯ ॥
 આવા કુતર્કયોગના પરિણામે તે સ્ત્રીએ ફળ ન
 ખાધું. પતિએ પૂછ્યું — ફળ ખાધું? ત્યારે તે સ્ત્રીએ
 કહ્યું કે હા, ફળ ખાધું છે. ॥ ૫૦ ॥
 એક દિવસ તેની બહેન, પોતાની ઈચ્છાથી તેને
 ઘેર આવી ચઢી, ત્યારે ધુન્ધુલીએ સર્વ ઘટના તેની
 આગળ કહી સંભળાવી. હે બહેન, આ જ મારી
 મોટામાં મોટી ચિંતા છે. ॥ ૫૧ ॥

દુર્બલા તેન દુઃખેન હ્યનુજે કરવાણિ કિમ્ ।
સાબ્રવીન્મમ ગર્ભોઽસ્તિ તં દાસ્યામિ પ્રસૂતિતઃ ॥ ૫૨

તાવત્કાલં સગર્ભેવ ગુપ્તા તિષ્ઠ ગૃહે સુખમ્ ।
વિત્તં ત્વં મત્પતેર્યચ્છ સ તે દાસ્યતિ બાલકમ્ ॥ ૫૩

ષાળ્માસિકો મૃતો બાલ ઇતિ લોકો વદિષ્યતિ ।
તં બાલં પોષયિષ્યામિ નિત્યમાગત્ય તે ગૃહે ॥ ૫૪

ફલમર્પય ધેન્વૈ ત્વં પરીક્ષાર્થં તુ સામ્પ્રતમ્ ।
તત્તદાચરિતં સર્વં તથૈવ સ્ત્રીસ્વભાવતઃ ॥ ૫૫

અથ કાલેન સા નારી પ્રસૂતા બાલકં તદા ।
આનીય જનકો બાલં રહસ્યે ધુન્ધુલીં દદૌ ॥ ૫૬

તયા ચ કથિતં ભર્ત્રે પ્રસૂતઃ સુખમર્ભકઃ ।
લોકસ્ય સુખમુત્પન્નમાત્મદેવપ્રજોદયાત્ ॥ ૫૭

દદૌ દાનં દ્વિજાતિભ્યો જાતકર્મ વિધાય ચ ।
ગીતવાદિત્રઘોષોઽભૂતદ્વારે મઙ્ગલં બહુ ॥ ૫૮

ભર્તુરગ્રેઽબ્રવીદ્વાક્યં સ્તન્યં નાસ્તિ કુચે મમ ।
અન્યસ્તન્યેન નિર્દુઘા કથં પુષ્ણામિ બાલકમ્ ॥ ૫૯

મત્સ્વસુશ્ચ પ્રસૂતાયા મૃતો બાલસ્તુ વર્તતે ।
તામાકાર્ય ગૃહે રક્ષ સા તેઽર્ભ પોષયિષ્યતિ ॥ ૬૦

પતિના તત્કૃતં સર્વં પુત્રરક્ષણહેતવે ।
પુત્રસ્ય ધુન્ધુકારીતિ નામ માત્રા પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥ ૬૧

હે બહેન, તે દુઃખથી જ હું દુઃખી છું. (તું કહે) હું શું કરું? તે બોલી — મને ગર્ભ રહેલો છે. પ્રસૂતિ થયા બાદ તે ગર્ભ હું તને આપીશ. ॥ ૫૨ ॥

તેટલા સમય સુધી ગુપ્ત રીતે સગર્ભાની જેમ તું ઘરમાં સુખેથી રહે. મારા પતિને તું ધન આપજે, જેથી તે તને બાળક આપશે. ॥ ૫૩ ॥

બાળક છ માસનો થઈને મરણ પામ્યો છે એમ લોકો કહેશે અને હું દરરોજ તારે ઘેર આવીને તે બાળકનું પોષણ કરીશ. ॥ ૫૪ ॥

હાલમાં તો તું મહાત્માના આપેલ ફળને પરીક્ષા ખાતર ગાયને ખવડાવી દે. સ્ત્રીસ્વભાવ મુજબ ધુંધુલીએ પણ તે તે બધું તે પ્રમાણે જ કર્યું. ॥ ૫૫ ॥

ત્યારબાદ તે સ્ત્રીએ જ્યારે યોગ્ય કાળે બાળકને જન્મ આપ્યો, ત્યારે તે બાળકના પિતાએ તેને ગુપ્ત રીતે લાવીને ધુંધુલીને આપ્યો. ॥ ૫૬ ॥

ત્યારબાદ તે ધુંધુલીએ પોતાના સ્વામીને જણાવ્યું કે બાળક સુખરૂપ જન્મ્યો છે. આત્મદેવને પ્રજા થવાથી લોકોને પણ સુખ થયું. ॥ ૫૭ ॥

આત્મદેવ બ્રાહ્મણે બાળકના જાતકર્મ સંસ્કાર કરીને બ્રાહ્મણોને દાન આપ્યાં. તેના આંગણે ગીતોના તેમ જ વાજાંત્રોના નાદ થયા. ખૂબ મંગલમય વાતાવરણ થયું. ॥ ૫૮ ॥

ધુંધુલી પતિ સમક્ષ કહેવા લાગી કે મારા સ્તનમાં દૂધ નથી, તો દૂધ વિનાની હું બીજાના દૂધથી બાળકને કેવી રીતે ઉછેરું? (પાલન કરું?) ॥ ૫૯ ॥

મારી બહેન કે જેનો બાળક જન્મીને મરણ પામેલો છે, તેને બોલાવીને ઘેર રાખો, તે તમારા બાળકને ઉછેરીને મોટો કરશે. ॥ ૬૦ ॥

પુત્રના રક્ષણ ખાતર આત્મદેવે બધું તે પ્રમાણે કર્યું. માતાએ પુત્રનું નામ ‘ધુંધુકારી’ એવું નક્કી કર્યું. ॥ ૬૧ ॥

ત્રિમાસે નિર્ગતે ચાથ સા ધેનુઃ સુષુવેઽર્ધકમ્ ।
સર્વાંગસુન્દરં દિવ્યં નિર્મલં કનકપ્રભમ્ ॥ ૬૨

દૃષ્ટ્વા પ્રસન્નો વિપ્રસ્તુ સંસ્કારાન્ સ્વયમાદધે ।
મત્વાઽઽશ્ચર્ય જનાઃ સર્વે દિદૃક્ષાર્થં સમાગતાઃ ॥ ૬૩

ભાગ્યોદયોઽધુના જાત આત્મદેવસ્ય પશ્યત ।
ધેન્વા બાલઃ પ્રસૂતસ્તુ દેવરૂપીતિ કૌતુકમ્ ॥ ૬૪

ન જ્ઞાતં તદ્રહસ્યં તુ કેનાપિ વિધિયોગતઃ ।
ગોકર્ણં તં સુતં દૃષ્ટ્વા ગોકર્ણં નામ ચાકરોત્ ॥ ૬૫

કિયત્કાલેન તૌ જાતૌ તરુણૌ તનયાવુભૌ ।
ગોકર્ણઃ પણ્ડિતો જ્ઞાની ધુન્ધુકારી મહાખલઃ ॥ ૬૬

સ્નાનશૌચક્રિયાહીનો દુર્ભક્ષી ક્રોધવર્ધિતઃ ।
દુષ્પરિગ્રહકર્તા ચ શવહસ્તેન ભોજનમ્ ॥ ૬૭

ચૌરઃ સર્વજનદ્વેષી પરવેશમપ્રદીપકઃ ।
લાલનાયાર્ધકાન્ધૃત્વા સદ્યઃ કૂપે ન્યપાતયત્ ॥ ૬૮

હિંસકઃ શસ્ત્રધારી ચ દીનાન્ધાનાં પ્રપીડકઃ ।
ચાળડાલાભિરતો નિત્યં પાશહસ્તઃ શ્વસંગતઃ ॥ ૬૯

તેન વેશ્યાકુસદ્ગેન પિત્ર્યં વિત્તં તુ નાશિતમ્ ।
એકદા પિતરૌ તાઙ્ય પાત્રાણિ સ્વયમાહરત્ ॥ ૭૦

ત્યારબાદ ત્રણ માસ પસાર થતાં તે ધેનુએ
સર્વાંગસુન્દર દિવ્ય નિર્મળ તેમ જ સુવર્ણ સમાન
તેજસ્વી બાળકને જન્મ આપ્યો. ॥ ૬૨ ॥

દિવ્ય બાળકનો જન્મ થયેલો જોઈને પ્રસન્ન
થયેલ આત્મદેવ બ્રાહ્મણે પોતે જ સંસ્કાર કર્યા. સર્વ
મનુષ્યો પણ આશ્ચર્ય માનીને જોવા માટે આવી
પહોંચ્યા. ॥ ૬૩ ॥

હાલમાં આત્મદેવ બ્રાહ્મણનો ભાગ્યોદય થયો.
આ કૌતુક તો જુઓ કે ગાયે દેવરૂપી બાળકને જન્મ
આપ્યો. ॥ ૬૪ ॥

દૈવ-સંજોગે તેનું રહસ્ય કોઈના પણ જાણવામાં
ન આવ્યું. તે બાળકના ગાયના જેવા કાન હોવાથી
તેનું નામ ‘ગોકર્ણ’ રાખ્યું. ॥ ૬૫ ॥

થોડા સમયમાં બન્ને પુત્રો યુવાન થઈ ગયા.
ગોકર્ણ વિચારશીલ – બુદ્ધિમાન વિદ્વાન થયો. ધુંધુકારી
અત્યંત દુષ્ટ સ્વભાવનો થયો. ॥ ૬૬ ॥

તે સ્નાન, શુદ્ધિ તથા સદાચાર વગરનો, અભક્ષ્ય
ભક્ષણ કરતો, ખૂબ કોપી, દુષ્ટ દાનોને ગ્રહણ કરતો,
શબના હાથથી સ્પર્શ કરાયેલ પદાર્થોનું ભોજન
કરનાર, ॥ ૬૭ ॥

ચોરી કરનાર, સર્વ મનુષ્યો સાથે દ્વેષ કરતો,
બીજાનાં ઘરોને સળગાવતો, રમાડવા માટે નાનાં
બાળકોને લઈને પછી તરત જ કૂવામાં નાખી દેતો
હતો. ॥ ૬૮ ॥

હિંસા કરતો, શસ્ત્ર ધારણ કરતો, દીન તેમ
જ આંધળાઓને ખૂબ પીડા ઉપજાવતો, દરરોજ
ચાંડાલો સાથે મિત્રતા રાખતો, ફાંસો નાખવા માટે
હાથમાં પાશ લઈને કૂતરાઓની સાથે જ્યાં ત્યાં ફરતો
હતો. ॥ ૬૯ ॥

ધુંધુકારીએ કુસંગે પિતાની સર્વ સંપત્તિને ગુમાવી
દીધી અને એક દિવસ માતાપિતાને મારીને ઘરમાંનાં
વાસણો વગેરે પોતે લઈ ગયો. ॥ ૭૦ ॥

તત્પિતા કૃપણઃ પ્રોચ્ચૈર્ધનહીનો રુરોદ હ ।
વન્ધ્યત્વં તુ સમીચીનં કુપુત્રો દુઃખદાયકઃ ॥ ૭૧

ક્વ તિષ્ઠમિ ક્વ ગચ્છમિ કો મે દુઃખં વ્યપોહયેત્ ।
પ્રાણાંસ્ત્યજામિ દુઃખેન હા કષ્ટં મમ સંસ્થિતમ્ ॥ ૭૨

તદાનીં તુ સમાગત્ય ગોકર્ણો જ્ઞાનસંયુતઃ ।
બોધયામાસ જનકં વૈરાગ્યં પરિદર્શયન્ ॥ ૭૩
અસારઃ ખલુ સંસારો દુઃખરૂપી વિમોહકઃ ।
સુતઃ કસ્ય ધનં કસ્ય સ્નેહવાઙ્મલતેજનિશમ્ ॥ ૭૪

ન ચેન્દ્રસ્ય સુખં કિંચિન્ન સુખં ચક્રવર્તિનઃ ।
સુખમસ્તિ વિરક્તસ્ય મુનેરેકાન્તજીવિનઃ ॥ ૭૫

મુઞ્જાજ્ઞાનં પ્રજારૂપં મોહતો નરકે ગતિઃ ।
નિપતિષ્યતિ દેહોઽયં સર્વં ત્યક્ત્વા વનં વ્રજ ॥ ૭૬

તદ્વાક્યં તુ સમાકર્ણ્ય ગન્તુકામઃ પિતાબ્રવીત્ ।
કિં કર્તવ્યં વને તાત તત્ત્વં વદ સવિસ્તરમ્ ॥ ૭૭

અન્ધકૂપે સ્નેહપાશૈર્બદ્ધઃ પઙ્કુરહં શઠઃ ।
કર્મણા પતિતો નૂનં મામુદ્ધર દયાનિધે ॥ ૭૮

ગોકર્ણ ઉવાચ

દેહેઽસ્થિમાંસરુધિરેઽભિમતિં ત્યજ ત્વં
જાયાસુતાદિષુ સદા મમતાં વિમુઞ્ચ ।
પશ્યાનિશં જગદિદં ક્ષણભઙ્ગનિષ્ઠં
વૈરાગ્યરાગરસિકો ભવ ભક્તિનિષ્ઠઃ ॥ ૭૯

નિર્ધન થઈ ગયેલ કંજૂસ એવો તેનો પિતા ધ્રૂસકે
ધ્રૂસકે મોટેથી રડવા લાગ્યો તેમ જ કહેવા લાગ્યો કે
આના કરતાં તો પુત્ર ન હોય એ જ ઘણું સારું,
ખરેખર કુપુત્ર દુઃખ આપનાર જ હોય છે. ॥ ૭૧ ॥

હવે હું ક્યાં જાઉં? મારા દુઃખને કોણ દૂર કરે?
અરેરે! મને મહાકષ્ટ આવી પડ્યું. દુઃખને લીધે હું
મારા પ્રાણોને ત્યજ દઈશ. ॥ ૭૨ ॥

એ સમયે જ્ઞાની ગોકર્ણ ત્યાં આવ્યો અને વૈરાગ્ય
દર્શાવતો પિતાને બોધ આપવા લાગ્યો. ॥ ૭૩ ॥

ગોકર્ણે કહ્યું — પિતાજી, ખરેખર આ સંસાર
અસાર છે, દુઃખરૂપ તેમ જ અતિ મોહ ઉપજાવનારો
છે. પુત્ર કોનો અને ધન પણ કોનું? સ્નેહવાળો માનવ
દિનરાત બળ્યા કરે છે. ॥ ૭૪ ॥

દેવરાજ ઈન્દ્રને પણ કંઈ જ સુખ નથી તેમ જ
ચક્રવર્તી રાજાને પણ કંઈ જ સુખ નથી. સુખ તો છે
એકાંતજીવી વિરક્ત મુનિને. (તે સિવાય બધાંને દુઃખ
જ છે.) ॥ ૭૫ ॥

પ્રજારૂપ અજ્ઞાનને છોડી દો, મોહથી નરકમાં
ગતિ થાય છે. આ શરીર નાશ પામવાનું છે, માટે બધું
જ છોડી દઈને વનમાં ચાલ્યા જાઓ. ॥ ૭૬ ॥

ગોકર્ણનાં વચન સાંભળીને વનમાં જવાની
ઈચ્છાવાળા પિતા બોલ્યા — બેટા, વનમાં જઈને મારે
શું કરવું? તે તું મને વિસ્તારપૂર્વક કહે. ॥ ૭૭ ॥

હું શઠ મારા કર્મના સ્નેહપાશ વડે બંધાઈને
અંધારા કૂવામાં પડ્યો છું, પાંગળો થયો છું. હે
દયાનિધે! તું મારો અવશ્ય ઉદ્ધાર કર. ॥ ૭૮ ॥

ગોકર્ણે બોલ્યા — હાડકાં, માંસ અને રુધિરવાળા
દેહ ઉપરની આસક્તિ — વધુ પડતા મોહને ત્યજ
દો. સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે ઉપરની મમતાને સદા ત્યજ દો.
આ જગત સદૈવ ક્ષણભંગુર છે એમ જુઓ. વૈરાગ્યમાં
પ્રીતિવાળા બની ભગવાનની ભક્તિમાં દૃઢ નિષ્ઠાવાળા
થાઓ. ॥ ૭૯ ॥

ધર્મ ભજસ્વ સતતં ત્યજ લોકધર્માન્
 સેવસ્વ સાધુપુરુષાઙ્ગિ કામતૃષ્ણામ્ ।
 અન્યસ્ય દોષગુણચિન્તનમાશુ મુક્ત્વા
 સેવાકથારસમહો નિતરાં પિબ ત્વમ્ ॥ ૮૦

एवं सुतोक्तिवशतोऽपि गृहं विहाय
 यातो वनं स्थिरमतिर्गतषष्टिवर्षः ।
 युक्तो हरेरनुदिनं परिचर्ययाऽसौ
 श्रीकृष्णमाप नियतं दशमस्य पाठात् ॥ ८१

ભગવદ્-ભજનરૂપ ધર્મનું સેવન કરો, લૌકિક ધર્મોનો સદા ત્યાગ કરો, સાધુપુરુષની સેવા કરો, આશા-તૃષ્ણાઓને દૂર કરો અને બીજાના ગુણ-દોષ જોવાનું શીઘ્ર છોડી દઈને ભગવાનની સેવા તથા ભગવત્કથારૂપ રસનું યથેચ્છ પાન કરો. ॥ ૮૦ ॥

આ પ્રમાણે પુત્રનાં વચનને વશ થઈને સાઈઠ વર્ષનું આયુષ્ય પસાર થઈ જવા છતાં સ્થિર બુદ્ધિવાળા આત્મદેવ ઘર છોડી દઈને વનમાં ચાલ્યા ગયા. ત્યાં જઈને યુક્તચિત્ત બની દરરોજ શ્રીહરિની સેવા-પૂજાથી તેમ જ નિયમપુરઃસર શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમસ્કંધના પાઠથી તેમણે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને પ્રાપ્ત કર્યા. ॥ ૮૧ ॥

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये विप्रमोक्षो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

આ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવતના માહાત્મ્યનો ચતુર્થ અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૪ ॥

अथ पञ्चमोऽध्यायः

ધુંધુકારીને પ્રેતયોનિની પ્રાપ્તિ અને તેમાંથી ઉદ્ધાર

सूत उवाच

पितर्युपरते तेन जननी ताडिता भृशम् ।
 क्व वित्तं तिष्ठति ब्रूहि हनिष्ये लक्ष्म्या न चेत् ॥ १

इति तद्वाक्यसंत्रासाज्जनन्या पुत्रदुःखतः ।
 कूपे पातः कृतो रात्रौ तेन सा निधनं गता ॥ २

गोकर्णस्तीर्थयात्रार्थं निर्गतो योगसंस्थितः ।
 न दुःखं न सुखं तस्य न वैरी नापि बान्धवः ॥ ३

धुन्धुकारी गृहेऽतिष्ठत्यञ्चपण्यवधूवृतः ।
 अत्युग्रकर्मकर्ता च तत्पोषणविमूढधीः ॥ ४

સૂતજી બોલ્યા — પિતા ઘર છોડીને ચાલ્યા ગયા પછી ધુંધુકારી માતાને ખૂબ માર મારીને કહેવા લાગ્યો કે — બોલ, પૈસા ક્યાં છે? જો નહીં બોલે તો લાત મારીને તને મારી નાખીશ. ॥ ૧ ॥

એ પ્રમાણે ધુંધુકારીનાં વાક્યોથી ત્રાસી જઈને તેમ જ તેને દીધેલાં દુઃખથી કંટાળીને ધુંધુલીએ રાત્રે કૂવામાં પડતું મૂક્યું, પરિણામે તે મરણ પામી. ॥ ૨ ॥

જેને કોઈ દુઃખ કે સુખ નથી, કોઈ વૈરી કે બાન્ધવ નથી એવા યોગાનિષ્ઠ ચિત્તનું સમતોલપણું ધારણ કરનાર ગોકર્ણજી તીર્થયાત્રા કરવા ચાલી નીકળ્યા. ॥ ૩ ॥

પાંચ વેશ્યાઓથી વીંટળાયેલો અને તેઓનું પોષણ કરવામાં મૂઢ બુદ્ધિવાળો અને એટલા જ માટે અતિ ઉગ્ર કામ કરનાર ધુંધુકારી ઘેર રહેવા લાગ્યો. ॥ ૪ ॥

एकदा कुलटास्तास्तु भूषणान्यभिलिप्सवः ।
तदर्थं निर्गतो गेहात्कामान्धो मृत्युमस्मरन् ॥ ५

यतस्ततश्च संहृत्य वित्तं वेश्म पुनर्गतः ।
ताभ्योऽयच्छत्सुवस्त्राणि भूषणानि क्रियन्ति च ॥ ६

बहुवित्तचयं दृष्ट्वा रात्रौ नार्यो व्यचारयन् ।
चौर्यं करोत्यसौ नित्यमतो राजा ग्रहीष्यति ॥ ७

वित्तं हत्वा पुनश्चैनं मारयिष्यति निश्चितम् ।
अतोऽर्थगुप्तये गूढमस्માभिः किं न हन्यते ॥ ८

निहत्यैनं गृहीत्वार्થं यास्यामो यत्र कुत्रचित् ।
इति ता निश्चયં કૃત્વા સુમં સમ્બધ્ય રશ્મિભિઃ ॥ ૯

पाशं कण्ठे निधायास्य तन्मृत्युमुपचक्रमुः ।
त्वरितं न ममारासौ चिन्तायुक्तास्तदाभवन् ॥ १०

तसाङ्गारसमूहांश्च तन्मुखे हि विचिक्षिपुः ।
अग्निज्वालातिदुःखेन व्याकुलो निधनं गतः ॥ ११

तं देहं मुमुचूर्णितं प्रायः साहसिकाः स्त्रियः ।
न ज्ञાતં તદ્રહસ્યં તુ કેનાપીદં તથૈવ ચ ॥ ૧૨

लोकैः पृष्ठा वदन्ति स्म दूरं यातः प्रियो हि नः ।
આગમિષ્યતિ વર્ષેઽસ્મિન્ વિત્તલોભવિકર્ષિતઃ ॥ ૧૩

એક દિવસ એ વેશ્યાઓએ “અલંકાર જોઈએ છે” એવી માગણી કરી, જેથી કામાન્ધ ધુંધુકારી પોતાના મૃત્યુને પણ ન ગણકારતો આભૂષણો મેળવવા માટે ઘરમાંથી બહાર નીકળી પડ્યો. ॥ ૫ ॥

અને જ્યાંથી મળી આવ્યું ત્યાંથી ધન વગેરે અપહરણ કરીને પાછો ઘેર આવ્યો અને પેલી વેશ્યાઓને સારાં સારાં વસ્ત્રો તેમ જ કેટલાંક કીમતી આભૂષણો આપ્યાં. ॥ ૬ ॥

ચોરી કરીને મેળવેલા ઘણા ધનના ઢગલાને જોઈને વેશ્યાઓએ રાત્રે વિચાર કર્યો કે આ ધુંધુકારી દરરોજ ચોરી કરે છે, માટે રાજા એને પકડીને અવશ્ય કારાવાસમાં નાખશે. ॥ ૭ ॥

વળી, રાજા એનું સર્વ ધન પડાવી લઈને એને અવશ્ય મારી નાખશે. તો પછી ધનના રક્ષણ માટે આપણે જ એને ગુપ્ત રીતે શા માટે મારી ન નાખીએ? ॥ ૮ ॥

આ ધુંધુકારીને મારી નાખીને સર્વ ધન લઈને આપણે ક્યાંક ચાલ્યા જઈશું. આમ નિશ્ચય કરીને સૂઈ રહેલા તેને દોરડાંથી મજબૂત બાંધીને, ગળે ફાંસો નાખીને તે વેશ્યાઓ તેનું મરણ નિપજાવતી હતી, પરંતુ એ જલદીથી મરણ ન પામ્યો ત્યારે ચિન્તાવાળી બની. ॥ ૯ ॥ ૧૦ ॥

ત્યારબાદ તે સ્ત્રીઓએ તેના મુખમાં ધગધગતા અંગારા નાંખ્યા, અગ્નિની જ્વાળાઓથી અતિ વેદના ભોગવતો તે મરણ પામ્યો. ॥ ૧૧ ॥

અતિશય સાહસિક એવી કુલટા સ્ત્રીઓએ તેના શબને એવી રીતે ઊંડા ખાડામાં દાટી દીધું કે એમના એ ખાનગી ચરિત્રની કોઈને પણ જાણ ન થઈ. ॥ ૧૨ ॥

લોકોએ પૂછ્યું કે ધુંધુકારી ક્યાં ગયો છે — કેમ દેખાતો નથી, ત્યારે તે વેશ્યાઓ કહેતી હતી કે અમારો પ્રિયતમ ધન કમાવાના લોભથી ખેંચાઈને દૂર દેશ ગયો છે, આ વર્ષના અંતે આવશે. ॥ ૧૩ ॥

સ્ત્રીणां नैव तु विश्वासं दुष्टानां कारयेद् बुधः ।
विश्वासे यः स्थितो मूढः स दुःखैः परिभूयते ॥ १४

सुधामयं वचो यासां कामिनां रसवर्धनम् ।
हृदयं क्षुरधाराभं प्रियः को नाम योषिताम् ॥ १५

संहृत्य वित्तं ता याताः कुलटा बहुभर्तृकाः ।
धुन्धुकारी बभूवाथ महान् પ્રેતઃ કુકર્મતઃ ॥ ૧૬

वात्यारूपधरो नित्यं धावन्दशदिशोऽन्तरम् ।
शीतातपपरिक्लिष्टो निराहारः पिपासितः ॥ १७

न लेभे शरणं क्वापि हा दैवेति मुहुर्वदन् ।
कियत्कालेन गोकर्णो मृतं लोकादबुध्यत ॥ ૧૮

अनाथं तं विदित्वैव गयाश्राद्धमचीकरत् ।
यस्मिंस्तीर्थे तु संयाति तत्र શ્રાદ્ધમવર્તયત્ ॥ ૧૯

एवं भ्रमन् स गोकर्णः स्वपुरं समुपेयिवान् ।
रात्रौ गृहाङ्गणे स्वसुमागतोऽलक्षितः परैः ॥ ૨૦

तत्र सुप्तं स विज्ञाय धुन्धुकारी स्वबान्धवम् ।
निशीथे दर्शयामास महारौद्रतरं वपुः ॥ ૨૧

सकृन्मेषः सकृद्धस्ती सकृच्च महिषोऽभवत् ।
सकृदिन्द्रः सकृच्चाग्निः पुनश्च पुरुषोऽभवत् ॥ ૨૨

માટે સમજદાર પુરુષે દુષ્ટ સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ રાખવો ન જોઈએ. જે માનવ દુષ્ટ સ્ત્રીઓના વિશ્વાસે રહે છે, તે મૂર્ખ અનેકવિધ દુઃખોથી પીડાય છે. ॥૧૪॥

ખરેખર, તેઓનું વચન અમૃત જેવું મધુર તથા કામી પુરુષોની રસવૃત્તિને ઉત્તેજિત કરનારું હોય છે પણ હૃદય તો અસ્ત્રાની ધાર જેવું હોય છે. આવી સ્ત્રીઓને કયો પુરુષ પ્રિય હોય! ॥ ૧૫ ॥

અનેક પતિવાળી એ કુલટા સ્ત્રીઓ તે બધું ધન લઈને ચાલી ગઈ. ત્યારબાદ ધુંધુકારી પોતે કરેલાં અનેકવિધ દુષ્ટ કર્મોને લીધે મોટો પ્રેત થયો. ॥ ૧૬ ॥

વંટોળિયાનું રૂપ ધરી દરરોજ આમતેમ દસે દિશાઓમાં દોડતો ઠંડી-ગરમી, તાપ-તડકાને લીધે ચારેબાજુએથી કષ્ટ ભોગવતો એ ભૂખ્યો-તરસ્યો ભટકતો હતો. ॥ ૧૭ ॥

અને હા દૈવ! આમ વારંવાર બોલતો ક્યાંયે પણ તે વિશ્રાંતિને મેળવતો ન હતો. કેટલોક સમય જતાં લોકો દ્વારા ગોકર્ણ જાણ્યું કે ધુંધુકારી મરણ પામ્યો છે. ॥ ૧૮ ॥

ધુંધુકારી અનાથ છે એમ જાણીને જ ગોકર્ણે ગયા-શ્રાદ્ધ કર્યું. વળી, તે જે જે તીર્થોમાં ગયા ત્યાં ત્યાં પણ શ્રાદ્ધ કર્યું. ॥ ૧૯ ॥

આ પ્રમાણે ફરતા ફરતા ગોકર્ણ પોતાના નગરમાં આવ્યા. રાત્રે સૂવા માટે પોતાના ઘરને આંગણે આવ્યા. તે સમયે બીજાઓએ તેમને જોયા નહીં. ॥ ૨૦ ॥

પોતાના ઘરને આંગણે સૂઈ રહેલા પોતાના બંધુને જાણીને ધુંધુકારીએ મધ્યરાત્રિને વિષે અતિ ભયંકર સ્વરૂપ દર્શાવ્યું. ॥ ૨૧ ॥

ધુંધુકારીએ એવું ભયાનક સ્વરૂપ દેખાડ્યું કે — કોઈ એક ક્ષણમાં તે ઘેટો બને, તો બીજી ક્ષણે હાથી, વળી ત્રીજી ક્ષણે પાડો, તો વળી અન્ય ક્ષણે ઈન્દ્ર, અને બીજી જ ક્ષણે અગ્નિ, તો ફરી પાછો પુરુષરૂપે — એમ ક્ષણે ક્ષણે વિવિધ રૂપ દેખાડવા લાગ્યો. ॥૨૨॥

વૈપરીત્યમિદં દૃષ્ટ્વા ગોકર્ણો ધૈર્યસંયુતઃ ।
અયં દુર્ગતિકઃ કોઽપિ નિશ્ચિત્યાથ તમબ્રવીત્ ॥ ૨૩

ગોકર્ણ ઉવાચ

કસ્ત્વમુગ્રતરો રાત્રૌ કુતો યાતો દશામિમામ્ ।
કિં વા પ્રેતઃ પિશાચો વા રાક્ષસોઽસીતિ શંસ નઃ ॥ ૨૪

સૂત ઉવાચ

એવં પૃષ્ઠસ્તદા તેન રુરોદોચ્ચૈઃ પુનઃ પુનઃ ।
અશક્તો વચનોચ્ચારે સંજ્ઞામાત્રં ચકાર હ ॥ ૨૫

તતોઽન્જલૌ જલં કૃત્વા ગોકર્ણસ્તમુદૈરયત્ ।
તત્સેકહતપાપોઽસૌ પ્રવક્તુમુપચક્રમે ॥ ૨૬

પ્રેત ઉવાચ

અહં ભ્રાતા ત્વદીયોઽસ્મિ ધુન્ધુકારીતિ નામતઃ ।
સ્વકીયેનૈવ દોષેણ બ્રહ્મત્વં નાશિતં મયા ॥ ૨૭

કર્મણો નાસ્તિ સંખ્યા મે મહાજ્ઞાને વિવર્તિનઃ ।
લોકાનાં હિંસકઃ સોઽહં સ્ત્રીભિર્દુઃખેન મારિતઃ ॥ ૨૮

અતઃ પ્રેતત્વમાપન્નો દુર્દશાં ચ વહામ્યહમ્ ।
વાતાહારેણ જીવામિ દૈવાધીનફલોદયાત્ ॥ ૨૯

અહો બન્ધો કૃપાસિન્ધો ભ્રાતર્મામાશુ મોચય ।
ગોકર્ણો વચનં શ્રુત્વા તસ્મૈ વાક્યમથાબ્રવીત્ ॥ ૩૦

ગોકર્ણ ઉવાચ

ત્વદર્થં તુ ગયાપિણ્ડો મયા દત્તો વિધાનતઃ ।
તત્કથં નૈવ મુક્તોઽસિ મમાશ્ચર્યમિદં મહત્ ॥ ૩૧

ક્ષણે ક્ષણે આવાં અનેક ફેરફારવાળાં રૂપ જોઈને ધૈર્યયુક્ત ગોકર્ણો નિશ્ચયપૂર્વક માન્યું કે આ કોઈ દુર્ગતિ પામેલ જીવાત્મા છે. નિર્ણય કર્યા બાદ તેના પ્રત્યે બોલ્યા. ॥ ૨૩ ॥

ગોકર્ણજી બોલ્યા — આ રાત્રિને વિષે આવાં ઉગ્ર સ્વરૂપ ધરનાર તું કોણ છે? તારી આવી દશા શાથી થઈ? શું પ્રેત છે, પિશાચ છે અથવા રાક્ષસ છે? શું છે? એ મને કહે. ॥ ૨૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે તે સમયે ગોકર્ણો જ્યારે પૂછ્યું, ત્યારે ધુંધુકારી ઊંચે સાદે રડવા લાગ્યો. વચન બોલવાનું સામર્થ્ય ન હોવાથી કેવળ સંજ્ઞા (સંકેત) જ કરતો હતો. (અર્થાત્ કંઈક સંકેતથી જણાવતો હતો.) ॥ ૨૫ ॥

ત્યારબાદ ગોકર્ણો અંજલિમાં જળ લઈને એને છાંટ્યું. એટલે એ જળના સ્પર્શ માત્રથી પાપરહિત બનેલ ધુંધુકારીએ બોલવાની શરૂઆત કરી. ॥ ૨૬ ॥

પ્રેત ધુંધુકારી બોલ્યો — હું આપનો ભાઈ છું. નામ મારું ધુંધુકારી છે. મેં મારા દોષથી જ બ્રહ્મત્વનો નાશ કર્યો છે. ॥ ૨૭ ॥

હું મહાઅજ્ઞાનમાં રહેલો છું. મારાં કર્મોની કોઈ ગણતરી જ નથી. લોકોની હિંસા કરતા મને સ્ત્રીઓએ મહા કષ્ટ આપી રિબાવીને મારી નાખ્યો છે. ॥ ૨૮ ॥

એ કારણે હું પ્રેત થયો છું અને આવી દુર્દશા ભોગવી રહ્યો છું. પુણ્યફળનો ઉદય દૈવને આધીન હોવાથી વાયુ ભક્ષણ કરીને જીવી રહ્યો છું. ॥ ૨૯ ॥

તો હે ભાઈ! હે દયાના સાગર! હે બંધુ! (પ્રેતયોનિમાંથી) મને જલદી છોડાવો. (ધુંધુકારીનું) તે વચન સાંભળીને ગોકર્ણજી તેને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૦ ॥

ગોકર્ણજી બોલ્યા — તારા માટે મેં ગયા ક્ષેત્રમાં જઈ શાસ્ત્રવિધિ મુજબ પિંડ પ્રદાન કર્યું છે, છતાં તું પ્રેતયોનિથી મુક્ત કેમ ન થયો એ વાતનું મને મોટું આશ્ચર્ય છે. ॥ ૩૧ ॥

ગયાશ્રાદ્ધાન્ન મુક્તિશ્ચેદુપાયો નાપરસ્ત્વિહ ।
કિં વિધેયં મયા પ્રેત તત્ત્વં વદ સવિસ્તરમ્ ॥ ૩૨

પ્રેત ઉવાચ

ગયાશ્રાદ્ધશતેનાપિ મુક્તિર્મે ન ભવિષ્યતિ ।
ઉપાયમપરં કંચિત્ત્વં વિચારય સામ્પ્રતમ્ ॥ ૩૩

इति तद्वाक्यमाकर्ण्य गोकर्णो विस्मयं गतः ।
शतश्राद्धैर्न मुक्तिश्चेदसाध्यं मोचनं तव ॥ ૩૪

इदानीं तु निजं स्थानमातिष्ठ प्रेत निर्भयः ।
त्वन्मुक्तिसाધकं किंचिदाचरिष्ये विचार्य च ॥ ૩૫

धुन्धुकारी निजस्थानं तेनादिष्टस्ततो गतः ।
गोकर्णाश्चिन्तयामास तां रात्रिं न तदध्यगात् ॥ ૩૬

प्रातस्तमागतं दृष्ट्वा लोकाः प्रीत्या समागताः ।
तत्सर्वं कथितं तेन यज्जातं च यथा निशि ॥ ૩૭

विद्वांसो योगनिष्ठाश्च ज्ञानिनो ब्रह्मवादिनः ।
तन्मुक्तिं नैव तेऽपश्यन् पश्यन्तः शास्त्रसंचयान् ॥ ૩૮

ततः सर्वैः सूर्यवाक्यं तन्मुक्तौ स्थापितं परम् ।
गोकर्णः स्तम्भनं चक्रे सूर्यवेगस्य वै तदा ॥ ૩૯

तुभ्यं नમો जगत्साक्षिन् ब्रूहि मे मुक्तिहेतुकम् ।
तच्छ्रुत्वा दूरतः सूर्यः स्फुटमित्यभ्यभाषत ॥ ૪૦

ગયા-શ્રાદ્ધ કરવા છતાં પણ જો તારી મુક્તિ ન થાય, તો આ વિષયમાં બીજો કોઈ જ ઉપાય નથી. હે પ્રેત, મારે શું કરવું જોઈએ તે તું જ વિસ્તારથી કહે. ॥ ૩૨ ॥

પ્રેત બોલ્યો — આવાં સો સંખ્યામાં ગયા-શ્રાદ્ધ કરવાથી પણ મુક્તિ થશે નહીં, માટે હવે કોઈ બીજા ઉપાયનો આપ વિચાર કરો. ॥ ૩૩ ॥

આ પ્રમાણે તે પ્રેતનું વચન સાંભળીને ગોકર્ણજી આશ્ચર્ય પામ્યા (અને કહ્યું). સો ગયાશ્રાદ્ધ કરવાથી જો મુક્તિ ન થાય તો તારી મુક્તિ અસાધ્ય છે. ॥૩૪॥

હે પ્રેત, હાલમાં તો તું નિર્ભય બની તારા સ્થાનમાં રહે. તારો મોક્ષ કરાવે તેવું કંઈક સાધન વિચારી હું તે પ્રમાણે વર્તીશ. ॥ ૩૫ ॥

ધુંધુકારી ગોકર્ણની આજ્ઞા માગી ત્યાંથી પોતાના સ્થાને વિદાય થયો. ગોકર્ણે આખી રાત્રિ વિચારમાં ગાળી, છતાં તેની મુક્તિનું સાધન ન જડ્યું. (વિચાર કરવા છતાં તેની મુક્તિનો કોઈ પણ ઉપાય તેને ન મળી આવ્યો.) ॥ ૩૬ ॥

પ્રાતઃકાળ થતાં ગોકર્ણને આવેલો જોઈ લોકો તેને પ્રેમથી મળવા આવ્યા અને ગોકર્ણે, રાત્રે પ્રેતની સાથે વાતચીતનો જે પ્રસંગ બન્યો હતો તે લોકોને કહી સંભળાવ્યો. ॥ ૩૭ ॥

વિદ્વાનો, યોગીઓ, જ્ઞાનીપુરુષો અને બ્રહ્મવેત્તાઓએ અનેક શાસ્ત્રો તપાસી જોયાં, પણ ક્યાંયે તેની મુક્તિનું સાધન જોવામાં ન જ આવ્યું. ॥ ૩૮ ॥

પછી બધાએ એની મુક્તિને માટે સૂર્યના વચનને મુખ્ય આધારભૂત ગણ્યું. તે સમયે ગોકર્ણે સૂર્યની ગતિને ખરેખર અટકાવી દીધી. ॥ ૩૯ ॥

હે જગતના સાક્ષી સૂર્ય ભગવાન, આપને નમન હો. મને પ્રેતની મુક્તિ માટેનો ઉપાય બતાવો. ગોકર્ણનું તે વચન સાંભળી સૂર્યનારાયણ દૂરથી સ્પષ્ટ રીતે બોલ્યા. ॥ ૪૦ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતાન્મુક્તિઃ સપ્તાહં વાચનં કુરુ ।
ઇતિ સૂર્યવચઃ સર્વૈર્ધર્મરૂપં તુ વિશ્રુતમ્ ॥ ૪૧

સર્વેઽબ્રુવન્ પ્રયત્નેન કર્તવ્યં સુકરં ત્વિદમ્ ।
ગોકર્ણો નિશ્ચયં કૃત્વા વાચનાર્થં પ્રવર્તિતઃ ॥ ૪૨

તત્ર સંશ્રવણાર્થાય દેશગ્રામાજ્ઞના યયુઃ ।
પટ્ત્વન્ધવૃદ્ધમન્દાશ્ચ તેઽપિ પાપક્ષયાય વૈ ॥ ૪૩

સમાજસ્તુ મહાઞ્જાતો દેવવિસ્મયકારકઃ ।
યદૈવાસનમાસ્થાય ગોકર્ણોઽકથયત્કથામ્ ॥ ૪૪

સ પ્રેતોઽપિ તદાઽઽયાતઃ સ્થાનં પશ્યન્નિતસ્તતઃ ।
સપ્તગ્રન્થિયુતં તત્રાપશ્યત્કીચકમુચ્છ્રિતમ્ ॥ ૪૫

તન્મૂલચ્છિદ્રમાવિશ્ય શ્રવણાર્થં સ્થિતો હ્રાસૌ ।
વાતરૂપી સ્થિતિં કર્તુમશક્તો વંશમાવિશત્ ॥ ૪૬

વૈષ્ણવં બ્રાહ્મણં મુખ્યં શ્રોતારં પરિકલ્પ્ય સઃ ।
પ્રથમસ્કન્ધતઃ સ્પષ્ટમાખ્યાનં ધેનુજોઽક્રોત્ ॥ ૪૭

દિનાન્તે રક્ષિતા ગાથા તદા ચિત્રં બભૂવ હ ।
વંશૈકગ્રન્થિભેદોઽભૂતશબ્દં પશ્યતાં સતામ્ ॥ ૪૮

દ્વિતીયેઽહ્નિ તથા સાયં દ્વિતીયગ્રન્થિભેદનમ્ ।
તૃતીયેઽહ્નિ તથા સાયં તૃતીયગ્રન્થિભેદનમ્ ॥ ૪૯

“શ્રીમદ્ ભાગવતના સપ્તાહ પારાયણથી પ્રેત-
યોનિમાંથી મુક્તિ થશે. માટે સપ્તાહ પારાયણ કરો.” આ
પ્રમાણેનું ધર્મરૂપ સૂર્યવચન બધાંએ સાંભળ્યું. ॥ ૪૧ ॥

બધા બોલ્યા કે આ ઉપાય તો સરળ છે.
આપણે પ્રયત્નપૂર્વક કરવો જોઈએ, આવો નિર્ણય
કરી ગોકર્ણ શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ વાંચવા માટે
પ્રવૃત્ત થયા. ॥ ૪૨ ॥

જ્યારે ગોકર્ણે શ્રીમદ્ ભાગવતની કથાનો આરંભ
કર્યો, તે વખતે કથા સાંભળવા માટે ત્યાં અનેક દેશો,
ગામોમાંથી મનુષ્યો આવ્યા. પાંગળા, આંધળા, વૃદ્ધ
અને જ્ઞાનશૂન્ય મૂર્ખ પણ પોતાનાં પાપ દૂર કરવા
માટે ત્યાં આવ્યા. ॥ ૪૩ ॥

આ રીતે દેવોને પણ આશ્ચર્ય પમાડે તેવો ઘણો
મોટો શ્રોતૃસમાજ એકઠો થયો. જ્યારે ગોકર્ણે આસન
ઉપર બેસીને કથા કરવાનો આરંભ કર્યો, ॥ ૪૪ ॥

ત્યારે તે પ્રેત પણ કથાનું શ્રવણ કરવા ત્યાં
આવ્યો અને બેસવા માટે આમ તેમ સ્થાન જોવા
લાગ્યો. ત્યાં તો સાત ગાંઠવાળો એક પોલો વાંસ
ઊભેલો તેના જોવામાં આવ્યો. ॥ ૪૫ ॥

તે વાંસના મૂળ ભાગમાં રહેલા છિદ્ર દ્વારા
પ્રવેશ કરીને તે સાંભળવા માટે રહ્યો, કારણ કે
વાયુરૂપી તે ત્યાં રહેવા માટે અસમર્થ હતો, એટલે
વાંસમાં પ્રવેશ કરીને રહ્યો. ॥ ૪૬ ॥

ગોકર્ણે એક વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણને મુખ્ય શ્રોતા
તરીકે કલ્પીને પ્રથમ સ્કંધથી કથા કહેવાનો આરંભ
કર્યો. ॥ ૪૭ ॥

સાયંકાળે જ્યારે કથાના પ્રસંગનો વિરામ કર્યો.
પોથીને વસ્ત્ર વીંટાળ્યું, ત્યારે એક આશ્ચર્ય થયું. સર્વે
સજ્જનોના દેખતાં કડાકા સાથે વાંસની એક ગાંઠ
તૂટી ગઈ. ॥ ૪૮ ॥

તે જ પ્રમાણે બીજે દિવસે સાયંકાળે વાંસની
બીજી ગાંઠ તૂટી, તેમ જ ત્રીજા દિવસના સાયંકાળે
વાંસની ત્રીજી ગાંઠ તૂટી. ॥ ૪૯ ॥

एवं सप्तदिनैश्चैव सप्तग्रन्थिविभेदनम् ।
कृत्वा स द्वादशस्कन्धश्रवणात्प्रेततां जहौ ॥ ५०

दिव्यरूपधरो जातस्तुलसीदाममण्डितः ।
पीतवासा घनश्यामो मुकुटी कुण्डलान्वितः ॥ ५१

ननाम भ्रातरं सद्यो गोकर्णमिति चाब्रवीत् ।
त्वयाहं मोचितो बन्धो कृपया प्रेतकश्मलात् ॥ ५२

धन्या भागवती वार्ता પ્રેતપીડાવિનાશિની ।
સસાહોઽપિ તથા ધન્યઃ કૃષ્ણલોકફલપ્રદઃ ॥ ૫૩

कम्पन्ते सर्वपापानि सप्ताहश्रवणे स्थिते ।
अस्माकं प्रलयं सद्यः कथा चेयं करिष्यति ॥ ५४

आर्द्र शुष्कं लघु स्थूलं वाङ्मनःकर्मभिः कृतम् ।
श्रवणं विदहेत्यापं पावकः समिधो यथा ॥ ५५

अस्मिन् वै भारते वर्षे सूरिभिर्देवसंसदि ।
अकथाश्राविणां पुंसां निष्फलं जन्म कीर्तितम् ॥ ५६

किं मोहतो रक्षितेन सुपुष्टेन बलीयसा ।
अध्रुवेण शरीरेण शुकशास्त्रकथां विना ॥ ५७

अस्थिस्तम्ભં સ્નાયુબદ્ધં માંસશોણિતલેપિતમ્ ।
ચર્માવનદ્ધં દુર્ગન્ધં પાત્રં મૂત્રપુરીષયોઃ ॥ ૫૮

जराशोकविपाकार्तं रोगमन्दिरमातुरम् ।
दुष्पूरं दुर्धरं दुष्टं सदोषं क्षणभङ्गुरम् ॥ ५९

આ પ્રમાણે સાત દિવસમાં જ શ્રીમદ્ ભાગવતના બારે સ્કંધનું શ્રવણ કરવાથી સાત ગાંઠો તૂટી ગઈ અને ધુંધુકારી પ્રેતયોનિમાંથી મુક્ત થયો. ॥ ૫૦ ॥

દિવ્ય રૂપ ધારણ કરતો, તુલસીની માળાઓથી શોભતો, પીળાં પીતામ્બરવાળો, મેઘ સમાન શ્યામવર્ણનો, મસ્તકે મુકુટ, કર્ણે કુંડળોને ધારણ કરતો ॥ ૫૧ ॥

તે એકાએક પોતાના ભાઈ ગોકર્ણને નમન કરતો બોલ્યો — હે બંધુ, તેં કૃપા કરી મને આ પ્રેતયોનિમાંથી છોડાવ્યો છે. ॥ ૫૨ ॥

પ્રેત-પીડાનો વિનાશ કરનારી શ્રીમદ્ ભાગવત કથાને ખરેખર ધન્યવાદ છે તેમ જ વિષ્ણુલોકને પ્રાપ્ત કરાવનાર શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહને પણ ધન્ય છે. ॥ ૫૩ ॥

જ્યારે શ્રીમદ્ ભાગવત કથા સાંભળવા કોઈ બેઠું હોય ત્યારે બધાં પાપ કંપી ઊઠે છે કે “આ કથા અમારો વિનાશ તત્કાળ કરી દેશે.” ॥ ૫૪ ॥

અગ્નિ જેમ લીલાં-સૂકાં કાઢને બાળે છે તેમ શ્રીમદ્ ભાગવત કથાશ્રવણ પણ લીલાં-સૂકાં, નાનાં-મોટાં સર્વ પાપોને બાળી નાખે છે. ॥ ૫૫ ॥

એક વખત દેવોની સભામાં વિદ્વાનોએ જાહેર કર્યું કે “આ ભરતખંડમાં જન્મ લઈને જેમણે શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સાંભળી નથી, ખરેખર તેઓનો જન્મ નિષ્ફળ છે.” ॥ ૫૬ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સાંભળ્યા સિવાય કેવળ અજ્ઞાનથી રક્ષણ કરાયેલા અતિશય પુષ્ટ, બળવાન, વિનાશશીલ એવા શરીરથી શો લાભ! ॥ ૫૭ ॥

વિદ્વાનોએ આ શરીરને અસ્થિરૂપી સ્તંભવાળું, સ્નાયુઓથી બંધાયેલું, માંસ તથા લોહીથી લીંપાયેલું, ચામડીથી મઢેલું, મૂત્ર અને વિષ્ણુનાં પાત્ર અને તેથી જ દુર્ગન્ધ મારતું, ॥ ૫૮ ॥

ઘડપણ અને શોકના પરિપાકથી પીડાતું, રોગોનું ઘર, સાંસારિક દુઃખોથી દુઃખી, દુઃખથી ન પુરાય તેવું, મુશ્કેલીથી સચવાય એવું, દુષ્ટ, દોષોથી ભરપૂર, ક્ષણભંગુર, ॥ ૫૯ ॥

કૃમિવિઙ્ભસ્મસંજ્ઞાન્તં શરીરમિતિ વર્ણિતમ્ ।
અસ્થિરેણ સ્થિરં કર્મ કુતોઽયં સાધયેન્ન હિ ॥ ૬૦

યત્રાતઃ સંસ્કૃતં ચાન્નં સાયં તચ્ચ વિનશ્યતિ ।
તદીયરસસમ્પુષ્ટે કાચે કા નામ નિત્યતા ॥ ૬૧

સપ્તાહશ્રવણાલ્લોકે પ્રાપ્યતે નિકટે હરિઃ ।
અતો દોષનિવૃત્ત્યર્થમેતદેવ હિ સાધનમ્ ॥ ૬૨

બુદ્બુદા ઇવ તોયેષુ મશકા ઇવ જન્તુષુ ।
જાયન્તે મરણાયૈવ કથાશ્રવણવર્જિતાઃ ॥ ૬૩

જડસ્ય શુષ્કવંશસ્ય યત્ર ગ્રન્થિવિભેદનમ્ ।
ચિત્રં કિમુત્તાદા ચિત્તગ્રન્થિભેદઃ કથાશ્રવાત્ ॥ ૬૪

ભિદ્યતે હૃદયગ્રન્થિશ્છિદ્યન્તે સર્વસંશયાઃ ।
ક્ષીયન્તે ચાસ્ય કર્માણિ સપ્તાહશ્રવણે કૃતે ॥ ૬૫

સંસારકર્દમાલેપપ્રક્ષાલનપટીયસિ ।
કથાતીર્થે સ્થિતે ચિત્તે મુક્તિરેવ બુદ્ધેઃ સ્મૃતા ॥ ૬૬

एवं ब्रुवति वै तस्मिन् विमानमागमत्तदा ।
वैकुण्ठवासिभिर्युक्तं प्रस्फुरद्दीप्तिमण्डलम् ॥ ६७

सर्वेषां पश्यतां भेजे विमानं धुन्धुलीसुतः ।
विमाने वैष्णवान् वीक्ष्य गोकर्णो वाक्यमब्रवीत् ॥ ६८

અન્તે કૃમિ, વિષ્ઠા કે ભસ્મ સંજ્ઞાને પામનારું
એવું વર્ણવ્યું છે, તો અનિત્ય એવા આ શરીરથી સ્થિર
કર્મો મનુષ્યે શા માટે સિદ્ધ ન કરવાં? ॥ ૬૦ ॥

જે અન્ન પ્રાતઃકાળમાં રાંધવામાં આવ્યું હોય
છે તે અન્ન સાયંકાળે બગડી જતાં નાશ પામે છે, તો
તેવા અન્નરસથી પોષાયેલ આ શરીરમાં નિત્યપણું
ક્યાંથી? ॥ ૬૧ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહનું શ્રવણ કરવાથી
સમસ્ત પાપ દૂર થઈ જતાં આ લોકમાં જ ભગવત્પ્રાપ્તિ
થઈ શકે છે. માટે સર્વ દોષોને દૂર કરવા માટેનું
કોઈ ઉત્કૃષ્ટ સાધન હોય તો તે શ્રીમદ્ ભાગવત જ
છે. ॥ ૬૨ ॥

જન્મ ધરીને જેમણે શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનું
એકવાર પણ શ્રવણ કર્યું નથી, તેઓ પાણીમાંના
પરપોટાની જેમ, અથવા તો નાનાં જંતુઓમાં મચ્છરની
જેમ મરવા માટે જ જન્મ ધારણ કરે છે. ॥ ૬૩ ॥

જે શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનું શ્રવણ કરવાથી જડ
અને શુષ્ક એવા વાંસની ગાંઠો તડાતડ તૂટી ગઈ, તો
પછી મનુષ્યના અન્તઃકરણની વાસનારૂપી ગાંઠો તૂટે
એમાં શું આશ્ચર્ય? ॥ ૬૪ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનું શ્રવણ કરવાથી
અન્તઃકરણની વાસનારૂપી ગાંઠ તૂટી જાય છે, સર્વ
સંશયો છેદાઈ જાય છે અને પાપકર્મોનો ક્ષય થઈ
જાય છે. ॥ ૬૫ ॥

સંસારરૂપ કાદવના લેપનું પ્રક્ષાલન કરવામાં
કુશળ કથારૂપી તીર્થ જો ચિત્તમાં વસ્યું હોય, તો મુક્તિ
જ છે એમ જ્ઞાની પુરુષો કહે છે. ॥ ૬૬ ॥

આ પ્રમાણે ધુંધુકારી જ્યારે બોલી રહ્યો હતો
ત્યારે વૈકુંઠમાં વસતા પાર્ષદોથી યુક્ત, દેદીપ્યમાન
કાન્તિથી શોભતું એક વિમાન આવી પહોંચ્યું. ॥ ૬૭ ॥

ધુન્ધુલીનો પુત્ર ધુંધુકારી બધાંના દેખતાં
વિમાન માં બેઠો. વિમાનમાં બેઠેલા વૈષ્ણવોને
જોઈને ગોકર્ણજી કહેવા લાગ્યા. ॥ ૬૮ ॥

ગોકર્ણ ઉવાચ

અત્રૈવ બહવઃ સન્તિ શ્રોતારો મમ નિર્મલાઃ ।
અનીતાનિ વિમાનાનિ ન તેષાં યુગપત્ક્રુતઃ ॥ ૬૯
શ્રવણં સમભાગેન સર્વેષામિહ દૃશ્યતે ।
ફલભેદઃ ક્રુતો જાતઃ પ્રબ્રુવન્તુ હરિપ્રિયાઃ ॥ ૭૦

હરિદાસા ઋચુઃ

શ્રવણસ્ય વિભેદેન ફલભેદોઽત્ર સંસ્થિતઃ ।
શ્રવણં તુ કૃતં સર્વૈર્ન તથા મનનં કૃતમ્ ।
ફલભેદસ્તતો જાતો ભજનાદપિ માનદ ॥ ૭૧

સમરાત્રમુપોષ્યૈવ પ્રેતેન શ્રવણં કૃતમ્ ।
મનનાદિ તથા તેન સ્થિરચિત્તે કૃતં ભૂશમ્ ॥ ૭૨
અદૃઢં ચ હતં જ્ઞાનં પ્રમાદેન હતં શ્રુતમ્ ।
સંદિગ્ધો હિ હતો મન્ત્રો વ્યગ્રચિત્તો હતો જપઃ ॥ ૭૩

અવૈષ્ણવો હતો દેશો હતં શ્રાદ્ધમપાત્રકમ્ ।
હતમશ્રોત્રિયે દાનમનાચારં હતં કુલમ્ ॥ ૭૪

વિશ્વાસો ગુરુવાક્યેષુ સ્વસ્મિન્દીનત્વભાવના ।
મનોદોષજયશ્ચૈવ કથાયાં નિશ્ચલા મતિઃ ॥ ૭૫
એવમાદિ કૃતં ચેત્સ્યાત્તદા વૈ શ્રવણે ફલમ્ ।
પુનઃ શ્રવાન્તે સર્વેષાં વૈકુણ્ઠે વસતિર્ધ્રુવમ્ ॥ ૭૬

ગોકર્ણ તવ ગોવિન્દો ગોલોકં દાસ્યતિ સ્વયમ્ ।
એવમુક્ત્વા યયુઃ સર્વે વૈકુણ્ઠં હરિકીર્તનાઃ ॥ ૭૭

ગોકર્ણ બોલ્યા — આ સ્થળે નિર્મળ અન્તઃકરણવાળા મારા અનેક શ્રોતાઓ છે, તો તેઓને માટે વિમાનો કેમ લાવવામાં નથી આવ્યાં? અહીંયાં દરેકે એક સાથે સરખી રીતે કથા-શ્રવણ કર્યું છે એમ જણાય છે, તો પછી હે હરિપ્રિય જનો! ફળમાં ભેદ શાથી થયો તે બતાવો. ॥ ૬૯ ॥ ૭૦ ॥

હરિદાસો બોલ્યા — કથા-શ્રવણના ભેદને લીધે ફળ મળવામાં પણ ભેદ પડ્યો છે. જો કે કથાશ્રવણ તો બધાએ કર્યું છે, પણ મનન કરવું જોઈએ તે બધાંએ કર્યું નથી. હે માન આપનારા ગોકર્ણજી, ભજન કરવા છતાં પણ મનન કર્યું ન હોવાથી ફળમાં ભેદ પડ્યો છે. ॥ ૭૧ ॥

આ પ્રેતે સાત રાત્રિ સુધી ઉપવાસ કરીને શ્રવણ કર્યું છે, તેમ જ પ્રેત ધુંધુકારીએ સ્થિર ચિત્તથી ખૂબ મનન વગેરે પણ કર્યું છે. ॥ ૭૨ ॥

અસ્થિર જ્ઞાન નકામું છે, પ્રમાદથી શ્રવણ કરેલું નિષ્ફળ છે, સંદેહવાળો મંત્ર વ્યર્થ છે, વ્યગ્રચિત્તે કરેલ મંત્રજપ તે પણ વૃથા છે. ॥ ૭૩ ॥

વૈષ્ણવ વિનાનો પ્રદેશ નકામો છે તેમ જ જેમાં કુપાત્રને નોતર્યો હોય તેવું શ્રાદ્ધ વ્યર્થ છે. વેદજ્ઞાન વિનાના શ્રોત્રિયને દાન કરવું વ્યર્થ છે અને અનાચારથી ભ્રષ્ટ થયેલ કુળ નષ્ટપ્રાય છે. ॥ ૭૪ ॥

ગુરુજનોનાં વાક્યોમાં વિશ્વાસ, પોતાનામાં દીનપણની ભાવના, મનના દોષો ઉપર કાબૂ અને કથામાં સ્થિર બુદ્ધિ વગેરે સાધન જો સિદ્ધ થયું હોય, તો જ શ્રવણ કરવાનું (યોગ્ય) ફળ (તત્કાળ) પ્રાપ્ત થાય છે. પુનઃ (ભાગવતનું) શ્રવણ કર્યા પછી તેઓ અવશ્ય વૈકુંઠમાં વાસ કરશે. ॥ ૭૫ ॥ ૭૬ ॥

હે ગોકર્ણ, સ્વયં ભગવાન ગોવિંદ તમને ગોલોક આપશે. આ પ્રમાણે કહીને શ્રીહરિના અનન્ય દાસો વૈકુંઠમાં ગયા. ॥ ૭૭ ॥

શ્રાવણે માસિ ગોકર્ણઃ કથામૂચે તથા પુનઃ ।
સમરાત્રવર્તીં ભૂયઃ શ્રવણં તૈઃ કૃતં પુનઃ ॥ ૭૮

કથાસમાપ્તૌ યજ્ઞાતં શ્રૂયતાં તચ્ચ નારદ ॥ ૭૯

વિમાનૈઃ સહ ભક્તૈશ્ચ હરિરાવિર્બભૂવ હ ।
જયશબ્દા નમઃશબ્દાસ્ત્રાસન્ બહવસ્તદા ॥ ૮૦

પાઞ્ચજન્યધ્વનિં ચક્રે હર્ષાત્તત્ર સ્વયં હરિઃ ।
ગોકર્ણં તુ સમાલિङ્યાકરોત્સ્વસદૃશં હરિઃ ॥ ૮૧

શ્રોતૃનન્યાન્ ઘનશ્યામાન્ પીતકૌશેયવાસસઃ ।
કિરીટિનઃ કુણ્ડલિનસ્તથા ચક્રે હરિઃ ક્ષણાત્ ॥ ૮૨

તદગ્રામે યે સ્થિતા જીવા આશ્વચાણ્ડાલજાતયઃ ।
વિમાને સ્થાપિતાસ્તેઽપિ ગોકર્ણકૃપયા તદા ॥ ૮૩

પ્રેષિતા હરિલોકે તે યત્ર ગચ્છન્તિ યોગિનઃ ।
ગોકર્ણેન સ ગોપાલો ગોલોકં ગોપવલ્લભમ્ ।
કથાશ્રવણતઃ પ્રીતો નિર્યયૌ ભક્તવત્સલઃ ॥ ૮૪

અયોધ્યાવાસિનઃ પૂર્વં યથા રામેણ સંગતાઃ ।
તથા કૃષ્ણેન તે નીતા ગોલોકં યોગિદુર્લભમ્ ॥ ૮૫

યત્ર સૂર્યસ્ય સોમસ્ય સિદ્ધાનાં ન ગતિઃ કદા ।
તં લોકં હિ ગતાસ્તે તુ શ્રીમદ્ભાગવતશ્રવાત્ ॥ ૮૬

ગોકર્ણે શ્રાવણ માસમાં ફરીથી તે પ્રમાણે કથા કહી સંભળાવી. તે શ્રોતાઓએ પુનઃ સાત રાત્રિઓ સુધી શ્રવણ કર્યું. ॥ ૭૮ ॥

કથા સમાપ્ત થતાં જે પ્રસંગ બન્યો તે હે નારદ, તમે સાંભળો. ॥ ૭૯ ॥

વિમાનો અને ભક્તો સાથે ભગવાન શ્રીહરિ ત્યાં પ્રકટ થયા. તે સમયે ત્યાં “જય હો! વંદન હો!” એવા અનેક શબ્દો થયા. ॥ ૮૦ ॥

ત્યાં શ્રીહરિએ અતિ હર્ષથી પોતે પાંચજન્ય શંખનો ધ્વનિ કર્યો. પ્રભુએ ગોકર્ણને તો આલિંગન આપીને પોતાના સમાન બનાવી દીધો. ॥ ૮૧ ॥

તેમ જ બીજા જે શ્રોતાઓ હતા તેમને શ્રીહરિએ ક્ષણવારમાં પોતાના જેવા જ ઘનશ્યામ, પીળાં પીતામ્બરવાળા, મુગુટ તેમ જ કુંડળોવાળા કરી દીધા. ॥ ૮૨ ॥

તે ગામમાં કૂતરાથી આરંભીને ચાંડાલ વગેરે જે કોઈ જીવ હતા, તે સર્વને પણ ગોકર્ણની કૃપાથી વિમાનમાં બેસાડવામાં આવ્યા. ॥ ૮૩ ॥

યોગીપુરુષો જે સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે તે શ્રીવિષ્ણુલોકમાં તે સર્વ જીવોને મોકલી દીધા. ભક્તવત્સલ શ્રીહરિ પણ કથા-શ્રવણ કરવાથી પ્રસન્ન થયેલા, ગોપપ્રિય ગોલોકમાં ગોકર્ણની સાથે પધારી ગયા. ॥ ૮૪ ॥

જેમ પહેલાં અયોધ્યામાં વસનારા સર્વ શ્રીરામચન્દ્રની સાથે સાકેતલોકમાં ગયા હતા, તેવી જ રીતે યોગીઓને દુર્લભ એવા એ ગોલોકમાં શ્રીકૃષ્ણે સર્વને સાથે લીધા. ॥ ૮૫ ॥

જ્યાં સૂર્ય, ચંદ્ર કે સિદ્ધપુરુષો પણ જઈ શકતા નથી, તે લોકમાં શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ કરવાના પુણ્યથી તે સર્વે ગયા. ॥ ૮૬ ॥

બ્રૂમોઽત્ર તે કિં ફલવૃન્દમુજ્જ્વલં
સપ્તાહયજ્ઞેન કથાસુ સંચિતમ્ ।
કર્ણેન ગોકર્ણકથાક્ષરો ચૈઃ
પીતશ્ચ તે ગર્ભગતા ન ભૂયઃ ॥ ૮૭

વાતામ્બુપર્ણાશનદેહશોષણૈ-
સ્તપોભિરુગ્રૈશ્ચિરકાલસંચિતૈઃ ।
યોગૈશ્ચ સંયાન્તિ ન તાં ગતિં વૈ
સપ્તાહગાથાશ્રવણેન યાન્તિ યામ્ ॥ ૮૮

ઇતિહાસમિમં પુણ્યં શાણ્ડિલ્યોઽપિ મુનીશ્વરઃ ।
પઠતે ચિત્રકૂટસ્થો બ્રહ્માનન્દપરિપ્લુતઃ ॥ ૮૯

આખ્યાનમેતત્પરમં પવિત્રં
શ્રુતં સકૃદ્વૈ વિદહેદઘૌઘમ્ ।
શ્રાદ્ધે પ્રયુક્તં પિતૃતૃત્તિમાવહે-
ન્નિત્યં સુપાઠાદપુનર્ભવં ચ ॥ ૯૦

અહીં (શ્રીમદ્ ભાગવતસપ્તાહયજ્ઞના) ઉજ્જવળ પુણ્યફળ ના સમૂહનું અમે વધુ શું વર્ણન કરીએ? જેમણે ગોકર્ણ વર્ણવેલ શ્રીમદ્ ભાગવત કથાના એક પણ અક્ષરનું કર્ણથી પાન કર્યું છે, તેઓને પુનઃ માતાના ગર્ભમાં આવવું પડતું નથી. ॥ ૮૭ ॥

વાયુભક્ષણ, જળપાન, અને પર્ણભક્ષણથી દેહશોષણ કરવાથી, ઘણા લાંબા કાળ સુધી સંચિત કરેલા ઉગ્ર તપથી તેમ જ યોગાભ્યાસથી જે ગતિ પ્રાપ્ત થતી નથી તે ગતિ શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહમાં કથા-શ્રવણ કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૮૮ ॥

આ પવિત્ર ઇતિહાસનો ચિત્રકૂટમાં રહેતા બ્રહ્માનંદનિમગ્ન શાણ્ડિલ્ય મુનીશ્વર પણ પાઠ કરે છે. ॥ ૮૯ ॥

પરમ પવિત્ર આ આખ્યાન જો એક વખત પણ શ્રવણ કરવામાં આવે, તો અખિલ પાપને બાળી ભસ્મ કરી દે છે. શ્રાદ્ધ સમયે પાઠ કરવામાં આવે તો પિતૃઓને તૃપ્તિ ઉપજાવે છે. દરરોજ જો સારી રીતે પાઠ કરવામાં આવે, તો જન્મ-મરણનો ફેરો ટળી જઈ મુક્તિનો અધિકારી બને છે. ॥ ૯૦ ॥

ઇતિ શ્રીપદ્મપુરાણે ઉત્તરખંડે શ્રીમદ્ભાગવતમાહાત્મ્યે ગોકર્ણમોક્ષવર્ણનં નામ પદ્મમોઽધ્યાયઃ ॥ ૫ ॥

આ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવત માહાત્મ્યનો પાંચમો અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૫ ॥



અથ ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ

સપ્તાહયજ્ઞની વિધિ

કુમારા ઋચુઃ

અથ તે સમ્પ્રવક્ષ્યામઃ સપ્તાહશ્રવણે વિધિમ્ ।
સહાયૈર્વસુભિશ્ચૈવ પ્રાયઃ સાધ્યો વિધિઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧

દૈવજં તુ સમાહૂય મુહૂર્તં પૃચ્છ્ય યત્નતઃ ।
વિવાહે યાદૃશં વિત્તં તાદૃશં પરિકલ્પયેત્ ॥ ૨

સનકાદિકુમારો બોલ્યા — હવે અમે તમને શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહનું શ્રવણ કરવાનો વિધિ કહીશું. ઘણે ભાગે આ સપ્તાહવિધિ અનેક સહાયકોથી તેમ જ દ્રવ્ય વગેરેથી સાધ્ય ગણ્યો છે. ॥ ૧ ॥

જ્યોતિષશાસ્ત્રના જાણકારને બોલાવીને પ્રયત્નપૂર્વક મુહૂર્ત જોવડાવીને લગ્ન પ્રસંગે મન જેવું ઉદાર, પ્રસન્ન અને ઉત્સાહી હોય છે તેવું આમાં પણ રાખવું. ॥ ૨ ॥

નભસ્ય આશ્વિનોર્જૌ ચ માર્ગશીર્ષઃ શુચિર્નભાઃ ।
 એતે માસાઃ કથારમ્ભે શ્રોતૃણાં મોક્ષસૂચકાઃ ॥ ૩
 માસાનાં વિપ્ર હેયાનિ તાનિ ત્યાજ્યાનિ સર્વથા ।
 સહાયાશ્ચેતરે તત્ર કર્તવ્યાઃ સોદ્યમાશ્ચ યે ॥ ૪
 દેશે દેશે તથા સેયં વાર્તા પ્રેષ્યા પ્રયત્નતઃ ।
 ભવિષ્યતિ કથા ચાત્ર આગન્તવ્યં કુટુમ્બિભિઃ ॥ ૫
 દૂરે હરિકથાઃ કેચિદ્દૂરે ચાચ્યુતકીર્તનાઃ ।
 સ્ત્રિયઃ શૂદ્રાદયો યે ચ તેષાં બોધો યતો ભવેત્ ॥ ૬
 દેશે દેશે વિરક્તા યે વૈષ્ણવાઃ કીર્તનોત્સુકાઃ ।
 તેષ્વેવ પત્રં પ્રેષ્યં ચ તલ્લેખનમિતીરિતમ્ ॥ ૭
 સતાં સમાજો ભવિતા સપ્તરાત્રં સુદુર્લભઃ ।
 અપૂર્વરસરૂપૈવ કથા ચાત્ર ભવિષ્યતિ ॥ ૮
 શ્રીભાગવતપીયૂષપાનાય રસલમ્પટાઃ ।
 ભવન્તશ્ચ તથા શીઘ્રમાયાત પ્રેમતત્પરાઃ ॥ ૯
 નાવકાશઃ કદાચિચ્છેદ્દિનમાત્રં તથાપિ તુ ।
 સર્વથાઽઽગમનં કાર્યં ક્ષણોઽત્રૈવ સુદુર્લભઃ ॥ ૧૦
 એવમાકારણં તેષાં કર્તવ્યં વિનયેન ચ ।
 આગન્તુકાનાં સર્વેષાં વાસસ્થાનાનિ કલ્પયેત્ ॥ ૧૧
 તીર્થે વાપિ વને વાપિ ગૃહે વા શ્રવણં મતમ્ ।
 વિશાલા વસુધા યત્ર કર્તવ્યં તત્કથાસ્થલમ્ ॥ ૧૨

કાર્તિક, માર્ગશીર્ષ, અષાઢ, શ્રાવણ, ભાદરવો
 અને આસો આ મહિનાઓ કથાના આરંભમાં શ્રોતાઓને
 મોક્ષ અપાવનારા ગણ્યા છે. ॥ ૩ ॥

હે વિપ્ર! ત્યાગવા યોગ્ય મહિનાઓને સંપૂર્ણપણે
 છોડી દેવા. વળી, જે બીજાઓ ઉદ્યમશીલ હોય
 તેઓની સહાય પણ લેવી. ॥ ૪ ॥

અહીં શ્રીમદ્ભાગવતની કથા થશે માટે કુંટુબીઓ
 સહિત આવવું. આવી દેશ દેશમાં પ્રયત્નપૂર્વક ખબર
 આપવી. ॥ ૫ ॥

જેથી જેઓથી ભગવત્કથા દૂર હોય અને
 જેઓથી હરિકીર્તન દૂર હોય તેઓને અને સ્ત્રીઓને
 તથા શૂદ્રોને પણ જાણ થાય માટે નિમંત્રણ મોકલવાં.
 ॥ ૬ ॥

દરેક દેશમાં જેઓ વિરક્ત હોય, પ્રભુકીર્તનમાં
 અતિ ઉત્કંઠા ધરાવનારા જે વૈષ્ણવો હોય, તેઓને
 પણ પત્રિકાઓ લખવી અને પત્રિકાઓમાં આ પ્રમાણે
 લખાણ લખવું. ॥ ૭ ॥

અહીં સાત રાત્રિ સુધી અતિશય દુર્લભ સત્પુરુષોનો
 સમાજ ભેગો થશે, અને અભૂતપૂર્વ રસવાળી
 શ્રીમદ્ભાગવતની કથા થશે. ॥ ૮ ॥

આપ ભગવદ્દરસના રસિક છો, આથી
 શ્રીમદ્ભાગવતરૂપી અમૃતરસનું પાન કરવા માટે
 પ્રેમપૂર્વક તત્પર બની સત્વરે પધારજો. ॥ ૯ ॥

કદાચ આપને વધુ સમય ન હોય તો કેવળ એક
 દિવસ પણ અવશ્ય પધારશો, કારણ કે અહીં ક્ષણ
 પણ અતિ દુર્લભ છે. ॥ ૧૦ ॥

એ પ્રમાણે પત્રિકાઓ પાઠવી વિનયપૂર્વક તેઓને
 બોલાવવા અને આવનાર સર્વના વસવાટ માટેનો
 પ્રબંધ કરવો. ॥ ૧૧ ॥

તીર્થપ્રદેશમાં, વનપ્રદેશમાં, ઘર આગળ પણ
 કથા-શ્રવણ કહ્યું છે. જ્યાં વિશાળ ભૂમિ હોય ત્યાં
 કથાનું સ્થળ બનાવવું. ॥ ૧૨ ॥

શોધનં માર્જનં ભૂમેર્લેપનં ધાતુમણ્ડનમ્ ।
ગૃહોપસ્કરમુદ્ઘૃત્ય ગૃહકોણે નિવેશયેત્ ॥ ૧૩

અર્વાક્પચ્છાહતો યત્નાદાસ્તીર્ણાનિ પ્રમેલયેત્ ।
કર્તવ્યો મણ્ડપઃ પ્રોચ્ચૈઃ કદલીખણ્ડમણ્ડિતઃ ॥ ૧૪

ફલપુષ્પદલૈર્વિષ્વગ્વિતાનેન વિરાજિતઃ ।
ચતુર્દિક્ષુ ધ્વજારોપો બહુસમ્પદ્વિરાજિતઃ ॥ ૧૫

ઊર્ધ્વસૈવ લોકાશ્ચ કલ્પનીયાઃ સવિસ્તરમ્ ।
તેષુ વિપ્રા વિરક્તાશ્ચ સ્થાપનીયાઃ પ્રબોધ્ય ચ ॥ ૧૬

પૂર્વે તેષામાસનાનિ કર્તવ્યાનિ યથોત્તરમ્ ।
વક્તુશ્ચાપિ તદા દિવ્યમાસનં પરિકલ્પયેત્ ॥ ૧૭

ઉદડ્મુખો ભવેદ્વક્તા શ્રોતા વૈ પ્રાડ્મુખસ્તદા ।
પ્રાડ્મુખશ્ચેદ્ભવેદ્વક્તા શ્રોતા ચોદડ્મુખસ્તદા ॥ ૧૮

અથવા પૂર્વદિગ્જ્ઞેયા પૂજ્યપૂજકમધ્યતઃ ।
શ્રોતૃણામાગમે પ્રોક્તા દેશકાલાદિકોવિદૈઃ ॥ ૧૯

વિરક્તો વૈષ્ણવો વિપ્રો વેદશાસ્ત્રવિશુદ્ધિકૃત્ ।
દૃષ્ટાન્તકુશલો ધીરો વક્તા કાર્યોઽતિનિઃસ્પૃહઃ ॥ ૨૦

અનેકધર્મવિશ્રાન્તાઃ સ્ત્રૈણાઃ પારખણ્ડવાદિનઃ ।
શુકશાસ્ત્રકથોચ્ચારે ત્યાજ્યાસ્તે યદિ પણ્ડિતાઃ ॥ ૨૧

કથાની ભૂમિને પ્રથમ શુદ્ધ કરી, સાફ કરી, પાણી વગેરે છાંટી, લીંપી, રંગ-રાગથી સુશોભિત કરવી. ઘરનો સરસામાન લેવડાવી ઘરના કોઈ એક ખૂણામાં મુકાવવો. ॥ ૧૩ ॥

પાંચ દિવસ પહેલેથી પ્રયત્ન કરી આસનો, પાથરણાં વગેરે મેળવવાં અને કેળના થાંભલાઓથી રમણીય ઊંચો મંડપ તૈયાર કરવો. ॥ ૧૪ ॥

મંડપને ફળ, પુષ્પ, પલ્લવ-પાંદડાંઓથી અને ચંદરવાથી શણગારવો — તેમ જ ચારેબાજુ ધ્વજાઓ રોપીને અનેક સામગ્રીઓથી સુશોભિત બનાવવો. ॥ ૧૫ ॥

ઉપરના ભાગમાં સાત લોક (ભૂલોક, ભુવલોક, સ્વર્ગલોક વગેરે)ની વિસ્તારપૂર્વક કલ્પના કરવી અને તેમાં બ્રાહ્મણોને તથા વિરક્તોને ખાસ આગ્રહપૂર્વક સમ્માન આપી બોલાવીને બેસાડવા. ॥ ૧૬ ॥

આગળ તેઓનાં આસનો યોગ્યતા મુજબ ગોઠવવાં અને તે વખતે વક્તાનું પણ દિવ્ય આસન ગોઠવવું. ॥ ૧૭ ॥

જ્યારે વક્તા ઉત્તરાભિમુખ હોય ત્યારે શ્રોતાએ પૂર્વાભિમુખ બેસવું. વક્તા જો પૂર્વાભિમુખ બેસે તો શ્રોતાએ ઉત્તરાભિમુખ બેસી કથા સાંભળવી. ॥ ૧૮ ॥

અથવા તો વક્તા અને શ્રોતાએ પૂર્વમુખ થઈને બેસવું જોઈએ. દેશ, કાળ અને શાસ્ત્રને જાણનારાઓએ શ્રોતાઓ માટે પૂર્વ દિશા કહી છે. ॥ ૧૯ ॥

જે વૈરાગ્યવાળો, વૈષ્ણવ, બ્રાહ્મણ, વેદશાસ્ત્રોના સંદેહ વિરોધ દૂર કરી સમન્વય કરનાર, દૃષ્ટાન્તકુશળ, ધીર અને નિસ્પૃહ હોય, તેને વક્તા કરવો. ॥ ૨૦ ॥

અનેક પ્રકારના ધર્મોમાં અટવાતા, સ્ત્રીલંપટ, પાખંડ તેમ જ નાસ્તિક મતને માનનારા જો તેઓ પંડિતો હોય તો પણ શ્રીભાગવત શાસ્ત્રના વક્તા તરીકે તેમનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૨૧ ॥

વક્તુઃ પાર્શ્વે સહાયાર્થમન્યઃ સ્થાપ્યસ્તથાવિધઃ ।
 પણ્ડિતઃ સંશયચ્છેત્તા લોકબોધનતત્પરઃ ॥ ૨૨

વક્ત્રા ક્ષૌરં પ્રકર્તવ્યં દિનાદર્વાગ્વ્રતામયે ।
 અરુણોદયેઽસૌ નિર્વત્ય શૌચં સ્નાનં સમાચરેત્ ॥ ૨૩

નિત્યં સંક્ષેપતઃ કૃત્વા સંધ્યાઘ્નં સ્વં પ્રયત્નતઃ ।
 કથાવિઘ્નવિઘાતાય ગણનાથં પ્રપૂજયેત્ ॥ ૨૪

પિતૃન્ સંતર્પ્ય શુદ્ધ્યર્થં પ્રાયશ્ચિત્તં સમાચરેત્ ।
 મળ્ડલં ચ પ્રકર્તવ્યં તત્ર સ્થાપ્યો હરિસ્તથા ॥ ૨૫

કૃષ્ણમુદ્દિશ્ય મન્ત્રેણ ચરેત્પૂજાવિધિં ક્રમાત્ ।
 પ્રદક્ષિણનમસ્કારાન્ પૂજાન્તે સ્તુતિમાચરેત્ ॥ ૨૬

સંસારસાગરે મગ્નં દીનં માં કરુણાનિધે ।
 કર્મમોહગૃહીતાઙ્ગં મામુદ્ધર ભવાર્ણવાત્ ॥ ૨૭

શ્રીમદ્ભાગવતસ્યાપિ તતઃ પૂજા પ્રયત્નતઃ ।
 કર્તવ્યા વિધિના પ્રીત્યા ધૂપદીપસમન્વિતા ॥ ૨૮

તતસ્તુ શ્રીફલં ધૃત્વા નમસ્કારં સમાચરેત્ ।
 સ્તુતિઃ પ્રસન્નચિત્તેન કર્તવ્યા કેવલં તદા ॥ ૨૯

શ્રીમદ્ભાગવતાઘ્નોઽયં પ્રત્યક્ષઃ કૃષ્ણ એવ હિ ।
 સ્વીકૃતોઽસિ મયા નાથ મુક્ત્યર્થં ભવસાગરે ॥ ૩૦

મનોરથો મદીયોઽયં સફલઃ સર્વથા ત્વયા ।
 નિર્વિઘ્નેનૈવ કર્તવ્યો દાસોઽહં તવ કેશવ ॥ ૩૧

એવં દીનવચઃ પ્રોચ્ય વક્તારં ચાથ પૂજયેત્ ।
 સમ્ભૂષ્ય વસ્ત્રભૂષાભિઃ પૂજાન્તે તં ચ સંસ્તવેત્ ॥ ૩૨

વક્તાને સહાય કરવા માટે તેવા જ અધિકારવાળા એક વિદ્વાન, કે જે સર્વ શંકાઓને દૂર કરનાર તેમ જ લોકોને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવામાં તત્પર હોય, તેવાને મુખ્ય વક્તાની બાજુમાં બેસાડવા. ॥૨૨॥

વક્તાએ પ્રતી થવા માટે એક દિવસ પહેલાં હજામત કરાવવી અને સૂર્યોદય પહેલાં શૌચ, સ્નાન કરી લેવું. ॥ ૨૩ ॥

સંધ્યા, વંદનાદિ પોતાનું નિત્યકર્મ પ્રયત્નપૂર્વક સંક્ષેપમાં કરીને કથામાં વિઘ્નોનો નાશ કરવા શ્રીગણેશજીનું વિધિસર પૂજન કરવું. ॥ ૨૪ ॥

પિતૃઓનું તર્પણ કરી, દેહશુદ્ધિ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું તેમ જ બ્રહ્માદિ દેવોનું ભદ્રમંડળ રચી તે ઉપર શ્રીહરિની સ્થાપના કરવી. ॥ ૨૫ ॥

શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું મંત્રપૂર્વક વિધિસર કમથી પૂજન કરી પ્રદક્ષિણા, નમસ્કાર કરી પૂજા-સમાપ્તિના સમયે સ્તુતિ કરવી. ॥ ૨૬ ॥

‘હે કરુણાનિધાન! હું સંસાર-સાગરમાં ડૂબેલો અને દીન છું. કર્મરૂપી મગર વડે પકડાયેલો છું. આપ આ સંસાર-સાગરમાંથી મારો ઉદ્ધાર કરો.’ ॥ ૨૭ ॥

ત્યાર પછી શ્રીમદ્ ભાગવતની પણ પ્રયત્નપૂર્વક પ્રેમથી વિધિસર ધૂપ, દીપ સાથે પૂજા કરવી. ॥૨૮॥

ત્યારબાદ પુસ્તકની આગળ શ્રીફળ મૂકીને નમસ્કાર કરવા અને પ્રસન્ન ચિત્તથી માત્ર આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવી. ॥ ૨૯ ॥

‘શ્રીમદ્ ભાગવતના રૂપમાં આપ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર જ બિરાજમાન છો. નાથ! ભવસાગરમાંથી છૂટવા માટે મેં આપનું શરણ લીધું છે. ॥ ૩૦ ॥

મારો આ મનોરથ આપના કોઈ પણ વિઘ્ન — વગર સારી રીતે પૂરો કરો. હે કેશવ! હું આપનો દાસ છું.’ ॥ ૩૧ ॥

આમ દીન વચન કહી પછી વક્તાને વસ્ત્ર, આભૂષણ વગેરેથી વિભૂષિત કરી પૂજન કરવું. પૂજનને અંતે તેમની આ પ્રકારે સ્તુતિ કરવી. ॥ ૩૨ ॥

શુકરૂપ પ્રબોધજ્ઞ સર્વશાસ્ત્રવિશારદ ।
 એતત્કથાપ્રકાશેન મદજ્ઞાનં વિનાશય ॥ ૩૩
 તદગ્રે નિયમઃ પશ્યાત્કર્તવ્યઃ શ્રેયસે મુદા ।
 સમરાત્રં યથાશક્ત્યા ધારણીયઃ સ એવ હિ ॥ ૩૪
 વરણં પઞ્ચવિપ્રાણાં કથાભજ્ઞનિવૃત્તયે ।
 કર્તવ્યં તૈર્હરેર્જાપ્યં દ્વાદશાક્ષરવિદ્યયા ॥ ૩૫
 બ્રાહ્મણાન્ વૈષ્ણવાંશ્ચાન્યાંસ્તથા કીર્તનકારિણઃ ।
 નત્વા સમ્પૂજ્ય દત્તાજ્ઞઃ સ્વયમાસનમાવિશેત્ ॥ ૩૬
 લોકવિત્તધનાગારપુત્રચિન્તાં વ્યુદસ્ય ચ ।
 કથાચિત્તઃ શુદ્ધમતિઃ સ લભેત્ફલમુત્તમમ્ ॥ ૩૭
 આસૂર્યોદયમારભ્ય સાર્ધત્રિપ્રહરાન્તકમ્ ।
 વાચનીયા કથા સમ્યગ્ધીરકણ્ઠં સુધીમતા ॥ ૩૮
 કથાવિરામઃ કર્તવ્યો મધ્યાહ્નેઘટિકાદ્વયમ્ ।
 તત્કથામનુ કાર્યં વૈ કીર્તનં વૈષ્ણવૈસ્તદા ॥ ૩૯
 મલમૂત્રજયાર્થં હિ લઘ્વાહારઃ સુખાવહઃ ।
 હવિષ્યાન્નેન કર્તવ્યો હ્યેકવારં કથાર્થિના ॥ ૪૦
 ઉપોષ્ય સમરાત્રં વૈ શક્તિશ્ચેષ્ઠૃણુયાત્તદા ।
 ઘૃતપાનં પયઃપાનં કૃત્વા વૈ શૃણુયાત્સુખમ્ ॥ ૪૧
 ફલાહારેણ વા શ્રાવ્યમેકભુક્તેન વા પુનઃ ।
 સુખસાધ્યં ભવેદ્યત્તુ કર્તવ્યં શ્રવણાય તત્ ॥ ૪૨
 ભોજનં તુ વરં મન્યે કથાશ્રવણકારકમ્ ।
 નોપવાસો વરઃ પ્રોક્તઃ કથાવિઘ્નકરો યદિ ॥ ૪૩

સર્વ શાસ્ત્રજ્ઞાનમાં નિપુણ, ઉપદેશનું દાન કરનાર,
 શુકદેવસ્વરૂપ આપ આ શ્રીમદ્ભાગવત કથાના પ્રકાશ
 દ્વારા મારા અજ્ઞાનને દૂર કરો. ॥ ૩૩ ॥

ત્યારબાદ પોતાના કલ્યાણ માટે તેમની આગળ
 પ્રેમથી નિયમ ધારણ કરવો. એ નિયમને શક્તિ પ્રમાણે
 સાત રાત્રિ સુધી અવશ્ય પાળવો જોઈએ. ॥ ૩૪ ॥

કથાભંગ ન થાય એ માટે બીજા પાંચ બ્રાહ્મણોનું
 વરણ કરવું. તે બ્રાહ્મણો દ્વાદશાક્ષર મંત્ર દ્વારા ભગવાનના
 નામોનો જપ કરે. ॥ ૩૫ ॥

પછી બ્રાહ્મણો, વૈષ્ણવો તથા બીજા કીર્તન
 કરનારાઓને વંદન કરી, તે સર્વનાં પૂજન કરી તેમની
 આજ્ઞા લઈને પોતે આસન ઉપર બેસવું. ॥ ૩૬ ॥

જે મનુષ્ય જગત, વિત્ત, ધન, ઘર, પુત્ર વગેરેની
 ચિન્તા છોડી દઈને કથામાં જ ચિત્ત પરોવીને તેને સાંભળે
 છે, તે શુદ્ધબુદ્ધિવાળો ઉત્તમ ફળ મેળવે છે. ॥ ૩૭ ॥

બુદ્ધિમાન વક્તાએ સૂર્યોદયથી આરંભ કરીને
 સાડાત્રણ પ્રહર સુધી ધીરે કંઠે સારી રીતે કથા
 વાંચવી. ॥ ૩૮ ॥

મધ્યાહ્ને કથામાં બે ઘડી વિરામ રાખવો.
 વૈષ્ણવોએ તે સમયે કથાને અનુસરતું કીર્તન કરવું
 જોઈએ. વ્યર્થ વાતો ન કરવી જોઈએ. ॥ ૩૯ ॥

કથા સાંભળવા ઈચ્છનારે મળમૂત્રને જીતી શકાય
 માટે એક જ વખત હવિષ્યાન્નનો સુખ દેનાર અલ્પ
 આહાર કરવો. ॥ ૪૦ ॥

શરીરસ્વાસ્થ્ય સારું હોય તો ઉપવાસ કરીને
 કથા સાંભળવી. અથવા કેવળ ઘી કે દૂધ પીને
 સુખપૂર્વક શ્રવણ કરવું. ॥ ૪૧ ॥

અથવા ફલાહાર કે એક વખત ભોજન કરી
 શ્રવણ કરવું. કથા-શ્રવણ માટે જે સરળતાથી બની
 શકે એવું હોય તે કરવું. ॥ ૪૨ ॥

કથા-શ્રવણમાં જો વિઘ્ન કરનાર થાય તો તેવો
 ઉપવાસ શ્રેષ્ઠ નથી, પરંતુ કથા શ્રવણ કરવામાં
 ઉપકારક એવા ભોજનને હું શ્રેષ્ઠ માનું છું. ॥ ૪૩ ॥

સપ્તાહવ્રતિનાં પુંસાં નિયમાઞ્છૃણુ નારદ ।
વિષ્ણુદીક્ષાવિહીનાનાં નાધિકારઃ કથાશ્રવે ॥ ૪૪

બ્રહ્મચર્યમધઃસુપ્તિઃ પત્રાવલ્યાં ચ ભોજનમ્ ।
કથાસમાપ્તૌ ભુક્તિં ચ કુર્યાન્નિત્યં કથાવ્રતી ॥ ૪૫

દ્વિદલં મધુ તૈલં ચ ગરિષ્ઠાન્નં તથૈવ ચ ।
ભાવદુષ્ટં પર્યુષિતં જહ્યાન્નિત્યં કથાવ્રતી ॥ ૪૬

કામં ક્રોધં મદં માનં મત્સરં લોભમેવ ચ ।
દમ્ભં મોહં તથા દ્વેષં દૂરયેચ્ચ કથાવ્રતી ॥ ૪૭

વેદવૈષ્ણવવિપ્રાણાં ગુરુગોવ્રતિનાં તથા ।
સ્ત્રીરાજમહતાં નિન્દાં વર્જયેદ્યઃ કથાવ્રતી ॥ ૪૮

રજસ્વલાન્ત્યજમ્લેચ્છપતિતવ્રાત્યકૈસ્તથા ।
દ્વિજદ્વિઙ્વેદબાહ્યૈશ્ચ ન વદેદ્યઃ કથાવ્રતી ॥ ૪૯

સત્યં શૌચં દયાં મૌનમાર્જવં વિનયં તથા ।
ઉદારમાનસં તદ્વદેવં કુર્યાત્કથાવ્રતી ॥ ૫૦

દરિદ્રશ્ચ ક્ષયી રોગી નિર્ભાગ્યઃ પાપકર્મવાન્ ।
અનપત્યો મોક્ષકામઃ શૃણુયાચ્ચ કથામિમામ્ ॥ ૫૧

અપુષ્પા કાકવન્ધ્યા ચ વન્ધ્યા યા ચ મૃતાર્ભકા ।
સ્ત્રવદ્ગર્ભા ચ યા નારી તથા શ્રાવ્યા પ્રયત્નતઃ ॥ ૫૨

હે નારદ, હવે તમે સપ્તાહશ્રવણના વ્રતવાળાઓના નિયમો સાંભળો. જેઓ વૈષ્ણવ નથી — વૈષ્ણવવ્રતની જેમને દીક્ષા નથી, તેઓનો કથાશ્રવણમાં અધિકાર નથી. ॥ ૪૪ ॥

શ્રીભાગવતસપ્તાહશ્રવણના વ્રતવાળાએ બ્રહ્મચર્યનું પાલન અને ભૂમિશયન કરવું તથા દરરોજ કથા સમાપ્ત થયા બાદ પતરાળામાં ભોજન કરવું. ॥ ૪૫ ॥

કથાવ્રતીએ બે દળવાળાં ધાન્ય, કઠોળ, મધ, તેલ, મિષ્ટાન્ન તથા ભાવદુષ્ટ તેમ જ વાસી અન્નનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૪૬ ॥

કથાવ્રતીએ કામ, ક્રોધ, મદ, અભિમાન, મત્સરભાવ, લોભ, દંભ, મોહ તથા દ્વેષભાવને દૂરથી જ ત્યજવાં. ॥ ૪૭ ॥

કથાશ્રવણ કરનારા વ્રતીએ વેદો, વૈષ્ણવો, બ્રાહ્મણો, ગુરુજન, પૂજ્ય વડીલ વર્ગ, ગોસેવક તથા સ્ત્રીઓ, રાજાઓ તથા મહાપુરુષોની નિંદાને દૂરથી ત્યજવી. ॥ ૪૮ ॥

નિયમથી કથા સાંભળનારા પુરુષે રજસ્વલા, અંત્યજ, મ્લેચ્છ, પતિત, ગાયત્રીવિહીન દ્વિજ, બ્રાહ્મણો પ્રત્યે દ્વેષ કરવાવાળા તથા વેદને ન માનવાવાળા પુરુષો સાથે વાત ના કરવી જોઈએ. ॥ ૪૯ ॥

સર્વદા સત્ય, શૌચ, દયા, મૌન, સરળતા, વિનય અને ઉદારતાથી વર્તવું જોઈએ. ॥ ૫૦ ॥

ધનહીન, ક્ષયરોગી, બીજા કોઈ રોગથી પીડિત, ભાગ્યહીન, પાપી, પુત્રહીન અને મુમુક્ષુ પણ આ કથાનું શ્રવણ કરે. ॥ ૫૧ ॥

જે સ્ત્રીને રજોદર્શન બંધ થઈ ગયું હોય, જેને એક જ સંતાન થઈને રહી ગયું હોય, જે વાંઝણી હોય, જેને સંતાન થઈને મરી જતું હોય અથવા ગર્ભસ્રાવ થઈ જતો હોય, તે પ્રયત્નપૂર્વક આ કથા સાંભળે. ॥ ૫૨ ॥

એતેષુ વિધિના શ્રાવે તદક્ષયતરં ભવેત્ ।
અત્યુત્તમા કથા દિવ્યા કોટિયજ્ઞફલપ્રદા ॥ ૫૩

એવં કૃત્વા વ્રતવિધિમુદ્યાપનમથાચરેત્ ।
જન્માષ્ટમીવ્રતમિવ કર્તવ્યં ફલકાઙ્ક્ષિભિઃ ॥ ૫૪

અકિંચનેષુ ભક્તેષુ પ્રાયો નોદ્યાપનાગ્રહઃ ।
શ્રવણેનૈવ પૂતાસ્તે નિષ્કામા વૈષ્ણવા યતઃ ॥ ૫૫

એવં નગાહયજ્ઞેઽસ્મિન્ સમાપ્તે શ્રોતૃભિસ્તદા ।
પુસ્તકસ્ય ચ વક્તુશ્ચ પૂજા કાર્યાતિભક્તિઃ ॥ ૫૬

પ્રસાદતુલસીમાલાઃ શ્રોતૃભ્યશ્ચાથ દીયતામ્ ।
મૃદઙ્ગતાલલલિતં કર્તવ્યં કીર્તનં તતઃ ॥ ૫૭

જયશબ્દં નમઃશબ્દં શઙ્ખશબ્દં ચ કારયેત્ ।
વિપ્રેભ્યો યાચકેભ્યશ્ચ વિત્તમન્નં ચ દીયતામ્ ॥ ૫૮

વિરક્તશ્ચેદ્ભવેચ્છ્રોતા ગીતા વાચ્યા પેરેહનિ ।
ગૃહસ્થશ્ચેત્તદા હોમઃ કર્તવ્યઃ કર્મશાન્તયે ॥ ૫૯

પ્રતિશ્લોકં તુ જુહુયાદ્વિધિના દશમસ્ય ચ ।
પાયસં મધુ સર્પિશ્ચ તિલાન્નાદિકસંયુતમ્ ॥ ૬૦

અથવા હવનં કુર્યાદ્ ગાયત્ર્યા સુસમાહિતઃ ।
તન્મયત્વાત્પુરાણસ્ય પરમસ્ય ચ તત્ત્વતઃ ॥ ૬૧

આ બધા જો વિધિવત્ કથા સાંભળે તો તેમને અક્ષય ફળની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. આ અતિ ઉત્તમ દિવ્ય કથા કરોડો યજ્ઞો જેટલું ફળ આપનારી છે. ॥ ૫૩ ॥

આ પ્રકારે આ વ્રતની વિધિઓનું પાલન કરીને પછી ઉદ્યાપન કરવું. જેને આના વિશેષ ફળની ઈચ્છા હોય, તે જન્માષ્ટમી-વ્રતની જેમ જ આ કથાવ્રતનું ઉદ્યાપન કરે. ॥ ૫૪ ॥

અકિંચન ભક્તોને માટે ઉદ્યાપન કરવા માટેનો ખાસ આગ્રહ નથી. જે નિષ્કામ ભક્તો છે તેઓ કેવળ શ્રવણથી જ પવિત્ર થાય છે. ॥ ૫૫ ॥

એ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ – જ્ઞાનયજ્ઞ સમાપ્ત થતાં શ્રીમદ્ ભાગવતની તથા કથાવાચક વ્યાસની અત્યંત ભક્તિથી પૂજા કરવી. ॥ ૫૬ ॥

પછી શ્રોતાઓને ભગવત્પ્રસાદ તેમ જ તુલસીની માળાઓ આપવી. મૃદંગ તથા તાલથી સુમધુર ભગવન્નામ-સંકીર્તન કરવું. ॥ ૫૭ ॥

“જય” શબ્દ અને “નમઃ” શબ્દનો ઉચ્ચાર કરવો. શંખનો ધ્વનિ કરવો. બ્રાહ્મણોને તથા પાંચકોને ધન તથા અન્નનાં દાન કરવાં. ॥ ૫૮ ॥

શ્રોતા જો વિરક્ત હોય તો સપ્તાહ પૂર્ણ થતાં બીજા દિવસે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા વાંચવી. શ્રોતા ગૃહસ્થ હોય તો કર્મની શાન્તિ માટે હોમ કરવો જોઈએ. ॥ ૫૯ ॥

શાસ્ત્રના વિધાન મુજબ દશમ સ્કંધના પ્રત્યેક શ્લોકનું ઉચ્ચારણ કરી પાયસ, મધ, ઘી, તલ, જવ વગેરેથી મિશ્રિત હુત દ્રવ્યથી હોમ કરવો. ॥ ૬૦ ॥

દશમ સ્કંધના પ્રતિમંત્રથી હોમ શક્ય ન હોય તો એકાગ્રચિત્ત થઈ ગાયત્રીમંત્રથી હોમ કરવો, કારણ કે શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ તેમ જ પરમાત્મા તે બન્ને તાત્ત્વિક દૃષ્ટિથી ગાયત્રી સ્વરૂપે એક જ છે. ॥ ૬૧ ॥

હોમાશક્તૌ બુધો હૌમ્યં દદ્યાત્તત્કલસિદ્ધયે ।
નાનાચ્છિદ્રનિરોધાર્થં ન્યૂનતાધિકતાનયોઃ ॥ ૬૨

દોષયોઃ પ્રશમાર્થં ચ પઠેન્નામસહસ્રકમ્ ।
તેન સ્યાત્સફલં સર્વં નાસ્ત્યસ્માદધિકં યતઃ ॥ ૬૩

દ્વાદશ બ્રાહ્મણાન્ પશ્ચાદ્ભોજયેન્મધુપાયસૈઃ ।
દદ્યાત્સુવર્ણં ધેનું ચ વ્રતપૂર્ણત્વહેતવે ॥ ૬૪

શક્તૌ પલત્રયમિતં સ્વર્ણસિંહં વિધાય ચ ।
તત્રાસ્ય પુસ્તકં સ્થાપ્યં લિખિતં લલિતાક્ષરમ્ ॥ ૬૫

સમ્પૂજ્યાવાહનાદ્યૈસ્તદુપચારૈઃ સદક્ષિણમ્ ।
વસ્ત્રભૂષણગન્ધાદ્યૈઃ પૂજિતાય યતાત્મને ॥ ૬૬

આચાર્યાય સુધીર્દત્વા મુક્તઃ સ્યાદ્ધવબન્ધનૈઃ ।
એવં કૃતે વિધાને ચ સર્વપાપનિવારણે ॥ ૬૭

ફલદં સ્યાત્પુરાણં તુ શ્રીમદ્ભાગવતં શુભમ્ ।
ધર્મકામાર્થમોક્ષાણાં સાધનં સ્યાન્ન સંશયઃ ॥ ૬૮

કુમારા ઋચુઃ

ઇતિ તે કથિતં સર્વં કિં ભૂયઃ શ્રોતુમિચ્છસિ ।
શ્રીમદ્ભાગવતેનૈવ ભુક્તિમુક્તી કરે સ્થિતે ॥ ૬૯

સૂત ડવાચ

ઇત્યુક્ત્વા તે મહાત્માનઃ પ્રોચુર્ભાગવર્તી કથામ્ ।
સર્વપાપહરાં પુણ્યાં ભુક્તિમુક્તિપ્રદાયિનીમ્ ॥ ૭૦

શૃણ્વતાં સર્વભૂતાનાં સસાહં નિયતાત્મનામ્ ।
યથાવિધિ તતો દેવં તુષ્ટુવુઃ પુરુષોત્તમમ્ ॥ ૭૧

હોમ કરવાની શક્તિ ન હોય તો જ્ઞાની પુરુષે હોમના સંપૂર્ણ ફળની પ્રાપ્તિ માટે હોમનાં ઉપયોગી દ્રવ્યોનું દાન કરવું, તેમ જ અનેક પ્રકારના દોષોની નિવૃત્તિ માટે, ન્યૂનાધિક દોષની નિવૃત્તિ માટે વિષ્ણુસહસ્રનામ સ્તોત્રનો પાઠ કરવો, તેથી સર્વ કાંઈ સફળ થાય છે. કારણ કે આથી વધીને કંઈ અધિક શ્રેષ્ઠ વિધિ નથી. ॥ ૬૨ ॥ ૬૩ ॥

પછી શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ વ્રતની સંપૂર્ણતા માટે બાર બ્રાહ્મણોને મધ, પાયસ વગેરેથી જમાડવા અને સુવર્ણધેનુનું દાન કરવું. ॥ ૬૪ ॥

જો શક્તિ હોય તો બાર તોલાનું સુવર્ણ સિંહાસન બનાવી તેના ઉપર સુંદર અક્ષરોથી લખેલા આ શ્રીમદ્ ભાગવત પુસ્તકને પધરાવવું. ॥ ૬૫ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતનું આવાહનાદિ ષોડશોપચારથી પૂજન કરી વસ્ત્ર, આભૂષણ, ચંદન વગેરેથી પૂજેલા જિતેન્દ્રિય આચાર્યને દક્ષિણા સાથે (ભાગવતજીનું) દાન કરવું. ॥ ૬૬ ॥

આ પ્રમાણે દાન કરવાથી સન્મતિવાળો પુરુષ ભવબંધનોમાંથી મુક્ત થાય છે. એ રીતે સર્વ પાપો દૂર કરનાર વિધિ કરવાથી ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના સાધનરૂપ આ ઉત્તમ શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપ પુરાણ અવશ્ય ફલદાયી થાય છે. ॥ ૬૭ ॥ ૬૮ ॥

સનકાદિક કુમારો બોલ્યા — હે નારદ, આ પ્રમાણે તમને સર્વ સંભળાવ્યું. ફરીથી શું શ્રવણ કરવા ઇચ્છો છો? શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવાથી જ ભોગ-મોક્ષ હાથમાં રહેલા છે. ॥ ૬૯ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આમ કહીને તે સનકાદિક બ્રહ્મકુમારોએ સર્વ પાપને દૂર કરનારી, ભોગ-મોક્ષને આપનારી પવિત્ર એવી શ્રીમદ્ ભાગવત કથા કહી સંભળાવી. ॥ ૭૦ ॥

સંયમ રાખી, જિતેન્દ્રિય બની સાત દિવસ સુધી નિયમોના પાલનપૂર્વક સર્વના સંભળતા તે બ્રહ્મપુત્રોએ શ્રીમદ્ ભાગવત કથા કહી સંભળાવી. ત્યાર પછી શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનની સ્તુતિ કરી. ॥ ૭૧ ॥

તદન્તે જ્ઞાનવૈરાગ્યભક્તીનાં પુષ્ટતા પરા ।
તારુણ્યં પરમં ચાભૂત્સર્વભૂતમનોહરમ્ ॥ ૭૨

નારદશ્ચ કૃતાર્થોઽભૂત્સિદ્ધે સ્વીયે મનોરથે ।
પુલકીકૃતસર્વાઙ્ગઃ પરમાનન્દસમ્ભૂતઃ ॥ ૭૩

એવં કથાં સમાકર્ણ્ય નારદો ભગવત્પ્રિયઃ ।
પ્રેમગદ્ગદયા વાચા તાનુવાચ કૃતાઞ્જલિઃ ॥ ૭૪

નારદ ઉવાચ

ધન્યોઽસ્મ્યનુગૃહીતોઽસ્મિ ભવદ્ધિઃ કરુણાપૈઃ ।
અદ્ય મે ભગવાંલ્લઘ્નઃ સર્વપાપહરો હરિઃ ॥ ૭૫

શ્રવણં સર્વધર્મેભ્યો વરં મન્યે તપોધનાઃ ।
વૈકુણ્ઠસ્થો યતઃ કૃષ્ણઃ શ્રવણાદ્યસ્ય લભ્યતે ॥ ૭૬

સૂત ઉવાચ

એવં બ્રુવતિ વૈ તત્ર નારદે વૈષ્ણવોત્તમે ।
પરિભ્રમન્ સમાયાતઃ શુકો યોગેશ્વરસ્તદા ॥ ૭૭

તત્રાયયૌ ષોડશવાર્ષિકસ્તદા
વ્યાસાત્મજો જ્ઞાનમહાઘ્નિચન્દ્રમાઃ ।
કથાવસાને નિજલાભપૂર્ણઃ
પ્રેમ્ણા પઠન્ ભાગવતં શનૈઃ શનૈઃ ॥ ૭૮

દૃષ્ટ્વા સદસ્યાઃ પરમોરુતેજસં
સદ્યઃ સમુત્થાય દદુર્મહાસનમ્ ।
પ્રીત્યા સુરર્ષિસ્તમપૂજયત્સુખં
સ્થિતોઽવદત્સંશૃણુતામલાં ગિરમ્ ॥ ૭૯

શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહનું શ્રવણ કર્યા બાદ જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિને શ્રેષ્ઠ પુષ્ટિ પ્રાપ્તિ થઈ અને સર્વ પ્રાણીઓના મનને હરે એવું દિવ્ય નવયૌવન પ્રાપ્ત થયું. ॥ ૭૨ ॥

નારદજી પણ પોતાનો મનોરથ સિદ્ધ થતાં કૃતાર્થ થઈ પરમાનન્દથી પરિપૂર્ણ થયા અને સર્વાંગે રોમાંચિત થયા. ॥ ૭૩ ॥

આ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવત કથા સાંભળીને પ્રભુના પ્રિય ભક્ત નારદજી પ્રણામપૂર્વક, પ્રેમપૂર્ણ ગદ્ગદ વાણીથી સનકાદિ કુમારોને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૭૪ ॥

નારદજી બોલ્યા — આજે મારો જન્મ સફળ થયો છે. દયાળુ એવા આપ સર્વ મહાનુભાવોએ મારા ઉપર પરમ અનુગ્રહ કર્યો છે. સર્વ પાપને હરનાર ભગવાન શ્રીહરિને મેં આજે મેળવ્યા છે. ॥ ૭૫ ॥
હે મહર્ષિઓ, સર્વ ધર્મ કરતાં કથાશ્રવણને હું શ્રેષ્ઠ માનું છું, કારણ કે જેનાથી વૈકુંઠમાં વસનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિ થાય છે. ॥ ૭૬ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ નારદજી બોલી રહ્યા હતા તેવામાં ફરતા ફરતા યોગેશ્વર શ્રીશુકદેવજી મહારાજ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ॥ ૭૭ ॥
કથાસમાપ્તિના સમયે સોળ વર્ષની વયવાળા, જ્ઞાનસમુદ્રમાં ભરતી ઉપજાવનારા ચંદ્રરૂપી આત્મજ્ઞાનના લાભથી પરિપૂર્ણ શ્રીશુકદેવજી મહારાજ, પ્રેમથી ધીરે ધીરે શ્રીમદ્ ભાગવતનો પાઠ કરતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ॥ ૭૮ ॥

અતિશય મહાન તેજસ્વી શ્રીશુકદેવજીને જોઈને સભાસદોએ શીઘ્ર ઊભા થઈને ઉત્તમ આસન આપ્યું અને દેવર્ષિ નારદે પ્રેમપૂર્વક તેમનું પૂજન કર્યું. આસન ઉપર સુખપૂર્વક બેસી શ્રીશુકદેવજીએ નિર્મળ વાણી કહી, તે તમે સાંભળો. ॥ ૭૯ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

નિગમકલ્પતરોર્ગલિતં ફલં
શુકમુખાદમૃતદ્રવસંયુતમ્ ।
પિબત ભાગવતં રસમાલયં
મુહુરહો રસિકા ભુવિ ભાવુકાઃ ॥ ૮૦

ધર્મઃ પ્રોજ્ઞિતકૈતવોઽત્ર પરમો
નિર્મત્સરાણાં સતાં
વેદ્યં વાસ્તવમત્ર વસ્તુ શિવદં
તાપત્રયોન્મૂલનમ્ ।
શ્રીમદ્ભાગવતે મહામુનિકૃતે
કિં વા પૈરીશ્વરઃ
સદ્યો હૃદયવરુધ્યતેઽત્ર કૃતિભિઃ
શુશ્રૂષુભિસ્તત્ક્ષણાત્ ॥ ૮૧

શ્રીમદ્ભાગવતં પુરાણતિલકં
યદ્વૈષ્ણવાનાં ધનં
યસ્મિન્ પારમહંસ્યમેવમમલં
જ્ઞાનં પરં ગીયતે ।
યત્ર જ્ઞાનવિરાગભક્તિસહિતં
નૈષ્કર્મ્યમાવિષ્કૃતં
તચ્છૃણવન્ પ્રપઠન્ વિચારણપરો
ભક્ત્યા વિમુચ્ચેન્નરઃ ॥ ૮૨

સ્વર્ગે સત્યે ચ કૈલાસે વૈકુણ્ઠે નાસ્ત્યયં રસઃ ।
અતઃ પિબન્તુ સદ્ભાગ્યા મા મા મુચ્ચત કર્હિચિત્ ॥ ૮૩

સૂત ઉવાચ

એવં બ્રુવાણે સતિ બાદરાયણૌ
મધ્યે સભાયાં હરિરાવિરાસીત્ ।
પ્રહ્લાદબલ્યુદ્ભવફાલ્ગુનાદિભિ-
વૃતઃ સુરર્ષિસ્તમપૂજયચ્ચ તાન્ ॥ ૮૪

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — અહો! હે ભક્તિરસના રસિકો ભાવુક સભ્યજનો, વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષના અને શુકના (શ્રીશુકદેવજીના) મુખમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડેલા, અમૃત-રસથી સંપૂર્ણ ભરેલા, રસરૂપ, શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી ફળનું મોક્ષપ્રાપ્તિ પર્યંત તમે વારંવાર પાન કરો. ॥ ૮૦ ॥

મહામુનિ શ્રીવેદવ્યાસજીએ રચેલા આ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં રાગદ્વેષ વગરના સત્પુરુષોનો કપટભાવ વિનાનો પરમેશ્વરના આરાધનરૂપ પરમ ધર્મ નિરૂપણ કરેલો છે. વળી, ત્રિવિધ તાપને દૂર કરનારું, કલ્યાણ અર્પનારું, જાણવા યોગ્ય, પરમાનંદ આપનાર, પરમેશ્વરના સત્ય સ્વરૂપનું વર્ણન કર્યું છે. બીજાં શાસ્ત્ર અથવા સાધનોથી શું? પુણ્યાત્મા શ્રોતાજનો આ શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ કરવાથી શ્રવણ કાળમાં જ પોતાના નિર્મળ હૃદયમાં પરમાત્માને શીઘ્ર સ્થિર કરી શકે છે. ॥ ૮૧ ॥

સર્વ પુરાણોમાં તિલકરૂપ શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ જે વૈષ્ણવોનું પરમ ધન છે, જેમાં જ્ઞાનીઓના નિર્મળ દિવ્ય પરમ જ્ઞાનનું ગાન કરવામાં આવ્યું છે, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિ સાથે નિષ્કામ કર્મયોગને પ્રકટ કરતા તે શ્રીમદ્ ભાગવતનું ભક્તિપૂર્વક શ્રવણ કરનાર, પાઠ કરનાર, વિચારપરાયણ માનવ મુક્ત થાય છે. ॥ ૮૨ ॥

સ્વર્ગલોકમાં, સત્યલોકમાં, કૈલાસમાં અને વૈકુંઠમાં પણ આ રસ નથી; માટે હે સદ્ભાગીઓ, આપ એનું પાન કરો. કોઈ પણ સમયે તેને છોડશો નહીં. ॥ ૮૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે શ્રીશુકદેવજી બોલતા હતા ત્યારે પ્રહ્લાદ, બલિરાજા, ઉદ્ધવજી, અર્જુન વગેરેની સાથે ભગવાન શ્રીહરિ ત્યાં સભાની મધ્યમાં પ્રકટ થયા. દેવર્ષિ નારદે શ્રીહરિની તેમ જ તેમની સાથે પધારેલા તે સર્વ વૈષ્ણવોની પૂજા કરી. ॥ ૮૪ ॥

દૃષ્ટ્વા પ્રસન્નં મહદાસને હરિં
તે ચક્રિરે કીર્તનમગ્રતસ્તદા ।
ભવો ભવાન્યા કમલાસનસ્તુ
તત્રાગમત્કીર્તનદર્શનાય ॥ ૮૫

પ્રહ્લાદસ્તાલધારી તરલગતિતયા
ચોદ્ધવઃ કાંસ્યધારી
વીણાધારી સુરર્ષિઃ સ્વરકુશલતયા
રાગકર્તાઽર્જુનોઽભૂત્ ।
ઇન્દ્રોઽવાદીન્મૃદઙ્ગં જય જય સુકરાઃ
કીર્તને તે કુમારા
યત્રાગ્રે ભાવવક્તા સરસરચનયા
વ્યાસપુત્રો બભૂવ ॥ ૮૬

નનર્ત મધ્યે ત્રિકમેવ તત્ર
ભક્ત્યાદિકાનાં નટવત્સુતેજસામ્ ।
અલૌકિકં કીર્તનમેતદીક્ષ્ય
હરિઃ પ્રસન્નોઽપિ વચોઽબ્રવીત્તત્ ॥ ૮૭
મત્તો વરં ભાવવૃતાદ્ વૃણુધ્વં
પ્રીતઃ કથાકીર્તનતોઽસ્મિ સામ્પ્રતમ્ ।
શ્રુત્વેતિ તદ્વાક્યમતિપ્રસન્નાઃ
પ્રેમાર્દ્રચિત્તા હરિમૂચિરે તે ॥ ૮૮

નગાહગાથાસુ ચ સર્વભક્તૈ-
રેભિસ્ત્વયા ભાવ્યમિતિ પ્રયત્નાત્ ।
મનોરથોઽયં પરિપૂરણીય-
સ્તથેતિ ચોક્ત્વાન્તરધીયતાચ્યુતઃ ॥ ૮૯

તતોઽનમત્તચ્ચરણેષુ નારદ-
સ્તથા શુકાદીનપિ તાપસાંશ્ચ ।
અથ પ્રહૃષ્ટાઃ પરિનષ્ટમોહાઃ
સર્વે યયુઃ પીતકથામૃતાસ્તે ॥ ૯૦

તે સમયે ત્યાં દિવ્ય આસન ઉપર બેઠેલા પ્રસન્ન શ્રીહરિને જોઈને તે સર્વ વૈષ્ણવો પ્રભુની આગળ કીર્તન કરવા લાગ્યા. એ કીર્તનનાં દર્શન કરવા માટે પાર્વતી સાથે મહાદેવ શ્રીશંકર તથા બ્રહ્માજી પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ॥ ૮૫ ॥

તે કીર્તનમાં તાલ બજાવનાર ભક્તપ્રવર પ્રહ્લાદ હતા, ચપળ ગતિ હોવાથી ઉદ્રવજીએ ઝાંઝ વગાડવાનું કાર્ય સ્વીકાર્યું હતું. દેવર્ષિ નારદજી વીણા વગાડતા હતા, તો સ્વરજ્ઞાનમાં નિપુણ હોવાને કારણે અર્જુન ‘વસંત’ વગેરે રાગોનું સુમધુર ગાન કરતા હતા. દેવરાજ ઈન્દ્ર મૃદંગ વગાડતા હતા, સનકાદિક કુમારો ‘જય’ ‘જય’ એવા મંગળમય ધ્વનિ કરતા હતા. સુંદર વાક્યરચનામાં કુશળ શ્રીશુકદેવજી પ્રેમનિર્મળભાવે વ્યાખ્યાન કરી રહ્યા હતા. ॥ ૮૬ ॥

તે સમયે ત્યાં દિવ્ય તેજસ્વી એવી ભક્તિ-જ્ઞાન-વૈરાગ્યની ત્રિપુટી સભાના મધ્યભાગમાં જ નટોની જેમ નૃત્ય કરવા લાગી. અલૌકિક એ કીર્તનને જોઈને શ્રીહરિ પ્રસન્ન થયા અને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૮૭ ॥

“હે વૈષ્ણવો, તમારાં કથા-કીર્તનથી હાલમાં હું ઘણો જ પ્રસન્ન થયો છું. તમારા પ્રેમભાવથી વશ થયેલ મારી પાસેથી કંઈક વરદાન માગો.” શ્રીહરિનું એવું વચન સાંભળી અતિ પ્રસન્ન થયેલા પ્રેમાર્દ્ર ચિત્તાળા તેઓ પ્રભુ પ્રત્યે બોલ્યા. ॥ ૮૮ ॥

જ્યાં જ્યાં શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ-પારાયણ થતું હોય, ત્યાં આ સર્વ ભક્તમંડળ સાથે આપે પધારવું. આ અમારો મનોરથ છે, જે આપે પરિપૂર્ણ કરવો જોઈએ. “તથાસ્તુ” – “ભલે તેમ હો” એમ કહી શ્રીહરિ અન્તર્ધાન થઈ ગયા. ॥ ૮૯ ॥

ત્યારબાદ નારદજીએ તે બ્રહ્મપુત્રોના ચરણોમાં નમન કર્યું તેમ જ શ્રીશુકદેવજી વગેરે અન્ય તપસ્વીઓને પણ વંદન કર્યાં. બાદ કથામૃતનું પાન કરવાથી જેઓનો મોહ (અજ્ઞાન) નાશ પામ્યો છે એવા તે સર્વ પ્રસન્ન થતા ત્યાંથી વિદાય થયા. ॥ ૯૦ ॥

ભક્તિઃ સુતાભ્યાં સહ રક્ષિતા સા
 શાસ્ત્રે સ્વકીયેઽપિ તદા શુકેન ।
 અતો હરિર્ભાગવતસ્ય સેવના-
 ચ્ચિત્તં સમાયાતિ હિ વૈષ્ણવાનામ્ ॥ ૧૧
 દારિદ્ર્યદુઃખજ્વરદાહિતાનાં
 માયાપિશાચીપરિમર્દિતાનામ્ ।
 સંસારસિન્ધૌ પરિપાતિતાનાં
 ક્ષેમાય વૈ ભાગવતં પ્રગર્જતિ ॥ ૧૨

શૌનક ઉવાચ

શુકેનોક્તં કદા રાજે ગોકર્ણેન કદા પુનઃ ।
 સુરર્ષયે કદા બ્રાહ્મૈશ્ચિન્ધિ મે સંશયં ત્વિમમ્ ॥ ૧૩

સૂત ઉવાચ

આકૃષ્ણનિર્ગમાત્રિંશદ્વર્ષાધિકગતે કલૌ ।
 નવમીતો નભસ્યે ચ કથારમ્ભં શુકોઽકરોત્ ॥ ૧૪

પરીક્ષિચ્છ્રવણાન્તે ચ કલૌ વર્ષશતદ્વયે ।
 શુદ્ધે શુચૌ નવમ્યાં ચ ધેનુજોઽકથયત્કથામ્ ॥ ૧૫

તસ્માદપિ કલૌ પ્રાપ્તે ત્રિંશદ્વર્ષગતે સતિ ।
 ઋચુરુર્જે સિતે પક્ષે નવમ્યાં બ્રહ્મણઃ સુતાઃ ॥ ૧૬

ઇત્યેતત્તે સમાખ્યાતં યત્પૃષ્ઠોઽહં ત્વયાનઘ ।
 કલૌ ભાગવતી વાર્તા ભવરોગવિનાશિની ॥ ૧૭

કૃષ્ણપ્રિયં સકલકલ્મષનાશનં ચ
 મુક્ત્યેકહેતુમિહ ભક્તિવિલાસકારિ ।
 સન્તઃ કથાનકમિદં પિબતાદરેણ
 લોકે હિ તીર્થપરિશીલનસેવયા કિમ્ ॥ ૧૮

ત્યારથી શ્રીશુકદેવજીએ પોતાના શ્રીમદ્ ભાગવતશાસ્ત્રમાં પણ જ્ઞાન-વૈરાગ્ય સાથે તે ભક્તિને સ્થાન આપી તેની રક્ષા કરી છે. એટલા માટે શ્રીમદ્ ભાગવતનું સેવન કરવાથી શ્રીહરિ વૈષ્ણવોના ચિત્તમાં આવી નિવાસ કરે છે. ॥ ૮૧ ॥

દારિદ્ર્ય, દારુણ દુઃખ અને જ્વરથી બળેલાઓના, માયારૂપી પિશાચિણીએ કચડી નાખેલાઓના, સંસારરૂપી અગાધ મહાસાગરમાં નાખવામાં આવેલાઓના કલ્યાણ માટે શ્રીમદ્ ભાગવતશાસ્ત્ર ખરેખર ઊંચેથી ગર્જના કરે છે. ॥ ૮૨ ॥

શૌનકજી બોલ્યા — આ શ્રીશુકદેવજીએ રાજા પરીક્ષિતને શ્રીમદ્ ભાગવત ક્યારે સંભળાવ્યું તથા ફરી ગોકર્ણે ક્યારે સંભળાવ્યું, બ્રહ્મકુમારોએ નારદજીને ક્યારે કહ્યું. આ મારી શંકાને આપ દૂર કરો. ॥ ૮૩ ॥

સૂતમુનિ બોલ્યા — શ્રીકૃષ્ણના સ્વધામ પધારી ગયા બાદ કળિયુગનાં આશરે ત્રીસ વર્ષ પસાર થતાં ભાદ્રપદ માસની શુક્લપક્ષની નવમી તિથિથી શ્રીશુકદેવજીએ શ્રીમદ્ ભાગવત કથાનો આરંભ કર્યો હતો. ॥ ૮૪ ॥

પરીક્ષિત રાજાના શ્રવણ કર્યા બાદ કળિયુગનાં લગભગ ૨૦૦ વર્ષ ગયા બાદ, અષાઢ માસના શુક્લપક્ષની નવમી તિથિથી આરંભીને ગોકર્ણે કથા કહી. ॥ ૮૫ ॥

તેથી પણ વધુ કળિયુગનાં આશરે ત્રીસ વર્ષ પસાર થતાં કાર્તિક માસની શુક્લપક્ષની નવમી તિથિથી સનકાદિક બ્રહ્મકુમારોએ શ્રીમદ્ ભાગવત કથા કહી હતી. ॥ ૮૬ ॥

હે નિષ્પાપ શૌનક, આ પ્રમાણે તમે જે મને પૂછ્યું તે સર્વ મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. કળિયુગમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની કથા સંસારનાં સમસ્ત દુઃખોનો નાશ કરનારી છે. ॥ ૮૭ ॥

હે સજ્જનો! શ્રીકૃષ્ણને પ્રિય, સમસ્ત પાતકોનો નાશ કરનારા, આ ભવમાં મુક્તિને અપાવનારા, ભક્તિભાવને વધારનારા, આ શ્રીમદ્ ભાગવત કથારૂપી આખ્યાનનું આદરથી પાન કરો. જગતમાં કલ્યાણનાં બીજાં સાધનોનો અભ્યાસ કરવાથી અને તીર્થોનું સેવન કરવાથી શું થવાનું છે? ॥ ૮૮ ॥

સ્વપુરુષમપિ વીક્ષ્ય પાશહસ્તં
વદતિ યમઃ કિલ તસ્ય કર્ણમૂલે ।
પરિહર ભગવત્કથાસુ મત્તાન્
પ્રભુરહમન્યનૃણાં ન વૈષ્ણવાનામ્ ॥ ૧૧

અસારે સંસારે વિષયવિષસઙ્ગાકુલધિયઃ
ક્ષણાર્થ ક્ષેમાર્થ પિબત શુકગાથાતુલસુધામ્ ।
કિમર્થ વ્યર્થ ભો વ્રજત કુપથે કુત્સિતકથે
પરીક્ષિત્સાક્ષી ચચ્છ્રવણગતમુક્ત્યુક્તિકથને ॥
॥ ૧૦૦ ॥

રસપ્રવાહસંસ્થેન શ્રીશુકેનેરિતા કથા ।
કળ્થે સમ્બધ્યતે યેન સ વૈકુળ્થપ્રભુર્ભવેત્ ॥ ૧૦૧

इति च परमगुह्यं सर्वसिद्धान्तसिद्धं
सपदि निगदितं ते शास्त्रपुञ्जं विलोक्य ।
जगति शुककथातो निर्मलं नास्ति किञ्चित्
पिब परसुखहेतोर्द्वादशस्कन्धसारम् ॥ १०२

एतां यो नियततया शृणोति भक्त्या
यश्चैनां कथयति शुद्धवैष्णवाग्रे ।
तौ सम्यग्विधिकरणात्फलं लभेते
याथार्थान्न हि भुवने किमप्यसाध्यम् ॥ १०३

इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे श्रीमद्भागवतमाहात्म्ये श्रवणविधिकथनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

આ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભાગવતના માહાત્મ્યનો છઠ્ઠો અધ્યાય સમાપ્ત થયો. ॥ ૬ ॥

॥ समाप्तमिदं श्रीमद्भागवतमाहात्म्यम् ॥

॥ हरिः ॐ तत्सत् ॥

બાંધવાના પાશને હાથમાં લઈને ઊભેલા પોતાના દૂતને જોઈને, યમરાજા પણ કહે છે કે હે દૂત, તમે ભગવાનની કથામાં નિમગ્ન રહેનારાઓને છોડી દો, કારણ કે હું બીજા પુરુષોનો સ્વામી છું, વૈષ્ણવોનો નહીં. ॥ ૯૯ ॥

વિષયરૂપી વિષના સેવનથી વ્યાકુળ બુદ્ધિવાળા હે સંસારી પુરુષો, આ અસાર સંસારમાં આત્મકલ્યાણ માટે અર્ધા ક્ષણ માટે પણ શ્રીમદ્ ભાગવત કથારૂપી અનુપમ અમૃતનું પાન કરો. વિષયી પુરુષોના વિષયરસભર્યા નિંદ્ય નિરુપયોગી માર્ગે શા માટે જઈ રહ્યા છો? શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ કરવાથી મુક્તિ મળે રહે, એવી સદુક્તિના કથનમાં પરીક્ષિત રાજા સાક્ષી છે. ॥ ૧૦૦ ॥

ભક્તિરસના પ્રવાહમાં રહેલા શ્રીશુકદેવજીએ કહેલી શ્રીમદ્ ભાગવત કથાને જે કંઠમાં ધારણ કરે છે, એ વૈકુંઠપતિ બને છે. ॥ ૧૦૧ ॥

શાસ્ત્રોના સમૂહનું અવલોકન કરી સર્વ સિદ્ધાંતોથી સિદ્ધ એવું પરમ તત્ત્વ તમને શીઘ્ર કહી સંભળાવ્યું. આ જગતમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની કથાથી વધીને કોઈ ઉત્તમ નિર્મળ સાધન નથી, આથી પરમ સુખ સંપાદન કરવા માટે શ્રીમદ્ ભાગવતના બારે સ્કંધના સારનું પાન કરો. ॥ ૧૦૨ ॥

જે મનુષ્ય નિયમમાં રહીને ભક્તિપૂર્વક આ કથાનું શ્રવણ કરે છે તેમ જ જે શુદ્ધ વૈષ્ણવ સમક્ષ આ કથા કહે છે — તે બન્ને ઉત્તમ વિધિ કરવાથી યથાર્થ રીતે ફળ મેળવે છે, એને લોકમાં કાંઈપણ અસાધ્ય હોતું નથી. ॥ ૧૦૩ ॥

॥ શ્રીગણેશાય નમઃ ॥
॥ ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ॥
॥ શ્રીગોપાલકૃષ્ણાય નમઃ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતમહાપુરાણમ્

પ્રથમઃ સ્કન્ધઃ *

અથ પ્રથમોઽધ્યાયઃ

શ્રી સૂતજીને શૌનકાદિ ઋષિઓના પ્રશ્નો

॥ શ્રીધરસ્વામિવિરચિતા ભાવાર્થદીપિકા ॥

ૐ નમઃ પરમહંસાસ્વાદિતચરણકમલચિન્મકસ્ન્દાય ।
ભક્તજનમાનસનિવાસાય શ્રીરામચન્દ્રાય ॥

વંશીધરી—શ્રીરામચન્દ્રં વિના સમુદ્રે સેતુર્ન
કુત્રાપ્યવતારે કૃતોઽસ્તિ, અતસ્તત્કૃપયા મમાપિ
શ્રીભાગવતાર્ણવટીકારૂપસેતુકરણં ભૂયાદિતિ ।

વાગીશા યસ્ય વદને લક્ષ્મીર્યસ્ય ચ વક્ષસિ ।
યસ્યાઽઽસ્તે હૃદયે સંવિત્તં નૃસિંહમહં ભજે ॥ ૧
વિશ્વસર્ગવિસર્ગાદિનવલક્ષણલક્ષિતમ્ ।
શ્રીકૃષ્ણાખ્યં પરં ધામ જગદ્ધામ નમામ તત્ ॥ ૨

વંશીધરી—

અત્ર સર્ગો વિસર્ગશ્ચ સ્થાનં પોષણમૂતયઃ ।
મન્વન્તરેશાનુકથા નિરોધો મુક્તિરાશ્રયઃ ॥
ઇતિ લક્ષણાનિ દશોક્તાનિ, તથાપીહાશ્રય-
રૂપસ્ય દશમસ્ય લક્ષ્યાભિપ્રાયેણ નવેત્યુક્તિર્બોધ્યા ।

શ્રીધરસ્વામિવિરચિત ભાવાર્થ દીપિકાનો અનુવાદ

ૐ જેમના ચરણકમળના ચૈતન્યરૂપ પુષ્પરસનું
પરમહંસો દ્વારા આસ્વાદન કરવામાં આવ્યું છે તથા જે
ભક્તજનોના ચિત્તમાં નિવાસ કરનાર છે, તેવા શ્રીરામચંદ્ર
ભગવાનને નમસ્કાર.

શ્રીરામચન્દ્રજી સિવાય કોઈ પણ અવતારમાં
સેતુ બાંધવામાં આવ્યો નથી. આથી તેમની કૃપાથી
મારી પણ શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી મહાસાગરની ટીકારૂપી
સેતુરચના થાઓ.

વાગીશા વદને જેના લક્ષ્મી જેના ઉરસ્થળે, ।

જેના હૃદયમાં સંવિત્ ભજું તે નરસિંહને. ॥ ૧ ॥

વિશ્વસર્ગ વિસર્ગાદિ નવલક્ષણલક્ષિત, ।

કૃષ્ણનામ પરંધામ તે જગદ્ધામને નમું. ॥ ૨ ॥

અહીં સર્ગ, વિસર્ગ, સ્થાન, પોષણ, ઊત્તિ,
મન્વન્તર, ઈશાનુકથા, નિરોધ, મુક્તિ અને આશ્રય
એમ દશ લક્ષણ કહ્યાં હોવા છતાં આશ્રયરૂપ દસમું
લક્ષણ લક્ષ્ય હોવાના અભિપ્રાયથી નવ લક્ષણ કહ્યાં
છે તેમ સમજવું.

* મૂળ શ્લોક અને તેનો અનુવાદ મોટા અક્ષરોમાં છે અને તેના ઉપરની શ્રીધરસ્વામીની ભાવાર્થદીપિકા ટીકા
તેનાથી નાના અક્ષરોમાં છે. શ્રીધરજી દ્વારા સમજાવવામાં આવેલા મૂળ શ્લોકના શબ્દોને ગુજરાતી અનુવાદમાં
અવતરણ ચિહ્નોમાં મૂકી સમજાવવામાં આવ્યા છે. ક્યાંક વિશેષ પ્રકાશ પાડવા અન્ય ટીકાઓ પણ ઉદ્દ્યુત કરેલી છે,
જેની નોંધ તે શ્લોકની નીચે જ આપવામાં આવી છે.

માધવોમાધવાવીશૌ સર્વસિદ્ધિવિધાયિનૌ ।
 વન્દે પરસ્પરાત્માનૌ પરસ્પરનુતિપ્રિયૌ ॥ ૩
 સમ્પ્રદાયાનુરોધેન પૌર્વાપર્યાનુસારતઃ ।
 શ્રીભાગવતભાવાર્થદીપિકેયં પ્રતન્યતે ॥ ૪
 ક્વાહં મન્દમતિઃ ક્વેદં મન્થનં ક્ષીરવારિધેઃ ।
 કિં તત્ર પરમાણુર્વૈ યત્ર મજ્જતિ મન્દરઃ ॥ ૫
 મૂકં કરોતિ વાચાલં પદ્મું લઙ્ઘ્યતે ગિરિમ્ ।
 યત્કૃપા તમહં વન્દે પરમાનન્દમાધવમ્ ॥ ૬

વંશીધરી—વાચાલં ભૂષિતં પર્યાપ્તં વા, લંઘયતે ।
 મૂકોઽત્ર શાસ્ત્રાભ્યાસરહિતો જ્ઞેયઃ । ઇહ ધ્રુવો
 દૃષ્ટાન્તઃ । પંગુ પાદરહિતઃ ।

અત્ર ‘પરમાનન્દમાધવ’ ઇતિ ગુરુનામેતિ
 સંપ્રદાયવિદસ્તેન ગુરુવંદનમપિ ફલિતમ્ ।

શ્રીમદ્ભાગવતાભિધઃ સુરતરુસ્તારાઙ્કુરઃ સજ્જનિઃ
 સ્કન્ધૈર્દ્વાદશભિસ્તતઃ પ્રવિલસદ્ભક્ત્યાલવાલોદયઃ ।
 દ્વાત્રિંશત્ત્રિશતં ચ યસ્ય વિલસન્ચ્છાઘ્નાઃ સહસ્રાણ્યલં
 પર્ણાન્યષ્ટદશેષ્ટદોઽતિસુલભો વર્વર્તિ સર્વોપરિ ॥ ૭

અથ નાનાપુરાણશાસ્ત્રપ્રબન્ધૈશ્ચિત્ત-
 પ્રસત્તિમલભમાનસ્તત્ર તત્રાપરિતુષ્યન્નારદોપદેશતઃ
 શ્રીમદ્ભગવદ્ગુણાનુવર્ણનપ્રધાનં ભાગવતશાસ્ત્રં
 પ્રારિપ્સુર્વેદવ્યાસસ્તત્પ્રત્યૂહનિવૃત્ત્યાદિસિદ્ધયે તત્પ્રતિ-

લક્ષ્મીસ્વામી ઉમાસ્વામી સર્વ સિદ્ધિ પ્રદાયક, ।
 વંદું અન્યોન્ય આત્મા જે અન્યોન્યની સ્તુતિપ્રિય. ॥ ૩॥
 સંપ્રદાય અનુસાર પૂર્વાપર અનુક્રમે, ।
 શ્રીભાગવત ભાવાર્થ દીપિકા વર્ણવું અહીં. ॥ ૪॥
 ક્યાં હું મંદમતિ ને ક્યાં ક્ષીરસાગરમંથન, ।
 ક્યાં અરે પરમાણુ ત્યાં, જ્યાં ડૂબે ગિરિમંદર. ॥ ૫॥
 જેની કૃપા વડે મૂંગો ઉચ્ચારે વેદની ગિરા, ।
 પંગુ પર્વત ઓળંગે તેવા માધવદેવને, ।
 પરમાનંદરૂપે જે પ્રેરતા, પ્રણમું મુદા. ॥ ૬॥

જેની કૃપા મૂંગાને (મૂર્ખને) વાણીથી વિભૂષિત
 કરે છે (વિદ્વાન બનાવે છે) અથવા વાણીથી
 પરિપૂર્ણ કરે છે. અહીં મૂંગો એટલે શાસ્ત્રના અભ્યાસથી
 રહિત હોય તે. આ માટે ધ્રુવજી દષ્ટાંતરૂપ છે. ‘પંગુ’
 પાંગળો

‘પરમાનંદમાધવ ઇતિ’ અહીં શ્રી પરમાનંદજી
 સંપ્રદાયના જ્ઞાતા એવા શ્રીધરજીના શ્રીગુરુનું નામ છે.
 તેથી ગુરુવંદના પણ ફલિત થાય છે. ॥ ૬ ॥

બ્રહ્મ જેનું બીજ છે તથા તારકમંત્ર પ્રણવ ઝુંકાર
 જેનો અંકુર છે તેવું શ્રીમદ્ ભાગવત નામનું કલ્પવૃક્ષ
 છે. ભક્તિના ક્યારામાં ઊગેલું તે વૃક્ષ બાર શાખાઓમાં
 વિસ્તર્યું છે. ત્રણસો બત્રીસ પ્રશાખાઓ તથા અદાર-
 હજાર પર્ણોવાળું, અભીષેક ફળ પ્રદાન કરનારું (આ
 કલ્પવૃક્ષ પૃથ્વી ઉપર સર્વને) અતિસુલભ છે તેમ જ
 (અલૌકિક ફળ આપનારું હોવાથી) સર્વ શાસ્ત્રોમાં
 સર્વોપરિ છે. ॥ ૭ ॥

હવે ભિન્ન ભિન્ન શાસ્ત્રો તથા સત્તર પુરાણોની
 રચના કરવા છતાં પણ ચિત્તની પ્રસન્નતા તેમ જ તે
 તે રચનામાં પૂર્ણ સંતોષ પ્રાપ્ત ન કરતા (વેદવ્યાસજી),
 શ્રીનારદમુનિના ઉપદેશ અનુસાર જેમાં પ્રધાનપણે
 શ્રીહરિના ગુણોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, તેવા
 શ્રીમદ્ ભાગવત શાસ્ત્રનો પ્રારંભ કરવા ઇચ્છતા મહામુનિ

પાદ્યપરદેવતાનુસ્મરણલક્ષણં મઙ્ગલમાચરતિ—
*જન્માદ્યસ્યેતિ’ ।

જન્માદ્યસ્ય યતોઽન્વયાદિતરત-
શ્ચાર્થેષ્વભિજ્ઞઃ સ્વરાટ્
તેને બ્રહ્મ હૃદા ય આદિકવચે
મુહ્યન્તિ યત્સૂરયઃ ।
તેજોવારિમૃદાં યથા વિનિમયો
યત્ર ત્રિસર્ગોઽમૃષા
ધામ્ના સ્વેન સદા નિરસ્તકુહકં
સત્યં પરં ધીમહિ ॥ ૧

છંદ : શાર્દૂલવિકીરિત-૧૮ અક્ષર, સમવૃત્ત

ગણમાપ- મસજસતતગા

શ્રીવેદવ્યાસજી વિઘ્નોની નિવૃત્તિ વગેરે સિદ્ધ કરવા માટે તે પુરાણના પ્રતિપાદ્ય પરમદેવતાના સ્મરણરૂપ મંગલાચરણ કરે છે — ‘જન્મ-આદિ-અસ્ય ઇતિ’

જગતના સર્વ સદ્રૂપ પદાર્થોમાં અનુગત અને અસત્ પદાર્થોથી પૃથક્ હોવાને કારણે જેમાંથી આ જગતનાં સૃષ્ટિ વગેરે (સ્થિતિ, લય) થાય છે; જે (જડ પ્રકૃતિ નથી, પરંતુ) ચેતન છે; જે (પરતંત્ર જીવ નથી, પરંતુ) સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનવાન છે; (જે બ્રહ્મા નથી, પણ) જેણે આદિકવિ બ્રહ્માજીને પોતાના સંકલ્પથી જ વેદનું જ્ઞાન આપ્યું છે કે જે જ્ઞાનના વિષયમાં વિદ્વાનો પણ મોહિત થઈ જાય છે; તેજ, જળ અને સ્થળમાં જેવી રીતે પરસ્પર અન્યમાં અન્યનો અવભાસ થાય છે, તેવી રીતે જે બ્રહ્મમાં ત્રિગુણાત્મક સર્જન (મિથ્યા હોવા છતાં) સત્ય જેવું પ્રતીત થાય છે, તેવા પોતાના સ્વરૂપભૂત પ્રકાશથી સર્વદા માયા અને તેનાં કાર્યોથી પૂર્ણતઃ મુક્ત રહેનાર પરમ સત્યરૂપ પરમાત્માનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ. ॥ ૧ ॥

પરં પરમેશ્વરં ધીમહિ । ધ્યાયતેર્લિહિ છાન્દસમ્ ।
ધ્યાયેમેત્યર્થઃ । બહુવચનં શિષ્યાભિપ્રાયમ્ ।

‘પરમ્’ પરમેશ્વરનું ‘ધીમહિ’ ધ્યાન કરીએ છીએ. ‘ધ્યૈ’ ધ્યાન કરવુંનું વિધ્યર્થ પ્ર.(ઉત્તમ)પુ.બ.વ. પાણિનીય વ્યાકરણ અનુસાર ‘ધ્યાયેમ્’ રૂપ થાય. ‘ધીમહિ’ (૧લો ગણ આ.નું) છાંદસ (વૈદિક) રૂપ છે. અમે પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરીએ, એમ અર્થ છે. ગુરુ-શિષ્ય સાથે ધ્યાન કરીએ છીએ તેવા અભિપ્રાયથી બ.વ.નો પ્રયોગ કર્યો છે.

* અસ્મિન્નુપક્રમશ્લોકારમ્ભે ‘જન્માદ્યસ્ય યતઃ’ ઇતિ વેદાન્તસૂત્રોપન્યાસો વેદાન્તાનાં, તથાન્તે ‘ધીમહિ’ ઇતિ ગાયત્રીપદોપન્યાસશ્ચ ગાયત્ર્યાઃ ફલિતાર્થપ્રકાશકં શ્રીમદ્ભાગવતમિતિ દ્યોતયતિ ।

આ પ્રથમ શ્લોકના પ્રારંભમાં ‘જન્માદ્યસ્યેતિ’ (બ્રહ્મસૂત્ર ૧/૧/૨) ‘આ જગતના જન્માદિ જેમાંથી થાય છે (તે બ્રહ્મ)’ એમ વેદાન્તના સૂત્રની પ્રસ્તુતિ ઉપનિષદોના ફલિત થતા અર્થનો પ્રકાશ કરનાર તથા શ્લોકના અંતમાં આવતો ‘ધીમહિ’ ધ્યાન ધરીએ છીએ, એ ગાયત્રીના પદનો ઉલ્લેખ ગાયત્રીના ફલિત થતા અર્થનો પ્રકાશ કરનાર શ્રીમદ્ ભાગવત છે, એમ પ્રકટ કરે છે.

તમેવ *સ્વરૂપતટસ્થલક્ષણાભ્યામુપલક્ષયતિ ।
તત્ર સ્વરૂપલક્ષણં સત્યમિતિ । સત્યત્વે હેતુઃ—
યત્ર યસ્મિન્બ્રહ્મણિ ત્રયાણાં માયાગુણાનાં
તમોરજઃસત્ત્વાનાં સર્ગો ભૂતેન્દ્રિયદેવતારૂપોઽમૃષા
સત્યઃ । યત્સત્યતયા મિથ્યાસર્ગોઽપિ સત્યવત્પ્રતીયતે
તં પરં સત્યમિત્યર્થઃ ।

અત્ર દૃષ્ટાન્તઃ—તેજોવારિમૃદાં યથા વિનિમય
ઈતિ । વિનિમયો વ્યત્યયોઽન્યસ્મિન્નન્યાવભાસઃ ।
સ યથાઽધિષ્ઠાનસત્તયા સદ્વત્પ્રતીયત ઇત્યર્થઃ ।
તત્ર તેજસિ વારિબુદ્ધિર્મરીચિતોયે પ્રસિદ્ધા ।
મૃદિ કાચાદૌ વારિબુદ્ધિર્વારિણિ ચ કાચાદિબુદ્ધિ-
રિત્યાદિ યથાયથમૂહ્યમ્ ।

તે જ પરમેશ્વરને સ્વરૂપલક્ષણ તથા તટસ્થલક્ષણથી
ઉપલક્ષિત કરે છે. તેમાં ‘સત્યમ્’ એ સ્વરૂપલક્ષણ છે.
સત્યત્વનું કારણ કહે છે—જે બ્રહ્મમાં માયાના ત્રણેય
ગુણોની સૃષ્ટિ—(તમોગુણરૂપ) ભૂતસર્ગ, (રજોગુણરૂપ)
ઇન્દ્રિયસર્ગ અને (સત્ત્વગુણરૂપ) ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા
દેવતાઓનો સર્ગ— ભૂત-ઇન્દ્રિય-દેવતારૂપ સર્જન ‘અમૃષા’
સત્ય છે. (અર્થાત્) જેની સત્યતાને લીધે મિથ્યા સર્જન
પણ સત્ય જેવું પ્રતીત થાય છે, તે પરમ સત્યનું (એમ
ધ્યાન કરીએ છીએ), એમ અર્થ છે.

આ વિષયમાં આ દૃષ્ટાન્ત છે— ‘તેજોવારિમૃદાં
યથા વિનિમયઃ ઇતિ.’ જેવી રીતે તેજ, જળ અને
માટીનો ‘વિનિમયઃ’ વ્યત્યય—અન્યમાં અન્યનું ભાસવું
તે (અવભાસ), જેવી રીતે અધિષ્ઠાનની સત્તાથી સત્
જેવો જણાય છે (તેવી રીતે), એમ અર્થ છે. તેજમાં
જળબુદ્ધિ (જળનો અવભાસ) મૃગજળના વિષયમાં
પ્રસિદ્ધ છે. ‘મૃદિ’ માટીમાં અર્થાત્ માટીના બનેલા
કાચ વગેરેમાં જળનો અવભાસ અને જળમાં કાચ
વગેરેનો અવભાસ ઇત્યાદિ યથાયોગ્ય રીતે સમજવું.

* દીપિની—યત્સ્વરૂપાન્તર્ગતં સદિતરવ્યાવૃત્તતયા લક્ષ્યં બોધયતિ તત્સ્વરૂપલક્ષણં યથા ગોઃ સાસ્નાશૃઙ્ગાદિ ।
સ્વરૂપની અંતર્ગત રહીને તેનાથી પદાર્થને ભિન્ન કરીને જેનું લક્ષણ આપવાનું છે તે લક્ષ્ય પદાર્થનું જ્ઞાન કરાવે
તે સ્વરૂપલક્ષણ, જેમ કે ગાયની ગોદડી, શિંગડાં વગેરે.

યાવલ્લક્ષ્યકાલમનવસ્થિતત્વેન સ્વરૂપાન્તર્ગતં સત્ યલ્લક્ષ્યં ઇતરવ્યાવૃત્તં બોધયતિ તત્તટસ્થલક્ષણં યથા
ગોવિશેષસ્યાલઙ્કારવિશેષાદિ, દેવદત્તગૃહસ્થકાકાદિ વા ।

લક્ષ્ય વસ્તુ જ્યાં સુધી અસ્તિત્વમાં રહે ત્યાં સુધી ન ટકતું લક્ષણ જે સ્વરૂપની અંતર્ગત નથી રહેતું અને જે
લક્ષણ લક્ષ્યને અન્યથી ભિન્ન કરીને જણાવે તે તટસ્થલક્ષણ, જેમ કે કોઈ એક વિશિષ્ટ ગાયના વિશિષ્ટ અલંકારો
વગેરે અથવા દેવદત્તના ઘર ઉપર રહેલો કાગડો વગેરે.

પ્રકૃતે સત્યં જ્ઞાનમાનન્દશ્ચ પરમેશ્વરસ્વરૂપમેવ સત્ । અસજ્જડદુઃખપ્રપન્નવ્યાવૃત્તતયા બોધયતીતિ સ્વરૂપલક્ષણં
સમ્પદ્યતે । જગજ્જન્માદિકારણત્વં તુ તટસ્થલક્ષણં, ન હિ તત્સર્વદાસ્તિ પ્રલયાદિકાલે તદભાવાત્ । અતઃ સ્વરૂપાન્તર્ગતં
સદાકાશાદિવ્યાવૃત્તમીશ્વરં લક્ષયતીતિ તટસ્થલક્ષણમ્ ।

પ્રસ્તુત વિષયમાં સત્ય, જ્ઞાન અને આનંદરૂપ પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ જ સત્ય છે, અર્થાત્ તેનાથી ભિન્ન અસત્ય, જડતા,
દુઃખરૂપ જગતને ભિન્ન કરીને (સત્યાદિ) પરમેશ્વરનું સ્વરૂપલક્ષણ બને છે. જગતના જન્મ વગેરે માટે પરમાત્મા
કારણરૂપ છે, તે તટસ્થલક્ષણ છે; કારણ કે તે જગત સદાય હોતું નથી, પ્રલય વગેરે સમયે જગતનો અભાવ હોવાથી.
આથી સ્વરૂપની અંતર્ગત ન રહીને આકાશાદિથી ભિન્ન ઈશ્વરને લક્ષિત કરે છે, એટલે તે તટસ્થ લક્ષણ છે.

યદ્વા તસ્યૈવ પરમાર્થસત્યત્વપ્રતિપાદનાય તદિતરસ્ય મિથ્યાત્વમુક્તમ્ । યત્ર મૃષૈવાયં ત્રિસર્ગો ન વસ્તુતઃ સન્નિતિ । યત્રેત્યનેન પ્રતીતમુપાધિસમ્બન્ધં વારયતિ । સ્વેનૈવ ધામ્ના મહસા નિરસ્તં કુહકં કપટં માયાલક્ષણં યસ્મિન્સ્તમ્ ।

તટસ્થલક્ષણમાહ—જન્માદીતિ । અસ્ય વિશ્વસ્ય જન્મસ્થિતિભઙ્ગા યતો ભવન્તિ તં ધીમહીતિ । તત્ર હેતુઃ—*અન્વયાદિતરતશ્ચ । અર્થેષ્વાકાશાદિકાર્યેષુ પરમેશ્વરસ્ય સદ્રૂપેના—અન્વયાદિકાર્યેભ્યશ્ચ યપુષ્પાદિભ્યસ્તદ્વ્યતિરેકાત્ । યદ્વા અન્વયશબ્દેનાનુવૃત્તિઃ, ઇતરશબ્દેન વ્યાવૃત્તિઃ ।

અનુવૃત્તત્વાત્સદ્રૂપં બ્રહ્મ કારણં મૃત્સુવર્ણાદિવત્ । વ્યાવૃત્તત્વાદ્વિશ્વં કાર્યં ઘટકુણ્ડલાદિવદિત્યર્થઃ ।

યદ્વા સાવયવત્વાદન્વયવ્યતિરેકાભ્યાં યદસ્ય જન્માદિ તદ્યતો ભવતીતિ સમ્બન્ધઃ । તથા ચ

અથવા તે (પરમેશ્વર) જ પરમાર્થ સત્ય છે એવું પ્રતિપાદન કરવા માટે તે સિવાયનું જે છે તે મિથ્યા છે એમ કહે છે. ‘યત્ર’ જે બ્રહ્મમાં આ ત્રણેય ગુણોનો સર્ગ મૃષા જ છે, વાસ્તવમાં નથી. ‘યત્ર’ એમ કહીને પ્રતીત થતા ઉપાધિ સાથેના સંબંધનો નિષેધ કરે છે ‘સ્વેન-એવ-ધામ્ના’ પોતાના જ સ્વરૂપભૂત ‘ધામ્ના’ તેજ વડે જેમાંથી માયાલક્ષણ એવું ‘કુહકમ્’ કપટ દૂર કરાયેલું છે, તે (પરમાત્મા)નું (અમે ધ્યાન કરીએ છીએ.) (આ સ્વરૂપલક્ષણ થયું.)

(હવે) તટસ્થલક્ષણ કહે છે— ‘જન્મ-આદિ ઇતિ’ આ વિશ્વનાં જન્મ-સ્થિતિ-લય જેમાંથી થાય છે તે પરમાત્માનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ. તે માટેનું કારણ— ‘અન્વયાત્-ઇતરતઃ ચ ।’ અન્વય અને વ્યતિરેક હોવાને કારણે ‘અર્થેષુ’ (આકાશ જેના આરંભમાં છે તેવાં) આકાશાદિ કાર્યોમાં પરમેશ્વરનો સત્ રૂપથી અન્વય છે તેથી અને અકાર્ય એવાં આકાશકુસુમાદિમાં વ્યતિરેક છે તેથી. અથવા અન્વય શબ્દથી અનુવૃત્તિ અને ઇતર શબ્દથી વ્યાવૃત્તિ (સમજવી). (અન્વયના હેતુથી અને વ્યતિરેકના હેતુથી જે પરમાત્મા સર્વત્ર રહેલો છે.)

સર્વમાં અનુસ્યૂત હોવાને કારણે સદ્રૂપે રહેલું બ્રહ્મ જગતનું કારણ છે, માટી અને સોનાની જેમ. (માટીનાં પાત્રોમાં માટી અને સોનાના અલંકારોમાં સોનું અનુવૃત્ત છે, તેથી માટી અને સોનું કારણ છે.) વ્યાવૃત્ત હોવાને કારણે વિશ્વ (બ્રહ્મનું) કાર્ય છે. જેમ ઘટ અને કુંડળ વગેરે (કાર્યોમાં માટી અને સોનું વ્યાપ્ત હોવાથી, ઘટ અને કુંડળ તેનાં કાર્ય) છે તેમ, એમ અર્થ છે.

અથવા જગત અવયવવાળું હોવાથી અન્વય અને વ્યતિરેક દ્વારા આ જગતનાં જે જન્માદિ છે, તે જેમાંથી થાય છે (તે બ્રહ્મ છે), એમ સંબંધ છે. આ

* વંશીધરી—યત્સત્ત્વે યત્સત્ત્વં સોઽન્વયઃ । યદભાવે યદભાવઃ સ વ્યતિરેકઃ ।

જે (એક)નું અસ્તિત્વ હોય ત્યારે જે (બીજા)નું અસ્તિત્વ હોય તે અન્વય. (અર્થાત્ જ્યારે કાર્ય છે ત્યારે કારણ છે.) જે (એક)નો અભાવ હોય ત્યારે જે (બીજા)નો અભાવ હોય તે વ્યતિરેક. (અર્થાત્ જ્યારે કારણ નથી ત્યારે કાર્ય નથી.)

શ્રુતિ:—‘યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે ।
યેન જાતાનિ જીવન્તિ । યત્પ્રયન્ત્યભિસંવિશન્તિ’
ઇત્યાદ્યા ।

સ્મૃતિશ્ચ—

‘યતઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ ભવન્ત્યાદિયુગાગમે ।
યસ્મિંશ્ચ પ્રલયં યાન્તિ પુનરેવ યુગક્ષયે ॥’
ઇત્યાદ્યા ।

તર્હિ કિં પ્રધાનં જગત્કારણત્વાદ્ધ્યેયમભિપ્રેતં
નેત્યાહ । અભિજ્ઞો યસ્તમ્ ।

‘સ ર્દેક્ષત લોકાન્નુ સૃજા ઇતિ । સ
ઈમાલ્લોકાનસૃજત’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।

ઈક્ષતેર્નાશબ્દમ્’ ઇતિ ન્યાયાચ્ચ ।

તર્હિ કિં જીવો ધ્યેયઃ સ્યાન્નેત્યાહ । સ્વરાટ્
સ્વેનૈવ રજતે યસ્તમ્ । સ્વતઃસિદ્ધજ્ઞાનમિત્યર્થઃ ।

તર્હિ કિં બ્રહ્મા ધ્યેયઃ ‘હિરણ્યગર્ભઃ
સમવર્તતાગ્રે ભૂતસ્ય જાતઃ પતિરેક આસીત્’ ઇતિ
શ્રુતેઃ । નેત્યાહ—તેન ઇતિ ।

વિષયમાં શ્રુતિ છે— ‘ખરેખર, જેમાંથી બ્રહ્માથી માંડીને
તણખલા સુધીનાં સર્વ પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે,
ઉત્પન્ન થઈને જેના આશ્રયથી તેઓ પ્રાણ ધારણ કરે
છે અને જેના તરફ પ્રયાણ કરતા રહે છે (તથા
વિનાશકાળ ઉપસ્થિત થતાં, અંતમાં) મરણોન્મુખ થઈ
જેમાં લીન થાય છે (તેને જાણવાની ઈચ્છા કર, તે
બ્રહ્મ છે.)’ (તૈત્તિ.ઉપ.૩/૧)

તથા સ્મૃતિ પણ છે— ‘સૃષ્ટિના પ્રારંભમાં જે
યુગનો આગમ છે ત્યારે, જેમાંથી સર્વ ભૂતો પ્રકટ
થાય છે અને યુગના અંતે જેમાં પુનઃ વિલીન થાય
છે.’ વગેરે. (વિ.સ.-૧૧ મહા.ભા.અનુ. ૧૪૮/૧૧)

તો પછી શું જગતના કારણ તરીકે પ્રધાન (જડ
પ્રકૃતિ) (સાંખ્યમત પ્રમાણે) ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે,
એવો અભિપ્રાય છે? (આ શંકાના ઉત્તરમાં) કહે છે
કે ના. (પ્રધાન ચિંતનીય નથી.) ‘અભિજ્ઞઃ’ જે સર્વજ્ઞ
છે તેનું ધ્યાન કરવું જોઈએ.

‘તેણે ઈક્ષણ કર્યું. હું લોકોનું સર્જન કરું, આમ
(ઈક્ષણ કરી) તેણે આ (ભૂઃ ભુવઃ સ્વઃ) લોકોનું સર્જન
કર્યું.’ (ઐ.ઉપ.૧/૧/૧-૨) એમ શ્રુતિ છે.

‘જગતનું કારણ ઈક્ષણ (સંકલ્પ) કરે છે, તેથી (પ્રધાન)
જગતનું કારણ નથી.’ એ ન્યાયથી પણ (શ્રુતિમાં પ્રધાનને
કારણ બતાવનારું વચન નથી.) (બ્ર.સૂ. ૧/૧/૫)

તો શું જીવ ધ્યાનનો વિષય છે ? તો (એવી શંકાના
ઉત્તરમાં) કહે છે કે ના. (જીવાત્મા સ્વયંપ્રકાશ નથી.)
‘સ્વરાટ્’ જે પોતાના સ્વરૂપથી જ પ્રકાશે છે તેનું, સ્વતઃ-
સિદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, (જેને પ્રકાશવા માટે અન્યની અપેક્ષા
નથી) તેનું ધ્યાન કરીએ, એમ અર્થ છે.

તો પછી શું બ્રહ્માજી ધ્યેય છે ? ‘જ્યારે કોઈ
પણ પ્રાણી ન હતાં ત્યારે પુરુષરૂપ કે જેની અંદર
સુવર્ણતેજ છે, તે બ્રહ્માજી જન્મતાંની સાથે જ ભવિષ્યમાં
થનાર જગતના પતિ થયા.’ (ઋ. ૧૦/૧૨૧/૧, યજુ. ૧૩/
૪) (તેના ઉત્તરમાં) કહે છે કે ના, (બ્રહ્માજી ધ્યેય
નથી.) ‘તેને ઇતિ.’

આદિકવયે બ્રહ્મણેઽપિ બ્રહ્મ વેદં
યસ્તેને પ્રકાશિતવાન્। ‘યો બ્રહ્માણં વિદધાતિ
પૂર્વં યો વૈ વેદાંશ્ચ પ્રહિણોતિ તસ્મૈ। તં હ
દેવમાત્મબુદ્ધિપ્રકાશં મુમુક્ષુર્વે શરણમહં પ્રપદ્યે’
इति श्रुते:।

નનુ બ્રહ્મણોઽન્યતો વેદાધ્યયનમપ્રસિદ્ધમ્।
સત્યમ્, તત્તુ હ્રદા મનસૈવ તેને વિસ્તૃતવાન્।
અનેન બુદ્ધિવૃત્તિપ્રવર્તકત્વેન ગાયત્ર્યર્થો દર્શિત:।

वक्ष्यति हि—

‘प्रचोदिता येन पुरा सरस्वती

वितन्वताऽजस्य सतीं स्मृतिं हृदि।

स्वलक्षणा प्रादुरभूत्किलास्यत:

स मे ऋषीणामृषभः प्रसीदताम्’॥ इति।

નનુ બ્રહ્મા સ્વયમેવ સુસપ્રતિબુદ્ધન્યાયેન
વેદમુપલભતાં નેત્યાહ। યદ્યસ્મિન્બ્રહ્મણિ સૂર્યોઽપિ
મુહ્યન્તીતિ।

तस्माद्ब्रह्मणोऽपि पराधीनज्ञानत्वात्स्वतः—
सिद्धज्ञानः परमेश्वर एव जगत्कारणम्।

અત એવ સત્યોઽસતઃ સત્તાપ્રદત્વાચ્ચ
પરમાર્થસત્યઃ સર્વજ્ઞત્વેન ચ નિરસ્તકુહકસ્તમ્।

‘આદિકવયે’ આદિકવિ બ્રહ્માજ્ઞના હૃદયમાં
પણ જેમણે ‘બ્રહ્મ’ વેદોને ‘તેને’ પ્રકાશિત કર્યા. શ્રુતિ
અનુસાર “સૃષ્ટિના પ્રારંભમાં જે હિરણ્યગર્ભને ઉત્પન્ન
કરે છે અને જે નિશ્ચિતરૂપે તેમને વેદજ્ઞાન પ્રદાન કરે
છે, તે મારી બુદ્ધિને પ્રકાશિત કરનાર દેવનું હું મુમુક્ષુ
પૂર્ણપણે શરણ ગ્રહણ કરું છું.” (શ્વેતા.ઉપ.૬/૧૮)
(ગો. પૂ. તા. ૮/૫)’

શંકા કરવામાં આવી છે કે બ્રહ્માજ્ઞએ વેદનું
જ્ઞાન બીજા કોઈની પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યું હોય એવું
પ્રસિદ્ધ નથી. (તો તમે શાથી કહો છો કે પરમેશ્વરે
બ્રહ્માને આપ્યું ?) તે માટે કહે છે કે (આ) શંકા સાચી
છે. તે પરમેશ્વરે તો ‘હ્રદા’ મનથી જ ‘તેને’ વિસ્તાર
કર્યો. આ રીતે પરમેશ્વર બુદ્ધિવૃત્તિના પ્રેરક હોવાથી
અહીં ગાયત્રીનો અર્થ દર્શાવાયો છે.

આગળ કહેશે— ‘સૃષ્ટિના સમયે જેમણે બ્રહ્માજ્ઞના
હૃદયમાં પૂર્વકલ્પની સ્મૃતિ જાગૃત કરવા માટે જ્ઞાનની
અધિષ્ઠાત્રી દેવી સરસ્વતીને પ્રેરિત કર્યા અને તે
પોતાના અંગોસહિત વેદરૂપે તેમના મુખથી પ્રકટ
થયાં, તે આદિકારણ ભગવાન મારા પર કૃપા કરો.’

(શ્રીમદ્ ભા.૨/૪/૨૨)

શંકા કરે છે કે સૂતેલો માણસ ઊઠે ત્યારે
પહેલાંનું જ્ઞાન એને જાતે જ થાય છે, તે રીતે
બ્રહ્માજ્ઞએ પોતે જ (પૂર્વકલ્પનું) વેદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત
કર્યું, (એમ ન કહી શકાય ?) તો તે માટે કહે છે કે
ના, (એવું નથી.) ‘યત્’ જે બ્રહ્મના વિષયમાં ‘સૂર્યઃ’
મહાબુદ્ધિમાન, વિદ્વાનો પણ મોહિત થઈ જાય છે.

આથી બ્રહ્માજ્ઞ પણ જ્ઞાન માટે પરાધીન હોવાથી
સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમેશ્વર જ જગતનું કારણ છે.

આથી જ તે સત્ય છે અને અસત્ને સત્-તા
પ્રદાન કરનાર છે અને તેથી પણ તે પરમાર્થ સત્ય
છે તથા સર્વજ્ઞ હોવાને કારણે ‘નિરસ્તકુહકઃ’ માયાનો
જેમાંથી નિરાસ થઈ ગયેલો છે, જે માયારહિત છે
(જેણે માયાને દૂર કરી છે) તેનું અમે ધ્યાન કરીએ છીએ.

ધીમહીતિ । ગાયત્ર્યા પ્રારમ્ભેણ ચ ગાયત્ર્યાચ્ચ-
બ્રહ્મવિદ્યારૂપમેતત્પુરાણમિતિ દર્શિતમ્ । યથોક્તં
મત્સ્યપુરાણે પુરાણદાનપ્રસ્તાવે—

યત્રાધિકૃત્ય ગાયત્રીં વર્ણ્યતે ધર્મવિસ્તરઃ ।
વૃત્રાસુરવધોપેતં તદ્ભાગવતમિષ્યતે ॥
લિખિત્વા તચ્ચ યો દદ્યાદ્દેમસિંહસમન્વિતમ્ ।
પ્રૌષ્ઠપદ્યાં પૌર્ણમાસ્યાં સ યાતિ પરમં પદમ્ ।
અષ્ટાદશસહસ્રાણિ પુરાણં તત્પ્રકીર્તિતમ્ ॥

પુરાણાન્તરે ચ—

ગ્રન્થોઽષ્ટાદશસાહસ્રો દ્વાદશસ્કન્ધસમ્મિતઃ ।
હયગ્રીવબ્રહ્મવિદ્યા યત્ર વૃત્રવધસ્તથા ।
ગાયત્ર્યા ચ સમારમ્ભસ્તદ્દૈ ભાગવતં વિદુઃ ॥
પદ્મપુરાણેઽમ્બરીષં પ્રતિ ગૌતમોક્તિઃ—
‘અમ્બરીષ શુકપ્રોક્તં નિત્યં ભાગવતં શૃણુ ।
પઠસ્વ સ્વમુખેનાપિ યદીચ્છસિ ભવક્ષયમ્ ॥’
ઇતિ ।

અત એવ ભાગવતં નામાન્યદિત્યપિ ન શઙ્કનીયમ્ ॥ ૧ ॥

ઇદાનીં શ્રોતૃપ્રવર્તનાય શ્રીભાગવતસ્ય કાણ્ડ-
ત્રયવિષયેભ્યઃ સર્વશાસ્ત્રેભ્યઃ શ્રૈષ્ઠ્યં દર્શયતિ—
‘ધર્મ ઇતિ ।’

ધર્મઃ પ્રોજ્ઞિતકૈતવોઽત્ર પરમો

નિર્મત્સરાણાં સતાં

વેદ્યં વાસ્તવમત્ર વસ્તુ શિવદં

તાપત્રયોન્મૂલનમ્ ।

શ્રીમદ્ભાગવતે મહામુનિકૃતે

કિં વા પૈરૈશ્વરઃ

સદ્યો હૃદયવરુદ્ધ્યતેઽત્ર કૃતિભિઃ

શુશ્રૂષુભિસ્તત્ક્ષણાત્ ॥ ૨

છંદ : શાર્દૂલવિકીરિત-૧૮ અક્ષર, સમવૃત્ત

‘ધીમહિ ઇતિ ।’ ગાયત્રી વડે પ્રારંભ કરવા દ્વારા આ શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ ‘ગાયત્રી’ નામવાળી બ્રહ્મવિદ્યારૂપ છે, એવું દર્શાવવામાં આવ્યું છે. જેમ કે મત્સ્યપુરાણના પુરાણદાનપ્રસ્તાવ (૫૩ / ૨૦, ૨૨)માં કહ્યું છે— ‘જેમાં ગાયત્રીને કેન્દ્રમાં રાખીને ધર્મના વિસ્તારનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તથા જે વૃત્રાસુરના વધથી યુક્ત છે, તેને ભાગવત કહેવામાં આવે છે. તેને લખીને ભાદરવા માસની પૂર્ણિમાના દિવસે સોનાના સિંહ સહિત તેને જે આપે છે, તે પરમગતિને પામે છે. તે પુરાણમાં અઢારહજાર શ્લોકો છે.’ અન્ય પુરાણમાં પણ છે— ‘જે અઢારહજાર શ્લોકોવાળું છે, બાર સ્કંધવાળું છે, જેમાં હયગ્રીવ ભગવાન દ્વારા બ્રહ્મવિદ્યાનું અને વૃત્રાસુરના વધનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે તથા જેનો ગાયત્રીથી પ્રારંભ થયો છે, તેને ભાગવત જાણવું.’

પદ્મપુરાણમાં રાજા અમ્બરીષને ગૌતમ ઋષિ કહે છે— ‘હે અમ્બરીષ ! શ્રીશુકદેવજી દ્વારા કથિત શ્રીમદ્ ભાગવતનું નિત્ય શ્રવણ કર. જો તું ભવક્ષય ઈચ્છતો હોય, તો સ્વમુખેથી પણ તેનો પાઠ કર.’ આથી જ ભાગવત નામનું બીજું પણ કોઈ પુરાણ છે તેવી શંકા કરવી નહીં. ॥ ૧ ॥

હવે (આ ગ્રન્થમાં) શ્રોતાની પ્રવૃત્તિ થાય તે માટે ત્રણ કાંડને (જ્ઞાનકાંડ, કર્મકાંડ, દેવતાકાંડ) વિષય કરનાર બધાં શાસ્ત્રો કરતાં શ્રીમદ્ ભાગવતની શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે છે— ‘ધર્મઃ ઇતિ ।’

મહામુનિ આદિ નારાયણ દ્વારા રચાયેલા શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણમાં (ફળની કામનારૂપી) કપટથી રહિત પરમ ધર્મનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે; (‘પ્ર’ ઉપસર્ગ દ્વારા) મોક્ષની કામનાનો પણ અહીં નિરાસ કર્યો છે. અહીં મત્સરરહિત (શુદ્ધ અંતઃકરણ ધરાવતા) સત્પુરુષોએ જાણવા યોગ્ય, કલ્યાણકારી, ત્રણે પ્રકારનાં દુઃખોને નિર્મૂળ કરનારી, વાસ્તવિક (પરમાર્થ) વસ્તુ (પરમાત્મા)નું નિરૂપણ છે. બીજા કોઈ પણ સાધન કે શાસ્ત્ર દ્વારા ઈશ્વર હૃદયમાં શું તરત જ સ્થિર થાય છે? પુણ્યશાળી મનુષ્યો શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ કરવાની ઈચ્છા કરે કે તરત વિના વિલંબે અહીં ઈશ્વર એમના હૃદયમાં અવરોધાઈ જાય છે. ॥ ૨ ॥

*અત્ર શ્રીમતિ સુન્દરે ભાગવતે પરમો ધર્મો નિરૂપ્યતે । પરમત્વે હેતુઃ—પ્રકર્ષેણોઽજ્ઞિતં કૈતવં ફલાભિસન્ધિલક્ષણં કપટં યસ્મિન્સઃ । પ્રશબ્દેન મોક્ષાભિસન્ધિરપિ નિરસ્તઃ । કેવલમીશ્વરાધન-લક્ષણો ધર્મો નિરૂપ્યત ઇતિ અધિકારિતોઽપિ ધર્મસ્ય પરમત્વમાહ । નિર્મત્સરાણાં, પરોત્કર્ષાસહનં મત્સરઃ, તદ્રહિતાનામ્ । સતાં ભૂતાનુકમ્પિનામ્ । એવં કર્મકાણ્ડવિષયેભ્યઃ શાસ્ત્રેભ્યઃ શ્રૈષ્ઠ્યમુક્તમ્ । જ્ઞાનકાણ્ડવિષયેભ્યોઽપિ શ્રૈષ્ઠ્યમાહ—વેદ્યમિતિ ।

વાસ્તવં પરમાર્થભૂતં વસ્તુ વેદ્યં ન તુ વૈશેષિકાનામિવ દ્રવ્યગુણાદિરૂપમ્ । યદ્વા વાસ્તવશબ્દેન વસ્તુનોંઽશો જીવઃ, વસ્તુનઃ શક્તિર્માયા, વસ્તુનઃ કાર્યં જગચ્ચ, તત્સર્વં વસ્ત્વેવ ન તતઃ પૃથગિતિ વેદ્યમ્ । અયત્નેનૈવ જ્ઞાતું શક્યમિત્યર્થઃ ।

*‘અત્ર’ અહીં શ્રીથી યુક્ત, અતિ સુંદર શ્રીમદ્ ભાગવતમાં (ઈશ્વરની આરાધનારૂપ) પરમ ધર્મનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. ધર્મ શાથી પરમ છે, તે માટેનું કારણ — જેમાંથી ‘કૈતવમ્’ ફળનું અનુસંધાન જેનું લક્ષણ છે તેવું કપટ સારી રીતે ત્યજાઈ ગયું છે. ‘પ્ર’ ઉપસર્ગથી મોક્ષરૂપી ફળની કામનાનો પણ ત્યાગ થઈ ગયો છે (એવું વિવક્ષિત છે). કેવળ ઈશ્વરની આરાધનાના લક્ષણવાળા ધર્મનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. વળી, અધિકારીની દૃષ્ટિએ પણ શ્રેષ્ઠ ધર્મ દર્શાવ્યો છે. ‘નિર્મત્સરાણામ્’ અન્યનો ઉત્કર્ષ સહન ન થવો એટલે મત્સર (ઈર્ષ્યા), તે મત્સરથી રહિત એવા નિર્મત્સર જનોનો, ‘સતામ્’ પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે અનુકંપા ધરાવનારા સજ્જન અધિકારીઓ (માટે આ ધર્મ છે તેથી પરમ છે). આમ, કર્મકાંડને વિષય કરનારાં શાસ્ત્રો કરતાં ચઢિયાતાપણું દર્શાવાયું. જ્ઞાનકાંડવિષયક શાસ્ત્રો કરતાં પણ શ્રેષ્ઠતા દર્શાવી છે— ‘વેદ્યમ્ ઇતિ’

‘વાસ્તવમ્’ વાસ્તવિક, પરમાર્થભૂત જે છે તે અહીં જાણવા યોગ્ય છે, વૈશેષિકોનાં શાસ્ત્રોની જેમ દ્રવ્ય, ગુણ વગેરે વસ્તુ વેદ્ય નથી. અથવા ‘વાસ્તવ’ શબ્દ દ્વારા વસ્તુના અંશરૂપ જીવ, વસ્તુની શક્તિરૂપ માયા તથા વસ્તુના કાર્યરૂપ જગત— આ બધું વસ્તુ જ છે, વસ્તુથી પૃથક્ નથી, એ રીતે જાણવા યોગ્ય છે. પરમાર્થ વસ્તુના જ્ઞાનથી જીવ, માયા અને જગત અનાયાસે જ જાણી શકાય છે, એમ અર્થ છે.

* અસ્મિન્યદ્વે અત્રેતિ પદસ્ય ત્રિરુક્તિર્નિર્ધારણાર્થા । તથા ચાત્રૈવૈશ્વરોઽવરુદ્ધયતે નાન્યત્ર, અત્રૈવ વાસ્તવં વસ્તુ વેદ્યં નાન્યત્ર, અત્રૈવ પ્રોઽજ્ઞિતકૈતવો ધર્મો નાન્યત્રેત્યન્યયોગવ્યવચ્છેદઃ અત્રાવરુદ્ધત એવેત્યાદિરયોગવ્યવચ્છેદશ્ચ જ્ઞેય ઇતિ વિ.ચક્ર. ।

અહીં આ શ્લોકમાં ‘અત્ર’ પદ ત્રણ વખત આવે છે તે નિશ્ચયાર્થ છે. અહીં જ ઈશ્વર અવરોધાઈ જાય છે, બીજે નહીં. અહીં જ વાસ્તવિક પારમાર્થિક તત્ત્વ જાણવા યોગ્ય છે, બીજે નહીં. અહીં જ કપટરહિત (નિષ્કામ પરમ) ધર્મ વર્ણવ્યો છે, અન્યત્ર નહીં, એમ અન્ય યોગને દૂર કર્યો છે. અહીં ઈશ્વર અવરોધાય જ છે, એમ અયોગનો બાધ સમજવો, એમ વિ. ચક્ર. કહે છે.

તતઃ કિમત આહ । શિવદં પરમસુખદમ્ ।
કિञ્ચ આધ્યાત્મિકાદિતાપત્રયોન્મૂલનં ચ । અનેન
જ્ઞાનકાણ્ડવિષયેભ્યઃ શ્રૈષ્ઠ્યં દર્શિતમ્ ।

કર્તૃતોઽપિ શ્રૈષ્ઠ્યમાહ । મહામુનિઃ
શ્રીનારાયણસ્તેન પ્રથમં સંક્ષેપતઃ કૃતે । દેવતા-
કાણ્ડવિષયગતં શ્રૈષ્ઠ્યમાહ—

કિં વેતિ । પૈરઃ શાસ્ત્રૈસ્તદુક્તસાધનૈર્વૈશ્વરો
હૃદિ કિં વા સદ્ય એવાવરુદ્યતે સ્થિરીક્રિયતે । વાશબ્દઃ
કટાક્ષે । કિન્તુ વિલમ્બેન કથञ્ચિદેવ । અત્ર તુ
શુશ્રૂષુભિઃ શ્રોતુમિચ્છન્નિરેવ તત્ક્ષણાદેવાવરુદ્યતે ।
ઇદમેવ તર્હિ કિમિતિ સર્વે ન શૃણ્વન્તિ તત્રાહ—
કૃતિભિરિતિ । શ્રવણેચ્છા તુ પુણ્યૈર્વિના નોત્પદ્યત
ઇત્યર્થઃ । તસ્માદત્ર કાણ્ડત્રયાર્થસ્યાપિ યથાવત્
પ્રતિપાદનાદિદમેવ સર્વશાસ્ત્રેભ્યઃ શ્રેષ્ઠમ્, અતો
નિત્યમેતદેવ શ્રોતવ્યમિતિ ભાવઃ ॥ ૨ ॥

ઇદાનીં તુ ન કેવલં સર્વશાસ્ત્રેભ્યઃ શ્રેષ્ઠત્વાદસ્ય
શ્રવણં વિધીયતે, અપિતુ સર્વશાસ્ત્રફલરૂપમિદમ્,
અતઃ પરમાદરેણ સેવ્યમિત્યાહ—નિગમેતિ ।

પણ તેથી શો લાભ થશે ? (એવી શંકાના
ઉત્તરમાં) કહે છે. ‘શિવદમ્’ તે પરમ સુખ આપનાર
છે તથા આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક અને આધિદૈવિક
ત્રણે પ્રકારનાં દુઃખોને નિર્મૂળ કરનાર છે. આ રીતે
જ્ઞાનકાંડને વિષય કરનારાં શાસ્ત્રો કરતાં ભાગવત
શાસ્ત્રનું ચઢિયાતાપણું દર્શાવાયું.

હવે કર્તાની દૃષ્ટિએ પણ શ્રેષ્ઠતા કહે છે—
‘મહામુનિઃ’ મહામુનિ નારાયણ — તેમના વડે
પ્રથમ સંક્ષેપમાં (ચતુઃશ્લોકી ભાગવતરૂપે) રચના થઈ
હતી. દેવતાકાંડને વિષય કરનારાં શાસ્ત્રો કરતાં આની
શ્રેષ્ઠતા કહે છે—

‘કિં વા ઇતિ ।’ ‘પૈરઃ’ બીજાં શાસ્ત્રોથી અને તેમાં
કહેલાં સાધનોથી શું ઈશ્વરને તરત જ હૃદયમાં
‘અવરુદ્યતે’ સ્થિર કરી શકાય છે? ‘વા’ શબ્દ
કટાક્ષમાં કહ્યો છે. (અર્થાત્ અન્ય સાધનોથી ઈશ્વરને
હૃદયમાં સ્થિર નથી જ કરી શકાતા.) પરંતુ ઘણા
લાંબા સમયે કદાચ જ (ભગવાનને હૃદયમાં સ્થિર
કરી શકાય છે). જ્યારે અહીં તો શ્રવણ કરવાની
ઈચ્છા કરનારાઓ દ્વારા તત્ક્ષણ જ ભગવાનને હૃદયમાં
સ્થિર કરી શકાય છે. જો આમ જ છે તો બધા કેમ
શ્રવણ કરતા નથી ? તે માટે કહે છે— ‘કૃતિભિઃ
ઇતિ ।’ ખરેખર, પુણ્યો વિના શ્રવણની ઈચ્છા જન્મતી
નથી, એમ અર્થ છે. આથી અહીં, ત્રણે કાંડોના
વિષયનું યથાવત્ પ્રતિપાદન હોવાથી આ શાસ્ત્ર જ
સર્વ શાસ્ત્રો કરતાં શ્રેષ્ઠ છે, આથી નિત્ય આનું જ
શ્રવણ કરવું જોઈએ, એમ ભાવ છે. ॥ ૨ ॥

હવે સર્વ શાસ્ત્રોમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની શ્રેષ્ઠતા
હોવાથી એનું માત્ર શ્રવણ જ નથી કરવાનું, પરંતુ
સર્વ શાસ્ત્રોના ફળ (સારાંશ) રૂપ હોવાથી તે પરમ
આદરપૂર્વક સેવન કરવા યોગ્ય છે, એમ કહે છે—
‘નિગમ ઇતિ ।’

*નિગમકલ્પતરોર્ગલિતં ફલં
શુકમુખાદમૃતદ્રવસંયુતમ્ ।
પિબત ભાગવતં રસમાલયં
મુહુરહો રસિકા ભુવિ ભાવુકાઃ ॥ ૩
છંદ : દ્રુતવિલમ્બિત-૧૨ અક્ષર, સમવૃત્ત,
ગણમાપ- ન ભ ભ ૨

નિગમો વેદઃ સ એવ કલ્પતરુઃ સર્વપુરુષા-
ર્થોપાયત્વાત્તસ્ય ફલં ભાગવતં નામ । તત્તુ વૈકુણ્ઠગતં
નારદેનાનીય મહ્યં દત્તમ્ । મયા ચ શુકસ્ય મુખે
નિહિતમ્ । તચ્ચ તન્મુખાદ્ભુવિ ગલિતં શિષ્ય-
પ્રશિષ્યાદિરૂપપલ્લવપરમ્પરયા શનૈરઘ્વખંડમેવાવતીર્ણ
ન તૂચ્ચનિપાતેન સ્ફુટિતમિત્યર્થઃ ।

એતચ્ચ ભવિષ્યદપિ ભૂતવન્નિર્દિષ્ટમ્ ।
અનાગતાઘ્યાનેનૈવાસ્ય શાસ્ત્રસ્ય પ્રવૃત્તેઃ । અત
એવામૃતરૂપેણ દ્રવેણ સંયુતમ્ । લોકે હિ
શુકમુખસ્પૃષ્ટં ફલમમૃતમિવ સ્વાદુ ભવતીતિ
પ્રસિદ્ધમ્ । અત્ર શુકો મુનિઃ । અમૃતં પરમાનન્દઃ
સ એવ દ્રવો રસઃ । ‘રસો વૈ સઃ ।’ ‘રસં હ્યેવાયં
લઙ્ઘ્વાનન્દી ભવતિ’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।

હે રસના મર્મજ ભક્તજનો, શ્રીમદ્ ભાગવત
વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષનું પરિપક્વ થઈને (તોડ્યા વગર
જાતે જ વૃક્ષ પરથી) પૃથ્વી પર ગળી પડેલું ફળ છે.
શ્રીશુકદેવજી(રૂપી પોપટ)ના મુખ સાથે સંબંધ થવાને
કારણે આ ફળ પરમાનંદમયી સુધાથી પરિપૂર્ણ છે
(છોતરાં, ગોટલા વગેરે ત્યાજ્ય અંશ વગરનું)
મૂર્તિમાન રસરૂપ આ ફળ છે. મોક્ષપ્રાપ્તિ પર્યન્ત
(અને પછી પણ) શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી રસનું નિરંતર,
વારંવાર (તમે સૌ) પાન કર્યા કરો. ॥ ૩ ॥

‘નિગમઃ’ વેદ એ જ કલ્પતરુ. સર્વ પુરુષાર્થોને
સિદ્ધ કરનારું હોવાથી તેનું ફળ એટલે શ્રીમદ્ ભાગવત.
વૈકુંઠલોકમાં રહેલું તે ફળ નારદજીએ લાવીને મને
આપ્યું, અને મેં તે શુકના મુખમાં સ્થાપિત કર્યું. વળી,
તેમના મુખમાંથી શિષ્ય-પ્રશિષ્ય વગેરેરૂપે પલ્લવિત
થતી પરંપરાથી ક્રમશઃ ભૂતળ ઉપર અખંડ જ અવતીર્ણ
થયું, પરંતુ ઊંચેથી પડવાને કારણે તે ફૂટી ન ગયું,
એમ અર્થ છે.

વળી, આ ભવિષ્યમાં થવાનું હોવા છતાં જાણે
ભૂતકાળમાં થયું હોય તેવો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.
ભવિષ્યના આખ્યાન દ્વારા જ આ શાસ્ત્ર પ્રવૃત્ત થયું છે,
આથી જ અમૃતરૂપ રસથી ભરેલું છે. વળી, પોપટે
યાંચ મારેલું ફળ અમૃત જેવું મધુર હોય છે તે
જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે. અહીં પોપટ એટલે શ્રીશુકદેવજી
મહારાજ, અમૃત એટલે પરમાનંદ; પરમાનંદ જ
દ્રવીભૂત રસ છે (અર્થાત્ ભગવાન જ રસરૂપ બન્યા
છે). ‘તે ખરેખર જ રસ છે, કારણ કે (મધુરાદિ)
રસને પ્રાપ્ત કરીને જ આ (પુરુષ) આનંદી બને છે.’
(તૈ.ઉપ.૨/૭)

* નિતરાં ગમયતિ ધર્માદિચતુર્વિધપુરુષાર્થસાધનાનિ બોધયતીતિ નિગમઃ ।

કલ્પિતં તરતિ વિતરતિ ઇતિ કલ્પતરુઃ ।

ધર્માદિ ચાર પ્રકારનાં પુરુષાર્થનાં સાધનોનું જ્ઞાન કરાવે તે નિગમ (વેદ).

(ભક્તોના મનની) કામનાઓને પૂર્ણ કરે તે કલ્પતરુ.

અતો હે રસિકા રસજ્ઞાસ્તત્રાપિ ભાવુકા
હે રસવિશેષભાવનાચતુરાઃ । અહો ભુવિ
ગલિતમિત્યલભ્યલાભોક્તિઃ । ઇદં ભાગવતં નામ
ફલં મુહુઃ પિબત ।

નનુ ત્વગષ્ટ્યાદિકં વિહાય ફલાદ્રસઃ પીયતે,
કથં ફલમેવ પાતવ્યં, તત્રાહ । રસં રસરૂપમ્ ।
અતસ્ત્વગષ્ટ્યાદેર્હેયાંશસ્યાભાવાત્ફલમેવ કૃત્સ્નં
પિબત । અત્ર ચ રસતાદાત્મ્યવિવક્ષયા રસવત્ત્વસ્યા-
વિવક્ષિતત્વાદ્ગુણવચનેઽપિ રસશબ્દે મતુપઃ
પ્રાપ્ત્યભાવાત્તેન વિનૈવ રસં ફલમિતિ
સામાનાધિકરણ્યમ્ । તત્ર ફલમિત્યુક્તે પાનાસમ્ભવો
હેયાંશપ્રસક્તિશ્ચ ભવેદિતિ તન્નિવૃત્ત્યર્થં રસમિત્યુક્તં
રસમિત્યુક્તેઽપિ ગલિતસ્ય રસસ્ય પાતુમશક્ય-
ત્વાત્ફલમિતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ।

ન ચ ભાગવતામૃતપાનં મોક્ષેઽપિ ત્યાજ્ય-
મિત્યાહ । આલયં લયો મોક્ષઃ । અભિવિધાવાકારઃ ।
લયમભિવ્યાપ્ય । નહીદં સ્વર્ગાદિસુખવન્મુક્તૈ-
રુપેક્ષ્યતે, કિન્તુ સેવ્યત એવ । વક્ષ્યતિ હિ—

‘હે રસિકાઃ’ આથી હે રસિકજનો, રસના મર્મને
જાણનારા તથા તેમાં પણ ‘ભાવુકાઃ’ રસવિશેષને
સમજવામાં નિપુણ જનો, ‘અહો, ભુવિ ગલિતમ્’
અહો, ભૂતળ ઉપર (ભાગવતરૂપી ફળ) ગળીને પડ્યું.
આ શબ્દો અલભ્ય લાભનું કથન કરે છે. આ
ભાગવત નામના ફળનું વારંવાર પાન કરો.

શંકા થાય કે ફળમાંથી છોતરાં-ગોટલા કાઢીને
રસ પિવાય, આખું ફળ કેવી રીતે પીવાયોગ્ય હોય?
તે માટે કહે છે — ‘રસમ્’ (શ્રીમદ્ ભાગવતરૂપી ફળ)
સંપૂર્ણ રસમય છે, આથી છોતરાં, ગોટલા વગેરે ફેંકી
દેવા જેવું કાંઈ પણ ન હોવાથી પૂરેપૂરા ફળનું પાન
કરો. અહીં રસની (ફળ સાથે) એકરૂપતા કહેવાની
ઈચ્છા હોવાથી (ફળ) કેવળ રસરૂપ છે. ફળ રસવાળું
છે એમ કહેવાની ઈચ્છા નથી. તેથી રસ પોતે ગુણરૂપ
હોવા છતાં, રસવાળું (રસવત્) ફળ એ રીતે ‘મતુપ્’
(થી યુક્ત) પ્રત્યયની પ્રાપ્તિ થતી નથી. તેથી તે
પ્રત્યય વિના જ રસ એ જ ફળ છે. (રસવાળું ફળ —
એમ નહીં) એમ રસ અને ફળ વચ્ચે સમાન
અધિકરણ છે. ત્યાં ફળ કહેવાથી પાન કરવું અસંભવ
થાય (એટલે કે ફળને પી શકાય નહીં) અને ફળ
કહેવાથી તેમાં છાલ, ગોટલો વગેરે ત્યાજ્ય અંશ
હોવાનો પ્રસંગ ઊભો થાય, તેવી શંકાને દૂર કરવા
માટે ‘રસમ્’ શબ્દ છે. (હવે ‘ફલમ્’ ની જગ્યાએ)
‘રસમ્’ કહીએ તો પણ નીચે ગળી પડેલો રસ પીવો
અશક્ય હોવાથી ‘ફલમ્’ ફળ સમજવું જોઈએ.

વળી, ભાગવતરૂપી અમૃતનું પાન મોક્ષ મળ્યા પછી
પણ ન છોડવું, તેમ કહે છે. ‘આલયમ્’ લય
એટલે મોક્ષ, (‘આ+લય’શબ્દનો) આકાર અભિવિધિ
(સમાવેશ)ના અર્થમાં છે. અર્થાત્ મોક્ષ થયા પછી
પણ ભાગવતનું રસપાન કરવું. ખરેખર, સ્વર્ગાદિ
સુખની મુક્તજનો દ્વારા ઉપેક્ષા થાય છે તેમ આની
ઉપેક્ષા ન કરવી, પરંતુ સેવન જ કરવું, કારણ કે
આગળ કહેશે જ—

આત્મારામાશ્ચ મુનયો નિર્ગન્થા અપ્યુરુક્રમે ।
કુર્વન્ત્યહૈતુકીં ભક્તિમિત્થંભૂતગુણો હરિઃ ॥
इति ॥ ૩ ॥

તદેવમનેન શ્લોકત્રયેણ વિશિષ્ટેષ્ટદેવતાનુ-
સ્મરણપૂર્વકં પ્રારિપ્સિતસ્ય શાસ્ત્રસ્ય વિષય-
પ્રયોજનાદિવૈશિષ્ટ્યેન * સુખસેવ્યત્વેન ચ શ્રોતૃનભિ-
મુખીકૃત્ય શાસ્ત્રમારભતે—**નૈમિશ** ઇતિ ।

નૈમિશેઽનિમિષક્ષેત્રે ઋષયઃ શૌનકાદયઃ ।
સત્રં સ્વર્ગાય લોકાય સહસ્રસમમાસત ॥ ૪
(છંદ- અનુષ્ટુપ, માત્રામેળ, ૪ ચરણ)

બ્રહ્મણા વિસૃષ્ટસ્ય મનોમયસ્ય ચક્રસ્ય
નેમિઃ શીર્યતે કુળ્લીભવતિ યત્ર તન્નેમિશં,
નેમિશમેવ નૈમિશમ્ ।

તથા ચ વાયવીયે—

‘એતન્મનોમયં ચક્રં મયા સૃષ્ટં વિસૃજ્યતે ।
યત્રાસ્ય શીર્યતે નેમિઃ સ દેશસ્તપસઃ શુભઃ ॥
ઇત્યુક્ત્વા સૂર્યસંકાશં ચક્રં સૃષ્ટ્વા મનોમયમ્ ।
પ્રણિપત્ય મહાદેવં વિસસર્જ પિતામહઃ ॥

આત્મામાં જ રમણ કરનારા મુનિજનો કે
જેમની અવિદ્યાની ગાંઠ છૂટી ગઈ છે, તેઓ પણ
ભગવાનની અહૈતુકી ભક્તિ કર્યા કરે છે, કારણ કે
ભગવાનના ગુણો જ એવા છે. (કે જે સૌને પોતાની
તરફ ખેંચી લે છે.) ॥ ૩ ॥ (શ્રીમદ્ ભા. ૧/૭/૧૦)

આમ, ત્રણ શ્લોકો દ્વારા ઇષ્ટદેવતાવિશેષનું સ્મરણ
કરીને શાસ્ત્રનો પ્રારંભ કરવા ઇચ્છેલા શાસ્ત્રનાં વિષય,
પ્રયોજન વગેરેની વિશિષ્ટતા દ્વારા તથા સુખપૂર્વક સેવન કરી
શકાય તેમ હોવાથી શ્રોતાઓને શાસ્ત્રમાં અભિમુખ કરીને
(વ્યાસમુનિ) શાસ્ત્રનો પ્રારંભ કરે છે— ‘**નૈમિશે**’ ઇતિ ।

ભગવાન વિષ્ણુના પરમ પુણ્યમય ક્ષેત્ર
નૈમિષારણ્યમાં શૌનકાદિ મુનિઓ સ્વર્ગમાં જેની કીર્તિ
ગવાય છે તેવા ભગવાન વિષ્ણુના ધામ વૈકુંઠની
પ્રાપ્તિ માટે હજાર વર્ષના સત્રમાં બેઠા. ॥ ૪ ॥

બ્રહ્માજી દ્વારા છોડવામાં આવેલા મનોમય ચક્રની
નેમિ (ધાર) જ્યાં ખંડિત થાય છે, તે **નેમિશમ્** નેમિશ
કહેવાય છે; અને નેમિશ એ જ નૈમિશ છે.

વળી, શિવપુરાણ વાયવીયસંહિતા (પૂર્વખંડ) (૩/
૫૩, ૫૪, ૫૫, ૫૭)માં બ્રહ્માજીએ કહ્યું છે—

“મારા દ્વારા સર્જન પામેલું ચક્ર છોડવામાં આવે
છે. આ મનોમય ચક્રની નેમિ જ્યાં ખંડિત થાય તે
સ્થાન તપને માટે શુભ છે. આમ કહી સૂર્ય જેવા
(તેજસ્વી) મનોમય ચક્રનું સર્જન કરી, મહાદેવજીને
પ્રણામ કરી બ્રહ્માજીએ (તેને) છોડ્યું. અત્યંત પ્રસન્ન

* અત્રાનેકજન્માનુષ્ઠિતસુકૃતત્વેન મત્સરાદિદોષરહિતઃ શુદ્ધાન્તઃકરણોઽધિકારી । સાધનતયા શ્રવણાદિધર્મસ્તત્રાપ્યતયા
સચ્ચિદાનન્દાત્મકો ભગવાંશ્ચ વિષયઃ । નિખિલદુઃખનિવૃત્તિપૂર્વકપરમાનન્દાવાસિશ્ચ ફલાપરપર્યાયં પ્રયોજનમ્ । ગ્રન્થસ્ય
વિષયેણ પ્રતિપાદ્યપ્રતિપાદકભાવઃ, પ્રયોજનેન સાધ્યસાધનભાવશ્ચ સંબન્ધ ઇત્યનુબન્ધચતુષ્ટયં દર્શિતમ્ ।

૧. અનેક જન્મોમાં અનુષ્ઠાન કરવામાં આવેલા પુણ્યને કારણે મત્સરાદિદોષરહિત અને શુદ્ધ
અંતઃકરણવાળો સાધક અધિકારી છે. ૨. સાધનરૂપે શ્રવણાદિધર્મ અને તે દ્વારા પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય હોવાથી
સચ્ચિદાનન્દાત્મક ભગવાન વિષય છે. ૩. સંપૂર્ણ દુઃખોની નિવૃત્તિ સાથે પરમાનંદની પ્રાપ્તિ એ અન્ય
સમાનાર્થી ફળરૂપ પ્રયોજન છે ૪. તથા ગ્રંથના વિષય દ્વારા પ્રતિપાદ્ય-પ્રતિપાદક ભાવ અને પ્રયોજનસહિત
સાધ્યસાધનભાવ એ સંબંધ છે. એમ અનુબંધ ચતુષ્ટય દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

તેઽપિ હૃષ્ટતમા વિપ્રાઃ પ્રણમ્ય જગતાં પ્રભુમ્ ।
 પ્રયયુસ્તસ્ય ચક્રસ્ય યત્ર નૈમિર્વ્યશીર્યત ॥
 તદ્વનં તેન વિચ્છ્યાતં નૈમિશં મુનિપૂજિતમ્ ॥’
 ઇતિ ।

* ‘નૈમિષ ઇતિ પાઠે વરાહપુરાણોક્તં દ્રષ્ટવ્યમ્ ।
 તથા હિ ગૌરમુખમૃષિં પ્રતિ ભગવદ્વાક્યમ્—

‘एवं कृत्वा ततो देवो मुनिं गौरमुखं तदा ॥
 उवाच निमिषेणेदं निहतं दानवं बलम् ॥
 अरण्येऽस्मिंस्ततस्त्वेतन्नैमिषारण्यसंज्ञितम् ॥
 भविष्यति यथार्थं वै ब्राह्मणानां विशेषकम् ॥’
 ઇતિ ।

अनिमिषः श्रीविष्णुः । अलुप्तदृष्टित्वात् ।

થયેલા તે વિપ્રો જગતના પ્રભુને (બ્રહ્માજીને) પ્રણામ કરીને, ચક્રની ધાર જ્યાં ખંડિત થઈ ત્યાં ગયા. તેથી ઋષિમુનિઓ દ્વારા પૂજિત તે વન ‘નૈમિશમ્’ નામથી પ્રખ્યાત થયું.”

‘નૈમિષ’ પાઠ પ્રમાણે વરાહપુરાણોક્ત કથન જોવા યોગ્ય છે. આ મુજબ ગૌરમુખ ઋષિ પ્રત્યે ભગવાનનું વચન છે—

“आम करीने पछी भगवाने ज्यारे गौरमुख मुनिने कह्युं : निमिषमात्रमां (आंખना पलकारमां) आ दानवसैन्यनो नाश थयो, तेथी आ अरण्यनुं नाम नैमिषारण्य थयुं छे, जे ब्राह्मणो माटे विशेषरूपे यरितार्थ थशे.” (वा.पु. ११/१०८,१०९)

‘अनिमिषः’ अनिमिष એટલે ભગવાન શ્રીવિષ્ણુ, કારણ કે ભગવાન અલુપ્તદૃષ્ટિવાળા (અપલક દૃષ્ટિવાળા)

* ‘નૈમિષ’ વરાહપુરાણોક્ત કથા (અ-૧૧) અનુસાર સત્યયુગમાં સુપ્રતીક નામે પ્રસિદ્ધ પરાક્રમી રાજાને દુર્જય નામે પુત્ર હતો. તેનો વિવાહ હેતુ અને પ્રહેતુ નામે બે દાનવોની પુત્રીઓ અનુક્રમે સુકેશી અને મિશ્રકેશી સાથે થયો. રાજા દુર્જય શિકાર માટે જંગલમાં ગયો ત્યારે તેની સાથે પાંચ અક્ષૌહિણી સેના હતી. તે વનમાં ગૌરમુખ ઋષિના ઉત્તમ આશ્રમે જઈ પહોંચ્યો અને ઋષિનાં દર્શને ગયો. ઋષિએ રાજા દુર્જયને તેના અનુયાયીઓસહિત ભોજન માટે નિમંત્રણ આપ્યું. જેનો રાજાએ સ્વીકાર કર્યો. મુનિએ ભગવાન નારાયણનું સ્મરણ કરીને સ્તુતિ કરી. ભગવાને પ્રકટ થઈ તેમને ચિન્તન કરવામાત્રથી સિદ્ધિ પ્રદાન કરનાર મહાન કાન્તિમાન્ ‘ચિન્તામણિ’ રત્ન પ્રદાન કર્યું.

તે ચિન્તામણિ રત્નના પ્રતાપે મુનિએ રાજાનો તેની સેનાસહિત ભવ્ય અતિથિ-સત્કાર કર્યો. રાજાના મનમાં તે રત્ન પડાવી લેવાની લાલચ થઈ આવી. મુનિએ રાજાને તે આપવાનો ઈન્કાર કરી દેતાં રાજાએ પોતાના સૈન્ય દ્વારા તે રત્ન પડાવી લેવા આક્રમણ કર્યું. ચિન્તામણિમાંથી તેનો પણ પ્રતિકાર કરવા અસ્ત્ર-શસ્ત્રથી સજ્જ વિશાળ સેના પ્રકટ થઈ. રાજાના સૈન્યનો ભયંકર વિનાશ થયો. સમાચાર મળતાં હેતુ-પ્રહેતુ બંને અસુરો પણ વિશાળ સેના તથા પંદર પ્રમુખ દૈત્યો સાથે યુદ્ધ કરવા આવી પહોંચ્યા. મણિમાંથી પ્રકટ થયેલા યોદ્ધાઓ દ્વારા ઘણા દૈત્યો હણાયા.

તેટલામાં મુનિવર ગૌરમુખ હાથમાં કુશા વગેરે લઈ વનમાંથી આશ્રમ પહોંચ્યા. તેમણે મણિ માટે થઈ રહેલ આ ઘોર સંગ્રામ જોઈ ભગવાન શ્રીહરિનું સ્મરણ કર્યું. ભગવાન સ્મરણ કરતાં પ્રકટ થયા અને મુનિની પ્રાર્થનાથી ભગવાનના સુદર્શને સેનાસહિત દુર્જયને ભસ્મ કરી નાખ્યો. આ બધું જ કાર્ય એક ‘નિમેષ’ માં જ સમ્પન્ન થઈ ગયું. પછી ભગવાને ગૌરમુખ ઋષિ પ્રત્યે આ વચનો કહ્યાં.

તસ્ય ક્ષેત્રે । તથા ચાત્રૈવ *શૌનકાદિવચનં
'ક્ષેત્રેઽસ્મિન્વૈષ્ણવે વયમ્' ઇતિ । સ્વઃ સ્વર્ગો
ગીયત ઇતિ સ્વર્ગાયો હરિઃ, સ એવ લોકો ભક્તાનાં
નિવાસસ્થાનં તસ્મૈ । તત્પ્રાપ્તય ઇત્યર્થઃ । સહસ્રં
સમાઃ સંવત્સરા અનુષ્ઠાનકાલો યસ્ય તત્સત્રં
સત્રસંજ્ઞકં કર્મોદિશ્ય આસત ઉપવિવિશુઃ । યદ્વા
આસતાઽકુર્વતેત્યર્થઃ ।

આલભેત નિર્વપતિ ઉપયન્તીત્યાદિવત્પ્રત્યયોચ્ચા-
રણમાત્રાર્થત્વેનાઽઽસ્તેર્ધાત્વર્થસ્યાવિવક્ષિતત્વાત્ ॥ ૪ ॥

ત એકદા તુ મુનયઃ પ્રાતર્હુતહુતાગ્નયઃ ।

સત્કૃતં **સૂતમાસીનં પપ્રચ્છુરિદમાદરાત્ ॥ ૫

છે, તેથી તે અનિમિષ કહેવાય છે. તેમના 'ક્ષેત્રે' ક્ષેત્રમાં
— વળી, અહીં જ શૌનકાદિનું વચન છે — "આ વૈષ્ણવ
ક્ષેત્રમાં અમે....." (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧/૨૧) (એટલે આ
ક્ષેત્ર અનિમિષનું — વિષ્ણુનું છે, એમ સિદ્ધ થાય છે.)
'સ્વઃ' સ્વર્ગમાં જેની કીર્તિ ગવાય છે, (ગૈ-ગાય) તેવ
'સ્વર્ગાયઃ' હરિ, ભગવાન. તે જ ભગવાન ભક્તોનું
નિવાસસ્થાન છે, 'તેના માટે' અર્થાત્ 'તેની પ્રાપ્તિ
માટે' તેવો અર્થ છે. 'સહસ્રં સમાઃ' જેના અનુષ્ઠાનનો
સમય હજાર વર્ષ છે તેને 'સત્ર' કહે છે. સત્ર તરીકે
કહેવાતા કર્મના ઉદ્દેશ્યથી (શૌનક વગેરે) 'આસત'
બેઠા હતા. અથવા તેવું સત્ર કર્યું, એમ અર્થ છે.

'આલભેત નિર્વપતિ ઉપયન્તિ' ઇત્યાદિની
જેમ પ્રત્યય ઉચ્ચારણ માત્ર માટે હોવાને લીધે 'આસ્તે'
ધાતુનો અર્થ અહીં વિવક્ષિત નથી . ॥ ૪ ॥

** એક વાર પ્રાતઃકાળે તે મુનિઓએ અગ્નિહોત્ર
વગેરે નિત્ય કર્મોથી નિવૃત્ત થઈને સૂતજીનું પૂજન
કરી તેમને ઊંચે આસને બેસાડીને અત્યંત આદરપૂર્વક
આ પ્રશ્ન કર્યો. ॥ ૫ ॥

* શૌનઃ સર્વવિવેકદૃક્, અથવા શૌન એવ શૌનકો ભગવદ્ભાવરસિકો મુનિવરઃ સ આદિર્યેષાં તે ।

શૌન અર્થાત્ સર્વ પ્રકારના વિવેકજ્ઞાનવાળો અથવા શૌન જ શૌનક, ભગવદ્ભાવરસિક મુનિવર શૌનક
જેમનામાં પ્રથમ છે તે ઋષિઓ. વંશીધરી—

**વંશીધરી—કથમતીવ વિજ્ઞાઃ શૌનકાદયઃ સૂતાત્સાક્ષાદ્વેદરૂપં શ્રીભાગવતં શુશ્રુવુરિતિ ચેદત્રેદમવધેયમ્ ।

અત્યંત જ્ઞાની એવા શૌનકાદિ(ઋષિઓ)એ સાક્ષાત્ વેદસ્વરૂપ શ્રીમદ્ ભાગવતનું શ્રવણ સૂતજી
પાસેથી કેમ કર્યું? એમ જો (પ્રશ્ન) થાય તો અહીં આ ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય છે.

શાસ્ત્રોમાં ઈન્દ્રને ક્ષત્રિય અને બૃહસ્પતિને બ્રાહ્મણ માનવામાં આવ્યા છે. ક્ષત્રિયવર્ણ ઈન્દ્રના
હવિર્ભાગમાં બ્રાહ્મણવર્ણ બૃહસ્પતિના હવિર્ભાગના સાંકર્યથી ઉત્પન્ન રોમહર્ષણને લક્ષણાથી 'સૂત' કહ્યા છે.
અભિધાથી સૂત તેને કહે છે, જે બ્રાહ્મણકન્યામાં ક્ષત્રિયપુરુષથી ઉત્પન્ન થયા હોય. રોમહર્ષણની ઉત્પત્તિમાં આ
વાચ્યાર્થ એટલે બાધિત છે કે અગ્નિકુંડમાં ન તો કોઈ સાક્ષાત્ બ્રાહ્મણજાતીયા કન્યા હતી અને ન ક્ષત્રિય જાતીય
પુરુષ પણ હતો. આ બંનેનો ન તો લૌકિક સંપર્ક થયો હતો અને ન તો રોમહર્ષણ યોનિજ પણ હતા. અગ્નિ
ઉત્પન્ન થવાને કારણે રોમહર્ષણ અયોનિજ હતા.

વેનપુત્ર મહાત્મા પૃથુનો યજ્ઞ થઈ રહ્યો હતો ત્યારે પ્રથમ વર્ણની અદલાબદલી થઈ. યજ્ઞની આહુતિમાંથી
સૂતજી ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં ઈન્દ્રના હવિ સાથે બૃહસ્પતિનો હવિ મિશ્રિત થઈ ગયો. દેવ દ્વારા ઈન્દ્રને તેમાંથી
આહુતિ આપવામાં આવી. તેમાંથી સૂતજી ઉત્પન્ન થયા. શિષ્યના હવિ સાથે મિશ્રિત થઈ ગયેલા ગુરુના હવિનો
અનાદર થઈ ગયો. ઉચ્ચતર અને નિમ્નતરના અભિચારથી તે વર્ણવિકૃતિ ઉત્પન્ન થઈ.(વા.પુ. ૩૩ થી ૩૬)

સાયંકાલે હુતા એવ હુતા અગ્નયો યૈસ્તે ।
 યદ્વા હૂયત ઇતિ હુતં દધ્યાદિ તેન હુતા અગ્નયો
 યૈસ્તે । યદ્વા પ્રાતઃકાલે હુતા એવ હુતા અગ્નયો
 યૈસ્તે । અનેન નિત્યનૈમિત્તિકહોમસાકલ્યં દર્શિતમ્ ।
 इदं वक्ष्यमाणमादरात्प्रच्छुः ॥ ૫ ॥

વિવિદિષિતાનર્થાન્પ્રષ્ટું સૂતસ્ય સર્વશાસ્ત્રજ્ઞાના-
 તિશયમાહુઃ—ત્વયેતિ ત્રિભિઃ શ્લોકૈઃ ।

ऋषय ऊचुः

ત્વયા યત્નુ પુરાણાનિ સેતિહાસાનિ ચાનઘ ।
 આખ્યાતાન્યપ્યધીતાનિ ધર્મશાસ્ત્રાણિ યાન્યુત ॥ ૬

इतिहासो महाभारतादिस्तत्सहितानि । न
 केवलमधीतानि अपित्वाख्यातान्यपि व्याख्यातानि
 च । उत अपि यानि धर्मशास्त्राणि तान्यपि ॥ ६ ॥

યાનિ વેદ વિદાં શ્રેષ્ઠો ભગવાન્બાદરાયણઃ ।
 अन्ये च मुनयः सूत परावरविदो विदुः ॥ ७

वेत्थ त्वं सौम्य तत्सर्वं तत्त्वतस्तदनुग्रहात् ।
 ब्रूयुः स्निग्धस्य शिष्यस्य गुरवो गुह्यमप्युत ॥ ८

સંધ્યાકાળે હોમ કરીને જેમણે પુનઃ (પ્રભાતે) હોમ
 કર્યો છે તેવા (મુનિઓએ પ્રશ્ન કર્યો). અથવા હૂયતે ઇતિ
 ‘હુતમ્’ જે હોમાય છે તે હુત (દ્રવ્ય), દહીં વગેરેથી
 અગ્નિમાં હોમ કર્યો છે તેવા મુનિઓ. અથવા પ્રાતઃકાળે
 હોમ કરીને જેમણે પુનઃ હોમ કર્યો છે તેવા મુનિઓ
 — આ દ્વારા નિત્ય, નૈમિત્તિક હવનની પૂર્ણતા દર્શાવી
 છે. ‘इदम्’ એટલે આ (પ્રશ્ન) કે જે હવે પછી કહેવામાં
 આવશે, તે વિષે આદરપૂર્વક પ્રશ્ન પૂછ્યો. ॥ ૫ ॥

(ઋષિઓએ) જાણવા ઇચ્છેલા પદાર્થોને પૂછવાના
 હેતુથી સૂતજીના સર્વશાસ્ત્રોના જ્ઞાનની શ્રેષ્ઠતાને ત્રણ
 શ્લોકો દ્વારા નિરૂપે છે— ‘ત્વયા ઇતિ ।’

ઋષિઓ બોલ્યા — હે નિષ્પાપ (સૂતજી),
 આપે ઇતિહાસ સાથે પુરાણોનું તેમ જ જે ધર્મશાસ્ત્રો
 છે તેમનું પણ અધ્યયન કર્યું છે તથા તેમની વ્યાખ્યા
 પણ કરી છે. ॥ ૬ ॥

‘इतिहासः’ મહાભારત વગેરે સહિત (પુરાણો અને
 ધર્મશાસ્ત્રો), (આપશ્રીએ) કેવળ (તેમનું) અધ્યયન જ નહીં,
 પરંતુ ‘આખ્યાતાનિ’ વ્યાખ્યા પણ કરી છે તે સિવાયનાં
 જે ધર્મશાસ્ત્રો છે તેમની પણ વ્યાખ્યા કરી છે. ॥ ૬ ॥

હે સાધુ, વિદ્વાનોમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાન બાદરાયણ
 જે પુરાણ વગેરેને જાણે છે તથા ભગવાનના સગુણ-
 નિર્ગુણ રૂપને જાણનારા બીજા ઋષિમુનિઓ જે કાંઈ
 જાણે છે, તે સર્વને આપ તેમના અનુગ્રહથી વાસ્તવિક
 રૂપે જાણો છો. ગુરુજનો પોતાના પ્રિય શિષ્યને
 ગુપ્તમાં ગુપ્ત રહસ્ય પણ કહી દે (છે). ॥ ૭ ॥ ૮ ॥

વળી, અન્ય પુરાણમાં પણ છે કે ‘નિર્મળ હૃદયવાળા સૂતજી અગ્નિકુંડમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા.’ આમ,
 રોમહર્ષણજી ‘બ્રાહ્મણીમાં ક્ષત્રિયથી જન્મે તે સૂત’ એમ કહેલા લક્ષણવાળા સૂતજાતિના ન હતા, પરંતુ અગ્નિમાંથી
 પ્રકટ થયા હતા.

જ્યારે સૂતજી શૌનકાદિ ઋષિઓને દસ પુરાણ પૂરા કરી અગિયારમું પુરાણ સંભળાવી રહ્યા હતા, ત્યારે
 ભગવાન શ્રીભલરામજી દ્વારા તેમનો નાશ થયો હતો. બાકીનાં પુરાણો ઋષિઓએ તેમના પુત્ર ઉગ્રશ્રવાજી પાસેથી
 સાંભળ્યા; જેમને રૌમહર્ષણિ, સૌતિ વગેરેથી પણ સંબોધિત કરાયા છે. ઉગ્રશ્રવાજીએ પુરાણોનું અધ્યયન પોતાના
 પિતા પાસેથી કર્યું અને શ્રીમદ્ ભાગવત મહાપુરાણનું અધ્યયન તો સાક્ષાત્ ભગવાન શુકદેવજી પાસેથી કર્યું.

કિઞ્ચ યાનીત્યાદિ। વિદાં વિદુષાં મધ્યે
શ્રેષ્ઠો વ્યાસો યાનિ વેદ। પરાવરે સગુણનિર્ગુણે
બ્રહ્મણી વિદન્તીતિ તથા ॥ ૭ ॥

વેત્થ જાનાસિ। સૌમ્ય હે સાધો।
તેષામનુગ્રહાત્। તત્ત્વતો જ્ઞાને હેતુમાહ બ્રૂયુરિતિ।
સ્નિગ્ધસ્ય પ્રેમવતઃ। ઊત એવ। ગુહ્યં રહસ્યમપિ
બ્રૂયુરેવ ॥ ૮ ॥

*તત્ર તત્રાઞ્જસાઽઽયુષ્મન્ભવતા યદ્વિનિશ્ચિતમ્।
પુંસામેકાન્તતઃ શ્રેયસ્તન્નઃ શંસિતુમર્હસિ ॥ ૯

અઞ્જસા ગ્રન્થાર્જવેન। એકાન્તતઃ શ્રેયોઽવ્ય-
ભિચારિ શ્રેયઃસાધનમ્ ॥ ૯ ॥

અન્યેઽપિ બહુના કાલેન બહુશાસ્ત્રશ્રવણાદિભિ-
ર્વિનિશ્ચિન્વન્તુ નેત્યાહુઃ—પ્રાયેણેતિ।

પ્રાયેણાલ્પાયુષઃ સભ્ય કલાવસ્મિન્યુગે જનાઃ।
મન્દાઃ સુમન્દમતયો મન્દભાગ્યા હ્યુપદ્રુતાઃ ॥ ૧૦

વળી, ‘યાનિ’ ઇત્યાદિનો અર્થ દર્શાવે છે. ‘વિદાં’
વિદ્વાનોમાં ‘શ્રેષ્ઠઃ’ શ્રેષ્ઠ એવા વ્યાસજી જે શાસ્ત્રો જાણે
છે; (તેમજ) ‘પરાવરે’ સગુણ અને નિર્ગુણ બ્રહ્મને વિદ્વાનો
જાણે છે (તેમ આપ પણ જાણો છો). ॥ ૭ ॥

‘વેત્થ’ (આપ) જાણો છો— ‘સૌમ્ય’ હે સાધુ!
‘તેષામ્’ ગુરુજનોના ‘અનુગ્રહાત્’ અનુગ્રહથી ‘તત્ત્વતઃ’
વાસ્તવિક રીતે (આપને) જે જ્ઞાન થયું છે, તેનું કારણ કહે
છે— ‘બ્રૂયુઃ ઇતિ।’ ‘સ્નિગ્ધસ્ય’ પ્રેમાળ શિષ્યને ‘ઊત’ જ,
‘ગુહ્યમ્’ રહસ્ય, ‘અપિ’ પણ ‘બ્રૂયુઃ’ કહી જ દે (છે). ॥ ૮ ॥

હે આયુષ્માન્! જુદાં જુદાં (શાસ્ત્રો, પુરાણો
અને ગુરુજનોના ઉપદેશોમાં જણાવેલા સર્વ) સાધનોમાં
મનુષ્યના પરમ કલ્યાણરૂપ સાધન વિષે આપે
સરળતાપૂર્વક જે નિશ્ચય કર્યો હોય, તે અમને
કહેવા માટે આપ યોગ્ય છો. ॥ ૮ ॥

‘અઞ્જસા’ શાસ્ત્રોમાં સરળતાપૂર્વક— ‘એકાન્તતઃ
શ્રેયઃ’ સુનિશ્ચિતતાપૂર્વકનું કલ્યાણકારી સાધન ॥ ૮ ॥

બીજા લોકો પણ ઘણો સમય આપીને અનેક
શાસ્ત્રોનાં શ્રવણ વગેરેથી (કલ્યાણના સાધન વિષે)
નિર્ણય કરી લે. આ માટે કહે છે, એ તર્ક બરાબર
નથી— ‘પ્રાયેણ ઇતિ।’

હે સાધુ! આ કળિયુગમાં પ્રાયઃ લોકો અલ્પ
આયુષ્યવાળા છે; આળસુ અને અત્યંત મંદબુદ્ધિવાળા
છે; વળી તેઓ (અનેક પ્રકારનાં) વિઘ્નોથી ઘેરાયેલા
છે તેમ જ (રોગ વગેરે) ઉપદ્રવોથી પીડિત છે.

* અસ્મિન્નધ્યાયે ષટ્ પ્રશ્નાઃ સન્તિ।

- (૧) પુંસામેકાન્તતઃ શ્રેયઃ
- (૨) ચાવતારપ્રયોજનમ્।
- (૩) તસ્ય કર્માણ્યપિ તથા
- (૪) ચાવતારકથા અપિ।
- (૫) કૃષ્ણાવતારચરિતં
- (૬) ધર્મઃ કં શરણં ગતઃ ॥ ઇતિ।

આ અધ્યાયમાં ૬ પ્રશ્નો છે.

- (૧) મનુષ્યોનું સુનિશ્ચિતતાપૂર્વકનું કલ્યાણનું સાધન
- (૨) ભગવાનના અવતારનું પ્રયોજન
- (૩) તેમનાં કર્મો
- (૪) અવતારોની કથા
- (૫) કૃષ્ણાવતારનું ચરિત્ર
- (૬) ધર્મ કોને શરણે ગયો.

હે સમ્ય સાધો, અસ્મિન્યુગે કલાવલ્પાયુષો
જનાસ્તત્રાપિ મન્દા અલસાસ્તત્રાપિ સુમન્દમત-
યસ્તત્રાપિ મન્દભાગ્યા વિઘ્નાકુલાસ્તત્રાપ્યુપદ્રુતા
રોગાદિભિઃ ॥ ૧૦ ॥

ન ચ બહુશાસ્ત્રશ્રવણેઽપિ તાવતૈવ
ફલસિદ્ધિરિત્યાહુઃ—ભૂરીણીતિ ।

ભૂરીણિ ભૂરિકર્માણિ શ્રોતવ્યાનિ વિભાગશઃ ।
અતઃ સાધોઽત્ર યત્સારં સમુદ્ધૃત્ય મનીષયા ।
બ્રૂહિ નઃ શ્રદ્ધધાનાનાં યેનાત્મા સંપ્રસીદતિ ॥ ૧૧

ભૂરીણિ કર્માણ્યનુષ્ઠેયાનિ યેષુ તાનિ ।
સમુદ્ધૃત્ય યથાવદુદ્ધૃત્ય । યેનોદ્ધૃતવચ્ચેનાત્મા
બુદ્ધિઃ સંપ્રસીદતિ સમ્યગુપશામ્યતિ ॥ ૧૧ ॥

પ્રશ્નાન્તરં સૂત જાનાસીતિ પઞ્ચભિઃ ।

સૂત જાનાસિ ભદ્રં તે ભગવાન્ સાત્ત્વતાંપતિઃ ।
દેવક્યાં વસુદેવસ્ય જાતો યસ્ય ચિકીર્ષયા ॥ ૧૨

ભદ્રં ત ઇત્યૌત્સુક્યેનાશીર્વાદઃ ।
(વિસ્તરેણાશીર્વાદવચ્ચેના વિષ્ણુકથાવિઘાતો ભવતીતિ
સંગ્રહેણોક્તમ્ । તથાહિ ‘સા હાનિસ્તન્મહચ્છિદ્રં સ
મોહઃ સ ચ વિભ્રમઃ । યન્મુહૂર્ત ક્ષણં વાપિ વાસુદેવં
ન ચિન્તયેત્ ॥’ ઇતિ)

‘સમ્ય’ હે સાધુ, આ કળિયુગમાં મનુષ્યો અલ્પાયુષી
છે. તેમાં પણ ‘મન્દાઃ’ આજસુ છે, તેમાંય પાછા
મંદબુદ્ધિના છે. તેમાં પણ ‘મંદભાગ્યાઃ’ વિઘ્નોથી
ઘેરાયેલા છે. તેમાંય પાછા ‘ઉપદ્રુતાઃ’ રોગ વગેરે
ઉપદ્રવોથી પીડિત છે. ॥ ૧૦ ॥

બહુશાસ્ત્રના શ્રવણમાં તેટલા (પરિશ્રમ)થી પણ
ફળની સિદ્ધિ થતી નથી, તેથી (શૌનકાદિ ઋષિઓ)
કહે છે— ‘ભૂરીણિ ઇતિ ।’

(વેદ, બ્રાહ્મણ, સાંખ્ય, મીમાંસા, વેદાંત વગેરે)
વિભાગપૂર્વક સાંભળવા યોગ્ય અનેક શાસ્ત્રો છે.
તેમાં અનેક પ્રકારનાં કર્મોનું વર્ણન છે. હે સાધુપુરુષ
સૂતજી! આપની બુદ્ધિથી તેનો નિષ્કર્ષ કાઢીને અમને
શ્રદ્ધાળુઓને કહો, જેથી અમારી બુદ્ધિ યોગ્ય રીતે
શાંતિ પામે. ॥ ૧૧ ॥

અનુષ્ઠાન કરવા યોગ્ય અનેક કર્મો જેમાં છે તે
(શાસ્ત્રો)— ‘સમુદ્ધૃત્ય’ નિષ્કર્ષ કાઢીને— ‘યેન’ જે
નિષ્કર્ષરૂપ વચનોથી ‘આત્મા’ બુદ્ધિ ‘સંપ્રસીદતિ’
સમ્યક્ રીતે શાંતિ પામે છે. ॥ ૧૧ ॥

પાંચ શ્લોકો દ્વારા બીજો પ્રશ્ન (પૂછે છે)— ‘સૂત
જાનાસિ ઇતિ ।’

હે સૂતજી ! આપનું કલ્યાણ થાઓ ! આપ તો
જાણો છો કે ભક્તોના પાલક ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ
વસુદેવજીનાં (ધર્મપત્ની) દેવકીજીના ગર્ભમાંથી જે
વિશેષ કાર્ય કરવાની ઈચ્છાથી અવતીર્ણ થયા હતા.
॥ ૧૨ ॥

‘ભદ્રં તે’ આપનું કલ્યાણ થાઓ ! તેમ
ઉત્સુકતાપૂર્વક આશીર્વાદ આપે છે. (વિસ્તારપૂર્વકના
આશીર્વાદના વચનથી વિષ્ણુકથામાં વિઘ્ન થાય એટલે
ટૂંકમાં ‘ભદ્રં તે’ થી આશીર્વાદ આપ્યા. જેમ કે— “જે
મુહૂર્તમાં કે ક્ષણમાં વાસુદેવનું ચિંતન ન થાય તે હાનિ
છે, તે જ મોટી ખામી છે, તે મોહ છે અને તે જ
ભ્રમ છે.”)

ભગવાન્નિરતિશયૈશ્વર્યાદિગુણઃ । *સાત્વતાં
સચ્છબ્દેન સત્ત્વમૂર્તિર્ભગવાન્સ ઉપાસ્યતયા વિદ્યતે
યેષામિતિ સત્ત્વન્તો ભક્તાઃ ।

સ્વાર્થેઽણ્ રાક્ષસવાયસાદિવત્ । તસ્ય
ચાશ્રવણમાર્ષમ્ । તદેવં સાત્ત્વન્ત ઇતિ ભવતિ ।

તેષાં પતિઃ પાલકઃ । યસ્યાર્થવિશેષસ્ય
ચિકીર્ષયા વસુદેવસ્ય ભાર્યાયાં દેવક્યાં જાતઃ ॥ ૧૨ ॥

તન્નઃ શુશ્રૂષમાણાનામર્હસ્યઙ્ગાનુવર્ણિતુમ્ ।
યસ્યાવતારો ભૂતાનાં ક્ષેમાય ચ ભવાય ચ ॥ ૧૩

અઙ્ગ હે સૂત, તન્નોઽનુવર્ણયિતુમર્હસિ ।
સામાન્યતસ્તાવદ્યસ્યાવતારો ભૂતાનાં ક્ષેમાય
પાલનાય । ભવાય સમૃદ્ધયે ॥ ૧૩ ॥

તત્પ્રભાવમનુવર્ણયન્તસ્તદ્યશઃ શ્રવણૌત્સુક્ય-
માવિષ્કુર્વન્તિ—આપન્ન ઇતિ ત્રિભિઃ ।

આપન્નઃ સંસૃતિં ઘોરાં યન્નામ વિવશો ગૃણન્ ।
તતઃ સદ્યો વિમુચ્યેત યદ્વિભેતિ સ્વયં ભયમ્ ॥ ૧૪

‘ભગવાન્’ સર્વશ્રેષ્ઠ ઐશ્વર્ય વગેરે (વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય) ગુણો ધરાવનાર, ‘સાત્વતામ્’ સત્ શબ્દ દ્વારા સત્ત્વમૂર્તિ ભગવાન જેમના ઉપાસ્ય દેવ તરીકે છે તે ‘સત્ત્વન્તઃ’* ભક્તો.

સ્વાર્થે એટલે કે અર્થમાં ફેરફાર થયા વગર અણ પ્રત્યય લાગવાથી જેમ (રાક્ષસ્ એ જ) રાક્ષસ, (વયસ્ એ જ) ‘વાયસ’ તેમ (‘સત્ત્વન્તઃ’ એ જ) ‘સાત્ત્વન્તઃ’— તેના અણ પ્રત્યય નથી, તે આર્ષ પ્રયોગ છે. તેઓના ‘પતિઃ’ પાલક, રક્ષક ‘યસ્ય’ જે વિશેષ કાર્ય ‘ચિકીર્ષયા’ કરવાની ઇચ્છાથી ‘વસુદેવસ્ય’ વસુદેવજીનાં ધર્મપત્ની ‘દેવક્યામ્’ દેવકીજીના ગર્ભમાંથી અવતીર્ણ થયા હતા. ॥ ૧૨ ॥

હે સૂતજી, તે (શ્રીકૃષ્ણકથા) સાંભળવા ઇચ્છતા એવા અમારી સમક્ષ તે વિશેષકાર્યને આપ વર્ણવવા માટે યોગ્ય છો, જે ભગવાનનો અવતાર જીવોના પાલન અને સમૃદ્ધિ માટે થાય છે. ॥ ૧૩ ॥

‘અઙ્ગ’ હે સૂત! ‘તત્ નઃ અનુવર્ણયિતુમ્ અર્હસિ’ તે (વિશેષકાર્ય) અમને વર્ણવવા માટે આપ યોગ્ય છો. ‘યસ્યાવતારઃ’ જેમનો અવતાર ‘ભૂતાનામ્’ જીવોના ‘ક્ષેમાય’ પાલન (અભ્યુદય) માટે તથા ‘ભવાય’ સમૃદ્ધિ (નિઃશ્રેયસ) માટે થાય છે. ॥ ૧૩ ॥

તેમના (શ્રીકૃષ્ણના) પ્રભાવનું વર્ણન કરતાં ઋષિઓ તેમના યશનું શ્રવણ કરવાની ઉત્સુકતાને ત્રણ શ્લોકો દ્વારા પ્રકટ કરે છે— ‘આપન્નઃ ઇતિ’

ભયંકર સંસાર(ચક્ર)માં પડેલો (આ જીવ) જેમનું (મંગળમય) નામ વિવશતાથી પણ ઉચ્ચારે તો તે જ ક્ષણે (સંસારરૂપી ચક્રમાંથી) મુક્ત થઈ જાય, કારણ કે જેમના નામથી સ્વયં ભય પણ ભય પામે છે. ॥ ૧૪ ॥

* (સત્ત્વત્ શબ્દમાં તદ્વિત પ્રત્યય અણ્ (= અ) લગાડતાં આદિસ્વરની વૃદ્ધિ થતાં સાત્ત્વત શબ્દ બને. પરંતુ અહીં વૃદ્ધિ થઈ છતાં શબ્દના ‘અ’ પ્રત્યયનું શ્રવણ નથી તે આર્ષ પ્રયોગ (ઋષિ — પ્રયુક્ત) છે, તેથી સત્ત્વત્ અને સાત્ત્વત્ એ બન્ને શબ્દો શુદ્ધ છે; પરંતુ મૂળ શ્લોકમાં સાત્ત્વત્ શબ્દ લઈને પ.બ.વ.નું. રૂપ ‘સાત્ત્વતામ્’ આપેલું છે. પાણિનીય વ્યાકરણ પ્રમાણે અહીં ‘સાત્ત્વતાનામ્’ શબ્દ હોવો જોઈએ.)

સંસૃતિમાપન્નઃ પ્રાપ્તઃ । વિવશોઽપિ ગૃણન્ ।
તતઃ સંસૃતેઃ ।

અત્ર હેતુઃ—યદ્યતો નામ્નો ભયમપિ સ્વયમેવ
બિભેતિ ॥ ૧૪ ॥

યત્પાદસંશ્રયાઃ સૂત મુનયઃ પ્રશમાયનાઃ ।
સદ્યઃ પુનન્યુપસ્પૃષ્ઠાઃ સ્વર્ધુન્યાપોઽનુસેવયા ॥ ૧૫

કિંચ યસ્ય પાદઃ સંશ્રયો યેષામત એવ
પ્રશમોઽયનં વર્ત્મ આશ્રયો વા યેષાં તે મુનય
ઉપસ્પૃષ્ઠાઃ સન્નિધિમાત્રેણ સેવિતાઃ સદ્યઃ પુનન્તિ ।
સ્વર્ધુની ગઙ્ગા તસ્યા આપસ્તુ તત્પાદાન્નિઃસૃતા ન તુ
તત્રૈવ તિષ્ઠન્ત્યતસ્તત્સંબન્ધેનૈવ પુનન્યોઽપ્યનુસેવયા
પુનન્તિ ન તુ સદ્ય ઇતિ મુનીનામુત્કર્ષોક્તિઃ ॥ ૧૫ ॥

કો વા ભગવતસ્તસ્ય પુણ્યશ્લોકેઙ્ગકર્મણઃ ।
શુદ્ધિકામો ન શૃણુયાદ્ યશઃ કલિમલાપહમ્ ॥ ૧૬

પુણ્યશ્લોકૈરીઙ્ગ્યાનિ સ્તવ્યાનિ
કર્માણિ યસ્ય તસ્ય યશઃ । કલિમલાપહં
સંસારદુઃખોપશમનમ્ ॥ ૧૬ ॥

પ્રશ્નાન્તરં—તસ્યેતિ ।

‘સંસૃતિમ્ આપન્નઃ’ (જન્મ-મરણરૂપ) સંસારને
પ્રાપ્ત થયેલો— ‘વિવશઃ (અપિ) ગૃણન્’ લાચારીથી
પણ ઉચ્ચારતો— ‘તતઃ’ તેમાંથી (સંસારમાંથી) (મુક્ત
થઈ જાય છે.)

અહીં કારણ આપે છે— ‘યત્’ કારણ કે જેમન
નામથી સ્વયં ભય પણ ભય પામે છે. ॥ ૧૪ ॥

હે સૂતજી, જેમણે ભગવાનના શ્રીચરણોનો આશ્રય
કરેલો છે તેવા અને પરમ શાંતિનો આશ્રય લેનારા
મુનિજનો (સંસારના જીવને પોતાની) સન્નિધિથી તરત
જ પવિત્ર કરે છે, જ્યારે ગંગાજીનું જળ તો વારંવાર
સેવન કરવાથી (જીવને) પવિત્ર કરે છે. ॥ ૧૫ ॥

વળી, જેમનું (ભગવાનનું) ચરણ જે મુનિજનોનો
આશ્રય છે અને આથી જ ‘પ્રશમઃ’ પરમ શાંતિ
(ભગવન્નિષ્ઠ બુદ્ધિ) એ જ ‘અયનમ્’ જેમનો માર્ગ
અથવા આશ્રય છે તેવા ‘ઉપસ્પૃષ્ઠાઃ’ માત્ર સાન્નિધ્યથી
જેમની સેવા કરવામાં આવે છે તેવા મુનિઓ ‘સદ્યઃ
પુનન્તિ’ તરત જ પવિત્ર કરે છે. ‘સ્વર્ધુની’ ગંગા,
પરંતુ ગંગાજીનાં જળ ભગવાનના ચરણકમળમાંથી
નિઃસૃત થયાં હોવા છતાં તે ત્યાં જ સ્થિર થતાં નથી
અને તેથી ભગવાનના ચરણના સંબંધથી જ પવિત્ર
કરતાં હોવા છતાં વારંવાર સેવન કર્યા પછી પવિત્ર
કરે છે, પણ તરત જ પવિત્ર નથી કરતાં. આમ
મુનિજનોના ઉત્કર્ષનું અહીં વર્ણન છે. ॥ ૧૫ ॥

પવિત્ર કીર્તિવાળા ભક્તો દ્વારા જેમની લીલાની
સ્તુતિ કરવામાં આવે છે, તે ભગવાનના કલિમલહારી
યશનું આત્મશુદ્ધિની ઈચ્છાવાળો કોણ શ્રવણ ન
કરે ? ॥ ૧૬ ॥

‘પુણ્યશ્લોકૈઃ’ જેમની પવિત્ર કીર્તિ છે તેવા
પુરુષો દ્વારા ‘ઈંઙ્ગ્યાનિ’ સ્તુતિ કરવા યોગ્ય ‘કર્માણિ’
લીલાઓ જેની છે તેમના ‘યશઃ’ યશને—
‘કલિમલાપહમ્’ કલિના મળને હરી લેનાર (અને
તેથી) સંસારનાં દુઃખોને શાંત કરનાર યશને ॥ ૧૬ ॥

ત્રીજો પ્રશ્ન પૂછે છે— ‘તસ્ય ઇતિ’

तस्य कर्माण्युदारणि परिगीतानि सूरिभिः ।

ब्रूहि नः श्रद्धानानां लीलया दधतः कलाः ॥ १७

उदारणि महान्ति विश्वसृष्ट्यादीनि । सूरिभि-
नारदादिभिः । कला ब्रह्मरुद्रादिमूर्तीः ॥ १७ ॥

अथेति प्रश्नान्तरे ।

अथाख्याहि हेरैर्धीमन्नवतारकथाः शुभाः ।
लीला विदधतः स्वैरमीश्वरस्यात्ममायया ॥ १८

अवतारकथाः स्थित्यर्थमेव तत्तदवसरे
ये मत्स्याद्यवतारास्तदीयाः कथाः स्वैरं लीलाः
कुर्वतः । श्रीकृष्णावतारप्रयोजनप्रश्नेनैव तच्चरित-
प्रश्नोऽपि जात एवेति ज्ञातव्यम् ॥ १८ ॥

अत्यौत्सुक्येन पुनरपि तच्चरितान्येव
श्रोतुमिच्छन्तस्तत्रात्मनस्तृप्त्यभावमावेदयन्ति—
वयं त्विति ।

वयं तु न वितृप्याम उत्तमश्लोकविक्रमे ।
यच्छृण्वतां रसज्ञानां स्वादुस्वादु पदेपदे ॥ १९

योगयागादिषु तृप्ताः स्म । उद्गच्छति
तमो यस्मात्स उत्तमास्तथाभूतः श्लોકો यस्य
तस्य विक्रमे तु विशेषेण न तृप्यामोऽलमिति
न मन्यामहे ।

બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવરૂપે લીલાથી
અવતાર ધારણ કરીને, વિશ્વનાં સર્જન, પાલન અને
સંહાર જેવાં મહાન (ઉદાર) કર્મો કે જેમનું ગાન
(નારદમુનિ વગેરે જેવા) વિદ્વાનો દ્વારા કરવામાં
આવે છે, તેમનું શ્રદ્ધાળુઓ એવા અમારી સમક્ષ
વર્ણન કરો. ॥ ૧૭ ॥

‘**उदारणि**’ વિશ્વનાં સર્જન, પાલન, સંહાર જેવાં
મહાન કર્મો— ‘**सूरिभिः**’ નારદમુનિ વગેરે જેવા
વિદ્વાનો દ્વારા ‘**कलाः**’ બ્રહ્મા, રુદ્ર વગેરે મૂર્તિનાં
સ્વરૂપોને (અવતારોને) ॥ ૧૭ ॥

‘**अथ**’ થી પ્રારંભાતા શ્લોકમાં (ચોથો) પ્રશ્ન છે.

હે બુદ્ધિમાન સૂતજી! પોતાની યોગમાયાથી
સ્વચ્છંદ લીલા કરતા સર્વસમર્થ પ્રભુ શ્રીહરિની
મંગળમયી અવતારકથાઓનું આપ હવે વર્ણન
કરો. ॥ ૧૮ ॥

સૃષ્ટિના પાલન માટે તે તે પ્રસંગે મત્સ્યાદિ
અવતારો લીધા તેની કથા (કહો). ‘**स्वैरम्**’ સ્વચ્છંદ
લીલા કરતા (પ્રભુની)— શ્રીકૃષ્ણાવતારના પ્રયોજનના
પ્રશ્ન દ્વારા તેમાં શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર વિષેનો પ્રશ્ન પણ આવી
જાય છે તેમ જાણવું. ॥ ૧૮ ॥

અતિઉત્સુકતાપૂર્વક ફરી ફરી ભગવાનનાં ચરિત્રો
સાંભળવા ઇચ્છતા શૈનકાદિ ઋષિઓ પોતાને તૃપ્તિ
થઈ નથી તેમ જણાવે છે— ‘**वयं-तु-इति।**’

પુણ્યકીર્તિ ભગવાનની લીલામાં અમને તૃપ્તિ
થતી નથી, કે જેને સાંભળનારા રસજ્ઞોને ક્ષણે ક્ષણે
નવા નવા રસનો અનુભવ થાય છે. ॥ ૧૯ ॥

અમે યોગ, યજ્ઞ વગેરેથી ધરાઈ ગયા
છીએ. જેમાંથી અજ્ઞાન કે અંધકાર નીકળી ગયો
છે તેઓ **उत्-तमस्** અર્થાત્ **उत्तमाः** છે. આવી
અજ્ઞાનરહિત જેમની કીર્તિ છે તેમની લીલામાં અમને
વિશેષ રૂપે તૃપ્તિ થતી નથી. ‘**अस, हवे**’ તેમ મનમાં
નથી થતું.

તત્ર હેતુઃ—યદ્વિક્રમં શૃણ્વતામ્ । યદ્વા અન્યે
તૃપ્યન્તુ નામ વયં તુ નેતિ તુશબ્દસ્યાન્વયઃ ।
અયમર્થઃ— ત્રેધા હ્યલંબુદ્ધિર્ભવતિ ઉદરાદિભરણેન
વા, રસાજ્ઞાનેન વા, સ્વાદુવિશેષાભાવાદ્વા ।

તત્ર શૃણ્વતામિત્યનેન શ્રોત્રસ્યાકાશત્વાદ-
ભરણમિત્યુક્તમ્ । રસજ્ઞાનામિત્યનેન ચાજ્ઞાનતઃ
પશુવત્તૃસિર્નિરાકૃતા । ઇક્ષુભક્ષણવદ્રસાન્તરાભાવેન
તૃસિં નિરાકરોતિ । પદેપદે પ્રતિક્ષણં સ્વાદુતોઽપિ
સ્વાદુ ॥ ૧૯ ॥

અતઃ શ્રીકૃષ્ણચરિતાનિ કથયેત્યાશયેનાહુઃ—
કૃતવાનિતિ ।

કૃતવાન્કિલ વીર્યાણિ સહ રામેણ કેશવઃ ।
અતિમર્ત્યાનિ ભગવાન્નૂઢઃ કપટમાનુષઃ ॥ ૨૦ ॥

અતિમર્ત્યાનિ મર્ત્યાનતિક્રાન્તાનિ ગોવર્ધનો-
દ્ધારણાદીનિ । મનુષ્યેષ્વસંભાવિતાનીત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

નનુ યાજનાધ્યાપનાદિવ્યગ્રાણાં કુત
એતચ્છ્રવણાવકાશઃ સ્યાદત આહુઃ—કલિમિતિ ।

કલિમાગતમાઝાય ક્ષેત્રેઽસ્મિન્ વૈષ્ણવે વયમ્ ।
આસીના દીર્ઘસત્રેણ કથાયાં સક્ષણા હ્રેઃ ॥ ૨૧ ॥

તૃપ્તિ થતી નથી તેનું કારણ— જેની લીલા
સાંભળતા રસજ્ઞોને ક્ષણે ક્ષણે નવા નવા રસનો અનુભવ
થાય છે. અથવા બીજા ભલે તૃપ્ત થાય, પરંતુ અમે
તૃપ્ત નથી થતા, એમ અહીં ‘તુ’ શબ્દનો સંબંધ (વિરોધ
દર્શાવે) છે. અર્થ આ છે— તૃપ્તિ ત્રણ પ્રકારે થાય છે
પેટ વગેરે ભરાઈ જવાથી કે રસનું જ્ઞાન ન હોવાથી
અથવા વિશિષ્ટ પ્રકારના સ્વાદનો અભાવ હોવાથી.

તેમાં ‘શૃણ્વતામ્’ દ્વારા કર્ણેન્દ્રિય આકાશરૂપ હોવાથી
તેને કદી ભરી શકાતી નથી, એમ કહેવાયું છે.
‘રસજ્ઞાનામ્’ એમ કહીને (રસના) અજ્ઞાનને કારણે
પશુની જેમ તૃપ્તિ થઈ જાય તે વાતનું નિરાકરણ કર્યું
છે. શેરડીના ભક્ષણની જેમ તેમાં અન્ય રસના અભાવથી
થતી તૃપ્તિનું નિરાકરણ કર્યું છે. (કારણ કે શેરડીમાં
એક જ રસ છે, જ્યારે ભગવાનની કથામાં અનેક રસ
છે.) ‘પદેપદે’ ક્ષણે ક્ષણે, મધુર કરતાં પણ વધારે મધુર
અર્થાત્ નવા નવા રસનો (અનુભવ કરાવે છે.) ॥ ૧૯ ॥

આથી શ્રીકૃષ્ણચરિત્ર કહો, તે આશયથી તેઓ
કહે છે— ‘કૃતવાન્ ઇતિ ।’

કપટથી મનુષ્યનો અવતાર ધારણ કરનાર
અને ગુપ્ત રહેલા કેશવ ભગવાને શ્રીબલરામજી
સહિત મનુષ્ય ન કરી શકે તેવાં જે જે પરાક્રમો કર્યા
હોય તે (કહો.) ॥ ૨૦ ॥

‘અતિમર્ત્યાનિ’ મર્ત્ય માનવોનું અતિક્રમણ કરે
તેવી ગોવર્ધનધારણ વગેરે જેવી; મનુષ્ય ન કરી શકે
તેવી લીલાઓ— એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

શંકા થાય કે યજ્ઞયાગાદિ, અધ્યાપન વગેરેમાં
વ્યસ્ત (ઋષિઓને) આ કથાનું શ્રવણ કરવાનો અવકાશ
ક્યાંથી મળે? આવી શંકાના ઉત્તરમાં કહે છે—
‘કલિમ્ ઇતિ ।’ (આ શ્લોકથી પાંચમો પ્રશ્ન પૂછે છે.)

(હે સૂતજી!) કળિયુગ આવી ગયો છે તેમ
જાણીને દીર્ઘકાલીન સત્ર દ્વારા શ્રીહરિની કથા માટે
અવસર પ્રાપ્ત કરીને આ વૈષ્ણવક્ષેત્રમાં અમે બેઠા
છીએ. ॥ ૨૧ ॥

કલિમાગતં જ્ઞાત્વા તદ્વિદ્યા વિષ્ણુપદં ગન્તુકામા
દીર્ઘસત્રેણ નિમિત્તેનાત્ર વૈષ્ણવે ક્ષેત્રે આસીનાઃ ।
હરેઃ કથાયાં સક્ષણા લબ્ધાવસરાઃ ॥ ૨૧ ॥

અસ્મિંશ્ચ સમયે ત્વદર્શનમીશ્વરેણૈવ
સંપાદિતમિત્યભિનન્દન્તિ—ત્વમિતિ ।

ત્વંનઃ સંદર્શિતો ધાત્રા દુસ્તરં નિસ્તિતીર્ષતામ્ ।
કલિં સત્ત્વહરં પુંસાં કર્ણધાર ઇવાર્ણવમ્ ॥ ૨૨

કલિં સંસારં નિસ્તર્તુમિચ્છતામ્ । અર્ણવં
તિતીર્ષતાં કર્ણધારો નાવિક ઇવ ॥ ૨૨ ॥

પુનઃ પ્રશ્નાન્તરં—બ્રૂહીતિ ।

બ્રૂહિ યોગેશ્વરે કૃષ્ણે બ્રહ્મણ્યે ધર્મવર્મણિ ।
સ્વાં કાષ્ઠામધુનોપેતે ધર્મઃ કં શરણં ગતઃ ॥ ૨૩

ધર્મસ્ય વર્મણિ કવચવદ્રક્ષકે । સ્વાં
કાષ્ઠાં મર્યાદામ્ । સ્વસ્વરૂપમિત્યર્થઃ । અસ્ય
ચોત્તરં ‘કૃષ્ણે સ્વધામોપગતે ધર્મજ્ઞાનાદિભિઃ
સહ’ ઇત્યયં શ્લોકઃ—

‘કૃષ્ણે સ્વધામોપગતે ધર્મજ્ઞાનાદિભિઃ સહ ।
કલૌ નષ્ટદૃશામેષ પુરાણાર્કોઽધુનોદિતઃ ॥’

॥ ૨૩ ॥

કળિયુગ આવી ગયો છે તેમ જાણીને તેના
ભયથી વૈકુંઠમાં જવાની ઇચ્છાવાળા (ઋષિ-મુનિઓ)
દીર્ઘસત્રના નિમિત્તથી અહીં વૈષ્ણવક્ષેત્રમાં બેઠા છીએ.
શ્રીહરિની કથા માટે ‘સક્ષણાઃ’ જેમને અવસર પ્રાપ્ત
થયો છે તેવા (ઋષિઓ) ॥ ૨૧ ॥

આ સમયે ઈશ્વર દ્વારા જ આપનાં દર્શન
પ્રાપ્ત થયાં છે, તેમ (સૂતજીને) અભિનંદન આપે
છે— ‘ત્વમ્ ઇતિ ।’

સમુદ્ર તરવાની ઇચ્છા રાખનારને જેમ નાવિક
મળે તેમ પુરુષના સત્ત્વને હરી લેનારા અને
મુશ્કેલીથી તરી શકાય એવા કળિયુગને તરવાની
ઇચ્છાવાળા અમને વિધાતા દ્વારા આપ દર્શાવવામાં
આવ્યા છો. ॥ ૨૨ ॥

‘કલિમ્’ એટલે સંસાર, તેને તરી જવાની
ઇચ્છા રાખનારાઓને— ‘અર્ણવમ્’ સાગરને તરવાની
ઇચ્છા રાખનારાઓને જેમ નાવિક (મળી જાય
તેમ) ॥ ૨૨ ॥

પુનઃ આગળ પ્રશ્ન કરે છે. (છઠ્ઠો પ્રશ્ન)—
‘બ્રૂહિ’ ઇતિ ।

ધર્મરક્ષક, બ્રાહ્મણભક્ત, યોગેશ્વર ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામ પધાર્યા ત્યારે હવે ધર્મ કોને શરણે
ગયો, તે કહો. ॥ ૨૩ ॥

ધર્મના કવચરૂપ, કવચની જેમ ધર્મનું રક્ષણ
કરનાર શ્રીકૃષ્ણ— ‘સ્વાં કાષ્ઠામ્’ પોતાની મર્યાદા
(ધારણ સ્થિતિ), પોતાનું સ્વરૂપ, એમ અર્થ છે અને
આનો ઉત્તર છે, આ શ્લોક—

“શ્રીકૃષ્ણ ધર્મ અને જ્ઞાન સહિત સ્વધામ પધાર્યા
ત્યારે કળિયુગમાં નાશ પામેલી દૃષ્ટિવાળા મનુષ્યોને
માટે આ પુરાણરૂપ સૂર્યનો હમણાં ઉદય થયો
છે.” ॥ ૨૩ ॥ (શ્રીમદ્ ભા. ૧/૩/૪૫)

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં પ્રથમસ્કન્ધે પ્રથમોઽધ્યાયઃ ॥ ૧ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે પ્રથમસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં પ્રથમોઽધ્યાયઃ ॥ ૧ ॥

અથ દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ

ભગવત્કથા અને ભગવદ્ભક્તિનો મહિમા

તદેવં પ્રથમેઽધ્યાયે ષટ્ પ્રશ્ના મુનિભિઃ કૃતાઃ ।
દ્વિતીયે તૂત્તરં સૂતશ્ચતુર્ણામાહ તેષ્વથ ॥ ૧

વ્યાસ ઉવાચ

इति संप्रश्नसंहष्टो विप्राणां रौमहर्षणिः ।
प्रतिपूज्य वचस्तेषां प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥ १

વિપ્રાણાં ઇત્યેવંભૂતૈઃ સમ્યક્ પ્રશ્નૈઃ સમ્યગ્
હષ્ટો રોમહર્ષણસ્ય પુત્ર ઉગ્રશ્રવાસ્તેષાં વચઃ પ્રતિપૂજ્ય
સત્કૃત્ય પ્રવક્તુમુપચક્રમે ઉપક્રાન્તવાન્ ॥ ૧ ॥

પ્રવચનસ્યોપક્રમો નામ ગુરુદેવતાનમસ્કાર
ઇતિ । તમાહ—યમિતિ ત્રિભિઃ । તત્ર સ્વગુરોઃ
શુકસ્યૈશ્વર્યં તચ્ચરિતેનૈવ દ્યોતયન્નાહ—યમિતિ ।

સૂત ઉવાચ

यं प्रव्रजन्तमनुपेतमपेतकृत्यं
द्वैपायनो विरहकातर आजुहाव ।
पुत्रेति तन्मयतया तरवोऽभिनेदु-
स्तं सर्वभूतहृदयं मुनिमानतोऽस्मि ॥ २

યં પ્રવ્રજન્તં સંન્યસ્ય ગચ્છન્તમ્ । અનુપેતં
મામુપનયસ્વેત્યુપનયનાર્થમાચાર્યમનુપસન્નમ્ । યદ્વા
કેનાપ્યનુપેતમનનુગતમ્ । એકાકિનમિત્યર્થઃ । તત્ર
હેતુઃ—અપેતકૃત્યં કૃત્યશૂન્યં કર્મમાર્ગેઽપ્રવર્તમાનં
નૈષ્ઠિકત્વાત્ ।

આ પ્રમાણે પ્રથમ અધ્યાયમાં મુનિઓ દ્વારા છ
પ્રશ્નો કરવામાં આવ્યા. હવે તેમાંથી ચાર પ્રશ્નોના
ઉત્તર સૂતજી દ્વિતીય અધ્યાયમાં આપે છે. ॥ ૧ ॥

વ્યાસજી બોલ્યા — (બ્રાહ્મણોના) યોગ્ય પ્રશ્નોથી
અત્યંત હર્ષ પામેલા રોમહર્ષણના પુત્ર ઉગ્રશ્રવાએ
તેમની વાણીનો સત્કાર કરીને પ્રવચન કરવાનો
આરંભ કર્યો. ॥ ૧ ॥

બ્રાહ્મણોના આવા યોગ્ય પ્રશ્નોથી અત્યંત હર્ષ
પામેલા રોમહર્ષણના પુત્ર ઉગ્રશ્રવાએ તેમની વાણીનો
'પ્રતિપૂજ્ય' સત્કાર કરીને 'પ્રવક્તુમુપચક્રમે' પ્રવચન
કરવાનો આરંભ કર્યો. ॥ ૧ ॥

પ્રવચનનો આરંભ એટલે ગુરુદેવતાને નમસ્કાર.
તે 'યમ્' વગેરે ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે છે. તેમાં
પોતાના ગુરુદેવ શ્રીશુકદેવમુનિનું ઐશ્વર્ય તેમના ચરિત્ર
દ્વારા જ પ્રકાશિત કરતાં કહે છે— 'યમિતિ' ।

સૂતજી બોલ્યા — જેમનો યજ્ઞોપવીત સંસ્કાર પણ
થયો નથી, જે (લૌકિક-વૈદિક) કર્મોમાં પ્રવૃત્ત નથી
થયા, જેમને સંન્યાસ લેવાના ઉદ્દેશ્યથી એકાકી જતા
જોઈને વ્યાસજીએ વિરહથી વ્યાકુળ થઈને “પુત્ર...”
એમ સાદ કર્યો, ત્યારે શુકરૂપે તન્મય થવાને કારણે
વૃક્ષોએ ઉત્તર આપ્યો; તેવા સર્વના હૃદયમાં વિરાજમાન
શ્રીશુકદેવમુનિને હું પ્રણામ કરું છું. ॥ ૨ ॥

'યં પ્રવ્રજન્તમ્' સંન્યાસ લેવાના ઉદ્દેશ્યથી જતા,
'અનુપેતમ્' “મને ઉપનયન સંસ્કાર આપો.” એમ
ઉપનયન સંસ્કારાર્થે આચાર્ય પાસે જે ગયા નથી તે,
અથવા જેમની પાછળ કોઈ ગયું નથી તેવા એટલે કે
એકાકી, તેવો અર્થ થાય છે. તે માટે કારણ આપે છે—
'અપેતકૃત્યમ્' જેમને કાંઈ જ કરવાનું નથી તેવા,
નૈષ્ઠિક હોવાથી કર્મમાર્ગમાં જે પ્રવર્તમાન નથી.

દ્વૈપાયનો વ્યાસો વિરહાત્કાતરો ભીતઃ સન્
પુત્રા૩૩િતિ* પ્લુતેનાજુહાવાહૂતવાન્ । દૂરાદાહ્વાને પ્લુતે
સત્યપિ સન્ધિરાર્ષઃ ।

તદા તન્મયતયા શુકરૂપતયા તરવોઽભિનેદુઃ
પ્રત્યુત્તરમુક્તવન્તઃ । પિતુઃ સ્નેહાનુબન્ધપરિહારાય
યો વૃક્ષરૂપેણોત્તરં દત્તવાનિત્યર્થઃ । તં મુનિ-
માનતોઽસ્મિ । તન્મયત્વોપપાદનાય વિશેષણમ્ ।
સર્વભૂતાનાં હ્રન્મનઃ અયતે યોગબલેન પ્રવિશતીતિ
સર્વભૂતહૃદયસ્તમ્ ॥ ૨ ॥

તત્કૃપાલુતાં દર્શયન્નાહ—ય ઇતિ ।

યઃ સ્વાનુભાવમખિલશ્રુતિસારમેક-

મધ્યાત્મદીપમતિતિતીર્ષતાં તમોઽન્ધમ્ ।

સંસારિણાં કરુણયાહ પુરાણગુહ્યં

તં વ્યાસસૂનુમુપયામિ ગુરુ મુનીનામ્ ॥ ૩

અન્ધં ગાઢં તમઃ સંસારાખ્યમતિતર્તુમિચ્છતામ્ ।
પુરાણાનાં મધ્યે ગુહ્યં ગોપ્યમ્ । તત્ર હેતુત્વેન ચત્વારિ
વિશેષણાનિ । સ્વો નિજોઽસાધારણોઽનુભાવઃ પ્રભાવો
યસ્ય તત્સ્વાનુભાવમ્ । અખિલશ્રુતીનાં સારમ્ ।
એકમદ્વિતીયમ્ । અનુપમમિત્યર્થઃ । આત્માનાં કાર્ય-

‘દ્વૈપાયનઃ’ એટલે વ્યાસજી, ‘વિરહકાતરઃ’ વિરહથી
ભયભીત થઈને ‘પુત્ર....’ એમ પ્લુત દ્વારા ‘આજુહાવ’
સાદ કરવા લાગ્યા. દૂરથી બોલાવવાને કારણે પ્લુત
છે, છતાં સંધિ કરી છે તે આર્ષ પ્રયોગ છે.

ત્યારે ‘તન્મયતયા’ શુકરૂપે તન્મય થવાને કારણે
‘તરવઃ અભિનેદુઃ’ વૃક્ષોએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો. પિતાના
સ્નેહના સંબંધને છોડાવવા માટે જેણે વૃક્ષરૂપે ઉત્તર આપ્યો,
તેવો અર્થ છે. તે મુનિને હું પ્રણામ કરું છું. તન્મયત્વ
સિદ્ધ કરવા માટે વિશેષણ આપે છે. સર્વ પ્રાણીઓના
હૃદયમાં એટલે મનમાં (હૃદ્+અય=પ્રવેશ) યોગબળથી
પ્રવેશ કરે છે, તેવા ‘સર્વભૂતહૃદયમ્’ સર્વ પ્રાણીઓના
હૃદયમાં પ્રવેશેલા (શુકદેવજીને હું પ્રણામ કરું છું). ॥ ૨ ॥

તેમની (શ્રીશુકદેવજીની) કૃપા દર્શાવતાં કહે
છે— ‘યઃ ઇતિ ।’

પોતાના (શુકદેવજીના) અસાધારણ પ્રભાવવાળું,
સમસ્ત વેદોના સારરૂપ, આત્મતત્ત્વને પ્રકાશિત
કરનાર એકમાત્ર અનુપમ દીવડારૂપ, પુરાણોમાં
રહસ્યાત્મક શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ ઘોર અંધકારરૂપી
સંસાર-સાગરને તરી જવાની તીવ્ર ઈચ્છાવાળા
સંસારીઓને જેમણે કરુણા કરીને કહ્યું તેવા મુનિજનોના
ગુરુ તેમ જ વ્યાસજીના પુત્ર શ્રીશુકદેવજીને શરણે
હું જાઉં છું. ॥ ૩ ॥

‘અન્ધમ્’ ગાઢ અંધકાર, જેને સંસાર કહેવાય છે,
તેને તરી જવાની તીવ્ર ઈચ્છાવાળા, સર્વ પુરાણોમાં
‘ગુહ્યમ્’ રહસ્યાત્મક, તે માટે ચાર વિશેષણો આપે છે.
‘સ્વઃ’ પોતાનો (શુકદેવજીનો) અસાધારણ ‘અનુભાવઃ’
પ્રભાવ જેમાં છે તેવું ભાગવતપુરાણ, સઘળી શ્રુતિઓના
સારરૂપ, ‘એકમ્’ અદ્વિતીય, અનુપમ તેવો અર્થ છે.
દેહાદિ અને સ્થૂળ શરીર, સૂક્ષ્મ શરીર અને કારણશરીરના

* (હ્રસ્વની એક, દીર્ઘની બે અને પ્લુતની ત્રણ માત્રા હોય છે.) જ્યાં પ્લુત સ્વર આવે ત્યાં સામાન્યતઃ
સંધિ થતી નથી. તેથી ‘પુત્ર૩૩િતિ’ એ બંને શબ્દોની સંધિ થાય નહીં અર્થાત્ ‘પુત્રેતિ’ એમ વ્યાકરણ પ્રમાણે થતું
નથી, પરંતુ અહીં શ્લોકમાં સંધિ કરી છે, તેને આર્ષ પ્રયોગ માનવો.

કારણસંઘાતમધિકૃત્ય વર્તમાનમાત્મતત્ત્વમધ્યાત્મં
તસ્ય દીપં સાક્ષાત્પ્રકાશકમ્। ઉપયામિ શરણં
વ્રજામિ ॥ ૩ ॥

નારાયણં નમસ્કૃત્ય નરં ચૈવ નરોત્તમમ્।
દેવીં સરસ્વતીં વ્યાસં તતો જયમુદીરયેત્ ॥ ૪

જયત્યનેન સંસારમિતિ જયો ગ્રન્થસ્તમુદીરયેદિતિ
સ્વયં તથોદીરયન્નન્યાન્યપૌરાણિકાનુપશિક્ષયતિ ॥ ૪ ॥

તેષાં વચઃ પ્રતિપૂજ્યેતિ યદુક્તં તત્પ્રતિ-
પૂજનં કરોતિ।

મુનયઃ સાધુ પૃષ્ટોઽહં ભવદ્વિલોકમઙ્ગલમ્।
યત્કૃતઃ કૃષ્ણસંપ્રશ્નો યેનાત્મા સુપ્રસીદતિ ॥ ૫

હે મુનયઃ, સાધુ યથા ભવતિ તથાઽહં પૃષ્ટઃ।
યતો લોકાનાં મઙ્ગલમેતત્। યદ્યતઃ કૃષ્ણવિષયઃ
સંપ્રશ્નઃ કૃતઃ। સર્વશાસ્ત્રાર્થસારોદ્ધારપ્રશ્નસ્યાપિ
કૃષ્ણો પર્યવસાનાદેવમુક્તમ્ ॥ ૫ ॥

તત્ર યત્પ્રથમં પૃષ્ટં સર્વશાસ્ત્રસારમૈકાન્તિકં
શ્રેયો બ્રૂહીતિ તત્રોત્તરમ્। સ વૈ પુંસામિતિ।

સ વૈ પુંસાં પરો ધર્મો યતો ભક્તિરધોક્ષજે।
અહૈતુક્યપ્રતિહતા યયાત્મા સંપ્રસીદતિ ॥ ૬

સમૂહરૂપ આત્માને વિષય બનાવીને રહેલું તે આત્મતત્ત્વ
અર્થાત્ અધ્યાત્મ, તેવા અધ્યાત્મને પ્રકાશિત કરતા
દીપક (ભાગવતપુરાણ)ને, ‘ઉપયામિ’ શરણે જાઉં
છું. ॥ ૩ ॥

મનુષ્યોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ નરને અને ભગવાન
નારાયણને, સરસ્વતીદેવીને તથા વ્યાસમુનિને નમસ્કાર
કરીને પછી ગ્રન્થનો આરંભ કરવો. ॥ ૪ ॥

આ (ગ્રંથ) દ્વારા સંસાર ઉપર વિજય પ્રાપ્ત થાય
છે, તેથી ‘જયઃ’ એ જ ગ્રંથ છે, તેને કહેવાનો આરંભ
કરવો. પોતે તે પ્રમાણે કરીને અન્ય પૌરાણિકોને તે
પ્રમાણે કરવા ઉપદેશ આપે છે. ॥ ૪ ॥

મુનિજનોની વાણીનું અભિનંદન કરીને જે
કહેવામાં આવ્યું (શ્લોક-૧), તે પ્રમાણે સૂતજી પ્રશ્નનો
સત્કાર કરે છે.

હે ઋષિઓ! આપના દ્વારા વિશ્વકલ્યાણ માટેનો
ખૂબ સુંદર પ્રશ્ન મને પૂછવામાં આવ્યો છે, કારણ કે
કૃષ્ણસંબંધી પ્રશ્ન કર્યો છે, જે વડે મન સારી રીતે
પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૫ ॥

હે મુનિઓ, કલ્યાણ થાય તેવી રીતે મને
પૂછવામાં આવ્યું છે. જેના વડે વિશ્વનું કલ્યાણ થશે,
‘યત્’ કારણ કે કૃષ્ણવિષયક સુંદર પ્રશ્ન કરવામાં
આવ્યો છે. સર્વ શાસ્ત્રના અર્થના સારને ઉદ્ધૃત
કરીને મનુષ્યના સુનિશ્ચિત શ્રેય માટે જે પ્રથમ
પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો, તેની પૂર્ણતા પણ કૃષ્ણની કથામાં
જ થાય છે, તેથી એમ કહ્યું કે કૃષ્ણ વિષે યોગ્ય પ્રશ્ન
કર્યો છે. ॥ ૫ ॥

ત્યાં (પ્રથમ અધ્યાયમાં) જે પ્રથમ પૂછવામાં આવ્યું
હતું કે સર્વશાસ્ત્રોના સારરૂપ સુનિશ્ચિત કલ્યાણનું સાધન
કહો, તેનો ઉત્તર આપે છે— ‘સ વૈ પુંસામ્ ઇતિ।’

મનુષ્યોનો સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ એ જ છે કે જેનાથી
અધોક્ષજ (અતીન્દ્રિય) ભગવાનમાં ફળના અનુસંધાન
વગરની તેમજ અવરોધોથી અટકે નહીં તેવી (દૃઢ)
ભક્તિ થાય, જેનાથી મન પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૬ ॥

અયમર્થ:—ધર્મો દ્વિવિધ: । પ્રવૃત્તિલક્ષણો નિવૃત્તિલક્ષણશ્ચ । તત્ર ય: સ્વર્ગાદ્યર્થ: પ્રવૃત્તિલક્ષણ: સોઽપર: । યતસ્તુ ધર્માચ્છ્રવણાદરાદિલક્ષણા ભક્તિર્ભવતિ સ પરો ધર્મ: સ એવૈકાન્તિકં શ્રેય ઇતિ । કથંભૂતા । અહૈતુકી હેતુ: ફલાનુસન્ધાનં તદ્રહિતા । અપ્રતિહતા વિષ્ણૈરનભિભૂતા ॥ ૬ ॥

નનુ ‘તમેતં વેદાનુવચનેન બ્રાહ્મણા વિવિદિષન્તિ યજ્ઞેન દાનેન તપસાઽનાશકેન’ ઇત્યાદિશ્રુતિભ્યો ધર્મસ્ય જ્ઞાનાઙ્ગત્વં પ્રસિદ્ધં તત્કુતો ભક્તિહેતુત્વમુચ્યતે । સત્યમ્ । તત્તુ ભક્તિદ્વારેણેત્યાહ—વાસુદેવ ઇતિ ।

વાસુદેવે ભગવતિ ભક્તિયોગ: પ્રયોજિત: ।
જનયત્યાશુ વૈરાગ્યં જ્ઞાનં યત્તદહૈતુકમ્ ॥ ૭

અહૈતુકં શુષ્કતર્કાદ્યગોચરમૌપનિષદ-
મિત્યર્થ: ॥ ૭ ॥

વ્યતિરેકમાહ—ધર્મ ઇતિ ।

ધર્મ: સ્વનુષ્ઠિત: પુંસાં વિષ્વક્સેનકથાસુ ય: ।
નોત્પાદયેદ્યદિ રતિં શ્રમ એવ હિ કેવલમ્ ॥ ૮

આ પ્રમાણે અર્થ છે— ધર્મ બે પ્રકારનો છે, પ્રવૃત્તિલક્ષણ અને નિવૃત્તિલક્ષણ. તેમાં સ્વર્ગાદિની પ્રાપ્તિ માટેનો પ્રવૃત્તિલક્ષણ ધર્મ ગૌણ અથવા નિકૃષ્ટ છે. પરંતુ જે (વંશીધરી—શ્રવણકીર્તનાદિલક્ષણ:) શ્રવણ, કીર્તન વગેરે લક્ષણવાળા ધર્મને લીધે શ્રવણ વગેરે માટે આદરરૂપ લક્ષણવાળી ભક્તિ થાય છે, તે શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે, અને એ જ એકાંતિક (નિશ્ચિત) શ્રેય છે. કેવી ભક્તિ? ‘અહૈતુકી’ હેતુ એટલે કે ફળનું અનુસંધાન; તે વગરની (ભક્તિ), ‘અપ્રતિહતા’ અવરોધોથી પરાજિત ન થાય તેવી (ભક્તિ) ॥ ૬ ॥

શંકા કરે છે કે “વેદાભ્યાસ, યજ્ઞ, દાન અને (સંયમિત ભોજનવાળા નિષ્કામ તપ દ્વારા) (ચિત્તશુદ્ધિ થતાં) બ્રાહ્મણો તેને (પરમાત્માને) જાણવાની ઇચ્છા કરે છે.” (બૃહદા.ઉપ.૪/૪/૨૨) વગેરે શ્રુતિઓ દ્વારા ધર્મ જ્ઞાનનું અંગ છે કે હેતુ છે તે પ્રસિદ્ધ છે; એટલે કે નિષ્કામ કર્મથી કે ધર્મથી જ્ઞાનની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ ભક્તિથી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું નથી, તો પછી ભક્તિને જ્ઞાનના કારણરૂપ કેમ કહે છે? વાત સાચી છે, ધર્મ જ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે; પરંતુ ધર્મ જ્ઞાનને ભક્તિ દ્વારા જ ઉત્પન્ન કરે છે, એમ કહે છે— ‘વાસુદેવ ઇતિ ।’

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં સારી રીતે સંપાદિત કરેલો ભક્તિયોગ તત્કાળ વૈરાગ્ય અને તર્ક વગરનું નિર્મળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે. ॥ ૭ ॥

‘અહૈતુકમ્’ શુષ્ક તર્ક વગેરે જેનો વિષય નથી તેવું જ્ઞાન અર્થાત્ ઉપનિષદ્માં નિરૂપેલું જ્ઞાન એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

ભગવાન કૃષ્ણમાં ભક્તિ જન્માવે તે ધર્મ જ શ્રેષ્ઠ છે, નહીં તો તે કેવળ શ્રમ જ છે, એમ વ્યતિરેક (નિષેધની રીતે) કહે છે— ‘ધર્મ: ઇતિ ।’

સારી રીતે આચરણમાં મૂકેલો એવો ધર્મ પણ જો મનુષ્યના હૃદયમાં વિષ્વક્સેન (સર્વવ્યાપી સેનાવાળા) ભગવાનની લીલા-કથાઓ પ્રતિ અનુરાગ ઉત્પન્ન ન કરે તો એ કેવળ શ્રમ જ છે. ॥ ૮ ॥

યો ધર્મ ઇતિ પ્રસિદ્ધઃ સ યદિ વિષ્વક્ષેનસ્ય
કથાસુ રતિં નોત્પાદયેત્તર્હિ સ્વનુષ્ઠિતોઽપિ સન્નયં
શ્રમો જ્ઞેયઃ । નનુ મોક્ષાર્થસ્યાપિ ધર્મસ્ય શ્રમત્વમ-
સ્ત્યેવાત આહ । કેવલમ્ । વિફલઃ શ્રમ ઇત્યર્થઃ ।
નન્વસ્તિ તત્રાપિ સ્વર્ગાદિફલમિત્યાશઙ્ક્યૈવકારેણ
નિરાકરોતિ । ક્ષયિષ્ણુત્વાન્ન તત્ફલમિત્યર્થઃ । નનુ
'અક્ષય્યં હ વૈ ચાતુર્માસ્યયાજિનઃ સુકૃતં ભવતિ'
ઇત્યાદિ શ્રુતેર્ન તત્ફલસ્ય ક્ષયિષ્ણુત્વમિત્યાશઙ્ક્ય
હિશબ્દેન સાધયતિ । 'તદ્યથેહ કર્મચિતો લોકઃ
ક્ષીયતે એવમેવામુત્ર પુણ્યચિતો લોકઃ ક્ષીયતે' ઇતિ
તર્કાનુગૃહીતયા શ્રુત્યા ક્ષયિષ્ણુત્વપ્રતિપાદનાત્ ॥ ૮ ॥

વંશીધરી—વિષ્વક્ સર્વવ્યાપિની સેનેવ સેના
ભક્તિલક્ષણા ભક્તસંસારદુઃખજેતૃત્વાદ્યસ્ય સ
વિષ્વક્ષેનઃ ।

તદેવં હરિભક્તિદ્વારા તદિતરવૈરાગ્યાત્મ-
જ્ઞાનપર્યન્તઃ પરો ધર્મ ઇત્યુક્તમ્ । અન્યે તુ મન્યન્તે ।
ધર્મસ્યાર્થઃ ફલં, તસ્ય ચ કામઃ ફલં, તસ્ય
ચેન્દ્રિયપ્રીતિઃ, તત્પ્રીતેશ્ચ પુનરપિ ધર્માર્થોદિપરમ્પરેતિ ।
યથાહુઃ—'ધર્માદર્થશ્ચ કામશ્ચ સ કિમર્થં ન
સેવ્યતે' ઇત્યાદિ । તન્નિરાકરોતિ—**ધર્મસ્યેતિ**
દ્વાભ્યામ્ ।

ધર્મસ્ય હ્યાપવર્ગ્યસ્ય નાર્થોઽર્થાયોપકલ્પતે ।

નાર્થસ્ય ધર્મેકાન્તસ્ય કામો લાભાય હિ સ્મૃતઃ ॥ ૯

એ પ્રસિદ્ધ છે કે જે ધર્મનું યથોચિત અનુષ્ઠાન
કરવા છતાં જો તે વિષ્વક્ષેન ભગવાનની કથામાં
રતિ ઉત્પન્ન ન કરે તો તેને કેવળ શ્રમ જ જાણવો.
શંકા કરે છે કે મોક્ષાર્થે કરેલો ધર્મ પણ શ્રમ જ છે ?
તે માટે કહે છે કે કેવળ નિષ્ફળ શ્રમ જ છે; તેવો
અર્થ છે. તેમાં પણ સ્વર્ગાદિક્ષણની આશંકા કરતાં
(શ્રમ) 'એવ' કાર દ્વારા ખંડન કરે છે. નશ્વર હોવાથી
તે ક્ષણ નથી તેમ અર્થ થાય છે. હવે શંકા કરે છે કે
“ચાતુર્માસ્ય યજ્ઞ કરનારનું પુણ્ય તો ખરેખર અક્ષય
થાય છે.” વગેરે શ્રુતિ દ્વારા તેનું ક્ષણ નશ્વર નથી
એવી આશંકા કરીને 'હિ' શબ્દ દ્વારા તેની નશ્વરતા
સિદ્ધ કરે છે. “જેવી રીતે આ લોકમાં સેવાદિ કર્મ
દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલું ક્ષણ ક્ષીણ થઈ જાય છે, તે જ રીતે
અગ્નિહોત્રાદિ પુણ્યકર્મ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલું ક્ષણ પણ
નષ્ટ થઈ જાય છે.” (છાં.ઉપ.૮/૧/૬) આ પ્રમાણે
તર્કની સહાયવાળી શ્રુતિ દ્વારા સકામ કર્મના ક્ષણની
નશ્વરતા પ્રતિપાદિત થાય છે. ॥ ૮ ॥

ભક્તનું સંસારદુઃખ જીતી લેનારી હોવાથી
સર્વવ્યાપિની સેના જેવી ભક્તિલક્ષણા સેના છે જેની
તે વિષ્વક્ષેન.

આમ, હરિભક્તિ દ્વારા તે ભક્તિથી અન્ય (જે કંઈ
હોય, દા.ત. સ્વર્ગાદિ)થી વૈરાગ્ય અને આત્મજ્ઞાન સુધીનો જે
ધર્મ છે તે શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે તેમ કહ્યું છે. અન્ય લોકો માને છે
કે ધર્મનું ક્ષણ અર્થ છે, અર્થનું ક્ષણ કામ છે અને તેનું
(ક્ષણ) ઇન્દ્રિયપ્રીતિ (ઇન્દ્રિયોના મનપસંદ ભોગ).
ઇન્દ્રિયોની પ્રસન્નતાથી વળી પાછી ધર્મ, અર્થ વગેરેની
પરમ્પરા (તેનું ક્ષણ છે). જેમ કે, કહે છે “ધર્મથી અર્થ
અને કામ છે તો શા માટે ધર્મનું સેવન ન કરવું ?” વગેરે...
તેનું 'ધર્મસ્ય' એ બે શ્લોકો દ્વારા નિરાકરણ કરે છે.

મોક્ષસંબંધી ધર્મનો અર્થ (પ્રયોજન) અર્થ (ક્ષણ
કે સ્વાર્થ) માટે નથી. ધર્મ જેનાથી થઈ શકે તેવા
અર્થનો એટલે કે ધર્મની સાથે રહેનારા અર્થ (ધન)નો
ભોગ ક્ષણ માટે (સ્વાર્થ માટે) કહેલ નથી. ॥ ૮ ॥

આપવર્ગ્યસ્યોક્તન્યાયેનાપવર્ગપર્યન્તસ્ય ધર્મ-
સ્યાર્થાય ફલત્વાયાર્થો નોપકલ્પતે યોગ્યો ન
ભવતિ । તથાર્થસ્યાપ્યેવંભૂતધર્માવ્યભિચારિણઃ કામો
લાભાય ફલત્વાય ન હિ સ્મૃતો મુનિભિઃ ॥ ૧ ॥

કામસ્ય નેન્દ્રિયપ્રીતિર્લાભો જીવેત યાવતા ।
જીવસ્ય તત્ત્વજિજ્ઞાસા નાર્થો યશ્ચેહ કર્મભિઃ ॥ ૧૦

કામસ્ય ચ વિષયભોગસ્યેન્દ્રિયપ્રીતિર્લાભઃ
ફલં ન ભવતિ કિંતુ યાવતા જીવેત તાવાનેવ
કામસ્ય લાભઃ । જીવનપર્યાપ્ત એવ કામઃ સેવ્ય
ઇત્યર્થઃ । જીવસ્ય જીવનસ્ય ચ પુનઃ કર્માનુષ્ઠાનદ્વારા
કર્મભિર્ય ઇહ પ્રસિદ્ધઃ સોઽર્થો ન ભવતિ કિંતુ
તત્ત્વજિજ્ઞાસૈવેતિ ॥ ૧૦ ॥

નનુ ચ તત્ત્વજિજ્ઞાસા નામ ધર્મજિજ્ઞાસૈવ
ધર્મ એવ હિ તત્ત્વમિતિ કેચિત્તત્રાહ ।

વદન્તિ તત્ત્વવિદસ્તત્ત્વં યજ્ઞાનમદ્વયમ્ ।
બ્રહ્મેતિ પરમાત્મેતિ ભગવાનિતિ શબ્દ્યતે ॥ ૧૧

તત્ત્વવિદસ્તુ તદેવ તત્ત્વં વદન્તિ । કિં તત્ ।
યજ્ઞાનં નામ । અદ્વયમિતિ । ક્ષણિકવિજ્ઞાનપક્ષં
વ્યાવર્તયતિ । નનુ તત્ત્વવિદોઽપિ વિગીતવચના
એવ । મૈવમ્ । તસ્યૈવ તત્ત્વસ્ય નામાન્તરૈરભિધાના-
દિત્યાહ । ઔપનિષદૈર્બ્રહ્મેતિ, હૈરણ્યગર્ભૈઃ પરમાત્મેતિ,
સાત્ત્વતૈર્ભગવાનિત્યભિધીયતે ॥ ૧૧ ॥

‘આપવર્ગ્યસ્ય’ કહેલા નિયમ પ્રમાણે મોક્ષપર્યંત
અર્થાત્ મોક્ષમાં પરિણમતા ધર્મનું ‘અર્થાય’ ફળ
‘અર્થઃ’ (બા.પ્ર. — ધન, પશુ, પુત્રાદિ રૂપે રહેલા)
અર્થ માટે ‘ન ઉપકલ્પતે’ યોગ્ય નથી. તેમ જ કેવળ
આવા ધર્મની સાથે રહેનારા અર્થ (ધન) નો (ધર્મ
જેનાથી થઈ શકે તેવા ધનનો) ‘કામો લાભાય’ ભોગ
સ્વાર્થ માટે છે, તેમ મુનિઓએ કહ્યું નથી. ॥ ૯ ॥

ભોગવિલાસનું ફળ ઈન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરવી તે
નથી, પરંતુ જેટલા (ધન કે પદાર્થ)થી જીવી શકાય
તેટલું જ તેનું ફળ છે. જીવનનું ફળ છે તત્ત્વજિજ્ઞાસા,
નહીં કે અનેક કર્મો કરીને જે અર્થ આ લોકમાં
પ્રસિદ્ધ છે, તે (સ્વર્ગાદિની પ્રાપ્તિ વગેરે). ॥ ૧૦ ॥

વળી, ‘કામસ્ય’ ભોગવિલાસનું ‘ઇન્દ્રિયપ્રીતિઃ’
ઈન્દ્રિયોની તૃપ્તિ ‘લાભઃ’ ફળ નથી, પરંતુ ‘યાવતા જીવેત’
જેટલાથી જીવાય તેટલું જ કામનું ફળ છે. જીવવા માટે
પર્યાપ્ત હોય તેટલા જ વિષયભોગોનું સેવન કરવું તેવો
અર્થ છે. ‘જીવસ્ય’ જીવનનું; વળી, અનેક કર્મોના અનુષ્ઠાન
દ્વારા ‘કર્મભિઃ-યઃ ઇહ’ કર્મો વડે જે આ લોકમાં પ્રસિદ્ધ
છે (સ્વર્ગાદિ), તે ફળ નથી, પરંતુ તત્ત્વને (ભગવાનને)
જાણવાની ઈચ્છા કરવી એ જ (જીવનનું ફળ છે). ॥ ૧૦ ॥

શંકા કરે છે કે તત્ત્વજિજ્ઞાસા એ જ ધર્મજિજ્ઞાસા છે
કારણ કે કેટલાક કહે છે કે ધર્મ એ જ તત્ત્વ છે, તે માટે
ઉત્તર આપે છે—

તત્ત્વવેત્તાઓ જે અદ્વય જ્ઞાન છે તેને તત્ત્વ કહે
છે. તે તત્ત્વ ‘બ્રહ્મ’, ‘પરમાત્મા’ અને ‘ભગવાન’ એ
નામથી કહેવાય છે. ॥ ૧૧ ॥

તત્ત્વવેત્તાઓ તેને જ તત્ત્વ કહે છે. તે શું છે ?
તે કે જેને જ્ઞાન કહે છે. ‘અદ્વયમ્ ઇતિ ।’ ક્ષણિકવિજ્ઞાનવાદી
બૌદ્ધના પક્ષને જુદો પાડે છે. (બૌદ્ધો ધારાપ્રવાહી અનેક
જ્ઞાનોમાં માને છે, જ્યારે ભાગવત અદ્વય અર્થાત્ એક
જ જ્ઞાન—બ્રહ્મમાં માને છે.) શંકા કરે છે કે તત્ત્વવેત્તાઓ
પણ વિસંવાદી વચનોવાળા જ છે; તો કહે છે કે ના,
તેમ નથી. તે જ તત્ત્વને નામ જુદું આપીને કહે છે.
જ્ઞાનીઓ બ્રહ્મ કહે છે, યોગીઓ પરમાત્મા કહે છે
અને ભક્તો ભગવાન કહે છે. ॥ ૧૧ ॥

તચ્છ્રદ્ધાના મુનયો જ્ઞાનવૈરાગ્યયુક્તયા ।
પશ્યન્ત્યાત્મનિ ચાત્માનં ભક્ત્યા શ્રુતગૃહીતયા ॥ ૧૨

તત્ત્વ તત્ત્વં સપરિકરયા ભક્ત્યૈવ પ્રાપ્યત
ઇત્યાહ । તચ્ચેત્યન્વયઃ । જ્ઞાનવૈરાગ્યયુક્તયેત્યત્ર જ્ઞાનં
પરોક્ષમ્ । તત્ત્વ તત્ત્વમાત્મનિ ક્ષેત્રજ્ઞે પશ્યન્તિ । કિં
તત્ । આત્માનં પરમાત્માનમ્ । શ્રુતેન વેદાન્તાદિશ્રવણેન
ગૃહીતયા પ્રાપ્તયેતિ ભક્તેર્દાર્ઢ્યમુક્તમ્ ॥ ૧૨ ॥

ધર્મસ્ય ફલં ભક્તિર્નાર્થકામાદિકમિતીમ-
મર્થમુપપાદ્યોપસંહરતિ । અત્ત ઇતિ ।
અતઃ પુમ્ભિર્દ્વિજશ્રેષ્ઠા વર્ણાશ્રમવિભાગશઃ ।
સ્વનુષ્ઠિતસ્ય ધર્મસ્ય સંસિદ્ધિર્હરિતોષણમ્ ॥ ૧૩

હે દ્વિજશ્રેષ્ઠાઃ । હરિતોષણં હરેરાધનમ્ ।
સંસિદ્ધિઃ ફલમ્ ॥ ૧૩ ॥

યસ્માચ્ચ ભક્તિહીનો ધર્મઃ કેવલં શ્રમ એવ
તસ્માદ્ભક્તિપ્રધાન એવ ધર્મોઽનુષ્ટેય ઇત્યાહ—
તસ્માદિતિ ।

તસ્માદેકેન મનસા ભગવાન્ સાત્વતાંપતિઃ ।
શ્રોતવ્યઃ કીર્તિતવ્યશ્ચ ધ્યેયઃ પૂજ્યશ્ચ નિત્યદા ॥ ૧૪

એકેનૈકાગ્રેણ મનસા ॥ ૧૪ ॥

બા.પ્ર.—સાત્વતાં ભક્તાનામ્ પતિઃ પાલકઃ ।

ભક્તિરહિતો ધર્મઃ કેવલં શ્રમ એવેતિ
પ્રપન્ચિતમ્ । ઇદાનીં તુ ભક્તેર્મુક્તિફલત્વં
પ્રપન્ચયતિ—યદિતિ ।

તે તત્ત્વમાં શ્રદ્ધાવાળા મુનિજનો વેદાંતાદિ
શ્રવણ દ્વારા ગ્રહણ કરેલી જ્ઞાન-વૈરાગ્યયુક્ત ભક્તિથી
પોતાના આત્મા(ક્ષેત્રજ્ઞ)માં એ પરમાર્થરૂપ તત્ત્વને
જુએ છે. ॥ ૧૨ ॥

અને તે તત્ત્વ શ્રવણકીર્તનાદિસાધનયુક્ત ભક્તિ
દ્વારા જ પ્રાપ્ત થાય છે, એમ કહે છે. ‘તત્ ચ’
શ્લોકમાંના એ બન્ને શબ્દોને જોડીને અર્થ થાય છે.
‘જ્ઞાનવૈરાગ્યયુક્તયા ઇતિ’ અહીં જ્ઞાન પરોક્ષ છે
(અપરોક્ષાનુભૂતિ નહીં) અને તે જ તત્ત્વને ‘આત્મનિ’
ક્ષેત્રજ્ઞમાં જુએ છે. કયા તત્ત્વને? ‘આત્માનમ્’ પરમાત્માને,
‘શ્રુતેન’ વેદાંતાદિ શ્રવણ દ્વારા ‘ગૃહીતયા’ ગ્રહણ
કરેલી ભક્તિ દ્વારા આત્મામાં પરમાત્માને જુએ છે.
આમ ભક્તિની દૃઢતા વર્ણવાઈ છે. ॥ ૧૨ ॥

ધર્મનું ફળ છે ભક્તિ, નહીં કે અર્થ, કામ વગેરે—
આ વાત સમજાવીને ઉપસંહાર કરે છે. ‘અતઃ ઇતિ ।’
માટે હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો, પોતપોતાના વર્ણ તથા
આશ્રમના વિભાગ અનુસાર સારી રીતે પાળેલા
ધર્મનું ફળ શ્રીહરિની આરાધના કરવી (શ્રીહરિને
પ્રસન્ન કરવા) તે જ છે. ॥ ૧૩ ॥

હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો! ‘હરિતોષણમ્’ શ્રીહરિની
આરાધના (શ્રીહરિને પ્રસન્ન કરવા પ્રયુક્ત થવું તે)
‘સંસિદ્ધિઃ’ ફળ છે. ॥ ૧૩ ॥

ભક્તિ વગરનો જે ધર્મ છે તે કેવળ શ્રમ જ છે,
તેથી ભક્તિપ્રધાન ધર્મનું જ અનુષ્ઠાન કરવું તેમ કહે
છે — ‘તસ્માત્ ઇતિ ।’

આથી એકાગ્ર મન વડે ભક્તોના પાલક
ભગવાનનું જ નિત્યનિરંતર શ્રવણ કરવું, કીર્તન
કરવું, ધ્યાન કરવું અને પૂજન કરવું. ॥ ૧૪ ॥

‘એકેન’ એકાગ્ર મન વડે ॥ ૧૪ ॥

સાત્વતામ્ ભક્તોના પતિઃ પાલક

ભક્તિરહિત ધર્મ કેવળ શ્રમ જ છે તે વિસ્તારથી
કહ્યું, હવે ભક્તિનું ફળ મુક્તિ છે તેના વિષે
વિસ્તારથી કહે છે — ‘યદ્ ઇતિ ।’

યદનુધ્યાસિના યુક્તાઃ કર્મગ્રન્થિનિબન્ધનમ્ ।
છિન્દન્તિ કોવિદાસ્તસ્ય કો ન કુર્યાત્કથારતિમ્ ॥ ૧૫

યસ્યાનુધ્યા અનુધ્યાનં સૈવાસિઃ યદ્ગસ્તેન
યુક્તા વિવેકિનો ગ્રન્થિમહઙ્કારં નિબન્ધાતિ યત્કર્મ
તચ્છિન્દન્તિ તસ્ય કથાયાં રતિં કો ન કુર્યાત્ ॥ ૧૫ ॥

નનુ સત્યમેવ કર્મનિર્મૂલની હરિકથારતિ-
સ્તથાપિ તસ્યાં રુચિર્નોત્પદ્યતે કિં કર્મસ્તત્રાહ—
શુશ્રૂષોરિતિ ।

શુશ્રૂષોઃ શ્રદ્ધાધાનસ્ય વાસુદેવકથારુચિઃ ।
સ્યાન્મહત્સેવયા વિપ્રાઃ પુણ્યતીર્થનિષેવણાત્ ॥ ૧૬

પુણ્યતીર્થનિષેવણાન્નિષ્પાપસ્ય મહત્સેવા
સ્યાત્, તયા ચ તદ્ધર્મશ્રદ્ધા, તતઃ શ્રવણેચ્છા,
તતો રુચિઃ સ્યાદિત્યર્થઃ ॥ ૧૬ ॥

તતશ્ચ શૃણ્વતામિતિ ।

શૃણ્વતાં સ્વકથાં કૃષ્ણઃ પુણ્યશ્રવણકીર્તનઃ ।
હૃદ્યન્તસ્થો હ્યભદ્રાણિ વિધુનોતિ સુહૃત્સતામ્ ॥ ૧૭

પુણ્યે શ્રવણકીર્તને યસ્ય સઃ । સતાં
સુહૃદ્ધિતકારી । હૃદિ યાન્યભદ્રાણિ કામાદિવાસના-
સ્તાનિ । અન્તસ્થો હૃદયસ્થઃ સન્ ॥ ૧૭ ॥

જે શ્રીહરિના નિરંતર ધ્યાનરૂપી તલવારથી
વિવેકી પુરુષો કર્મની ગ્રન્થિના કારણરૂપ જે કર્મ છે
તેને છેદી નાખે છે, તે શ્રીહરિની લીલા-કથાઓમાં
કોણ પ્રીતિ ન કરે? ॥ ૧૫ ॥

જેમનું ‘અનુધ્યા’ નિરંતર ધ્યાન એ જ ‘અસિઃ’
તલવાર છે તે દ્વારા વિવેકી જનો ‘ગ્રન્થિમ્’ અહંકારને
(વર્તમાન જન્મયોગ્ય પ્રારબ્ધ કર્મને પણ) કાપી નાખે
છે, તેમની કથામાં કોણ પ્રીતિ ન કરે? ॥ ૧૫ ॥

હવે શંકા કરે છે કે હરિકથા માટેની પ્રીતિ કર્મને
નિર્મૂળ કરવાની છે તે ખરું, પરંતુ હરિકથામાં રુચિ
ન જન્મે તો શું કરીએ? તે માટે કહે છે— ‘શુશ્રૂષોઃ ઇતિ ।’

હે બ્રાહ્મણો! પુણ્યતીર્થના સેવનથી અને
મહાપુરુષોની સેવાથી, (શાસ્ત્રોનું) શ્રવણ કરવાની
ઈચ્છાવાળા અને શ્રદ્ધાવાળા પુરુષને વાસુદેવ
ભગવાનની કથામાં રુચિ જન્મે છે. ॥ ૧૬ ॥

પવિત્ર તીર્થના સેવનથી (મનુષ્ય) નિષ્પાપ થાય
છે. (પ્રતિબંધક પાપની નિવૃત્તિ થવાથી) તે મહાપુરુષોની
સેવા કરે છે. સેવાથી (મહાપુરુષોનાં દર્શન, સ્પર્શ,
સંભાષણ વગેરે લક્ષણયુક્ત સેવા દ્વારા) તેમના ધર્મ
(આચરણ) પ્રત્યે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે. તેનાથી
શ્રવણેચ્છા તથા શ્રવણેચ્છાથી ભગવત્કથામાં રુચિ
થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૬ ॥

તેનાથી (ભગવત્-કથામાં રુચિ થવાથી) ‘શૃણ્વતામ્
ઇતિ ।’

જેમનું શ્રવણ અને કીર્તન પવિત્ર છે તેવા અને
સત્પુરુષોના હિતકારી એવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતે
હૃદયની અંદર રહેલા હોવાથી ભગવાનની પોતાની
કથાને સાંભળનારાઓની કામાદિ વાસનાઓને ખરેખર
ધોઈ નાખે છે. ॥ ૧૭ ॥

જેમનું શ્રવણ અને કીર્તન પવિત્ર છે તેવા
ભગવાન, ‘સતાં સુહૃત્’ સત્પુરુષોના હિતકારી, ‘હૃદિ’
હૃદયમાં, જે ‘અભદ્રાણિ’ કામાદિ વાસનાઓ છે તેમને;
‘અન્તસ્થઃ’ હૃદયની અંદર રહેલા (ભગવાન) ॥ ૧૭ ॥

તતશ્ચ નષ્ટપ્રાયેષ્વિતિ ।

નષ્ટપ્રાયેષ્વભદ્રેષુ નિત્યં ભાગવતસેવયા ।
ભગવત્યુત્તમશ્લોકે ભક્તિર્ભવતિ નૈષ્ઠિકી ॥ ૧૮

સર્વાભદ્રનાશસ્ય જ્ઞાનોત્તરકાલત્વાત્રાયગ્રહણમ્ ।
ભાગવતાનાં ભાગવતશાસ્ત્રસ્ય વા સેવયા । નૈષ્ઠિકી
નિશ્ચલા વિક્ષેપકાભાવાત્ ॥ ૧૮ ॥

તદા રજસ્તમોભાવાઃ કામલોભાદયશ્ચ યે ।
ચેત એતૈરનાવિદ્ધં સ્થિતં સત્ત્વે પ્રસીદતિ ॥ ૧૯

રજશ્ચ તમશ્ચ યે ચ તત્પ્રભવા ભાવાઃ કામાદયઃ
એતૈરનાવિદ્ધમનભિભૂતમ્ । પ્રસીદત્યુપશામ્યતિ ॥ ૧૯ ॥

એવં પ્રસન્નમનસો ભગવદ્ભક્તિયોગતઃ ।
ભગવત્તત્ત્વવિજ્ઞાનં મુક્તસદ્ગુણસ્ય જાયતે ॥ ૨૦

ભગવદ્ભક્તિયોગતઃ પ્રસન્નમનસોઽત એવ
મુક્તસદ્ગુણસ્ય ॥ ૨૦ ॥

વિજ્ઞાનફલમાહ—ભિદ્યત ઇતિ ।
ભિદ્યતે હૃદયગ્રન્થિશ્છિદ્યન્તે સર્વસંશયાઃ ।
ક્ષીયન્તે ચાસ્ય કર્માણિ દૃષ્ટ એવાત્મનીશ્વરે ॥ ૨૧

અશુભ વાસનાઓનો એ રીતે નાશ થયા પછી
'નષ્ટપ્રાયેષુ ઇતિ ।'

નિરંતર શ્રીમદ્ ભાગવતની અથવા ભગવદ્-
ભક્તોની સેવા વડે મોટા ભાગની અશુભ વાસનાઓ
નષ્ટ થતાં ઉત્તમ કીર્તિવાળા ભગવાનમાં નિશ્ચળ
ભક્તિ થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

મૂળ શ્લોકમાં 'નષ્ટપ્રાયેષુ' પદ છે. તેમાં 'પ્રાયઃ'
અર્થાત્ 'મોટા ભાગની' વાસનાઓ નાશ પામે છે
એમ જે કહ્યું, તે વસ્તુને સમજાવે છે. બધી જ અશુભ
વાસનાઓનો નાશ (અપરોક્ષ) જ્ઞાન થયા પછી જ
થાય છે. ભગવદ્ભક્તોની સેવાથી અથવા ભાગવત-
શાસ્ત્રની સેવાથી 'નૈષ્ઠિકી' નિશ્ચળ ભક્તિ થાય છે,
કારણકે (ચિત્તની એકાગ્રતા પ્રાપ્ત થવાથી) વિક્ષેપ
કરનાર હેતુનો અભાવ હોય છે. ॥ ૧૮ ॥

ત્યારે રજોગુણ અને તમોગુણથી થનારા
જે કામ, લોભ વગેરે ભાવો હોય છે, એમનાથી
અનભિભૂત એવું મન સત્ત્વગુણમાં રહીને શાન્તિ
પામે છે. ॥ ૧૯ ॥

રજોગુણ, તમોગુણ અને તેમનામાંથી ઉત્પન્ન થતા
જે ભાવો કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, માત્સર્ય વગેરે છે,
એમનાથી 'અનાવિદ્ધમ્' અનભિભૂત અર્થાત્ પરાજય
નહીં પામતું મન 'પ્રસીદતિ' શાન્તિ પામે છે. ॥ ૧૯ ॥

આ રીતે ભગવાનના ભક્તિયોગથી
પ્રસન્નમનવાળા મુક્તસંગ (વૈરાગ્ય પામેલા) પુરુષને
ભગવાનના તત્ત્વનું વિજ્ઞાન થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

'ભગવદ્ભક્તિયોગતઃ' ભગવાનની ભક્તિના યોગથી
પ્રસન્ન થયેલા મનથી— આવા મનને કારણે જ
જેનામાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો છે તેવા (પુરુષને
ભગવાનના તત્ત્વનું જ્ઞાન થાય છે.) ॥ ૨૦ ॥

સાક્ષાત્કારનું ફળ કહે છે — 'ભિદ્યતે ઇતિ ।'
આત્મસ્વરૂપ ભગવાનનો સાક્ષાત્કાર થતાં જ
હૃદયરૂપી ગાંઠ અર્થાત્ અહંકારની ગાંઠ ભેદાઈ જાય
છે, સર્વ સંશયો ટળી જાય છે અને આ (જીવાત્મા)નાં
સર્વ કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય છે. ॥ ૨૧ ॥

હૃદયમેવ ગ્રન્થિશ્ચિજ્જડગ્રથનરૂપોઽહઙ્કારઃ ।
અત એવ સર્વે સંશયા અસંભાવનાદિરૂપાઃ ।
કર્માણ્યનારબ્ધફલાનિ । આત્મનિ સ્વરૂપભૂતે ઈશ્વરે
દૃષ્ટે સાક્ષાત્કૃતે સતિ । એવકારેણ વિજ્ઞાનાનન્તરમેવેતિ
દર્શયતિ ॥ ૨૧ ॥

તત્ર ચ સદાચારં દર્શયન્નુપસંહરતિ—
અત ઇતિ ।

અતો વૈ કવયો નિત્યં ભક્તિં પરમયા મુદા ।
વાસુદેવે ભગવતિ કુર્વન્ત્યાત્મપ્રસાદનીમ્ ॥ ૨૨

આત્મનઃ પ્રસાદનીં મનઃશોધનીમ્ । વાસુદેવે
ભક્તિં કુર્વન્તીતિ ભજનીયવિશેષો દર્શિતઃ ॥ ૨૨ ॥

તદેવોપપાદયિતું બ્રહ્માદીનાં ત્રયાણામેકાત્મ-
કત્વેઽપિ વાસુદેવસ્યાધિક્યમાહ—સત્ત્વમિતિ ।

સત્ત્વં રજસ્તમ ઇતિ પ્રકૃતેર્ગુણાસ્તૈ-

યુક્તઃ પરઃ પુરુષ એક ઇહાસ્ય ધત્તે ।

સ્થિત્યાદયે હરિવિરિન્ચિહરેતિ સંજ્ઞાઃ

શ્રેયાંસિ તત્ર ખલુ સત્ત્વતનોર્નૃણાં સ્યુઃ ॥ ૨૩

ઇહ યદ્યપ્યેક એવ પરઃ પુમાનસ્ય વિશ્વસ્ય
સ્થિત્યાદયે સ્થિતિસૃષ્ટિપ્રલયાર્થં હરિવિરિન્ચિ-
હરેતિસંજ્ઞાઃ કેવલં ભિન્ના ધત્તે । હરિવિરિન્ચિહરા
ઇતિ વક્તવ્યે સન્ધિરાર્ષઃ । તત્ર તેષાં મધ્યે શ્રેયાંસિ
શુભફલાનિ સત્ત્વતનોર્વાસુદેવાદેવ સ્યુઃ ॥ ૨૩ ॥

હૃદય એ જ ગાંઠ, ચેતન-જડની ગાંઠરૂપ અહંકારનો
(નાશ થતાં) સર્વ સંશયોનો અર્થાત્ અસંભાવનારૂપી
શંકાઓનો (નાશ) થાય છે. ‘કર્માણિ’ જેમણે ફળ
આપવાનું શરૂ કર્યું નથી તેવાં અર્થાત્ પ્રારબ્ધ સિવાયનાં
કર્મો; ‘આત્મનિ’ આત્મસ્વરૂપ (જીવાત્મારૂપ બનેલા)
ભગવાનનો ‘દૃષ્ટે’ સાક્ષાત્કાર થતાં ‘એવ’ જ —
એવકાર વિજ્ઞાન થયા પછી તરત જ (હૃદયગ્રન્થિ
ભેદાઈ જાય છે) તેમ દર્શાવે છે. ॥ ૨૧ ॥

અને તેમાં સદાચાર દર્શાવીને ઉપસંહાર કરે
છે— ‘અતઃ ઇતિ ।’

આથી જ કાન્તદર્શી મનુષ્યો નિત્ય-નિરંતર
અતિ આનંદપૂર્વક ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વિષે મનને
નિર્મળ કરનારી ભક્તિ કરે છે. ॥ ૨૨ ॥

‘આત્મનઃ’ મનને ‘પ્રસાદનીમ્’ શુદ્ધ કરનારી, ભક્તિ
ભગવાન વાસુદેવ પ્રતિ કરે છે; આમ, ભગવાન વાસુદેવ
વિશેષરૂપે ભજનીય છે તે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૨ ॥

ભગવાન વાસુદેવ જ વિશેષરૂપે ભજનીય છે તે
સમજાવવા માટે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ — એ ત્રણેયમાં
એકાત્મતા હોવા છતાં ભગવાન વાસુદેવનું આધિક્ય
કહે છે— ‘સત્ત્વમ્ ઇતિ ।’

સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ એ પ્રકૃતિના ત્રણ
ગુણો છે. આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય
માટે તે ગુણોથી યુક્ત એક પરમાત્મા આ લોકમાં
બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ — આ ત્રણ નામ ધારણ
કરે છે. તેમાં મનુષ્યોનું પરમકલ્યાણ ખરેખર સત્ત્વમૂર્તિ
શ્રીહરિથી થાય છે. ॥ ૨૩ ॥

અહીં એક જ પરમ પુરુષ હોવા છતાં સ્થિતિ
વગેરેમાં (આ વિશ્વની) સ્થિતિ, સર્જન તથા પ્રલય
માટે હરિ, બ્રહ્મા અને હર એમ કેવળ જુદાં નામ
ધારણ કરે છે. ‘હરિવિરિન્ચિહરાઃ’ એમ મૂળ શ્લોકમાં
કહેવું જોઈએ. તેના સ્થાને ‘હરિવિરિન્ચિહરેતિ’ એમ
કહેલું છે. તે સંધિમાં આર્ષપ્રયોગ છે. ‘તત્ર’ તે
ત્રણેયમાં ‘શ્રેયાંસિ’ શુભફળ ‘સત્ત્વતનોઃ’ સત્ત્વમૂર્તિ
ભગવાન વાસુદેવથી જ થાય છે. ॥ ૨૩ ॥

ઉપાધિવૈશિષ્ટ્યેન ફલવૈશિષ્ટ્યં સદૃષ્ટાન્તમાહ ।

પાર્થિવાદ્દારુણો ધૂમસ્તસ્માદગ્નિસ્ત્રયીમયઃ ।

તમસસ્તુ રજસ્તસ્માત્સત્ત્વં યદ્બ્રહ્મદર્શનમ્ ॥ ૨૪

પાર્થિવાત્સ્વતઃ પ્રવૃત્તિપ્રકાશરહિતાદ્દારુણઃ
કાષ્ઠાત્સકાશાદ્ધૂમઃ પ્રવૃત્તિસ્વભાવસ્ત્રયીમયો
વેદોક્તકર્મપ્રચુરઃ । ઈષત્કર્મપ્રત્યાસત્તેઃ ।

તસ્માદપ્યગ્નિસ્ત્રયીમયઃ । સાક્ષાત્કર્મસાધન-
ત્વાત્ । एवं तमसः सकाशाद्रजो ब्रह्मदर्शनं
ब्रह्मप्रकाशकम् । तुशब्देन लयात्मकात्तमसः
सकाशाद्रजसः सोपाधिकज्ञानहेतुत्वेन किंचिद्ब्रह्म-
दर्शनप्रत्यासत्तिमात्रमुक्तं, न तु सर्वथा तत्प्रकाशकत्वं
विक्षेपकत्वात् ।

यत्सत्त्वं तत्साक्षाद्ब्रह्मदर्शनम् । अतस्तद्-
गुणोपाधीनां ब्रह्मादीनामपि यथोत्तरं वैशिष्ट्यमिति
भावः ॥ २४ ॥

वासुदेवभक्तौ पूर्वाचारं प्रमाणयति—भेजિरे
इति ।

भेजिरे मुनयोऽथाग्रे भगवन्तमધોક્ષજમ્ ।
સત્ત્વં વિશુદ્ધં ક્ષેમાય કલ્પન્તે યે નુ તાનિહ ॥ ૨૫

ઉપાધિની વિશિષ્ટતાથી ફળની વિશિષ્ટતા થાય
છે એ વસ્તુ દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે.

પૃથ્વીના વિકારરૂપ લાકડામાંથી ધુમાડો (અને)
તેમાંથી (ધુમાડાથી) ત્રણ વેદમય (વેદમાં કહેલા
કર્મથી પ્રચુર એવો) અગ્નિ (ઉત્પન્ન થાય છે)
(તેવી રીતે) તમોગુણથી રજોગુણ અને તેનાથી
(રજોગુણથી) સત્ત્વગુણ (થાય છે), જે ભગવાનનાં
દર્શન કરાવે છે. ॥ ૨૪॥

‘પાર્થિવાત્’ પૃથ્વીના પરિણામરૂપ હોવાથી
પોતાની મેળે થતી પ્રવૃત્તિ તથા પ્રકાશથી રહિત
‘દારુણઃ’ લાકડા કરતાં ‘ધૂમઃ’ ધુમાડો પ્રવૃત્તિના
સ્વભાવવાળો છે. ‘ત્રયીમયઃ’ જે ધુમાડો ત્રણે વેદોમાં
કહેલાં કર્મોથી પ્રચુર છે, કારણ કે ધુમાડાનો કર્મની
સાથે થોડોક સંબંધ થાય છે. ધુમાડાથી પણ અગ્નિ ત્રણે
વેદરૂપ છે, કારણ કે સાક્ષાત્ વેદોક્ત કર્મનું સાધન છે.
આ જ રીતે ‘તમસઃ’ તમોગુણ કરતાં ‘રજઃ’ રજોગુણ
(અને રજોગુણ કરતાં સત્ત્વગુણ શ્રેષ્ઠ છે કે જે)
‘બ્રહ્મદર્શનમ્’ બ્રહ્મનો પ્રકાશક છે. શ્લોકના ‘તુ’ શબ્દ
દ્વારા વિનાશના સ્વરૂપવાળા તમોગુણ કરતાં રજોગુણ
ઉપાધિવાળા (સગુણ બ્રહ્મના) જ્ઞાનનો હેતુ હોવાથી
કંઈક અંશે (રજોગુણ) બ્રહ્મદર્શનની સાથે સંબંધ
ધરાવનાર માત્ર કહેવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તે સંપૂર્ણપણે
બ્રહ્મનો પ્રકાશક નથી, કારણ કે તે વિક્ષેપ કરનારો છે.
‘યત્સત્ત્વમ્’ જે સત્ત્વગુણ છે, તે સાક્ષાત્ બ્રહ્મદર્શન
કરાવનાર છે. આથી તે તે ગુણ અને ઉપાધિવાળા
બ્રહ્માજી અને મહાદેવજી કરતાં પણ (શ્રીહરિ) ઉત્તરોત્તર
વૈશિષ્ટ્ય ધરાવે છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૨૪॥

વાસુદેવ ભગવાનની ભક્તિમાં પૂર્વે થયેલા
આચરણનું પ્રમાણ આપે છે — ‘ભેજિરે ઇતિ ।’

પ્રાચીન કાળમાં મુનિઓ વિશુદ્ધ સત્ત્વમય
ભગવાન અધોક્ષજ (વિષ્ણુ)ની આરાધના કરતા
હતા, સંસારમાં જેઓ તેમનું અનુસરણ કરે છે, તેઓ
કલ્યાણ માટે સમર્થ બને છે. ॥ ૨૫ ॥

અથાતો હેતોરગ્રે પુરા વિશુદ્ધં સત્ત્વં સત્ત્વમૂર્તિં
ભગવન્તમધોક્ષજમ્ । અતો યે તાનનુવર્તન્તે ત ઇહ
સંસારે ક્ષેમાય કલ્પન્તે ॥ ૨૫ ॥

બા.પ્ર.—અધઃ અક્ષજમિન્દ્રિયજન્યં જ્ઞાનં
યસ્માત્તમતીન્દ્રિયમિત્યર્થઃ ।

નન્વન્યાનપિ કેચિદ્ભજન્તો દૃશ્યન્તે । સત્યમ્ ।
મુમુક્ષવસ્ત્વન્યાન્ન ભજન્તિ કિંતુ સકામા
એવેત્યાહ—મુમુક્ષવ ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

મુમુક્ષવો ઘોરરૂપાન્ હિત્વા ભૂતપતીનથ ।
નારાયણકલાઃ શાન્તા ભજન્તિ હ્યનસૂયવઃ ॥ ૨૬

ભૂતપતીનિતિ પિતૃપ્રજેશાદીનામુપલક્ષણમ્ ।
અનસૂયવો દેવતાન્તરાનિન્દકાઃ સન્તઃ ॥ ૨૬ ॥

રજસ્તમઃપ્રકૃતયઃ સમશીલા ભજન્તિ વૈ ।
પિતૃભૂતપ્રજેશાદીઞ્છ્રિયૈશ્વર્યપ્રજેષ્સવઃ ॥ ૨૭

રજસ્તમસી પ્રકૃતિઃ સ્વભાવો યેષાં તે ।
અત એવ પિતૃભૂતાદિભિઃ સમં શીલં યેષામ્ ।
શ્રિયા સહૈશ્વર્યં પ્રજાશ્ચેષ્સન્તીતિ તથા તે ॥ ૨૭ ॥

મોક્ષપ્રદત્વાદ્વાસુદેવો ભજનીય इत्यુક્તં
સર્વશાસ્ત્રતાત્પર્યગોચરત્વાદપીત્યાહ દ્વાભ્યામ્ ।

હવે આ હેતુથી જ ‘અગ્રે’ પ્રાચીનકાળમાં ‘વિશુદ્ધં
સત્ત્વમ્’ વિશુદ્ધ સત્ત્વમૂર્તિ, ભગવાન અધોક્ષજની
(મુનિઓ આરાધના કરતા હતા). આથી જેઓ તેમનું
અનુસરણ કરે છે, તેઓ ‘ઇહ’ આ સંસારમાં કલ્યાણ
માટે સમર્થ બને છે. ॥ ૨૫ ॥

જેનાથી ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન ઊણું છે તેવા, ઇન્દ્રિયોથી
જે પર છે તેવા અતીન્દ્રિય એટલે અધોક્ષજ.

શંકા કરે છે કે કેટલાક લોકો (નારાયણ
સિવાય) અન્ય દેવતાઓને પણ ભજતા દેખાય છે.
આ સત્ય છે, પરંતુ મુમુક્ષુઓ તો અન્યને નથી
ભજતા, પણ કામનાસહિત ભજનારાઓ જ (નારાયણ
સિવાય) અન્યને ભજે છે એમ ‘મુમુક્ષવઃ’ એ બે
શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

ભયંકર રૂપવાળા ભૂતપતિઓને છોડીને અન્યની
નિંદા નહીં કરનારા એવા એ મુમુક્ષુ ભક્તો નારાયણનાં
શાંત કલાસ્વરૂપો (અવતારો)ને ભજે છે. ॥ ૨૬ ॥

‘ભૂતપતીન્’ ભૂતપતિ એ શબ્દ પિતૃઓ,
પ્રજાપતિઓ વગેરેનું ઉપલક્ષણ છે. (અર્થાત્ એમના
જેવા અનેકોને પૂજે છે.) ‘અનસૂયવઃ’ (અન્+અસૂયા)
અન્ય દેવતાઓની નિંદા નહીં કરનારા ॥ ૨૬ ॥

રજોગુણી અને તમોગુણી પ્રકૃતિવાળા, ધન,
ઐશ્વર્ય અને સન્તાનને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા
(લોકો) તેમના પોતાના જેવા સ્વભાવવાળા ભૂત, પિતૃ
અને પ્રજાપતિઓની ઉપાસના કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

રજોગુણી અને તમોગુણી સ્વભાવ જેમનો છે
તેવા, આથી જ પિતૃભૂતાદિ જેવો જેમનો સ્વભાવ છે
તેવા, લક્ષ્મી સાથે ઐશ્વર્ય અને પ્રજાને જેઓ પ્રાપ્ત
કરવા ઇચ્છે છે તેવા તે ॥ ૨૭ ॥

મોક્ષ આપનારા હોવાથી ભગવાન વાસુદેવ
ભજનીય (ભજન કરવા યોગ્ય) છે તેમ કહેવાયું. સર્વ
શાસ્ત્રોના તાત્પર્યનો વિષય હોવાથી પણ (તે જ
ભજનીય છે) તેમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

વાસુદેવપરા વેદા વાસુદેવપરા મઘ્નાઃ ।
વાસુદેવપરા યોગા વાસુદેવપરાઃ ક્રિયાઃ ॥ ૨૮

વાસુદેવ એવ પરસ્તાત્પર્યગોચરો યેષાં
તે । નનુ વેદા મઘપરા દૃશ્યન્ત ઇત્યાશઙ્ક્ય
તેઽપિ તદારાધનાર્થત્વાત્તત્પરા એવેત્યુક્તમ્ । યોગા
યોગશાસ્ત્રાણિ । તેષામપ્યાસનપ્રાણાયામાદિક્રિયા-
પરત્વમાશઙ્ક્ય તાસામપિ તત્પ્રાપ્ત્યુપાય-
ત્વાત્તત્પરત્વમુક્તમ્ ॥ ૨૮ ॥

જ્ઞાનં જ્ઞાનશાસ્ત્રમ્ । નનુ ચ તજ્ઞાનપરમેવે-
ત્યાશઙ્ક્ય જ્ઞાનસ્યાપિ તત્પરત્વમુક્તમ્ ।

વાસુદેવપરં જ્ઞાનં વાસુદેવપરં તપઃ ।
વાસુદેવપરો ધર્મો વાસુદેવપરા ગતિઃ ॥ ૨૯

તપોઽત્ર જ્ઞાનમ્ ।

ધર્મો ધર્મશાસ્ત્રં દાનવ્રતાદિવિષયમ્ ।
નનુ તત્સ્વર્ગપરમિત્યાશઙ્ક્ય ગમ્યત ઇતિ ગતિઃ
સ્વર્ગાદિફલં સાપિ તદાનન્દાંશરૂપત્વાત્તત્પરૈવેત્યુક્તમ્ ।

યદ્વા વેદા ઇત્યનેનૈવ તન્મૂલત્વાત્
સર્વાણ્યપિ વાસુદેવપરાણીત્યુક્તમ્ । તત્ર
નનુ તેષાં મઘયોગક્રિયાદિનાનાર્થપરત્વાન્

વેદો વાસુદેવપરક છે અર્થાત્ વેદોનું તાત્પર્ય
ભગવાન વાસુદેવ છે. યજ્ઞોનું તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ
છે. યોગનું તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ છે. કર્મોનું
તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ છે. ॥ ૨૮ ॥

ભગવાન વાસુદેવ એ જ ‘પરઃ’ અર્થાત્ જેમના
તાત્પર્યનો વિષય છે (તેવા વેદો). હવે વેદો તો યજ્ઞરૂપ
જણાય છે તેવી આશંકા કરતાં, યજ્ઞો પણ ભગવાન
વાસુદેવની આરાધનારૂપ હોવાથી વાસુદેવ-પરાયણ જ છે
તેમ કહેવાયું છે— ‘મઘ્નાઃ ઇતિ ।’ ‘યોગાઃ’ એટલે
યોગશાસ્ત્રો. તે પણ આસન, પ્રાણાયામ વગેરે ક્રિયારૂપ
હોવાની આશંકા કરતાં તે ક્રિયાઓ પણ ભગવાન
વાસુદેવની પ્રાપ્તિના ઉપાયરૂપ હોવાથી યોગનું તાત્પર્ય
પણ ભગવાન વાસુદેવ જ છે, તેમ કહેવાયું છે. ॥ ૨૮ ॥

‘જ્ઞાનમ્’ એટલે જ્ઞાનશાસ્ત્ર. હવે તે પણ જ્ઞાનપરક
જ છે તેમ આશંકા કરતાં જ્ઞાનનું તાત્પર્ય પણ
ભગવાન વાસુદેવ છે તેમ કહેવાયું છે.

જ્ઞાનશાસ્ત્રનું તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ છે.
તપનું તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ છે. ધર્મશાસ્ત્રનું
તાત્પર્ય ભગવાન વાસુદેવ છે. (સ્વર્ગાદિ) ગતિનું
તાત્પર્ય પણ ભગવાન વાસુદેવ છે. ॥ ૨૯ ॥

અહીં ‘તપઃ’ એટલે જ્ઞાન, *

‘ધર્મઃ’ એટલે ધર્મશાસ્ત્ર; દાન, વ્રત વગેરેના
વિષયવાળું. હવે તે ધર્મશાસ્ત્ર સ્વર્ગને લગતું હોવાની
આશંકા કરીને— જેના તરફ જઈ શકાય, જેને પામી
શકાય તેનું નામ ગતિ એટલે કે સ્વર્ગાદિ ફળ. તે
(સ્વર્ગાદિ ફળ) પણ ભગવાન વાસુદેવનો આનંદાંશ
હોવાથી વાસુદેવરૂપ જ છે, એમ કહેવાયું છે.

અથવા ‘વેદાઃ ઇતિ ।’ “વેદો વાસુદેવરૂપ છે.”
એ દ્વારા જ વેદ સર્વનું મૂળ હોવાથી સર્વકાંઈ
વાસુદેવરૂપ જ છે તેમ કહેવાયું છે. હવે વેદોનું યજ્ઞ,
યોગ, ક્રિયા વગેરે અનેક પદાર્થોમાં તાત્પર્ય હોવાથી

* વંશીધરી—“યસ્ય જ્ઞાનમયં તપઃ” (મુંડક. ૧/૧/૮) “જેનું તપ જ્ઞાનમય છે.” એ શ્રુતિ દ્વારા તપ
એ જ જ્ઞાન છે.

તદેકપરત્વમિત્યાશङ्क्य મઘ્વાદીનામપિ
તત્પરત્વમિત્યુક્તમિતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ ૨૯ ॥

નનુ જગત્સર્ગતત્પ્રવેશનિયમનાદિવિલાસયુક્તે
વસ્તુનિ સર્વશાસ્ત્રસમન્વયો દૃશ્યતે કથં વાસુદેવપરત્વં
સર્વસ્ય તત્રાહ—સ એવેતિ ચતુર્થિઃ ।

સ એવેદં સસર્જાગ્રે ભગવાનાત્મમાયયા ।
સદસદ્રૂપયા ચાસૌ ગુણમધ્યાઽગુણો વિભુઃ ॥ ૩૦

એતૈરૈવ શ્લોકૈસ્તસ્ય કર્માણ્યુદારાણિ
બ્રૂહીતિ પ્રશ્નસ્યોત્તરમુક્તમ્ । સદસદ્રૂપયા કાર્ય-
કારણાત્મિકયા । અગુણશ્ચેત્યન્વયઃ । સ્વતો
નિર્ગુણોઽપિ સન્નિત્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

ભગવતો જગત્કારણત્વમુક્તમ્ । પ્રવેશ-
નિયમનલક્ષણાં લીલામાહ—તયેતિ ।

તયા વિલસિતેષ્વેષુ ગુણેષુ ગુણવાનિવ ।
અન્તઃ પ્રવિષ્ટઆભાતિ વિજ્ઞાનેન વિજૃમ્ભિતઃ ॥ ૩૧

વિલસિતેષૂદ્ભૂતેષુ ગુણેષ્વાકાશાદિષ્વન્તઃ
પ્રવિષ્ટઃ સન્ ગુણવાનિવ મદધીના એતે ગુણા
ઇત્યભિમાનવાનિવ ન તુ વસ્તુતસ્તથા । યતો વિજ્ઞાનેન
ચિચ્છક્ત્યા વિજૃમ્ભિતોઽત્યૂર્જિતઃ ॥ ૩૧ ॥

તેમની એકપરાયણતા નથી તેવી શંકા કરતાં કહેવાયું
છે કે યજ્ઞ વગેરે સર્વ પણ ભગવાન વાસુદેવપરાયણ
છે એમ કહેવાયું છે તેમ સમજવું. ॥ ૨૯ ॥

શંકા કરે છે કે જગતનું સર્જન, તેમાં પ્રવેશ,
નિયમન વગેરે વિલાસવાળા (સત્યરૂપ) બ્રહ્મમાં
સર્વશાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય જણાય છે; તો તે બધાનું તાત્પર્ય
ભગવાન વાસુદેવ કેવી રીતે છે ? તે માટે ‘સઃ એવ
ઇતિ ।’ એ ચાર શ્લોકો દ્વારા કહે છે—

તે વિભુ ભગવાને જ પોતે નિર્ગુણ હોવા છતાં
ત્રણ ગુણમયી, કાર્યકારણરૂપ પોતાની માયાથી સર્જના
આદિમાં આ જગતનું સર્જન કર્યું. ॥ ૩૦ ॥

આ શ્લોકો દ્વારા જ “તેમનાં મહાન કર્મોનું
વર્ણન કરો”— (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧/૧૭) એ પ્રશ્નનો
ઉત્તર અપાયો છે. સત્-અસત્-રૂપયા ‘સદસદ્રૂપયા’
કાર્યકારણરૂપ (વ્યક્ત-અવ્યક્તરૂપ) (માયાથી); ‘અગુણઃ
ચ’ અગુણઃ શબ્દને ‘ચ અસૌ’ પછી જોડવો (કે જેથી
ગુણમયી માયા સાથેનો વિરોધી સંબંધ પ્રકટ થાય.)
પોતે નિર્ગુણ હોવા છતાં (ગુણમયી માયાની સાથે
જોડાય છે) એમ અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

ભગવાન જગત્કારણ છે એમ કહે છે. પ્રવેશ,
નિયમનના લક્ષણવાળી લીલાનું વર્ણન કરે છે—
‘તયા ઇતિ ।’

તે (માયા) વડે ઉત્પન્ન થયેલા આ ગુણોમાં
પ્રવેશીને (ભગવાન) ગુણવાન જેવા, અને ચૈતન્યશક્તિ
વડે વિસ્તાર પામેલા જણાય છે. ॥ ૩૧ ॥

‘વિલસિતેષુ’ ઉત્પન્ન થયેલા (ગુણોમાં) એટલે
કે શબ્દગુણ કે શબ્દતન્માત્રામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
આકાશાદિ પદાર્થોમાં પ્રવેશીને ‘ગુણવાનિવ’ આ ગુણો
મારે અધીન છે તેવા જાણે કે અભિમાનવાળા, પરંતુ
વાસ્તવમાં તેવા નહીં, કારણ કે ‘વિજ્ઞાનેન’ ચૈતન્યશક્તિ
વડે ‘વિજૃમ્ભિતઃ’ વિસ્તાર પામેલા, અત્યન્ત બળવાન
બનેલા ॥ ૩૧ ॥

બહુરૂપી લીલાને વર્ણવે છે— ‘યથા ઇતિ ।’

બહુરૂપત્વલીલામાહ—યથેતિ ।

યથા હ્યવહિતો વહ્નિર્દારુષ્વેકઃ સ્વયોનિષુ ।
નાનેવ ભાતિ વિશ્વાત્મા ભૂતેષુ ચ તથા પુમાન્ ॥ ૩૨

સ્વયોનિષુ સ્વાભિવ્યઞ્જકેષુ અવહિતો
નિહિતઃ । વિશ્વાત્મા પુમાન્ પરમેશ્વરઃ । ભૂતેષુ
પ્રાણિષુ અન્તર્યામિણોઽપિ પ્રતિયોનિનાનાત્વેન
નાનાત્વમિવોચ્યતે । ક્ષેત્રજ્ઞરૂપેણ વા ॥ ૩૨ ॥

ભોગરૂપાં લીલામાહ—અસાવિતિ ।
અસૌ ગુણમયૈર્ભાવૈર્ભૂતસૂક્ષ્મેન્દ્રિયાત્મભિઃ ।
સ્વનિર્મિતેષુ નિર્વિષ્ટો ભુક્તે ભૂતેષુ તદ્ગુણાન્ ॥ ૩૩

અસૌ હરિર્ભૂતસૂક્ષ્માણિ ચેન્દ્રિયાણિ
શ્રોત્રાદીનિ ચાત્મા મનશ્ચ તૈઃ સ્વયં નિર્મિતેષુ
ભૂતેષુ ચતુર્વિધેષ્વિતિ ભોગે સ્વાતન્ત્ર્યં દ્યોત્યતે ।
તદ્ગુણાંસ્તત્તદનુરૂપાન્વિષયાનિચ્છયા ભુક્તે
ભોજયતીતિ ણિજર્થો વા જ્ઞેયઃ । ભુક્તે પાલયતીતિ
વા । તદા ત્વાત્મનેપદમાર્ષમ્ । ‘ભુજોઽનવને’ ઇતિ
સ્મરણાત્ ॥ ૩૩ ॥

ઇદાનીં ‘સૂત જ્ઞાનાસિ’ ઇતિ પ્રશ્નસ્યોત્તરમાહ ।

ભાવયત્યેષ સત્ત્વેન લોકાન્વૈ લોકભાવનઃ ।
લીલાવતારાનુરતો દેવતિર્યઙ્નરાદિષુ ॥ ૩૪

જેમ પોતાના ઉત્પત્તિસ્થાન કાષ્ઠમાં રહેલો અગ્નિ
એક જ હોવા છતાં અનેક પ્રકારનો દેખાય છે, તેમ
વિશ્વાત્મા પુરુષ પરમેશ્વર પ્રાણીઓમાં અનેક પ્રકારના
હોય તેમ જણાય છે. ॥ ૩૨ ॥

‘સ્વયોનિષુ’ પોતાને પ્રકટ કરનાર (કાષ્ઠ)માં
‘અવહિતઃ’ રહેલો ‘વિશ્વાત્મા’ ‘પુમાન્’ વિશ્વના
આત્મસ્વરૂપ પુરુષ એટલે પરમેશ્વર; ‘ભૂતેષુ’ પ્રાણીઓમાં
રહેલા અંતર્યામી પણ સામે રહેલા પદાર્થો જુદા-જુદા
હોવાથી, જુદા-જુદા હોય તેમ કહેવાય છે. અથવા
ક્ષેત્રજ્ઞરૂપે જાણે અનેકરૂપ હોય તેમ કહેવાય. ॥ ૩૨ ॥

ભોગરૂપ લીલાનું વર્ણન કરે છે— ‘અસૌ ઇતિ’ ।
એ (શ્રીહરિ) જ ગુણોના વિકારરૂપ પદાર્થો દ્વારા
(શબ્દાદિ) વિષયો, ઇન્દ્રિયો તથા અંતઃકરણાદિ દ્વારા પોતે
નિર્માણ કરેલાં પ્રાણીઓમાં પ્રવેશીને તે-તે યોનિઓને
અનુરૂપ વિષયોનો ઉપભોગ કરે છે. ॥ ૩૩ ॥

તે શ્રીહરિ ‘ભૂતસૂક્ષ્માણિ’ વિષયો તથા ‘ઇન્દ્રિયાણિ’
શ્રોત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયો અને ‘આત્મા’ મન (અંતઃકરણ)
— તે સર્વ દ્વારા પોતાનાં નિર્માણ કરેલાં ચાર પ્રકારનાં
(ઉદ્ભિજજ, સ્વેદજ, અંડજ, જરાયુજ) પ્રાણીઓમાં—
આમ, ભોગમાં સ્વાતંત્ર્ય દર્શાવે છે. ‘તદ્ગુણાન્’ તે-
તે (યોનિઓને) અનુરૂપ વિષયોનો ઇચ્છા મુજબ
‘ભુક્તે’ ઉપભોગ કરે છે અથવા ઉપભોગ કરાવે છે
તેમ પ્રેરકનો અર્થ સમજવો. અથવા ‘ભુક્તે’ પાલન
કરે છે. પાલન કરવાનો અર્થ હોય ત્યારે આત્મનેપદમાં
‘ભુક્તે’ ક્રિયાપદને આર્ષપ્રયોગ સમજવો. કારણકે
‘ભુજોઽનવને’ (પા.સૂ. ૧/૩/૬૬) જ્યાં પાલન કે
રક્ષણના અર્થમાં ‘ભુજ્’ ધાતુ ન હોય ત્યાં આત્મનેપદ
થાય છે. ॥ ૩૩ ॥

હવે ‘સૂત જ્ઞાનાસિ’ એ (શ્લોક શ્રીમદ્ ભા.
૧/૧/૧૨ દ્વારા પુછાયેલા) પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે.

આ (શ્રીહરિ) જ સત્ત્વગુણ દ્વારા લોકોનું પાલન
કરે છે. લોકને ઉત્પન્ન કરનાર ભગવાન દેવતા, પશુ-
પક્ષી, મનુષ્ય વગેરેમાં લીલા વડે અવતાર ધારણ કરે
છે. ॥ ૩૪ ॥

ભાવયતિ પાલયતિ । એતન્તુ સર્વાવતારસાધારણં
પ્રયોજનમ્ । વિશેષતઃ કૃષ્ણાવતારસ્ય કુન્તીસ્તુતૌ
વક્ષ્યતે । લોકભાવનો લોકકર્તા । દેવાદિષુ યે
લીલાવતારાસ્તેષ્વનુરતોઽનુરક્તઃ ॥ ૩૪ ॥

‘ભાવયતિ’ પાલન કરે છે. આ જ સર્વ અવતારોનું
સામાન્ય પ્રયોજન છે, કૃષ્ણાવતારનું તો વિશેષરૂપે
(આ પ્રયોજન છે). તે કુંતીમાતાની સ્તુતિમાં (આગળ)
કહેવામાં આવશે. ‘લોકભાવનઃ’ ભુવનોને ઉત્પન્ન
કરનાર— દેવતા વગેરેમાં લીલા દ્વારા જે અવતારો થયા
તેમનામાં ‘અનુરતઃ’ અનુરાગવાળા ॥ ૩૪ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः

ભગવાનના અવતારોનું વર્ણન

अवतारकथाप्रश्ने तृतीये तूत्तराभिधा ।
पुरुषाद्यवतारोक्त्या तत्तच्चारित्रवर्णनैः ॥ १

યદુક્તં ‘અથાખ્યાહિ હરેર્ધીમન્નવતારકથાઃ
શુભાઃ’ ઇતિ તદુત્તરત્વેનાવતારાનનુક્રમિષ્યન્પ્રથમં
પુરુષાવતારમાહ—જગૃહે ઇતિ પદ્મભિઃ ।

सूत उवाच

जगृहे पौरुषं रूपं भगवान्महदादिभिः ।
सम्भूतं षोडशकलमादौ लोकसिसृक्षया ॥ १

મહદાદિભિર્મહદહઙ્કારપદ્મતન્માત્રૈઃ સંભૂતં
સુનિષ્પન્નમ્ । એકાદશેન્દ્રિયાણિ પદ્મ મહાભૂતાનીતિ
ષોડશ કલા અંશા યસ્મિન્ । યદ્યપિ ભગવદ્વિગ્રહો
નૈવંભૂતસ્તથાપિ વિરાડ્જીવાન્તર્યામિણો ભગવતો
વિરાડ્રૂપેણોપાસનાર્થમેવમુક્તમિતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ ૧ ॥

(ભગવાનના) અવતારોની કથાના પ્રશ્નમાં જે
‘ઉત્તરાભિધા’ અર્થાત્ ઉત્તરકથન છે તે ત્રીજા અધ્યાયના
તે તે અવતારનાં ચરિત્રોનાં વર્ણન દ્વારા કહેવામાં આવે
છે, જેના આરંભમાં પુરુષાવતાર છે. ॥ ૧ ॥

જે કહેવામાં આવ્યું કે “હે બુદ્ધિમાન સૂતજી,
શ્રીહરિની મંગળમયી અવતારકથાઓનું આપ હવે
વર્ણન કરો. (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧/૧૮)” તેના ઉત્તરરૂપે
અવતારો ગણાવતાં પ્રથમ પુરુષાવતારનું પાંચ શ્લોકો
દ્વારા વર્ણન કરે છે— ‘જગૃહે ઇતિ’

સૂતજી બોલ્યા — લોકોનું સર્જન કરું, તેવી
ઈચ્છાથી (સર્ગના) આરંભમાં ભગવાને મહત્તત્ત્વ વગેરે
(અર્થાત્ મહત્તત્ત્વ, અહંકાર અને પાંચ તન્માત્રાઓ)
વડે રચાયેલું તથા અગિયાર ઇન્દ્રિયો અને પંચમહાભૂતરૂપ
સોળ કળાવાળું પુરુષનું રૂપ ધારણ કર્યું. ॥ ૧ ॥

‘મહદાદિભિઃ’ મહત્તત્ત્વ, અહંકાર અને પાંચ
તન્માત્રાઓ (શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ) વડે ‘સમ્ભૂતમ્’
સારી રીતે નિષ્પન્ન થયેલું (બંધાયેલું, રચાયેલું), અગિયાર
ઇન્દ્રિયો (પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, પાંચ કર્મેન્દ્રિયો અને મન)
તથા પંચમહાભૂતરૂપ સોળ ‘કલાઃ’ અંશો જેમાં છે
તેવું— જો કે ભગવાનનું શરીર આવું ન હોવા છતાં પણ
વિરાટ્જીવ (બ્રહ્માજી)ના અંતર્યામી ભગવાનની વિરાટ્રૂપે
ઉપાસના માટે જ આમ કહ્યું છે તેમ સમજવું. ॥ ૧ ॥

કોઽસૌ ભગવાનિત્યપેક્ષાયાં તં વિશિનષ્ટિ ।

यस्याम्भसि शयानस्य योगनिद्रां वितन्वतः ।

नाभिहृदाम्बुजादासीद् ब्रह्मा विश्वसृजां पतिः ॥ २

यस्याम्भસિ એકાર્ણવે શયાનસ્ય વિશ્રાન્તસ્ય ।

तत्र च योगः समाधिस्तद्रूपां निद्रां विस्तारयतो
नाभिरेव हृदस्तस्मिन्यदम्बुजं तस्मात्सकाशाद्-
ब्रह्मासीदभूत्पाद्मे कल्पे । स पौरुषं रूपं जगृहे ॥ २ ॥

કીદૃશં રૂપં તદાહ—યસ્યેતિ ।

यस्यावयवसंस्थानैः कल्पितो लोकविस्तरः ।

तद्वै भगवतो रूपं विशुद्धं सत्त्वमूर्जितम् ॥ ३

નનુ કીદૃશો વિગ્રહસ્તસ્ય યોઽમ્ભસિ
શેતે સ્મ તદાહ । તત્તસ્ય ભગવતો રૂપં તુ
વિશુદ્ધં રજઆદિગુણાન્તરેણાસંભિન્નમત એવોર્જિતં
નિરતિશયં સત્ત્વમ્ ॥ ૩ ॥

एतच्च योगिनां प्रत्यक्षमित्याह—पश्यन्तीति ।

पश्यन्त्यदो रूपमदभ्रचक्षुषा

सहस्रपादोरुभुजाननाद्भुतम् ।

सहस्रमूर्धश्रवणाक्षिनासिकं

सहस्रमौल्यम्बरकुण्डलोल्लसत् ॥ ४

અદભ્રમનલ્પં જ્ઞાનાત્મકં યચ્ચક્ષુસ્તેન ।

सहस्रमपरिमितानि यानि पादादीनि तैरद्भुतम् । सहस्रं
मूर्धादयो यस्मिंस्तत् । सहस्रं यानि मौल्यादीनि
तैरुल्लसच्छोभमानम् ॥ ४ ॥

આ ભગવાન કોણ છે એવી અપેક્ષા માટે તે
ભગવાનને વિશેષણપૂર્વક કહે છે.

જળમાં પોઢેલા, યોગનિદ્રાનો વિસ્તાર કરનારા
એવા જે ભગવાનના નાભિરૂપ સરોવરના કમળમાંથી
પ્રજાપતિઓના અધિપતિ બ્રહ્માજી ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૨ ॥

‘યસ્યામ્ભસિ’ એક સમુદ્રમાં ‘શયાનસ્ય’ કારણજળમાં
વિશ્રામ કરતા જેમના, અને ત્યાં ‘યોગઃ’ સમાધિરૂપ
‘નિદ્રામ્’ યોગનિદ્રાનો વિસ્તાર કરનારા— ‘નાભિઃ’
નાભિ એ જ ‘હૃદઃ’ સરોવર, તેમાં જે કમળ છે તે
કમળમાંથી બ્રહ્માજી ‘આસીત્’ ઉત્પન્ન થયા. પાંચકલ્પ
(આદિકલ્પ)માં તેમણે પુરુષરૂપ ધારણ કર્યું. ॥ ૨ ॥

કેવું રૂપ છે તે કહે છે— ‘યસ્ય ઇતિ ।’

જેના અવયવોનાં સ્થાનોમાં સમસ્ત લોકોના
વિસ્તારની કલ્પના કરવામાં આવી છે, ભગવાનનું
વિશુદ્ધ સત્ત્વમય શ્રેષ્ઠ તે જ રૂપ છે. ॥ ૩ ॥

કોઈ પ્રશ્ન કરે કે જળમાં જે પોઢ્યા છે
તેમનો વિગ્રહ કેવો છે? તો ઉત્તરમાં કહે છે કે
જળમાં જે પોઢ્યા છે તેમનું રૂપ વિશુદ્ધ છે. ‘તદ્’
તે ભગવાનનું રૂપ રજોગુણ તથા તમોગુણ, એવા
સત્ત્વ સિવાયના બીજા ગુણોથી મિશ્ર થયા વગરનું
વિશુદ્ધ છે; અને આથી જ બળવાન (શ્રેષ્ઠ) છે,
અત્યંત સત્ત્વમય છે. ॥ ૩ ॥

અને આ રૂપ યોગીઓ માટે પ્રત્યક્ષ છે તેમ કહે
છે— ‘પશ્યન્તિ ઇતિ ।’

યોગીજનો વિશાળ (જ્ઞાનાત્મક) ચક્ષુ વડે હજારો
ચરણ, હજારો ઊંચ, હજારો ભુજા, હજારો મુખથી
અદ્ભુત તથા હજારો મસ્તક, હજારો કર્ણ, નેત્ર અને
નાસિકાવાળા, હજારો મુકુટ, વસ્ત્ર અને કુંડલોથી
શોભાયમાન એવા ભગવદ્દરૂપને નીરખે છે. ॥ ૪ ॥

‘અદભ્રમ્’ અલ્પ નહીં તેવાં, જ્ઞાનાત્મક જે ચક્ષુ;
તેના વડે— ‘સહસ્રમ્’ અપરિમિત ચરણો વગેરે, તેમના વડે
અદ્ભુત; હજારો મસ્તક વગેરે જેમાં છે તે, જેને હજારો
મુકુટ વગેરે છે, તેના વડે ‘ઉલ્લસત્’ શોભાયમાન ॥ ૪ ॥

एतत्तु कूटस्थं न त्वन्यावतारवदाविर्भावतिरो-
भाववदित्याह—एतदिति ।

एतन्नानावताराणां निधानं बीजमव्ययम् ।
यस्यांशांशेन सृज्यन्ते देवतिर्यङ्नरादयः ॥ ५

एतदादिनारायणरूपम् । निधीयतेऽस्मिन्निति
निधानम् । कार्यावसाने प्रवेशस्थानमित्यर्थः ।
बीजमुद्गमस्थानम् । बीजत्वेऽपि नान्यबीजतुल्यं
किन्त्वव्ययम् । न केवलमवताराणामेव बीजं
किन्तु सर्वप्राणिनामपीत्याह । यस्यांशो ब्रह्मा
तस्यांशो मरीच्यादिस्तेन ॥ ५ ॥

सनत्कुमाराद्यवतारं तच्चरित्रं चाह—
स एवेति ।

स एव प्रथमं देवः कौमारं सर्गमास्थितः ।
चचार दुश्चरं ब्रह्मा ब्रह्मचर्यमखण्डितम् ॥ ६

કૌમાર આર્ષઃ પ્રાજાપત્યો માનવ इत्यादीनि
सर्गविशेषनामानि । यः पौरुषं रूपं जगृहे स
एव देवः कौमाराख्यं सर्गमास्थितः सन् ब्रह्मा
ब्राह्मणो भूत्वा ब्रह्मचर्यं चचार । प्रथमद्वितीयादिशब्दा
निर्देशमात्रापेक्षया ॥ ६ ॥

આ (ભગવાનનું આદિ નારાયણરૂપ) કૂટસ્થ
(અર્થાત્ નિર્વિકાર, સદૈવ એકરૂપ, લય તથા વિક્ષેપશૂન્ય)
છે, પરંતુ અન્ય અવતારોની જેમ આવિર્ભાવ-તિરોભાવવાળું
નથી, એમ કહે છે— ‘**एतत् इति**’

ભગવાનનું આ આદિ નારાયણરૂપ (જગતને
અંતે) અનેક અવતારોને સમાવવાનું સ્થાનક છે,
ઉત્પન્ન થવાનું સ્થાનક છે અને તે નાશરહિત છે, કે
જે નારાયણરૂપના અંશના અંશ વડે દેવતા, પશુ-પક્ષી
અને મનુષ્ય વગેરેના જન્મો સર્જાય છે. ॥ ૫ ॥

‘**एतद्**’ આદિ નારાયણરૂપ; જેમાં સમાઈ સ્થાપિત
થઈ જાય છે તે ‘**निधानम्**’, કાર્યની સમાપ્તિમાં જેમાં
બધું જ પ્રવેશ પામે (વિલીન થઈ જાય) તેવું પ્રવેશસ્થાન,
તેવો અર્થ છે. ‘**बीजम्**’ ઉદ્ગમસ્થાન; બીજરૂપ હોવા
છતાં અન્ય બીજ જેવું નહીં, પરંતુ ‘**अव्ययम्**’ અવિનાશી.
કેવળ અવતારોનું જ બીજ નહીં, પરંતુ પ્રાણીમાત્રનું
બીજ, એમ કહે છે. ‘**यस्यांशः**’ જેનો અંશ ‘**ब्रह्मा**’
બ્રહ્માજી છે, તેમનો અંશ મરીચિ વગેરે ઋષિઓ છે;
તેમના દ્વારા (અવતારો સર્જાય છે). ॥ ૫ ॥

सनत्कुमार वगैरेनो (सनक, सनन्दन, सनातन,
सनत्कुमार) अवतार तथा तेमनुं यरित्र वर्णवे छे—
‘**सः एव इति**’ ।

(જેણે પુરુષનું રૂપ ગ્રહણ કર્યું) તે જ ભગવાને
પહેલા અવતારમાં કુમારની સૃષ્ટિમાં બ્રાહ્મણ થઈ
અત્યંત કઠિન અખંડિત બ્રહ્મચર્ય (વ્રત) પાળ્યું. ॥ ૬ ॥

કૌમાર, આર્ષ, પ્રજાપત્ય, માનવ વગેરે સર્ગનાં
વિશિષ્ટ નામ છે. જેણે પુરુષનું રૂપ ગ્રહણ કર્યું
‘**सः एव देवः**’ એ જ ભગવાને કૌમાર નામક
‘**सर्गमास्थितः**’ સૃષ્ટિમાં સ્થિર થઈને ‘**ब्रह्मा**’ બ્રાહ્મણ
થઈ ‘**ब्रह्मचर्यं चचार**’ બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું. પ્રથમ, દ્વિતીય
વગેરે શબ્દો માત્ર નિર્દેશ કરવાની અપેક્ષાથી છે
(ક્રમની અપેક્ષાએ નથી). (કારણ કે અવતારો અનંત
છે.) ॥ ૬ ॥

વરાહાવતારમાહ—દ્વિતીયમિતિ ।

દ્વિતીયં તુ ભવાયાસ્ય રસાતલગતાં મહીમ્ ।

ઉદ્ધરિષ્યન્નુપાદત્ત યજ્ઞેશઃ સૌકરં વપુઃ ॥ ૭

અસ્ય વિશ્વસ્ય ભવાયોદ્ધવાય મહીમુદ્ધરિ-
ષ્યન્નિતિ કર્મોક્તિઃ । એવં સર્વત્રાવતારસ્તત્કર્મ
ચોક્તમિત્યનુસંધેયમ્ ॥ ૭ ॥

નારદાવતારમાહ—તૃતીયમિતિ ।

તૃતીયમૃષિસર્ગં ચ દેવર્ષિત્વમુપેત્ય સઃ ।

તન્ત્રં સાત્વતમાચષ્ટ નૈષ્કર્મ્યં કર્મણાં યતઃ ॥ ૮

ઋષિસર્ગમુપેત્ય । તત્ર ચ દેવર્ષિત્વમુપેત્યેત્યર્થઃ ।
સાત્વતં વૈષ્ણવં તન્ત્રં પञ્ચરાત્રાગમમાચષ્ટોક્તવાન્ ।
યતસ્તન્ત્રાત્ । નિર્ગતં કર્મત્વં બન્ધહેતુત્વં યેભ્યસ્તાનિ
નિષ્કર્માણિ તેષાં ભાવો નૈષ્કર્મ્યમ્ । કર્મણામેવ
મોચકત્વં યતો ભવતિ તદાચષ્ટેત્યર્થઃ ॥ ૮ ॥

નરનારાયણાવતારમાહ—તુર્યં ઇતિ ।

તુર્યે ધર્મકલાસર્ગે નરનારાયણાવૃષી ।

ભૂત્વાત્મોપશમોપેતમકરોદુશ્ચરં તપઃ ॥ ૯

તુર્યે ચતુર્થેઽવતારે । ધર્મસ્ય કલા અંશઃ ।
ભાર્યેત્યર્થઃ । ‘અર્ધો વા એષ આત્મનો યત્પત્ની’
ઇતિ શ્રુતેઃ । તસ્યાઃ સર્ગે । ઋષી ભૂત્વેત્યેકાવતારત્વં
દર્શયતિ ॥ ૯ ॥

કપિલાવતારમાહ—પञ્ચમ ઇતિ ।

વરાહ અવતારને વર્ણવે છે— ‘દ્વિતીયમ્ ઇતિ ।’

બીજા અવતારમાં આ વિશ્વની ઉત્પત્તિ માટે
રસાતળમાં જતી રહેલી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર
યજ્ઞના ઈશ્વર ભગવાને વરાહનું શરીર ધારણ કર્યું ॥ ૭ ॥

‘અસ્ય’ આ વિશ્વની ‘ભવાય’ ઉત્પત્તિ માટે
‘મહીમ્ ઉદ્ધરિષ્યન્’ પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર — આ
રીતે કર્મનું કથન છે. આ પ્રમાણે બધે અવતાર અને
તેનું કર્મ કહે છે, તેમ અનુસંધાન રાખવું. ॥ ૭ ॥

નારદ અવતારને વર્ણવે છે— ‘તૃતીયમ્ ઇતિ ।’

ત્રીજે અવતારમાં ઋષિસૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરીને
દેવર્ષિપણને પામીને તેમણે (ભગવાને) વૈષ્ણવતંત્ર
કહ્યું; જેનાથી કર્મોનું નિષ્કર્મપણું થાય છે. ॥ ૮ ॥

‘ઋષિસર્ગમ્ ઉપેત્ય’ ઋષિસૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરીને
તેમાં ‘દેવર્ષિત્વમ્ ઉપેત્ય’ દેવર્ષિપણું પામીને આમ
અર્થ છે. ‘સાત્વતમ્’ વૈષ્ણવ ‘તંત્રમ્’ શાસ્ત્ર; નારદે
પંચરાત્ર નામનું શાસ્ત્ર ‘આચષ્ટ’ કહ્યું, જે તંત્રથી-
બંધનના હેતુરૂપ કર્મપણું જેમાંથી દૂર થયું છે તેવાં કર્મો
તે નિષ્કર્મો— તેવાં નિષ્કામ કર્મોનો ભાવ તે નૈષ્કર્મ્ય.
કર્મો જ કર્મના બંધનમાંથી મુક્તિ અપાવનારાં જેનાથી
બને છે તે (તન્ત્ર) કહ્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

નર-નારાયણ અવતાર વર્ણવે છે— ‘તુર્યં ઇતિ ।’

ચોથા અવતારમાં ધર્મની પત્ની (મૂર્તિ) દ્વારા
થયેલી સૃષ્ટિમાં (ભગવાને) નર અને નારાયણ
નામના (બે) ઋષિઓ થઈને, મનની શાંતિથી યુક્ત
અત્યંત કઠિન તપ કર્યું. ॥ ૯ ॥

‘તુર્યં’ ચોથા અવતારમાં ધર્મની ‘કલા’ અંશ,
ભાર્યા એમ અર્થ છે. “અથવા આ શરીરનું અર્ધું અંગ,
જે પત્ની છે.” આમ, શ્રુતિનું (વાક્ય છે). તેનાથી
(ધર્મની પત્નીથી) થયેલી સૃષ્ટિમાં ઋષિઓ થઈને —
આ રીતે બે ઋષિઓનો અવતાર હોવા છતાં એક
અવતાર કહે છે. ॥ ૯ ॥

કપિલ અવતાર વર્ણવે છે— ‘પञ્ચમઃ ઇતિ ।’

પञ्चમઃ કપિલો નામ સિદ્ધેશઃ કાલવિપ્લુતમ્ ।
પ્રોવાચાસુરયે સાંખ્યં તત્ત્વગ્રામવિનિર્ણયમ્ ॥ ૧૦

આસુરયે તન્નામ્ને બ્રાહ્મણાય । તત્ત્વાનાં ગ્રામસ્ય
સદ્વ્યસ્ય વિનિર્ણયો યસ્મિન્ શાસ્ત્રે તત્સાંખ્યમ્
॥ ૧૦ ॥

દત્તાત્રેયાવતારમાહ—ષષ્ઠમિતિ ।
ષષ્ઠમત્રેરપત્યત્વં વૃતઃ પ્રાપ્તોઽનસૂયયા ।
આન્વીક્ષિકીમલર્કાય પ્રહ્લાદાદિભ્ય ઋચિવાન્ ॥ ૧૧

અત્રેરપત્યત્વં તેનૈવ વૃતઃ સન્ પ્રાપ્તઃ ‘અત્રેરપ-
ત્યમભિકાઙ્ક્ષત આહ તુષ્ટઃ’ ઇતિ વક્ષ્યમાણત્વાત્ ।
કથં પ્રાપ્તઃ । અનસૂયયા મત્સદૃશાપત્યમિષેણ
મામેવાપત્યં વૃતવાનિતિ દોષદૃષ્ટિમકુર્વન્નિત્યર્થઃ ।
આન્વીક્ષિકીમાત્મવિદ્યામ્ । પ્રહ્લાદાદિભ્યશ્ચ । આદિ-
પદાદ્યદુર્હૈહયાદ્યા ગૃહ્યન્તે ॥ ૧૧ ॥

યજ્ઞાવતારમાહ—તત ઇતિ ।
તતઃ સસમ આકૂત્યાં રુચેર્યજ્ઞોઽભ્યજાયત ।
સ યામાદ્યૈઃ સુરગણૈરપાત્સ્વાયંભુવાન્તરમ્ ॥ ૧૨

સ યજ્ઞો યામાદ્યૈઃ સ્વસ્યૈવ પુત્રા યામા
નામ દેવાસ્તદાદ્યૈઃ સહ સ્વાયંભુવં મન્વન્તરં
પાલિતવાન્ । તદા સ્વયમિન્દ્રોઽભૂદિત્યર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

પાંચમો અવતાર સિદ્ધોના ઈશ્વર કપિલના
નામે થયો. તેમણે આસુરિ નામના બ્રાહ્મણને, કાળે
કરીને નષ્ટ થયેલું, તત્ત્વોના સમુદાયના નિર્ણયવાળું
સાંખ્યશાસ્ત્ર કહ્યું. ॥ ૧૦ ॥

‘આસુરયે’ આસુરિ નામના બ્રાહ્મણને, તત્ત્વોના
સમુદાયનો નિર્ણય જે શાસ્ત્રમાં છે તે સાંખ્યશાસ્ત્ર
(કહ્યું). ॥ ૧૦ ॥

દત્તાત્રેય અવતાર વર્ણવે છે— ‘ષષ્ઠમ્ ઇતિ ।’
છઠ્ઠા અવતારમાં અત્રિ ઋષિ દ્વારા વરણ
કરાયેલા ભગવાન (મારા જેવા પુત્રને બહાને મને જ
સંતાન તરીકે પસંદ કરી લીધો એમ) અસૂયા કે
દોષદૃષ્ટિ કર્યા વગર તેમનું પુત્રત્વ પામ્યા. તેમણે
(મદાલસાના પુત્ર રાજર્ષિ) અલર્કને તથા પ્રહ્લાદજી
વગેરેને આત્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૧૧ ॥

‘અત્રેરપત્યત્વમ્’ અત્રિનું પુત્રત્વ, તેમના (અત્રિ
ઋષિ) દ્વારા જ વરણ કરવાથી પામ્યા હતા. “પુત્રની
કામનાવાળા અત્રિ ઋષિને ભગવાને પ્રસન્ન થઈને
કહ્યું.” (શ્રીમદ્ ભા. ૨/૭/૪)— આમ, કહેવામાં આવનાર
હોવાથી (ભગવાન પુત્ર થયા હતા). (ભગવાન અત્રિઋષિનું
પુત્રત્વ) કેવી રીતે પામ્યા? મારા જેવા બાળકના બહાને
મારું જ બાળક તરીકે વરણ કરવામાં આવ્યું, એ પ્રકારની
અસૂયા (દોષદૃષ્ટિ) કર્યા વગર (ભગવાન અત્રિઋષિના
પુત્ર બન્યા), એમ અર્થ છે. ‘આન્વીક્ષિકીમ્’ આત્મવિદ્યાને;
પ્રહ્લાદજી વગેરેને— આદિ પદથી યદુ, હૈહયવંશી,
કાર્તવીર્યાર્જુન વગેરેનું ગ્રહણ થાય છે. ॥ ૧૧ ॥

યજ્ઞાવતાર વર્ણવે છે— ‘તતઃ ઇતિ ।’

ત્યાર પછી સાતમા અવતારમાં રુચિ (પ્રજાપતિ)ની
પત્ની આકૂતિમાં યજ્ઞપુરુષ ભગવાન ઉત્પન્ન થયા
અને તેમણે પોતાના પુત્રો યામ વગેરે દેવતાગણસહિત
સ્વાયંભુવ મન્વન્તરનું પાલન કર્યું. ॥ ૧૨ ॥

‘સઃ’ તે યજ્ઞપુરુષે ‘યામાદ્યૈઃ’ પોતાના જ પુત્રો
યામ નામના દેવતાઓ વગેરે સહિત સ્વાયંભુવ મન્વન્તરનું
પાલન કર્યું ત્યારે તે યજ્ઞ ભગવાન સ્વયં ઈન્દ્ર બન્યા,
એમ અર્થ છે. ॥ ૧૨ ॥

વંશીધરી—તદાન્યં દેવપાલનાસમર્થત્વાત્ સ સ્વય-
મેવેન્દ્રાધિકારં શિષ્ટવાનિતિ ભાવઃ ।

ઋષભાવતારમાહ—અષ્ટમ ઇતિ ।

અષ્ટમે મેરુદેવ્યાં તુ નાભેર્જાત ઉરુક્રમઃ* ।
દર્શયન્વર્ત્મ ધીરાણાં સર્વાશ્રમનમસ્કૃતમ્ ॥ ૧૩

સર્વાશ્રમનમસ્કૃતમન્યાશ્રમં પારમહંસ્યં
વર્ત્મ ધીરાણાં દર્શયન્નાભેરાગ્નીધ્રપુત્રાદ્ ઋષભો
જાતઃ ॥ ૧૩ ॥

પૃથ્વવતારમાહ—ઋષિભિરિતિ ।

ઋષિભિર્યાચિતો ભેજે નવમં પાર્થિવં વપુઃ ।
દુગ્ધેમામૌષધીર્વિપ્રાસ્તેનાયં સ ડશત્તમઃ ॥ ૧૪

પાર્થિવં વપુઃ રાજદેહં પૃથુરૂપમ્ । પાઠાન્તરે
પૃથોરિદં પાર્થવમ્ । ઔષધીરિત્યુપલક્ષણમ્ ।
ઈમાં પૃથ્વીં સર્વાણિ વસ્તૂનિ દુગ્ધ અદુગ્ધ ।
અડાગમાભાવસ્ત્વાર્ષઃ । હે વિપ્રાઃ, તેન પૃથ્વીદોહનેન
સોડયમવતાર ડશત્તમઃ કમનીયતમઃ । ‘વશ્ કાન્તૌ’
इत्यस्मात् ॥ ૧૪ ॥

દેવતાઓનું પાલન કરવા માટે અન્ય કોઈનામાં
સામર્થ્ય ન હતું, તેથી પોતે જ ઇન્દ્રના અધિકારથી
શાસન કર્યું, એવો અર્થ છે.

આઠમો ઋષભ અવતાર વર્ણવે છે—
‘અષ્ટમે ઇતિ ।’

આઠમા અવતારમાં સર્વ આશ્રમો (બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ,
વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસ) દ્વારા નમસ્કૃત એવો પરમહંસોનો
માર્ગ દર્શાવતા (ભગવાન) ઉરુક્રમ* નાભિરાજાની પત્ની
મેરુદેવીમાં (ઋષભદેવરૂપે) પ્રકટ થયા. ॥ ૧૩ ॥

સર્વ આશ્રમો દ્વારા નમસ્કૃત એવો અંતિમ
આશ્રમવાળો પરમહંસોનો, ધીરપુરુષોનો માર્ગ (ધર્મ)
દર્શાવતાં આગ્નીધ્રના પુત્ર નાભિરાજાથી (ઋષભદેવ)
પ્રકટ થયા. ॥ ૧૩ ॥

પૃથુ અવતાર વર્ણવે છે— ‘ઋષિભિઃ ઇતિ ।’

હે બ્રાહ્મણો! નવમા અવતારમાં ઋષિઓ દ્વારા
યાચના કરાયેલા ભગવાને (પૃથુરૂપે) રાજાનું શરીર
ધારણ કર્યું, અને આ પૃથ્વીમાંથી ઔષધિઓને તેમણે
દોહી, તેથી (આ અવતાર) અભીષ્ટતમ છે. ॥ ૧૪ ॥

‘પાર્થિવં વપુઃ’ પૃથુરૂપે રાજાનું શરીર; જો અન્ય
પાઠ ‘પાર્થવમ્’ હોય તો ‘પૃથોઃ ઇદમ્’, પૃથુનું આ પાર્થવ,
એમ શબ્દ બને. ‘ઔષધીઃ’ ઔષધિઓ એ ઉપલક્ષણ છે.
(અર્થાત્ સમસ્ત વસ્તુ માટે તેના કોઈ એક ભાગનું કથન;
અહીં ઔષધિઓ એમ કહીને પૃથ્વીની સમગ્ર વસ્તુઓનું
દોહન કર્યું તેવું સૂચન છે.) (અહીં મૂળ શ્લોકમાં) ‘દુગ્ધ’
છે ત્યાં ‘અદુગ્ધ’ હોવું જોઈએ. (દ્વિસ્તન ભૂકા.માં ક્રિયાપદની
પૂર્વે લાગતા) અડ્ =અ નામના આગમનો અહીં અભાવ
છે. તે આર્ષ પ્રયોગ છે. ‘હે વિપ્રાઃ’ હે બ્રાહ્મણો! ‘તેન’
પૃથ્વીનું દોહન કર્યું તેથી ‘સઃ’ તે ‘અયમ્’ આ અવતાર
‘ડશત્તમઃ’ અભીષ્ટતમ, કલ્યાણકારી, સુંદરતમ છે. ‘વશ્’
ધાતુ કાન્તિના—સૌંદર્યના અર્થમાં હોય છે, એ કારણથી
આ અવતારને સુંદરતમ કહ્યો છે. ॥ ૧૪ ॥

* ઉરુક્રમઃ—‘ઉરૂણિ ક્રમાણિ યસ્ય સઃ ઉરુક્રમઃ ।’ મહાન પગલાં છે જેમનાં તે ઉરુક્રમ ભગવાન.

મત્સ્યાવતારમાહ—રૂપમિતિ ।

રૂપં સ જગૃહે માત્સ્યં ચાક્ષુષોદધિસંપ્લવે ।

નાવ્યારોપ્ય મહીમય્યામપાદૈવસ્વતં મનુમ્ ॥ ૧૫

ચાક્ષુષમન્વન્તરે ય ઉદધીનાં સંપ્લવઃ
સંશ્લેષસ્તસ્મિન્ । યદ્યપિ મન્વન્તરાવસાને પ્રલયો
નાસ્તિ તથાપિ કેનચિત્કૌતુકેન સત્યવ્રતાય માયા
પ્રદર્શિતા યથાઽકાળે માર્કણ્ડેયાયેતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ।
મહીમય્યાં નાવિ, નૌકારૂપાયાં મહ્યામિત્યર્થઃ । અપાદ્
રક્ષિતવાન્ । વૈવસ્વતમિતિ ભાવિની સંજ્ઞા ॥ ૧૫ ॥

કૂર્માવતારમાહ ।

સુરાસુરાણામુદધિં મશ્નતાં મન્દરાચલમ્ ।

દધ્ને કમઠરૂપેણ પૃષ્ઠ એકાદશે વિભુઃ ॥ ૧૬

કમઠઃ કૂર્મસ્તદ્રૂપેણૈકાદશેઽવતારે વિભુર્દધે
દધાર ॥ ૧૬ ॥

ધન્વન્તર્યવતારમાહ ।

ધાન્વન્તરં દ્વાદશમં ત્રયોદશમમેવ ચ ।

અપાયયત્ સુરાન્યાન્ મોહિન્યા મોહયન્ સ્ત્રિયા ॥ ૧૭

ધાન્વન્તરં ધન્વન્તરિરૂપમ્ । દ્વાદશમાદિ-
પ્રયોગસ્ત્વાર્ષઃ । ત્રયોદશમમેવ રૂપં તત્ત્વરિતેન
સહ દર્શયતિ । અપાયયદિત્યત્ર સુધામિત્યધ્યાહારઃ ।

મત્સ્યાવતાર વર્ણવે છે— ‘રૂપમ્ ઇતિ ।’

ચાક્ષુષ મન્વન્તરમાં સમુદ્રમાં જળપ્રલય થયો
ત્યારે તેમણે મત્સ્યનું રૂપ ગ્રહણ કર્યું અને પૃથ્વીરૂપી
નૌકામાં વૈવસ્વત મનુને બેસાડીને તેમની રક્ષા
કરી. ॥ ૧૫ ॥

ચાક્ષુષ મન્વન્તરમાં સમુદ્રમાં જળપ્રલય થયો
એટલે કે સમુદ્રો મિશ્ર થઈ ગયા; જો કે મન્વન્તરના
અંતે પ્રલય ન થાય, છતાં પણ કોઈક લીલાથી
સત્યવ્રત રાજાને માયા દર્શાવી, જેમ માર્કંડેય ઋષિને
પણ અસમયે (માયા દર્શાવી) તેમ સમજવું.
‘મહીમય્યાં નાવિ’ પૃથ્વીરૂપી નૌકામાં, એમ અર્થ છે.
‘અપાદ્’ રક્ષા કરી. ‘વૈવસ્વતમ્’ એ ભાવિ (મનુનું)
નામ છે. ॥ ૧૫ ॥

કાચબાનો અવતાર વર્ણવે છે.

અગિયારમા અવતારમાં દેવો અને દાનવો
સમુદ્રને વલોવતા હતા, ત્યારે વિભુએ કાચબાનું રૂપ
લઈ પોતાની પીઠ ઉપર મંદરાચળને ધારણ કર્યો. ॥ ૧૬ ॥

‘કમઠઃ’ કાચબો— તેના રૂપે, અગિયારમા
અવતારમાં વિભુએ ‘દધ્ને’ મંદરાચળ ધારણ કર્યો. ॥ ૧૬ ॥

ધન્વન્તરિ અવતાર વર્ણવે છે— (બારમો, તેરમો
અવતાર એક સાથે થયા, માટે વ્યાસજી એ એક
શ્લોકમાં કહે છે.)

ધન્વન્તરિરૂપે બારમો અને (મોહિનીરૂપે) તેરમો
અવતાર થયો. મોહિની સ્ત્રીરૂપે અન્યો (અસુરો)ને
મોહિત કરતાં-કરતાં (કરીને) અન્ય દેવતાઓને
(ધન્વન્તરિરૂપે) અમૃત આણીને પાયું. ॥ ૧૭ ॥

‘ધાન્વન્તરમ્’ ‘ધન્વન્તરઃ’ ‘ઇદમ્’ (તદ્વિત),
ધન્વન્તરિરૂપે. ‘દ્વાદશમમ્’ વગેરે પ્રયોગ આર્ષ છે.
(સંસ્કૃતમાં વસ્તુતઃ ‘દ્વાદશમ્’ (બારમો) ‘ત્રયોદશમ્’
(તેરમો) એવા શબ્દો પ્રયોજાય છે. અહીં ‘મ’ પ્રત્યય
વધારાનો છે અને આર્ષ છે. ‘ત્રયોદશમમ્’ શબ્દમાં
પણ એમ જ સમજવું. તેરમા અવતારવાળું (ભગવાનનું)

મોહિન્યા સ્ત્રિયા તદ્રૂપેણાન્યાનસુરાન્ મોહયન્ ।
ધન્વન્તરિરૂપેણામૃતમાનીય મોહિન્યાઽપાયય-
દિત્યર્થઃ ॥ ૧૭ ॥

નૃસિંહાવતારમાહ ।

ચતુર્દશં નારસિંહં બિભ્રદૈત્યેન્દ્રમૂર્જિતમ્ ।
દદાર કરજૈર્વક્ષસ્યેરકાં કટકૃદ્ યથા ॥ ૧૮

નારસિંહં રૂપં બિભ્રત્ । એરકાં નિર્ગ્રન્થિ
તૃણમ્ ॥ ૧૮ ॥

વામનાવતારમાહ—પન્ચદશમિતિ ।

પન્ચદશં વામનકં કૃત્વાગાદધ્વરં બલેઃ ।
પદત્રયં યાચમાનઃ પ્રત્યાદિત્સુસ્ત્રિવિષ્ટપમ્ ॥ ૧૯

દુષ્ટાનાં મદં વામયતીતિ વામનકં
રૂપમ્ । હ્રસ્વં વા । પ્રત્યાદિત્સુસ્તસ્માદાચ્છિદ્ય
ગ્રહીતુમિચ્છુઃ ॥ ૧૯ ॥

પરશુરામાવતારમાહ—અવતાર ઇતિ ।

અવતારે ષોડશમે પશ્યન્ બ્રહ્મદ્રુહો નૃપાન્ ।
ત્રિઃસપ્તકૃત્વઃ કુપિતો નિઃક્ષત્રામકરોન્મહીમ્ ॥ ૨૦

ત્રિસ્ત્રિગુણં યથા ભવતિ તથા સપ્તકૃત્વઃ
સપ્તવારણેકવિંશતિવારણિત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

વ્યાસાવતારમાહ—તત ઇતિ ।

તતઃ સપ્તદશે જાતઃ સત્યવત્યાં પરાશરાત્ ।
ચક્રે વેદતરોઃ શાખા દૃષ્ટ્વા પુંસોઽલ્પમેધસઃ ॥ ૨૧

રૂપ તેમના ચરિત્ર સાથે દર્શાવે છે. ‘અપાયયત્ ઇતિ’
(અમૃત) પાયું. અહીં અમૃત શબ્દ અધ્યાહાર છે.
‘મોહિન્યા સ્ત્રિયા’ મોહિની સ્ત્રી દ્વારા— તે રૂપે
‘અન્યાન્’ બીજા અસુરોને ‘મોહયન્’ મોહ પમાડતા,
ધન્વન્તરિરૂપે અમૃત લાવીને મોહિનીરૂપે પાયું તેવો
અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

નરસિંહ અવતાર વર્ણવે છે—

ચૌદમો નરસિંહ અવતાર ધારણ કરીને અત્યંત
શક્તિશાળી (છકી ગયેલા) દૈત્યેન્દ્ર હિરણ્યકશિપુને
નાખ વડે, જેમ સાદડી બનાવનારો (ગાંઠ વગરના)
ઘાસને ચીરી નાખે તેમ, છાતીએથી ચીરી નાખ્યો. ॥ ૧૮ ॥

નરસિંહનું રૂપ ધારણ કરતા (કરીને)— ‘એરકામ્’
ગાંઠ વગરના ઘાસને ॥ ૧૮ ॥

વામન અવતાર વર્ણવે છે— ‘પન્ચદશમ્ ઇતિ’.

પંદરમો વામન અવતાર ધારણ કરી, બલિરાજાના
યજ્ઞમાં ગયા. સ્વર્ગનું રાજ્ય પાછું લઈ લેવાની
ઈચ્છાવાળા ભગવાને ત્રણ ડગલાં (પૃથ્વી) માગી. ॥ ૧૯ ॥

દુષ્ટોના મદને વમન કરાવી દે (દૂર કરાવી દે)
એવું નાનું રૂપ, અથવા ટૂંકું સ્વરૂપ. (‘વામનયતિ’ હોય
તો દુષ્ટોના મદને અલ્પ કરે તે વામન.) ‘પ્રત્યાદિત્સુઃ’
ઝૂંટવીને પાછું લઈ લેવાની ઈચ્છા રાખનાર ॥ ૧૯ ॥

પરશુરામ અવતાર વર્ણવે છે— ‘અવતારે ઇતિ’.

સોળમા અવતારે બ્રાહ્મણોનો દ્રોહ કરનાર
રાજાઓને જોઈને, કુપિત થઈ પૃથ્વીને એકવીસ
વખત નિઃક્ષત્રી કરી. ॥ ૨૦ ॥

‘ત્રિઃ’ ત્રણ ગણ થાય તેમ ‘સપ્તકૃત્વઃ’ સાત
વખત, એટલે એકવીસ વખત, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

વ્યાસ અવતાર વર્ણવે છે— ‘તતઃ ઇતિ’.

પછી સત્તરમા અવતારમાં પરાશરથી
સત્યવતી વિષે ઉત્પન્ન થઈ, અલ્પબુદ્ધિવાળા
મનુષ્યોને જોઈને (તેમના ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે)
વેદરૂપી વૃક્ષની શાખાઓ કરી. (અર્થાત્ વેદના
નાના-નાના વિભાગો કર્યા.) ॥ ૨૧ ॥

અલ્પમેધસોઽલ્પપ્રજ્ઞાન્ પુંસો દૃષ્ટ્વા
તદનુગ્રહાર્થં શાખાશ્ચક્રે ॥ ૨૧ ॥

રામાવતારમાહ—નરેતિ ।

નરદેવત્વમાપન્નઃ સુરકાર્યચિકીર્ષયા ।
સમુદ્રનિગ્રહાદીનિ ચક્રે વીર્યાણ્યતઃ પરમ્ ॥ ૨૨

નરદેવત્વં રાઘવરૂપેણ પ્રાપ્તઃ સન્ । અતઃ
પરમષ્ટાદશે ॥ ૨૨ ॥

રામકૃષ્ણાવતારમાહ—एकोनेति ।

एकोनविंशे विंशतिमे वृष्णिषु प्राप्य जन्मनी ।
રામકૃષ્ણાવિતિ ભુવો ભગવાનહરદ્ભરમ્ ॥ ૨૩

વિંશતિતમ ઇતિ વક્તવ્યે તકારલોપશ્છન્દો-
નુરોધેન । રામકૃષ્ણાવિત્યેવં નામની જન્મની પ્રાપ્ય
॥ ૨૩ ॥

બુદ્ધાવતારમાહ—तत इति ।

ततः कलौ संप्रवृत्ते संमोहाय सुरद्विषाम् ।
बुद्धो नाम्नाऽजनसुतः कीकटेषु भविष्यति ॥ ૨૪

અજનસ્ય સુતઃ । ‘જિનસુત’ ઇતિ પાઠે જિનોઽપિ
સ એવ । કીકટેષુ મધ્યે ગયાપ્રદેશે ॥ ૨૪ ॥

कल्क्यवतारमाह—अथेति ।

अथासौ युगसन्ध्यायां दस्युप्रायेषु राजसु ।
जनिता विष्णुयशसो नाम्ना कल्किर्जगत्पतिः ॥ ૨૫

યુગસન્ધ્યાયામ્ । કલેરન્તે વિષ્ણુયશસો
બ્રાહ્મણાત્સકાશાજ્જનિતા જનિષ્યતે ॥ ૨૫ ॥

‘અલ્પમેધસઃ’ અલ્પબુદ્ધિવાળા મનુષ્યોને જોઈને
તેમની ઉપર અનુગ્રહ કરવા શાખાઓ કરી, વિભાગો
કર્યા. ॥ ૨૧ ॥

રામાવતાર વર્ણવે છે— ‘નર ઇતિ ।’

આના પછી (અઢારમા અવતારમાં) દેવતાઓનું
કાર્ય કરવાની ઈચ્છાથી (રાજાનું) રાઘવરૂપ પ્રાપ્ત
કરીને સમુદ્રનો બંધ બાંધીને નિગ્રહ વગેરે પરાક્રમો
કર્યા. ॥ ૨૨ ॥

‘નરદેવત્વમ્’ રાઘવરૂપ પ્રાપ્ત કરીને ‘અતઃ
પરમ્’ આના પછી, એટલે કે અઢારમા અવતારમાં ॥ ૨૨ ॥

રામ અને કૃષ્ણનો અવતાર વર્ણવે છે— ‘एक-
ऊन इति ।’

ઓગણીસમા અને વીસમા અવતારમાં બલરામ
અને કૃષ્ણ એવા નામથી વૃષ્ણિકુળમાં જન્મ લઈને
ભગવાને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. ॥ ૨૩ ॥

‘વિંશતિતમે’ એમ કહેવું જોઈએ — તેમાં
(મૂળશ્લોકમાં) ‘વિંશતિમે’ માં ‘ત’કારનો લોપ છંદને
અનુસરવાથી છે. ‘રામકૃષ્ણૌ ઇતિ’ બલરામ અને કૃષ્ણ
નામના બે જન્મો પ્રાપ્ત કરીને ॥ ૨૩ ॥

બુદ્ધાવતાર વર્ણવે છે— ‘ततः इति ।’

ત્યાર પછી કળિયુગ પ્રવૃત્ત થવાથી (થશે
ત્યારે) અસુરોને મોહ પમાડવા માટે કીકટ દેશમાં
અજનના પુત્ર બુદ્ધ નામે ઉત્પન્ન થશે. ॥ ૨૪ ॥

અજનના પુત્ર — ‘जिनसुतः’ પાઠમાં જિન પણ
તે જ છે. ‘कीकटेषु’ કીકટદેશના મધ્યમાં, ગયા
(મગધ, બિહાર) પ્રદેશમાં ॥ ૨૪ ॥

कल्कि अवतार वर्णवे છે— ‘अथ इति ।’

ત્યાર પછી યુગના સંધિકાળમાં (કળિયુગના
અંતે) જ્યારે રાજાઓ ઘણું કરીને ચોર થશે, ત્યારે
વિષ્ણુયશસ્ બ્રાહ્મણથી આ જગત્પતિ ભગવાન કલ્કિ
નામે પ્રકટ થશે. ॥ ૨૫ ॥

‘युगसंध्यायाम्’ યુગના સંધિકાળમાં, કળિયુગના
અંતે. વિષ્ણુયશસ્ બ્રાહ્મણથી ‘जनिता’ જન્મ લેશે. ॥ ૨૫ ॥

અનુક્તસર્વસંગ્રહાર્થમાહ—અવતારા ઇતિ ।

વંશીધરી—શ્રીહયગ્રીવહરિહંસપૃશ્નિગર્ભવિભુ-
સત્યસેનવૈકુણ્ઠાજિતસાર્વભૌમવિષ્વક્ષેનધર્મસેતુ-
સુધામયોગેશ્વરબૃહદ્ભાન્વાદીનામ્ ।

અવતારા હ્યસંખ્યેયા હરેઃ સત્ત્વનિધેર્દ્વિજાઃ ।

યથાઽવિદાસિનઃ કુલ્યાઃ સરસઃ સ્યુઃ સહસ્રણઃ ॥ ૨૬

અસંખ્યેયત્વે દૃષ્ટ્યન્તઃ—યથેતિ । અવિદાસિન
ઉપક્ષયશૂન્યાત્ । ‘દસુ ઉપક્ષયે’ ઇત્યસ્માત્ । સરસઃ
સકાશાત્કુલ્યાઃ ક્ષુદ્રપ્રવાહાઃ ॥ ૨૬ ॥

વિભૂતીરાહ—ઋષય ઇતિ ।

ઋષયો મનવો દેવા મનુપુત્રા મહૌજસઃ ।

કલાઃ સર્વે હરેરેવ સપ્રજાપતયસ્તથા ॥ ૨૭

તત્ર વિશેષમાહ—એતે ચેતિ ।

એતે ચાંશકલાઃ પુંસઃ કૃષ્ણાસ્તુ ભગવાન્ સ્વયમ્ ।

ઇન્દ્રારિવ્યાકુલં લોકં મૃડયન્તિ યુગે યુગે ॥ ૨૮

પુંસઃ પરમેશ્વરસ્ય કેચિદંશાઃ
કેચિત્કલાવિભૂતયશ્ચ । તત્ર મત્સ્યાદીનામવતારત્વેન
સર્વજ્ઞત્વસર્વશક્તિમત્ત્વેઽપિ યથોપયોગમેવ
જ્ઞાનક્રિયાશક્ત્યાવિષ્કરણમ્ । કુમારનારદાદિષ્વા-
ધિકારિકેષુ યથોપયોગમંશકલાવેશઃ ।

જે અવતારોનો ઉલ્લેખ કરવામાં નથી આવ્યો,
તે સર્વ અવતારોને સમાવી લેવા માટે કહે છે—
‘અવતારાઃ ઇતિ ।’

શ્રીહયગ્રીવ, હરિ, હંસ, પૃશ્નિગર્ભ, વિભુ, સત્યસેન,
વૈકુંઠ, અજિત, સાર્વભૌમ, વિષ્વક્ષેન, ધર્મસેતુ, સુધામ
યોગેશ્વર, બૃહદ્ભાનુ વગેરે અવતારોને (સમાવિષ્ટ
કરવા માટે)

હે બ્રાહ્મણો, ક્ષય ન પામે તેવા સરોવરમાંથી
જેમ હજારો ઝરણાં નીકળે છે, તેમ ખરેખર, સત્ત્વનિધિ
શ્રીહરિમાંથી અસંખ્ય અવતારો થાય છે. ॥ ૨૬ ॥

અસંખ્ય અવતારો માટે દૃષ્ટાંત આપે છે—
‘યથા ઇતિ ।’ ‘અવિદાસિનઃ’ ક્ષય ન પામે તેવા.
‘દસુ’ ધાતુ ‘ઉપક્ષયે’ એટલે ‘ક્ષય થવો’ તે અર્થમાં
છે. આ ‘સરસઃ’ સરોવરમાંથી ‘કુલ્યાઃ’ ક્ષુદ્ર
પ્રવાહો ॥ ૨૬ ॥

વિભૂતિઓનું વર્ણન કરે છે— ‘ઋષયઃ ઇતિ ।’

પ્રજાપતિસહિત ઋષિઓ, મનુઓ, દેવતાઓ,
મહાબળવાન મનુપુત્રો— એ સર્વે શ્રીહરિની જ
કલારૂપ છે. ॥ ૨૭ ॥

તે માટે વિશેષ કહે છે— ‘એતે ચ ઇતિ ।’

આ સર્વે પરમેશ્વરનાં (શક્તિના આવેશરૂપ)
અંશ અને (જ્ઞાન કે બોધ) કલારૂપ છે. પરંતુ
શ્રીકૃષ્ણ તો સ્વયં ભગવાન છે. (આ સર્વે અવતારો)
ઈન્દ્રના શત્રુરૂપ અસુરોથી પીડાયેલા લોકને યુગે-યુગે
સુખી કરે છે. ॥ ૨૮ ॥

‘પુંસઃ’ પરમેશ્વરના, કેટલાક અંશો છે, કેટલીક
કળાઓ એટલે કે જ્ઞાનરૂપી વિભૂતિઓ છે. તેમાં મત્સ્ય વગેરે
અવતારરૂપે સર્વજ્ઞતા, સર્વશક્તિમત્તા હોવા છતાં ઉપયોગ
પ્રમાણે જ જ્ઞાન, ક્રિયા અને શક્તિનું પ્રાકટ્ય (આવિષ્કાર)
છે. સનત્કુમારો, નારદજી વગેરે અધિકારીઓમાં
(‘આધિકારિકેષુ’) ઉપયોગ પ્રમાણે (તે તે અવતારકાર્યને
અનુરૂપ) (ભગવદ્) અંશ અને કળાનો આવેશ છે.

તત્ર કુમારાદિષુ જ્ઞાનાવેશઃ । પૃથ્વાદિષુ
શક્ત્યાવેશઃ । કૃષ્ણસ્તુ ભગવાન્ સાક્ષાન્નારાયણ
એવ । આવિષ્કૃતસર્વશક્તિત્વાત્ । સર્વેષાં પ્રયોજન-
માહ । ઇન્દ્રારયો દૈત્યાસ્તૈર્વ્યાકુલમુપદ્રુતં લોકં
મૃડયન્તિ સુખિનં કુર્વન્તિ ॥ ૨૮ ॥

એતત્કીર્તનફલમાહ—જન્મેતિ ।

જન્મ ગુહ્યં ભગવતો ય એતત્પ્રયતો નરઃ ।
સાયંપ્રાતર્ગુણન્ ભક્ત્યા દુઃખગ્રામાદ્વિમુચ્યતે ॥ ૨૯

ગુહ્યમતિરહસ્યં જન્મ । પ્રયતઃ શુચિઃ સન્ ।
દુઃખગ્રામાત્ સંસારાત્ ॥ ૨૯ ॥

વિમુચ્યત ઇતિ યદુક્તં તત્ર કથં દેહદ્વયસંબન્ધે
સતિ તદ્વિમુક્તિરિત્યાશંક્ય દેહદ્વયસંબન્ધસ્ય
ભગવન્માયોત્થાવિદ્યાવિલસિતત્વાદેતચ્છ્રવણાદિ-
જનિતવિદ્યયા તન્નિવૃત્તિરુપપદ્યત ઇત્યાશયેનાહ—
એતદિતિ પञ્ચભિઃ ।

એતદ્રૂપં ભગવતો હ્યરૂપસ્ય ચિદાત્મનઃ ।
માયાગુણૈર્વિરચિતં મહદાદિભિરાત્મનિ ॥ ૩૦

અરૂપસ્ય ચિદેકરસસ્યાત્મનો જીવસ્યૈતત્
સ્થૂલં રૂપં શરીરં ભગવતો યા માયા
તસ્યા ગુણૈર્મહદાદિરૂપૈર્વિરચિતમ્ । ક્વ આત્મનિ ।
આત્મસ્થાને શરીરં કૃતમિત્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

તેમાં સનત્કુમારોમાં જ્ઞાનની અભિવ્યક્તિ છે, જ્ઞાનનો
આવેશ છે, પૃથુ વગેરેમાં ક્રિયા-શક્તિનો આવેશ છે,
પરંતુ કૃષ્ણ તો સ્વયમ્ ‘ભગવાન્’ સાક્ષાત્ નારાયણ જ
છે, સર્વશક્તિઓનું પ્રાકટ્ય (પૂર્ણ આવિષ્કાર) હોવાથી—
સર્વ (અવતારોનું) પ્રયોજન કહે છે. ‘ઇન્દ્રારયઃ’ દૈત્યો
તેમના દ્વારા ‘વ્યાકુલમ્’ પીડાયેલા, ઉપદ્રવ પામેલા,
‘લોકમ્’ લોકને ‘મૃડયન્તિ’ સુખી કરે છે. ॥ ૨૮ ॥

આ (અવતારો)ના કીર્તનનું ફળ કહે છે—
‘જન્મ ઇતિ ।’

ભગવાનના આ રહસ્યમય જન્મો સવાર-સાંજ
પવિત્ર થઈને જે મનુષ્ય ગાય છે, તે દુઃખના સમુદાય
(રૂપ સંસાર)માંથી છૂટી જાય છે. ॥ ૨૯ ॥

‘ગુહ્યમ્’ અતિરહસ્યમય જન્મ. ‘પ્રયતઃ’ પવિત્ર
થઈને—‘દુઃખગ્રામાત્’ દુઃખના સમુદાયમાંથી અર્થાત્
સંસારમાંથી (મુક્ત થાય છે). ॥ ૨૯ ॥

(સંસારમાંથી) છૂટી જાય છે, એમ જે (ઉપરના
શ્લોકમાં) કહ્યું, ત્યાં બે દેહ (સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ)નો
સંબંધ હોય તો તેની (જીવની) મુક્તિ કેવી રીતે થાય,
તેવી આશંકા કરતાં બે દેહનો સંબંધ ભગવાનની
માયામાંથી ઉત્પન્ન થયેલી અવિદ્યાથી રચાયેલો હોવાથી
આ અવતારકથાના શ્રવણ, કીર્તન વગેરેથી ઉત્પન્ન
થતા જ્ઞાન (વિદ્યા) વડે તે બે દેહની નિવૃત્તિ શક્ય
બને છે, એવા આશયથી ‘એતદ્ ઇતિ ।’ એ પાંચ શ્લોક
દ્વારા કહે છે—

ખરેખર, અરૂપ (પ્રાકૃતરૂપરહિત), જ્ઞાનસ્વરૂપ
જીવનું આ રૂપ ભગવાનની માયાના મહત્ત્વ વગેરે
ગુણોથી આત્મામાં કલ્પેલું છે. ॥ ૩૦ ॥

‘અરૂપસ્ય’ (રૂપરહિત) નિરાકાર ચિદેકરસ
(ચિન્મય)—સ્વરૂપ જીવાત્માનું ‘એતત્’ આ સ્થૂળરૂપ
અર્થાત્ શરીર, ભગવાનની જે માયા છે તેના
મહત્ત્વાદિરૂપ ગુણો વડે રચાયેલું છે. ક્યાં? ‘આત્મનિ’
આત્મામાં; આત્માના સ્થાને શરીરને કર્યું એટલે કે
શરીરમાં આત્મભાવનો આરોપ થયો. ॥ ૩૦ ॥

કથમિત્યપેક્ષાયાં સ્વરૂપાવરણેન તદધ્યાસત
ઇતિ સદૃષ્ટાન્તમાહ—યથેતિ ।

યથા નભસિ મેઘૌઘો રેણુર્વા પાર્થિવોઽનિલે ।
એવં દ્રષ્ટરિ દૃશ્યત્વમારોપિતમબુદ્ધિભિઃ ॥ ૩૧

યથા વાય્વાશ્રિતો મેઘૌઘો નભસ્યાકાશેઽબુ-
દ્ધિભિરજ્ઞૈરારોપિતઃ । યથા વા પાર્થિવો રેણુસ્તદ્ગતં
ધૂસરત્વાદ્યનિલે । એવં દ્રષ્ટર્યાત્મનિ દૃશ્યત્વં
દૃશ્યત્વાદિધર્મકં શરીરમારોપિતમિત્યર્થઃ ॥ ૩૧ ॥

અતઃ પરં યદવ્યક્તમવ્યૂહગુણવ્યૂહિતમ્ ।
અદૃષ્ટાશ્રુતવસ્તુત્વાત્સ જીવો યત્પુનર્ભવઃ ॥ ૩૨

કિંચ અતઃ સ્થૂલાદ્ રૂપાત્ પરમન્યદપિ
રૂપમારોપિતમિત્યનુષઙ્ગઃ । કથંભૂતં તત્ । યદવ્યક્તં
સૂક્ષ્મમ્ । તત્ર હેતુઃ અવ્યૂહગુણવ્યૂહિતમ્ ।

વ્યૂહઃ કરચરણાદિપરિણામઃ । તથા અવ્યૂહા
અપરિણતા યે ગુણાસ્તૈર્વ્યૂહિતં રચિતમ્ । આકાર-
વિશેષરહિતત્વાદવ્યક્તમિત્યર્થઃ ।

(આત્મામાં શરીરનો આરોપ) કેવી રીતે થાય છે,
તેની અપેક્ષામાં સ્વરૂપના આવરણ દ્વારા (આત્મા
ઉપર) તેનો (શરીરનો) અજ્ઞાની લોકો અધ્યાસ કરે છે,
તે દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે— ‘યથા ઇતિ ।’

અજ્ઞાનીઓ દ્વારા જેમ આકાશમાં વાદળાંના
સમૂહનો અથવા વાયુમાં પૃથ્વીના રજકણોનો (અથવા
તેના ધૂળિયાપણાનો) આરોપ કરવામાં આવે છે, તેમ
અજ્ઞાનીઓ દ્વારા (દેહાદિના) દ્રષ્ટા (આત્મા)માં દૃશ્ય
(દેહાદિ)નો આરોપ કરવામાં આવે છે. ॥ ૩૧ ॥

જેમ વાયુને આધારે રહેલાં વાદળાં (મેઘસમૂહ)નો
‘નભસિ’ આકાશમાં, ‘અબુદ્ધિભિઃ’ અજ્ઞાનીઓ દ્વારા
આરોપ કરવામાં આવે છે, અથવા જેમ પૃથ્વીની
રજનો એટલે કે રજમાં રહેલા ધૂસરપણા વગેરેનો
વાયુમાં (આરોપ કરવામાં આવે છે), તેમ ‘દ્રષ્ટરિ’
આત્મામાં ‘દૃશ્યત્વમ્’ દૃશ્યત્વ વગેરે ધર્મોવાળા શરીરનો
આરોપ કરવામાં આવે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૧ ॥

આનાથી (સ્થૂળ રૂપથી) જે અન્ય (ઇન્દ્રિયાતીત)
સૂક્ષ્મ રૂપ છે, તે આકારમાં (કર, ચરણ વગેરેમાં)
પરિણામ ન પામેલા ગુણોથી રચાયેલું છે. તે (સૂક્ષ્મ
શરીર અતિસૂક્ષ્મ હોવાથી) દેખાતું નથી. (દુર્વિતર્ક્ય
હોવાથી) સાંભળવામાં આવતું નથી. (આત્મામાં
આરોપિત હોવાથી) તે જ સૂક્ષ્મ શરીર (જીવ) છે,
કે જેનાથી પુનર્જન્મ થાય છે. ॥ ૩૨ ॥

વળી, ‘અતઃ’ આ સ્થૂળ રૂપથી ‘પરમ્’ પણ
અન્ય રૂપ (સૂક્ષ્મ શરીર) આરોપિત કરવામાં આવે છે,
તેમ સંબંધ છે. તે (સૂક્ષ્મ શરીર) કેવી રીતે બનેલું છે ?
‘યદ્ અવ્યક્તમ્’ જે સૂક્ષ્મ (રૂપ) છે તે માટેનો હેતુ
કહે છે — ‘અવ્યૂહગુણવ્યૂહિતમ્’

‘વ્યૂહઃ’ એટલે હાથ-પગ વગેરે (મૂર્ત) રૂપાંતરવાળું
તથા ‘અવ્યૂહાઃ’ હાથ-પગ વગેરે આકારમાં પરિણામ
ન પામેલા ગુણોથી રચાયેલું (સૂક્ષ્મ શરીર) વિશેષ
પ્રકારના આકાર વગરનું હોવાથી અવ્યક્ત છે, એમ
અર્થ છે.

एतदेव कुतस्तत्राह । अदृष्टाश्रुतवस्तुत्वात् ।
यच्चाकारविशेषवद् वस्तु तदस्मदादिवद्दृश्यते ॥
श्रूयते वा इन्द्रादिवत् । इदं तु न तथा ।

तर्हि तस्य सत्त्वे किं प्रमाणं तत्राह । स
जीवो जीवोपाधिः ‘जीवो जीवेन निर्मुक्तो’
‘जीवो जीवं विहाय’ इत्यादौ जीवोपाधौ लिङ्गदेहे
जीवशब्दप्रयोगात् । जीवोपाधितया कल्प्यत
इत्यर्थः ।

ननु स्थूलमेव भोगायतनत्वाज्जीवस्योपाधिस्तु
किमन्यकल्पनयेत्यत आह । यत् यस्मात् सूक्ष्मात्
पुनर्भवः पुनर्जन्म ।

उत्क्रान्तिगत्यागतीनां तेन विनाऽसम्भवादिति
भावः ॥ ૩૨ ॥

तदेवमुपाधिद्वयमुक्त्वा तदપવાદેન जीवस्य
ब्रह्मतामाह—यत्रेति ।

यत्रेमे सदसद्रूपे प्रतिषिद्धे स्वસંવિદા ।
अविद्ययात्मनि कृते इति तद्ब्रह्मदर्शनम् ॥ ૩૩

यत्र यदा इमे स्थूलसूक्ष्मे रूपे स्वસંવિદા
શ્રવણમનનાદિભક્ત્યા સ્વરૂપસમ્યગ્જ્ઞાનેન પ્રતિષિદ્ધે
ભવતઃ । જ્ઞાનેન પ્રતિષેધાર્હત્વે તમેવ હેતુમાહ ।
અવિદ્યાયાત્મનિ કૃતે કલ્પિતે ઇતિ હેતોઃ । તદ્

આ સૂક્ષ્મશરીરને કયા હેતુથી અવ્યક્ત કહે છે ?
તે વિષે કહે છે. ‘અદૃષ્ટાશ્રુતવસ્તુત્વાત્’ જે વિશેષ
આકારવાળી વસ્તુ છે, તે આપણા બધાની જેમ દેખાય
છે અથવા ઈન્દ્ર વગેરેની જેમ સાંભળવામાં આવે છે,
પરંતુ તેમ આ (સૂક્ષ્મ શરીરને જોઈ કે સાંભળી શકાય
એમ) નથી.

તો પછી તેના હોવાનું શું પ્રમાણ છે તે માટે
કહે છે— ‘સઃ જીવઃ’ તે લિંગ દેહ છે. લિંગ શરીરની
ઉપાધિવાળો આત્મા તે જીવ. ‘લિંગ શરીરથી છૂટેલો
જીવ.’ ‘જીવ જ્યારે સૂક્ષ્મ શરીરથી મુક્ત થાય,
જીવપણું આપનારા લિંગ શરીરને છોડીને.....’ (શ્રીમદ્
ભા.૧૧/૨૫/૩૬) વગેરેમાં, આત્મામાં આરોપિત લિંગ
દેહ (સૂક્ષ્મ શરીર) માટે ‘જીવ’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો
હોવાથી આત્માને જીવ કહે છે. આત્માની ઉપાધિરૂપે
સૂક્ષ્મ શરીરને કલ્પવામાં આવે છે, એમ અર્થ છે.

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે સ્થૂળ શરીર
ભોગોનું આશ્રયસ્થાન હોવાથી (એ જ) આત્માની
ઉપાધિરૂપ છે, તો અન્ય (સૂક્ષ્મ શરીર)ની કલ્પના શા
માટે કરવી જોઈએ ? તે માટે કહે છે— ‘યત્’ જેથી,
સૂક્ષ્મ શરીરથી ‘પુનર્ભવઃ’ પુનર્જન્મ થાય છે.

“ઉત્ક્રાંતિ, ગતિ, આગતિ” તેના વિના અસંભવિત
છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૩૨ ॥

આમ, તે બંને ઉપાધિઓ (આરોપ) કહીને તેની
નિવૃત્તિ દ્વારા જીવની બ્રહ્મતાને કહે છે— ‘યત્ર ઇતિ’.

અવિદ્યાથી આત્મામાં આરોપિત થયેલાં આ બે
રૂપો (સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ શરીર)નો જ્યારે પોતાના
આત્માના યથાર્થ જ્ઞાનથી પ્રતિષેધ (નિવૃત્તિ) થાય છે,
ત્યારે બ્રહ્મદર્શન થાય છે. ॥ ૩૩ ॥

‘યત્ર’ જ્યારે ‘ઇમે’ આ બંને સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ
રૂપો ‘સ્વસંવિદા’ શ્રવણ, મનન વગેરે ભક્તિ દ્વારા
પોતાના આત્માના યથાર્થ જ્ઞાન વડે પ્રતિષેધ પામે છે
(નિવૃત્ત થાય છે). જ્ઞાન દ્વારા પ્રતિષેધયોગ્ય બને છે,
તે જ કારણ કહે છે. (સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ દેહની)

બ્રહ્મ । તદા જીવો બ્રહ્મૈવ ભવતીત્યર્થઃ । કથંભૂતમ્ ।
દર્શનં જ્ઞાનૈકસ્વરૂપમ્ ॥ ૩૩ ॥

તથાપિ ભગવન્માયાયાઃ સંસૃતિકારણભૂતાયા
વિદ્યમાનત્વાત્કથં બ્રહ્મતા તત્રાહ—યદીતિ ।

યદ્યેષોપરતા દેવી માયા વૈશારદી મતિઃ ।
સંપન્ન એવેતિ વિદુર્મહિમ્નિ સ્વે મહીયતે ॥ ૩૪

યદીત્યસંદેહે સંદેહવચનમ્ ‘યદિ વેદાઃ
પ્રમાણં સ્યુઃ’ ઇતિવત્ । વૈશારદી વિશારદઃ સર્વજ્ઞ
ઈશ્વરસ્તદીયા દેવી સંસારચક્રેણ ક્રીડન્તી એષા
માયા યદ્યુપરતા ભવતિ । કિમિત્યુપરતા ભવેત્તત્રાહ ।
મતિર્વિદ્યા । અયં ભાવઃયાવદેષાઽવિદ્યાત્મનાઽઽ-
વરણવિક્ષેપૌ કરોતિ તાવન્નોપરમતિઃ । યદા તુ
સૈવ વિદ્યારૂપેણ પરિણતા તદા સદસદ્રૂપં જીવોપાધિં
દગ્ધ્વા નિરિન્ધનાગ્નિવત્સ્વયમેવોપરમેદિતિ । તદા
સંપન્નો બ્રહ્મસ્વરૂપં પ્રાપ્ત એવેતિ વિદુસ્તત્ત્વજ્ઞાઃ ।
કિમતઃ । યદ્યેવં સ્વે મહિમ્નિ પરમાનન્દસ્વરૂપે
મહીયતે પૂજ્યતે વિરાજત ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

યથા જીવસ્ય જન્માદિ માયા એવમીશ્વરસ્યાપિ
જન્માદિ માયેત્યાહ—એવમિતિ ।

અવિદ્યાથી આત્મામાં ‘કૃતે’ કલ્પિત (આધ્યાસિક)
હોવાને કારણે ‘તદ્ બ્રહ્મ’ જીવ ત્યારે બ્રહ્મ જ બને છે
તેવો અર્થ છે. બ્રહ્મ કેવું છે? ‘દર્શનમ્’ જ્ઞાનસ્વરૂપ
બ્રહ્મ બની જાય છે અથવા એકમાત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપવાળો
જ બની જાય છે. ॥ ૩૩ ॥

સંસાર માટે કારણભૂત એવી ભગવાનની માયા
વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ બ્રહ્મત્વ કેવી રીતે (પ્રાપ્ત)
થાય છે, તે માટે કહે છે— ‘યદિ ઇતિ ।’

જ્યારે ઈશ્વરની આ માયાદેવી નિવૃત્ત થાય છે
અને (બ્રહ્મ)વિદ્યારૂપે પરિણત થાય છે, ત્યારે બ્રહ્મસ્વરૂપને
પ્રાપ્ત થવાથી જીવ (પરમ આનંદરૂપ) પોતાના
મહિમામાં પ્રતિષ્ઠિત થાય છે, શોભે છે, એમ
તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જાણે છે. ॥ ૩૪ ॥

‘યદિ’ ‘જો’ એમ કહીને જેમાં સંદેહ નથી તેમાં
(જાણી જોઈને) સંદેહવચન કર્યું છે. ‘જો વેદો પ્રમાણ
હોય તો.....’ એ રીતે. (વેદો પ્રમાણભૂત જ છે, છતાં
તેમને વિષે સંદેહનું કથન કરવામાં આવે તેમ કુમારિલ
ભટ્ટ ‘યદિ’ બોલ્યા એટલે એક આંખ ફૂટી ગઈ.)
‘વૈશારદી’ વિશારદ એટલે સર્વજ્ઞ-ઈશ્વર, સંસારચક્રથી
ક્રીડા કરતી તેમની આ માયાદેવી જો નિવૃત્ત થાય તો.
કેવા રૂપમાં માયા ઉપરત (નિવૃત્ત) થાય તે માટે કહે
છે— ‘મતિઃ’ એટલે વિદ્યા માયા. આ ભાવ છે— જ્યાં
સુધી આ અવિદ્યા પોતાનાથી આવરણ તથા વિક્ષેપ કરે
છે, ત્યાં સુધી નિવૃત્ત થતી નથી. પરંતુ જ્યારે તે જ
(અવિદ્યા) વિદ્યારૂપે પરિણત થાય છે, ત્યારે સ્થૂલ અને
સૂક્ષ્મ શરીરને બાળી નાખીને ઈંધણ વિનાના અગ્નિની
જેમ સ્વયં (જાતે જ) શાંત થઈ જાય છે. ત્યારે જ
‘સમ્પન્નઃ’ (જીવ) બ્રહ્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. ‘ઇતિ
વિદુઃ’ એમ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જાણે છે. આનાથી શો
લાભ? જો આમ થાય તો જીવ ‘સ્વે મહિમ્નિ’
પરમાનંદસ્વરૂપમાં ‘મહીયતે’ પૂજાય છે, અર્થાત્ (શોભે
છે) વિરાજમાન થાય છે. ॥ ૩૪ ॥

જેમ જીવની જન્મ વગેરે માયા છે તેમ ઈશ્વરની
પણ જન્મ વગેરે માયા છે. તે કહે છે— ‘એવમ્ ઇતિ ।’

एवं जन्मानि कर्माणि ह्यकर्तुरजनस्य च ।
वर्णयन्ति स्म कवयो वेदगुह्यानि हृत्पतेः ॥ ३५

અકર્તુઃ કર્માણિ । અજનસ્ય જન્માનિ ।
હૃત્પતેરન્તર્યામિણઃ ॥ ૩૫ ॥

તર્હિ જીવાદીશ્વરસ્ય કો વિશેષઃ ।
સ્વાતન્ત્ર્યમેવ વિશેષ ઇત્યાહ—સ વા ઇતિ ।

स वा इदं विश्वममोघलीलः
सृजत्यवत्यत्ति न सज्जतेऽस्मिन् ।
भूतेषु चान्तर्हित आत्मतन्त्रः
षाड्वर्गिकं जिघ्रति षड्गुणेशः ॥ ३६

ષાડ્વર્ગિકમિન્દ્રિયષડ્વર્ગવિષયં જિઘ્રતિ
દૂરાદેવ ગન્ધવદ્ગૃહ્ણાતિ ન તુ સજ્જત ઇત્યર્થઃ ।
કુતઃ । ષડ્ગુણેશઃ ષડિન્દ્રિયનિયન્તા ॥ ૩૬ ॥

નનુ કિમીશ્વરસ્ય સૃષ્ટ્યાદિકર્મભિર્વિષય-
ભોગૈર્વા તત્રાહ—ન ચેતિ ।

न चास्य कश्चिन्निपुणेन धातु-
रवैति जन्तुः कुमनीष ऊतीः ।
नामानि रूपाणि मनोवचोभिः
सन्तन्वतो नटचर्यामिवाङ्गः ॥ ३७

ધાતુર્જગદ્ધિધાતુરીશ્વરસ્ય ઊતીર્લીલાઃ
કુમનીષઃ કુબુદ્ધિર્નિપુણેન તર્કાદિકૌશલેન
નાવૈતિ ન જાનાતિ ।

મનસા રૂપાણિ વચસા નામાનિ સંતન્વતઃ
સમ્યગ્વિસ્તારયતઃ । વચોભિરિતિ બહુત્વં શ્રુત્ય-
ભિપ્રાયેણ । મનોવચોભિઃ સહેતિ વા ॥ ૩૭ ॥

આમ, અકર્તા, અજન્મા, અંતર્યામી ઈશ્વરનાં,
વેદો માટે રહસ્યરૂપ એવાં જન્મ અને કર્મને કવિઓ
(વિવેકીજનો) વર્ણવે છે. ॥ ૩૫ ॥

જેને કર્મ નથી તેનાં કર્મો, જેનો જન્મ નથી
તેના જન્મો— ‘હૃત્પતેઃ’ અંતર્યામીનાં ॥ ૩૫ ॥

તો પછી જીવ કરતાં ઈશ્વરની કયા પ્રકારની
વિશેષતા છે? સ્વાતંત્ર્ય જ વિશેષતા છે એમ કહે છે—
‘સ વૈ ઇતિ ।’

તે અમોઘ લીલાવાળા ઈશ્વર જ આ જગતને
સર્જે છે, પાળે છે અને સંહારે છે, પણ તેમાં લેપાતા
નથી. સ્વયં સ્વતંત્ર અને છ ઈન્દ્રિયોને નિયમમાં
રાખનારા તે ઈશ્વર પ્રાણીમાત્રમાં પ્રવેશીને છુપાઈને
રહેલ ઈન્દ્રિયોના છયે વિષયોને ગંધની જેમ અનુભવે
છે (ગ્રહણ કરે છે). ॥ ૩૬ ॥

‘ષાડ્વર્ગિકમ્’ ઈન્દ્રિયોના છયે વિષયોને ‘જિઘ્રતિ’
દૂરથી જ ગંધની જેમ ગ્રહણ કરે છે, પરંતુ તેમાં આસક્ત
થતા નથી (લેપાતા નથી), એમ અર્થ છે. કયા હેતુથી ?
‘ષડ્ગુણેશઃ’ છ ઈન્દ્રિયોના નિયંત્રા હોવાથી ॥ ૩૬ ॥

શંકા કરે છે કે, (નિરીહ) ઈશ્વરને સૃષ્ટિ આદિ
કર્મ અથવા વિષયભોગથી શું પ્રયોજન? તે માટે કહે
છે— ‘ન ચ ઇતિ ।’

અજ્ઞાની મનુષ્ય જેમ નટના અભિનયને જાણતો
નથી, તેમ કોઈપણ કુબુદ્ધિ જીવ તર્ક વગેરે કૌશલ્ય
દ્વારા મન વડે રૂપનો અને વાણી વડે નામનો યોગ્ય
વિસ્તાર કરતા આ ભગવાનની લીલાને જાણી શકતો
નથી. ॥ ૩૭ ॥

‘ધાતુઃ’ જગતના વિધાતા (જગતને પ્રકટ કરનાર)
ઈશ્વરની ‘ઊતીઃ’ લીલાઓને ‘કુમનીષઃ’ કુબુદ્ધિ ‘નિપુણેન’
તર્ક વગેરે કૌશલ્ય દ્વારા ‘ન અવૈતિ’ નથી જાણતો.

મન વડે રૂપ અને વાણી વડે નામનો ‘સંતન્વતઃ’
યોગ્ય વિસ્તાર કરતા ભગવાનની. ‘વચોભિઃ ઇતિ’
વચસા ને બદલે ‘વચોભિઃ’ એમ બ.વ. શ્રુતિના
અભિપ્રાયથી છે. (‘યતો વાચો નિવર્તન્તે.....’) અથવા
મનવચનોની સાથે, એ રીતે બ. વ. સમજવું. ॥ ૩૭ ॥

ભક્તસ્તુ કથંચિજ્ઞાનાતીત્યાહ—સ વેદેતિ ।

સ વેદ ધાતુઃ પદવીં પરસ્ય
દુરન્તવીર્યસ્ય રથાઙ્ગપાણેઃ ।
યોઽમાયયા સન્તતયાઽનુવૃત્ત્યા
ભજેત તત્પાદસરોજગન્ધમ્ ॥ ૩૮

અમાયયાઽકુટિલભાવેન । સન્તતયા નિરન્તરયા ।
અનુવૃત્ત્યા આનુકૂલ્યેન ભજેત ॥ ૩૮ ॥

ભક્તિમાર્ગે પ્રવૃત્તાનૃષીનભિનન્દતિ—અથેતિ ।

અથેહ ધન્યા ભગવન્ત ઇત્યં
યદ્વાસુદેવેઽખિલલોકનાથે ।
કુર્વન્તિ સર્વાત્મકમાત્મભાવં
ન યત્ર ભૂયઃ પરિવર્ત ઁગ્રઃ ॥ ૩૯

યતો ભક્ત એવ ભગવત્તત્ત્વં જાનાતિ । અથ
અતો ભગવન્તઃ સર્વજ્ઞા ભવન્તો ધન્યાઃ કૃતાર્થાઃ ।
કુતઃ । યદ્ યસ્માદિત્યં પ્રશ્નૈર્વાસુદેવે આત્મભાવં
મનોવૃત્તિં કુર્વન્તિ । સર્વાત્મકમૈકાન્તિકમ્ । યત્ર
યસ્મિન્ ભાવે સતિ ભૂયઃ ઁગ્રો ગર્ભવાસાદિદુઃખરૂપઃ
પરિવર્તો જન્મમરણાદ્યાવર્તો ન ભવતિ ॥ ૩૯ ॥

સૂત ! કિમેતચ્છાસ્ત્રમપૂર્વં કથયસિ તત્રાહ ।

ઇદં ભાગવતં નામ પુરાણં બ્રહ્મસંમિતમ્ ।
ઉત્તમશ્લોકચરિતં ચકાર ભગવાનૃષિઃ ॥ ૪૦

તો ભક્ત (ભગવાનને) કોઈક રીતે જાણે છે
એમ કહે છે— ‘સ વેદ ઇતિ ।’

અનંત પરાક્રમોવાળા, શ્રીહસ્તમાં રથાંગને એટલે
કે ચક્રને ધારણ કરનારા, લોક અને વેદથી પર,
વિશ્વના સર્જનહાર એવા પરમાત્માના ચરણકમળની
(દિવ્ય) સુગન્ધને જે નિષ્કપટભાવે નિત્ય-નિરંતર
ભગવદ્-ઈચ્છાનુસાર સેવા વડે ભજે છે, તે તેમના
સ્થાનને (સ્વરૂપને) જાણે છે. ॥ ૩૮ ॥

‘અમાયયા’ નિષ્કપટભાવે (બદલાની આશા
રાખ્યા વિના) ‘સન્તતયા’ નિત્ય-નિરંતર ‘અનુવૃત્ત્યા’
સેવાથી, ભગવાનની અનુકૂળતાપૂર્વકની સેવાથી (આપણા
સંજોગો, સ્વભાવ, સ્વજન અને શરીરની અનુકૂળતા
પ્રમાણે નહીં.) ॥ ૩૮ ॥

ભક્તિમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયેલા ઋષિઓને અભિનંદન
આપે છે— ‘અથ ઇતિ ।’

હે સર્વજ્ઞ ઋષિઓ, અખિલ વિશ્વના નાથ
ભગવાન વાસુદેવ વિષે આ સંસારમાં આપ આવો
ઐકાંતિક આત્મભાવ (એક જ નિશ્ચયવાળી મનોવૃત્તિ)
ધરાવો છો, આથી આપને ધન્ય છે ! (આપ કૃતાર્થ
છો.) જે ભાવથી ફરીથી ગર્ભવાસાદિ દુઃખરૂપ જન્મ-
મરણનો ફેરો થતો નથી. ॥ ૩૯ ॥

જેનાથી ભક્ત જ ભગવત્તત્ત્વને જાણે છે, ‘અથ’
આથી, ‘ભગવન્તઃ’ સર્વજ્ઞો એવા આપ ‘ધન્યાઃ’ કૃતાર્થ
છો. કેવી રીતે? ‘યત્ર’ જેનાથી, આવા પ્રશ્નો વડે ભગવાન
વાસુદેવમાં ‘આત્મભાવમ્’ મનોવૃત્તિ ધરાવો છો.
‘સર્વાત્મકમ્’ ઐકાંતિક, એક જ નિશ્ચયવાળી, ‘યત્ર’ જે
ભાવ હોવાથી, ‘ભૂયઃ’ ફરીથી ‘ઁગ્રઃ’ ગર્ભવાસાદિ દુઃખરૂપ
‘પરિવર્તઃ’ જન્મ-મરણાદિનો ફેરો થતો નથી. ॥ ૩૯ ॥

હે સૂતજી ! આ શાસ્ત્રને અપૂર્વ કેમ કહો છો?
તે માટે કહે છે—

ઉત્તમશ્લોક ભગવાનનું ચરિત્ર જેમાં છે તેવું,
વેદ જેવું આ ભાગવત નામનું પુરાણ ભગવાન
વેદવ્યાસ ઋષિએ રચ્યું. ॥ ૪૦ ॥

બ્રહ્મસંમિતં સર્વવેદતુલ્યમ્ । ઉત્તમશ્લોકસ્ય
ચરિતં યસ્મિંસ્તત્ । ઋષિર્વ્યાસઃ ॥ ૪૦ ॥

તત્સંપ્રદાયપ્રવૃત્તિમાહ—તદિદમિતિ ।

નિઃશ્રેયસાય લોકસ્ય ધન્યં સ્વસ્ત્યયનં મહત્ ।
તદિદં ગ્રાહયામાસ સુતમાત્મવતાં વરમ્ ॥ ૪૧

સુતં શુકમ્ ॥ ૪૧ ॥

સર્વવેદેતિહાસાનાં સારં સારં સમુદ્ધૃતમ્ ।
સ તુ સંશ્રાવયામાસ મહારાજં પરીક્ષિતમ્ ॥ ૪૨

॥ ૪૨ ॥

પ્રાયોપવિષ્ટં ગઙ્ગાયાં પરીતં પરમર્ષિભિઃ ।
તત્ર કીર્તયતો વિપ્રા વિપ્રર્ષેર્ભૂરિતેજસઃ ॥ ૪૩

અહં ચાધ્યગમં તત્ર નિવિષ્ટસ્તદનુગ્રહાત્ ।
સોઽહં વઃ શ્રાવયિષ્યામિ યથાધીતં યથામતિ ॥ ૪૪

પ્રાયેણ મૃત્યુપર્યન્તાનશનેનોપવિષ્ટમિતિ
પરમવૈરાગ્યોક્તિઃ । હે વિપ્રાઃ । વિપ્રર્ષેઃ સકાશાત્
॥ ૪૩ ॥

કૃષ્ણો સ્વધામોપગતે ધર્મજ્ઞાનાદિભિઃ સહ ।
કલૌ નષ્ટદૃશામેષ પુરાણાર્કોઽધુનોદિતઃ ॥ ૪૫

અધ્યગમં જ્ઞાતવાનસ્મિ । તત્ર કીર્તયતસ્તત્ર
નિવિષ્ટ ઇતિ ચાન્વયભેદાત્તત્રપદાવૃત્તિરદોષઃ ।

‘બ્રહ્મસંમિતમ્’ સર્વવેદતુલ્ય, ઉત્તમશ્લોક ભગવાનનું
ચરિત્ર જેમાં છે તે— ‘ઋષિઃ’ વ્યાસજી ॥ ૪૦॥

તેની પરંપરાની પ્રવૃત્તિને કહે છે— ‘તત્ ઇદમ્
ઇતિ ।’

(ભગવાન વેદવ્યાસજીએ ભગવાનના લીલામય)
આ પ્રશંસનીય, કલ્યાણકારી મહાન ભાગવત
પુરાણને લોકોના પરમકલ્યાણ માટે આત્મજ્ઞાનીઓમાં
શ્રેષ્ઠ એવા (પોતાના) પુત્ર શ્રીશુકદેવજીને ગ્રહણ
કરાવ્યું. ॥ ૪૧ ॥

‘સુતમ્’ પુત્ર શ્રીશુકદેવજીને ॥ ૪૧ ॥

હે વિપ્રો, સર્વ વેદ અને ઇતિહાસોના સંગ્રહ
કરેલા સાર-સારને શ્રેષ્ઠ ઋષિઓથી વીંટળાયેલા,
આમરણનું વ્રત લઈને ગંગાતટે બેઠેલા મહારાજ
પરીક્ષિતને તે શુકદેવજીએ સ્નેહથી સંભળાવ્યો. (શ્રીમદ્
ભાગવતનું) કીર્તન કરતા, દિવ્ય જ્ઞાનના તેજવાળા
વિપ્રર્ષિ શુકદેવજી પાસેથી ત્યાં બેઠેલો હું પણ તેમના
અનુગ્રહથી જ્ઞાન પામ્યો. જેવું મેં જાણ્યું તેવું હું આપને
યથામતિ સંભળાવીશ. ॥ ૪૨ ॥ ૪૩ ॥ ૪૪ ॥ ૪૨ ॥

‘પ્રાયેણ’ મૃત્યુ થાય ત્યાં સુધી અન્ન-જળનો
ત્યાગ કરીને ‘ઉપવિષ્ટમ્’ બેઠેલા— એમ પરમ વૈરાગ્યનું
વચન છે. હે વિપ્રો, વિપ્ર એવા ઋષિ પાસેથી ॥ ૪૩ ॥

જ્યારે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામ પધાર્યા, ત્યારે
કળિયુગમાં (અજ્ઞાનરૂપી અંધકારથી) નાશ પામેલી
દષ્ટિવાળા માટે ધર્મજ્ઞાનાદિ સહિત આ પુરાણરૂપી
સૂર્યનો હવે ઉદય થયો છે. ॥ ૪૫ ॥

‘અધ્યગમમ્’ મેં જાણ્યું છે, ‘તત્ર કીર્તયતઃ’
‘તત્ર નિવિષ્ટઃ’ ત્યાં જ્યારે તેઓ કીર્તન કરી રહ્યા
હતા, ત્યારે હું ત્યાં બેઠો હતો— એ પ્રમાણે અન્વયનો
ભેદ થતો હોવાથી ‘તત્ર’ પદની પુનરાવૃત્તિનો દોષ
થતો નથી.

યથાઽધીતં ન તુ સ્વમતિવિલસિતમ્ । તત્રાપિ
યથામતિ સ્વમત્યનુસારેણ । સંક્ષેપતઃ કથિતં
વિસ્તરતઃ શ્રાવયિષ્યામિ ॥ ૪૪-૪૫ ॥

‘યથાધીતમ્’ જેવું અધ્યયન કર્યું છે તેવું, મારી
બુદ્ધિના વિલાસ (અર્થ) પ્રમાણે નહીં. તેમાં પણ
‘યથામતિ’ મારી મતિ અનુસાર. (આ દ્વારા મારા
કથન કરતાં પણ શ્રીશુકદેવજીનાં વચનોમાં અધિક
અર્થ છે, કે જે હું પણ અજ્ઞાનને કારણે કહેવાને
શક્તિમાન નથી, તેમ સૂચવે છે.) સંક્ષેપમાં જે કહેવાયું
છે, તે હું વિસ્તારપૂર્વક સંભળાવીશ. ॥ ૪૪॥૪૫॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥



અથ ચતુર્થોઽધ્યાયઃ મહર્ષિ વ્યાસનો અસંતોષ

तुर्ये भागवतारम्भकारणत्वेन वर्ण्यते ।
व्यासस्यापरितोषस्तु तपःप्रवचनादिभिः ॥ १ ॥

व्यास उवाच

इति ब्रुवाणं संस्तूय मुनीनां दीर्घसत्रिणाम् ।
वृद्धः कुलपतिः सूतं बह्वृचः शौनकोऽब्रवीत् ॥ १ ॥

इत्येवं प्रसन्नतया શ્રાવયિષ્યામીતિ બ્રુવાણમ્ ।
મુનીનાં બહૂનાં મધ્યે એકેન વક્તવ્યે યો વૃદ્ધો
વૃદ્ધેષ્વપિ બહુષુ યઃ કુલપતિર્ગણમુખ્યસ્તેષ્વપિ
બહુષુ યો બહ્વૃચઃ ઋગ્વેદી તેન વક્તવ્યમ્ ।
અતઃ એવંભૂતત્વાચ્છૌનકોઽબ્રવીત્ ॥ ૧ ॥

दीपिनी.—

मुनीनां दशसाहस्रं योऽन्नदानादिपोषणात् ।
अध्यापयति विप्रर्षिरसौ कुलपतिः स्मृतः ॥

शौनक उवाच

सूत सूत महाभाग वद नो वदतां वर ।
कथां भागवतीं पुण्यां यदाह भगवान्शुकः ॥ २ ॥

તપ, વેદાભ્યાસ વગેરે કરવા છતાં વ્યાસજીનો
અપરિતોષ ભાગવતના આરંભનું કારણ બન્યો. એ
યોથા અધ્યાયમાં વર્ણવાયું છે. ॥ ૧॥

વ્યાસજી બોલ્યા — આ રીતે બોલતા સૂતજીની
પ્રશંસા કરીને દીર્ઘકાલીન સત્રવાળા તે સત્રમાં (સમ્મિલિત
થયેલા) મુનિઓમાં વૃદ્ધ, ઋગ્વેદમાં નિષ્ણાત એવા
કુલપતિ શૌનક ઋષિ બોલ્યા. ॥ ૧ ॥

‘इति’ આ પ્રમાણે ‘હું પ્રસન્નતાપૂર્વક (પુરાણકથા)
સંભળાવીશ.’ એમ બોલતા (સૂતજીની પ્રશંસા કરીને)
અનેક મુનિઓમાંથી એક દ્વારા જ્યારે વક્તવ્ય આપવા
યોગ્ય હોય ત્યારે, અનેક વૃદ્ધોમાં જે (જ્ઞાન)વૃદ્ધ હોય,
તેમાં પણ જે કુલપતિઓના સમૂહમાં મુખ્ય હોય, તેમાં
પણ જે ‘बह्वृचः’ ઋગ્વેદી હોય, તે દ્વારા સૂતજીને
વક્તવ્ય આપવા યોગ્ય છે. આથી, આવા (ઋગ્વેદી)
હોવાથી શૌનક ઋષિ બોલ્યા. ॥ ૧ ॥

દસ હજાર મુનિઓને જે અન્નદાનાદિનું પોષણ
આપીને અધ્યાપન કરે છે તેવા વિપ્રર્ષિને કુલપતિ
કહેવાય છે.

શૌનક ઋષિ બોલ્યા — વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા
હે મહાભાગ્યશાળી સૂતજી, ભગવાન શુકે ભાગવતની
જે પવિત્ર કથા કહી, તે (તમે) અમને કહો. ॥ ૨ ॥

યત્ યાં કથામાહ ॥ ૨ ॥

કસ્મિન્ યુગે પ્રવૃત્તેયં સ્થાને વા કેન હેતુના ।

કુતઃ સંચોદિતઃ કૃષ્ણઃ કૃતવાન્ સંહિતાં મુનિઃ ॥ ૩

કસ્મિન્ વા સ્થાને । કેન હેતુનેતિ
મહાભારતાદિધર્મશાસ્ત્રાણિ કૃતવતઃ પુનરેતત્
સંહિતાકરણે કિં કારણમિત્યર્થઃ । કુત્ इति
સાર્વવિભક્તિકસ્તસિઃ । કેન પ્રવર્તિત इत्यર્થઃ ।
કૃષ્ણો વ્યાસઃ ॥ ૩ ॥

યદુક્તં ‘સ તુ સંશ્રાવયામાસ’ इति
તच्छ્રુકસ્ય વ્યાખ્યાનાદિકં કથં ઘટિતમિતિ પ્રષ્ટું
તસ્યાસન્જોદાસીનતામાહ દ્વાભ્યામ્—તસ્યેતિ ।

તસ્ય પુત્રો મહાયોગી સમદૃઢ્ નિર્વિકલ્પકઃ ।

એકાન્તમતિરુન્નિદ્રો ગૂઢો મૂઢ ઇવેયતે ॥ ૪

સમદૃક્ સમં બ્રહ્મ પશ્યતિ । અતો
નિર્વિકલ્પકઃ । સ્વાર્થે કઃ । નિરસ્તભેદઃ ।

કિંચ એકસ્મિન્નેવાન્તઃ સમાપ્તિર્યસ્યાસ્તથાભૂતા
મતિર્યસ્ય સઃ । યત્ ડન્નિદ્રો માયાશયનાદુદ્બુદ્ધઃ
‘યા નિશા સર્વભૂતાનાં તસ્યાં જાગર્તિ સંયમી’
इति स्मृतेઃ । અત્ એવ ગૂઢોઽપ્રકટઃ । મૂઢ ઇવ
પ્રતીયતે ॥ ૪ ॥

‘યત્’ જે કથા (ભગવાન શુકે) કહી. ॥ ૨ ॥

આ સંહિતા કયા યુગમાં, કયા સ્થાનમાં અને
કયા હેતુથી પ્રવૃત્ત થઈ? કોની પ્રેરણાથી મુનિ
વ્યાસજીએ તે કરી? ॥ ૩ ॥

કયા યુગમાં અથવા કયા સ્થાને— ‘કેન હેતુના
इति ।’ કયા હેતુથી (આ સંહિતા રચી?) નો ભાવાર્થ એ
છે કે મહાભારત વગેરે ધર્મશાસ્ત્રો રચનારને; વળી આ
સંહિતા રચવાનું શું કારણ છે? ‘કુતઃ’ માં ‘કિમ્’ ને
‘તસિઃ’ પ્રત્યય લાગેલો છે. આ પ્રત્યય સર્વ વિભક્તિઓને
સૂચવે છે. ‘કુતઃ = કેન’ કોના દ્વારા પ્રવર્તિત થઈ?
એમ અર્થ છે. ‘કૃષ્ણઃ’ મુનિ વેદવ્યાસજી ॥ ૩ ॥

‘સ તુ....’ તે શ્રીશુકદેવજીએ સંભળાવી (શ્રીમદ્
ભા. ૧/૩/૪૨) એમ જે કહેવામાં આવ્યું, તે શુકદેવજીનું
પ્રવચન વગેરે કેવી રીતે થયું તે પૂછવા માટે તેમના
અસંગત્વ અને ઉદાસીનતાને બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘તસ્ય इति ।’

તેમના (વ્યાસજીના) પુત્ર (શ્રીશુકદેવજી)
મહાયોગી, સમદર્શી, ભેદભાવરહિત, માયારૂપી
નિદ્રામાંથી જાગેલા, જેમની બુદ્ધિ એક (બ્રહ્મ)માં
જ નિષ્ઠ છે તેવા, અપ્રકટ હોવાથી મૂઢ જેવા પ્રતીત
થાય છે. ॥ ૪ ॥

‘સમદૃક્’ સમદર્શી (શ્રીશુકદેવજી) સમાન બ્રહ્મનું
દર્શન કરે છે. (જીવ, જડ, અંતર્યામીમાં સર્વત્ર એકરૂપ
પરબ્રહ્મનું જ દર્શન કરે છે.) આથી ‘નિર્વિકલ્પકઃ’;
‘કઃ’ પ્રત્યય સ્વાર્થે એટલે કે અર્થમાં કોઈ ફેરફાર ન
થાય તેમ લગાડેલો છે. જેમને (સારા-નરસાનો) ભેદ
રહ્યો નથી તેવા શ્રીશુકદેવજી.

એકમાં જ જેનો અંત છે તેવી જેમની મતિ છે
તેવા, કારણ કે ‘ડન્નિદ્રઃ’ માયારૂપી નિદ્રામાંથી જાગેલા
(બ્રહ્મસાક્ષાત્કારવાન). “જે સઘળાં પ્રાણીઓ માટે રાત્રિ
છે તેમાં સંયમી જાગે છે.” (ગીતા ૨/૬૯) એમ
સ્મૃતિ છે. આથી જ ‘ગૂઢઃ’ અપ્રકટ હોવાથી મૂઢ જેવા
પ્રતીત થાય છે. ॥ ૪ ॥

નિર્વિકલ્પકત્વં પ્રપન્નયતિ—દૃષ્ટ્વેતિ ।

દૃષ્ટ્વાનુયાન્તમૃષિમાત્મજમપ્યનગ્નં

દેવ્યો હિયા પરિદધુર્ન સુતસ્ય ચિત્રમ્ ।

તદ્વીક્ષ્ય પૃચ્છતિ મુનૌ જગદુસ્તવાસ્તિ

સ્ત્રીપુમ્ભિદા ન તુ સુતસ્ય વિવિક્તદૃષ્ટેઃ ॥ ૫

આત્મજં શુકં પ્રવ્રજન્તમનુગચ્છન્તમૃષિં
વ્યાસમનગ્નમપિ દૃષ્ટ્વા જલે ક્રીડન્ત્યો
દેવ્યોઽપ્સરસો હિયા લજ્જયા પરિદધુર્વસ્ત્રપરિધાનં
કૃતવત્યઃ । અનગ્નમપીત્યનેનાર્થાત્તત્સુતો નગ્ન
ઇત્યુક્તમ્ । નગ્નસ્ય પુરતો ગચ્છતઃ સુતસ્ય તુ
હિયા ન પરિદધુઃ । તચ્ચિત્રં વીક્ષ્ય । ઇયં સ્ત્રી
અયં પુમાનિતિ ભિદા ભેદસ્તવાસ્તિ । વિવિક્તા
પૂતા દૃષ્ટિર્યસ્ય ॥ ૫ ॥

કથમાલક્ષિતઃ પૌરૈઃ સંપ્રાપ્તઃ કુરુજાઙ્ગલાન્ ।

ઉન્મત્તમૂકજડવદ્વિચરન્ ગજસાહ્વયે ॥ ૬

एवंभूतोऽसौ कथमालक्षितो ज्ञातः । कुरवो
जाङ्गलाश्च देशविशेषास्तान्संप्राप्तः प्रथमं ततो
गजसाह्वये विचरन् । गजेन सहित आह्वयो नाम
यस्य तस्मिन्हस्तिनापुरे । हस्ती नाम राजा तेन
निर्मितत्वात् ॥ ६ ॥

‘નિર્વિકલ્પકત્વમ્’ અભેદરૂપતાને વિસ્તારથી
સમજાવે છે— ‘દૃષ્ટ્વા ઇતિ ।’

પોતાના પુત્રની પાછળ-પાછળ જતા વ્યાસમુનિ,
જેમણે વસ્ત્ર ધારણ કર્યા હતાં છતાં, તેમને જોઈને
(જળમાં ક્રીડા કરતી) અપ્સરાઓએ લજ્જાથી
વસ્ત્રો પહેરી લીધાં, પરંતુ નગ્ન પુત્ર (શુકદેવજી)ને
જોઈને (અપ્સરાઓએ વસ્ત્રો પહેર્યાં) નહીં. એ
(આશ્ચર્ય) જોઈને જ્યારે વ્યાસજી (અપ્સરાઓને)
પૂછે છે, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે, “આ સ્ત્રી અને
આ પુરુષ” એવો ભેદ તમારામાં છે, પરંતુ પવિત્ર
દષ્ટિવાળા તમારા પુત્રમાં તેનો ભેદ નથી, પરંતુ
(તેમનામાં) અખંડ બ્રહ્મદષ્ટિ છે. ॥ ૫ ॥

‘આત્મજમ્’ પુત્ર શુકદેવજી — ‘પ્રવ્રજન્તમ્’ જતા
પુત્ર શ્રીશુકદેવજીની પાછળ-પાછળ જઈ રહેલા ‘ઋષિમ્’
ઋષિવ્યાસજીને જોઈને તેઓ નગ્ન ન હોવા છતાં,
તેવા જળમાં ક્રીડા કરતી ‘દેવ્યઃ’ અપ્સરાઓએ ‘હિયા’
લજ્જાથી ‘પરિદધુઃ’ વસ્ત્રોને પહેરી લીધાં. (વ્યાસજી)
નગ્ન ન હોવા છતાં — આ દ્વારા અર્થ થાય છે કે,
તેમના પુત્ર શ્રીશુકદેવજી નગ્ન હતા, તેમ કહેવાયું છે.
આગળ જતો (યુવાન) પુત્ર નગ્ન હોવા છતાં
(અપ્સરાઓએ) લજ્જાથી વસ્ત્રો ન પહેર્યાં. તે આશ્ચર્ય
જોઈને “આ સ્ત્રી છે અને આ પુરુષ છે.” એવો
‘ભિદા’ ભેદ તમારામાં છે. ‘વિવિક્તા’ પવિત્ર દષ્ટિ
જેમની છે (તેવા શ્રીશુકદેવજીમાં ભેદ નથી). ॥ ૫ ॥

કુરુ-જાંગલ પ્રદેશમાં પહોંચીને હસ્તિનાપુરમાં
ઉન્મત્ત, મૂક અને જડની જેમ વિચરતા (શ્રીશુકદેવજી)
નગરજનો દ્વારા કેવી રીતે ઓળખાયા ? ॥ ૬ ॥

આવા હોવા છતાં તે (શ્રીશુકદેવજી) ‘આલક્ષિતઃ’
કેવી રીતે ઓળખાયા? કુરુ અને જાંગલ— વિશિષ્ટ
દેશોમાં પ્રથમ પહોંચીને પછી હસ્તિનાપુરમાં વિચરતા,
હાથી સહિત ‘આહ્વયઃ’ નામ જેનું છે તે, હસ્તિનાપુરમાં.
હસ્તી નામના રાજા દ્વારા નિર્મિત થયું હોવાથી ॥ ૬ ॥

કથં વા પાણ્ડવેયસ્ય રાજર્ષેર્મુનિના સહ ।
સંવાદઃ સમભૂતાત યત્રૈષા સાત્વતી શ્રુતિઃ ॥ ૭

एवंभूतेन मुनिना सह । यत्र संवादे एषा
सात्वती भागवती श्रुतिः संहिता ॥ ७ ॥

एतद्व्याख्यानं बहुकालावस्थानापेक्षम्, तस्य
त्वेकत्रावस्थानं दुर्लभमित्याह—स इति ।

स गोदोहनमात्रं हि गृहेषु गृहमेधिनाम् ।
अवेक्षते महाभागस्तीर्थीकुर्वस्तदाश्रमम् ॥ ८

गोदोहनमात्रं कालं प्रतीक्षते, तदपि न
भिक्षार्थं, किंतु तेषामाश्रमं गृहं तीर्थीकुर्वन्पवित्री-
कुर्वस्तस्मादेवंभूतोऽत्र वक्तेत्याश्चर्यम् ॥ ८ ॥

श्रोतुस्तु चरितमतीवाश्चर्यमतः कथयेत्याह—
अभिमन्युसुतमिति पञ्चभिः ।

अभिमन्युसुतं सूत प्राहुर्भागवतोत्तमम् ।
तस्य जन्म महाश्चर्यं कर्माणि च गृणीहि नः ॥ ९

गृणीहि कथय ॥ ९ ॥

स सम्राट् कस्य वा हेतोः पाण्डूनां मानवर्धनः ।
प्रायोपविष्टो गङ्गायामनादृत्याधिराट्શ્રિયમ્ ॥ ૧૦

સમ્રાટ્ ચક્રવર્તી । વેતિ વિતર્કે । કસ્ય વા
હેતોઃ કસ્માત્કારણાત્ । અધિરાટ્શ્રિયં અધિરાજાં
શ્રિયં સંપદમનાદૃત્ય ॥ ૧૦ ॥

હે સૂતજી! પાંડુરાજાના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા
આ રાજર્ષિ પરીક્ષિતનો સંવાદ (આવા) મુનિની સાથે
કેવી રીતે થયો? કે જેમાં (જે સંવાદમાં) આ
ભાગવત-સંહિતા રચાઈ હતી ? ॥ ૭ ॥

‘एवंभूतेन’ આવા (શ્લોક-૪, ૫, ૬માં વર્ણન
કર્તું છે તેવા) મુનિ (શુકદેવજી) સાથે— ‘यत्र’ જે
સંવાદરૂપે આ ‘सात्वती’ ભાગવતી ‘श्रुतिः’ સંહિતા ॥ ૭ ॥

આ (ભાગવતની કથા) કહેવામાં લાંબો સમય
એક જ સ્થાનમાં રહેવાની અપેક્ષા છે, પરંતુ તેમનું
(શ્રીશુકદેવજીનું) એક જ સ્થાને રહેવું દુર્લભ છે, તે
કહે છે— ‘सः इति ।’

તે મહાભાગ્યશાળી (શુકદેવજી) ગૃહસ્થાશ્રમી-
ઓના ઘરમાં ગાય દોહવાય તેટલી જ વાર તેમના
ઘરને તીર્થરૂપ કરતા વાટ જુએ છે. ॥ ૮ ॥

ગાય દોહવાય તેટલો જ સમય (૬ મિનિટ) તે
પ્રતીક્ષા કરે છે. તે પણ ભિક્ષા માટે નહીં, પરંતુ તેમના
(ગૃહસ્થાશ્રમીઓના) ‘आश्रमम्’ ઘરને ‘तीर्थीकुर्वन्’
પવિત્ર કરતા— તેથી અહીં આવા (બધે અલ્પ સમય
ટકનારા) વક્તા છે, તે આશ્ચર્ય છે! ॥ ૮ ॥

શ્રોતાનું ચરિત્ર પણ અતિઆશ્ચર્યરૂપ છે,
આથી (તે) કહો. તે પાંચ શ્લોકો દ્વારા કહે છે—
‘अभिमन्युसुतम्’

હે સૂતજી! (વીર) અભિમન્યુના પુત્ર અને
ભાગવતોમાં ઉત્તમ (એવા રાજા પરીક્ષિત) કહેવાય છે,
તેમનાં મહાઆશ્ચર્યરૂપ જન્મ તથા કર્મો અમને
કહો. ॥ ૯ ॥

‘गृणीहि’ કહો ॥ ૯ ॥

પાંડવોના માનને વધારનાર તે ચક્રવર્તી પરીક્ષિત
રાજા રાજ્યલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરીને કયા કારણે ગંગાકિનારે
મૃત્યુપર્યંત અનશન કરીને બેઠા ? ॥ ૧૦ ॥

‘सम्राट्’ ચક્રવર્તી— ‘वा’ શબ્દ તર્કના અર્થમાં
છે. ‘कस्य वा हेतोः’ કયા કારણથી? ‘अधिराट्શ્રિયમ્’
રાજાની લક્ષ્મીનો, સંપત્તિનો અનાદર કરીને ॥ ૧૦ ॥

નમન્તિ યત્પાદનિકેતમાત્મનઃ
 શિવાય હાનીય ધનાનિ શત્રવઃ ।
 કથં સ વીરઃ શ્રિયમઙ્ગ દુસ્ત્યજાં
 યુવૈષતોત્ત્રષ્ટુમહો સહાસુભિઃ ॥ ૧૧
 યસ્ય પાદનિકેતં ચરણપીઠમ્ । હ સ્ફુટમ્ ।
 ધનાન્યાનીય શત્રવો નમન્તિ । અઙ્ગ હે સૂત ।
 યુવા તરુણ એવ એષત એચ્છત્ । અત્રાર્ષમાત્મનેપદમ્ ।
 અસુભિઃ પ્રાણૈઃ સહ ॥ ૧૧ ॥

વિરક્તસ્ય કિં ધનાદિભિરિતિ ચેત્તત્રાહ—
 શિવાયેતિ ।

શિવાય લોકસ્ય ભવાય ભૂતયે
 ય ઉત્તમશ્લોકપરાયણા જનાઃ ।
 જીવન્તિ નાત્માર્થમસૌ પરાશ્રયં
 મુમોચ નિર્વિદ્ય કુતઃ કલેવરમ્ ॥ ૧૨

લોકસ્ય શિવાય સુખાય ભવાય સમૃદ્ધયૈ
 ભૂતયે એશ્વર્યાય ચ તે જીવન્તિ ન ત્વાત્માર્થમ્ ।
 એવં સત્યસૌ રાજા નિર્વિદ્ય વિરજ્યાપિ પેષામાશ્રયં
 કલેવરં કુતો હેતોર્મુમોચ । ન હિ પરોપજીવનં
 સ્વયં ત્યક્તુમુચિતમિત્યર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

તત્સર્વં નઃ સમાચક્ષ્વ પૃષ્ઠો યદિહ કિંચન ।
 મન્યે ત્વાં વિષયેવાચાં સ્નાતમન્યત્ર છાન્દસાત્ ॥ ૧૩

યત્કિંચન પૃષ્ઠોઽસિ તત્સર્વં નોઽસ્મભ્યં
 સમાચક્ષ્વ । યદ્ યસ્માદ્વાચાં વિષયે ગિરાં ગોચરેઽર્થે
 સ્નાતં પારંગતં ત્વાં મન્યે । છાન્દસાદન્યત્ર વૈદિક-
 વ્યતિરેકેણ । અત્રૈવર્ણિકત્વાત્ ॥ ૧૩ ॥

હે સૂતજી! શત્રુઓ પોતાના કલ્યાણ માટે જેની
 ચરણપીઠિકાને દ્રવ્ય લાવીને નમે છે, તેવા વીર
 યુવાન રાજાએ અત્યંત કઠિનતાપૂર્વક ત્યાગ થઈ શકે
 તેવી રાજ્યલક્ષ્મીને પ્રાણની સાથે ત્યાગવા માટે કેવી
 રીતે ઈચ્છ્યું ? ॥ ૧૧ ॥

જેના ‘પાદનિકેતમ્’ પાદપીઠને, ‘હ’ એટલે સ્પષ્ટ
 છે કે, દ્રવ્ય લાવીને શત્રુઓ નમે છે. ‘અંગ’ હે સૂતજી!
 ‘યુવા’ (રાજા) તરુણ છે ત્યારે જ ‘એષતઃ’ ઈચ્છ્યું. અહીં
 આત્મનેપદનો પ્રયોગ આર્ષ છે. (‘એષત’ ને બદલે
 ‘એચ્છત્’ રૂપ થાય.) ‘અસુભિઃ’ પ્રાણ સાથે ॥ ૧૧ ॥

વિરક્ત એવા પરીક્ષિતને ધન વગેરેથી શો લાભ?
 એવું કોઈ પૂછે તો તે માટે કહે છે— ‘શિવાય ઇતિ ।’
 જે મનુષ્યો ઉત્તમશ્લોક ભગવાનને પરાયણ છે,
 તેઓ લોકોનાં સુખ, સમૃદ્ધિ અને ઐશ્વર્ય માટે જીવે
 છે, નહીં કે સ્વાર્થ માટે. (તો પછી) તે રાજાએ
 વિરક્ત થઈને બીજાને આશ્રય આપનાર પોતાના
 શરીરને કેમ છોડી દીધું? ॥ ૧૨ ॥

લોકોના ‘શિવાય’ સુખ માટે, ‘ભવાય’ સમૃદ્ધિ
 માટે, ‘ભૂતયે’ અને ઐશ્વર્ય માટે તેઓ જીવે છે,
 પોતાના માટે નહીં. આમ હોવા છતાં— ‘અસૌ’ તે
 રાજાએ ‘નિર્વિદ્ય’ વિરક્ત થઈને બીજાને આશ્રય
 આપનાર પોતાના શરીરને કયા કારણથી છોડી દીધું ?
 ખરેખર, અન્યને ઉપકારક જીવન જાતે જ ત્યાગવા
 માટે ઉચિત નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૨ ॥

અહીં જે કાંઈ પૂછવામાં આવ્યું છે, તે બધું
 અમને સારી રીતે કહો. હું માનું છું કે, આપ વેદ
 સિવાયના વાણીના સર્વ વિષયોમાં પારંગત છો. ॥ ૧૩ ॥

જે કાંઈ પૂછવામાં આવ્યું છે, તે સર્વ ‘નઃ’
 અમને સારી રીતે કહો. ‘યદ્’ કારણ કે ‘વાચાં
 વિષયે’ વાણીના વિષયમાં હું આપને ‘સ્નાતમ્’ પારંગત
 માનું છું. ‘છાન્દસાદ અન્યત્ર’ વેદ સિવાયના (વિષયોમાં
 પારંગત છો). સૂતજી ત્રણ વર્ણોમાંના ન હોવાથી
 (આમ કહેવામાં આવ્યું છે.) ॥ ૧૩ ॥

કસ્મિન્યુગ ઇત્યાદિપ્રશ્નાનાં વ્યાસજન્મ-
કથનપૂર્વકમુત્તરમાહ—દ્વાપર ઇતિ ।

સૂત ડ્વાચ

દ્વાપરે સમનુપ્રાપ્તે તૃતીયે યુગપર્યયે ।
જાતઃ પરાશરાદ્યોગી વાસવ્યાં કલયા હરેઃ ॥ ૧૪

દ્વાપરે સમનુપ્રાપ્તે । કદેત્યપેક્ષાયમાહ । તૃતીયે
યુગસ્ય પર્યયે પરિવર્તે । વાસવ્યામુપરિચરસ્ય
વસોર્વીર્યાજ્ઞાતાયાં સત્યવત્યાં યોગી જ્ઞાની વ્યાસો
જાતઃ ॥ ૧૪ ॥

સ કદાચિત્સરસ્વત્યા ઉપસ્પૃશ્ય જલં શુચિ ।
વિવિક્ત એક આસીન ડ્વિતે રવિમણ્ડલે ॥ ૧૫

જલમુપસ્પૃશ્ય જલે સ્નાનાદિકં કૃત્વેત્યર્થઃ ।
આસીનો બભૂવેતિ શેષઃ । વિવિક્તે દેશ ઇત્યાદિ
ચિત્તૈકાગ્ર્યાર્થમુક્તમ્ । અનેનૈવ બદરિકાશ્રમસ્થાનં
સૂચિતમ્ ॥ ૧૫ ॥

પરાવરજઃ સ ઋષિઃ કાલેનાવ્યક્તરંહસા ।
યુગધર્મવ્યતિકરં પ્રાપ્તં ભુવિ યુગે યુગે ॥ ૧૬

તત્ર ચ સ ઋષિર્યુગધર્મવ્યતિકરાદિકં
વીક્ષ્ય સર્વવર્ણાશ્રમાણાં યદ્વિતં તદ્દધ્યાવિતિ
તૃતીયેનાન્વયઃ । પરાવરજ્ઞોડતીતાનાગતવિત્ । અવ્યક્તં
રંહો વેગો યસ્ય તેન કાલેન યુગધર્માણાં વ્યતિકરં
સંકરં પ્રાપ્તં વીક્ષ્ય । તથા ભુવિ યુગે યુગે ॥ ૧૬ ॥

ભૌતિકાનાં ચ ભાવાનાં શક્તિહાસં ચ તત્કૃતમ્ ।
અશ્રદ્ધધાનાન્નિઃસત્વાન્ દુર્મેધાન્ હ્રિસિતાયુષઃ ॥ ૧૭

દુર્ભગાંશ્ચ જનાન્ વીક્ષ્ય મુનિર્દિવ્યેન ચક્ષુષા ।
સર્વવર્ણાશ્રમાણાં યદ્દધ્યૌ હિતમમોઘદૃક્ ॥ ૧૮

કયા યુગમાં વગેરે પ્રશ્નોનો વ્યાસજીના જન્મનું કથન
થાય તે રીતે (સૂતજી) ઉત્તર આપે છે— ‘દ્વાપરે ઇતિ’ ।

સૂતજી બોલ્યા — યુગનું પરિવર્તન થતાં જ્યારે
(ફરતો-ફરતો) ત્રીજો યુગ અર્થાત્ દ્વાપરયુગ સમાપ્ત
થયો, ત્યારે શ્રીહરિની કલા વડે પરાશર ઋષિથી
વાસવીમાં યોગી વ્યાસજી પ્રકટ થયા. ॥ ૧૪ ॥

દ્વાપરયુગના અંત સમયે — ‘કદા’ ક્યારે, એવી
અપેક્ષા માટે કહે છે, ત્રીજા યુગનું ‘પર્યયે’ પરિવર્તન
થતાં ‘વાસવ્યામ્’ ઉપરિચર વસુના વીર્યથી જન્મેલાં
સત્યવતીમાં ‘યોગી’ જ્ઞાની વ્યાસજી જન્મ્યા. ॥ ૧૪ ॥

એક દિવસ સરસ્વતીના પવિત્ર જળમાં સ્નાનાદિ
કરીને, સૂર્યોદય થતો હતો ત્યારે તેઓ એકાંત સ્થળે
બેઠા હતા. ॥ ૧૫ ॥

‘જલમુપસ્પૃશ્ય’ જળમાં સ્નાન (સન્ધ્યા) કરીને, એમ
અર્થ છે, બેઠા ‘હતા’ એટલું શેષ છે. એકાંત સ્થાનમાં
બેઠા હતા તે ચિત્તની એકાગ્રતા માટે કહ્યું છે. આ દ્વારા
બદરિકાશ્રમનું સ્થાન સૂચિત થયું છે. ॥ ૧૫ ॥

ભૂત અને ભવિષ્યને જાણનારા તે ઋષિએ કળી
ન શકાય તેવા વેગવાળા કાળથી પૃથ્વી પર પ્રત્યેક
યુગમાં યુગધર્મોની સંકરતા થતી (જોઈને) ॥ ૧૬ ॥

અને તેમાં તે ઋષિએ યુગધર્મોની સંકરતા વગેરે
જોઈને સર્વ વર્ણાશ્રમોનું જે હિત હોય તે વિચાર્યું.
આમ (આ શ્લોકનો આનાથી) ત્રીજા શ્લોક (૧૮)
સાથે સંબંધ છે. ‘પરાવરજઃ’ ભૂત અને ભવિષ્યને
જાણનાર. કળી ન શકાય તેવો ‘રંહઃ’ વેગ જેનો છે
તેવા કાળથી— યુગધર્મોની ‘વ્યતિકરમ્’ સંકરતા, ભેળસેળ
થતી જોઈને— તેવી પૃથ્વી ઉપર, પ્રત્યેક યુગમાં ॥ ૧૬ ॥

(આકાશાદિ) મહાભૂતોનાં પરિણામરૂપ શરીરોની
શક્તિના કાળે કરેલા ક્ષયને તથા શ્રદ્ધાહીન, ધૈર્યહીન,
મંદબુદ્ધિ, અલ્પાયુ ॥ ૧૭ ॥

એવા દુર્ભાગી મનુષ્યોને અમોઘ દષ્ટિવાળા
(તે ઋષિએ) જ્ઞાનચક્ષુ દ્વારા જોઈને સર્વ વર્ણાશ્રમોનું
જે હિત હોય તે વિચાર્યું. ॥ ૧૮ ॥

ભૌતિકાનાં ભાવાનાં શરીરાદીનામ્ । તત્કૃતં
કાલકૃતમ્ । નિઃસત્ત્વાન્ ધૈર્યશૂન્યાન્ । દુર્મેધાન્
મન્દમતીન્ ॥ ૧૭-૧૮ ॥

ચાતુર્હોત્રં કર્મ શુદ્ધં પ્રજાનાં વીક્ષ્ય વૈદિકમ્ ।
વ્યદધાદ્ યજ્ઞસન્તત્યૈ વેદમેકં ચતુર્વિધમ્ ॥ ૧૯

તતશ્ચ હોત્રોપલક્ષિતાશ્ચત્વાર ઋત્વિજ-
શ્ચતુર્હોતારસ્તૈરનુષ્ઠેયં કર્મ ચાતુર્હોત્રમ્ । શુદ્ધં
શુદ્ધિકરમ્ । યજ્ઞસન્તત્યૈ યજ્ઞાનામવિચ્છેદાય ॥ ૧૯ ॥

ચાતુર્વિધ્યમેવાહ—ઋગિતિ ।

ઋગ્યજુઃસામાથર્વાઘ્યા વેદાશ્ચત્વાર ઉદ્ધૃતાઃ ।
ઇતિહાસપુરાણં ચ પञ્ચમો વેદ ઉચ્યતે ॥ ૨૦

ઉદ્ધૃતાઃ પૃથક્કૃતાઃ ॥ ૨૦ ॥

તત્રગ્વેદધરઃ પૈલઃ સામગો જૈમિનિઃ કવિઃ ।
વૈશંપાયન એવૈકો નિષ્ણાતો યજુષામુત ॥ ૨૧

અથર્વાઙ્ગિરસામાસીત્સુમન્તુર્દારુણો મુનિઃ ।
ઇતિહાસપુરાણાનાં પિતા મે રોમહર્ષણઃ ॥ ૨૨

દારુણઃ ક્રૂરઃ અથર્વોક્તાભિચારાદિપ્રવૃત્તેઃ
॥ ૨૨ ॥

ત એત ઋષયો વેદં સ્વં સ્વં વ્યસ્યન્નેકધા ।
શિષ્યૈઃ પ્રશિષ્યૈસ્તચ્છિષ્યૈર્વેદાસ્તે શાશ્વિનોઽભવન્ ॥ ૨૩

વ્યસ્યન્ વિભક્તવન્તઃ ॥ ૨૩ ॥

વેદવિભાગપ્રયોજનમાહ—ત એવેતિ ।

‘ભૌતિકાનાં ભાવાનામ્’ શરીર વગેરેના—
‘તત્કૃતમ્’ કાળે કરેલા— ‘નિઃસત્ત્વાન્’ ધૈર્યશૂન્ય—
‘દુર્મેધાન્’ મંદમતિવાળા જનોને ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥

વૈદિક ચાતુર્હોત્ર કર્મ (જ્ઞાન અને ભક્તિ વગરની)
પ્રજાને શુદ્ધ કરનારું છે, તેમ વિચારીને યજ્ઞનો નાશ
ન થાય તે માટે એક વેદને ચાર પ્રકારે વિભક્ત
કર્યો. ॥ ૧૮ ॥

અને તેથી ‘હોત્રોપલક્ષિતાઃ’ હોત્ર દ્વારા સૂચિત
‘ચત્વારઃ ઋત્વિજઃ’ (હોતા, અધ્વર્યુ, ઉદ્ગાતા અને
બ્રહ્મા) ચાર હોતાઓ દ્વારા અનુષ્ઠાન કરવા યોગ્ય કર્મ
એટલે ચાતુર્હોત્ર કર્મ— ‘શુદ્ધમ્’ શુદ્ધ કરનાર— ‘યજ્ઞસન્તત્યૈ’
યજ્ઞોનો નાશ ન થાય તે માટે ॥ ૧૯ ॥

ચાર પ્રકારોને જ વર્ણવે છે— ‘ઋક્ ઇતિ’ ।

ઋક્, યજુષ્, સામ અને અથર્વ નામના ચાર
વેદ જુદા કર્યા અને ઇતિહાસ તથા પુરાણ પાંચમો
વેદ કહેવાય છે. ॥ ૨૦ ॥

‘ઉદ્ધૃતાઃ’ જુદા પાડ્યા ॥ ૨૦ ॥

તેમાં ઋગ્વેદને ધારણ કરનાર પૈલ ઋષિ
(થયા), સામવેદને જાણનાર જૈમિનિ કવિ (થયા),
એકમાત્ર વૈશંપાયન યજુર્વેદમાં નિષ્ણાત થયા. ॥ ૨૧ ॥

દરુણના પુત્ર મુનિ સુમંતુ અથર્વવેદના (નિષ્ણાત)
થયા તથા ઇતિહાસ અને પુરાણોના (જ્ઞાતા) મારા
પિતા રોમહર્ષણ થયા. ॥ ૨૨ ॥

‘દારુણઃ’ ક્રૂર, અથર્વવેદમાં કહેલી અભિચાર
(હિંસા) વગેરે પ્રવૃત્તિઓને કારણે ॥ ૨૨ ॥

એ બધા ઋષિઓએ પોતપોતાના વેદને અનેક
ભાગોમાં વિભક્ત કરી આપ્યો, તેથી શિષ્યો, પ્રશિષ્યો
અને તેમના શિષ્યો દ્વારા તે વેદો (અનેક) શાખાવાળા
બની ગયા. ॥ ૨૩ ॥

‘વ્યસ્યન્’ (વેદોના અનેક) વિભાગ કર્યા. ॥ ૨૩ ॥

વેદોના વિભાગ કરવાનું પ્રયોજન કહે છે—
‘ત એવ ઇતિ’ ।

ત એવ વેદા દુર્મેધૈર્ધાર્યન્તે પુરુષૈર્યથા ।
 एवं चकार भगवान् व्यासः कृपणवत्सलः ॥ ૨૪

સ્ત્રીશૂદ્રદ્વિજબન્ધૂનાં ત્રયી ન શ્રુતિગોચરા ।
 कर्मश्रेयसि मूढानां श्रेय एवं भवेदिह ।
 इति भारतमाख्यानं कृपया मुनिना कृतम् ॥ ૨૫

યે પૂર્વમતિમેધાવિભિર્ધાર્યન્તે સ્મ ત
 એવ ॥ ૨૪ ॥

કિંચ સ્ત્રીશૂદ્રેતિ । દ્વિજબન્ધવસ્ત્રૈર્વર્ણિકે-
 प्वधमास्तेषाम् । कर्मरूपे श्रेयःसाधने एवं
 ભવેદનેનૈવ પ્રકારેણ ભવતુ । ઇતિ અત એવ તેષાં
 કૃપયા ભારતાખ્યાનં મુનિના કૃતમ્ ॥ ૨૫ ॥

एवं प्रवृत्तस्य सदा भूतानां श्रेयसि द्विजाः ।
 सर्वात्मकेनापि यदा नातुष्यद्बुद्धयं ततः ॥ ૨૬

એવમનેન પ્રકારેણ । ભૂતાનાં શ્રેયસિ હિતે ।
 सर्वात्मकेनापि कर्मणा ॥ ૨૬ ॥

नातिप्रसीदद्बुद्धयः सरस्वत्यास्तटे शुचौ ।
 वितर्कयन्विविक्तस्थ इदं प्रोवाच धर्मवित् ॥ ૨૭

ન અતિપ્રસીદત્ હૃદયં યસ્ય સઃ । ચિત્તાપ્રસત્તૌ
 हेतुं वितर्कयन्निदमुवाच स्वगतम् ॥ ૨૭ ॥

(જે વેદો પૂર્વે અતિમેધાવી ઋષિઓ દ્વારા
 धारण कराता હતા,) તે જ વેદો મંદબુદ્ધિવાળા પુરુષો
 દ્વારા (પણ) જેમ ધારણ કરાય, તેમ દીનવત્સલ
 ભગવાન વ્યાસજીએ કર્યું. ॥ ૨૪ ॥

સ્ત્રી, શૂદ્રો અને નામમાત્રના દ્વિજને માટે વેદ
 શ્રવણયોગ્ય નથી. (તેમને વેદશ્રવણનો અધિકાર
 નથી.) કર્મરૂપ કલ્યાણના સાધનમાં મૂઢ એવા તેમનું
 કલ્યાણ અહીં આવી રીતે થશે, એમ વિચારીને કૃપા
 કરીને (તે) મુનિ દ્વારા મહાભારત-આખ્યાનની રચના
 કરવામાં આવી. ॥ ૨૫ ॥

પૂર્વે જે વેદો અતિમેધાવીઓ દ્વારા ધારણ કરવામાં
 આવતા હતા તે જ વેદો ॥ ૨૪ ॥

વળી, ‘સ્ત્રીશૂદ્ર ઇતિ ।’ દ્વિજબંધુઓ એટલે ત્રણ
 વર્ણોમાં અધમ લોકો, તેઓના માટે (વેદ
 શ્રવણયોગ્ય નથી). કર્મરૂપ ‘શ્રેયસિ’ શ્રેયના સાધનમાં—
 ‘એવં ભવેત્’ આ રીતે જ થાય. આથી એમ વિચારીને
 તેમની ઉપર કૃપા કરીને મુનિ દ્વારા ભારત-આખ્યાન
 કરવામાં આવ્યું. ॥ ૨૫ ॥

હે વિપ્રો! એવી રીતે સદાય પ્રાણીઓના
 કલ્યાણ માટે પ્રવૃત્ત થયેલા વ્યાસજીનું હૃદય (પોતાની
 સંપૂર્ણ શક્તિથી મહાભારત રચવાના કાર્ય દ્વારા)
 સંપૂર્ણપણે કર્મ કરવા છતાં જ્યારે સંતોષ પામ્યું
 નહીં, ત્યારે ॥ ૨૬ ॥

‘એવમ્’ આ પ્રકારે. પ્રાણીઓના ‘શ્રેયસિ’ હિત
 માટે— સંપૂર્ણપણે કર્મ કરવા છતાં ॥ ૨૬ ॥

જેમનું હૃદય અતિપ્રસન્ન નથી તેવા ધર્મના
 જ્ઞાતા વ્યાસજી સરસ્વતીના પવિત્ર તટે એકાંતમાં
 બેસીને (ચિત્તની અશાંતિનું કારણ) વિચારતા આ
 પ્રમાણે (સ્વગત) બોલ્યા. ॥ ૨૭ ॥

જેમનું હૃદય અતિપ્રસન્ન નથી તે (વ્યાસજી)—
 ચિત્તની અપ્રસન્નતાનું કારણ વિચારતા સ્વગત આ
 પ્રમાણે બોલ્યા. ॥ ૨૭ ॥

ધૃતવ્રતેન હિ મયા છન્દાંસિ ગુરવોઽગ્નયઃ ।
માનિતા નિર્વ્યલીકેન ગૃહીતં ચાનુશાસનમ્ ॥ ૨૮

નિર્વ્યલીકેન નિષ્કપટબુદ્ધ્યા માનિતાઃ
પૂજિતાઃ ॥ ૨૮ ॥

ભારતવ્યપદેશેન હ્યામ્નાયાર્થશ્ચ દર્શિતઃ ।
દૃશ્યતે યત્ર ધર્માદિ સ્ત્રીશૂદ્રાદિભિરપ્યુત ॥ ૨૯
॥ ૨૯ ॥

અથાપિ બત મેદૈહ્યો હ્યાત્મા ચૈવાત્મના વિભુઃ ।
અસંપન્ન ઇવાભાતિ બ્રહ્મવર્ચસ્યસત્તમઃ ॥ ૩૦

દૈહ્યઃ દેહે ભવ આત્મા જીવો વસ્તુતો વિભુઃ
પરિપૂર્ણ એવ । આત્મના સ્વેન રૂપેણાસંપન્નસ્તાદા-
ત્મ્યમપ્રાપ્ત ઇવાભાતિ । બ્રહ્મવર્ચસં વેદશ્રવણા-
ધ્યાપનોત્કર્ષજં તેજસ્તત્ર સાધવો બ્રહ્મવર્ચસ્યાસ્તેષુ
સત્તમોઽતિશ્રેષ્ઠોઽપિ । યદ્વા ન કેવલમસમ્પન્ન
ઇવાભાતિ પ્રત્યુત બ્રહ્મવર્ચસી બ્રહ્મવર્ચસવાનપ્યસત્તમ
ઇવાભાતિ । પાઠાન્તરે કમનીયતમોઽપીતિ ॥ ૩૦ ॥

અસંપત્તૌ હેતું સ્વયમેવાશઙ્કતે—કિંવેતિ ।

કિંવા ભાગવતા ધર્મા ન પ્રાયેણ નિરૂપિતાઃ ।
પ્રિયાઃ પરમહંસાનાં ત એવ હ્યચ્યુતપ્રિયાઃ ॥ ૩૧

ખરેખર, (બ્રહ્મચર્યાદિ) વ્રતોને ધારણ કરનાર
મારા દ્વારા વેદો, ગુરુજનો અને અગ્નિઓ પૂજાયા છે
અને નિષ્કપટ બુદ્ધિથી તેમની આજ્ઞાનું પણ પાલન
કરવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૮ ॥

‘નિર્વ્યલીકેન’ નિષ્કપટ બુદ્ધિથી ‘માનિતાઃ’
પૂજાયા છે. ॥ ૨૮ ॥

મહાભારતના બહાને વેદોનો અર્થ પણ દર્શાવવામાં
આવ્યો છે કે જેમાં સ્ત્રી, શૂદ્ર વગેરે દ્વારા પણ ધર્મ
વગેરેને જોવામાં આવ્યા છે. ॥ ૨૯ ॥ ૨૯ ॥

બ્રહ્મવર્ચસીઓમાં શ્રેષ્ઠ હોવા છતાં અને મારા
દેહમાં રહેલો જીવાત્મા વસ્તુતઃ પરિપૂર્ણ જ હોવા
છતાં આશ્ચર્ય છે કે જાણે (પોતાના) સ્વરૂપથી અપૂર્ણ
(પોતાના રૂપને નહીં પામેલો) જણાય છે. ॥ ૩૦ ॥

‘દૈહ્યઃ’ દેહમાં રહેલો ‘આત્મા’ જીવ વસ્તુતઃ
‘વિભુઃ’ પરિપૂર્ણ જ છે. ‘આત્મના’ પોતાના રૂપથી
જાણે કે અસંપન્ન હોય તેવો પોતાના મૂળ સ્વરૂપની
સાથે, તાદાત્મ્ય પ્રાપ્ત ન કરેલો જણાય છે. ‘બ્રહ્મવર્ચસમ્’
વેદના શ્રવણ અને અધ્યાપન દ્વારા થયેલા ઉત્કર્ષમાંથી
પ્રકટેલું તેજ, તેવા તેજમાં સાધુઓ એટલે ‘બ્રહ્મવર્ચસ્યાઃ’
અને તેમાં ‘સત્તમઃ’ અતિશ્રેષ્ઠ હોવા છતાં. અથવા
કેવળ સ્વરૂપને નહીં પામેલો જ જાણે જણાય છે;
એટલું જ નહીં, ઉલટાનું ‘બ્રહ્મવર્ચસી’ બ્રહ્મતેજવાળો
હોવા છતાં ‘અસત્તમઃ’ અશ્રેષ્ઠ જેવો જણાય છે. અન્ય
* ‘બ્રહ્મવર્ચસ્યુશત્તમઃ’ પાઠમાં બ્રહ્મવર્ચસીઓમાં
કમનીયતમ, શ્રેષ્ઠ હોવા છતાં ॥ ૩૦ ॥

અસંપન્નતા માટેના કારણની જાતે જ શંકા કરે
છે— ‘કિં વા ઇતિ ।’

પરમહંસોને પ્રિય એવા ભાગવતધર્મોનું શું
મુખ્યરૂપે નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું નથી ? (આ
ધર્મોનું નિરૂપણ કરવું જોઈએ) કારણ કે તે ધર્મો
અચ્યુત ભગવાનને પ્રિય છે. ॥ ૩૧ ॥

* ૧. બ્રહ્મવર્ચસ્ય+સત્તમઃ=બ્રહ્મવર્ચસીઓમાં શ્રેષ્ઠ, ૨. બ્રહ્મવર્ચસી+અસત્તમઃ=બ્રહ્મતેજવાળો હોવા છતાં
અશ્રેષ્ઠ, ૩. બ્રહ્મવર્ચસી+અસત્તમઃ=બ્રહ્મવર્ચસીઓમાં કમનીયતમ એમ ત્રણ રીતે અન્યથા કર્યો છે.

પ્રાયેણ ભૂયસ્ત્વેન । હિ યસ્માન્ત એવ ધર્મા
અચ્યુતસ્ય પ્રિયાઃ ॥ ૩૧ ॥

તસ્યૈવં ચિલમાત્માનં મન્યમાનસ્ય ચિદ્યતઃ ।

કૃષ્ણસ્ય નારદોઽધ્યાગાદાશ્રમં પ્રાગુદાહતમ્ ॥ ૩૨

ચિલં ન્યૂનમ્ । ચિદ્યતઃ ચેદં પ્રાપ્નુવતઃ ।
કૃષ્ણસ્ય વ્યાસસ્ય । પ્રાગુદાહતં સરસ્વતીતીરસ્થમ્
॥ ૩૨ ॥

તમચિજ્ઞાય સહસા પ્રત્યુત્થાયાગતં મુનિઃ ।

પૂજયામાસ વિધિવન્નારદં સુરપૂજિતમ્ ॥ ૩૩

તં નારદમાગતમચિજ્ઞાય સહસા પ્રત્યુત્થાય
વિધિવત્પૂજયામાસ । સુરપૂજિતમિતિ બ્રહ્મલોકા-
દાગતમિત્યર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

‘પ્રાયેણ’ મુખ્યરૂપે— ‘હિ’ કારણ કે ‘ત એવ’ તે
જ ધર્મો અચ્યુત ભગવાનને પ્રિય છે. ॥ ૩૧ ॥

આમ, પોતાના આત્માને ન્યૂન માનીને ખેદ પામતા
કૃષ્ણ (દ્વિપાયન વ્યાસ)ના આગળ વર્ણવેલા (સરસ્વતીતટે
રહેલા) આશ્રમમાં નારદજી પધાર્યા. ॥ ૩૨ ॥

‘ચિલમ્’ ન્યૂન, અપૂર્ણ— ‘ચિદ્યતઃ’ ખેદ પામતા
‘કૃષ્ણસ્ય’ વ્યાસજીના— ‘પ્રાગુદાહતમ્’ પહેલા વર્ણવેલા,
સરસ્વતીના તટે આવેલા (આશ્રમમાં) ॥ ૩૨ ॥

તે (નારદજી) પધાર્યા છે તેમ જાણીને (વ્યાસ)
મુનિએ તરત જ ઊઠીને દેવતાઓ દ્વારા પૂજિત એવા
નારદજીની વિધિપૂર્વક પૂજા કરી. ॥ ૩૩ ॥

‘તમ્’ તે નારદજીને આવેલા જાણીને તરત જ
સામે ઊભા થઈને (વ્યાસ મુનિએ) વિધિપૂર્વક પૂજા કરી.
‘સુરપૂજિતમ્’ ‘દેવતાઓ દ્વારા પૂજિત’ પદ દ્વારા (નારદજી)
બ્રહ્મલોકમાંથી પધાર્યા હતા, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૩ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥



અથ પઞ્ચમોઽધ્યાયઃ

ભગવાનના યશોગાનનો મહિમા અને દેવર્ષિ નારદજીનું પૂર્વચરિત્ર

પઞ્ચમે સર્વધર્મેભ્યો હરિકીર્તનગૌરવમ્ ।
વ્યાસચિત્તપ્રસાદાય નારદેનોપદિશ્યતે ॥ ૧

સૂત ડવાચ

અથ તં સુખમાસીન ડપાસીનં બૃહચ્છ્રવાઃ ।

દેવર્ષિઃ પ્રાહ વિપ્રર્ષિં વીળાપાણિઃ સ્મયન્નિવ ॥ ૧

ડપ સમીપે આસીનં વિપ્રર્ષિં વ્યાસમ્ ।
બૃહચ્છ્રવા મહાયશાઃ । સ્મયન્નીષદ્ધસન્નિવેત્યનેન
મુખપ્રસત્તિર્ઘોત્યતે । યદ્વા ઇવેત્યનધિકારાર્થમ્ ।
અહો મહાનપિ મુહ્યતીતિ સ્મયમાનઃ ॥ ૧ ॥

પાંચમા (અધ્યાય)માં વ્યાસજીનું મન પ્રસન્ન
કરવા માટે નારદજી દ્વારા બધા ધર્મો કરતાં શ્રીહરિકીર્તનના
ગૌરવનો ડપદેશ આપવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ત્યાર પછી સુખપૂર્વક બેઠેલા
પરમ યશસ્વી વીજ્ઞાપાણિ દેવર્ષિ નારદજીએ પાસે
બેઠેલા વિપ્રર્ષિ વ્યાસજીને જાણે સ્મિત કરતા હોય
તેમ કહ્યું. ॥ ૧ ॥

‘ડપ’ સમીપમાં ‘આસીનમ્’ બેઠેલા ‘વિપ્રર્ષિમ્’
વ્યાસજીને— ‘બૃહદ્શ્રવાઃ’ મહાન યશવાળા— ‘સ્મયન્’ જાણે
કે સહેજ હસતા હોય તેમ— આ દ્વારા મુખની પ્રસન્નતા
સૂચિત થાય છે. અથવા ‘ઇવ’ જાણે કે— એમ અનધિકારના
અર્થમાં છે. અહો! (વ્યાસજી) મહાન હોવા છતાં મોહ
પામે છે! એમ સ્મિત કરતા હોય તેમ ! ॥ ૧ ॥

નારદ ઉવાચ

પારાશર્યં મહાભાગ ભવતઃ કચ્ચિદાત્મના ।

પરિતુષ્યતિ શારીર આત્મા માનસ એવ વા ॥ ૨

શારીરઃ શરીરાભિમાન્યાત્માત્મના તેન શરીરેણ
કચ્ચિત્કિં પરિતુષ્યતિ । માનસ આત્મા મનોભિમાની
તેન મનસા પરિતુષ્યતિ કચ્ચિન્નો વા ॥ ૨ ॥

જિજ્ઞાસિતં સુસમ્પન્નમપિ તે મહદદ્ભુતમ્ ।

કૃતવાન્ભારતં યસ્ત્વં સર્વાર્થપરિબૃંહિતમ્ ॥ ૩

તે જિજ્ઞાસિતં જ્ઞાતુમિષ્ટં ધર્માદિ યત્તત્સર્વં
સુસંપન્નં સમ્યક્ જ્ઞાતમ્ । અપિશબ્દાદનુષ્ઠિતં
ચેત્યર્થઃ । ‘અયિ’ ઇતિ પાઠે સંબોધનમ્ । સુસંપન્નત્વે
હેતુઃ—મહદદ્ભુતમિત્યાદિ । સર્વૈરર્થૈર્ધર્માદિભિઃ
પરિબૃંહિતં પરિપૂર્ણમ્ ॥ ૩ ॥

જિજ્ઞાસિતમધીતં ચ બ્રહ્મ યત્તત્સનાતનમ્ ।

અથાપિ શોચસ્યાત્માનમકૃતાર્થ ઇવ પ્રભો ॥ ૪

કિંચ યત્સનાતનં નિત્યં પરં બ્રહ્મ તત્ત્વ
ત્વયા જિજ્ઞાસિતં વિચારિતમધીતમધિગતં પ્રાપ્તં
ચેત્યર્થઃ । અથાપિ શોચસિ તત્કિમર્થમિતિ
શેષઃ ॥ ૪ ॥

વ્યાસ ઉવાચ

અસ્ત્યેવ મે સર્વમિદં ત્વયોક્તં

તથાપિ નાત્મા પરિતુષ્યતે મે ।

તન્મૂલમવ્યક્તમગાધબોધં

પૃચ્છામ હે ત્વાત્મભવાત્મભૂતમ્ ॥ ૫

નારદજી બોલ્યા — હે મહાભાગ્યવાન

પરાશરનંદન, આપનો શરીરાભિમાની આત્મા (શરીર)
તથા મનોમય આત્મા (મન) શું પ્રસન્ન તો છે ને? ॥ ૨ ॥

‘શારીરઃ’ શરીરાભિમાની આત્મા ‘આત્મના’ તે
શરીરથી ‘કચ્ચિત્’ શું ‘પરિતુષ્યતિ’ પ્રસન્ન છે ને?
‘માનસઃ આત્મા’ મનોમય આત્મા, તે મનથી પ્રસન્ન
છે ને? ॥ ૨ ॥

આપે જે (ધર્માદિક) જાણવાનું ઇચ્છ્યું હતું
તે સારી રીતે જાણ્યું છે (અને તેનું અનુષ્ઠાન પણ કર્યું
છે), કારણ કે ધર્મ વગેરે સર્વ પુરુષાર્થો વડે પરિપૂર્ણ
અને તેથી જ અતિઅદ્ભુત એવા મહાભારતની આપે
રચના કરી છે. ॥ ૩ ॥

‘તે જિજ્ઞાસિતમ્’ જાણવા ઇચ્છેલા જે ધર્માદિ છે
તે સર્વ આપે સારી રીતે જાણ્યા છે. ‘અપિ’ શબ્દ દ્વારા
તેનું અનુષ્ઠાન પણ કર્યું છે, તેવો અર્થ છે. ‘અયિ’
પાઠમાં સંબોધન છે. સારી રીતે જાણ્યું છે તેનું કારણ
કહે છે— ‘મહત્ અદ્ભુતમ્’ અતિ અદ્ભુત વગેરે
શબ્દો વ્યાસજીની સુસંપન્નતાનું કારણ સૂચવે છે.
(અતિ અદ્ભુત મહાભારતની રચના કરી કે જે) ધર્મ
વગેરે સર્વ પુરુષાર્થોથી ‘પરિબૃંહિતમ્’ પરિપૂર્ણ છે. ॥ ૩ ॥

વળી, જે સનાતન બ્રહ્મ છે તેને તમે વિચાર્યું છે
અને પ્રાપ્ત પણ કર્યું છે. આમ છતાં પણ હે પ્રભુ,
અકૃતાર્થની જેમ કેમ શોક કરો છો? ॥ ૪ ॥

વળી, જે ‘સનાતનમ્’ નિત્ય, પરબ્રહ્મ છે તે પણ
આપના દ્વારા ‘જિજ્ઞાસિતમ્’ વિચારવામાં આવ્યું છે
અને ‘અધીતમ્’ અને અધિગત— પ્રાપ્ત પણ કરવામાં
આવ્યું છે, એમ અર્થ છે. આમ છતાં શોક કરો છો
તે શા માટે? એટલું શેષ છે. ॥ ૪ ॥

વ્યાસજી બોલ્યા — આપે કહ્યું તે બધું જ મેં
(કર્યું) છે, છતાં પણ મારો આત્મા પરિતોષ પામતો
નથી, તેનું કારણ સ્પષ્ટ નથી. હે નારદજી ! આપ
બ્રહ્માજીના દેહથી ઉત્પન્ન થયેલા છો અને તેથી જ
ગહન જ્ઞાનવાળા આપને પૂછીએ છીએ. ॥ ૫ ॥

આત્મા શારીરો માનસશ્ચ । તન્મૂલં તસ્યા-
પરિતોષસ્ય કારણમ્ । અવ્યક્તમસ્ફુટમ્ । હે નારદ,
ત્વા ત્વાં પૃચ્છામ । આત્મભવો બ્રહ્મા તસ્યાત્મનો
દેહાદુઃકૃતસ્તમ્ । અત એવાગાધોઽતિગમ્भीરો બોધો
યસ્ય તં ત્વામ્ ॥ ૫ ॥

અગાધબોધતાં પ્રપન્ચયન્નાહ—સ વા ઇતિ
દ્વાધ્યામ્ ।

સ વૈ ભવાન્ વેદ સમસ્તગુહ્ય-

મુપાસિતો યત્પુરુષઃ પુરાણઃ ।

પરાવરેશો મનસૈવ વિશ્વં

સૃજત્યવત્યત્તિ ગુણૈરસદ્ગુણઃ ॥ ૬

સર્વગુહ્યજ્ઞાને હેતુઃ—યદ્યસ્માત્પુરાણઃ પુરુષ
ઉપાસિતસ્ત્વયા । કથંભૂતઃ । પરાવરેશઃ
કાર્યકારણનિયન્તા । મનસૈવ સંકલ્પમાત્રેણ ગુણૈઃ
કૃત્વા વિશ્વં સૃજતીત્યાદિ ॥ ૬ ॥

ત્વં પર્યટન્નર્ક ઇવ ત્રિલોકી-

મન્તશ્ચરો વાયુરિવાત્મસાક્ષી ।

પરાવરે બ્રહ્મણિ ધર્મતો વ્રતૈઃ

સ્નાતસ્ય મે ન્યૂનમલં વિચક્ષ્વ ॥ ૭

કિંચ ત્વં ત્રિલોકીં પર્યટન્નર્ક ઇવ સર્વદર્શી ।
યોગબલેન પ્રાણવાયુરિવ સર્વપ્રાણિનામન્તશ્ચરઃ
સન્નાત્મસાક્ષી બુદ્ધિવૃત્તિઃ । અતઃ પરે બ્રહ્મણિ
ધર્મતો યોગેન નિષ્ણાતસ્ય ।

‘આત્મા’ અંતરાત્મા અને મન ‘તન્મૂલમ્’ તેના
અપરિતોષનું કારણ ‘અવ્યક્તમ્’ અસ્પષ્ટ છે. હે નારદજી !
‘ત્વા’ આપને પૂછીએ (છીએ). ‘આત્મભવઃ’ બ્રહ્માજી,
તેમના ‘આત્મનઃ’ દેહમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા તે નારદજીને;
આથી જ ‘અગાધઃ’ અતિગહન જ્ઞાન જેનું છે તે
આપને ॥ ૫ ॥

વ્યાસજીના અગાધ બોધને બે શ્લોકો દ્વારા
વિસ્તારપૂર્વક સમજાવતા કહે છે— ‘સ વૈ ઇતિ ।’

જે ઈશ્વર સંકલ્પમાત્રથી ગુણો વડે જગતનું
સર્જન, પાલન અને સંહાર કરે છે તે અસંગ, અને
કાર્ય-કારણના (વિશ્વ અને માયાના) નિયંતા પુરાણપુરુષ
આપના દ્વારા ઉપાસિત થયા છે. માટે આપ નિશ્ચયપૂર્વક
સર્વ ગુહ્યજ્ઞાન જાણો છો. ॥ ૬ ॥

સર્વ ગુહ્યજ્ઞાનનું કારણ— ‘યત્’ આપના દ્વારા
પુરાણપુરુષ ઉપાસિત થયા છે. કેવા (પુરાણપુરુષ) ?
‘પર-અવર-ઈશઃ’ કાર્ય (વિશ્વ) અને કારણ (માયા)ના
નિયંતા. ‘મનસા એવ’ સંકલ્પમાત્રથી ‘ગુણૈઃ’ ગુણો વડે
‘વિશ્વમ્’ જગતનું સર્જનાદિ (પાલન અને સંહાર) કરે
છે. ॥ ૬ ॥

આપ સૂર્યનારાયણની જેમ ત્રણેય લોકમાં ફરતા
હોવાથી અને વાયુની જેમ (પ્રાણીમાત્રના) અંતરમાં
ફરતા હોવાથી બુદ્ધિની વૃત્તિને જાણનાર છો. ધર્મથી
(યોગથી) પરબ્રહ્મ અને વ્રતથી (સ્વાધ્યાય અને
નિયમોથી) શબ્દબ્રહ્મ વિષે નિષ્ણાત એવા મારી મોટી
ઊણપ જણાવો. ॥ ૭ ॥

વળી, આપ ત્રણે લોકમાં સૂર્યનારાયણની જેમ
વિચરણ કરો છો (તેથી) સર્વને જોનારા છો. યોગબળથી
પ્રાણવાયુની જેમ સર્વ પ્રાણીઓના અંતરમાં
ફરતા (હોવાથી) ‘આત્મસાક્ષી’ આત્માના સાક્ષી છો,
એટલે કે બુદ્ધિની વૃત્તિઓને જાણનારા છો. આથી
પરબ્રહ્મ વિષે ‘ધર્મતઃ’ યોગ દ્વારા નિષ્ણાત એવા મારી
મોટી ઊણપ જણાવો.

તદુક્તં યાજ્ઞવલ્ક્યેન—

‘ઇજ્યાચારદમાહિંસાદાનસ્વાધ્યાયકર્મણામ્ ।

‘અયં તુ પરમો ધર્મો યદ્યોગેનાત્મદર્શનમ્ ॥’ ઇતિ ।

અવરે ચ બ્રહ્મણિ વેદાચ્ચે વ્રતૈઃસ્વાધ્યાય-
નિયમૈર્નિષ્ણાતસ્ય મેડલમત્યર્થ યત્ર્યૂનં તદ્વિચક્ષ્વ
વિતર્કય ॥ ૭ ॥

નારદ ઉવાચ

ભવતાડનુદિતપ્રાયં યશો ભગવતોડમલમ્ ।

યેનૈવાસૌ ન તુષ્ટ્યેત મન્યે તદ્દર્શનં ચિલમ્ ॥ ૮

અનુદિતપ્રાયમનુક્તપ્રાયમ્ । અમલં ભગવદ્દયશો
વિના યેનૈવ ધર્માદિજ્ઞાનેનાસૌ ભગવાન્ તુષ્ટ્યેત
તદેવ દર્શનં જ્ઞાનં ચિલં ન્યૂનં મન્યેડહમ્ ॥ ૮ ॥

નનુ ભગવદ્દયશ એવ તત્ર તત્રાનુવર્ણિતં
તત્રાહ—યથેતિ ।

યથા ધર્માદયશ્ચાર્થા મુનિવર્યાનુકીર્તિતાઃ ।

ન તથા વાસુદેવસ્ય મહિમા હ્યનુવર્ણિતઃ ॥ ૯

ચશબ્દાદ્ધર્માદિસાધનાનિ ચ । તથા
ધર્માદિવત્ પ્રાધાન્યેન વાસુદેવસ્ય મહિમા ન
હ્યુક્ત ઇત્યર્થઃ ॥ ૯ ॥

વાસુદેવવ્યતિરિક્તાન્યવિષયજ્ઞાનવદેવાન્યવિષયં
વાક્ચાતુર્યં ચ ચિલમેવેત્યાહ—નેતિ ।

યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિ દ્વારા તે કહેવામાં આવ્યું છે—

“પૂજન, આચાર, સંયમ, અહિંસા, દાન, સ્વાધ્યાય
કર્મોનો આ જ પરમધર્મ છે કે જે ધર્માદિથી યોગ દ્વારા
આત્મદર્શન થાય છે.” (યા.સ્મૃ.૧/૧/૮)

‘અવરે’ અવરબ્રહ્મ વેદ નામના બ્રહ્મ વિષે પણ
નિષ્ણાત એવા મારી— ‘વ્રતૈઃ’ વ્રત દ્વારા સ્વાધ્યાય,
નિયમો દ્વારા (શબ્દબ્રહ્મમાં નિષ્ણાત) એવા મારી
‘અલમ્’ અતિઅધિક, જે ‘ન્યૂનમ્’ ન્યૂનતા, ખામી
હોય તે ‘વિચક્ષ્વ’ કહો, વિચારો. ॥ ૭ ॥

નારદજી બોલ્યા — આપના દ્વારા ભગવાનનો
અમલ યશ પ્રચુર માત્રામાં વર્ણવાયો નથી. જેથી
તે ભગવાન પ્રસન્ન થતા નથી. તેથી હું માનું છું કે
(આપે ભગવાનના ગુણ ગાયા નહીં) તે જ જ્ઞાનની
ઊણપ છે. ॥ ૮ ॥

‘અનુદિતપ્રાયમ્’ લગભગ ન વર્ણવાયા હોય
તેવા ભગવાનના વિમલ યશ(ના જ્ઞાન) વિના—
‘યેનૈવ’ ધર્મ વગેરેના જે જ્ઞાનથી તે ભગવાન પ્રસન્ન
થાય નહીં, તે જ ‘દર્શનમ્’ જ્ઞાન ‘ચિલમ્’ અધૂરું છે,
તેમ હું માનું છું. ॥ ૮ ॥

હવે આક્ષેપ કરે છે કે, અનેક (પદ્મ, બ્રહ્માંડાદિ)
પુરાણોમાં ભગવાનના યશનું જ વર્ણન કરેલું છે, તે
માટે કહે છે— ‘યથા ઇતિ ।’

હે મુનિવર્ય! (આપશ્રીએ) જેમ ધર્મ વગેરે
પુરુષાર્થોને વર્ણવ્યા છે, તેમ વાસુદેવ ભગવાનનો
મહિમા વર્ણવ્યો નથી. ॥ ૮ ॥

શ્લોકમાંના ‘ચ’ શબ્દ વડે ધર્મ વગેરેનાં સાધનોને
વર્ણવ્યાં છે, તેવી રીતે ધર્માદિની જેમ વાસુદેવ ભગવાનનો
મહિમા પ્રાધાન્યપૂર્વક નથી વર્ણવાયો, એમ અર્થ
છે. ॥ ૮ ॥

વાસુદેવ સિવાયના અન્ય વિષયના જ્ઞાનની જેમ
અન્ય વિષય અને વાણીનું ચાતુર્ય પણ અધૂરું જ છે,
એમ કહે છે— ‘ન ઇતિ ।’

ન યદ્વચશ્ચિત્રપદં હરેર્યશો
જગત્પવિત્રં પ્રગૃણીત કર્હિચિત્ ।
તદ્વાયસં તીર્થમુશન્તિ માનસા
ન યત્ર હંસા નિરમન્ત્યુશિવક્ષયાઃ ॥ ૧૦

ચિત્રપદમપિ યદ્વચો હરેર્યશો ન પ્રગૃણીત
તદ્વાયસં તીર્થ કાકતુલ્યાનાં કામિનાં રતિસ્થાનમુશન્તિ
મન્યન્તે । કુતઃ । માનસાઃ સત્ત્વપ્રધાને મનસિ
વર્તમાના હંસા યતયો યત્ર ન નિરમન્તિ કર્હિચિદપિ
નિતરાં ન રમન્તે । ડશિવક્ષયા ડશિક્ કમનીયં
બ્રહ્મ ક્ષયો નિવાસો યેષાં તે । યથા પ્રસિદ્ધા
હંસા માનસે સરસિ ચરન્તઃ કમનીયપદ્મખણ્ડ-
નિવાસાસ્ત્યક્તવિચિત્રાન્નાદિયુક્તેઽપ્યુચ્છિષ્ટગતે
કાકક્રીડાસ્થાને ન નિરમન્તે ઇતિ શ્લેષઃ ॥ ૧૦ ॥

વિનાપિ પદચાતુર્યં ભગવદ્દયઃપ્રધાનં વચઃ
પવિત્રમિત્યાહ — તદિતિ ।

તદ્વાગ્વિસર્ગો જનતાઘવિપ્લવો
યસ્મિન્ પ્રતિશ્લોકમબદ્ધવત્યપિ ।
નામાન્યનન્તસ્ય યશોઢ્ઢિતાનિ ય-
ચ્છૃણ્વન્તિ ગાયન્તિ ગૃણન્તિ સાધવઃ ॥ ૧૧

તદ્વાગ્વિસર્ગઃ સ ચાસૌ વાગ્વિસર્ગો વાચઃ
પ્રયોગઃ જનાનાં સમૂહો જનતા તસ્યા અઘં
વિપ્લાવયતિ નાશયતીતિ તથા સઃ । યસ્મિન્વાગ્વિસર્ગે
અબદ્ધવત્યપ્યપશબ્દાદિયુક્તેઽપિ પ્રતિશ્લોકમન-
ન્તસ્ય યશસાઢ્ઢિતાનિ નામાનિ ભવન્તિ । તત્ર હેતુઃ —
યદ્યાનિ નામાનિ સાધવો મહાન્તો વક્તરિ સતિ
શૃણ્વન્તિ । શ્રોતરિ સતિ ગૃણન્તિ । અન્યદા તુ સ્વયમેવ
ગાયન્તિ કીર્તયન્તિ ॥ ૧૧ ॥

સુંદર શબ્દોવાળી જે વાણી, જગતને પવિત્ર
કરનારો, ભગવાનનો યશ ગાતી નથી, તેવી વાણીને
(વિદ્વાનો) કાકતીર્થ (કાગડા જેવા કામી પુરુષોનું
રતિસ્થાન) માને છે, કે જ્યાં, કમનીય બ્રહ્મમાં નિવાસ
કરનારા (પરમહંસો) રમણ નથી કરતા. ॥ ૧૦ ॥

વિસ્મય પામી જવાય તેવા પદોવાળી હોવા છતાં જે
વાણી શ્રીહરિનો યશ ગાતી નથી, તેને ‘તદ્ વાયસં તીર્થમ્’
(વિદ્વાનો) કાગડા જેવા કામીજનોનું રતિસ્થાન માને છે.
કેવી રીતે? ‘માનસાઃ’ સત્ત્વપ્રધાન મનમાં રહેનારા ‘હંસાઃ’
યતિઓ, જ્યાં ‘ન નિરમન્તિ’ ક્યારેય સહેજ પણ રમણ કરતા
નથી. ‘ડશિવક્ષયાઃ’ ‘ડશિક્’ એટલે કમનીય બ્રહ્મ ‘ક્ષયઃ’
નિવાસ જેમનો છે તેઓ. જેમ માનસ સરોવરમાં ચરતા
પ્રસિદ્ધ હંસો મનોહર કમળવનના નિવાસી છે, તેઓ
ત્યજી દેવાયેલા સુંદર (જુદા જુદા) ખાદ્યપદાર્થોથી યુક્ત
હોવા છતાં એંઠવાડના ખાડામાં, કાગડાઓના કીડાસ્થાનમાં
રમણ નથી કરતા, એમ શ્લેષ (દ્વિઅર્થી) છે. (અર્થાત્
ઉત્તમ પુરુષો અને હંસો બંનેને લાગુ પડે છે.) ॥ ૧૦ ॥

(મનોહર પદલાલિત્ય વગરના) શબ્દોની ચતુરાર્થ
વિનાની વાણી પણ ભગવદ્દયશપ્રધાન હોય તો તે
પવિત્ર છે, એમ કહે છે — ‘તત્-ઇતિ’ ।

મનુષ્યોના પાપનો નાશ કરે તે જ વાણીનું સાચું
સર્જન છે કે જેમાં દોષયુક્ત ભાષા હોવા છતાં પણ
તેમાં શ્લોકે શ્લોકે અનંત ભગવાનના યશથી અંકિત
થયેલાં નામો છે, કે જે (નામોને) સત્પુરુષો સાંભળે
છે, ગાય છે અને સ્તુતિ કરે છે. ॥ ૧૧ ॥

‘તદ્ વાગ્ વિસર્ગઃ’ તે જ આ વાણીનો પ્રયોગ છે.
મનુષ્યોનો સમૂહ એટલે ‘જનતા’. તેના પાપને લુપ્ત કરે
છે, નાશ કરે છે તે જ (વાણીનો પ્રયોગ છે). ‘યસ્મિન્’
જેમાં, જે વાણીના પ્રયોગમાં ‘અબદ્ધવતી’ ત્રુટિઓથી
યુક્ત હોવા છતાં શ્લોકે શ્લોકે અનન્ત ભગવાનના
યશથી અંકિત થયેલાં નામ હોય છે. તે માટેનું કારણ —
‘યત્’ જે નામો ‘સાધવઃ’ મહાન પુરુષો જ્યારે કોઈ
વક્તા હોય છે ત્યારે ‘શૃણ્વન્તિ’ સાંભળે છે, જ્યારે કોઈ
શ્રોતા હોય ત્યારે ‘ગૃણન્તિ’ વર્ણન કરે છે, (પરંતુ) તેમ
ન હોય તો સ્વયં જ ‘ગાયન્તિ’ કીર્તન કરે છે. ॥ ૧૧ ॥

ભક્તિહીનં કર્મ શૂન્યમેવેતિ *કૈમુત્યન્યાયેન
દર્શયતિ—નૈષ્કર્મ્યમિતિ ।

નૈષ્કર્મ્યમપ્યચ્યુતભાવવર્જિતં

ન શોભતે જ્ઞાનમલં નિરંજનમ્ ।

કુતઃ પુનઃ શશ્વદભદ્રમીશ્વરે

ન ચાર્પિતં કર્મ યદપ્યકારણમ્ ॥ ૧૨

નિષ્કર્મ બ્રહ્મ તદેકાકારત્વાનિષ્કર્મતારૂપં
નૈષ્કર્મ્યમ્ । અજ્યતેઽનેત્યંજનમુપાધિસ્તન્નિવર્તકં
નિરંજનમ્ । એવંભૂતમપિ જ્ઞાનમચ્યુતે ભાવો
ભક્તિસ્તદ્વર્જિતં ચેદલમત્યર્થ ન શોભતે ।
સમ્યગાપરોક્ષ્યાય ન કલ્પતેત્યર્થઃ । તદા
શશ્વત્સાધનકાલે ફલકાલે ચાભદ્રં દુઃખરૂપં
યત્કામ્યં કર્મ યદપ્યકારણમકામ્યં તત્ત્વેતિ ચકાર-
સ્યાન્વયઃ । તદપિ કર્મ ઈશ્વરે નાર્પિતં ચેત્કુતઃ
પુનઃ શોભતે બહિર્મુખત્વેન સત્ત્વશોધકત્વાભાવાત્
॥ ૧૨ ॥

અથો મહાભાગ ભવાનમોઘદૃક્

શુચિશ્રવાઃ સત્યરતો ધૃતવ્રતઃ ।

ઊરુક્રમસ્યાખિલબન્ધમુક્તયે

સમાધિનાનુસ્મર તદ્વિચેષ્ટિતમ્ ॥ ૧૩

ભક્તિ વગરનું કર્મ શૂન્ય જ છે તે કૈમુત્ય
(કૈમુતિક) ન્યાયથી દર્શાવે છે— ‘નૈષ્કર્મ્યમ્’ ઇતિ ।

અજ્ઞાનરૂપી ઉપાધિને નિવૃત્ત કરનારું (નિરંજન)
અને નૈષ્કર્મ્યવાળું બ્રહ્મજ્ઞાન પણ જો અચ્યુત ભગવાનની
ભક્તિથી રહિત હોય તો તે પૂર્ણતયા શોભતું નથી
તો પછી નિરંતર અકલ્યાણરૂપ કામ્યકર્મ (કામના
માટે કરેલું) પણ ઈશ્વરાર્પણ ન કરવામાં આવે તો તે
કર્મ ક્યાંથી શોભે? ॥ ૧૨ ॥

નિષ્કર્મ એટલે બ્રહ્મ, તેમાં જ એકાકાર થઈ
જવાથી, નિષ્કર્મતારૂપ નૈષ્કર્મ્ય (બ્રહ્મરૂપ હોવાની સ્થિતિ).
જેનાથી લેપાઈ જવાય તે અંજન એટલે કે ઉપાધિ, તેને
નિવૃત્ત કરનારું તે ‘નિરંજનમ્’. આવું જ્ઞાન હોવા છતાં
પણ અચ્યુત ભગવાનમાં ‘ભાવઃ’ ભક્તિ, તેનાથી
રહિત હોય તો તે પરિપૂર્ણરૂપે શોભતું નથી; ઉચિત
અપરોક્ષજ્ઞાન (અનુભૂતિ) માટે સમર્થ નથી એમ અર્થ
છે. તો પછી નિરંતર સાધનકાળમાં અને ફળકાળમાં
‘અભદ્રમ્’ દુઃખરૂપ જે કામ્યકર્મ છે, ‘યદ્-અપિ-
અકારણમ્’ અને જે અકામ્યકર્મ છે, તે કર્મ પણ
(શોભતું નથી). ત્યાં ‘ચ’ કારનો સંબંધ છે. (સકામકર્મ
અને નિષ્કામકર્મ પણ શોભતાં નથી.) તે કર્મો પણ
ઈશ્વરાર્પણ કરવામાં ન આવે તો વળી ક્યાંથી શોભે?
બહિર્મુખતાને કારણે તે કર્મો અંતઃકરણની શુદ્ધિ
કરનારાં હોતાં નથી. ॥ ૧૨ ॥

હે મહાભાગ્યવાન્ વ્યાસજી! આપ
અમોઘ દષ્ટિવાળા છો. પવિત્ર યશવાળા, સત્યમાં
પ્રીતિવાળા અને વ્રતધારી છો. આથી સર્વ જગતને
બંધનમાંથી મુક્ત કરવા માટે તમે ઊરુક્રમ ભગવાનની
વિવિધ લીલાઓને સમાધિ દ્વારા સ્મરણ કરીને
વર્ણવો. ॥ ૧૩ ॥

* કિમુત—કહેવું જ શું? કિમુતસ્ય ભાવઃ કૈમુત્ય । નિષ્કામ કર્મ પણ ભક્તિરહિત હોય તો તે શોભતું નથી
તો પછી ભક્તિ વગરનું સકામ કર્મ ન શોભે તેમાં કહેવું જ શું?

તદેવં ભક્તિશૂન્યાનિ જ્ઞાનવાક્ચાતુર્યકર્મ-
કૌશલાનિ વ્યર્થાન્યેવ યતઃ, અતો હરેશ્ચરિતમેવાનુ-
વર્ણયેત્યાહ । અથો અતઃ કારણાત્ । અમોઘા યથાર્થા
દૃક્ ધીર્યસ્ય, શુચિ શુદ્ધં શ્રવો યશો યસ્ય, સત્યે
રતઃ, ધૃતાનિ વ્રતાનિ યેન સ ભવાનેવં મહાગુણ-
સ્તાવત્ । અત ડરુક્રમસ્ય વિવિધં ચેષ્ટિતં લીલાં
સમાધિના ચિત્તૈકાગ્રચેનાખિલસ્ય બન્ધમુક્તયે હે
મહાભાગ્યનિધે, ત્વમનુસ્મર, સ્મૃત્વા ચ વર્ણયેત્યર્થઃ ।
એત્ત્વ વાક્યાન્તરમિતિ મધ્યમપુરુષપ્રયોગો
નાનુપપન્નઃ ॥ ૧૩ ॥

વિપક્ષે દોષાન્તરમાહ—તત્ત્વ ઇતિ ।

તતોડન્યથા કિંચન યદ્વિવક્ષતઃ

પૃથગ્દૃશસ્તત્કૃતરૂપનામભિઃ ।

ન કુત્રચિત્ ક્વાપિ ચ દુઃસ્થિતા મતિ-

લભેત વાતાહતનૌરિવાસ્પદમ્ ॥ ૧૪

તત ડરુક્રમચેષ્ટિતાત્પૃથગ્દૃશોડત એવાન્યથા
પ્રકારાન્તરેણ યત્કિંચિદર્થાન્તરં વિવક્ષતસ્તયા
વિવક્ષયા કૃતૈઃ સ્ફુરિતૈઃ રૂપૈર્નામભિશ્ચ વક્તવ્ય-
ત્વેનોપસ્થિતૈર્દુઃસ્થિતાડનવસ્થિતા સતી મતિઃ
કદાચિત્ ક્વાપિ વિષયે આસ્પદં સ્થાનં ન
લભેત, વાતેનાડડહતા આઘૂર્ણિતા નૌરિવ ।

તદુક્તં ગીતાસુ—

આમ, ભક્તિરહિત જ્ઞાન, વાક્યાતુર્ય, કર્મકૌશલ્ય
વ્યર્થ જ હોવાથી શ્રીહરિના ચરિત્રનું જ વર્ણન કરો
એમ કહે છે— ‘અથો’ આ કારણથી ‘અમોઘા’ યથાર્થ
‘દૃક્’ બુદ્ધિવાળા, ‘શુચિ’ શુદ્ધ ‘શ્રવઃ’ યશવાળા,
સત્યમાં રત, ધારણ કર્યા છે પ્રતો જેમણે તેવા આપ
આવા મહાન ગુણવાળા છો, તેથી ડરુક્રમ ભગવાનની
વિવિધ ‘ચેષ્ટિતમ્’ લીલા ‘સમાધિના’ ચિત્તની એકાગ્રતા
દ્વારા સર્વ જગતને બંધનમાંથી મુક્ત કરવા માટે હે
મહાભાગ્યવાન! આપ ‘અનુસ્મર’ સ્મરણ કરીને વર્ણવો,
એમ અર્થ છે. આ બીજું (જુદું) વાક્ય છે, તેથી
મધ્યમપુરુષનો પ્રયોગ અયોગ્ય નથી. (શ્લોકના પૂર્વાર્ધમાં
‘ભવાન્’નો પ્રયોગ છે. તેની સાથે હંમેશાં ત્રીજો પુરુષ
જ આવે, શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં ‘અનુસ્મર’ એ આજ્ઞાર્થ
બીજા.પુ.એ.વ.નો પ્રયોગ છે. પરંતુ આ બંને વાક્યો
જુદાં છે.) ॥ ૧૩ ॥

(ભગવલ્લીલા સિવાયના અન્ય વિષયનું વર્ણન
કરવાના પક્ષથી) વિરુદ્ધ પક્ષમાં અન્ય દોષ કહે છે—
‘તતઃ ઇતિ ।’

ભગવલ્લીલા સિવાયના અન્ય વિષયનું વર્ણન
કરવાની ઇચ્છા રાખનાર, અન્યબુદ્ધિવાળા મનુષ્યની,
તે (વર્ણન કરવાની ઇચ્છા) વડે કહેલાં નામ-રૂપથી
ચંચળ થયેલી મતિ, વાયુથી ઘુમરાતી નૌકાની જેમ
ક્યાંય, ક્યારેય પણ સ્થાન પ્રાપ્ત કરે નહીં. ॥ ૧૪ ॥

‘તતઃ’ ડરુક્રમ ભગવાનની લીલા સિવાય અન્યમાં
બુદ્ધિ હોવાથી, એટલે ‘અન્યથા’ ભગવલ્લીલા સિવાયના
બીજા પ્રકારથી બીજા કોઈ પણ વિષયને વર્ણન
કરવાની ઇચ્છા રાખનારની ‘તયા’ તે વર્ણન કરવાની
ઇચ્છા વડે ‘કૃતૈઃ’ સ્ફુરિત થયેલા, વાણીના વિષય
તરીકે ઉપસ્થિત થયેલાં નામ અને રૂપથી ‘દુઃસ્થિતા’
અનવસ્થિત (ચંચળ) થયેલી મતિ ક્યારેય પણ, કોઈ
પણ વિષયમાં ‘આસ્પદમ્’ સ્થાન ન પામે, વાયુથી
‘આહતા’ ઘુમરાતી નૌકાની જેમ.

તે ગીતામાં કહ્યું છે—

‘વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિરેકેહ કુરુનન્દન ।
 બહુશાસ્ત્રા હ્યનન્તાશ્ચ બુદ્ધયોઽવ્યવસાયિનામ્ ॥’
 इत्यादि ॥ ૧૪ ॥

वंशीधरी—‘परमेश्वराराधनेनैव संसारं तरिष्यामि’
 इति निश्चयात्मिका एकनिष्ठैव बुद्धिः ।

तदेवं हरियशो विना भारतादिषु कृतं
 धर्मादिवर्णनमकिंचित्करमित्युक्तम् । प्रत्युत
 विरुद्धमेव जातमित्याह—**जुगुप्सितमिति** ।

जुगुप्सितं **धर्मकृतेऽनुशासतः**
स्वभावरक्तस्य महान्व्यतिक्रमः ।
यद्वाक्यतो धर्म इतीतरः स्थितो
न मन्यते तस्य निवारणं जनः ॥ ૧૫

जुगुप्सितं निन्द्यं काम्यकर्मादि तत्र
 स्वभावत एव रक्तस्य अनुरागिणः पुरुषस्य
 धर्मकृते धर्मार्थमनुशासतः प्रेरयतस्तव महानयं
 व्यतिक्रमोऽन्यायः । कुत इत्यत आह । यस्य
 वाक्यतोऽयमेव मुख्यो धर्म इति स्थिर इतरः
 प्राकृतो जनः । तस्य काम्यकर्मादेरन्येन तत्त्वज्ञेन
 क्रियमाणं निवारणं स्वयमेव वा त्वया क्रियमाणम् ।

यद्वा ‘न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनैके
 अमृतत्वमानशुः’ इत्यादिશ્રુત્યા ક્રિયમાણં નિવારણં
 યથાર્થમેતદિતિ ન મન્યતે, કિંતુ પ્રવૃત્તિમાર્ગાનધિ-
 કૃતવિષયં તદિતિ કલ્પયતિ ।

“કારણ કે હે કુરુનંદન, અહીં (કર્મયોગમાં)
 (સાધકની) બુદ્ધિ એક નિશ્ચયવાળી હોય છે અને
 નિશ્ચયહીન (મનુષ્યની) બુદ્ધિ બહુ શાખાવાળી અને
 અનંત હોય છે.” (ગીતા ૨/૪૧) વગેરે. ॥ ૧૪ ॥

“પરમેશ્વરની આરાધનાથી જ હું સંસાર તરીશ.”—
 એવી એકનિષ્ઠ બુદ્ધિ એટલે વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિ.
 ભક્તિ એ પ્રવૃત્તિમાર્ગનો વિષય નથી એમ
 લોકો સમજી લેશે, એમ શ્રીહરિના યશ વિનાના
 મહાભારત વગેરેમાં કરવામાં આવેલા ધર્મ વગેરેના
 વર્ણનને અર્થહીન કહે છે, ઊલટું તે વિરોધી જ બન્યું
 છે એમ કહે છે— ‘જુગુપ્સિતમ્ ઇતિ ।’

નિંદિત કામ્યકર્મને વિષે સ્વભાવથી જ આસક્ત
 થયેલા મનુષ્યને ધર્મને માટે કામ્યકર્મો કરવાની (આપની)
 આજ્ઞાથી (ઉપદેશથી) મહાન અન્યાય થયો છે, (કારણકે
 ભગવાન વેદવ્યાસજીએ આમ કહ્યું છે, તેવા) જેના
 વાક્યથી “આ (જ મુખ્ય) ધર્મ છે.” તેમ માની રહેલો
 પ્રાકૃત મનુષ્ય (તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોએ કહેલાં કામ્યકર્મોનો)
 નિષેધ કરનારાં વાક્યોને માનતો નથી. ॥ ૧૫ ॥

‘જુગુપ્સિતમ્’ નિંદિત કામ્ય કર્મ વગેરે, તેમાં
 સ્વભાવથી જ ‘રક્તસ્ય’ આસક્ત, રાગદ્વેષવાળા પુરુષને
 ‘ધર્મકૃતે’ ધર્મને માટે (કામ્ય કર્મો કરવાની) પ્રેરણા
 આપતી આપની આજ્ઞાથી આ મહાન ‘વ્યતિક્રમઃ’
 અન્યાય થયો છે. કેવી રીતે તે કહે છે. જેના વાક્યથી
 “આ જ મુખ્ય ધર્મ છે.” તેમ માનીને રહેલો ‘ઇતરઃ’
 પ્રાકૃત મનુષ્ય તે કામ્યકર્માદિના, અન્ય તત્ત્વજ્ઞ દ્વારા
 કરવામાં આવેલા નિષેધને અથવા આપના પોતાના
 દ્વારા કરવામાં આવેલા (નિષેધને માનશે નહીં).

અથવા “કર્મ, સંતતિ કે ધન દ્વારા નહીં, પરંતુ
 માત્ર સ્વૈચ્છિક ત્યાગ દ્વારા કેટલાકે અમૃતત્વ પ્રાપ્ત
 કરેલું છે.” (કૈ.ઉપ.૧/૩) વગેરે શ્રુતિ દ્વારા કરવામાં
 આવેલાં નિષેધવાક્યોને આ યથાર્થ છે તેમ પ્રાકૃત
 મનુષ્ય નથી માનતો, પરંતુ પ્રવૃત્તિમાર્ગનો તે વિષય
 નથી તેમ માને છે.

તદુક્તં મતાન્તરોપન્યાસે ભટ્ટૈઃ—

‘તત્રૈવં શક્યતે વક્તું યેઽન્ધપડ્ગ્વાદયો નરાઃ ।
ગૃહસ્થત્વં ન શક્યન્તિ કર્તું તેષામયં વિધિઃ ॥
નૈષ્ઠિકં બ્રહ્મચર્યં વા પરિવ્રાજકતાપિ વા ।
તૈરવશ્યં ગ્રહીતવ્યા તેનાદાવેતદુચ્યતે ॥’
इत्यादि ॥ १५ ॥

નનુ યદ્યેવં પ્રવૃત્તિમાર્ગો નિન્દ્યતે તર્હિ
નિવૃત્તિમાર્ગે સર્વક્રિયાત્યાગેનૈવ પારમેશ્વરસુખ-
સ્વરૂપાનુભૂતેઃ કિં તદ્દશઃકથનેનાપિ તત્રાહ—
વિચક્ષણ ઇતિ ।

વિચક્ષણોઽસ્યાર્હતિ વેદિતું વિભો-

રનન્તપારસ્ય નિવૃત્તિતઃ સુખમ્ ।

પ્રવર્તમાનસ્ય ગુણૈરનાત્મન-

સ્તતો ભવાન્દર્શય ચેષ્ટિતં વિભો ॥ ૧૬

વિચક્ષણો નિપુણઃ । કશ્ચિદેવ નિવૃત્તિતઃ
સર્વક્રિયાનિવૃત્ત્યાસ્ય વિભોઃ સુખં નિર્વિકલ્પક-
સુખાત્મકં સ્વરૂપં વેદિતું જ્ઞાતુમર્હતિ ન
પુનરવિચક્ષણઃ પ્રવૃત્તિસ્વભાવઃ । વિભુત્વે હેતુઃ ન
અન્તઃ કાલતઃ, પારં ચ દેશતો યસ્ય તસ્ય
વિભોશ્ચેષ્ટિતમ્ । તતઃ કારણાત્ હે વિભો, અનાત્મનો
દેહાદ્યભિમાનિનોઽત એવ ગુણૈઃ સત્ત્વાદિભિઃ
પ્રવર્તમાનસ્ય જનસ્ય દર્શય ભવાનિતિ । ત્વમિત્યર્થઃ ।
પાઠાન્તરે હે ભવન્નિતિ સંબોધનમ્ ॥ ૧૬ ॥

કુમારિલ ભટ્ટ વગેરે મીમાંસકો દ્વારા બીજા મતોને
રજૂ કરવાના પ્રસંગે તે જ કહેવામાં આવ્યું છે —

“તે વિષયમાં આમ કહેવું શક્ય છે કે જે
મનુષ્યો આંધળા, પાંગળા વગેરે છે, તે ગૃહસ્થાશ્રમ
માટે સમર્થ નથી. તેમના માટે આ સંન્યાસનો વિધિ
છે. નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય કે સંન્યાસ પણ તેમણે અવશ્ય
ગ્રહણ કરવા જોઈએ. તેથી ગ્રંથના આદિમાં આ
(સંન્યાસનાં લક્ષણો) કહેવામાં આવે છે.” વગેરે. ॥ ૧૫ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે જો આમ પ્રવૃત્તિમાર્ગની
નિંદા કરાય છે ત્યારે નિવૃત્તિમાર્ગમાં સર્વકર્મોના
ત્યાગથી જ પરમેશ્વરના સુખસ્વરૂપની અનુભૂતિ થાય
છે. તો તે (પરમેશ્વર)ના ગુણગાનથી શું પ્રયોજન છે,
તે માટે કહે છે— ‘વિચક્ષણઃ ઇતિ’

કોઈક જ નિપુણ મનુષ્ય સર્વકર્મની નિવૃત્તિથી
આ વિભુનું સુખાત્મક સ્વરૂપ જાણવાને યોગ્ય છે.
માટે સત્ત્વાદિ ગુણોથી પ્રવર્તમાન એવા દેહાભિમાની
મનુષ્યને કાળથી અનંત અને દેશથી અપાર એવા
અનંતપાર સમર્થ ઈશ્વરની લીલા હે વિભુ (વ્યાસજી),
આપ વર્ણવી બતાવો. ॥ ૧૬ ॥

‘વિચક્ષણઃ’ નિપુણ, કોઈક જ ‘નિવૃત્તિતઃ’
સર્વ કર્મોની નિવૃત્તિથી આ વિભુનું ‘સુખમ્’
પરમ નિર્વિકલ્પ સુખસ્વરૂપ ‘વેદિતુમ્’ જાણવાને
સમર્થ છે, પરંતુ પ્રવૃત્તિસ્વભાવવાળો અવિચક્ષણ
મનુષ્ય (તે જાણવાને સમર્થ) નથી. વિભુ હોવાનું
કારણ (કહે છે). કાળથી જેનો અંત નથી, અને
દેશથી જેનો પાર નથી તેવા વિભુની લીલા— ‘તતઃ’
તે માટે હે વિભુ, હે સમર્થ વ્યાસજી, ‘અનાત્મનઃ’
દેહાભિમાનીને, અનાત્માને આત્મા માનનાર મનુષ્યને,
આથી જ આવા ‘ગુણૈઃ’ સત્ત્વાદિ ગુણો વડે પ્રવૃત્તિ
કરતા મનુષ્યને (ઈશ્વરની લીલા) વર્ણવો. ‘ભવાન્’ને
બદલે ‘ત્વમ્’ સમજવું. અથવા ‘ભવાન્’ને બદલે
પાઠાન્તરમાં ‘ભવન્’ હોય તો તે હે ‘ભવન્’, એમ
સમ્બોધન છે. ॥ ૧૬ ॥

एवं तावत्काम्यधर्मादेरनर्थहेतुत्वात्
विहाय हरेर्लीलैव वर्णनीयेत्युक्तम् । इदानीं तु
नित्यनैमित्तिकस्वधर्मनिष्ठामप्यनादृत्य केवलं
हरिभक्तिरेवोपदेष्टव्येत्याशयेनाह — **त्यक्त्वेति ।**

ત્યક્ત્વા સ્વધર્મ ચરણામ્બુજં હરે-

ર્ભજન્નપક્વોઽથ પતેત્તતો યદિ ।

યત્ર ક્વ વાઽભદ્રમભૂદમુષ્ય કિં

કો વાર્થ આત્મોઽભજતાં સ્વધર્મતઃ ॥ ૧૭

નનુ સ્વધર્મત્યાગેન ભજન્ ભક્તિપરિપાકેન
યદિ કૃતાર્થો ભવેત્તદા ન કાચિચ્ચિન્તા, યદિ
પુનરપક્વ એવ મિયેત તતો ભ્રશ્યેદ્વા તદા
સ્વધર્મત્યાગનિમિત્તોઽનર્થઃ સ્યાદિત્યાશઙ્ક્યાહ ।
તતો ભજનાત્કથંચિત્પતેદ્ ભ્રશ્યેન્મિયેત વા યદિ
તદાપિ ભક્તિરસિકસ્ય કર્માનધિકારાન્નાનર્થશઙ્કા ।
અઙ્ગીકૃત્યાપ્યાહ । વાશબ્દઃ કટાક્ષે । યત્ર ક્વ વા
નીચયોનાવપ્યમુષ્ય ભક્તિરસિકસ્યાભદ્રમભૂત્કિમ્ ।
નાભૂદેવેત્યર્થઃ । ભક્તિવાસનાસદ્ભાવાદિતિ ભાવઃ ।
અભજદ્વિસ્તુ કેવલં સ્વધર્મતઃ કો વા અર્થ
આત્મઃ । અભજતામિતિ ષષ્ઠી તુ સંબન્ધમાત્ર-
વિવક્ષયા ॥ ૧૭ ॥

નનુ સ્વધર્મમાત્રાદપિ ‘કર્મણા પિતૃલોકઃ’
इति श्रुतेः पितृलोकप्राप्तिफलमस्त्येव तत्राह—
तस्यैवेति ।

આમ, સર્વ કામ્યધર્મો વગેરે અનર્થનું કારણ
હોવાથી તેનો ત્યાગ કરીને શ્રીહરિની લીલા જ
વર્ણવવી યોગ્ય છે, એમ કહ્યું. હવે નિત્યનૈમિત્તિક
સ્વધર્મ પ્રત્યેની નિષ્ઠાનો પણ અનાદર કરીને કેવળ
હરિભક્તિનો જ ઉપદેશ કરવો યોગ્ય છે તે આશયથી
કહે છે — ‘ત્યક્ત્વા ઇતિ ।’

સ્વધર્મનો (નિત્ય-નૈમિત્તિક કર્મોનો) ત્યાગ કરીને
શ્રીહરિના ચરણારવિંદને ભજતા એવા મનુષ્યની
ભક્તિ અપરિપક્વ હોય ત્યારે જ જો તેનું ભજન
છૂટી જાય (કે તે મૃત્યુ પામે) તો શું ક્યાંય પણ તેનું
અકલ્યાણ થાય છે ખરું ? (નથી જ થતું.) તો પછી
ઈશ્વરને ન ભજનારાઓએ સ્વધર્મથી શો અર્થ સંપાદન
કર્યો ? (કશો જ નહીં.) ॥ ૧૭ ॥

કોઈ શંકા કરે કે સ્વધર્મનો ત્યાગ કરીને ભજતાં-
ભજતાં ભક્તિ પરિપક્વ થવાથી જો કૃતાર્થ થઈ જાય
તો કંઈ જ ચિંતા નથી, પરંતુ જો અપરિપક્વ (ભક્તિ
હોય ત્યારે) જ મૃત્યુ થાય, અથવા ‘તતઃ’ તે ભજનથી
બ્રષ્ટ થાય, તો સ્વધર્મત્યાગના નિમિત્તે અનર્થ થાય
તેમ આશંકા કરીને કહે છે. ‘તતઃ’ તે ભજનથી
ક્યારેક જો પતન થાય, બ્રષ્ટ થાય કે મૃત્યુ થાય, તો
પણ ભક્તિરસિક મનુષ્ય કર્મનો અધિકારી નથી. તેથી
અનર્થની શંકા નથી. (ધારો કે અનર્થ થયો) એમ
સ્વીકાર કરીને પણ કહે છે. ‘વા’ શબ્દ કટાક્ષના
અર્થમાં છે. ‘યત્ર ક્વ વા’ ક્યાંય પણ, નીચ યોનિમાં
પણ આ ભક્તિરસિક જીવનું અકલ્યાણ થાય છે ?
નથી જ થતું, એવો અર્થ છે. ભક્તિની વાસનાની
સત્તા હોવાથી (તેનું અકલ્યાણ નથી થતું) તેવો ભાવ
છે. પરંતુ નહીં ભજનારાઓ તો માત્ર સ્વધર્મથી શો
અર્થ સંપાદિત કરે છે ? ‘અભજતામ્’ માં છટ્ટી વિભક્તિ
માત્ર સમ્બન્ધ કહેવાની ઈચ્છાથી છે. ॥ ૧૭ ॥

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે માત્ર સ્વધર્મથી
પણ ‘કર્મથી પિતૃલોક’ (બૃહદા.ઉપ.૧/૫/૧૬) એમ
શ્રુતિ હોવાથી તે અનુસાર પિતૃલોકની પ્રાપ્તિ તેનું
ફળ છે, તે માટે કહે છે — ‘તસ્ય એવ ઇતિ ।’

તસ્યૈવ હેતોઃ પ્રયતેત કોવિદો
 ન લભ્યતે યદ્ભ્રમતામુપર્યધઃ ।
 તલ્લભ્યતે દુઃખવદન્યતઃ સુખં
 કાલેન સર્વત્ર ગભીરંહસા ॥ ૧૮

તસ્યૈવ હેતોસ્તદર્થં યત્નં કુર્યાત્ । યત્ ઉપરિ
 બ્રહ્મપર્યન્તમધઃ સ્થાવરપર્યન્તં ચ ભ્રમદ્વિર્જીવૈર્ન
 લભ્યતે । ષષ્ઠી તુ પૂર્વવત્ । તત્તુ વિષયસુખમન્યત
 એવ પ્રાચીનકર્મણા સર્વત્ર નરકાદાવપિ લભ્યતે
 દુઃખવત્ । યથા દુઃખં પ્રયત્નં વિનાપિ લભ્યતે
 તદ્વત્ । તદુક્તમ્—

‘અપ્રાર્થિતાનિ દુઃખાનિ યથૈવાયાન્તિ દેહિનામ્ ।
 સુખાન્યપિ તથા મન્યે દૈન્યમત્રાતિરિચ્યતે ॥’
 ઇતિ ॥ ૧૮ ॥

યદુક્તં યત્ર ક્વ વાઽભદ્રમભૂદિતિ
 તદુપપાદયતિ—ન વા ઇતિ ।

ન વૈ જનો જાતુ કથંચનાવ્રજે-
 ન્મુકુન્દસેવ્યન્યવદ્ગ્નં સંસૃતિમ્ ।
 સ્મરન્મુકુન્દાંઙ્ગ્યુપગૂહનં પુન-
 વિહાતુમિચ્છેન્ન રસગ્રહો યતઃ ॥ ૧૯

આ જ કારણથી બુદ્ધિમાન મનુષ્યે ઊંચી-નીચી
 (જુદી-જુદી યોનિઓમાં) ભટકતાં, જે(વસ્તુ) નથી મળતી
 તે (મુક્તિ)ને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. દુઃખ
 જેમ (એની મેળે) પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ વિષયસુખ
 નરક વગેરેમાં પણ (પૂર્વનાં કર્મોથી) અન્ય કારણથી
 ગહન વેગવાળા કાળ વડે (એની મેળે જ પ્રાપ્ત થાય
 છે). ॥ ૧૮ ॥

‘તસ્ય એવ હેતોઃ’ તે જ કારણથી તેને માટે
 પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે (મુક્તિ) ‘ઉપરિ’ ઉપરના
 બ્રહ્મલોકથી ‘અધઃ’ નીચેના સ્થાવર (સ્તંભ) પર્યન્ત
 ભટકતા જીવો દ્વારા પ્રાપ્ત થતી નથી (તે વસ્તુ માટે
 પ્રયત્ન કરવો જોઈએ). આગળના શ્લોકની જેમ માત્ર
 સંબંધ દર્શાવવા માટે ‘ભ્રમતામ્’ એમ છટ્ટી વિભક્તિનો
 પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ તે વિષયસુખ તો,
 ‘અન્યતઃ’ બીજા કારણથી અર્થાત્ પૂર્વના કર્મથી
 ‘સર્વત્ર’ નરક વગેરેમાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે. ‘દુઃખવત્’
 જેમ વગર પ્રયત્ને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ, તે
 કહેવામાં આવ્યું છે—

“શરીરધારીઓને જેમ માગ્યા વગર દુઃખો
 આવે છે, તેમ સુખો પણ માગ્યા વગર આવે છે એમ
 હું માનું છું. આ માટે દીનતા વ્યર્થ છે.” (હિતોપદેશ-
 ૧૫૯) ॥ ૧૮ ॥

જે કહેવામાં આવ્યું કે (ભક્તનું) ક્યાંય પણ
 કદી અમંગળ થાય છે ખરું? તે તર્કથી સાબિત કરે
 છે— ‘ન વૈ ઇતિ.’

અહો! મુકુન્દ ભગવાનની સેવા કરનાર
 મનુષ્ય કુયોનિમાં ગયો હોય, તો પણ અન્યની જેમ
 (કેવળ કર્મનિષ્ઠની જેમ) કોઈ રીતે પણ સંસારને
 પામતો નથી. મુકુન્દ ભગવાનના ચરણારવિંદના
 આલિંગનનું વારંવાર સ્મરણ કરતો, તેને ત્યાગવાની
 ઈચ્છા કરતો નથી, કારણ કે તે રસને વશ થઈ
 ગયો છે. ॥ ૧૯ ॥

મુકુન્દસેવી જનો જાતુ કદાચિત્કથંચન
કુયોનિગતોઽપિ સંસૃતિં નાવ્રજેન્નાવિશેત્ । અઙ્ગ
અહો । અન્યવત્કેવલકર્મનિષ્ઠવદિતિ વૈધર્મ્યે
દૃષ્ટાન્તઃ । કુત ઇત્યત આહ ।

મુકુન્દાદ્ધ્રેરુપગૂહનમાલિઙ્ગનં પુનઃ
સ્મરન્વિહાતું નેચ્છેત્ । યતોઽયં જનો રસગ્રહઃ
રસેન રસનીયેન ગૃહ્યતે વશીક્રિયતે । યદ્વા રસે
રસનીયે ગ્રહ આગ્રહો યસ્ય ।

તદુક્તં ભગવતા—

‘યતતે ચ તતો ભૂયઃ સંસિદ્ધૌ કુરુનન્દન ॥

પૂર્વાભ્યાસેન તેનૈવ હ્રિયતે હ્યવશોઽપિ સઃ ।’

ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

इदं हि विश्वं भगवानिवेतरो

यतो जगत्स्थाननिरोधसम्भवाः ।

तद्धि स्वयं वेद भवांस्तथापि वै

પ્રાદેશમાત્રં ભવતઃ પ્રદર્શિતમ્ ॥ ૨૦

તદેવં ભગવલ્લીલાં પ્રાધાન્યેન વર્ણયેત્યુક્તં,
તત્ર કો ભગવાન્ કાશ્ચ તસ્ય લીલા ઇત્યપેક્ષાયમાહ ।

इदं विश्वं भगवानेव । स त्वस्माद्विश्व-
स्मादितरः । ईश्वरात्प्रपञ्चो न पृथगीश्वरस्तु
प्रपञ्चात्पृथगित्यर्थः । तत्र हेतुः—यतो भगवतो
हेतोर्जगतः स्थित्यादयो भवन्ति । अनेनैव लीला
अपि दर्शिताः । यद्वा इदं विश्वं भगवान् । इतर
इव यः स जीवोऽपि भगवान् । चेतनाचेतनः
प्रपञ्चस्तद्व्यतिरेकेण नास्ति स एवैकस्तत्त्वमित्यर्थः ।

મુકુન્દ ભગવાનની સેવા કરનાર મનુષ્ય ‘જાતુ’
કદાચ ‘કથંચન’ કોઈ પણ રીતે કુયોનિમાં જાય, તો
પણ સંસારને ‘ન આવ્રજેત્’ પ્રાપ્ત થાય નહીં. ‘અંગ’
અહો ‘અન્યવત્’ કેવળ કર્મનિષ્ઠની જેમ એ જુદો
ગુણધર્મ હોવાની સ્થિતિનું ઉદાહરણ છે. (ભક્તિ
કરનારને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય, પરંતુ કર્મનિષ્ઠને મુક્તિ
પ્રાપ્ત થતી નથી.) કેવી રીતે ? તે માટે કહે છે.

મુકુન્દ ભગવાનના ચરણના ‘ઉપગૂહનમ્’
આલિંગનનું વારંવાર સ્મરણ કરતો તે તેને ત્યાગવા
ઈચ્છતો નથી, કારણ કે આ મનુષ્ય ‘રસગ્રહઃ’ રસથી
આકૃષ્ટ થઈ જાય છે, વશ થઈ જાય છે. અથવા
રસમાં, રસપૂર્ણતામાં જેનો આગ્રહ છે તેવો છે.

તે જ શ્રીભગવાન દ્વારા કહેવાયું છે—

“હે કુરુનન્દન, અને ત્યાંથી (તે) ફરીથી સિદ્ધિ માટે
પ્રયત્ન કરે છે. તે જ પૂર્વના અભ્યાસને લીધે અવશ
બનીને પણ ખેંચાય છે.” (ગીતા ૬/૪૩-૪૪) ॥ ૧૯ ॥

આ વિશ્વ ભગવાન જ છે (અને છતાં) ભગવાન
તેનાથી અળગા(પર) છે. જે ઈશ્વરથી જગતની
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય થાય છે, તે ઈશ્વરને તમે
પોતે જાણો છો. છતાં પણ મેં તમને પ્રાદેશમાત્ર
(એકદેશી સ્વરૂપ સંકેતમાં) દર્શાવ્યું છે. ॥ ૨૦ ॥

આમ તે ભગવદ્-લીલાને મુખ્યરૂપે વર્ણવો, એમ
કહીને ત્યાં કયા ભગવાન અને તેમની લીલા કેવી,
તેવી અપેક્ષા માટે કહે છે—

આ વિશ્વ ભગવાન જ છે, છતાં તે આ વિશ્વથી
પૃથક્ છે. ઈશ્વરથી (વિશ્વ)પ્રપંચ પૃથક્ નથી, પરંતુ
ઈશ્વર (વિશ્વ)પ્રપંચથી પૃથક્ છે, તેવો અર્થ છે. તે માટે
કારણ આપે છે— ‘યતઃ’ જે ભગવાનને કારણે
જગતની સ્થિતિ વગેરે થાય છે. આ દ્વારા લીલાઓ
પણ દર્શાવી છે. અથવા આ વિશ્વ ભગવાન છે.
‘ઇતરઃ ઇવ યઃ’ જે અન્ય જેવો, જુદો હોય તેમ લાગે
છે, તે જીવ પણ ભગવાન છે. જડ અને ચેતન
વિશ્વપ્રપંચ છે. ભગવાન વગર જગત હોતું નથી.

હિશબ્દેન ‘સર્વં ખલ્વિદં બ્રહ્મ’ ઇત્યાદિપ્રમાણં
સૂચિતમ્ । તદ્વિ સ્વયમેવ ભવાન્વેદ ।

પ્રાદેશમાત્રમેકદેશમાત્રં ‘આચાર્યવાનુરુષો
વેદ’ ઇત્યાદિશ્રુત્યર્થસંપાદનાય પ્રદર્શિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

ન ચ તવાચાર્યપેક્ષા ઈશ્વરાવતારત્વા-
દિત્યાહ—ત્વમિતિ ।

ત્વમાત્મનાત્માનમવેહ્યમોઘદૃક્

પરસ્ય પુંસઃ પરમાત્મનઃ કલામ્ ।

અજં પ્રજાતં જગતઃ શિવાય ત-

ન્મહાનુભાવાભ્યુદયોઽધિગણ્યતામ્ ॥ ૨૧

હે અમોઘદૃક્, ત્વમાત્મના
સ્વયમાત્માનમજમેવ સન્તં જગતઃ શિવાય
પ્રજાતમવેહિ । કુતઃ પરસ્ય પુંસઃ કલામંશભૂતમ્ ।
તત્તસ્માન્મહાનુભાવસ્ય હરેરભ્યુદયઃ પરાક્રમઃ અધિ
અધિકં ગણ્યતાં નિરૂપ્યતામ્ ॥ ૨૧ ॥

અનેનૈવ તપઆદિ સર્વં તવ સફલં
સ્યાદિત્યાહ—ઇદં હીતિ ।

ઇદં હિ પુંસસ્તપસઃ શ્રુતસ્ય વા

સ્વિષ્ટસ્ય સૂક્તસ્ય ચ બુદ્ધિદત્તયોઃ ।

અવિચ્ચુતોઽર્થઃ કવિભિર્નિરૂપિતો

યદુત્તમશ્લોકગુણાનુવર્ણનમ્ ॥ ૨૨

(કારણ કરતાં કાર્ય જુદું નથી. માટી જ ઘડાનું કારણ છે તેથી ઘડો એ માટી જ છે, તેમ કાર્યરૂપ વિશ્વ કારણરૂપ ભગવાનથી પૃથક્ નથી.) તે (ભગવાન) એક જ તત્ત્વ છે, એમ અર્થ છે. (જગતરૂપી કાર્ય પણ ભગવાન જ છે.) ‘હિ’ શબ્દ દ્વારા “ખરેખર, આ બધું (સામે દેખાતું જગત) બ્રહ્મ છે.” આ શ્રુતિપ્રમાણ (છાં.ઉપ ૩/૧૪/૧) સૂચવેલું છે. તે આપ સ્વયં જાણો છો.

‘પ્રાદેશમાત્રમ્’ એકદેશમાત્ર, સંકેતમાત્રથી દર્શાવ્યું છે. (કારણ કે) “આચાર્ય કે ગુરુવાળો મનુષ્ય ભગવત્તત્ત્વને જાણે છે.” (છાં.ઉપ.૬/૧૪/૨) વગેરે શ્રુતિના અર્થનું સંપાદન કરવા માટે દર્શાવવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૦ ॥

ઈશ્વરનો અવતાર હોવાથી આપને આચાર્યની અપેક્ષા નથી, તે કહે છે— ‘ત્વમ્ ઇતિ ।’

હે અમોઘ દૃષ્ટિવાળા વ્યાસજી! તમે તમારા આત્માને અજન્મા (હોવા છતાં) જગતના કલ્યાણને માટે ઉત્પન્ન થયેલા સ્વયં જાણો. (કારણ કે) આપ પરમ પુરુષ પરમાત્માની કલારૂપ છો, તેથી મહાન પ્રભાવવાળા શ્રીહરિના પરાક્રમનું અધિક નિરૂપણ કરો. ॥ ૨૧ ॥

હે ‘અમોઘદૃક્’ હે લોકકલ્યાણકારી જ્ઞાનદૃષ્ટિવાળા વ્યાસજી, તમે ‘આત્મના’ સ્વયં, પોતે જ ‘આત્માનમ્’ આત્માને અજન્મા હોવા છતાં જગતના કલ્યાણ માટે ઉત્પન્ન થયેલા જાણો. કેવી રીતે? પરમ પુરુષની ‘કલામ્’ કલારૂપ, અંશભૂત (હોવાથી), તેવા તે મહાન પ્રભાવવાળા શ્રીહરિના ‘અભ્યુદયઃ’ પરાક્રમનું ‘અધિઃ’ અધિક ‘ગણ્યતામ્’ નિરૂપણ કરો. ॥ ૨૧ ॥

આ દ્વારા (શ્રીહરિના ગુણગાન દ્વારા) જ આપનું તપ વગેરે સર્વ સફળ થશે, તે કહે છે— ‘ઇદં હિ ઇતિ ।’

વિદ્વાનો દ્વારા નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે કે ઉત્તમશ્લોક ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરવું એ જ મનુષ્યના તપ, વેદાધ્યયન, યજ્ઞાનુષ્ઠાન, સ્વાધ્યાય (વેદોચ્ચાર), જ્ઞાન અને દાનનું અવિનાશી ફળ છે. ॥ ૨૨ ॥

શ્રુતાદયો ભાવે નિષ્ઠાઃ । ઇદમેવ હિ
તપઃશ્રવણાદેરવિચ્ચુતો નિત્યોઽર્થઃ ફલમ્ । કિં
તત્ । ઉત્તમશ્લોકસ્ય ગુણાનુવર્ણનમિતિ યત્ ॥ ૨૨ ॥

સત્સંગતો હરિકથાશ્રવણાદિફલં સ્વવૃત્તાન્તેન
પ્રપન્નયતિ—અહમિતિ ।

અહં પુરાતીતભવેઽભવં મુને
દાસ્યાસ્તુ કસ્યાશ્ચન વેદવાદિનામ્ ।
નિરૂપિતો બાલક એવ યોગિનાં

શુશ્રૂષણે પ્રાવૃષિ નિર્વિવિક્ષતામ્ ॥ ૨૩
અહં પુરા પૂર્વકલ્પેઽતીતભવે પૂર્વજન્મનિ
વેદવાદિનાં દાસ્યાઃ સકાશાદભવં જાતોઽસ્મિ ।
નિરૂપિતો નિયુક્તઃ ।

ક્વ । યોગિનાં શુશ્રૂષણે । પ્રાવૃષિ વર્ષોપલક્ષિતે
ચાતુર્માસ્યે । નિર્વિવિક્ષતાં નિર્વેશમેકત્ર વાસં
કર્તુમિચ્છતામ્ ॥ ૨૩ ॥

તે મય્યપેતાખિલચાપલેઽર્થકે
દાન્તેઽધૃતક્રીડનકેઽનુવર્તિનિ ।

ચક્રુઃ કૃપાં યદ્યપિ તુલ્યદર્શનાઃ
શુશ્રૂષમાણે મુનયોઽલ્પભાષિણિ ॥ ૨૪

અપેતાનિ ગતાન્યખિલાનિ ચાપલાનિ
યસ્માત્તસ્મિન્ । દાન્તે નિયતેન્દ્રિયે । અધૃતક્રીડનકે
ત્યક્તક્રીડાસાધને । અનુવર્તિન્યનુકૂલે ॥ ૨૪ ॥

ઉચ્છિષ્ટલેપાનનુમોદિતો દ્વિજૈઃ
સકૃત્સ્મ ભુજ્ઞે તદપાસ્તકિલ્બિષઃ ।
એવં પ્રવૃત્તસ્ય વિશુદ્ધચેતસ-
સ્તદ્ધર્મ એવાત્મરુચિઃ પ્રજાયતે ॥ ૨૫

અહીં ‘શ્રુત’ વગેરે ભૂતકૃદન્તો (ભાવવાચક) ભાવના
અર્થમાં લેવાં, તે અર્થમાં નિષ્ઠા (પ્રત્યય વત્ ‘ત’ લાગેલો
છે. જેમકે ‘શ્રુત’ શ્રવણ વગેરે) છે. તપ, શ્રવણ વગેરેનું
‘અવિચ્ચુતઃ’ નિત્ય, અવિનાશી ફળ એ જ છે. તે કયું છે ?
જે ઉત્તમશ્લોક ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન છે તે. ॥ ૨૨ ॥

સત્સંગથી હરિકથાશ્રવણ વગેરેનું ફળ પોતાના
વૃત્તાંત દ્વારા વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે— ‘અહમ્ ઇતિ’ ।

હે મુનિ! પૂર્વકલ્પમાં પૂર્વજન્મમાં વેદવાદીઓની
કોઈ એક દાસી થકી હું જન્મ્યો હતો. ચોમાસામાં
(એક સ્થાને) નિવાસ કરવા ઇચ્છતા એવા યોગીઓની
સેવામાં મને બાલ્યાવસ્થામાં જ નિયુક્ત કરવામાં
આવ્યો હતો. ॥ ૨૩ ॥

હું ‘પુરા’ પૂર્વ કલ્પમાં, ‘અતીતભવે’ પૂર્વ જન્મમાં
વેદવાદીઓની દાસીથી ‘અભવમ્’ ઉત્પન્ન થયો હતો.
‘નિરૂપિતઃ’ નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

ક્યાં? યોગીઓની સેવામાં— ‘પ્રાવૃષિ’ વર્ષાઋતુથી
સૂચિત ચાતુર્માસ્ય યજ્ઞ કે વ્રતમાં ‘નિર્વિવિક્ષતામ્’
પ્રવેશ કરવાની ઇચ્છાવાળાઓનો, નિવાસ, એકસ્થાને
વાસ કરવા ઇચ્છનારાઓનો ॥ ૨૩ ॥

જેણે રમવાનાં રમકડાં છોડી દીધાં છે, જેનામાંથી
બધી જ ચંચળતા દૂર થઈ ગઈ છે તેવા જિતેન્દ્રિય,
અલ્પભાષી અને મુનિઓને અનુકૂળ સેવા કરતા
બાળક એવા મારા ઉપર તે મુનિઓએ સમદર્શી
હોવા છતાં પણ કૃપા કરી. ॥ ૨૪ ॥

‘અપેતાનિ’ દૂર થઈ ગઈ છે સર્વ ચંચળતા
જેમાંથી તેની ઉપર, ‘દાન્તે’ નિયત ઇન્દ્રિયોવાળા,
‘અધૃતક્રીડનકે’ જેણે રમવાનાં સાધનો ધારણ કર્યા
નથી, જેણે રમવાનાં સાધનો છોડી દીધાં છે— ‘અનુવર્તિનિ’
અનુકૂળ એવા મારા ઉપર ॥ ૨૪ ॥

તે બ્રાહ્મણ મુનિઓની અનુજ્ઞાથી પાત્રમાં ચોંટેલા
અવશિષ્ટનું ભોજન કરતો હતો, તેથી નાશ થયાં છે
સર્વ પાપ જેનાં એવા મને તથા એ રીતે સેવા કરતા
વિશુદ્ધ ચિત્તવાળા મને તેઓના ધર્મમાં (ઈશ્વરભજનમાં)
રુચિ ઉત્પન્ન થઈ. ॥ ૨૫ ॥

उच्छिष्टस्य लेपान्पात्रलग्नांस्तैर्द्विजैरनुज्ञातः
सन् भुञ्जे स्म। तेन भोजनेनापास्तकिल्बिषो
जातोऽस्मि। तेषां धर्मे परमेश्वरभजने एवात्मनो
मनसो रुचिः प्रजायते स्म इत्यनुषङ्गः ॥ २५ ॥

तत्रान्वहं कृष्णकथाः प्रगायता-

मनुग्रहेणाशृणवं मनोहराः।

તાઃ શ્રદ્ધયા મેઽનુપદં વિશ્રૃણવતઃ

प्रियश्रवस्यङ्गं ममाभवद्रुचिः ॥ २६

अशृणवं श्रुतवानस्मि। मे श्रद्धया ममैव
स्वतःसिद्धया न त्वन्येन बलाज्जनितया। अतो
ममेत्यस्यापौनरुक्त्यम्। अनुपदं प्रतिपदम्। प्रियं
श्रवो यशो यस्य तस्मिन् ॥ २६ ॥

तस्मिंस्तदा लब्धरुचेर्महामુને

प्रियश्रवस्यस्खलिता मतिर्मम।

યયાહમેતત્સદસત્સ્વમાયયા

पश्ये मयि ब्रह्मणि कल्पितं परे ॥ २७

प्रियं श्रवो यस्य तस्मिन्भगवति
लब्धरुचेर्ममास्खलिताऽप्रतिहता मतिरभवदित्य-
नुषङ्गः। यया मत्या परे प्रपञ्चातीते ब्रह्मरूपे
मयि सदसत्स्थूलं सूक्ष्मं चैतच्छरीरं स्वमायया
स्वाविद्यया कल्पितं न तु वस्तुतोऽस्तीति
तत्क्षणमेव पश्यामि ॥ २७ ॥

एवं शुद्धे त्वंपदार्थे ज्ञाते देहादिकृत-
विक्षेपनिवृत्तेस्तत्कारणभूतरजस्तमोनिवर्तिका दृढा
भक्तिर्जातेत्याह—इत्थमिति।

ઉચ્છિષ્ટનું ‘લેપાન્’ પાત્રમાં ચોટેલું, તે બ્રાહ્મણોની
અનુજ્ઞાથી હું ભોજન કરતો હતો, તે ભોજનથી નાશ
થયાં છે સર્વ પાપ જેનાં તેવો હું થયો. તેમના ધર્મમાં,
પરમેશ્વરના ભજનમાં જ ‘આત્મનઃ’ મનથી રુચિ
ઉત્પન્ન થઈ, એમ (અહીં) પણ ભૂતકાળને સૂચવતો
શબ્દ) ‘સ્મ’ જોડાયો છે. ॥ ૨૫ ॥

હે મુનિ, ત્યાં પ્રતિદિન ભગવાન કૃષ્ણની મનોહર
કથાને ગાતા (મુનિઓના) અનુગ્રહથી હું તે કથાઓને
સાંભળતો હતો. મારી શ્રદ્ધાથી પ્રત્યેક પદનું શ્રવણ
કરતા એવા મને મનોહર કીર્તિવાળા ભગવાનમાં
રુચિ થઈ ગઈ. ॥ ૨૬ ॥

‘અશ્રુણવમ્’ હું સાંભળતો હતો. ‘મે શ્રદ્ધયા’
મારી પોતાની જાતે જ સિદ્ધ કરેલી (સ્વાભાવિકી)
શ્રદ્ધાથી, અન્ય દ્વારા બળપૂર્વક જન્માવેલી નહીં, આથી
‘મમ’ એ પુનરુક્તિ નથી. ‘અનુપદમ્’ પ્રતિપદ-
‘શ્રવઃ’ મનોહર કીર્તિ છે જેની તે ભગવાનમાં ॥ ૨૬ ॥

હે મહામુનિ, તે ભગવાનમાં રુચિ થયા પછી તે
મનોહર કીર્તિવાળા શ્રીકૃષ્ણમાં મારી મતિ નિશ્ચળ થઈ,
કે જે મતિ વડે આ સત્ (સ્થૂળશરીર) અને અસત્
(સૂક્ષ્મ શરીર) પોતાના પરબ્રહ્મસ્વરૂપ આત્મામાં માયાથી
(અવિદ્યાથી) કલ્પિત છે, તેમ જોવા લાગ્યો. ॥ ૨૭ ॥

(ભક્તોને) જેની કીર્તિ પ્રિય છે તે ભગવાનમાં
રુચિ થયા પછી મારી ‘અસ્ખલિતા’ સ્ખલિત ન થાય
તેવી અપ્રતિહત, અક્ષુણ્ણ બુદ્ધિ થઈ. ‘અભવત્’ (શબ્દ
શ્લોક-૨૬માંથી અહીં) જોડાય છે. જે બુદ્ધિથી વિશ્વપ્રપંચથી
પર એવા પરબ્રહ્મસ્વરૂપ આત્મામાં (મારામાં) ‘સત્-
અસત્’ સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ શરીર ‘સ્વમાયયા’ પોતાની
અવિદ્યાથી કલ્પિત છે પરંતુ વસ્તુતઃ છે નહીં, એમ હું
તત્કાળ જોઉં છું (જોવા લાગ્યો). ॥ ૨૭ ॥

આમ, ત્વંપદાર્થનું (જીવાત્માના મૂળ સ્વરૂપનું) શુદ્ધ
જ્ઞાન થતાં શરીરાદિએ કરેલા વિક્ષેપની નિવૃત્તિથી તેના
(વિક્ષેપના) કારણરૂપ બનેલા રજસ્ અને તમસને દૂર
કરનારી દૃઢ ભક્તિ જન્મી, એમ કહે છે— ‘इत्थम् इति।’

इत्थं शरत्प्रावृषिकावृतू हरे-
 विशृण्वतो मेऽनुसवं यशोऽमलम् ।
 संकीर्त्यमानं मुनिभिर्महात्मभि-
 र्भक्तिः प्रवृत्तात्मरजस्तमोपहा ॥ २८

हरैर्यशः अनुसवं त્રિકालम् ॥ २८ ॥

तस्यैवं मेऽनुरक्तस्य प्रश्रितस्य हतैनसः ।
 श्रद्धानस्य बालस्य दान्तस्यानुचरस्य च ॥ २९

ज्ञानं गुह्यतमं यत्तत्साक्षाद्भगवतोदितम् ।
 अन्ववोचनामिष्यन्तઃ કૃપયા દીનવત્સલાઃ ॥ ૩૦

तस्येति । तस्य ज्ञानशुद्धत्वंपदार्थस्य
 दृढभक्तिमतो मे । प्रश्रितस्य विनीतस्य ॥ २९ ॥

गुह्यतममिति । साधनभूतधर्मतत्त्वज्ञानं
 गुह्यम् । तत्साध्यं विविक्तात्मज्ञानं गुह्यतरम् ।
 तत्प्राप्येश्वरज्ञानं गुह्यतमम् । भगवतोदितं भागवतं
 शास्त्रमन्ववोचन्नुपदिष्टवन्तः ॥ ૩૦ ॥

तदेव ज्ञानं पूर्वोक्तત્વંપદાર્થજ્ઞાનાદ્વિવેકેન
 दर्शयति—येनैवेति ।

येनैवाहं भगवतो वासुदेवस्य वेधसः ।
 मायानुभावमविदं येन गच्छन्ति तत्पदम् ॥ ૩૧

अविदं ज्ञातवानहम् ॥ ૩૧ ॥

तत्साધનધર્મરહસ્યં ચ સૂચિતમિત્યાહ—
 एतदिति ।

આ રીતે શરદ અને વર્ષા એ બે ઋતુઓમાં
 મહાત્મા મુનિઓ દ્વારા ગવાતા શ્રીહરિનો અમલ
 યશ ત્રણેય વખત શ્રવણ કરતા એવા મને બુદ્ધિના
 રજોગુણ અને તમોગુણનો નાશ કરનારી ભક્તિ
 ઉત્પન્ન થઈ. ॥ ૨૮ ॥

શ્રીહરિનો યશ ‘અનુસવમ્’ ત્રણેય કાળ (પ્રાતઃ,
 મધ્યાહ્ન, સાયમ્) ॥ ૨૮ ॥

આમ, (મુનિઓમાં) અનુરાગવાળા, વિનીત,
 નષ્ટ થયાં છે પાપ જેનાં તેવા (નિષ્પાપ), શ્રદ્ધાળુ,
 જિતેન્દ્રિય અને સેવક તે બાળક એવા મને ॥ ૨૯ ॥

દીનવત્સલ મુનિઓએ જતાં જતાં કૃપા કરીને
 સાક્ષાત્ ભગવાન દ્વારા કહેવાયેલું (ભાગવત) જે
 ગુહ્યતમ જ્ઞાન હતું, તેનો ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૩૦ ॥

આમ, જેને ત્વંપદાર્થનું (જીવના સ્વરૂપનું) શુદ્ધ
 જ્ઞાન થયું છે, તેવા દૃઢભક્તિવાળા મને ‘પ્રશ્રિતસ્ય’
 વિનીતને ॥ ૨૯ ॥

‘ગુહ્યતમમ્’ સાધનરૂપ ધર્મના તત્ત્વનું જ્ઞાન એટલે
 ગુહ્યજ્ઞાન, તેના દ્વારા સાધ્ય કરવાનું જ્ઞાન, અન્યપદાર્થથી
 આત્માને ભિન્ન કરી આપે તેવું જ્ઞાન (આત્મજ્ઞાન)
 એટલે ગુહ્યતર જ્ઞાન અને તેનાથી પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય
 પરમેશ્વરનું જ્ઞાન એટલે ગુહ્યતમજ્ઞાન. ‘ભગવતા ઉદિતમ્’
 ભગવાન દ્વારા કહેવાયેલા ભાગવત શાસ્ત્રનો
 ‘અન્વવોચન્’ ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૩૦ ॥

તે જ (ગુહ્યતમ) જ્ઞાનને આગળ કહેલા ત્વંપદાર્થ
 (જીવના સ્વરૂપ)ના (ગુહ્યતર) જ્ઞાનથી ભેદ દ્વારા
 દર્શાવે છે— ‘येन एव इति ।’

જે ઉપદેશથી જ (જગતના) નિર્માતા
 ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની માયાના પ્રભાવને મેં જાણ્યો, કે
 જેને જાણી લેવાથી (મનુષ્ય) ભગવાનના પરમપદને
 પામે છે. ॥ ૩૧ ॥

‘अविदम्’ મેં જાણ્યું ॥ ૩૧ ॥

તેના (પરમપદને પામવાના) સાધનરૂપ ધર્મનું
 રહસ્ય પણ જણાવ્યું, તેમ કહે છે— ‘एतत् इति ।’

एतत्संसूचितं ब्रह्मं स्तापत्रयचिकित्सितम् ।
यदीश्वरे भगवति कर्म ब्रह्मणि भावितम् ॥ ३२

તાપત્રયસ્યાધ્યાત્મિકાદેશ્ચિકિત્સિતં ભેષજં
નિવર્તકમ્ । તત્ત્વશોધકમિતિ યાવત્ । કિં તત્ ।
ભગવતિ ભાવિતં સમર્પિતં યત્કર્મ તત્ । કથંભૂતે
ભગવતિ । ઈશ્વરે સર્વનિયન્તરિ । એવમપિ ચ
બ્રહ્મણ્યપ્રચ્યુતપૂર્ણરૂપે ॥ ૩૨ ॥

ननु संसारहेतोः कर्मणः कथं
तापत्रयनिवर्तकत्वम् । सामग्रीभेदेन घटत इति
सदृष्टान्तमाह द्वाभ्याम् ।
आमयो यश्च भूतानां जायते येन सुव्रत ।
तदेव ह्यामयं द्रव्यं न पुनाति चिकित्सितम् ॥ ३३

ય આમયો રોગો યેન ઘૃતાદિના જાયતે
તદેવ કેવલમામયકારણભૂતં દ્રવ્યં તમામયં ન
પુનાતિ । ન નિવર્તયતીત્યર્થઃ । કિંતુ ચિકિત્સિતં
દ્રવ્યાન્તરૈર્ભાવિતં સત્પુનાત્યેવ યથા ॥ ૩૩ ॥

एवं नृणां क्रियायोगाः सर्वे संसृतिहेतवः ।
त एवात्मविनाशाय कल्पन्ते कल्पिताः परे ॥ ३४

તથા આત્મવિનાશાય કર્મનિવૃત્તયે કલ્પન્તે
સમર્થા ભવન્તિ । પરે ઈશ્વરે કલ્પિતા અર્પિતાઃ
સન્તઃ । અત્ર ચ પ્રથમં મહત્સેવા, તતશ્ચ તત્કૃપા,
તતસ્તદ્ધર્મશ્રદ્ધા, તતો ભગવત્કથાશ્રવણં, તતો
ભગવતિ રતિઃ, તયા ચ દેહદ્વયવિવેકાત્મજ્ઞાનં,
તતો દૃઢા ભક્તિઃ, તતો ભગવત્તત્ત્વજ્ઞાનં, તતસ્ત-
ત્કૃપયા સર્વજ્ઞત્વાદિભગવદ્ગુણાવિર્ભાવ ઇતિ ક્રમો
દર્શિતઃ ॥ ૩૪ ॥

હે બ્રહ્મનૂ! જે કર્મ સર્વનિયંતા બ્રહ્મરૂપ ભગવાન
વિષે સમર્પિત કરેલું છે, એ ત્રિવિધ તાપ દૂર કરનારું
ઔષધ છે; તે (મેં આપને) જણાવ્યું. ॥ ૩૨ ॥

આધ્યાત્મિક વગેરે (આધિભૌતિક, આધિદૈવિક)
ત્રણેય તાપને દૂર કરનારું— ‘ચિકિત્સિતમ્’ ઔષધ
સર્વ તત્ત્વોની શુદ્ધિ કરનારું. તે ક્યું છે? ભગવાન વિષે
‘ભાવિતમ્’ સમર્પિત, જે કર્મ હોય તે. કેવા ભગવાન વિષે?
‘ઈશ્વરે’ સર્વના નિયંતા, આવા અને વળી, ‘બ્રહ્મણિ’
અપ્રચ્યુત, (અખંડ) પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા વિષે ॥ ૩૨ ॥

હવે શંકા કરવામાં આવે કે સંસારના કારણરૂપ કર્મથી
કેવી રીતે ત્રિવિધ તાપ દૂર થાય? સામગ્રીના ભેદથી આમ
થાય છે, તેમ દૃષ્ટાંત સાથે બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે—

હે સુવ્રત (વ્યાસજી)! પ્રાણીઓને જે દ્રવ્યથી જે
રોગ થાય છે તે (રોગ)ને તે જ દ્રવ્ય મટાડી શકતું
નથી, પરંતુ તે જ દ્રવ્ય બીજા પદાર્થ સાથે મેળવેલું
હોય, તો તે રોગને મટાડે છે. ॥ ૩૩ ॥

‘યઃ આમયઃ’ જે રોગ, જે ઘી વગેરેને કારણે
થાય છે, તે રોગના કારણભૂત કેવળ તે જ દ્રવ્ય તે
રોગને મટાડી શકતું નથી, એમ અર્થ છે. પરંતુ જેવી
રીતે ઔષધ અન્ય દ્રવ્યો સાથે મેળવેલું હોય તો તે
રોગને મટાડે છે, તેવી રીતે. ॥ ૩૩ ॥

આમ, મનુષ્યોના સર્વે કર્મોના યોગો સંસારના
કારણરૂપ છે, (પરંતુ) તે પરમાત્મા પ્રત્યે અર્પણ
કરેલા હોય તો કર્મની નિવૃત્તિને માટે સમર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

તેવી રીતે ‘પરે’ પરમાત્મા વિષે ‘કલ્પિતાઃ’ અર્પણ
કરવામાં આવતાં ‘આત્મવિનાશાય’ (કર્મ)ના પોતાના
વિનાશને માટે અર્થાત્ કર્મની નિવૃત્તિ માટે ‘કલ્પન્તે’ સમર્થ
થાય છે. અહીં પણ પ્રથમ મહાપુરુષોની સેવા, પછી
તેમની કૃપા, ત્યાર બાદ તેમના (મહાપુરુષોના) ધર્મ પ્રત્યે
શ્રદ્ધા, તેનાથી ભગવત્કથાનું શ્રવણ, તેનાથી ભગવાનમાં
રતિ, તેના દ્વારા (સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ) બંને શરીરોના વિવેકથી
આત્મજ્ઞાન, ત્યાર પછી દૃઢ ભક્તિ, પછી ભગવાનના તત્ત્વનું
જ્ઞાન, પછી ભગવત્કૃપાથી સર્વજ્ઞતા વગેરે ભગવદ્ગુણોનો
આવિર્ભાવ— આમ ક્રમ દર્શાવવામાં આવ્યો છે. ॥ ૩૪ ॥

નનુ ચ જ્ઞાનેનાજ્ઞાનપ્રાપ્તકર્મનાશસ્તત્ત્વ જ્ઞાનં
ભક્તિયોગાદ્ભવતિ કથં કર્મણા કર્મનાશઃ
સ્યાત્તત્રાહ—યદત્રેતિ ।

યદત્ર ક્રિયતે કર્મ ભગવત્પરિતોષણમ્ ।
જ્ઞાનં યત્તદધીનં હિ ભક્તિયોગસમન્વિતમ્ ॥ ૩૫
॥ ૩૫ ॥

ભગવદર્પણેન ક્રિયમાણં કર્મ ભક્તિયોગં
જનયતીતિ સદાચારેણ દર્શયતિ ।

કુર્વાણા યત્ર કર્માણિ ભગવચ્છિક્ષયાઽસકૃત્ ।
ગૃણન્તિ ગુણનામાનિ કૃષ્ણસ્યાનુસ્મરન્તિ ચ ॥ ૩૬

યત્ર યદા ભગવતઃ શિક્ષયા કર્માણિ કુર્વાણા
ભવન્તિ તદા શ્રીકૃષ્ણસ્ય ગુણનામાનિ ગૃણન્ત્યનુ-
સ્મરન્તિ ચ કૃષ્ણમિત્યર્થઃ । ઇયં ચ ભગવચ્છિક્ષા—
‘યત્કરોષિ યદશ્રાસિ યજ્ઞહોષિ દદાસિ યત્ ।
યત્તપસ્યસિ કૌન્તેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥’
ઇતિ ॥ ૩૬ ॥

કીર્તનસ્મરણરૂપભક્તિહેતુત્વમુક્તં, જ્ઞાનહેતુ-
ત્વમાહ દ્વાધ્યામ્—નમ ઇતિ ।

નમો ભગવતે તુભ્યં વાસુદેવાય ધીમહિ ।
પ્રદ્યુમ્નાયાનિરુદ્ધાય નમઃ સંકર્ષણાય ચ ॥ ૩૭

નમો ધીમહિ મનસા નમનં કુર્વીમહિ ॥ ૩૭ ॥

ઇતિ મૂર્ત્યભિધાનેન મન્ત્રમૂર્તિમમૂર્તિકમ્ ।
યજતે યજ્ઞપુરુષં સ સમ્યગ્દર્શનઃ પુમાન્ ॥ ૩૮

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે જ્ઞાનથી અજ્ઞાન
દ્વારા પ્રાપ્ત થતા કર્મનો નાશ થાય છે અને તે જ્ઞાન
ભક્તિયોગથી થાય છે, તો કર્મથી કર્મનો નાશ કેવી
રીતે થાય છે, તે માટે કહે છે— ‘યદ્ અત્ર ઇતિ ।’

આ લોકમાં ભગવાનને પ્રસન્ન કરનારું અને
ભક્તિયોગવાળું જે કર્મ કરવામાં આવે છે, તે કર્મને
જ્ઞાન નિશ્ચયપૂર્વક અધીન હોય છે. ॥ ૩૫ ॥

ભગવદ્અર્પણના ભાવ સાથે કરવામાં આવતું કર્મ
ભક્તિયોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તે સદાચાર દ્વારા દર્શાવે છે.

જ્યારે ભગવદ્-આજ્ઞાનુસાર કર્મોનું નિરન્તર
આચરણ કરનારા (મનુષ્યો થાય છે) ત્યારે તેઓ
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ગુણ અને નામોનું કીર્તન તથા
સ્મરણ કરે છે. ॥ ૩૬ ॥

‘યત્ર’ જ્યારે ‘ભગવતઃ’ ભગવાનની આજ્ઞાનુસાર
કર્મો કરનારા (મનુષ્યો) થાય છે, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણનાં
ગુણો અને નામો ગાય છે અને વારંવાર શ્રીકૃષ્ણનું
સ્મરણ કરે છે, તેવો અર્થ છે. અને આ ભગવાનની
આજ્ઞા છે, “હે કૌન્તેય! તું જે કરે છે, જે ખાય છે,
જે હોમે છે, જે દાન કરે છે, જે તપ કરે છે, તે સર્વ
મને અર્પણ કર.” (ગીતા ૯/૨૭) ॥ ૩૬ ॥

કીર્તન-સ્મરણરૂપ ભક્તિનો હેતુ કહેવામાં
આવ્યો. (હવે) જ્ઞાનના હેતુ માટે બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘નમઃ ઇતિ ।’

ભગવાન એવા તમને નમસ્કાર હો. વાસુદેવ
એવા તમને મન વડે નમન કરીએ (છીએ), પ્રદ્યુમ્ન,
અનિરુદ્ધ અને સંકર્ષણ એવા તમને નમન કરીએ
છીએ. ॥ ૩૭ ॥

‘નમઃ ધીમહિ’ મનથી નમન કરીએ છીએ.
॥ ૩૭ ॥

આ રીતે (ચતુર્વ્યૂહરૂપી ભગવાનની) મૂર્તિઓના
નામ દ્વારા પ્રાકૃતમૂર્તિરહિત (અપ્રાકૃત) મન્ત્રરૂપી
મૂર્તિ ભગવાન યજ્ઞપુરુષનું જે પૂજન કરે છે, તે
મનુષ્ય યથાર્થ જ્ઞાનવાળો થાય છે. ॥ ૩૮ ॥

અમૂર્તિકં મન્ત્રોક્તવ્યતિરિક્તમૂર્તિશૂન્યમ્ ।
યજતે પૂજયતિ સ પુમાન્સમ્યગ્દર્શનો ભવતિ ॥ ૩૮ ॥

एवं कृतवति मयि हरिः स्वसदृशं ज्ञानादिकं
दत्तवानित्याह ।

इमं स्वनिगमं ब्रह्मन्वेत्य मदनुष्ठितम् ।
अदान्मे ज्ञानमैश्वर्यं स्वस्मिन्भावं च केशवः ॥ ३९

इमं स्वनिगमं स्वोपदेशं मदनुष्ठितं
मयानुष्ठितमवेत्य ज्ञાત્વા । ભાવં ચ પ્રીતિં ચ ॥ ૩૯ ॥

अतस्त्वमप्येवं कुर्वित्याह—त्वमिति ।

त्वमप्यदभ्रश्रुत विश्रुतं विभोः
समाप्यते येन विदां बुभुत्सितम् ।
प्रख्याहि दुःखैर्मुहुरदितात्मनां
यत्क्लेशनिर्वाणमुशान्ति नान्यथा ॥ ४०

अदभ्रमनल्पं श्रुतं यस्य हे अदभ्रश्रुत,
विभोर्विश्रुतं यशः प्रख्याहि कथय । येन विश्रुतेन
बुद्धेन विदां विदुषां बुभुत्सितं बोद्धुमिच्छा
समाप्यते । यद्यतो दुःखैः पीडितानां क्लेशशान्तिं
प्रकारान्तरेण न मन्यन्ते ॥ ४० ॥

‘અમૂર્તિકમ્’ મંત્રમાં કહેલથી ભિન્ન મૂર્તિ વગરના
મંત્રરૂપ ભગવાનનું ‘યજતે’ પૂજન કરે છે, તે મનુષ્ય
યથાર્થ જ્ઞાનવાળો થાય છે. ॥ ૩૮ ॥

આ પ્રમાણે જ્યારે મેં કર્યું ત્યારે શ્રીહરિએ
પોતાના જેવું જ્ઞાન વગેરે આપ્યાં, એમ કહે છે.

હે બ્રહ્મન! આમ, પોતાના ઉપદેશનું મારા દ્વારા
પાલન થતું જાણીને ભગવાન કેશવે મને આત્મજ્ઞાન,
ઐશ્વર્ય અને પોતાની ભાવરૂપા (પ્રેમભક્તિ)નું દાન
કર્યું. ॥ ૩૯ ॥

આ ‘સ્વનિગમમ્’ પોતાનો ઉપદેશ ‘મદ્ અનુષ્ઠિતમ્’
મારા દ્વારા પાલન થયો છે તે ‘અવેત્ય’ જાણીને ‘ભાવં
ચ’ અને પ્રીતિનું (ભક્તિનું દાન કર્યું). ॥ ૩૯ ॥

માટે તમે પણ આ પ્રમાણે કરો, તેમ કહે છે—
‘ત્વમ્ ઇતિ ।’

હે બહુશ્રુત વ્યાસજી! તમે પણ ઈશ્વરના
યશને વર્ણવો, જેનાથી વિદ્વાનોની જાણવાની
ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ જાય છે. દુઃખોથી વારંવાર પીડાતા
મનુષ્યોના ક્લેશોનો નાશ (શ્રીહરિગુણગાન સિવાય)
અન્ય કશાથી થાય, એમ (વિદ્વાનો) માનતા
નથી. ॥ ૪૦ ॥

‘અદભ્રમ્’ અનલ્પ, ખૂબ જ જ્ઞાન જેનું છે તેવા,
હે બહુશ્રુત, વિભુના ‘વિશ્રુતમ્’ યશનું વર્ણન કરો,
કહો. ‘યેન’ જે યશને જાણવાથી ‘વિદામ્’ વિદ્વાનોની
‘બુભુત્સિતમ્’ જાણવાની ઈચ્છા સમાપ્ત થઈ જાય છે,
કે જેનાથી દુઃખોથી પીડિત મનુષ્યોના ક્લેશોની શાંતિ
થઈ જાય છે, અન્ય કોઈ પણ પ્રકારથી (ક્લેશોની
શાંતિ થાય તેમ વિદ્વાનો) માનતા નથી. ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

અથ ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ

નારદજીના પૂર્વચરિત્રનો શેષ ભાગ

વ્યાસસ્ય પ્રત્યયાર્થં ચ ષષ્ઠે પ્રાગ્જન્મસંભવમ્ ।
સ્વભાગ્યં નારદઃ પ્રાહ કૃષ્ણસંકથનોદ્ભવમ્ ॥ ૧

સૂત ઉવાચ

एवं निशम्य भगवान्देवर्षेर्जन्म कर्म च ।
भूयः पप्रच्छ तं ब्रह्मन्व्यासः सत्यवतीसुतः ॥ ૧

स्वयमपि तथा चिकीर्षुर्गુરુપદેશान्तरભાવિ
તત્ચરિતં પૃચ્છતિ—ભિક્ષુભિરિતિ ।

વ્યાસ ઉવાચ

भिक्षुभिर्विप्रवसिते विज्ञानादेष्टृभिस्तव ।
वर्तमानो वयस्याद्ये ततः किमकरोद्भवान् ॥ ૨

વિપ્રવસિતે દૂરદેશગમને કૃતે સતિ ।
વિજ્ઞાનસ્યાદેષ્ટૃભિરુપદેશકર્તૃભિઃ ॥ ૨ ॥

स्वायंभुव कया वृत्त्या वर्तितं ते परं वयः ।
कथं चेदमुदस्राक्षीः काले प्राप्ते कलेवरम् ॥ ૩

પરં વય ઉત્તરમાયુઃ । તે ત્વયા વર્તિતં
નીતમ્ । ઇદમિતિ દાસીપુત્રભૂતં કલેવરમુદસ્રાક્ષી-
રુત્સૃષ્ટવાનસિ ॥ ૩ ॥

प्राक्कल्पविषयामेतां स्मृतिं ते सुरसत्तम ।
न ह्येष व्यवधात्काल एष सर्वनिराकृतिः ॥ ૪

एष कल्पान्तलक्षणः कालस्ते स्मृतिं कथं
न व्यवधानं खण्डितवान् । अडागमाभावस्त्वार्षः ।
हि यत एष सर्वस्य निराकृतिरपलापो यस्मात्सः
॥ ૪ ॥

છઠ્ઠા (અધ્યાય)માં વ્યાસજીને વિશ્વાસ જન્મે તે
માટે નારદજી, પૂર્વજન્મથી થયેલા (તેમ જ) કૃષ્ણકીર્તનથી
ઉત્પન્ન થયેલા પોતાના ભાગ્યની (કથા) કહે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે બ્રહ્મન્, આ રીતે
નારદમુનિનાં જન્મ અને કર્મ સાંભળીને સત્યવતીના
પુત્ર ભગવાન વ્યાસજીએ ફરીથી તેમને પૂછ્યું. ॥ ૧ ॥

પોતે પણ તે પ્રમાણે કરવાની ઈચ્છાવાળા
વ્યાસજી (નારદજીએ) ગુરુનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત કર્યા પછી
જે બન્યું, તે ચરિત્રને પૂછે છે— ‘ભિક્ષુભિઃ ઇતિ ।’

વ્યાસજી બોલ્યા — આપને જ્ઞાનનો ઉપદેશ
આપનારા ભિક્ષુકો દૂર દેશમાં ગયા, ત્યારે બાલ્યાવસ્થામાં
રહેલા આપે પછી શું કર્યું? ॥ ૨ ॥

‘વિપ્રવસિતે’ જ્યારે દૂર દેશમાં ગયા ત્યારે,
જ્ઞાનનો ‘આદેષ્ટૃભિઃ’ ઉપદેશ કરનારાઓ દ્વારા ॥ ૨ ॥

હે બ્રહ્માજીના પુત્ર, શેષ આયુ (ઉત્તરાવસ્થા)
આપે કેવી રીતે વિતાવી? કાળ આવ્યો ત્યારે આપે
આ (દાસીપુત્રરૂપે થયેલા) શરીરનો કેવી રીતે ત્યાગ
કર્યો? ॥ ૩ ॥

‘પરં વયઃ’ ઉત્તરાવસ્થા ‘તે’ આપના દ્વારા
‘વર્તિતમ્’ વિતાવવામાં આવી— ‘ઇદમ્ ઇતિ’ દાસીપુત્રરૂપે
થયેલા શરીરનો ‘ઉદસ્રાક્ષીઃ’ ત્યાગ કર્યો. ॥ ૩ ॥

દેવતાઓમાં ઉત્તમ એવા હે દેવર્ષિ, આપની
પ્રાક્કલ્પીય (પૂર્વ કલ્પની) આ સ્મૃતિને ખરેખર, આ
સર્વવિનાશકારી કાળ (કેવી રીતે) ખંડિત ન કરી
(શક્યો)? ॥ ૪ ॥

કલ્પનો અંત (કરવાના) લક્ષણવાળો આ કાળ
આપની સ્મૃતિને કેવી રીતે ‘ન વ્યવધાત્’ ખંડિત ન
કરી (શક્યો)? અહીં ‘વ્યવધાત્’ ને બદલે ‘વ્યવધાત્’
રૂપ છે. તેમાં દ્વ.ભૂ.કા.ના ક્રિયાપદની આગળ
લાગતો ‘અ’ લાગેલો નથી, તે આર્ષ પ્રયોગ છે.
ખરેખર, જેનાથી સર્વનો ‘નિરાકૃતિઃ’ નાશ છે તેવો
આ કાળ ॥ ૪ ॥

નારદ ઉવાચ

ભિક્ષુભિર્વિપ્રવસિતે વિજ્ઞાનાદેષ્ટૃભિર્મમ ।
વર્તમાનો વયસ્યાદ્યે તત એતદકારણમ્ ॥ ૫

અકારણં કૃતવાનહમ્ । રેફણકારયોર્વિશ્લેષ-
શ્ચન્દોઽનુરોધેન ॥ ૫ ॥

તત્ર તાવત્કંચિત્કાલં તત્રૈવ માતૃસ્નેહયન્ત્રિતો
ન્યવસમિત્યાહ ત્રિભિઃ ।

एकात्मजा मे जननी योषिन्मूढा च किंकरी ।
मय्यात्मजेऽनन्यगतौ चक्रे स्नेहानुबन्धनम् ॥ ૬

एक एवाहमात्मजो यस्याः सा । योषिदिति
मूढेति च स्नेहानुबन्धे हेतुः ॥ ૬ ॥

કિંકરીત્યસ્યાર્થં પ્રપન્નયતિ—સેતિ ।

साऽस्वतन्त्रा न कल्पासीद्योगक्षेमं ममेच्छती ।
ईशस्य हि वशे लोको योषा दारुमयी यथा ॥ ૭

अस्वतन्त्रा सा । अतो न कल्पा न समर्था
आसीत् । दारुमयी योषेत्यतिपारवश्ये दृष्टान्तः ॥ ૭ ॥

તદેવં સા સ્નેહં ચક્રેઽહં ચ દિગાદિષ્વન-
ભિજ્ઞોઽતસ્તત્રૈવ ન્યવસમિત્યાહ ।

अहं च तद्ब्रह्माकुल ऊषिवांस्तदवेक्षया ।
दिग्देशकालाव्युत्पन्नो बालकः पञ्चहायनः ॥ ૮

अहं च तस्मिन्ब्रह्माकुले तस्या मातुः स्नेहानु-
बन्धस्यावेक्षया । कदा विरमेदिति प्रतीक्षयेत्यर्थः ।
ऊषिवान्वासं कृतवान् । पञ्चहायनः पञ्चवर्षः ॥ ૮ ॥

નારદજી બોલ્યા — મને જ્ઞાનનો ઉપદેશ
આપનાર ભિક્ષુકો દૂર દેશમાં ગયા પછી બાલ્યાવસ્થામાં
રહેલા મેં આ(પ્રમાણે) કર્યું. ॥ ૫ ॥

‘અકારણમ્’ મેં કર્યું. રેફ અને પકારનું છૂટા પડી
જવું, (‘અકાર્ણમ્’ ને બદલે ‘અકારણમ્’ છે તે) છંદ
ભંગના ભયથી (અનુષ્ટુપના ૮ ને બદલે ૭ અક્ષર ન
થાય તે માટે તેમ કર્યું છે.) ॥ ૫ ॥

ત્યારે થોડો સમય માતૃસ્નેહથી જકડાઈને ત્યાં જ
રહ્યો, તેમ ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે છે—

એક જ પુત્રવાળી મારી જનની મૂઢ સ્ત્રી અને
દાસી હતી. મારા સિવાય બીજો કોઈ આશ્રય ન હતો
તેવા મારામાં—આત્મજમાં તેનો નિરંતર સ્નેહ હતો. ॥ ૬ ॥

હું એક જ જેનો પુત્ર (આત્મજ) હતો તેવી તે
સ્ત્રી હતી અને મૂઢ હતી. (તે દ્વારા) અત્યંત સ્નેહનું
કારણ કહે છે. ॥ ૬ ॥

તે દાસી હતી તેનો અર્થ સમજાવે છે—
‘સા ઇતિ’

મારું યોગક્ષેમ* ઈચ્છતી એવી તે પરાધીન
હોવાથી (તે માટે) અસમર્થ હતી. કઠપૂતળીની જેમ
ખરેખર, (આ) જગત ઈશ્વરને અધીન છે. ॥ ૭ ॥

અસ્વતંત્ર હતી તેથી ‘ન કલ્પા’ સમર્થ ન હતી.
કાજની પૂતળી એ અત્યંત પરવશતાનું દૃષ્ટાંત છે. ॥ ૭ ॥

આમ તે સ્નેહ કરતી હતી, તેથી દિશા વગેરેથી
અજ્ઞાત એવો હું ત્યાં જ રહ્યો, તે કહે છે.

દિશા, દેશ અને કાળથી અનભિજ્ઞ એવો હું
પાંચ વરસનો બાળક (માતાનો સ્નેહપાશ કપાવાની)
વાટ જોતો તે બ્રાહ્મણકુળમાં વસ્યો. ॥ ૮ ॥

હું પણ તે બ્રાહ્મણકુળમાં, માતાનો સ્નેહપાશ ‘અવેક્ષયા’
કપાવાની પ્રતીક્ષા કરતો— તેવો અર્થ છે. ‘ઊષિવાન્’
વાસ કર્યો; ‘પંચહાયનઃ’ પાંચ વર્ષનો (બાળક) ॥ ૮ ॥

* દીપિની — ‘અપ્રાપ્તસ્ય પ્રાપ્તિર્યોગઃ ।’ — અપ્રાપ્ત વસ્તુની પ્રાપ્તિ એટલે યોગ. ‘પ્રાપ્તસ્ય રક્ષણં ક્ષેમઃ ।’ —
પ્રાપ્ત વસ્તુનું રક્ષણ એટલે ક્ષેમ.

एकदा निर्गतां गेहादुहन्तीं निशि गां पथि ।

सर्पोऽदशत्यदा स्पृष्टः कृपणां कालचोदितः ॥ ९

गेहान्निर्गतां गाં दुहन्तीम् । हेतौ शतृप्रत्ययः ।
दोग्धुं निर्गतामित्यर्थः । पदा पादेनास्पृष्ट
ईषदाक्रान्तः अदशदखादत् ॥ ९ ॥

तदा तदहमीशस्य भक्तानां शमभीप्सतः ।

अनुग्रहं मन्यमानः प्रातिष्ठं दिशमुत्तराम् ॥ १०

તન્માતુર્મરણં ભક્તાનાં શં કલ્યાણમભીપ્સત
ઈશસ્યાનુગ્રહં મન્યમાનઃ પ્રાતિષ્ઠં પ્રસ્થિતોઽસ્મિ
॥ ૧૦ ॥

स्फीताञ्जनपदांस्तत्र पुरग्रामव्रजाकरान् ।

खेटखर्वटवाटीश्च वनान्युपवनानि च ॥ ११

સ્ફીતાન્ જનપદાદીનતિયાતઃ સન્
મહદ્વિપિનમદ્રાક્ષમિતિ ચતુર્થેનાન્વયઃ । જનપદાદિષુ
નાનાગુણદોષયુક્તેષુ સમદૃષ્ટિઃ સન્નાતોઽહમિતિ
તાત્પર્યાર્થઃ । સ્ફીતાન્સમૃદ્ધાન્ । જનપદાન્દેશાન્ ।
તત્ર તસ્યાં દિશિ । પુરગ્રામવ્રજાકરાન્ । તત્ર પુરાણિ
રાજધાન્યઃ । ગ્રામા ભૃગુપ્રોક્તાઃ—

‘विप्राश्च विप्रभृत्याश्च यत्र चैव वसन्ति ते ।

स तु ग्राम इति प्रोक्तः शूद्राणां वास एव च ॥’

इति ।

વ્રજા ગોકુલાનિ । આકરા રત્નાદ્યુત્પત્તિ-
સ્થાનાનિ તાન્ । ખેટાઃ કર્ષકગ્રામાઃ । ધર્વટા
ગિરિતટગ્રામાઃ, ભૃગુપ્રોક્તા વા—

એક વાર ગાય દોહવા માટે રાત્રે ઘરની બહાર
નીકળેલી અસહાય એવી (મારી માતા)ને માર્ગમાં કાળ
(રૂપી દૈવથી) પ્રેરિત સર્પ, પગથી દબાતાં કરડ્યો. ॥ ૯ ॥

ઘરમાંથી નીકળેલી, ગાયને દોહતી— અહીં હેતુ
દર્શાવવા માટે વ.કૃ.નો પ્રત્યય છે. તેથી ‘દુહન્તીમ્’
એટલે “દોહતી એવી તેને” એમ નહીં પણ ‘દોગ્ધુમ્’
દોહવા માટે નીકળેલી, એમ અર્થ છે. ‘પદા’ પગથી
સ્પર્શ થયો, સહેજ દબાયો; ‘અદશત્’ કરડ્યો. ॥ ૯ ॥

તેને (માતાના મરણને) ભક્તનું કલ્યાણ ઇચ્છનારા
પ્રભુનો અનુગ્રહ માનીને મેં ઉત્તર દિશામાં પ્રસ્થાન
કર્તું. ॥ ૧૦ ॥

‘તત્’ તે માતાના મરણને, ભક્તોનું ‘શમ્’
કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરાવવા ઇચ્છનારા ઇશ્વરનો અનુગ્રહ
માનીને મેં પ્રસ્થાન કર્યું. ॥ ૧૦ ॥

ત્યાં સમૃદ્ધ દેશો, રાજધાનીઓ, ગામો, નેસડા,
ખાણો, ખેતરોવાળાં ગામો, વાડીઓ, વનો અને
ઉપવનોને ॥ ૧૧ ॥

સમૃદ્ધ દેશો વગેરે પસાર કરીને મેં એક વન જોયું—
તેમ (આનાથી) ચોથા શ્લોક (૧૪) સાથે સંબંધ છે.
દેશ વગેરે જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં, અનેક ગુણ-દોષથી
યુક્ત સ્થાનોમાં (તટસ્થભાવે) સમદૃષ્ટિવાળો હું ગયો,
એમ કહેવા માંગે છે. ‘સ્ફીતાન્’ સમૃદ્ધ, ‘જનપદાન્’
દેશો ‘તત્ર’ તે દિશામાં પુરગ્રામવ્રજાકરાન્’ તેમાં ‘પુરાણિ’
રાજધાનીઓ, ભૃગુઋષિ દ્વારા ગ્રામની વ્યાખ્યા કરવામાં
આવી છે—

“જ્યાં બ્રાહ્મણો અને બ્રાહ્મણોના સેવકો વસે
છે તેમ જ જ્યાં શૂદ્રોનો પણ વાસ છે, તેને ગામ
કહે છે.”

‘વ્રજાઃ’ ગાયોને રહેવાનાં સ્થાન, નેસડા, ‘આકરાઃ’
રત્નો વગેરે ઉત્પન્ન થાય તે સ્થાન (ખાણો), ‘ખેટાઃ’
ખેતરોવાળાં ગામો, ‘ધર્વટાઃ’ પર્વતની તળેટીમાં વસેલાં
ગામો અથવા ભૃગુઋષિએ કહ્યું છે તેમ,

‘एकतो यत्र तु ग्रामो नगरं चैकतः स्थितम् ।
मिश्रं तु खर्वटं नाम नदीगिरिसमाश्रयम् ॥’ इति ।

वाट्यः पूगपुष्पादीनां वाटिकास्ताः ।
वनानि स्वतःसिद्धवृक्षाणां समूहाः । उपवनानि
रोपितवृक्षाणां समूहाः । तानि च ॥ ११ ॥

चित्रधातुविचित्राद्रीनिभभग्नभुजद्रुमान् ।
जलाशयान्शिवजलान्नलिनीः सुरसेविताः ॥ १२

चित्रैर्धातुभिः स्वर्णरजताद्यैर्विचित्रानद्रींश्च ।
इभैर्भग्ना भुजाः शाखा येषां ते द्रुमा येषु तान् ।
शिवानि भद्राणि जलानि येषां तान् । नलिनीः
सरसीः ॥ १२ ॥

चित्रस्वनैः पत्ररथैर्विभ्रमद्भ्रमरश्रियः ।
नलवेणुशरस्तम्बकुशकीचकगह्वरम् ॥ १३

चित्राः स्वना येषાં તૈઃ પત્રરથૈઃ
પક્ષિભિસ્તન્નાદપ્રબુદ્ધૈરિત્યર્થઃ । વિભ્રમદ્વિભ્રમરૈઃ
શ્રીઃ શોભા યાસાં તા નલિનીરતિયાતોઽતિક્રમ્ય
ગતઃ સન્મહદ્વિપિનં વનમદ્રાક્ષમ્ । કીદૃશમ્ ।
નલવેણુશરાણાં સ્તમ્બૈઃ કુશૈઃ કીચકૈશ્ચ ગહ્વરં
દુર્ગમમ્ । તત્ર વેણુજાતય એવ વિપુલાન્તરાલગર્ભાઃ
કીચકાઃ ॥ ૧૩ ॥

एक एवातियातोऽहमद्राक्षं विपिनं महत् ।
घोरं प्रतिभयाकारं व्यालोलूकशिवाजिरम् ॥ १४

“જ્યાં એક બાજુ ગામ હોય અને બીજી બાજુ
નગર રહેલું હોય અને જે નદી અને પર્વતના
આશ્રયવાળું હોય તેને પર્વટ કહે છે.”

‘વાટ્યઃ’ સોપારી વગેરે ફળફૂલની વાડીઓ હોય
તે. ‘વનાનિ’ પોતાની જાતે ઊગી નીકળેલાં વૃક્ષોના
સમૂહો એટલે વનો, ‘ઉપવનાનિ’ રોપેલાં વૃક્ષોના
સમૂહ હોય તે ઉપવનો ॥ ૧૧ ॥

આશ્ચર્ય પમાડે તેવી ધાતુઓથી રંગબેરંગી
અને હાથીઓ દ્વારા જેમની ડાળીઓ ભાંગી નાંખવામાં
આવી છે તેવાં વૃક્ષોવાળા પર્વતો, નિર્મળ જળવાળાં
જળાશયો, દેવોએ સેવેલાં સરોવરોને ॥ ૧૨ ॥

સુવર્ણ, રજત વગેરે આશ્ચર્ય પમાડે તેવી ધાતુઓથી,
રંગબેરંગી પર્વતોને અને હાથીઓ દ્વારા ભાંગી ગયેલી
‘ભુજાઃ’ શાખા જેમની છે, તેવાં વૃક્ષો છે જેમનામાં તે
પર્વતોને; ‘શિવાનિ’ કલ્યાણકારી જળ જેમનામાં છે તે
‘નલિનીઃ’ (કમળયુક્ત) સરોવરોને ॥ ૧૨ ॥

કલરવ કરતાં (ભિન્ન-ભિન્ન પ્રકારનો ધ્વનિ
કરનારાં) પક્ષીઓથી (જાગી ગયેલા) તેમ જ આમ
તેમ ઊડતા ભમરાઓથી શોભતાં સરોવરોને (પસાર
કરીને) તથા નક્કરવાંસ, પોલાવાંસ, ઘાસનાં થૂમડાં,
દર્ભ, કીચક (શુષ્ક વાંસ)થી અતિ ગીચ (વન)ને
(જોયું). ॥ ૧૩ ॥

મધુર કલરવ જેમનો છે તેવાં ‘પત્રરથૈઃ’ પક્ષીઓ
દ્વારા, તેમના નાદથી જાગૃત થયેલા ભ્રમરો તેવો
અર્થ છે. આમ તેમ ઊડતા ભમરાઓથી શોભતાં
સરોવરોને ‘અતિયાતઃ’ પસાર કરીને ગયેલા મેં ‘મહત્
વિપિનમ્’ મોટું વન જોયું. કેવા વનને? નલ, વેણુ
અને શર ઘાસનાં થૂમડાંથી, કુશથી અને કીચકથી
‘ગહ્વરમ્’ દુર્ગમ, દુઃખપૂર્વક જઈ શકાય તેવું. તેમાં
વાંસની જાતનો મધ્યભાગ ખૂબ મોટો હોય તેવો
પહોળો વાંસ એટલે કીચક ॥ ૧૩ ॥

મેં એકલાએ જ પસાર કરીને દુઃસહ, ભયંકર
દેખાવવાળું, સર્પ, ઘુવડ અને શિયાળના રમવાના
સ્થાનરૂપ એક મોટું વન જોયું. ॥ ૧૪ ॥

ઘોરં દુઃસહમ્ । પ્રતિભયાકારં ભયઙ્કરરૂપમ્ ।
વ્યાલાદીનામજિરં ક્રીડાસ્થાનમ્ ॥ ૧૪ ॥

પરિશ્રાન્તેન્દ્રિયાત્માહં તૃટ્પરીતો બુભુક્ષિતઃ ।
સ્નાત્વા પીત્વા હૃદે નદ્યા ઉપસ્પૃષ્ટો ગતશ્રમઃ ॥ ૧૫ ॥

પરિશ્રાન્તાનીન્દ્રિયાણ્યાત્મા દેહશ્ચ યસ્ય ।
તૃષ્ણા પરીતો વ્યાસઃ । ઉપસ્પૃષ્ટ આચાન્તઃ ॥ ૧૫ ॥

તસ્મિન્નિર્મનુજેઽરણ્યે પિપ્પલોપસ્થ આશ્રિતઃ ।
આત્મનાત્માનમાત્મસ્થં યથાશ્રુતમચિન્તયમ્ ॥ ૧૬ ॥

પિપ્પલોપસ્થે અશ્વત્થમૂલે । આશ્રિત
ઉપવિષ્ટઃ । આત્મના બુદ્ધ્યા મનસા વા । આત્મસ્થં
હૃદિસ્થમ્ । આત્માનં પરમાત્માનમ્ ॥ ૧૬ ॥
ધ્યાયતશ્ચરણામ્ભોજં ભાવનિર્જિતચેતસા ।
ઔત્કળ્યાશ્રુકલાક્ષ્ય હૃદ્યાસીન્મે શનૈર્હરિઃ ॥ ૧૭ ॥

ભાવેન ભક્ત્યા નિર્જિતં વશીકૃતં યચ્ચેતસ્તેન ।
ઔત્કળ્યેનાશ્રુકલાયુક્તે અક્ષિણી યસ્ય ॥ ૧૭ ॥

વંશીધરી — શનૈઃ પ્રથમં હૃદ્યાવિર્ભૂવ, તતો હૃદ્વૃત્તિષુ
તિસૃષુ નાસિકાશ્રોત્રચક્ષુઃષ્વપિ સ્વાંગસૌરભાન્ પુરુ
સૌસ્વર્યમુખસૌન્દર્યગ્રાહણાર્થમાવિર્ભૂવ ।

પ્રેમાતિભરનિર્ભિન્નપુલકાઙ્ગોઽતિનિર્વૃતઃ ।
આનન્દસંપ્લવે લીનો નાપશ્યમુભયં મુને ॥ ૧૮ ॥

પ્રેમ્ણોઽતિભરેણ નિર્ભિન્નપુલકાન્યઙ્ગાનિ
યસ્ય । આનન્દાનાં સંપ્લવે મહાપૂરે પરમાનન્દે ।
ઉભયમાત્માનં પરં ચ ॥ ૧૮ ॥

‘ઘોરમ્’ દુઃસહ— ‘પ્રતિભયાકારમ્’ ભયંકર
દેખાવવાળા, સર્પ વગેરેના ‘અજિરમ્’ રમવાના સ્થાનને
(જોયું). ॥ ૧૪ ॥

જેની ઈન્દ્રિયો અને શરીર શ્રમિત થયાં હતાં તેવો,
ભૂખ્યો અને તૃષ્ણાથી વ્યાપ્ત હું નદીના ઝરામાં (જળ)
પી, સ્નાન કરી તથા આયમન કરીને શ્રમરહિત
થયો. ॥ ૧૫ ॥

પરિશ્રાન્ત છે ઈન્દ્રિયો અને ‘આત્મા’ દેહ જેનાં
તેવો, તૃષ્ણાથી ‘પરીતઃ’ વ્યાપ્ત ‘ઉપસ્પૃષ્ટઃ’ આયમન
કરીને ॥ ૧૫ ॥

તે નિર્જન વનમાં (હું) પીપળાના મૂળ પાસે
બેઠો, બુદ્ધિથી હૃદયસ્થ પરમાત્માનું જેમ શ્રવણ કર્યું
હતું, તેમ ધ્યાન કરવા લાગ્યો. ॥ ૧૬ ॥

‘પિપ્પલ-ઉપસ્થે’ અશ્વત્થના મૂળ પાસે ‘આશ્રિતઃ’
બેઠો, ‘આત્મના’ બુદ્ધિથી અથવા મનથી, ‘આત્મસ્થમ્’
હૃદયસ્થ ‘આત્માનમ્’ પરમાત્માને ॥ ૧૬ ॥

ભક્તિથી વશીકૃત મન વડે ભગવાનનાં
ચરણકમળનું ધ્યાન કરતાં (ભગવાનનાં દર્શનની)
ઉત્કંઠાને કારણે અશ્રુયુક્ત નેત્રોવાળા એવા મારા
હૃદયમાં ધીરે ધીરે શ્રીહરિ પ્રકટ થયા. ॥ ૧૭ ॥

‘ભાવેન’ ભક્તિથી ‘નિર્જિતમ્’ વશીકૃત થયું છે
મન, તેના દ્વારા, ‘ઔત્કંઠ્યેન’ ઉત્કંઠાથી અશ્રુવાળી
આંખો છે જેની ॥ ૧૭ ॥

પ્રથમ શ્રીહરિ હૃદયમાં પ્રકટ થયા, પછી હૃદયની
વૃત્તિઓમાં, નાસિકા, શ્રોત્ર અને ચક્ષુમાં પણ પોતાના
શ્રીઅંગની સૌરભ, અત્યંત મધુર સ્વર અને શ્રીમુખનું
સૌંદર્ય ગ્રહણ કરાવવા માટે આવિર્ભાવ પામ્યા.

હે મુનિ, અત્યંત પ્રેમના ઉદ્રેકથી જેનાં રૂંવાડાં
અને અંગો પુલકિત થઈ ગયાં છે, તેવા અત્યંત શાંત
અને આનંદના મહાપૂરમાં ડૂબી ગયેલા મેં આત્મા
અને પરમાત્મા બંનેને જોયા નહીં. ॥ ૧૮ ॥

‘પ્રેમ્ણઃ’ પ્રેમના અતિભારથી જેનાં રૂંવાડાં, અંગો
પુલકિત થઈ ગયાં છે, આનંદના ‘સંપ્લવે’ મહાપૂરમાં, પરમ
આનંદમાં ‘ઉભયમ્’ આત્માને અને પરમાત્માને ॥ ૧૮ ॥

રૂપં ભગવતો યત્તન્મનઃકાન્તં શુચાપહમ્ ।
અપશ્યન્સહસોત્તસ્થે વૈક્લવ્યાદુર્મના ઇવ ॥ ૧૯

મનસઃ કાન્તમભીષ્ટમ્ । શુચા શોકસ્તામપ-
હન્તીતિ તથા તત્ । ઉત્તસ્થે વ્યુત્થિતોઽસ્મિ ॥ ૧૯ ॥

દિદૃક્ષુસ્તદહં ભૂયઃ પ્રણિધાય મનો હૃદિ ।
વીક્ષમાણોઽપિ નાપશ્યમવિતૃપ્ત ઇવાતુરઃ ॥ ૨૦

હૃદિ મનઃ પ્રણિધાય સ્થિરીકૃત્યાવિતૃપ્તો-
ઽહમાતુર ઇવાભવમિતિ શેષઃ ॥ ૨૦ ॥

एवं यतन्तं विजने मामाहागोचरो गिराम् ।
गम्भीरश्लक्ष्णया वाचा शुचः प्रशमयन्निव ॥ २१

ગિરામગોચરઃ સંવેદનસ્યાવિષયભૂત ઈશ્વરઃ
॥ ૨૧ ॥

हन्तास्मिन् जन्मनि भवान्मा मा द्रष्टुमिहार्हति ।
अविपक्वकषायाणां दुर्दर्शोऽहं कुयोगिनाम् ॥ २२

હન્તેતિ સાનુકમ્પસંબોધને । મા ઇતિ મામ્ ।
દ્રષ્ટું નાર્હતિ । યતઃ ન વિપક્વા દગ્ધાઃ કષાયા
મલાઃ કામાદયો યેષાં તેષાં કુયોગિનામનિષ્પન્ન-
યોગાનામ્ ॥ ૨૨ ॥

कुतस्तर्हि दृष्टोऽसि तत्राह ।
सकृद्यद्दर्शितं रूपमेतत्कामाय तेऽनघ ।
मत्कामः शनैः साधुः सर्वान्मुञ्चति हृच्छयान् ॥ २३

ભગવાનનું, શોકનો નાશ કરનારું, જે મનોહર
રૂપ છે, તે જોઈ ન શકતો હું વ્યાકુળતાથી ગાંડાની
જેમ તરત ઊભો થઈ ગયો. ॥ ૧૯ ॥

મનને ‘કાન્તમ્’ ગમે તેવા, અભીષ્ટ- ‘શુચા’
શોક, તેનો નાશ કરે તેવા તે રૂપને- ‘ઉત્તસ્થે’ ઊભો
થઈ ગયો. ॥ ૧૯ ॥

ફરીથી દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી હૃદયમાં મનને
સ્થિર કરીને જોવા છતાં (પ્રભુનું તે રૂપ) હું જોઈ ન
શક્યો. (ભગવાનનાં દર્શનથી) અવિતૃપ્ત (તૃપ્ત નહીં)
એવો હું રોગી જેવો થઈ ગયો. ॥ ૨૦ ॥

હૃદયમાં મનને ‘પ્રણિધાય’ સ્થિર કરીને, અવિતૃપ્ત
એવો હું રોગી જેવો થઈ ગયો. ‘અભવમ્’ એટલું શેષ
છે (તે ઉમેરવું). ॥ ૨૦ ॥

આમ, વિજન વનમાં યત્ન કરતા મને, જે
વાણીનો વિષય નથી તેમણે (શ્રીહરિએ) શોકને શાંત
કરતા હોય તેમ ગંભીર, મધુર વાણીથી કહ્યું. ॥ ૨૧ ॥

‘ગિરામ્ અગોચરઃ’ (વેદની) વાણીના વિષય
નહીં તેવા, સંવેદનના (જાણી શકવાના) વિષયરૂપ
નહીં તેવા ઈશ્વર ॥ ૨૧ ॥

હે પ્રિય, આ દશામાં આ જન્મે તું મારાં દર્શન
પામવાને યોગ્ય નથી. જેમના મનની મલિનતા બળી
નથી ગઈ, તેવા કુયોગીઓને મારાં દર્શન અત્યંત
દુર્લભ છે. ॥ ૨૨ ॥

‘હંત’ એ અનુકંપાસહિતનું સંબોધન છે. ‘મા’નો
અર્થ મને છે. મને જોવા માટે યોગ્ય નથી. જેમના ‘ન
વિપક્વાઃ’ બળી નથી ગયા ‘કષાયાઃ’ કામાદિ મળ
તેવા, ‘કુયોગિનામ્’ જેમનો યોગ (સિદ્ધ) સંપૂર્ણ નથી
થયો એવા કુયોગીઓને ॥ ૨૨ ॥

તો પછી દર્શન કેમ આપ્યાં, તે કહે છે.

હે નિષ્પાપ, મારામાં તારો અનુરાગ થાય તે
માટે મેં એક વાર મારું જે રૂપ દર્શાવ્યું, તે મને પ્રાપ્ત
કરવાની તને કામના થાય તે માટે છે. મને પ્રાપ્ત
કરવાની કામનાવાળો સાધક હૃદયમાં સૂતેલી સર્વ
કામનાઓનો ધીરે ધીરે ત્યાગ કરે છે. ॥ ૨૩ ॥

સકૃદ્દર્શિતં મયેતિ યદેતત્કામાય મય્યનુરાગાય ।
તત્ત્વામેન કિમિત્યત આહ । મત્કામઃ પુમાન્ ।
હૃચ્છયાન્કામાન્ ॥ ૨૩ ॥

સત્સેવયાઽદીર્ઘયા તે જાતા મયિ દૃઢા મતિઃ ।
હિત્વાઽવદ્યમિમં લોકં ગન્તા મજ્જનતામસિ ॥ ૨૪

અદીર્ઘયાપિ સતાં સેવયા । અવદ્યં નિન્દ્યમ્ ।
ઇમં લોકં દેહં હિત્વા । મજ્જનતાં મત્પાર્ષદતાં
ગન્તાસિ ॥ ૨૪ ॥

મતિર્મયિ નિબદ્ધેયં ન વિપદ્યેત કર્હિચિત્ ।
પ્રજાસર્ગનિરોધેઽપિ સ્મૃતિશ્ચ મદનુગ્રહાત્ ॥ ૨૫

પ્રજાનાં સર્ગે સૃષ્ટૌ નિરોધે સંહારેઽપિ ।
પ્રજાસર્ગસ્ય નિરોધ ઇતિ વા ॥ ૨૫ ॥

એતાવદુક્ત્વોપરરામ તન્મહદ્
ભૂતં નભોલિઙ્ગમલિઙ્ગમીશ્વરમ્ ।
અહં ચ તસ્મૈ મહતાં મહીયસે
શીર્ષ્ણાઽવનામં વિદધેઽનુકમ્પિતઃ ॥ ૨૬

તત્ પ્રસિદ્ધં મહદ્ભૂતમ્ । ‘અસ્ય મહતો ભૂતસ્ય
નિઃશ્વસિતમેતદ્ગદ્ગવેદઃ’ ઇત્યાદિશ્રુતેઃ । કીદૃશમ્ ।
ઈશ્વરં સર્વનિયન્તુ । નભસિ લિઙ્ગં મૂર્તિર્યસ્ય
તન્નભોલિઙ્ગમ્ । સન્નિહિતમપિ ન લિઙ્ગચત
ઇત્યલિઙ્ગં તસ્મૈ અદૃષ્ટાય ભગવતેઽવનામં પ્રણામં
વિદધે કૃતવાનહમ્ । તેનાનુકમ્પિતઃ સન્ ॥ ૨૬ ॥

મારા દ્વારા એક વખત દર્શાવવામાં આવ્યું. ‘**યદ્
એતત્ કામાય**’ મારામાં અનુરાગ થાય તે માટે. તારી
કામનાથી શો લાભ, તે માટે કહે છે. મને પ્રાપ્ત
કરવાની કામનાવાળો પુરુષ, ‘**હૃચ્છયાન્**’ હૃદિ શેતે
ઇતિ. હૃદયમાં જે સુષુપ્ત છે તે કામનાઓનો (ત્યાગ
કરે છે.) ॥ ૨૩ ॥

સત્પુરુષોની અલ્પકાળ પણ સેવા કરવાથી
મારામાં તારી દૃઢબુદ્ધિ થઈ છે. (હવે) આ નિંદનીય
(દાસીપુત્રનું) શરીર છોડીને તું મારું પાર્ષદપણું
પામીશ. ॥ ૨૪ ॥

સત્પુરુષોની અલ્પ સેવાથી પણ— ‘**અવદ્યમ્**’
નિંદા એવું ‘**ઇમં લોકમ્**’ આ શરીર છોડીને ‘**મજ્જનતામ્**’
મારું પાર્ષદપણું પામીશ. ॥ ૨૪ ॥

મારામાં સ્થાપેલી તારી આવી બુદ્ધિનો ક્યારેય
નાશ નહીં થાય. મારા અનુગ્રહથી સૃષ્ટિના સર્જન
અને સંહારમાં પણ (તને અખંડ ભગવત્) સ્મૃતિ
રહેશે. ॥ ૨૫ ॥

સૃષ્ટિના ‘**સર્ગે**’ સર્જનમાં ‘**નિરોધે**’ સંહારમાં પણ,
અથવા સૃષ્ટિના સર્જનનો સંહાર થાય ત્યારે ॥ ૨૫ ॥

હૃદયરૂપી આકાશમાં મૂર્તિરૂપ જે છે તેવા, અદૃશ્ય
અર્થાત્ ઓળખી શકાય તેવા લિંગ વગરના (પ્રાકૃત
મૂર્તિરહિત), સર્વનિયંતા તે મહદ્ભૂત ભગવાન આ
પ્રમાણે કહીને શાંત થઈ ગયા. તેમની કૃપાનો અનુભવ
કરી, મહાન્ (બ્રહ્માજી વગેરે) થી પણ મહાન (મહત્તમ)
તે સ્વરૂપને મસ્તક દ્વારા મેં પ્રણામ કર્યા. ॥ ૨૬ ॥

તે મહદ્ભૂત શ્રુતિમાં પ્રસિદ્ધ છે. “(હે મૈત્રેયી)
ઋગ્વેદ (વગેરે) સર્વ આ મહદ્ભૂત પરમાત્માનો
નિઃશ્વાસ છે.” (બૃહદા.ઉપ.૨/૪/૧૦) કેવા પરમાત્માને?
‘**ઈશ્વરમ્**’ સર્વનિયંતા, (હૃદયરૂપી) આકાશમાં જેની
મૂર્તિ છે તેને ‘**નભોલિંગમ્**’. ‘**અલિંગમ્**’ પાસે હોવા
છતાં ઓળખી ન શકાય તે અદૃષ્ટ સ્વરૂપ ભગવાનને
મેં ‘**અવનામમ્**’ પ્રણામ ‘**વિદધે**’ કર્યા, તેમના દ્વારા
કૃપાનું પાત્ર બનીને ॥ ૨૬ ॥

નામાન્યનન્તસ્ય હતત્રપઃ પઠન્
 ગુહ્યાનિ ભદ્રાણિ કૃતાનિ ચ સ્મરન્ ।
 ગાં પર્યટંસ્તુષ્ટમના ગતસ્પૃહઃ
 કાલં પ્રતીક્ષન્વિમદો વિમત્સરઃ ॥ ૨૭

અનન્તસ્ય નામાનિ પઠન્નનવરતં ગૃણન્
 હતત્રપસ્યક્તલજ્જો વિમત્સરો જાતોઽસ્મિ
 ઇતિ શેષઃ ॥ ૨૭ ॥

एवं कृष्णामतेर्ब्रह्मन्सक्तस्यामलात्मनः ।
 कालः प्रादुरभूत्काले तडित्सौदामनी यथा ॥ २८

કાલે સ્વાવસરે કાલો મૃત્યુઃ
 પ્રાદુરભૂદાવિર્બભૂવ । અકસ્માત્પ્રાદુર્ભાવે દૃષ્ટાન્તઃ—
 તડિદિવેતિ । સૌદામનીતિ વિશેષણં સ્ફુટત્વ-
 પ્રદર્શનાર્થમ્ । તથા હિ સુદામા માલા તત્ર ભવા
 સૌદામની માલાકારેત્યર્થઃ । યદ્વા સુદામાનામા
 કશ્ચિત્સ્ફટિકપર્વતઃ । તતઃ ‘તેનૈકદિક્’ ઇતિ
 સૂત્રેણાન્ । સ્ફટિકાદિમયપર્વતપ્રાન્તે ભવા હિ
 વિદ્યુદતિસ્ફુટા ભવતિ તદ્વદિત્યર્થઃ । યદ્વા તડિદિ-
 ત્યન્તિકે ઇત્યર્થઃ । ‘તડિદિત્યન્તિકવધયોઃ’ ઇતિ
 નૈરુક્તસ્મરણાત્ ॥ ૨૮ ॥

प्रयुज्यमाने मयि तां शुद्धां भागवतीं तनुम् ।
 आरब्धकर्मनिर्वाणो न्यपतत्याञ्चभौतिकः ॥ २९

(ત્યાર પછી અવિરતપણે) અનંત ભગવાનનાં
 નામો લજ્જા છોડીને બોલતો, ભગવાનની રહસ્યમય,
 કલ્યાણમય લીલાઓનું સ્મરણ કરતો, પૃથ્વી પર
 વિચરણ કરતો અને (મૃત્યુ) કાળની પ્રતીક્ષા કરતો,
 આત્મ-તૃપ્ત એવો હું નિઃસ્પૃહ અને મદ-મત્સર
 વિનાનો થઈ ગયો. ॥ ૨૭ ॥

અનંત ભગવાનનાં નામો ‘પઠન્’ અવિરતપણે
 બોલતો ‘હતત્રપઃ’ લજ્જા ત્યાગીને, મત્સર વિનાનો
 ‘જાતઃ’ થઈ ગયો એટલું શેષ છે (તે ઉમેરવું). ॥ ૨૭ ॥

હે બ્રહ્મન્, આ રીતે શ્રીકૃષ્ણમાં મતિવાળા,
 અનાસક્ત અને વિશુદ્ધમનવાળા એવા મારો, જેમ
 યોગ્ય સમયે (એકાએક) વીજળી પ્રકટ થાય તેમ,
 મૃત્યુકાળ આવી પહોંચ્યો. ॥ ૨૮ ॥

‘કાલે’ પોતાના સમયે ‘કાલઃ’ મૃત્યુ ‘પ્રાદુરભૂત’
 પ્રકટ થઈ ગયું. અચાનક આવી પહોંચ્યું તે માટે
 દષ્ટાંત આપે છે— ‘તડિત્ ઇવ ઇતિ ।’ સૌદામની એવું
 વિશેષણ સ્પષ્ટતા દર્શાવવા માટે છે. ઉદાહરણ આપે
 છે કે ‘સુદામા’ એટલે માળા, ત્યાં થયેલી વીજળી
 માળાના આકાર જેવી છે, એમ અર્થ છે. અથવા
 સુદામા એ કોઈ સ્ફટિકના પર્વતનું નામ છે. ‘તેનૈકદિક્’
 (પા. સૂ. ૪/૩/૧૧૨)થી અહીં ‘સુદામા’ શબ્દમાં ‘અણ’
 પ્રત્યય લાગીને ‘સૌદામની’ શબ્દ બનેલો છે. સુદામા
 પર્વતની જે દિશા છે તે દિશામાં વીજળી ચમકે તેને
 સૌદામની કહે છે. સ્ફટિક વગેરેવાળા પર્વતની ટોચ
 પર વીજળી અત્યંત સ્પષ્ટ (દિખાતી) હોય છે; તેની
 જેમ (કાળ આવી પહોંચ્યો) એમ અર્થ છે. અથવા
 ‘તડિત્’ એટલે પાસે, અને વધ— એમ નિરુક્ત
 સ્મૃતિ (બે અર્થ) કહે છે. (યાસ્કમુનિરચિત નિરુક્ત
 ૩/૨/૪) ॥ ૨૮ ॥

ભગવાનના પાર્ષદનું શુદ્ધસત્ત્વગુણમય તે
 શરીર મને પ્રાપ્ત કરાવવામાં આવ્યું, ત્યારે પ્રારબ્ધકર્મો
 સમાપ્ત થવાથી (મારું) પાંચભૌતિક શરીર પડી
 ગયું. ॥ ૨૯ ॥

પ્રયુજ્યમાને મયિ તામિતિ । અયમર્થઃ—
 ‘હિત્વાઽવદ્યમિમં લોકં ગન્તા મજ્જનતામસિ’
 इति या भागवती भगवत्पार्षदरूपा शुद्धा सत्त्वमयी
 तनुः प्रतिश्रुता तां प्रति भगवता मयि प्रयुज्यमाने
 नीयमाने आरब्धं यत्कर्म तन्निर्वाणं समाप्तं
 यस्य, आरब्धकर्मणो निर्वाणमेव निर्वाणं यस्येति
 वा । स पञ्चभूतात्मको देहो न्यपतत् । अनेन
 पार्षदतनूनामकर्मरारब्धत्वं शुद्धत्वं नित्यत्व-
 मित्यादि सूचितं भवति ॥ ૨૧ ॥

कल्पान्त इदमादाय शयानेऽम्भस्युदन्वतः ।
 शिशयिषोरनुप्राणं विविशेऽन्तरहं विभोः ॥ ૩૦

इदं त्रैलोक्यमादायोपसंहृत्योदन्वत
 एकार्णवस्याम्भसि शयाने श्रीनारायणे शिशयिषोः
 शयनं कर्तुमिच्छोर्विभोर्ब्रह्मणोऽन्तर्मध्यमनुप्राणं
 निःश्वासेन सह विविशे प्रविष्टोऽहम् ।

‘ततोऽवतीर्य विश्वात्मा देहमाविश्य चक्रिणः ।
 अवाप वैष्णवीं निद्रामેકીભૂયાથ વિષ્ણુના ॥’
 इति कौर्मोक्ते ।

‘स्वायનેઽમ્ભસિ’ इति पाठे स्वायने
 स्वस्यायने आश्रयेऽम्भसि शिशयिषोर्ब्रह्मण इति
 श्रीनारायणेनाभेदविवक्षयोक्तमित्यवगन्तव्यम् ॥ ૩૦ ॥

‘પ્રયુજ્યમાને મયિ તામ્ ઇતિ ।’ અર્થ આ પ્રમાણે
 છે— “આ નિંદનીય (દાસીપુત્રનું) શરીર છોડીને તું
 મારું પાર્ષદપણું પામીશ.” (શ્રીમદ્ ભા.૧/૬/૨૪) એમ
 ભગવાનના પાર્ષદરૂપ જે શુદ્ધ સત્ત્વમય ભગવદીય
 શરીરનું વચન આપ્યું હતું, તે માટે ભગવાન દ્વારા
 જ્યારે તે મને પ્રાપ્ત કરાવવામાં આવ્યું, ત્યારે જે
 આરંભાયેલાં (પ્રારબ્ધ) કર્મો હતાં તે સમાપ્ત થયાં.
 અથવા આરબ્ધકર્મોની સમાપ્તિ એ જ જેની સમાપ્તિ
 છે, તેવો પંચભૂતરૂપ દેહ પડી ગયો. આ દ્વારા પાર્ષદ
 શરીરો આરબ્ધકર્મશૂન્ય, શુદ્ધ, નિત્ય વગેરે હોય છે
 તેમ સૂચિત થાય છે. ॥ ૨૮ ॥

કલ્પના અંતે આ (ત્રિલોકી)ને લઈને સમુદ્રના
 જળમાં પોટેલા શ્રીનારાયણમાં શયન કરવાને ઈચ્છતા
 બ્રહ્માજીના શ્વાસની સાથે તેમનામાં હું પ્રવેશી
 ગયો. ॥ ૩૦ ॥

‘इदम्’ આ ત્રિલોકીને ‘આદાય’ (પોતાનામાં)
 સમાવીને સમુદ્રના જળમાં પોટેલા શ્રીનારાયણમાં
 ‘શિશયિષોઃ’ શયન કરવાને ઈચ્છતા ‘વિભોઃ’ બ્રહ્માજીની
 ‘અન્તઃ’ અંદર ‘અનુપ્રાણમ્’ નિઃશ્વાસની સાથે ‘વિવિશે’
 હું પ્રવેશી ગયો.

“ત્યારે વિશ્વાત્મા (બ્રહ્માજી કમળ પરથી) નીચે
 ઊતર્યા તથા ચક્ર ધારણ કરનારા ભગવાન વિષ્ણુના
 દેહમાં પ્રવિષ્ટ થઈને વૈષ્ણવી નિદ્રાને પ્રાપ્ત થઈ ગયા.
 આમ વિષ્ણુ સાથે તેમની એકાત્મતા થઈ ગઈ.”—
 તેમ કૂર્મ પુરાણ (પૂર્વ વિભાગ અ.૧૦/૯)માં કહ્યું છે.

‘स्वायनेऽम्भसि’ એમ પાઠ હોય તો
 स्वायने = ‘સ્વ+અયને’ પોતાના આશ્રયસ્થાન જળમાં
 શયન કરવાની ઈચ્છાવાળા (ખરેખર તો નારાયણમાં
 અર્થાત્) બ્રહ્માજીમાં (પ્રવેશી ગયો). આમ નારાયણ
 સાથે અભેદ કહેવાની ઈચ્છાથી આવો પાઠ છે તેમ
 સમજવું. ॥ ૩૦ ॥

સહસ્રયુગપર્યન્ત ઉત્થાયેદં સિસૃક્ષતઃ ।
 મરીચિમિશ્રાઋષયઃ પ્રાણેભ્યોઽહં ચ જજ્ઞિરે ॥ ૩૧
 પ્રાણેભ્ય ઇન્દ્રિયેભ્યઃ અહં મરીચિમિશ્રાસ્તન્મુખ્યા
 ઋષયશ્ચ જજ્ઞિરે ॥ ૩૧ ॥

અન્તર્બહિશ્ચ લોકાંસ્ત્રીન્યર્યેમ્યસ્કન્દિતવ્રતઃ ।
 અનુગ્રહાન્મહાવિષ્ણોરવિઘાતગતિઃ ક્વચિત્ ॥ ૩૨

યે કર્મિણસ્તે બહિર્ન યાન્તિ । યે તપઆદિભિ-
 બ્રહ્મલોકં ગતાસ્તેઽન્તર્ન યાન્તિ । અહં તુ મહાવિષ્ણો-
 રનુગ્રહાદખણ્ડિતબ્રહ્મચર્યવ્રતઃ સન્નન્તર્બહિશ્ચ પર્યેમિ
 પર્યટામિ । ક્વચિદપ્યવિઘાતાઽપ્રતિહતા ગતિર્યસ્ય
 સઃ ॥ ૩૨ ॥

કિમિતિ પર્યટસિ । ઈશ્વરાજ્ઞયા લોકમઙ્ગલાર્થ-
 મિત્યાહ ચતુર્ધિઃ ।

હજાર મહાયુગોને* અંતે ઊઠીને આ ત્રિલોકીનું
 સર્જન કરવાને ઈચ્છતા (બ્રહ્માજીના) પ્રાણમાંથી
 મરીચિ આદિ ઋષિઓ અને હું ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૩૧ ॥
 ‘પ્રાણેભ્યઃ’ ઇન્દ્રિયોમાંથી, હું ‘મરીચિમિશ્રાઃ’
 મરીચિઋષિ જેમાં મુખ્ય છે તે તથા અન્ય ઋષિઓ
 જન્મ્યા. ॥ ૩૧ ॥

શ્રીમહાવિષ્ણુના અનુગ્રહથી અખંડિત બ્રહ્મચર્યવાળો
 તથા ક્યારેય પણ અવરોધ ન હોય તેવી ગતિવાળો
 હું ત્રણેય લોકની બહાર તથા અંદર વિચરણ કર્યા
 કરું છું. ॥ ૩૨ ॥

જે કર્મ કરનારાઓ છે, તેઓ (ત્રિલોકીની)
 બહાર જતા નથી. જે તપ વગેરેથી બ્રહ્મલોક ગયા છે,
 તેઓ (ત્રિલોકીની) અંદર નથી જતા. પરંતુ હું
 શ્રીમહાવિષ્ણુના અનુગ્રહથી અખંડિત બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ
 કરી (ત્રિલોકીની) અંદર અને બહાર ‘પર્યેમિ’ વિચરણ
 કરું છું. ક્યારેય પણ ‘અવિઘાતા’ અવરોધ ન હોય
 તેવી ગતિ જેની છે તેવો (હું નારદ) ॥ ૩૨ ॥

આપશ્રી કેમ વિચરણ કરો છો? ઈશ્વરની
 આજ્ઞાથી લોકમંગલાર્થે વિચરણ કરું છું, તે ચાર શ્લોકો
 દ્વારા કહે છે.

* હજાર મહાયુગો એટલે હજાર ચતુર્યુગી. સત્ય, ત્રેતા, દ્વાપર, કલિ- તેવા ચાર યુગોની એક ચતુર્યુગી,
 તેવી હજાર ચતુર્યુગી.

વિષ્ણુપુરાણ પ્રથમ અંશ અ-૩ શ્લોક ૫ થી ૨૮, મનુસ્મૃતિ પ્રથમ અધ્યાય- શ્લોક ૬૪ થી ૭૩,
 શ્રીમદ્ભાગવત તૃતીય સ્કન્ધ અ-૧૧ શ્લોક ૧૮ થી ૩૪ માં અને અન્ય પુરાણોમાં બ્રહ્માજીના આયુષ્યની
 માનવવર્ષ(સૂર્ય સિદ્ધાન્તથી) અને દિવ્યવર્ષોથી ગણતરી બતાવેલ છે.

એક ચતુર્યુગી અર્થાત્ કળિયુગનાં ૪,૩૨,૦૦૦ માનવીય વર્ષ (૧,૨૦૦ દિવ્ય વર્ષ), દ્વાપરયુગનાં
 ૮,૬૪,૦૦૦ માનવીય વર્ષ (૨,૪૦૦ દિવ્ય વર્ષ), ત્રેતાયુગનાં ૧૨,૯૬,૦૦૦ માનવીય વર્ષ (૩,૬૦૦ દિવ્ય
 વર્ષ), સત્યયુગનાં ૧૭,૨૮,૦૦૦ માનવીય વર્ષ (૪,૮૦૦ દિવ્ય વર્ષ). આમ, ચારે યુગનાં કુલ માનવીય વર્ષ
 ૪૩,૨૦,૦૦૦ થાય તથા દિવ્ય વર્ષ ૧૨,૦૦૦ થાય.

આ પ્રમાણે બ્રહ્માજીનો એક દિવસ એટલે એક હજાર ચતુર્યુગી અર્થાત્ ચાર અબજ બત્રીસ કરોડ
 (૪,૩૨,૦૦,૦૦,૦૦૦) માનવીય વર્ષ અને એક અબજ વીસ કરોડ (૧,૨૦,૦૦,૦૦૦) દિવ્ય વર્ષ થાય.
 બ્રહ્માજીનું આયુષ્ય આ માપથી સો વર્ષનું છે.

દેવદત્તામિમાં વીણાં સ્વરબ્રહ્મવિભૂષિતામ્ ।
મૂર્છયિત્વા હરિકથાં ગાયમાનશ્ચરામ્યહમ્ ॥ ૩૩

દેવેનેશ્વરેણ દત્તામ્ । સ્વરા ‘નિષાદર્ષભગાન્ધાર-
ષડ્જમધ્યમધૈવતપञ्चमाः’ इति सप्त त एव
ब्रह्म, ब्रह्माभिव्यञ्जकत्वात् । तेन विभूषिताम् ।
स्वतःसिद्धसप्तस्वरामित्यर्थः । मूर्च्छयित्वा मूर्च्छ-
नालापवतीं कृत्वा ॥ ३३ ॥

વંશીધરી—

षड्जं वदेन्मयूरो हि ऋषभं चातको वदेत् ।
अजा वदति गांधारं क्रौञ्चो वदति मध्यमम् ॥
पुष्पसाधारणे काले कोकिलः पंचमं वदेत् ।
दुर्दुरो धैवतं चैव निषादं च वदेद्गजः ॥

સુબોધિની—‘શ્રુતિપૂરિકા હિ સા તત્રાંગુલ્યા-
દિચાલનપ્રયાસોઽપિ નિવારિતઃ ।’

સ્વપ્રયોજનમાહ—પ્રગાયત ઇતિ ।

प्रगायतः स्ववीर्याणि तीर्थपादः प्रियश्रवाः ।
आहूत इव मे शीघ्रं दर्शनं याति चेतसि ॥ ३४

પરપ્રયોજનમાહ—એતદ્ધીતિ ।

एतद्ध्यातुरचित्तानां मात्रास्पर्शेच्छया मुहुः ।
भवसिन्धुप्लवो दृष्टो हरिचर्यानुवर्णनम् ॥ ३५

(સપ્ત) સ્વરરૂપ બ્રહ્મથી વિભૂષિત એવી
ઈશ્વરની આપેલી આ વીણાને આરોહ-અવરોહમાં
છેડીને શ્રીહરિની કથાનું ગાન કરતો હું વિચરું
હું. ॥ ૩૩ ॥

‘દેવેન’ ઈશ્વર દ્વારા આપેલી ‘સ્વરાઃ’ નિષાદ
ઋષભ, ગાંધાર, ષડ્જ, મધ્યમ, ધૈવત, પંચમ
(ની રે ગ સા મ ધ પ)— આ પ્રમાણે સાત સ્વરો છે,
તે જ બ્રહ્મરૂપ છે. બ્રહ્મને વ્યક્ત કરતા હોવાથી સ્વરોને
બ્રહ્મ કહેવાય છે. સ્વરબ્રહ્મ વડે શોભાયમાન વીણા,
જેના સાતેય સ્વરો સ્વતઃસિદ્ધ છે (પોતાની જાતે જ
વાગે છે), એમ અર્થ છે. તેવી વીણાને ‘મૂર્છયિત્વા’
મૂર્ચ્છના (આરોહ-અવરોહપૂર્વક) આલાપવાળી કરીને
॥ ૩૩ ॥

મયૂર ષડ્જ બોલે, ચાતક ઋષભ બોલે, બકરી
ગાંધાર બોલે છે અને ક્રૌંચ મધ્યમ બોલે છે. પુષ્પ
સંયુક્ત થવાના કાળે કોકિલા પંચમ બોલે. દેડકો ધૈવત
અને હાથી નિષાદ બોલે.

ખરેખર સ્વરબ્રહ્મથી પરિપૂર્ણ એવી તે વીણા છે,
તેમાં અંગુલિ વગેરેથી વગાડવાનો પ્રયાસ પણ કરવાનો
નથી હોતો.

(શ્રીહરિના યશોગાનનું) પ્રયોજન જણાવે છે—
‘પ્રગાયતઃ ઇતિ ।’

(ગંગાદિ) તીર્થો જેના ચરણમાં છે તેવા અને
પ્રિય ભક્તોને માટે જેના યશનું શ્રવણ અતિપ્રિય છે
તેવા શ્રીહરિ, તેમની સ્વકીય લીલાઓનું (પ્રેમપૂર્વક)
યશોગાન કરતા મારા ચિત્તમાં જાણે બોલાવ્યા હોય
તેમ તરત જ દર્શન આપે છે. ॥ ૩૪ ॥

અન્ય પ્રયોજન જણાવે છે— ‘एतत् हि इति ।’

વિષયભોગની ઈચ્છાથી વારંવાર દુઃખી ચિત્તવાળા
મનુષ્યો માટે શ્રીહરિની કથાઓનું વર્ણન કરવું તે
સંસારસાગરને (તરી જનારી) નૌકારૂપ છે, એ મારો
અનુભવ છે. ॥ ૩૫ ॥

માત્રા વિષયાસ્તેષાં સ્પર્શા ભોગાસ્તેષામિચ્છયા
આતુરાણિ ચિત્તાનિ યેષાં તેષાં હરિચર્યાનુવર્ણનં
યદેતદેવ ભવસિન્ધૌ પ્લવઃ પોતઃ । ન કેવલં
શ્રુતિપ્રામાણ્યેન કિંત્વન્વયવ્યતિરેકાભ્યાં* દૃષ્ટ
એવેત્યર્થઃ ॥ ૩૫ ॥

***વંશીધરી**—યત્ર હરિચર્યાનુવર્ણનં ધ્રુવપ્રહ્લાદાદિષુ
તત્ર સંસારતરણમપિ દૃષ્ટં યત્ર વેનાદૌ તદભાવસ્તત્ર
સંસારતરણસ્યાપ્યભાવ ઇત્યન્વયવ્યતિરેકાવત્ર જ્ઞેયૌ ।

एतदेवेत्युक्तमवधारणमनुभवेन द्रढयति—
यमादिभिरिति ।

यमादिभिर्योगपथैः कामलोभहतो मुहुः ।
मुकुन्दसेवया यद्वत्तथात्माऽद्धा न शाम्यति ॥ ૩૬

यमादिभिस्तथा न शाम्यति । यद्वन्मुकुन्दसे-
वयाऽद्धा साक्षादात्मा मनः शाम्यति । कथंचिन्मु-
कुन्दसेवामात्रेण शाम्यति किं पुनस्तद्गुणवर्णनेनेति
भावः ॥ ૩૬ ॥

સુબોધિની—મૃતસંજીવકત્વં મુકુન્દત્વમ્ ।

सर्वं तदिदमाख्यातं यत्पृष्टोऽहं त्वयानघ ।
जन्मकर्मरहस्यं मे भवतश्चात्मतोषणम् ॥ ૩૭

भवतो मनःपरितोषकं चाख्यातम् ॥ ૩૭ ॥

‘માત્રા’ વિષયો, તેમના ‘સ્પર્શાઃ’ ભોગો, તેમની
ઈચ્છાથી દુઃખી છે ચિત્ત જેમનાં, તેવા મનુષ્યોને
હરિની કથાનું વર્ણન એ જ સંસારસિંધુમાં ‘પ્લવઃ’
નૌકારૂપ છે, તે કેવળ શ્રુતિના પ્રમાણથી નહીં, પરંતુ
અન્વય-વ્યતિરેક દ્વારા અનુભવથી કહે છે, એમ અર્થ
છે. ॥ ૩૫ ॥

જ્યાં શ્રીહરિની કથાઓનું વર્ણન ધ્રુવજી,
પ્રહ્લાદજી વગેરેનાં ચરિત્રોમાં સંસારને તરી જનારું
જોવામાં આવ્યું છે તેને અન્વય; અને જ્યાં વેન
વગેરેનાં ચરિત્રોમાં શ્રીહરિની લીલાકથાઓનો અભાવ
છે ત્યાં સંસારને તરી જવાનો પણ અભાવ છે, તેને
વ્યતિરેક જાણવો.

‘एतदेव.....’ આ જ મારો અનુભવ છે, એમ
કહીને પોતાના નિર્ણયને અનુભવથી દૃઢ કરે છે—
‘यमादिभिः इति।’

(અનેક પ્રકારની) કામનાઓ અને લોભથી
વારંવાર હણાયેલા મનુષ્યનું મન મુકુન્દ ભગવાનની
સેવાથી જેવું સાક્ષાત્ શાંતિ પામે છે, તેવું યમ-
નિયમ વગેરે યોગમાર્ગો દ્વારા શાંતિ પ્રાપ્ત કરતું
નથી. ॥ ૩૬ ॥

યમ-નિયમ વગેરે દ્વારા (મન) એટલું શાંત નથી
થતું, જેટલું મુકુન્દ ભગવાનની સેવાથી ‘અદ્ધા’ સાક્ષાત્
‘આત્મા’ મન શાંતિ પામે છે. કોઈ પણ રીતે મુકુન્દ
ભગવાનની સેવામાત્રથી શાંતિ પામે છે, તો પછી તેના
ગુણોની ગાથાનું તો કહેવું જ શું! તેવો ભાવ
છે. ॥ ૩૬ ॥

(અમૃત જેવું) મુકુન્દ ભગવાનનું સ્વરૂપ
મૃતસંજીવનીરૂપ છે.

હે નિષ્યાપ (વ્યાસજી), આપે મને મારાં જન્મ
અને કર્મોનું જે રહસ્ય પૂછ્યું હતું, તે આ સર્વ આપને
આત્મસંતોષ થાય તેમ મેં વર્ણવ્યું. ॥ ૩૭ ॥

આપના મનને સંતોષકારક એવું (મારા જન્મકર્મનું
રહસ્ય) વર્ણવ્યું. ॥ ૩૭ ॥

સૂત ઉવાચ

एवं संभाष्य भगवान्नारदो वासवीसुतम् ।
आमन्त्र्य वीणां रणयन्ययौ यादृच्छिको मुनिः ॥ ३८

આમન્ત્ર્યાનુજ્ઞાપ્ય । યાદૃચ્છિકઃ સ્વપ્રયોજન-
સંકલ્પશૂન્યઃ ॥ ૩૮ ॥

हरिकथागायकनारदभाग्यं श्लाघते—
अहो इति ।

अहो देवर्षिर्धन्योऽयं यत्कीर्तिं शार्ङ्गधन्वनः ।
गायन्माद्यन्निदं तन्त्र्या रमयत्यातुरं जगत् ॥ ३९

માદ્યન્ હૃષ્યન્ । તન્ત્ર્યા વીણયા ॥ ૩૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः

अश्वत्थामा द्वारा द्रौपदीना पुत्रोनो वध तथा अर्जुन द्वारा अश्वत्थामाने दंड

अथ भागवतश्रोतुर्जन्म वक्तुं परीक्षितः ।
सुप्तबालवधाद्द्रौणेर्दण्डः सप्तम उच्यते ॥ १

શૌનક ઉવાચ

निर्गते नारदे सूत भगवान्बादरायणः ।
श्रुतवांस्तदभिप्रेतं ततः किमकरोद्विभुः ॥ १

તસ્ય નારદસ્યાભિપ્રેતં શ્રુતવાન્ સન્ ॥ ૧ ॥

સૂત ઉવાચ

ब्रह्मनद्यां सरस्वत्यामाश्रमः पश्चिमे तटे ।
शम्याप्रास इति प्रोक्त ऋषीणां सत्रवर्धनः ॥ २

બ્રહ્મનદ્યાં સરસ્વત્યાયાં બ્રાહ્મણૈરાશ્રિતાયાં
ચ । સત્રં કર્મ વર્ધયતીતિ તથા ॥ ૨ ॥

સૂતજી બોલ્યા — વાસવીના પુત્ર વ્યાસમુનિને

આ પ્રમાણે કહીને, રજા લઈને દૈવેચ્છાથી વિચરતા
ભગવાન નારદ વીણા વગાડતા ચાલ્યા ગયા. ॥ ૩૮ ॥

‘આમન્ત્ર્ય’ અનુજ્ઞા લઈને ‘યાદૃચ્છિકઃ’ દૈવ-
ઈચ્છાને અધીન, પોતાના પ્રયોજન માટે જેનો કોઈ
સંકલ્પ નથી તેવા ॥ ૩૮ ॥

શ્રીહરિની કથાનું ગાન કરનારા શ્રીનારદજીના
ભાગ્યની પ્રશંસા કરે છે— ‘અહો ઇતિ ।’

અહો ! દેવર્ષિ નારદજીને ધન્ય છે ! કારણ કે
આ (નારદજી) શાર્ંગધનુષ્યને ધારણ કરનારા શ્રીહરિની
કીર્તિ વીણા વડે ગાઈ ગાઈને (સ્વયં) પ્રસન્ન થતા,
(તાપત્રયથી) વ્યાકુળ એવા આ દુઃખી જગતને
આનન્દિત કરે છે. ॥ ૩૯ ॥

‘માદ્યન્’ પ્રસન્ન થતા— ‘તન્ત્ર્યા’ વીણા વડે ॥ ૩૯ ॥

હવે ભાગવતના શ્રોતા પરીક્ષિતના જન્મની
(કથા) કહેવા માટે (દ્રૌપદીના) સૂતેલા બાળકોના વધને
કારણે દ્રોણપુત્ર અશ્વત્થામાને દંડ થયો, તે (કથા)
સાતમા (અધ્યાય)માં કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

શૌનક ઋષિ બોલ્યા — હે સૂતજી ! નારદજી
ગયા ત્યારે વિભુ ભગવાન બાદરાયણે નારદજીનો
અભિપ્રાય સાંભળીને પછી શું કર્યું ? ॥ ૧ ॥

તે નારદજીનો અભિપ્રાય સાંભળ્યો ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — બ્રહ્મનદી સરસ્વતીના
પશ્ચિમતટે ઋષિઓના યજ્ઞકર્મની વૃદ્ધિ કરનાર શમ્યાપ્રાસ
નામનો આશ્રમ કહેવાય છે. ॥ ૨ ॥

‘બ્રહ્મનદ્યામ્’ બ્રહ્મદૈવતવાળી તથા બ્રાહ્મણો દ્વારા
આશ્રય કરાયેલી બ્રહ્મનદી સરસ્વતી— યજ્ઞકર્મની વૃદ્ધિ
કરાવે તેવો (શમ્યાપ્રાસ આશ્રમ) ॥ ૨ ॥

તસ્મિન્સ્વ આશ્રમે વ્યાસો બદરીષ્ણડમણિડતે ।
આસીનોઽપ ઉપસ્પૃશ્ય પ્રણિદધ્યૌ મનઃ સ્વયમ્ ॥ ૩

બદરીણાં ષ્ણડેન સમૂહેન મણિડતે । મનઃ
પ્રણિદધ્યૌ સ્થિરીચકાર ।

‘સમાધિનાઽનુસ્મર તદ્વિચેષ્ટિતમ્’ इति
નારદોપદિષ્ટં ધ્યાનં કૃતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

ભક્તિયોગેન મનસિ સમ્યક્ પ્રણિહિતેઽમલે ।
અપશ્યત્પુરુષં પૂર્વ માયાં ચ તદુપાશ્રયામ્ ॥ ૪

પ્રણિહિતે નિશ્ચલે । અત્ર હેતુઃ—ભક્તિ-
યોગેનામલે । પૂર્વ પ્રથમં પુરુષમીશ્વરમપશ્યત્ ।
‘પૂર્ણમ્’ इति वा पाठः । तदुपाश्रयामीश्वराश्रयां
તદધીનાં માયાં ચાપશ્યત્ ॥ ૪ ॥

ईशमायाकृतां च जीवानां संसृतिमपश्य-
दित्याह—ययेति ।

यया संमोहितो जीव आत्मानं त्रिगुणात्मकम् ।
परोऽपि मनुतेऽनर्थं तत्कृतं चाभिपद्यते ॥ ५

यया संમોહિતઃ સ્વરૂપાવરણેન
વિક્ષિપ્તઃ પરોઽપિ ગુણત્રયાદ્યવિતરિક્તોઽપિ તત્કૃતં
ત્રિગુણત્વાભિમાનકૃતમનર્થ ચ કર્તૃત્વાદિકં
પ્રાપ્નોતિ ॥ ૫ ॥

अनर्थोपशमं साक्षाद्भक्तियोगमधोक्षजे ।
लोकस्याजानतो विद्वांश्चक्रे सात्वतसंहिताम् ॥ ६

બોરડીનાં વૃક્ષોના સમૂહથી શોભાયમાન એવા
તે આશ્રમમાં બેઠેલા વ્યાસજીએ જળથી આયમન
કરીને સ્વયં મનને સ્થિર કર્યું. ॥ ૩ ॥

બોરડીના ‘ષ્ણડેન’ સમૂહથી શોભાયમાન, સ્વયં
મનને ‘પ્રણિદધ્યૌ’ સ્થિર કર્યું.

“સમાધિ દ્વારા તેમની (શ્રીહરિની) લીલાઓનું
સ્મરણ કરો.”— (શ્રીમદ્ ભા.૧/૫/૧૩) તેવા નારદજી
દ્વારા થયેલા ઉપદેશનું ધ્યાન કર્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

ભક્તિયોગ દ્વારા સારી રીતે નિશ્ચળ અને
નિર્મળ થયેલા મનમાં (તેમણે) પ્રથમ આદિપુરુષ
ઈશ્વરનાં દર્શન કર્યાં અને પછી ઈશ્વરને અધીન એવી
માયાનાં (દર્શન કર્યાં). ॥ ૪ ॥

‘પ્રણિહિતે’ નિશ્ચળ (મનમાં), અહીં કારણ
આપે છે— ભક્તિયોગ દ્વારા નિર્મળ થયેલા (મનમાં),
‘પૂર્વમ્’ પ્રથમ ‘પુરુષમ્’ ઈશ્વરનાં દર્શન કર્યાં. ‘પૂર્વમ્’
ને બદલે ‘પૂર્ણમ્’ પાઠ પણ છે. ‘તદુપાશ્રયામ્’
ઈશ્વરનો આશ્રય હોય તેવી, ઈશ્વરને અધીન એવી
માયાનાં પણ દર્શન કર્યાં. ॥ ૪ ॥

ઈશ્વરની માયાએ કરેલા, જીવોના સંસારને જોયો,
તે વાત કહે છે— ‘યયા ઇતિ ।’

જે માયાથી સંમોહિત થયેલો જીવ ત્રણે
ગુણોથી અતીત હોવા છતાં પોતાને ત્રણે ગુણવાળો
માની લે છે અને તે કારણે થયેલા અભિમાનથી
અનર્થને પામે છે. ॥ ૫ ॥

‘યયા સંમોહિતઃ’ જેનાથી સંમોહિત થયેલો, સ્વરૂપના
આવરણને કારણે પોતાને અધ્યાસથી જુદો માનતો ‘પરઃ
અપિ’ ત્રણે ગુણોથી અળગો, અતીત હોવા છતાં,
‘તત્કૃતમ્’ તે ત્રણ ગુણોને કારણે ત્રિગુણાત્મક હોવાના
અભિમાનથી થયેલા ‘અનર્થમ્’ કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ (હું કર્તા
હું, હું ભોક્તા હું) આદિ અનર્થને પામે છે. ॥ ૫ ॥

ભગવાન અધોક્ષજ પ્રત્યે અનર્થને શાંત કરનાર
સાક્ષાત્ ભક્તિયોગ (જોયો). (પરંતુ) લોકો (આ) નથી
જાણતા એમ સમજીને (તેમણે) ભક્તોની સંહિતા
શ્રીમદ્ ભાગવતની રચના કરી. ॥ ૬ ॥

અનર્થમુપશમયતિ યોઽધોક્ષજે સાક્ષાદ્ભક્તિ-
યોગસ્તં ચાપશ્યત્ । એતત્સર્વં સ્વયં દૃષ્ટ્વા એવમ-
જાનતો લોકસ્યાર્થે સાત્વતસંહિતાં શ્રીભાગવતાઋચ્યાં
ચક્રે । તદનેન શ્લોકત્રયેણ ભાગવતાર્થઃ સંક્ષેપતો
દર્શિતઃ । એતદુક્તં ભવતિ—વિદ્યાશક્ત્યા માયા-
નિયન્તા નિત્યાવિર્ભૂતપરમાનન્દસ્વરૂપઃ સર્વજ્ઞઃ
સર્વશક્તિરીશ્વરસ્તન્માયયા સંમોહિતસ્તિરોભૂત-
સ્વરૂપસ્તદ્વિપરીતધર્મા જીવસ્તસ્ય ચેશ્વરભક્ત્યા
લબ્ધજ્ઞાનેન મોક્ષ ઇતિ ।

તદુક્તં વિષ્ણુસ્વામિના—
હ્લાદિન્યા સંવિદાશ્લિષ્ટઃ સચ્ચિદાનન્દ ઈશ્વરઃ ।
સ્વાવિદ્યાસંવૃતો જીવઃ સંક્લેશનિકરાકરઃ ॥

તથા
સ ઈશો યદ્વશે માયા સ જીવો યસ્તયાર્દિતઃ ।
સ્વાવિર્ભૂતપરાનન્દઃ સ્વાવિર્ભૂતસુદુઃખભૂઃ ॥
સ્વાદૃગુત્થવિપર્યાસભવભેદજમીશુચઃ ।
મન્માયયા જુષન્નાસ્તે તમિમં નૃહરિં નુમઃ ॥
ઇત્યાદિ ॥ ૬ ॥

સંહિતાયા અનર્થોપશામકત્વં દર્શયતિ—
યસ્યામિતિ ।

યસ્યાં વૈ શ્રૂયમાણાયાં કૃષ્ણો પરમપૂરુષે ।
ભક્તિરુત્પદ્યતે પુંસઃ શોકમોહભયાપહા ॥ ૭

યસ્યાં વૈ શ્રૂયમાણાયામેવ, કિં પુનઃ
શ્રુતાયામિત્યર્થઃ ॥ ૭ ॥

ભગવાન અધોક્ષજ પ્રત્યે અનર્થને શાંત કરનારો
સાક્ષાત્ જે ભક્તિયોગ છે તેને જોયો. આ સર્વ પોતે
જોઈને એ પ્રમાણે ન જાણતા લોકો માટે ‘સાત્વતસંહિતામ્’
શ્રીમદ્ ભાગવત નામના (શાસ્ત્ર)ની રચના કરી. તે
આ ત્રણ શ્લોકો (૪-૫-૬) દ્વારા ભાગવતના અર્થને
સંક્ષેપમાં દર્શાવ્યો છે. આ પ્રમાણે કહેવાયું છે—
વિદ્યાની શક્તિથી માયાના નિયંત્રા, જેમનું પરમાનંદસ્વરૂપ
નિત્ય આવિર્ભૂત થયેલું છે તેવા સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન
ઈશ્વર, તેમની માયાથી સંમોહિત એવો, જેનું પોતાનું
સ્વરૂપ ઢંકાઈ ગયું છે તેવો અને ઈશ્વરથી વિપરીત
ધર્મોવાળો જીવ ઈશ્વરની જ ભક્તિથી પ્રાપ્ત થયેલા
જ્ઞાન દ્વારા તે (મોક્ષ)ને પ્રાપ્ત થાય છે.

વિષ્ણુસ્વામી દ્વારા તે જ કહેવામાં આવ્યું છે—
“સત્-ચિત્-આનંદ સ્વરૂપવાળા ઈશ્વર પરમ-આનંદમયી
જ્ઞાનશક્તિ વડે આશ્લિષ્ટ છે, (જ્યારે) સ્વરૂપના
અજ્ઞાનથી આચ્છાદિત થયેલો જીવ ક્લેશના સમૂહની
ખાણ છે.”

તેવી જ રીતે, “જેના વશમાં માયા છે તે ઈશ્વર
છે. માયાથી જે દુઃખી છે તે જીવ છે. પોતાનામાંથી
પરમાનંદ પ્રકટ કર્યો છે તે (ઈશ્વર છે), પોતાનામાંથી
આત્યંતિક દુઃખો ઉત્પન્ન કર્યા છે તે (જીવ છે).
પોતાના અદર્શનથી થયેલા વિપર્યાસ (દિહાદિમાં આત્મબુદ્ધિ
હોવી) તેમાંથી ઉદ્ભવેલા ભેદમાંથી જન્મેલા ભય અને
શોકનું જીવ જેની માયાથી સેવન કરતો રહે છે, તે આ
શ્રીનરહરિભગવાનની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ,
વગેરે. ॥ ૬ ॥

સાત્વતસંહિતા અનર્થને શાંત કરનારી છે તે
દર્શાવે છે— ‘યસ્યામ્ ઇતિ’

જેનું શ્રવણ કરતાં જ મનુષ્યને પરમપુરુષ
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં શોક-મોહ તથા ભયનો નાશ
કરનારી ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૭ ॥

જેને સાંભળતાં જ (ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે), તો
સાંભળી લીધા પછી તો કહેવું જ શું? એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

સ સંહિતાં ભાગવતીં કૃત્વાઽનુક્રમ્ય ચાત્મજમ્ ।
શુકમધ્યાપયામાસ નિવૃત્તિનિરતં મુનિઃ ॥ ૮

અનુક્રમ્ય શોધયિત્વા ॥ ૮ ॥

શૌનક ઉવાચ

સ વૈ નિવૃત્તિનિરતઃ સર્વત્રોપેક્ષકો મુનિઃ ।
કસ્ય વા બૃહતીમેતામાત્મારામઃ સમભ્યસત્ ॥ ૯

કસ્ય વા હેતોઃ । બૃહતીં વિતતામ્ ॥ ૯ ॥

સૂત ઉવાચ

આત્મારામાશ્ચ મુનયો નિર્ગન્થા અપ્યુરુક્રમે ।
કુર્વન્ત્યૈતુર્કીં ભક્તિમિત્થંભૂતગુણો હરિઃ ॥ ૧૦

નિર્ગન્થાઃ ગ્રન્થેભ્યો નિર્ગતાઃ ।

તદુક્તં ગીતાસુ—

યદા તે મોહકલિલં બુદ્ધિર્વ્યતિતરિષ્યતિ ।
તદા ગન્તાસિ નિર્વેદં શ્રોતવ્યસ્ય શ્રુતસ્ય ચ ॥
ઇતિ ।

યદ્વા ગ્રન્થિરેવ ગ્રન્થઃ (નિવૃત્તઃ
ક્રોધાહંકારરૂપો ગ્રન્થિર્યેષાં તે) નિવૃત્તહૃદયગ્રન્થય
ઇત્યર્થઃ । નનુ મુક્તાનાં કિં ભક્ત્યેત્યાદિસર્વાક્ષેપ-
પરિહારાર્થમાહ—ઇત્થંભૂતગુણ ઇતિ ॥ ૧૦ ॥

નનુ ભક્તિં કુર્વન્તુ નામ, એતચ્છાસ્ત્રાભ્યાસે
શુકસ્ય કિં કારણમિત્યત આહ—હરેરિતિ ।

હરેર્ગુણાક્ષિપ્તમતિર્ભગવાન્બાદરાયણિઃ ।
અધ્યગાન્મહદાઘ્યાનં નિત્યં વિષ્ણુજનપ્રિયઃ ॥ ૧૧

તે ભાગવતસંહિતા રચીને અનુક્રમ પ્રમાણે
ગોઠવીને તેમણે પોતાના નિવૃત્તિપરાયણ (બ્રહ્માનુભવ
પામેલા) પુત્ર શ્રીશુકદેવજીને અધ્યાપન કર્યું. ॥ ૮ ॥

‘અનુક્રમ્ય’ આખ્યાનના ક્રમ પ્રમાણે ગોઠવીને ॥ ૮ ॥

શૌનક બોલ્યા — તે શુકદેવમુનિ નિવૃત્તિપરાયણ
સર્વત્ર ઉદાસીન (રાગ-દ્વેષથી મુક્ત), કેવળ આત્મામાં
જ આનંદ પામનારા હોવા છતાં તેમણે આ વિશાળ
ભાગવતસંહિતાનો કયા કારણથી અભ્યાસ કર્યો? ॥ ૯ ॥

‘કસ્ય’ કયા કારણથી ‘બૃહતીમ્’ વિશાળ(સંહિતા)ને
(ભણ્યા)? ॥ ૯ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આત્મામાં રમણ કરનારા
મુનિઓની અહંકારરૂપ ગ્રંથિ છૂટી ગઈ હોય છે, છતાં
તેઓ ભગવાન વિષે નિષ્કામ ભક્તિ કરે છે, (કારણ
કે) શ્રીહરિ આવા (અલૌકિક) ગુણોથી યુક્ત છે. ॥ ૧૦ ॥

‘નિર્ગન્થાઃ’ જેઓ ગ્રંથોથી પર થઈ ગયા છે.

તે ગીતામાં કહેવાયું છે—

“જ્યારે તારી બુદ્ધિ મોહના કળણને સંપૂર્ણપણે
તરી જશે, ત્યારે સાંભળવા યોગ્ય અને સાંભળેલ, તે
સર્વથી તું વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત થઈશ.” (ગીતા ૨/૫૨)

અથવા ગ્રન્થિ એ જ ગ્રન્થ. હૃદયની (કોધરૂપ
અહંકારની) ગાંઠ જેમની છૂટી ગઈ છે એવા તેઓ,
એમ અર્થ છે. હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે, મુક્ત
(આત્મા)ને ભક્તિથી શું પ્રયોજન છે ? આવા સર્વ
આક્ષેપોને દૂર કરવા માટે કહે છે કે શ્રીહરિ આવા
(દિવ્ય) ગુણોથી યુક્ત છે. ॥ ૧૦ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે તેઓ ભક્તિ
ભલે કરે; એટલે આ શાસ્ત્રના અભ્યાસમાં જ
શુકદેવજીની પ્રવૃત્તિ થાય તેનું શું કારણ? તે માટે કહે
છે— ‘હરેઃ ઇતિ ।’

ભગવાનના ગુણોથી આકર્ષિત થયેલી બુદ્ધિવાળા,
શ્રીબાદરાયણના પુત્ર શ્રીશુકદેવજી, જેમને વિષ્ણુ
ભગવાનના ભક્તો સદાય પ્રિય છે, તેમણે શ્રીમદ્-
ભાગવતરૂપી મહાન આખ્યાનનું અધ્યયન કર્યું. ॥ ૧૧ ॥

અધ્યગાદધીતવાન્ । વિષ્ણુજનાઃ પ્રિયા
યસ્યેતિ । વ્યાખ્યાનાદિપ્રસન્નેન તત્સન્નિકામ ઇતિ
ભાવઃ । એતેન ‘તસ્ય પુત્રો મહાયોગી’ ઇત્યાદિના
શુકસ્ય વ્યાખ્યાને પ્રવૃત્તિઃ કથમિતિ યત્પૃષ્ઠં
તસ્યોત્તરમુક્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

યદન્યત્પૃષ્ઠં પરીક્ષિતઃ પ્રાયોપવેશેન શ્રવણં
કથમિતિ ‘તસ્ય જન્મ મહાશ્ચર્યમ્’ ઇત્યાદિના
તસ્યોત્તરં વક્તુમાહ—પરીક્ષિત ઇતિ ।

પરીક્ષિતોઽથ રાજર્ષેર્જન્મકર્મવિલાયનમ્ ।
સંસ્થાં ચ પાણ્ડુપુત્રાણાં વક્ષ્યે કૃષ્ણકથોદયમ્ ॥ ૧૨

વિલાયનં મુક્તિં મૃત્યું વા । સંસ્થાં
મહાપ્રસ્થાનમ્ । શ્રીકૃષ્ણકથાનામુદયો યથા
ભવતિ તથા ॥ ૧૨ ॥

તત્ર પરીક્ષિતો જન્મ નિરૂપયિષ્યન્નાદૌ
તાવદ્ગર્ભસ્થ એવાશ્વત્થામ્નો બ્રહ્માસ્ત્રાત્કૃષ્ણેન રક્ષિત
ઇતિ વક્તું કથાં પ્રસ્તૌતિ—યદેત્યાદિના ।

યદા મૃધે કૌરવસૃજ્જયાનાં
વીરેષ્વથો વીરગતિં ગતેષુ ।

વૃકોદરાવિદ્ભગદાભિમર્શ-

ભગ્નોરુદણ્ડે ધૃતરાષ્ટ્રપુત્રે ॥ ૧૩

યદા દ્રૌણિરશ્વત્થામા કૃષ્ણાસુતાનાં
દ્રૌપદીપુત્રાણાં શિરાંસ્યુપાહરત્તદા તન્માતાઽરુદત્તાં
ચ સાન્ત્વયન્કિરીટમાલ્યર્જુન આહેતિ તૃતીયેનાન્વયઃ ।
કિમિતિ બાલાનાં શિરાંસ્યાનીતવાનિત્યપેક્ષાયમાહ ।

‘અધ્યગાત્’ અધ્યયન કર્યું. જેને ભગવાન
વિષ્ણુના ભક્તો પ્રિય છે. પ્રવચન વગેરે પ્રસંગો દ્વારા
તેમનો સત્સંગ થાય તેવી ઈચ્છાવાળા શ્રીશુકદેવજી,
એવો ભાવ છે. આ દ્વારા “તેમના મહાયોગી પુત્ર”
(શ્રીમદ્ ભા. ૧/૪/૪) વગેરે દ્વારા શુકદેવજીની પ્રવચનમાં
પ્રવૃત્તિ કેવી રીતે થઈ, એમ જે પૂછવામાં આવ્યું,
તેનો ઉત્તર કહ્યો છે. ॥ ૧૧ ॥

બીજું જે પૂછવામાં આવ્યું હતું કે પરીક્ષિતે
મૃત્યુપર્યંત અન્નજળનો ત્યાગ કરીને શા માટે શ્રવણ
કર્યું હતું? “તેનો જન્મ એક મહાન આશ્ચર્ય હતું.”
(શ્રીમદ્ ભા. ૧/૪/૮) વગેરે દ્વારા. તેનો ઉત્તર આપવા
માટે કહે છે— ‘પરીક્ષિતઃ ઇતિ ।’

હવે હું રાજર્ષિ પરીક્ષિતનો જન્મ, કર્મ તથા
મોક્ષ અને પાંડવોનું મહાપ્રયાણ કહીશ, (કારણ કે)
તેમાંથી જ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની કથાનો ઉદય થાય
છે. ॥ ૧૨ ॥

‘વિલાયનમ્’ મુક્તિ અથવા મૃત્યુ— ‘સંસ્થામ્’
મહાપ્રસ્થાન— શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કથાઓનો ઉદય
જે રીતે થાય તે રીતે ॥ ૧૨ ॥

ત્યાં પરીક્ષિત રાજાના જન્મનું નિરૂપણ કરવા
માટે પહેલાં તે ગર્ભસ્થ હતા ત્યારે જ અશ્વત્થામાના
બ્રહ્માસ્ત્રથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે તેમનું રક્ષણ કર્યું હતું,
તે કહેવા માટે કથા પ્રસ્તુત કરે છે— ‘યદા’ વગેરેથી.

જ્યારે કૌરવો-પાંડવોના યુદ્ધમાં વીર યોદ્ધાઓ
વીરગતિ (સ્વર્ગ) પામ્યા અને ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર દુર્યોધનની
સાથળો ભીમસેને ફેંકેલી ગદાના પ્રહારથી ભાંગી
ગઈ, ત્યારે ॥ ૧૩ ॥

જ્યારે ‘દ્રૌણિઃ’ અશ્વત્થામા ‘કૃષ્ણાસુતાનામ્’
દ્રૌપદીના પુત્રોનાં મસ્તકો કાપીને લઈ આવ્યો, ત્યારે
તેમની માતા (દ્રૌપદી)એ રુદન કરતી તેને સાંત્વન
આપતાં ‘કિરીટમાલી’ અર્જુને કહ્યું, એમ આનાથી
ત્રીજા શ્લોક (૧૫) સાથે સંબંધ છે. બાળકોનાં મસ્તકો
કેમ લઈ આવ્યો, એમ કોઈ પૂછે તો તે માટે કહે છે—

મૃધે યુદ્ધે । યદ્યપિ પાણ્ડવા અપિ કૌરવા એવ
તથાપિ સૃજયવંશજો ધૃષ્ટદ્યુમ્નઃ પાણ્ડવાનાં
સેનાપતિરિતિ સૃજયાનામિત્યુક્તમ્ । વીરગતિં
સ્વર્ગમ્ । અથો અનન્તરમ્ । વૃકોદરેણાવિદ્વાયાઃ
ક્ષિપ્તાયા ગદાયા અભિમર્શેનાભિઘાતેન ભગ્નાવૂરુદણ્ઠૌ
યસ્ય તથાભૂતે ધૃતરાષ્ટ્રપુત્રે દુર્યોધને સતિ ॥ ૧૩ ॥

ભર્તુઃ પ્રિયં દ્રૌણિરિતિ સ્મ પશ્યન્
કૃષ્ણાસુતાનાં સ્વપતાં શિરાંસિ ।
ઉપાહરદ્વિપ્રિયમેવ તસ્ય તદ્
જુગુપ્સિતં કર્મ વિગર્હયન્તિ ॥ ૧૪

ભર્તુર્દુર્યોધનસ્ય । સ્મેતિ વિતર્કે । इत्येवं
પ્રિયં સ્યાદિતિ પશ્યન્ । તસ્ય તદ્વિપ્રિયમેવેતિ
વાક્યાન્તરમ્ । વિપ્રિયત્વે હેતુઃ—જુગુપ્સિતમિતિ
॥ ૧૪ ॥

માતા શિશૂનાં નિધનં સુતાનાં
નિશમ્ય ઘોરં પરિતપ્યમાના ।
તદારુદદ્વાષ્પકલાકુલાક્ષી

તાં સાન્ત્વયન્નાહ કિરીટમાલી ॥ ૧૫
ઘોરં દુઃસહં યથા ભવતિ । બાષ્પસ્ય
કલાભિર્બિન્દુભિરાકુલે અક્ષિણી યસ્યાઃ । કિરીટ-
સ્યૈકત્વેઽપિ તદગ્રાણાં બહુત્વાત્કિરીટમાલીત્યુક્તમ્
॥ ૧૫ ॥

તદા શુચસ્તે પ્રમૃજામિ ભદ્રે
યદ્બ્રહ્મબન્ધોઃ શિર આતતાયિનઃ ।
ગાળ્ડીવમુક્તૈર્વિશિખૈરુપાહરે
ત્વાઽઽક્રમ્ય યત્ત્રાસ્યસિ દગ્ધપુત્રા ॥ ૧૬

મૃધે યુદ્ધમાં, જો કે પાંડવો એ કૌરવો જ છે, છતાં પણ
સંજય વંશમાં જન્મેલો ધૃષ્ટદ્યુમ્ન પાંડવોની (સેનાનો)
સેનાપતિ હોવાથી ‘સૃજયાનામ્’ કહ્યું છે. ‘વીરગતિમ્’
સ્વર્ગ, ‘અથો’ ત્યારબાદ— ભીમ દ્વારા ‘આવિદ્વાયાઃ’
પ્રહાર કરાયેલી ગદાના ‘અભિમર્શેન’ આઘાતથી
ધૃતરાષ્ટ્રપુત્ર દુર્યોધન જેની બંને સાથળો ભાંગી ગઈ છે
તેવો થયો ત્યારે ॥ ૧૩ ॥

(પોતાના) રાજા દુર્યોધનનું પ્રિય થશે, એમ
માનતો દ્રોણપુત્ર અશ્વત્થામા કૃષ્ણા(દ્રૌપદી)ના સૂતેલા
પુત્રોનાં મસ્તકો કાપી લાવ્યો. તેનું તે નિંદ્ય કર્મ
દુર્યોધનને અપ્રિય જ થઈ પડ્યું. (હજી સુધી લોકો)
તેના નિંદ્ય કર્મને વખોડે છે. ॥ ૧૪ ॥

‘ભર્તુઃ’ રાજા દુર્યોધનનું— ‘સ્મ’ વિતર્ક દર્શાવે છે.
(નિદ્રાધીન બાળકોનો વધ) પ્રિય થશે તેમ માનતો તે.
દુર્યોધનને તે અપ્રિય જ હતું— એમ સૂચવતું શ્લોકનું
બીજું વાક્ય છે. અપ્રિય હોવા માટેનું કારણ દર્શાવે
છે— તે કાર્ય અતિનિંદ્ય હતું. ॥ ૧૪ ॥

માતા દ્રૌપદી (પોતાના) પુત્રોનું મૃત્યુ સાંભળીને
અત્યંત અસહ્ય વિલાપ કરતી હતી, ત્યારે અશ્રુબિંદુઓથી
છલકાતાં નેત્રોવાળી તેને આશ્વાસન આપતાં કિરીટમાલી
અર્જુન કહેવા લાગ્યો. ॥ ૧૫ ॥

‘ઘોરમ્’ ભયંકર, અસહ્ય જે રીતે થાય તેમ—
આંસુનાં ‘કલાભિઃ’ બિંદુઓ વડે છલકાતી આંખો
જેની છે— મુકુટ એક જ હોવા છતાં તેના અગ્રભાગ
(શિખર) અનેક હોવાથી કિરીટમાલી એમ કહ્યું
છે. ॥ ૧૫ ॥

“હે કલ્યાણી! તે આતતાયી નીચ બ્રાહ્મણનું
મસ્તક હું મારા આ ગાંડીવ ધનુષ્યમાંથી છૂટેલાં બાણો
વડે કાપી તારી પાસે લાવીશ અને તે મસ્તકનું
આસન કરીને, તેની ઉપર પગ મૂકીને મૃતપુત્રા તું
જ્યારે સ્નાન કરીશ, ત્યારે તારાં શોકાશ્રુ
લૂછીશ.” ॥ ૧૬ ॥

શુચઃ શોકાશ્રૂણિ । પ્રમૃજામિ પરિમાર્જયામિ ।
 યદ્યદા બ્રહ્મબન્ધોર્બ્રાહ્મણાધમસ્ય આતતાયિન ઇતિ
 ‘અગ્નિદો ગરદશ્ચૈવ શસ્ત્રપાણિર્ધનાપહઃ ।
 ક્ષેત્રદારહરશ્ચૈવ ષડેતે હ્યાતતાયિનઃ ॥’
 ઇતિ ।

સ્મરણાદત્રાતતાયી શસ્ત્રપાણિસ્તેન ચ
 પુત્રહનૃત્વં લક્ષ્યતે ।

ગાળ્ડીવાદ્ધનુષો મુક્તૈર્વિશિષ્ઠૈર્બાળૈરુપાહરે
 ત્વત્સમીપમાનયામિ । યચ્છિર આક્રમ્યાસનં વિધાય ।
 દગ્ધપુત્રા સતી ॥ ૧૬ ॥

ઇતિ પ્રિયાં વલ્ગુવિચિત્રજલ્પૈઃ
 સ સાન્ત્વયિત્વાઽચ્યુતમિત્રસૂતઃ ।
 અન્વાદ્રવદંશિત ઉગ્રધન્વા
 કપિધ્વજો ગુરુપુત્રં રથેન ॥ ૧૭

વલ્ગવો રમ્યા વિચિત્રા જલ્પા ભાષણાનિ તૈઃ ।
 સોઽર્જુનઃ । અચ્યુત એવ મિત્રં સૂતશ્ચ યસ્ય । દંશિતો
 બદ્ધકવચઃ । ઉગ્રં ધનુશ્ચાપં યસ્ય । કપિર્હનુમાન્
 ધ્વજે યસ્ય સઃ । ગુરોઃ પુત્રં રથેનાન્વાદ્રવત્
 અન્વધાવત્ ॥ ૧૭ ॥

તમાપતન્તં સ વિલક્ષ્ય દૂરાત્
 કુમારહોદ્વિગ્નમના રથેન ।
 પરાદ્રવત્પ્રાણપરીપ્સુરુર્વ્યા
 યાવદ્દમં રુદ્રભયાદ્યથા કઃ ॥ ૧૮

‘શુચઃ’ શોકનાં અશ્રુઓ ‘પ્રમૃજામિ’ લૂછીશ,
 ‘યદ્’ જ્યારે ‘બ્રહ્મબન્ધોઃ’ નીચ બ્રાહ્મણનું, આતતાયીનું
 “આગ લગાડનાર, ઝેર આપનાર, (શસ્ત્ર
 વગરનાની સામે) હાથમાં શસ્ત્ર ધારણ કરનાર, ધન ચોરી
 જનાર, ભૂમિનું અને સ્ત્રીનું હરણ કરનાર, આ છ
 (વ્યક્તિઓ) આતતાયી છે.” (વસિષ્ઠ સ્મૃતિ ૩/૧૮)

આ સ્મૃતિપ્રમાણને આધારે અહીં હાથમાં શસ્ત્ર
 ધારણ કરનારો આતતાયી છે. તેના દ્વારા પુત્રોનો
 હત્યારો છે, એમ લક્ષિત થાય છે.

ગાંડીવ ધનુષ્યમાંથી છૂટેલાં ‘વિશિષ્ઠૈઃ’ બાણો
 દ્વારા (મસ્તક) કાપી ‘ઉપ-આહરે’ તારી પાસે લાવીશ;
 જે મસ્તક પર ‘આક્રમ્ય’ પગ મૂકી, આસન કરીને
 મૃતપુત્રા એવી તું ॥ ૧૬ ॥

એ પ્રમાણે અનેક જાતનાં સુંદર વચનોથી પ્રિયા
 દ્રૌપદીને શાંત કરી, જેના મિત્ર અને સારથિ શ્રીકૃષ્ણ
 ભગવાન છે તથા જેના (રથની) ધજામાં શ્રીહનુમાનજી
 (બિરાજમાન) છે, તેવો અર્જુન કવચ ધારણ કરી,
 હાથમાં ભયાનક ગાંડીવ લઈને રથમાં બેસી, ગુરુપુત્ર
 અશ્વત્થામાની પાછળ દોડ્યો. ॥ ૧૭ ॥

‘વલ્ગવઃ’ અનેક જાતનાં સુંદર ‘જલ્પાઃ’ વચનો,
 તેમનાંથી ‘સઃ’ તે અર્જુન, અચ્યુત ભગવાન જ જેના
 મિત્ર અને સારથિ છે તેવો ‘દંશિતઃ’ કવચ ધારણ
 કરીને, ભયંકર ‘ધનુઃ’ ગાંડીવધનુષ્ય જેનું છે તે,
 ‘કપિઃ’ હનુમાનજી જેના (રથની) ધજામાં છે તે
 (અર્જુન) રથમાં બેસીને ગુરુના પુત્રની ‘અન્વાદ્રવત્’
 પાછળ દોડ્યો. ॥ ૧૭ ॥

રાજકુમારોનો હત્યારો તે અશ્વત્થામા
 અર્જુનને દૂરથી આવતો જોઈ, ભગવાન શંકરના
 ભયથી જેમ બ્રહ્માજી (અથવા સૂર્ય ભાગ્યા હતા),
 તેમ કંપિત હૃદયે રથમાં બેસી પ્રાણ બચાવવાની
 ઈચ્છાવાળો થઈ પૃથ્વી પર નાસી શકાય તેટલું
 નાઠો. ॥ ૧૮ ॥

આપતન્તમાધાવન્તમ્ । સ દ્રૌણિઃ । કુમારહા
બાલઘાતી । ડદ્વિગ્નમનાઃ કમ્પિતહૃદયઃ । પ્રાણપરીપ્સુઃ
પ્રાણાન્ લબ્ધુમિચ્છુર્ન તુ કીર્તિમ્ । યાવદ્ગમં
યાવદ્ગન્તું શક્યં તાવદુર્વ્યાં પરાદ્રવદપલાયત ।
કો બ્રહ્મા મૃગો ભૂત્વા સુતાં યબ્ધુમુદ્યતઃ સન્
રુદ્રસ્ય ભયાદ્યથા પલાયતે સ્મ ।

‘અર્ક’ ઇતિ પાઠે વામનપુરાણકથા
સૂચિતા । તથા હિ વિદ્યુન્માલી નામ કશ્ચિદ્રાક્ષસો
માહેશ્વરસ્તસ્મૈ રુદ્રેણ સૌવર્ણં વિમાનં દત્તમ્,
તતોઽસાવર્કસ્ય પૃષ્ઠતો ભ્રામ્યન્વિમાનદીપ્ત્યા રાત્રિં
વિલોપિતવાન્, તતોઽર્કેણ નિજતેજોભિર્દ્રાવયિત્વા
તદ્વિમાનં પાતિતમ્, તચ્છ્રુત્વા કુપિતે રુદ્રે ભયાદર્કઃ
પરાદ્રવત્, તતો રુદ્રસ્ય ક્રૂરદૃષ્ટ્યા દન્દહ્યમાનઃ
પતન્વારાણસ્યાં પતિતો લોલાર્કનામ્ના વિચ્ચાત
ઇતિ ॥ ૧૮ ॥

યદાઽશરણમાત્માનમૈક્ષત શ્રાન્તવાજિનમ્ ।
અસ્ત્રં બ્રહ્માશિરો મેન આત્મત્રાણં દ્વિજાત્મજઃ ॥ ૧૯

અશરણં રક્ષકરહિતમ્ । નનુ પલાયનમેવ
રક્ષકમસ્તિ, ન, તસ્યાપિ કુઠિતત્વાદિત્યાહ । શ્રાન્તા
વાજિનો યસ્ય તમ્ । બ્રહ્માશિરોઽસ્ત્રં બ્રહ્માસ્ત્રમ્ ।

દ્વિજાત્મજ ઇત્યદીર્ઘદર્શિતામાહ ॥ ૧૯ ॥

‘આપતન્તમ્’ દોડતા આવતા (અર્જુન)ને, ‘સઃ’
તે અશ્વત્થામા ‘કુમારહા’ રાજકુમારોનો હત્યારો,
‘ડદ્વિગ્નમનાઃ’ કાંપતા હૃદયવાળો (ડદ્વિગ્ન મનવાળો),
‘પ્રાણપરીપ્સુઃ’ પ્રાણને પ્રાપ્ત કરી રાખવાની ઇચ્છાવાળો,
કીર્તિને પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છાવાળો નહીં, ‘યાવદ્ગમમ્’
જ્યાં સુધી જઈ શકાય ત્યાં સુધી, પૃથ્વી પર ‘પરાદ્રવત્’
ભાગ્યો. ‘કઃ’ બ્રહ્માજી મૃગ બનીને પોતાની પુત્રીને
આલિંગન કરવા ઉદ્યત થયેલા (તે) જેમ રુદ્રના ભયથી
ભાગ્યા હતા.

‘અર્કઃ’ પાઠમાં વામનપુરાણની કથાનું સૂચન
કરવામાં આવ્યું છે. તે મુજબ વિદ્યુન્માલી નામનો કોઈ
એક રાક્ષસ મહેશ્વરનો ભક્ત હતો. તેને રુદ્ર દ્વારા
સોનાનું વિમાન આપવામાં આવ્યું હતું. તેનાથી તેણે
તે સૂર્યની પાછળથી ભ્રમતાં વિમાનની કાંતિથી રાત્રિનો
લોપ કરી દીધો. તેથી સૂર્યે પોતાના તેજથી તે વિમાનને
ઓગાળીને પાડી નાખ્યું. તે સાંભળીને રુદ્ર કોપાયમાન
થયા, ત્યારે તેમના ભયથી સૂર્યનારાયણ ભાગ્યા. ત્યાર
પછી રુદ્રની ક્રૂર દૃષ્ટિથી અતિશય બળતા સૂર્યદેવ
વારાણસીમાં પડ્યા અને લોલાર્ક નામથી વિખ્યાત
થયા. ॥ ૧૮ ॥

જેના ઘોડા થાકી ગયા હતા તેવા બ્રાહ્મણપુત્ર
અશ્વત્થામાએ પોતાને જ્યારે રક્ષક વગરનો જોયો, ત્યારે
તેણે બ્રહ્માસ્ત્રને પોતાનું રક્ષણ કરનાર માન્યું. ॥ ૧૮ ॥

‘અશરણમ્’ રક્ષક વગરનો. શંકા થાય કે અહીં
તો ભાગી જવું એ જ રક્ષણ છે. ના, તે પણ કુંઠિત
(દુર્બળ) થઈ ગયું હતું, એમ કહે છે. જેના ઘોડા પણ
થાકી ગયા હતા તેવા તેને (માટે પલાયન થવું તે પણ
રક્ષણ ન હતું). ‘બ્રહ્માશિરઃ અસ્ત્રમ્’ બ્રહ્માસ્ત્રને—

અશ્વત્થામાને બ્રાહ્મણપુત્ર કહ્યો તે તેની દીર્ઘદૃષ્ટિના
અભાવને સૂચવે છે (કારણ કે બ્રહ્માસ્ત્રના ઉપસંહારના
અજ્ઞાનને કારણે બ્રહ્માસ્ત્રનો પ્રયોગ અનુચિત હોવાથી
તેની અદીર્ઘદર્શિતા દેખાય છે). ॥ ૧૮ ॥

અથોપસ્પૃશ્ય સલિલં સંદધે તત્સમાહિતઃ ।

અજાનન્નુપસંહારં પ્રાણકૃચ્છ્ર ઉપસ્થિતે ॥ ૨૦

તદ્ બ્રહ્માસ્ત્રમ્ । સમાહિતઃ કૃતધ્યાનઃ ।
ઉપસંહારમજાનતોઽપિ સંધાને હેતુઃ—પ્રાણકૃચ્છ્ર
ઇતિ ॥ ૨૦ ॥

તતઃ પ્રાદુષ્કૃતં તેજઃ પ્રચળદં સર્વતોદિશમ્ ।

પ્રાણાપદમભિપ્રેક્ષ્ય વિષ્ણું જિષ્ણુરુવાચ હ ॥ ૨૧

તતોઽસ્ત્રાત્ સર્વતોદિશં પ્રાદુષ્કૃતં પ્રકટીભૂતં
તેજોઽભિપ્રેક્ષ્ય (સમન્તાદ્વિલોક્ય) તતઃ પ્રાણાપદં
ચાભિપ્રેક્ષ્ય (અર્જુનઃ કૃષ્ણમુવાચ) ॥ ૨૧ ॥

પ્રસ્તુતં વિજ્ઞાપયિતું પ્રથમં સ્તૌતિ—કૃષ્ણોતિ
ચતુર્ભિઃ ।

અર્જુન ઉવાચ

કૃષ્ણ કૃષ્ણ મહાભાગ ભક્તાનામભયંકર ।

ત્વમેકો દહ્યમાનાનામપવર્ગોઽસિ સંસૃતેઃ ॥ ૨૨

સંસૃતેર્હેતોર્દહ્યમાનાનાં તસ્યા અપવર્ગો—
ઽપવર્જયિતા । નાશક इत्यर्थः ॥ ૨૨ ॥

બા.પ્ર.—

‘કૃષિર્ભૂવાચકઃ શબ્દો ણશ્ચ નિર્વૃતિવાચકઃ ।

તયોરૈક્યં પરં બ્રહ્મ કૃષ્ણ इत्यभिधीयते ॥’

ત્વમાદ્યઃ પુરુષઃ સાક્ષાદીશ્વરઃ પ્રકૃતેઃ પરઃ ।

માયાં વ્યુદસ્ય ચિચ્છક્ત્યા કૈવલ્યે સ્થિત આત્મનિ ॥ ૨૩

યતસ્ત્વમીશ્વરઃ સાક્ષાત્ । કુતઃ । યતઃ પ્રકૃતેઃ

પરઃ પુરુષઃ । તત્કુતઃ । યત આદ્યઃ કારણમ્ ।

કારણત્વેઽપ્યવિકારિતામાહ । માયાં વ્યુદસ્યાભિભૂય

કૈવલ્યરૂપે આત્મન્યેવ સ્થિત ઇતિ ॥ ૨૩ ॥

પછી બ્રહ્માસ્ત્રને પાછું ખેંચવાનું તે ન જાણતો હોવા
છતાં પ્રાણસંકટ ઉપસ્થિત થતાં તેણે જળનું આચમન
કરી, ધ્યાન ધરી તે બ્રહ્માસ્ત્રનું સંધાન કર્યું. ॥ ૨૦ ॥

‘તદ્’ તે બ્રહ્માસ્ત્રને— ‘સમાહિતઃ’ ધ્યાન કરીને,
ઉપસંહાર ન જાણતો હોવા છતાં તે અસ્ત્રને છોડવાનું
કારણ— પ્રાણસંકટ (ઉપસ્થિત થયું). ॥ ૨૦ ॥

તે અસ્ત્રમાંથી સર્વ દિશામાં પ્રચંડ તેજ પ્રકટ થયું.
પ્રાણસંકટ જોઈને અર્જુને વિષ્ણુભગવાનને કહ્યું : ॥ ૨૧ ॥

‘તતઃ’ તે અસ્ત્રમાંથી, સર્વ દિશામાં ‘પ્રાદુષ્કૃતમ્’
પ્રકટ થયેલું તેજ ‘અભિપ્રેક્ષ્ય’ ચારેય બાજુ જોઈને,
તેનાથી પ્રાણસંકટ જોઈને અર્જુને કૃષ્ણને કહ્યું : ॥ ૨૧ ॥

પરિસ્થિતિ જણાવવા માટે પ્રથમ સ્તુતિ કરે છે.
‘કૃષ્ણ ઇતિ’— ચાર શ્લોકો વડે.

અર્જુન બોલ્યા — હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે
મહાભાગ્યવાન! ભક્તોને અભય કરનારા, સંસારથી
બળતા જનોના તે સંસારનો નાશ કરનારા એકમાત્ર
આપ જ છો. ॥ ૨૨ ॥

સંસારરૂપી હેતુથી (જન્મ-મરણાદિ દુઃખોથી)
બળતા જનોને તેમાંથી (સંસારમાંથી) ‘અપવર્ગઃ’ મુક્ત
કરનાર અથવા તેમના સંસારનો નાશ કરનાર, એમ
અર્થ છે. ॥ ૨૨ ॥

(‘કૃષ્ણ’ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે.) ‘કૃષ્ણ’
શબ્દમાં ‘કૃષ્’ સત્તા (હોવાપણા)નો વાચક છે અને ‘ણ’
આનન્દનો વાચક છે. સત્તા (અસ્તિત્વ) અને આનન્દ
એ બંનેનું એક્ય પરબ્રહ્મ કૃષ્ણ કહેવાય છે.

આદિપુરુષ, સાક્ષાત્ ઈશ્વર, માયાથી પર અને
ચૈતન્યશક્તિથી માયાને દૂર કરી કૈવલ્યસ્વરૂપ આત્મામાં
જ આપ સ્થિત છો. ॥ ૨૩ ॥

કારણકે તમે સાક્ષાત્ ઈશ્વર છો, કેવી રીતે ?
કારણકે તમે માયાથી પર તેમ જ (અંતર્યામી) પુરુષ
છો. તે કેવી રીતે? કારણ કે મૂળ કારણ છો. કારણરૂપ
હોવા છતાં અવિકારીપણું છે, તેમ કહે છે. માયાને
‘વ્યુદસ્ય’ દૂર કરીને, પરાજિત કરીને કૈવલ્યરૂપ
આત્મામાં જ સ્થિત છો. ॥ ૨૩ ॥

ત્રિવર્ગદાતાપિ ત્વમેવેત્યાહ—સ ઇતિ ।

સ એવ જીવલોકસ્ય માયામોહિતચેતસઃ ।

વિધત્સે સ્વેન વીર્યેણ શ્રેયો ધર્માદિલક્ષણમ્ ॥ ૨૪

યસ્ત્વં માયામભિભૂય સ્થિતઃ સ એવ માયાભિભૂતસ્ય જનસ્ય ધર્માદિફલમુપાસિતઃ સન્વિધત્સે । વીર્યેણ પ્રભાવેણ ॥ ૨૪ ॥

તથા ચાનેનાવતારેણ તવ સાધુપક્ષપાતો લક્ષ્યત ઇત્યાહ—તથેતિ ।

તથાયં ચાવતારસ્તે ભુવો ભારજિહીર્ષયા ।

સ્વાનાં ચાનન્યભાવાનામનુધ્યાનાય ચાસકૃત્ ॥ ૨૫

કિં ભૂભારહરણં મદિચ્છામાત્રેણ ન ભવતિ તત્રાહ । સ્વાનાં જ્ઞાતીનામનુધ્યાનાય ચ । તથાનન્યભાવાનામેકાન્તભક્તાનાં ચ ॥ ૨૫ ॥

एवं स्तुत्वा प्रस्तुतं विज्ञापयति—
किमिति ।

કિમિદં સ્વિકૃતો વેતિ દેવદેવ ન વેદમ્યહમ્ ।

સર્વતોમુખમાયાતિ તેજઃ પરમદારુણમ્ ॥ ૨૬

કિમાત્મકમિદં કુતો વા આયાતીતિ ।

स्विद्वितर्के ॥ ૨૬ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

વેત્યેદં દ્રોણપુત્રસ્ય બ્રાહ્મમસ્ત્રં પ્રદર્શિતમ્ ।

નૈવાસૌ વેદ સંહારં પ્રાણબાધ ઉપસ્થિતે ॥ ૨૭

ત્રિવર્ગ એટલે કે ધર્મ, અર્થ અને કામ આપનારા પણ આપ જ છો, તેમ કહે છે— ‘સઃ ઇતિ ।’

તે જ આપ પોતાના પ્રભાવથી, માયાથી મોહિત મનવાળા મનુષ્યને ધર્માદિરૂપ કલ્યાણનું વિધાન કરો છો. ॥ ૨૪ ॥

જે આપ માયાને પરાજિત કરીને સ્થિત છો, તે આપ જ માયાથી પરાજિત થયેલા મનુષ્યને ધર્મ વગેરે (અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ) ફળ ઉપાસના કરાયેલા એવા આપ આપો છો. ‘વીર્યેણ’ પ્રભાવથી ॥ ૨૪ ॥

(જેમ ભગવાનના અન્ય અવતારો મોક્ષ આપવાના હેતુથી થયા) તેમ આ અવતાર દ્વારા આપનો સજ્જનો પ્રતિ પક્ષપાત દેખાય છે, તે કહે છે— ‘તથા ઇતિ ।’

આપનો આ અવતાર પૃથ્વીનો ભાર દૂર કરવાની ઈચ્છાથી તથા આપના અનન્યભાવવાળા ભક્તોના નિરંતર ભજનાનંદ (સતત ધ્યાન) થાય, તે માટે થયો છે. ॥ ૨૫ ॥

શું ભૂમિના ભારનું હરણ મારી ઈચ્છામાત્રથી જ નથી થતું ? (માત્ર મારી ઈચ્છાથી જ ભૂમિનો ભાર દૂર થાય છે, પરંતુ ભક્તોને ભજનાનંદનું દાન કરવા હું પ્રકટ થાઉં છું.) તે માટે કહે છે— ‘સ્વાનામ્’ નિજજનો (ભજનાનંદ માટે) સતત ધ્યાન કરે, તેમજ ‘અનન્યભાવાનામ્’ અનન્ય ભાવવાળા અને એકમાં જ બુદ્ધિને સ્થિર કરનારા ભક્તોના ॥ ૨૫ ॥

આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને પ્રસ્તુત પ્રસંગને જણાવે છે— ‘કિમ્ ઇતિ ।’

હે દેવોના દેવ, સર્વ દિશાઓમાં પ્રસરતું આ મહાભયંકર તેજ શું છે? ક્યાંથી આવે છે? તે હું જાણતો નથી. ॥ ૨૬ ॥

કેવા સ્વરૂપનું? અથવા ક્યાંથી આવે છે? વિતર્ક દર્શાવવા માટે ‘સ્વિત્’ નિપાત છે. ॥ ૨૬ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — જ્યારે પ્રાણસંકટ ઉપસ્થિત થયું છે ત્યારે પ્રયોજાયેલું અશ્વત્થામાનું આ બ્રહ્માસ્ત્ર છે તેમ તું જાણી લે. તેનો ઉપસંહાર કરવાનું તે જાણતો નથી પરંતુ તું તો જાણે છે. ॥ ૨૭ ॥

ઇદં દ્રોણપુત્રસ્ય બ્રાહ્મમસ્ત્રમ્ । તેન ચ પ્રાણબાધે
પ્રાપ્તે પ્રદર્શિતં કેવલમ્ । ન તત્પ્રયોગે કુશલ
इत्यर्थः । यतोऽसावुपसंहारं न वेद । एतच्च त्वं
तु वेत्थ जानासि ॥ २७ ॥

न ह्यस्यान्यतमं किञ्चिदस्त्रं प्रत्यवकर्शनम् ।
जह्यस्त्रतेज उन्नद्धमस्त्रज्ञो ह्यस्त्रतेजसा ॥ २८

પ્રત્યવકર્શનં કૃશત્વકરમ્ । નિવર્તકમિત્યર્થઃ ।
अतस्तदस्त्रतेज उन्नद्धमुत्कटं ब्रह्मास्त्रतेजसैव
जहि घातय । त्वत्प्रयुक्तं चास्त्रं तदुपसंहृत्य
स्वयमुपशाम्येत् । यतस्त्वमस्त्रज्ञोऽसि ॥ २८ ॥

सूत उवाच

श्रुत्वा भगवता प्रोक्तं फाल्गुनः परवीरहा ।
स्पृष्ट्वापस्तं परिक्रम्य ब्राह्मं ब्राह्माय संदधे ॥ २९

પરે શત્રવસ્ત એવ વીરાસ્તાન્હન્તીતિ
तथाविधः फाल्गुनोऽर्जुनोऽपः स्पृष्ट्वाचम्य
तं श्रीकृष्णं परिक्रम्य प्रदक्षिणीकृत्य । ब्राह्माय
ब्रह्मास्त्रं निवर्तयितुम् ॥ २९ ॥

संहत्यान्योन्यमुभयोस्तेजसी शरसंवृते ।
आवृत्य रोदसी खं च ववृधातेऽर्कवह्निवत् ॥ ३०

તતશ્ચોભયોર્બ્રહ્માસ્ત્રયોસ્તેજસી શરૈઃ સંવૃતે
संवेष्टिते परस्परं मिलित्वा ववृधाते अवर्धेताम् ।
किं कृत्वा । रोदसी द्यावापृथिव्यौ खमन्तरिक्षं
चावृत्य । यथा प्रलये संकर्षणमुखाग्नि-
रुपरिस्थितोऽर्कश्च संहृत्य वर्धते तद्वत् ॥ ३० ॥

દ્રોણના પુત્રનું આ બ્રહ્માસ્ત્ર છે. કેવળ પ્રાણસંકટ
ઉપસ્થિત થતાં તેના દ્વારા આનો પ્રયોગ કરવામાં
આવ્યો છે, (પરંતુ) તેના પ્રયોગમાં તે કુશળ નથી,
તેવો અર્થ છે; કારણ કે તે તેનો ઉપસંહાર જાણતો
નથી, પણ તું તો ‘વેત્થ’ જાણે છે. ॥ ૨૭ ॥

આ બ્રહ્માસ્ત્રને દૂર કરે તેવું બીજું કોઈ અસ્ત્ર નથી.
તો આ અસ્ત્રના ઉત્કટ તેજનો બ્રહ્માસ્ત્રના જ્ઞાનવાળો
એવો તું બ્રહ્માસ્ત્રના તેજથી જ નાશ કર. ॥ ૨૮ ॥

‘પ્રત્યવકર્શનમ્’ નબળું કરે તેવું, તેનું નિવારણ
કરે તેવું, એમ અર્થ છે. માટે તે અસ્ત્રનું તેજ
‘ઉન્નદ્ધમ્’ ઉત્કટ છે. બ્રહ્માસ્ત્રના તેજથી જ તેનો
‘જહિ’ નાશ કર. તારા દ્વારા પ્રયોજાયેલું તે બ્રહ્માસ્ત્ર
તેનો ઉપસંહાર કરીને સ્વયં જ શાંત થઈ જશે, કારણકે
તું બ્રહ્માસ્ત્રનો જાણકાર છે. ॥ ૨૮ ॥

સૂતજી બોલ્યા — શ્રીભગવાન દ્વારા કહેવાયેલું
વચન સાંભળીને વિપક્ષી વીરોનો નાશ કરનાર
અર્જુને જળનું આચમન કરીને, તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની
પ્રદક્ષિણા કરીને, બ્રહ્માસ્ત્રની સામે (બ્રહ્માસ્ત્રના નિવર્તન
માટે) બ્રહ્માસ્ત્રનું સંધાન કર્યું. ॥ ૨૯ ॥

‘પરે’ શત્રુઓ, તે જ વીરો, તેમને હણે તેવો ‘ફાલ્ગુનઃ’
અર્જુન ‘અપઃ સ્પૃષ્ટ્વા’ જલનું આચમન કરીને, ‘તમ્’
તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ‘પરિક્રમ્ય’ પ્રદક્ષિણા કરીને
‘બ્રાહ્માય’ બ્રહ્માસ્ત્રનો ઉપસંહાર કરવા માટે ॥ ૨૯ ॥

બાણોથી વીંટળાયેલાં એ બંને બ્રહ્માસ્ત્રનાં તેજ
એકબીજા સાથે મળી જઈ સૂર્ય અને (પ્રલયકાળે
સંકર્ષણના મુખમાંથી નીકળેલો) અગ્નિ મળીને જેમ
વૃદ્ધિ પામે, તેમ આકાશ અને પૃથ્વી તથા અંતરિક્ષને
આવરીને વધવા લાગ્યાં. ॥ ૩૦ ॥

અને તે પછી બાણોથી ‘સંવૃતે’ વીંટળાયેલાં બંને
બ્રહ્માસ્ત્રના તેજ પરસ્પર મળી જઈ ‘વવૃધાતે’ વધવા
લાગ્યાં. શું કરીને? ‘રોદસી’ આકાશ અને પૃથ્વી ‘ખમ્’
તથા અંતરિક્ષને આવરીને, જેમ પ્રલયકાળે સંકર્ષણના
મુખમાંથી નીકળેલો અગ્નિ અને ઉપર રહેલો સૂર્ય,
(બંને) ‘સંહત્ય’ મળીને વધે તેમ ॥ ૩૦ ॥

દૃષ્ટ્વાસ્ત્રતેજસ્તુ તયોસ્ત્રીંલ્લોકાન્નદહન્મહત્ ।
દહ્યમાનાઃ પ્રજાઃ સર્વાઃ સાંવર્તકમમંસત ॥ ૩૧

તયોદ્રૌણિફાલ્ગુનયોઃ । તેન દહ્યમાનાઃ
સાંવર્તકં પ્રલયાગ્નિમમંસત મેનિરે ॥ ૩૧ ॥

પ્રજોપપ્લવમાલક્ષ્ય લોકવ્યતિકરં ચ તમ્ ।
મતં ચ વાસુદેવસ્ય સંજહારાર્જુનો દ્વયમ્ ॥ ૩૨

લોકાનાં વ્યતિકરં વ્યત્યયં નાશ-
મિત્યર્થઃ । વાસુદેવસ્ય મતં ચાલક્ષ્ય બ્રહ્માસ્ત્ર-
દ્વયમુપસંહતવાન્ ॥ ૩૨ ॥

તત આસાદ્ય તરસા દારુણં ગૌતમીસુતમ્ ।
બબન્ધામર્ષતામ્રાક્ષઃ પશું રશનયા યથા ॥ ૩૩

ગૌતમવંશજા ગૌતમી કૃપી તસ્યાઃ સુતમ્ ।
અમર્ષેણ કોપેન તામ્રે અક્ષિણી યસ્ય સઃ ।
નિષ્કૃપત્વે દૃષ્ટાન્તઃ—પશું યથેતિ । તસ્ય બન્ધનં
ધર્મં ઇત્યત્ર દૃષ્ટાન્તઃ—યથા યાજ્ઞિકઃ પશુમિતિ ।
રશનયા રજ્જ્વા ॥ ૩૩ ॥

શોકરોષાદિયુક્તસ્યાપ્યર્જુનસ્ય ધર્મનિષ્ઠા-
ચ્છ્યાપનાય શ્રીકૃષ્ણવાક્યમ્ । તદાહ ષડ્ભિઃ ।

શિબિરાય નિનીષન્તં રજ્જ્વા બદધ્વા રિપું બલાત્ ।
પ્રાહાર્જુનં પ્રકુપિતો ભગવાનમ્બુજેક્ષણઃ ॥ ૩૪

શિબિરાય રાજનિવેશાય નેતુમિચ્છન્તમ્ ।
પ્રકુપિત ઇવેતિ ॥ ૩૪ ॥

તે (અશ્વત્થામા તથા અર્જુન) બંનેનાં બ્રહ્માસ્ત્રોના,
ત્રણે લોકને બાળતા મહાન તેજને જોઈને તેનાથી
બળતી બધી પ્રજાઓ તેને પ્રલયકાળનો અગ્નિ
માનવા લાગી. ॥ ૩૧ ॥

‘તયોઃ’ અશ્વત્થામા અને અર્જુન બંનેનાં:
તેનાથી બળતી પ્રજાઓ ‘સાંવર્તકમ્’ પ્રલયકાળનો
અગ્નિ ‘અમંસત’ માનવા લાગી. ॥ ૩૧ ॥

પ્રજાઓ ઉપરનો ઉપદ્રવ તથા ત્રણ લોકના
થતા નાશને જોઈને અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો મત
ધ્યાનમાં લઈ તે બંને બ્રહ્માસ્ત્રો અર્જુને પાછાં ખેંચી
લીધાં. ॥ ૩૨ ॥

(ત્રણે) લોકોની ‘વ્યતિકરમ્’ ઉથલ-પાથલ તથા
નાશને (જોઈને), એમ અર્થ છે. વાસુદેવ ભગવાનનો
મત ધ્યાનમાં લઈ બંને બ્રહ્માસ્ત્રોને પાછાં ખેંચી
લીધાં. ॥ ૩૨ ॥

(બંને બ્રહ્માસ્ત્રોના ઉપસંહાર) પછી કૃપીના
કૂર પુત્ર અશ્વત્થામાને ઝડપથી પકડી કોધથી લાલ
નેત્રવાળાએ (અર્જુને) દોરડાથી પશુને બાંધે તેમ
બાંધ્યો. ॥ ૩૩ ॥

ગૌતમવંશમાં જન્મેલાં ‘ગૌતમી’ કૃપી, તેમનો
પુત્ર— ‘અમર્ષેણ’ કોધથી લાલ આંખો જેની છે તે—
નિર્દયતા માટેનું દૃષ્ટાંત— ‘પશું યથા ઇતિ’ તેને
બાંધવો તે ધર્મ છે, એ માટે અહીં ઉદાહરણ આપે છે—
જેમ યજ્ઞ કરનાર ‘રશનયા’ દોરડાથી પશુને બાંધે છે
તેમ (તેને બાંધ્યો). ॥ ૩૩ ॥

શોક અને રોષ વગેરેથી યુક્ત હોવા છતાં
અર્જુનની ધર્મનિષ્ઠાનો પરિચય કરાવવા માટે શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનનું વાક્ય છ શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

શત્રુને દોરડા વડે બળથી બાંધીને શિબિરમાં
લઈ જવા ઈચ્છતા અર્જુનને કમળનયન ભગવાન
(જાણે કે) કોપિત થયા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૪ ॥

‘શિબિરાય’ રાજવીઓની શિબિરમાં, લઈ જવા
ઈચ્છતા અર્જુનને, જાણે કે કોપિત થયા હોય તેમ ॥ ૩૪ ॥

મૈનં પાર્થાર્હસિ ત્રાતું બ્રહ્મબન્ધુમિમં જહિ ।
યોઽસાવનાગસઃ સુમાનવધીન્નિશિ બાલકાન્ ॥ ૩૫

અનાગસો નિરપરાધાન્ ॥ ૩૫ ॥

રિપોરપિ સુપ્તસ્ય બાલસ્ય ચ વધો ન
ધર્મં ઇત્યન્યાર્થેદર્શયતિ—મત્તમિતિ ।

મત્તં પ્રમત્તમુન્મત્તં સુમં બાલં સ્ત્રિયં જડમ્ ।
પ્રપન્નં વિરથં ભીતં ન રિપું હન્તિ ધર્મવિત્ ॥ ૩૬

મત્તં મદ્યાદિના । પ્રમત્તમનવહિતમ્ ।
ઉન્મત્તં ગ્રહવાતાદિના । જડમનુદ્યમમ્ । પ્રપન્નં
શરણાગતમ્ । વિરથં ભગ્નરથમ્ ॥ ૩૬ ॥

સ્વપ્રાણાન્યઃ પરપ્રાણૈઃ પ્રપુષ્ણાત્યઘૃણઃ રૂલઃ ।
તદ્વધસ્તસ્ય હિ શ્રેયો યદ્દોષાદ્યાત્યધઃ પુમાન્ ॥ ૩૭

તદ્વધો દણ્ડરૂપઃ તસ્યૈવ શ્રેયઃ પુરુષાર્થઃ ।
યદ્યતો દણ્ડપ્રાયશ્ચિત્તરહિતાદોષાત્સ પુમાનધો
યાતીતિ । તથા ચ સ્મરન્તિ—

‘રાજભિર્ધૃતદણ્ડાસ્તુ કૃત્વા પાપાનિ માનવાઃ ।
વિધૂતકલ્મષા યાન્તિ સ્વર્ગં સુકૃતિનો યથા ॥’
ઇતિ ॥ ૩૭ ॥

પ્રતિશ્રુતં ચ ભવતા પાઞ્ચાલ્યૈ શૃણ્વતો મમ ।
આહરિષ્ઠ્યે શિરસ્તસ્ય યસ્તે માનિનિ પુત્રહા ॥ ૩૮

॥ ૩૮ ॥

હે પાર્થ, આનું રક્ષણ કરવું યોગ્ય નથી.
જેણે નિરપરાધી, નિદ્રાવશ બાળકોનો રાત્રિના સમયે
વધ કર્યો છે, તે આ અધમ બ્રાહ્મણને તું મારી
નાખ. ॥ ૩૫ ॥

‘અનાગસઃ’ નિરપરાધ (બાળકો)ને ॥ ૩૫ ॥

દુશ્મનના પણ સૂતેલા બાળકનો વધ ધર્મ નથી,
તે અન્ય દૃષ્ટાંતો દ્વારા દર્શાવે છે— ‘મત્તમ્ ઇતિ ।’

ધર્મવેત્તા પુરુષ નશો કરનારને, અસાવધાનને,
ગાંડાને, સૂતેલાને, બાળકને, સ્ત્રીને, જડને, શરણાગતને,
રથહીન થયેલાને અને ભયભીત થયેલા શત્રુને
મારતો નથી. ॥ ૩૬ ॥

‘મત્તમ્’ મદ્યપાન વગેરે દ્વારા નશો કરેલા મનુષ્યને,
‘પ્રમત્તમ્’ અસાવધાનને, ‘ઉન્મત્તમ્’ પિશાચ વગેરેના
ગ્રહણથી અને વાયુના રોગ વગેરેથી ઉન્મત્ત થયેલાને,
‘જડમ્’ ઉદ્યમરહિતને, ‘પ્રપન્નમ્’ શરણાગતને, ‘વિરથમ્’
રથ ભાંગી ગયો હોય તેવાને ॥ ૩૬ ॥

(પરંતુ) જે નિર્દય, ખલ પુરુષ પારકા પ્રાણોથી
પોતાના પ્રાણને પોષે છે, તેનો નાશ કરવો તે તો
તેનું પોતાનું જ (ખલપુરુષનું) કલ્યાણ છે. (નહીં
તો) તેણે કરેલા પાપથી તેની અધોગતિ થાય
છે. ॥ ૩૭ ॥

તેનો (પાપીનો) દંડરૂપે થયેલો વધ તેને પોતાને
માટે કલ્યાણકારી પુરુષાર્થ બને છે. ‘યત્’ કારણ કે
દંડરૂપે થયેલ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા વગરના દોષને કારણે તે
મનુષ્ય અધોગતિ પામે છે. તે જ વાતનું સમર્થન
સ્મૃતિપ્રમાણ કરે છે—

“જેમણે પાપ કર્યા છે એવા મનુષ્યો રાજાઓ
દ્વારા થયેલા દંડ ધારણ કરનારા થઈ (સજા ભોગવી
લેવાથી) દોષરહિત બનીને, પુણ્યશાળીની જેમ સ્વર્ગમાં
જાય છે.” ॥ ૩૭ ॥

વળી, તેં દ્રૌપદી પાસે મારા સાંભળતાં પ્રતિજ્ઞા
કરી છે— “હે માનિની, જેણે તારા પુત્રોનો નાશ
કર્યો છે, તેનું મસ્તક હું લાવીશ.” ॥ ૩૮ ॥ ૩૮ ॥

તદસૌ વધ્યતાં પાપ આતતાય્યાત્મબન્ધુહા ।
 ભર્તુશ્ચ વિપ્રિયં વીર કૃતવાન્કુલપાંસનઃ ॥ ૩૯
 ॥ ૩૯ ॥

સૂત ઉવાચ

एवं परीक्षता धर्म पार्थः कृष्णेन चोदितः ।
 नैच्छद्भन्तुं गुरुसुतं यद्यप्यात्महनं महान् ॥ ૪૦

यद्यपि चोदितस्तथापि हन्तुं नैच्छत् ।
 आत्महनं पुत्रहन्तारमपि । यतो महान् ॥ ૪૦ ॥

अथोपेत्य स्वशिविरं गोविन्दप्रियसारथिः ।
 न्यवेदयत्तं प्रियायै शोचन्त्या आत्मजान्हतान् ॥ ૪૧

गोविन्दः प्रियः सारथिर्यस्य सः । आत्मजान्
 शोचन्त्यै ॥ ૪૧ ॥

तथाऽऽहतं पशुवत्पाशबद्ध-
 मवाङ्मुखं कर्मजुगुप्सितेन ।

निरीक्ष्य कृष्णाऽपकृतं गुरोः सुतं
 वामस्वभावा कृपया ननाम च ॥ ૪૨
 तथा परिभवेनाहतमानीतम् । कर्मणो
 जुगुप्सितेन दोषेणावाङ्मुखमधोवदनम् । अपकृतम-
 पकारिणम् । कृपया निरीक्ष्य । वामः शोभनः
 स्वभावो यस्याः सा ॥ ૪૨ ॥

उवाच चासहन्त्यस्य बन्धनानयनं सती ।
 मुच्यतां मुच्यतामेष ब्राह्मणो नितरां गुरुः ॥ ૪૩
 નનામ ચોવાચ ચેતિ ચકારાભ્યાં સંભ્રમઃ
 સૂચિતઃ । બન્ધનેનાઽઽનયનમસહમાના ॥ ૪૩ ॥

માટે તારા પુત્રનો નાશ કરનાર આતતાયી
 પાપીને તું મારી નાખ. હે વીર! કુળને કલંક
 લગાડનાર એણે (અધમ બ્રાહ્મણે) પોતાના રાજા
 (દુર્યોધન)નું પણ અપ્રિય કર્યું છે. ॥ ૩૯ ॥ ૩૯ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ધર્મની પરીક્ષા કરતા ભગવાન
 શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા પ્રેરાયેલા હોવા છતાં મહાપુરુષ અર્જુને
 પુત્રોના હત્યારા એવા ગુરુપુત્રને મારી નાખવાની
 ઈચ્છા કરી નહીં. ॥ ૪૦ ॥

(ભગવાન દ્વારા) પ્રેરિત થયો હોવા છતાં પણ
 મારી નાખવાની ઈચ્છા કરી નહીં. ‘આત્મહનમ્’
 પુત્રના હત્યારાને પણ, કારણ કે અર્જુન મહાન
 હતો. ॥ ૪૦ ॥

પછી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ જેના મિત્ર અને
 સારથિ હતા એવા તેણે (તે અર્જુને) પોતાની
 શિબિરમાં આવીને મૃતપુત્રોનો શોક કરતી પ્રિયા
 દ્રૌપદી આગળ તેને રજૂ કર્યો. ॥ ૪૧ ॥

ગોવિંદ જેના મિત્ર છે (અને) સારથિ છે તેવા
 તે (અર્જુને), પુત્રોનો શોક કરતી (દ્રૌપદી) આગળ ॥ ૪૧ ॥

આ રીતે પશુની જેમ દોરડાથી બાંધીને લાવવામાં
 આવેલા, નિંદ્ય કર્મથી નતમસ્તક થયેલા તથા અપકૃત્ય
 કરનારા ગુરુપુત્રને કૃપાદષ્ટિથી જોઈ સુંદર સ્વભાવવાળી
 દ્રૌપદીએ નમસ્કાર કર્યા. ॥ ૪૨ ॥

અપમાનિત દશામાં ‘આહતમ્’ લાવવામાં આવેલાને,
 નિંદ્ય કર્મના દોષોથી ‘અવાઙ્મુખમ્’ નતમસ્તક થયેલાને,
 ‘અપકૃતમ્’ અપકાર કરનારાને, કૃપાથી જોઈને, ‘વામઃ’
 સુંદર સ્વભાવ જેનો છે તેવી તે (દ્રૌપદી) ॥ ૪૨ ॥

અને તે સતી તેને બાંધીને લાવવાનું સહન ન
 થતાં બોલી ઊઠીઃ— આને છોડી દો, છોડી દો,
 બ્રાહ્મણ સદા ગુરુ હોય છે. ॥ ૪૩ ॥

‘નનામ ચ’ (શ્લોક ૪૨નાં અંતિમ પદો) અને
 ‘ઉવાચ ચ’ (શ્લોક ૪૩નાં શરૂઆતનાં પદો)— આમ,
 બે વખત ‘ચ’કાર દ્વારા ગભરાટ સૂચિત થાય છે.
 બાંધીને લાવવાનું ન સહન કરી શકતી (દ્રૌપદી) ॥ ૪૩ ॥

સરહસ્યો ધનુર્વેદઃ સવિસર્ગોપસંયમઃ ।
અસ્ત્રગ્રામશ્ચ ભવતા શિક્ષિતો યદનુગ્રહાત્ ॥ ૪૪

સરહસ્યો ગોપ્યમન્ત્રસહિતઃ । વિસર્ગોઽસ્ત્ર-
પ્રયોગઃ ઉપસંયમ ઉપસંહારઃ તાભ્યાં સહિતોઽસ્ત્ર-
સમૂહશ્ચ ॥ ૪૪ ॥

સ एष भगवान्द्रोणः प्रजारूपेण वर्तते ।
तस्यात्मनोऽर्धं पत्न्यास्ते नान्वगाद्वीरसूः कृपी ॥ ४५

કિંચ તસ્ય દ્રોણસ્યાત્મા દેહસ્તસ્યાર્ધં કૃપી
આસ્તે । અર્ધત્વે હેતુઃ—પત્ની । ‘અર્ધો વા एष
આત્મનો યત્પત્ની’ ઇતિ શ્રુતેઃ । ‘જાયાપતી અગ્નિ-
માદધીયાતાં’ ઇતિ શ્રુતેરુભયોરેકાકારત્વાવગમાચ્ચ ।
નનુ ભર્તરિ મૃતે સા કથં જીવતિ તત્રાહ—
નાન્વગાદ્ધર્તારમ્ । યતો વીરસૂઃ પુત્રવતી ॥ ૪૫ ॥

तद्धर्मज्ञ महाभाग भवद्विगौरवं कुलम् ।
वृजिनं नार्हति प्राप्तुं पूज्यं वन्द्यमभीक्ष्णशः ॥ ४६

તત્તસ્માદ્ગૌરવં ગુરોઃ કુલં ભવદ્વિઃ
કર્તૃભિર્વૃજિનં દુઃખં પ્રાપ્તું નાર્હતિ । કિંતુ પૂજ્યં
વન્દ્યં ચ ॥ ૪૬ ॥

मा रोदीदस्य जननी गौतमी पतिदेवता ।
यथाहं मृतवत्सार्ता रोदिम्यश्रुमुखी मुहुः ॥ ४७

મૃતવત્સા મૃતપુત્રા ॥ ૪૭ ॥

વિપક્ષે દોષમાહ—યૈરિતિ ।

જેમની કૃપાથી ગુપ્તમંત્રસહિત ધનુર્વેદ અને
સર્વ અસ્ત્રોના સમૂહનો પ્રયોગ તેમ જ (તેમનો)
ઉપસંહાર તમે શીખ્યા છો, ॥ ૪૪ ॥

‘સરહસ્યઃ’ ગુપ્તમંત્રસહિત, ‘વિસર્ગઃ’ અસ્ત્રનો
પ્રયોગ, ‘ઉપસંયમઃ’ ઉપસંહાર, અને તે બંને સહિત
સર્વ અસ્ત્રોનો સમૂહ ॥ ૪૪ ॥

તે ભગવાન દ્રોણાચાર્ય જ તેમના આ પુત્રરૂપે
રહેલા છે. તેમનાં અર્ધાંગિની પત્ની કૃપી વીર પુત્રની
માતા હોવાથી જ તેમણે પતિનું અનુગમન નથી
કર્યું. ॥ ૪૫ ॥

વળી, ‘તસ્ય’ તે દ્રોણનો, ‘આત્મા’ દેહ, તેનાં
અર્ધાંગિની કૃપી છે. અર્ધાંગિની કહેવાનું કારણ છે,
પત્ની. “અથવા આ શરીરનું અર્ધું અંગ જે છે તે
પત્ની છે.” એમ શ્રુતિ છે. “પત્ની અને પતિ
અગ્નિનું સ્થાપન કરે.” એવી શ્રુતિમાંથી બંનેનું એકાકારપણું
જણાય છે. હવે શંકા કરે છે કે જ્યારે પતિ મૃત્યુ
પામ્યા ત્યારે તે કેમ જીવે છે? તે માટે ઉત્તર આપે
છે— પતિનું અનુગમન કર્યું નહીં, કારણ કે ‘વીરસૂઃ’
વીર પુત્રવતી હતાં. ॥ ૪૫ ॥

તેથી હે મહાભાગ્યવાન ધર્મજ્ઞ! તમારે લીધે
ગુરુનું કુળ દુઃખ પામે તે યોગ્ય નથી. તે (ગુરુનો
વંશ) વારંવાર પૂજા કરવા અને વંદન કરવા યોગ્ય
છે. ॥ ૪૬ ॥

‘તત્’ તેથી ‘ગૌરવમ્’ ગુરુનું કુળ તમારે કારણે
‘વૃજિનમ્’ દુઃખ પામવા માટે યોગ્ય નથી, પરંતુ
પૂજનીય છે અને વંદ્ય છે. ॥ ૪૬ ॥

આ (અશ્વત્થામા)નાં માતા કૃપી ગૌતમ કુળનાં
પુત્રી અને પતિને દેવ માનનારાં છે. આંસુભર્યાં
મુખવાળી, મૃતપુત્રોવાળી, દુઃખી એવી હું જેમ
વારંવાર રડું છું, તેમ આની માતા ન રડે. ॥ ૪૭ ॥

‘મૃતવત્સા’ મૃતપુત્રા ॥ ૪૭ ॥

(અશ્વત્થામાને દંડ ન આપવાના) વિપક્ષમાં દોષ
છે તે કહે છે— ‘યૈઃ ઇતિ ।’

યૈઃ કોપિતં બ્રહ્મકુલં રાજન્યૈરકૃતાત્મભિઃ ।
તત્કુલં પ્રદહત્યાશુ સાનુબન્ધં શુચાર્પિતમ્ ॥ ૪૮

તેષાં રાજન્યાનાં કુલં કર્મ । કથંભૂતમ્ ।
સાનુબન્ધં સપરિવારમ્ । શુચા શોકેનાર્પિતં
વ્યાપ્તં ચ । બ્રહ્મકુલં કર્તૃ । પ્રદહતિ ॥ ૪૮ ॥

સૂત ઉવાચ

ધર્મ્યં ન્યાય્યં સકરુણં નિર્વ્યલીકં સમં મહત્ ।
રાજા ધર્મસુતો રાજ્યાઃ પ્રત્યનન્દદ્વચો દ્વિજાઃ ॥ ૪૯

ધર્મ્યમિત્યાદયો વચસઃ ષડ્ગુણાઃ પૂર્વ-
શ્લોકષટ્કે દ્રષ્ટવ્યાઃ ।

તત્ર ધર્મ્યં ધર્માદનપેતં મુચ્યતાં મુચ્યતામિતિ ।

ન્યાય્યં ન્યાયાદનપેતં સરહસ્ય ઇત્યાદિ ।

સકરુણં તસ્યાત્મનોઽર્ધમિતિ ।

નિર્વ્યલીકં તદ્ધર્મજ્ઞેતિ ।

સમં મા રોદીદિતિ । દુઃખસામ્યોક્તેઃ ।

મહત્ યૈઃ કોપિતમિતિ નિષ્ઠુરોક્ત્યા
હિતોપદેશાત્ । એવંભૂતં રાજ્યા વચો હે દ્વિજાઃ,
રાજા પ્રત્યનન્દદનુમોદિતવાન્ ॥ ૪૯ ॥

જે અસંસ્કારી (અસંયમી) રાજાઓ દ્વારા
બ્રહ્મકુળને કોપાયમાન કરવામાં આવે છે, તે બ્રહ્મકુળ
રાજાઓના શોકાકુળ કુળને સપરિવાર તત્કાળ બાળી
નાખે છે. ॥ ૪૮ ॥

તે રાજાઓનું કુળ આ વાક્યમાં કર્મ છે. કેવળ
રાજકુળને? ‘સાનુબન્ધમ્’ સપરિવાર રાજકુળને, ‘શુચા’
શોકથી ‘અર્પિતમ્’ વ્યાપ્ત—બ્રાહ્મણનું કુળ આ વાક્યમાં
કર્તા છે, તે બાળી નાખે છે. ॥ ૪૮ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે બ્રાહ્મણો ! દ્રૌપદીનું એ
વચન ધર્મયુક્ત, ન્યાયયુક્ત, કરુણાયુક્ત, નિષ્કપટ,
સમભાવયુક્ત અને સર્વોત્તમ હતું. ધર્મપુત્ર(યુધિષ્ઠિર)
રાજાએ મહારાણીની વાણીનું અનુમોદન કર્યું. ॥ ૪૮ ॥

‘ધર્મયુક્ત’ વગેરે વચનમાંના છ ગુણો પહેલાના છ
શ્લોકોમાં જોવા યોગ્ય છે. (શ્લોક ૪૩ થી ૪૮માં)

૧. ‘ધર્મ્યમ્’ ધર્મયુક્ત ‘મુચ્યતાં મુચ્યતામ્ ઇતિ’
શ્લોક-૪૩માં દ્રૌપદીનું ધર્મયુક્ત વચન જણાય છે.

૨. ‘ન્યાય્યમ્’ ન્યાયયુક્ત ‘સરહસ્યઃ ઇત્યાદિ’
શ્લોક-૪૪માં દ્રૌપદીનું ન્યાયયુક્ત વચન જણાય છે.

૩. ‘સકરુણમ્’ કરુણાયુક્ત ‘તસ્ય આત્મનઃ
અર્ધમ્ ઇતિ’ શ્લોક-૪૫માં દ્રૌપદીનું કરુણાયુક્ત વચન
જણાય છે.

૪. ‘નિર્વ્યલીકમ્’ નિષ્કપટ ‘તદ્ ધર્મજ્ઞઃ ઇતિ’
શ્લોક-૪૬માં દ્રૌપદીનું નિષ્કપટ વચન જણાય છે.

૫. ‘સમમ્’ સમભાવયુક્ત ‘મા રોદીદસ્ય જનની’
શ્લોક-૪૭માં દ્રૌપદીનું સમભાવયુક્ત વચન જણાય
છે. કારણકે દુઃખની સમાનતાથી કહેવાયું છે.

૬. ‘મહત્’ સર્વોત્તમ, ‘યૈઃ કોપિતમ્’ શ્લોક-
૪૮માં નિષ્ઠુરતાની ઉક્તિ દ્વારા હિતના ઉપદેશને
કારણે કહેવાયું છે. હે બ્રાહ્મણો, રાણીના આવા
વચનને રાજા યુધિષ્ઠિરે ‘પ્રત્યનન્દત્’ અનુમોદન
આપ્યું. ॥ ૪૯ ॥

નકુલઃ સહદેવશ્ચ યુયુધાનો ધનંજયઃ ।
ભગવાન્દેવકીપુત્રો યે ચાન્યે યાશ્ચ યોષિતઃ ॥ ૫૦

નકુલાદયશ્ચ પ્રત્યનન્દન્ । યુયુધાનઃ
સાત્યકિઃ ॥ ૫૦ ॥

તત્રાહામર્ષિતો ભીમસ્તસ્ય શ્રેયાન્વધઃ સ્મૃતઃ ।
ન ભર્તુર્નાત્મનશ્ચાર્થે યોઽહન્ સુમાન્ શિશૂન્વૃથા ॥ ૫૧

તસ્ય તથાવિધસ્ય દ્રૌણેર્વધ એવ શ્રેષ્ઠઃ ।
અન્યથાઽસ્ય નરકપાતપ્રસંગાત્ । તદાહ— ન
ભર્તુરિતિ । અહન્ જઘાન ॥ ૫૧ ॥

નિશમ્ય ભીમગદિતં દ્રૌપદ્યાશ્ચ ચતુર્ભુજઃ ।
અલોક્ય વદનં સખ્યુરિદમાહ હસન્નિવ ॥ ૫૨

ચતુર્ભુજોક્તેરયં ભાવઃ—ભીમે તં હન્તું પ્રવૃત્તે
દ્રૌપદ્યાં ચ સહસા તન્નિવારણે પ્રવૃત્તાયામુભયોઃ
સંવરણાયાવિષ્કૃતચતુર્ભુજ ઇતિ । સંદિહાનસ્ય
સખ્યુરર્જુનસ્ય ॥ ૫૨ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

બ્રહ્મબન્ધુર્ન હન્તવ્ય આતતાયી વધાર્હણઃ ।
મયૈવોભયમાપ્નાતં પરિપાહ્યનુશાસનમ્ ॥ ૫૩

વધાર્હણો વધાર્હઃ । મયૈવ શાસ્ત્રકૃતા
'બ્રાહ્મણો ન હન્તવ્યઃ' તથા—
'આતતાયિનમાયાન્તમપિ વેદાન્તપારગમ્ ।
જિઘાંસન્તં જિઘાંસીયાન્ન તેન બ્રહ્મહા ભવેત્ ॥'
ઇતિ ચ વદતા । તદુભયમપ્યનુશાસનં
પરિપાલય ॥ ૫૩ ॥

તેમ જ નકુલ, સહદેવ, સાત્યકિ, અર્જુન,
દેવકીપુત્ર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અને બીજા જે હતા
તેઓએ તથા જે સ્ત્રીઓ હતી તે સર્વેએ આ વાતનું
સમર્થન કર્યું. ॥ ૫૦ ॥

નકુલ વગેરેએ અનુમોદન આપ્યું. 'યુયુધાનઃ'
સાત્યકિ ॥ ૫૦ ॥

તે સમયે ક્રોધાયમાન થયેલો ભીમસેન બોલ્યો—
“આવાનો તો વધ જ કલ્યાણકારી છે, એમ સ્મૃતિ
કહે છે, જેણે સૂતેલાં બાળકોને ન તો પોતાને માટે
કે ન તો રાજાને માટે પરંતુ કોઈપણ પ્રયોજન વિના
વ્યર્થ જ મારી નાખ્યાં છે.” ॥ ૫૧ ॥

'તસ્ય' આવા દ્રોણપુત્રનો વધ જ શ્રેષ્ઠ છે, નહીં
તો આને નરકમાં પડવાનો વખત આવશે તેથી
(આનો વધ જ ઉત્તમ છે). તે માટે કહે છે— 'ન ભર્તુઃ
ઇતિ ।' 'અહન્' મારી નાખ્યાં ॥ ૫૧ ॥

ભીમસેનનું અને દ્રૌપદીનું એ વચન સાંભળીને
ચતુર્ભુજ શ્રીકૃષ્ણે મિત્ર અર્જુનનું મુખ જોઈ મંદ
હસતા હોય તેમ આ પ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૫૨ ॥

ભગવાનને ચતુર્ભુજ કહ્યા છે તેમાં આ ભાવ
છે— ભીમ અશ્વત્થામાને મારી નાખવા પ્રવૃત્ત થયો,
ત્યારે દ્રૌપદી અચાનક તે વારવા માટે પ્રવૃત્ત થયાં.
બંનેને રોકવા માટે પ્રભુ ચતુર્ભુજરૂપે પ્રકટ થયા. સંદેહ
પામેલા 'સખ્યુઃ' સખા અર્જુનનું (મુખ) ॥ ૫૨ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — બ્રાહ્મણ અધમ હોય
તો પણ તેને મારવો નહીં, પરંતુ આતતાયી મારવા
યોગ્ય છે. તે બંને આજ્ઞા શાસ્ત્રમાં મેં જ કરેલી છે,
માટે બંને આજ્ઞાઓનું તું પાલન કર. ॥ ૫૩ ॥

'વધાર્હણઃ' વધ કરવાને યોગ્ય— મારા દ્વારા જ
શાસ્ત્રો રચાયાં છે 'બ્રાહ્મણ હણવા યોગ્ય નથી.' તથા
“((સામેથી) આવતો આતતાયી કે જે વેદાંતનો પાર
પામેલ હોય પણ જો (આપણને) હણવા ઇચ્છતો
હોય, તો તેને હણવાની ઇચ્છા કરવી જોઈએ. તેથી
મનુષ્ય બ્રહ્મહત્યા કરનારો બનતો નથી.” આમ
કહેતા— બંને આજ્ઞાઓનું પાલન કર. ॥ ૫૩ ॥

તવ ચ પ્રતિજ્ઞાં પૂરયેત્યાહ—કુર્વિતિ ।

કુરુ પ્રતિશ્રુતં સત્યં યત્તત્સાન્વયતા પ્રિયામ્ ।
પ્રિયં ચ ભીમસેનસ્ય પાઞ્ચાલ્યા મહ્યમેવ ચ ॥ ૫૪

પ્રિયાં સાન્વયતા ત્વયા યત્પ્રતિશ્રુતં હનનં
તત્ત્વ સત્યં કુરુ પ્રિયં ચ કુરુ । મહ્યં મમ ।

તત્ર વધે ભીમસ્ય પ્રિયં ભવતિ । અવધે
દ્રૌપદ્યાઃ । દ્વયે શ્રીકૃષ્ણસ્ય ॥ ૫૪ ॥

સૂત ઉવાચ

અર્જુનઃ સહસાજ્ઞાય હરેર્હાર્દમથાસિના ।
મણિં જહાર મૂર્ધન્યં દ્વિજસ્ય સહમૂર્ધજમ્ ॥ ૫૫

હાર્દમભિપ્રાયમાજ્ઞાય જ્ઞાત્વા । ન
હ્યશ્વક્યમુભયં વિદધ્યાદતોઽસ્યાયમભિપ્રાય ઇતિ
જ્ઞાત્વેત્યર્થઃ । અસિના ખડ્ગેન । મૂર્ધન્યં મૂર્ધનિ
જાતમ્ । સહમૂર્ધજં સકેશમ્ ॥ ૫૫ ॥

વિમુચ્ય રશનાબદ્ધં બાલહત્યાહતપ્રભમ્ ।
તેજસા મણિના હીનં શિબિરાનિરયાપયત્ ॥ ૫૬

મણિના ચ હીનમ્ । નિરયાપયન્નિઃસારિતવાન્
॥ ૫૬ ॥

અનેન શ્રીકૃષ્ણોક્તં સર્વં સંપાદિતમિત્યાહ—
વપનમિતિ ।

વપનં દ્રવિણાદાનં સ્થાનાનિર્યાપણં તથા ।
एष हि ब्रह्मबन्धूनां वधो नान्योऽस्ति दैहिकः ॥ ૫૭

॥ ૫૭ ॥

તારી પ્રતિજ્ઞા પણ પૂરી કર, તેમ કહે છે—
'કુરુ ઇતિ ।'

દ્રૌપદીને સાંત્વન આપતાં તેં જે પ્રતિજ્ઞા કરી
છે, તેને સત્ય કર. વળી, ભીમસેનને, દ્રૌપદીને અને
મને પણ (જે) પ્રિય છે તે તું કર. ॥ ૫૪ ॥

પ્રિયાને સાંત્વન આપતાં તેં જે મારવાનું વચન
આપ્યું હતું, તે પણ સત્ય કર અને (દ્રૌપદીનું) પ્રિય
પણ કર. 'મહ્યમ્' મને પ્રિય લાગે તેવું પણ કર.

તેમાં વધ કરે તો ભીમનું પ્રિય થાય. વધ ન કરે
તો દ્રૌપદીનું પ્રિય થાય. બંને આજ્ઞાઓનું પાલન
કરવામાં ભગવાનનું પ્રિય થાય. ॥ ૫૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — તરત જ ભગવાનનો
અભિપ્રાય સમજીને અર્જુને તલવારથી અશ્વત્થામાના
મસ્તક પરનો મણિ તેના કેશ સાથે લઈ લીધો. ॥ ૫૫ ॥

'હાર્દમ્' અભિપ્રાય 'આજ્ઞાય' જાણીને, તે
બંને (આજ્ઞાઓનું પાલન) અશક્ય હોત તો તેનું
વિધાન ન કરત. તેથી આ ભગવાનનો આ જ
અભિપ્રાય છે તેમ સમજીને, એમ અર્થ છે. 'અસિના'
તલવારથી 'મૂર્ધન્યમ્' માથા પર ઊગેલો મણિ 'સહમૂર્ધજમ્'
વાળ સાથે ॥ ૫૫ ॥

(અર્જુને) બાળહત્યાથી હતપ્રભ, નિસ્તેજ અને
મણિહીન થયેલા, દોરડાથી બંધાયેલા (અશ્વત્થામા)ને
મુક્ત કરી શિબિરમાંથી કાઢી મૂક્યો. ॥ ૫૬ ॥

અને મણિથી વંચિત થયેલા તેને 'નિરયાપયન્'
બહાર કાઢી મૂક્યો. ॥ ૫૬ ॥

આ દ્વારા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કહેલું સર્વ સંપાદિત
થયું, એમ કહે છે— 'વપનમ્ ઇતિ ।'

માથું મૂંડી નાંખવું, ધન લઈ લેવું અને સ્થાનમાંથી
હાંકી કાઢવો, એ જ અધમ બ્રાહ્મણનો વધ છે, તેમનો
શારીરિક વધ હોતો નથી. ॥ ૫૭ ॥ ૫૭ ॥

પુત્રશોકાતુરાઃ સર્વે પાણ્ડવાઃ સહ કૃષ્ણયા ।
સ્વાનાં મૃતાનાં ચત્કૃત્યં ચક્રુર્નિર્હરણાદિકમ્ ॥ ૫૮

નિર્હરણં દાહાર્થં નયનમ્ ॥ ૫૮ ॥

પુત્રોના શોકથી દુઃખી થયેલા દ્રૌપદી સહિત સર્વ પાંડવોએ પોતાના મૃતપુત્રોની જે કરવા યોગ્ય અંત્યેષ્ટિ ક્રિયાઓ વગેરે હતી તે કરી. ॥ ૫૮ ॥

‘નિર્હરણમ્’ અગ્નિદાહ માટે લઈ જવું ॥ ૫૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

અથાષ્ટમોઽધ્યાયઃ

ગર્ભમાં પરીક્ષિતનું રક્ષણ, કુંતીજીની સ્તુતિ અને યુધિષ્ઠિરનો શોક

अष्टमे कुपितद्रौणेस्त्राद्रक्षा परीक्षितः ।
श्रीकृष्णेन स्तुतिः कुन्त्या राज्ञः शोकश्च कीर्त्यते ॥ १

સૂત ડવાચ

अथ ते संपरेतानां स्वानामुदकमिच्छताम् ।
दातुं सकृष्णा गङ्गायां पुरस्कृत्य ययुः स्त्रियः ॥ १

તે પાણ્ડવાઃ સંપરેતાનાં મૃતાનાં ગંગાયામુદકં દાતું સકૃષ્ણાઃ શ્રીકૃષ્ણેન સહિતાઃ ।
સ્ત્રિયઃ સ્ત્રીઃ પુરસ્કૃત્યાગ્રતઃ કૃત્વા । તસ્મિન્કાર્યે સ્ત્રીપુરઃસરત્વવિધાનાત્ ॥ ૧ ॥

ते निनीयोदकं सर्वे विलप्य च भृशं पुनः ।
आप्लुता हरिपादाब्जरजःपूतसरिज्जले ॥ २

નિનીય દત્ત્વા । હરિપાદાબ્જરજોભિઃ પૂતા યા સરિદ્ગંગા તસ્યા જલે । પુનર્ગ્રહણાદાદાવપિ સ્નાતા ઇતિ ગમ્યતે ॥ ૨ ॥

આઠમા (અધ્યાય)માં કોપાયમાન થયેલા અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી પરીક્ષિતની શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દ્વારા રક્ષા, કુંતીજી દ્વારા (ભગવાનની) સ્તુતિ તેમ જ રાજા યુધિષ્ઠિરના શોકનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હવે જલાંજલિ ઈચ્છતા મૃત્યુ પામેલા સ્વજનોને (જલાંજલિ) આપવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સહિત તે (પાંડવો) સ્ત્રીઓને આગળ કરીને ગંગાકિનારે ગયા. ॥ ૧ ॥

‘તે’ તે પાંડવો ‘સંપરેતાનામ્’ મૃત્યુ પામેલાઓને, ગંગાકિનારે જલાંજલિ આપવા માટે ‘સકૃષ્ણાઃ’ શ્રીકૃષ્ણસહિત (પાંડવો) ‘સ્ત્રિયઃ’ (‘સ્ત્રિયઃ’ પ્ર.બ.વ.ને બદલે અહીં ‘સ્ત્રીઃ’ દ્વિ.બ.વ. લેવું.) સ્ત્રીઓને ‘પુરસ્કૃત્ય’ આગળ કરીને, કારણ કે તે કાર્યમાં સ્ત્રીઓને આગળ રાખવાનું વિધાન છે. ॥ ૧ ॥

જલાંજલિ આપીને, ઘણો વિલાપ કરીને, તે સર્વેએ શ્રીહરિના ચરણકમળની રજથી પવિત્ર એવી ગંગા નદીના જળમાં ફરીથી સ્નાન કર્યું. ॥ ૨ ॥

‘નિનીય’ આપીને, શ્રીહરિના ચરણકમળની રજથી પવિત્ર એવી જે ‘સરિત્’ ગંગાનદી, તેના જળમાં ફરીથી સ્નાન કર્યું. શ્લોકમાં ‘પુનઃ’ શબ્દનું ગ્રહણ કરેલું હોવાથી પહેલાં પણ સ્નાન કર્યું હતું, એમ સમજાય છે. ॥ ૨ ॥

તત્રાસીનં કુરુપતિં ધૃતરાષ્ટ્રં સહાનુજમ્ ।
 ગાન્ધારીં પુત્રશોકાર્તાં પૃથાં કૃષ્ણાં ચ માધવઃ ॥ ૩
 સાન્વયમાસ મુનિર્ભિર્હતબન્ધૂન્ શુચાર્પિતાન્ ।
 ભૂતેષુ કાલસ્ય ગતિં દર્શયન્નપ્રતિક્રિયામ્ ॥ ૪

કુરુપતિં યુધિષ્ઠિરં સહાનુજં ભીમાદિભિઃ
 સહિતમ્ । (પુત્રશોકાર્તામિતિ તિસૃણાં વિશેષણમ્)
 ॥ ૩ ॥ મુનિભિઃ સહિતઃ ॥ ૪ ॥

સાધયિત્વાઽજાતશત્રોઃ સ્વરાજ્યં કિતવૈર્હતમ્ ।
 ઘાતયિત્વાઽસતો રાજ્ઞઃ કચસ્પર્શક્ષતાયુષઃ ॥ ૫
 યાજયિત્વાશ્વમેઘૈસ્તં ત્રિભિરુત્તમકલ્પકૈઃ ।
 તદ્યશઃ પાવનં દિક્ષુ શતમન્યોરિવાતનોત્ ॥ ૬

કિતવૈર્ધૂર્તૈર્દુર્યોધનાદિભિઃ । દ્રૌપદ્યાઃ
 કચગ્રહણાદિના ક્ષતં નષ્ટમાયુર્યેષાં તાન્ ॥ ૫ ॥
 યાજયિત્વેત્યાદિભાવિકથાસંક્ષેપઃ । શતમન્યોઃ
 શતક્રતોરિવ ॥ ૬ ॥

આમન્ત્ર્ય પાણ્ડુપુત્રાંશ્ચ શૈનેયોદ્ભવસંયુતઃ ।
 દ્વૈપાયનાદિભિર્વિપ્રૈઃ પૂજિતૈઃ પ્રતિપૂજિતઃ ॥ ૭
 ગન્તું કૃતમતિર્બ્રહ્મન્દારકાં રથમાસ્થિતઃ ।
 ઉપલેભેઽભિધાવન્તીમુત્તરાં ભયવિહ્વલામ્ ॥ ૮

શૈનેયઃ શિનેર્નસા સાત્યકિસ્તેન ચોદ્ભવેન
 ચ સંયુતઃ ॥ ૭ ॥ રથમાસ્થિતઃ સન્નુત્તરાં
 પરીક્ષિન્માતરમ્ । ભયેન વિહ્વલાં વ્યાકુલામ્ ।
 અભિમુખં ધાવન્તીમુપલેભે દદર્શ ॥ ૮ ॥

પછી શ્રીમાધવ ભગવાને પુત્રશોકથી પીડાતાં
 ગાંધારી, કુંતાજી તથા દ્રૌપદીને, નાના ભાઈઓ
 સહિત ત્યાં બેઠેલા યુધિષ્ઠિરને, ધૃતરાષ્ટ્રને ॥ ૩ ॥ અને
 (યુદ્ધમાં) સંબંધીઓ માર્યા જવાથી શોકાકુળ થયેલાં (તે
 સર્વે)ને મુનિઓની સાથે રહીને (શ્રીકૃષ્ણએ) જેનો
 કોઈ ઉપાય ન થઈ શકે તેવી કાળની ગતિ દર્શાવતાં
 સાંત્વન આપ્યું. ॥ ૪ ॥

‘કુરુપતિમ્’ યુધિષ્ઠિરને ‘સહાનુજમ્’ ભીમસેન
 વગેરે સહિત. (પુત્રના શોકથી પીડાતાં, એ ત્રણેય
 સ્ત્રીઓનું વિશેષણ છે.) (ગાંધારી, કુંતાજી, દ્રૌપદી) ॥ ૩ ॥
 મુનિઓ સહિત ॥ ૪ ॥

(ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે) જુગારીઓ દ્વારા હરી
 લેવાયેલું અજાતશત્રુ યુધિષ્ઠિરનું પોતાનું રાજ્ય પાછું
 અપાવી, (દ્રૌપદીના) કેશના સ્પર્શથી નાશ પામેલા
 આયુષ્યવાળા દુષ્ટ રાજાઓનો નાશ કરાવીને ॥ ૫ ॥
 તે યુધિષ્ઠિર પાસે ઉત્તમ સામગ્રીઓવાળા ત્રણ અશ્વમેધ
 યજ્ઞ કરાવી, તેનો પવિત્ર યજ્ઞ ઇન્દ્રના (યજ્ઞની) જેમ
 (સર્વ) દિશાઓમાં ફેલાવ્યો. ॥ ૬ ॥

‘કિતવૈઃ’ દુર્યોધન વગેરે જુગારીઓ દ્વારા, દ્રૌપદીના
 કેશ ખેંચવા વગેરે દ્વારા ‘ક્ષતમ્’ નષ્ટ થયું છે આયુષ્ય
 જેમનું તેવા (રાજાઓને) ॥ ૫ ॥ યજ્ઞ કરાવીને વગેરે
 થનારી કથા સંક્ષેપમાં (કહે છે). ‘શતમન્યોઃ’ સો યજ્ઞ
 કરનાર ઇન્દ્રના યજ્ઞની જેમ ॥ ૬ ॥

પાંડુપુત્રો (અને અન્યની) રજા લઈ, શ્રીકૃષ્ણથી
 પૂજાયેલા વ્યાસજી વગેરે વિપ્રો અને તેમના દ્વારા
 પૂજિત થયેલા (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) સાત્યકિ (અને)
 ઉદ્ભવજી સહિત ॥ ૭ ॥ દારકા જવાનું વિચારી રથમાં
 બેઠા. (તે જ સમયે) હે બ્રહ્મન્ (શૌનક), ભયથી
 વ્યાકુળ એવી ઉત્તરાને (તેમણે) સન્મુખ દોડતી જોઈ. ॥ ૮ ॥

‘શૈનેયઃ’ શિનિનો પૌત્ર સાત્યકિ, તેની તથા
 ઉદ્ભવની સાથે ॥ ૭ ॥ રથમાં બેઠા હતા ત્યારે ‘ઉત્તરામ્’
 પરીક્ષિતની માતા ઉત્તરાને ભયથી ‘વિહ્વલામ્’ વ્યાકુળ
 સન્મુખ દોડતી ‘ઉપલેભે’ જોઈ. ॥ ૮ ॥

ઉત્તરા શ્રીકૃષ્ણં પ્રાર્થયતે—પાહિ પાહીતિ
દ્વાભ્યામ્ ।

ઉત્તરોવાચ

પાહિ પાહિ મહાયોગિન્ દેવદેવ જગત્પતે ।
નાન્યં ત્વદભયં પશ્યે યત્ર મૃત્યુઃ પરસ્પરમ્ ॥ ૯

અન્યસ્તુ પ્રાર્થનાયોગ્યો નાસ્તીત્યાહ । ત્વત્
ત્વત્તોડન્યમભયં ભયરહિતં ન પશ્યામિ । યત્ર
લોકે પરસ્પરમન્યોન્યં મૃત્યુર્ભવતિ ॥ ૯ ॥

અભિદ્રવતિ મામીશ શરસ્તમાયસો વિભો ।
કામં દહતુ માં નાથ મા મેગર્ભો નિપાત્યતામ્ ॥ ૧૦

તત્ર પ્રસ્તુતં ભયમાવેદયતિ । અભિદ્રવત્ય-
ભિમુખમાયાતિ । તત્તમાયસં લોહમયં શલ્યં
યસ્ય સઃ । અતિકાર્પણ્યેનાહ—કામમિતિ । કામં
યથેચ્છમ્ ॥ ૧૦ ॥

સૂત ઉવાચ

ઉપધાર્ય વચસ્તસ્યા ભગવાન્ભક્તવત્સલઃ ।
અપાણ્ડવમિદં કર્તું દ્રૌણેરસ્ત્રમબુદ્ધ્યત ॥ ૧૧

પરાભવેનાતિકુપિતસ્ય દ્રૌણેરપાણ્ડવં પાણ્ડવ-
શૂન્યમિદં વિશ્વં કર્તું પ્રવૃત્તં બ્રહ્માસ્ત્રમબુદ્ધ્યત ॥ ૧૧ ॥

અત એવ બહુમુખં તદાગતમિત્યાહ—
તર્હ્યેવેતિ ।

તર્હ્યેવાથ મુનિશ્રેષ્ઠ પાણ્ડવાઃ પઞ્ચ સાયકાન્ ।
આત્મનોડ્ભિમુખાન્દીપ્તાનાલક્ષ્યાસ્ત્રાણ્યુપાદદુઃ ॥ ૧૨

તર્હ્યેવ તદાનીમેવ ॥ ૧૨ ॥

ઉત્તરા શ્રીકૃષ્ણને રક્ષા કરો, રક્ષા કરો, એમ બે
શ્લોકો દ્વારા પ્રાર્થના કરે છે— ‘પાહિ પાહિ ઇતિ ।’

ઉત્તરા બોલી — રક્ષા કરો, રક્ષા કરો,
હે મહાયોગી! હે દેવોના દેવ! હે જગત્પતિ! તમારા
સિવાય અન્ય નિર્ભય (સ્થાન) હું જોતી નથી;
(કારણ કે) જ્યાં (સંસારમાં લોકો) એકબીજાના મૃત્યુનું
કારણ છે. ॥ ૯ ॥

અન્ય કોઈપણ પ્રાર્થના કરવાને યોગ્ય નથી,
તેમ કહે છે. ‘ત્વત્’ તમારા સિવાય અન્ય ‘અભયમ્’
ભયરહિત હું જોતી નથી. ‘યત્ર’ સંસારમાં ‘પરસ્પરમ્’
(લોકો) એકબીજાના મૃત્યુનું કારણ બને છે. ॥ ૯ ॥

હે ઈશ્વર! હે વિભુ! આગ ઝરતું લોખંડી
બાણ મારી તરફ ધસી રહ્યું છે, તે મને ભલે
બાળી નાખે, પરંતુ હે નાથ! મારા ગર્ભને પાડી ન
નાખે! ॥ ૧૦ ॥

ત્યાં પ્રવર્તી રહેલા ભયને જણાવે છે. ‘અભિદ્રવતિ’
સામે ધસે છે. તપેલું ‘આયસમ્’ લોખંડી ફણ (અણી)
જેની છે તેવું બાણ— અતિ દીનતાપૂર્વક કહે છે—
‘કામમ્ ઇતિ ।’ ઈચ્છા અનુસાર ॥ ૧૦ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ભક્તવત્સલ ભગવાને તેનું
વચન સાંભળીને જાણી લીધું કે આ જગતને
પાંડવરહિત કરવા માટે અશ્વત્થામાનું (છોડેલું) આ
બ્રહ્માસ્ત્ર છે. ॥ ૧૧ ॥

પરાજયથી અત્યંત કોપાયમાન થયેલા અશ્વત્થામાનું
આ જગતને ‘અપાણ્ડવમ્’ પાંડવરહિત કરવા માટે
પ્રવૃત્ત થયેલું બ્રહ્માસ્ત્ર છે, તેમ જાણ્યું. ॥ ૧૧ ॥

આથી બહુ મુખવાળું તે આવતું હતું તેમ કહે
છે— ‘તર્હિ એવ ઇતિ ।’

તે જ સમયે હે મુનિશ્રેષ્ઠ! પાંડવોએ પણ
પોતાની સામે પાંચ પ્રદીપ્ત બાણો આવતાં જોઈ
અસ્ત્રો ઉઠાવ્યાં. ॥ ૧૨ ॥

‘તર્હિ એવ’ તે જ વખતે ॥ ૧૨ ॥

વ્યસનં વીક્ષ્ય તત્તેષામનન્યવિષયાત્મનામ્ ।
સુદર્શનેન સ્વાસ્ત્રેણ સ્વાનાં રક્ષાં વ્યધાદ્વિભુઃ ॥ ૧૩

બ્રહ્માસ્ત્રસ્યાસ્ત્રાન્તરૈરનિવર્ત્યત્વાત્તદુષ્પરિહરં
વ્યસનં વીક્ષ્ય । અનન્યવિષય આત્મા યેષામ્ ।
સ્વૈકનિષ્ઠાનામિત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્તઃસ્થઃ સર્વભૂતાનામાત્મા યોગેશ્વરો હરિઃ ।
સ્વમાયયાવૃણોદ્ગર્ભં વૈરાટ્યાઃ કુરુતન્તવે ॥ ૧૪

વૈરાટ્યા ઉત્તરાયા અન્તઃસ્થઃ સન્
ગર્ભમાવૃતવાન્ । તત્ર હેતુઃ—યત આત્માન્તર્યામી ।
યોગેશ્વર ઇતિ બહિઃસ્થસ્યાપિ પ્રવેશઘટનાર્થ—
મુક્તમ્ । કુરુણાં તન્તવે સન્તાનાય । પાણ્ડવાનામપિ
કુરુવંશજત્વાદેવમુક્તમ્ ॥ ૧૪ ॥

યદ્યાપ્યસ્ત્રં બ્રહ્માશિરસ્ત્વમોઘં ચાપ્રતિક્રિયમ્ ।
વૈષ્ણવં તેજ આસાદ્ય સમશામ્યદ્ભૃગૂદ્વહ ॥ ૧૫

અમોઘમપ્રતિક્રિયં ચ । સમશામ્યત્
સંશાન્તમાસીત્ ॥ ૧૫ ॥

મા મંસ્થા હોતદાશ્ચર્યં સર્વાશ્ચર્યમયેઽચ્યુતે ।
ય ઇદં માયયા દેવ્યા સૃજત્યવતિ હન્ત્યજઃ ॥ ૧૬

એતદ્બ્રહ્માસ્ત્રશમનમાશ્ચર્યં મા મંસ્થા ન
મન્યસ્વ । ઇદં જગત્ ॥ ૧૬ ॥

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે માત્ર પોતાનામાં જ એકનિષ્ઠાવાળા
તેમનું (ભક્તોનું) તે સંકટ જોઈને પોતાના અસ્ત્ર સુદર્શન
ચક્ર દ્વારા પોતાના (ભક્તો)ની રક્ષા કરી. ॥ ૧૩ ॥

બીજાં અસ્ત્રોથી બ્રહ્માસ્ત્રને પાછું વાળી શકાય
તેમ ન હોવાથી, દૂર કરવાને અત્યંત મુશ્કેલ એવા
સંકટને જોઈને— બીજા કોઈ વિષયમાં જેમનું મન નથી
તેવા પોતાનામાં જ એકનિષ્ઠાવાળા (ભક્તો)ની, એમ
અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

સર્વપ્રાણીઓના આત્મા, યોગેશ્વર શ્રીહરિએ
કુરુવંશના વિસ્તાર માટે અંતર્યામીરૂપે અંદર રહીને
વિરાટ રાજાની પુત્રી ઉત્તરાના ગર્ભને પોતાની માયાથી
ઢાંકી દીધો. ॥ ૧૪ ॥

‘વૈરાટ્યાઃ’ ઉત્તરાની અંદર રહીને ગર્ભને ઢાંકી
દીધો. તે માટેનું કારણ— ‘આત્મા’ કારણ કે અંતર્યામી
છે. વળી, બહાર રહેલાનો પણ પ્રવેશ થવાને કારણે
યોગેશ્વર એમ કહેવામાં આવ્યું છે. કુરુઓના ‘તન્તવે’
વંશવિસ્તાર માટે— પાંડવો પણ કુરુના વંશજો હોવાથી
જ આમ કહ્યું છે. ॥ ૧૪ ॥

હે ભૃગુવંશી શૌનક! બ્રહ્માસ્ત્ર અમોઘ અને
અનિવાર્ય હોવા છતાં ભગવાન વિષ્ણુના તેજ(રૂપ
સુદર્શન ચક્ર)ને પામીને શાંત થઈ ગયું. ॥ ૧૫ ॥

કદી નિષ્ફળ ન જનારું અને પ્રતિકાર ન કરી
શકાય તેવું— ‘સમશામ્યત્’ સારી રીતે શાંત થઈ
ગયું. ॥ ૧૫ ॥

સર્વ આશ્ચર્યજનક (અનંતશક્તિથી ભરપૂર)
ભગવાન અચ્યુત વિષે આ (બ્રહ્માસ્ત્ર શાંત કરવાની
ઘટના) આશ્ચર્યરૂપ ન માનશો, કારણ કે અજન્મા
(હોવા છતાં પણ પોતાની શક્તિ) માયાદેવી વડે એ
આ જગતનું સર્જન, રક્ષણ અને સંહાર કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

આ બ્રહ્માસ્ત્રના શમનને આશ્ચર્ય ‘મા મંસ્થા’
માનશો નહીં. ‘ઇદમ્’ આ જગતને (સર્જે છે). ॥ ૧૬ ॥

બ્રહ્મતેજોવિનિર્મુક્તૈરાત્મજૈઃ સહ કૃષ્ણયા ।
પ્રયાણાભિમુખં કૃષ્ણમિદમાહ પૃથા સતી ॥ ૧૭

કૃષ્ણયા સહ ॥ ૧૭ ॥

કુન્ત્યુવાચ

નમસ્યે પુરુષં ત્વાદ્યમીશ્વરં પ્રકૃતેઃ પરમ્ ।
અલક્ષ્યં સર્વભૂતાનામન્તર્બહિરવસ્થિતમ્ ॥ ૧૮

ત્વા ત્વાં નમસ્યે નમસ્કરોમિ । નનુ કનિષ્ઠં
માં કથં નમસ્કરોષિ તત્રાહ । આદ્યં પુરુષમ્ ।
કુતઃ । પ્રકૃતેઃ પરમ્ । તત્કુતઃ । ઈશ્વરં પ્રકૃતેરપિ
નિયન્તારમ્ । અત એવ સર્વભૂતાનામન્તર્બહિશ્ચ
પૂર્ણત્વેનાવસ્થિતમ્ । તથાપ્યલક્ષ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

માયાજવનિકાચ્છન્નમજ્ઞાઽધોક્ષજમવ્યયમ્ ।
ન લક્ષ્યસે મૂઢદૃશા નટો નાટ્યધરો યથા ॥ ૧૯

તત્ર હેતુઃ—માયૈવ જવનિકા તિરસ્કરિણી
તયા આચ્છન્નં પ્રતિચ્છન્નમ્ । અતોઽહમજ્ઞા ભક્તિ-
યોગાનભિજ્ઞા કેવલં નમસ્યામિ । અધઃ અક્ષજ-
મિન્દ્રિયજં જ્ઞાનં યસ્માત્તમ્ । અવ્યયમપરિચ્છિન્નમ્ ।
તત્પ્રપન્નઃ । મૂઢદૃશા દેહાભિમાનિના પુંસા ન ત્વં
લક્ષ્યસે ॥ ૧૯ ॥

તથા પરમહંસાનાં મુનીનામમલાત્મનામ્ ।
ભક્તિયોગવિધાનાર્થં કથં પશ્યેમહિસ્ત્રિયઃ ॥ ૨૦

પછી (દ્વારકા તરફ) પ્રયાણ કરવા તૈયાર થયેલા
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને બ્રહ્માસ્ત્રના તેજથી મુક્ત થયેલા
પોતાના પુત્રો (પાંડવો) તથા દ્રૌપદી સહિત સતી
કુંતાજી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યાં. ॥ ૧૭ ॥

દ્રૌપદી સહિત ॥ ૧૭ ॥

કુંતાજી બોલ્યાં — આદિપુરુષ એવા આપને હું
નમસ્કાર કરું છું. આપ પ્રકૃતિના નિયંતા છો, (છતાં)
એનાથી પર છો. પ્રાણીમાત્રની અંદર તથા બહાર
રહેલા (હોવા છતાં) ઓળખી શકાતા નથી. ॥ ૧૮ ॥

‘ત્વા’ આપને ‘નમસ્યે’ નમસ્કાર કરું છું. શંકા
કરે છે કે, મને સૌથી નાના (ભત્રીજા)ને કેમ નમસ્કાર
કરો છો? તે માટે કહે છે— આદિપુરુષને (હું નમસ્કાર
કરું છું). કેવી રીતે? પ્રકૃતિથી પરને, શા માટે?
પ્રકૃતિના ‘ઈશ્વરમ્’ નિયંતાને, તેથી જ સર્વ પ્રાણીઓની
અંદર તથા બહાર પૂર્ણપણે રહેલા હોવા છતાં પણ
ઓળખી ન શકાય તેવાને (હું નમસ્કાર કરું છું). ॥ ૧૮ ॥

માયારૂપી પરદાથી ઢંકાયેલા, ઈન્દ્રિયાતીત તથા
અમર્યાદિત (આપ)ને (ભક્તિયોગને) ન જાણનારી
(હું નમસ્કાર કરું છું.) નાટકમાં વેશ ધારણ કરનાર
નટ જેમ ઓળખાતો નથી, તેમ દેહાભિમાની દ્વારા
આપ જાણી શકાતા નથી. ॥ ૧૯ ॥

(ભગવાન અલક્ષ્ય છે) તે માટેનું કારણ— માયા
એ જ પરદો, આવરણ કરે તે, તેના દ્વારા ‘આચ્છન્નમ્’
ઢંકાયેલાને, આથી હું અજ્ઞ ભક્તિયોગને ન જાણનારી
સ્ત્રી, કેવળ નમસ્કાર કરું છું. ઊણું છે અક્ષજમ્
ઈન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન જેમનાથી તેમને, ‘અવ્યયમ્’ અમાપને,
તેનો વિસ્તાર (કરે છે). ‘મૂઢદૃશા’ દેહાભિમાની પુરુષ
દ્વારા આપને ઓળખી શકાતા નથી. ॥ ૧૯ ॥

નિર્મળ ચિત્તવાળા પરમહંસ મુનિઓને ભક્તિયોગ
સિદ્ધ કરાવવા માટે (આપે અવતાર ધારણ કર્યો છે),
તો અમે (અલ્પબુદ્ધિ) સ્ત્રીઓ (આપને) કેવી રીતે
જાણી શકીએ? ॥ ૨૦ ॥

કિંચ પરમહંસાનામાત્માનાત્મવિવેકિનાં
તતો મુનીનાં મનનશીલાનામપિ તતશ્ચામલાત્મનાં
નિવૃત્તરાગાદીનામપિ તથા તેન નિજમહિમ્ના ન
લક્ષ્યસે, અતો ભક્તિયોગં વિધાતું ત્વાં વયં
સ્ત્રિયઃ કથં હિ પશ્યેમ ।

યદ્વા પરમહંસાદીનામપિ ભક્તિયોગવિધાનાર્થ
ત્વાં આત્મારામાણામપ્યચિન્ત્યનિજગુણૈરાકૃષ્ય
ભક્તિયોગં વિધાતું કારયિતુમવતીર્ણમિત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

જ્ઞાનભક્ત્યોરશક્યત્વમુક્ત્વા પુનઃ કેવલં
નમસ્કરોતિ—કૃષ્ણાયેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

કૃષ્ણાય વાસુદેવાય દેવકીનન્દનાય ચ ।

નન્દગોપકુમારાય ગોવિન્દાય નમો નમઃ ॥ ૨૧

॥ ૨૧ ॥

નમઃ પદ્મજનાભાય નમઃ પદ્મજમાલિને ।

નમઃ પદ્મજનેત્રાય નમસ્તે પદ્મજાદ્યયે ॥ ૨૨

પદ્મજં નાભૌ યસ્ય । પદ્મજાનાં માલાસ્તિ યસ્ય ।
પદ્મજવત્પ્રસન્ને નેત્રે યસ્ય । પદ્મજાઙ્ગિતાવદ્મી
યસ્ય તસ્મૈ ॥ ૨૨ ॥

તત્કૃતોપકારાનનુસ્મરતિ—યથેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

યથા હૃષીકેશ ખલેન દેવકી

કંસેન રુદ્ધાઽતિચિરં શુચાર્પિતા ।

વિમોચિતાહં ચ સહાત્મજા વિભો

ત્વયૈવ નાથેન મુહુર્વિપદ્મણાત્ ॥ ૨૩

વળી, ‘પરમહંસાનામ્’ આત્મા તથા અનાત્માનો
વિવેક (બેદ) કરી શકનારા, તેમાં પણ ‘મુનીનામ્’
મનનશીલ, તેમાં પણ ‘અમલાત્મનામ્’ નિર્મળ ચિત્તવાળા,
રાગદ્વેષ વગરના હોય તેવા, તેમના દ્વારા પણ આપના
મહિમાની સાથે આપ જાણી શકાતા નથી. તો પછી
ભક્તિયોગ સાધવા માટે (અયોગ્ય એવી) અમે સ્ત્રીઓ
આપને કેવી રીતે જાણી શકીએ?

અથવા પરમહંસોને પણ ભક્તિયોગ સિદ્ધ કરાવવા
માટે પોતાના આત્મામાં જ રમણ કરનારા મુનિઓને
પણ પોતાના અચિન્ત્ય ગુણોથી આકર્ષીને ભક્તિયોગ
‘વિધાતુમ્’ કરાવવા માટે આપ અવતીર્ણ થયા છો,
એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

જ્ઞાન અને ભક્તિ અશક્ય છે તેમ કહીને ફરીથી
બે શ્લોકો દ્વારા કેવળ નમસ્કાર કરે છે— ‘કૃષ્ણાય ઇતિ’

કૃષ્ણને નમસ્કાર હો. દેવકીને આનંદ આપનાર
અને વસુદેવના પુત્ર વાસુદેવને નમસ્કાર હો. નંદગોપના
કુમારને અને ગાયોનું રક્ષણ કરનાર ગોવિંદને નમસ્કાર
હો. ॥ ૨૧ ॥

કમળ જેમની નાભિમાં છે તેમને નમસ્કાર હો,
કમળની માળા ધારણ કરનારને નમસ્કાર હો, કમળ
સમાન નેત્રવાળાને નમસ્કાર હો, કમળ સમાન ચરણવાળા
આપને નમસ્કાર હો. ॥ ૨૨ ॥

કમળ જેની નાભિમાં છે તેમને, કમળની માળા
જેમણે (ધારણ કરી છે) તેમને, કમળ જેવાં જેમનાં
પ્રસન્ન નેત્રો છે તેમને, જેમના બંને ચરણોમાં કમળ
અંકિત થયેલાં છે તેમને (નમસ્કાર હો). ॥ ૨૨ ॥

તેમણે કરેલા ઉપકારોનું વારંવાર સ્મરણ કરે છે.
બે શ્લોક દ્વારા તે કહે છે— ‘યથા ઇતિ’

હે ઈન્દ્રિયોના ઈશ્વર! દુષ્ટ કંસ દ્વારા ઘણા લાંબા
સમય સુધી કેદ કરાયેલાં અને (પુત્રોના વધથી)
શોકાકુળ થયેલાં દેવકીજી જેમ આપના દ્વારા દુઃખમાંથી
મુક્ત થયાં હતાં, તેમ હે વિભુ! હું તો પુત્રો સહિત
અનેક દુઃખોમાંથી નાથ એવા આપના દ્વારા જ
વારંવાર મુક્ત થઈ હતી. ॥ ૨૩ ॥

અયમર્થઃ—માતૃતોઽપિ મય્યધિકા તવ પ્રીતિઃ। તથા હિ, હે હૃષીકેશ, યથા દેવકી કંસેન રુદ્ધા ત્વયા વિમોચિતા, અહં ચ તથૈવ કિં વિમોચિતેતિ કાક્વા મહાન્વિશેષ ઉક્તઃ। તં દર્શયતિ—

સાતિચિરં રુદ્ધા સતી તસ્માદેવ સકૃદ્વિમોચિતા તથા શુચાર્પિતા ચ સતી। ન ચ તસ્યાઃ પુત્રા રક્ષિતાઃ। અસ્તિ ચાન્યો નાથસ્તસ્યાઃ। અહં તુ વિપદ્ગણાત્તત્રાપિ મુહુઃ શીઘ્રં ચ સાત્મજા ચ ત્વયૈવ ચ નાથેનેતિ॥ ૨૩ ॥

વિપદ્ગણમેવ દર્શયતિ।

વિષાન્મહાગ્નેઃ પુરુષાદદર્શના-

દસત્સભાયા વનવાસકૃચ્છ્રતઃ।

મૃધે મૃધેઽનેકમહારથાસ્ત્રતો

દ્રૌણ્યસ્ત્રતશ્ચાઽઽસ્મ હરેઽભિરક્ષિતાઃ ॥ ૨૪

વિષાદ્ભીમસ્ય વિષમોદકદાનાત્। મહાગ્ને-ર્જતુગૃહદાહાત્। પુરુષાદા હિડિમ્બાદયો રાક્ષસાસ્તેષાં દર્શનાત્। અસત્સભાયા દ્યૂતસ્થાનાત્। અભિતો રક્ષિતા આસ્મ અભવામ ॥ ૨૪ ॥

વિપદઃ સન્તુ નઃ શશ્વત્તત્ર તત્ર જગદ્દુરો।

ભવતો દર્શનં યત્સ્યાદપુનર્ભવદર્શનમ્ ॥ ૨૫

યત્ યાસુ વિપત્સુ। કીદૃશં દર્શનમ્।

નાસ્તિ પુનરપિ ભવદર્શનં યસ્માત્ ॥ ૨૫ ॥

આ પ્રમાણે અર્થ છે— દેવકી માતા કરતાં પણ મારામાં તમારી અધિક પ્રીતિ છે. જેમ કે, હે હૃષીકેશ! જેવી રીતે કંસ દ્વારા કેદ કરવામાં આવેલાં દેવકીજીને આપના દ્વારા છોડાવવામાં આવ્યા હતાં, તો શું હું પણ તેવી જ રીતે દુઃખમાંથી મુક્ત થઈ હતી? સ્નેહના ભાવથી થયેલા કાકુ (સ્વરભેદ) દ્વારા મહાન ભેદ હતો તે કહેવામાં આવ્યું છે. તે ભેદને દર્શાવે છે—

દેવકીજી ઘણા લાંબા સમય સુધી કેદમાં પૂરાયેલાં રહ્યાં હોવાથી તેમાંથી એક જ વખત છોડાવ્યાં છે, તેમજ તે તો (પુત્રોના વધથી) શોકાકુળ પણ થયાં હતાં, (કારણ કે) તેમના પુત્રોની રક્ષા કરવામાં આવી ન હતી. વળી, તેમના તો અન્ય નાથ (શ્રીવસુદેવજી) હતા, પરંતુ હું તો અનેક વિપત્તિઓમાંથી, તે પણ વારંવાર અને તરત જ, વળી પુત્રો સાથે નાથ એવા આપના દ્વારા જ મુક્ત થઈ હતી. ॥ ૨૩ ॥

અનેક વિપત્તિઓ જ દર્શાવે છે.

હે હરિ! (ભીમસેનને અપાયેલા) ઝેરથી, (લાક્ષાગૃહના) મહાન અગ્નિથી, માનવભક્ષી (હિડિંબ વગેરે) રાક્ષસોના દર્શનથી, જુગારીઓની સભાથી, વનવાસના દુઃખથી, પ્રત્યેક યુદ્ધમાં અનેક મહારથીઓનાં અસ્ત્રોથી અને અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી (તમે જ) અમારું રક્ષણ કર્યું છે. ॥ ૨૪ ॥

‘વિષાત્’ ભીમને ઝેરવાળા લાડુના દાનથી, ‘મહાગ્નેઃ’ લાક્ષાગૃહની આગથી, મનુષ્યભક્ષી હિડિંબ વગેરે રાક્ષસોને જોવામાંથી, ‘અસત્સભાયાઃ’ દુષ્ટોની સભા— જુગાર રમવાના સ્થાનમાંથી, સર્વ રીતે અમે રક્ષાયેલાં ‘આસ્મ’ હતાં. ॥ ૨૪ ॥

હે જગદ્ગુરુ! ડગલે ને પગલે નિરંતર અમને વિપત્તિઓ જ પ્રાપ્ત થાઓ, કે જેથી ફરી સંસારનું દર્શન ન કરાવનાર આપનાં અમને દર્શન થાય. ॥ ૨૫ ॥

‘યત્’ જે વિપત્તિઓમાં, કેવા પ્રકારનાં દર્શન? કે જેનાથી ફરી સંસારનાં દર્શન ન થાય. ॥ ૨૫ ॥

વંશીધરી — ભગવત્સ્મરણવિરોધિસમ્પત્પરમ્પરાતો
ભગવદ્દર્શનકારિવિપત્પરમ્પરૈવ શ્રેયસીત્યાહ ।

સંપદસ્તુ શ્રેયઃ પરિપન્થિન્ય ઇત્યાહ—

જનમૈશ્વર્યશ્રુતશ્રીભિરેધમાનમદઃ પુમાન્ ।
નૈવાર્હત્યભિધાતું વૈ ત્વામકિંચનગોચરમ્ ॥ ૨૬

જન્મ સત્કુલે । જન્માદિભિરેધમાનો મદો
યસ્ય સઃ । અભિધાતું શ્રીકૃષ્ણગોવિન્દેતિ વક્તુમપિ ।
અકિંચનાનાં ગોચરં વિષયભૂતમ્ ॥ ૨૬ ॥

નમોઽકિંચનવિત્તાય નિવૃત્તગુણવૃત્તયે ।
આત્મારામાય શાન્તાય કૈવલ્યપતયે નમઃ ॥ ૨૭

પ્રસ્તુતમનોરથપૂરણાય પુનઃ પ્રણમતિ ।
અકિંચના ભક્તા એવ વિત્તં સર્વસ્વં યસ્ય તસ્મૈ ।
તતઃ કિમ્ । નિવૃત્તા ગુણવૃત્તયો ધર્માર્થકામવિષયા
યસ્માત્તસ્મૈ । તત્કુતઃ । આત્મારામાય । તત્કુતઃ ।
શાન્તાય રાગાદિરહિતાય । કિંચ કૈવલ્યપતયે
કૈવલ્યં દાતું સમર્થાય ॥ ૨૭ ॥

નનુ દેવકીપુત્રં માં કથમેવં સ્તૌષિ તત્રાહ ।

મન્યે ત્વાં કાલમીશાનમનાદિનિધનં વિભુમ્ ।
સમં ચરન્તં સર્વત્ર ભૂતાનાં યન્મિથઃ કલિઃ ॥ ૨૮

ભગવત્સ્મરણવિરોધી સંપત્તિની પરંપરા કરતાં
ભગવાનનાં દર્શન કરાવનારી વિપત્તિઓની પરંપરા જ
કલ્યાણકારી છે, એમ કહે છે.

સંપત્તિઓ તો કલ્યાણની વિરોધી છે એમ કહે છે—
(સત્કુળમાં) જન્મ, ઐશ્વર્ય, શાસ્ત્રજ્ઞાન તથા લક્ષ્મી
વડે વધેલા મદવાળો મનુષ્ય આપનું નામ લેવાને યોગ્ય
નથી. (કારણ કે ભગવાન સિવાય બીજું કંઈ ગ્રહણ
કરવા યોગ્ય જેને લાગતું નથી તેવા) અકિંચન (ભક્તના
ભજન)ના વિષયરૂપ આપને (નમસ્કાર). ॥ ૨૬ ॥

સત્કુળમાં જન્મ વગેરેથી વધી ગયો છે મદ જેનો
તે, ‘અભિધાતુમ્’ શ્રીકૃષ્ણ, ગોવિંદ એમ બોલવા માટે
પણ (યોગ્ય નથી). પરંતુ અકિંચન ભક્તોના ‘ગોચરમ્’
વિષયરૂપને ॥ ૨૬ ॥

(નિષ્કામ) ભક્તો જ જેનું સર્વસ્વ છે તેવા
(ભક્તવત્સલ)ને નમસ્કાર હો. ધર્મ, અર્થ, કામરૂપી
ગુણવૃત્તિઓથી પર, આત્મામાં જ રમણ કરનાર,
રાગાદિથી રહિત, મોક્ષના અધિપતિને નમસ્કાર
હો. ॥ ૨૭ ॥

(દ્વારકા જતા ભગવાનને રોકી દેવાના) પ્રસ્તુત
મનોરથને પૂર્ણ કરવા માટે પુનઃ પ્રણામ કરે છે.
નિષ્કામ ભક્તો જ ‘વિત્તમ્’ જેનું સર્વસ્વ છે તેને
(નમસ્કાર). પછી શું? નિવૃત્ત થઈ ગઈ છે ‘ગુણવૃત્તયઃ’
ધર્મ, અર્થ, કામવિષયક વૃત્તિઓ જેમાંથી તેને (નમસ્કાર).
તે શા માટે? આત્મામાં જ રમણ કરનારા છે, તેને
(નમસ્કાર હો). તે શા કારણે? ‘શાન્તાય’ રાગાદિથી
રહિતને (નમસ્કાર હો). વળી, ‘કૈવલ્યપતયે’ મોક્ષ
આપવાને સમર્થ એવા (આપને નમસ્કાર). ॥ ૨૭ ॥

શંકા કરે છે કે મને, દેવકીપુત્રને કેમ આ રીતે
વખાણો છો? તે માટે કહે છે—

આપને હું કાળરૂપ, નિયંતા, આદિ અને
અંતરહિત, પ્રભુ, સર્વત્ર સમાન રીતે વિચરનાર,
પ્રાણીઓમાં જેનાથી પરસ્પર કલહ થાય છે તે
(નિમિત્તરૂપ પણ) માનું છું. ॥ ૨૮ ॥

મન્યે ત્વાં કાલં ન તુ દેવકીપુત્રમ્ । તત્ર
હેતવઃ—ઈશાનં નિયન્તારમ્ । અનાદિનિધનમાદ્યન્ત-
શૂન્યમ્ । વિભું પ્રભુમ્ । સમં યથા ભવતિ તથા
સર્વત્ર ચરન્તમ્ ।

નનુ પાર્થસારથેઃ કથં મમ સામ્યં તત્રાહ ।
યદ્યતસ્ત્વત્તો નિમિત્તભૂતાદ્ભૂતાનામેવ મિથઃ કલિઃ
કલહો ભવતિ ન તુ સ્વતસ્ત્વયિ વૈષમ્યમ્ ॥ ૨૮ ॥

નનુ નિગ્રહાનુગ્રહરૂપં મયિ પ્રસિદ્ધં
વૈષમ્યમત આહ—ન વેદેતિ ।

ન વેદ કશ્ચિદ્ભગવંશ્ચિકીર્ષિતં
તવેહમાનસ્ય નૃણાં વિડમ્બનમ્ ।
ન યસ્ય કશ્ચિદ્વિદ્યિતોઽસ્તિ કર્હિચિદ્
દ્વેષ્યશ્ચ યસ્મિન્વિષમા મતિર્નૃણામ્ ॥ ૨૯ ॥

નૃણાં વિડમ્બનમનુકરણમીહમાનસ્ય કુર્વતઃ ।
યસ્મિન્સ્ત્વયિ વિષમા મતિરનુગ્રહનિગ્રહરૂપા
ભવતિ ॥ ૨૯ ॥

જન્મ કર્મ ચ વિશ્વાત્મન્નજસ્યાકર્તુરાત્મનઃ ।
તિર્યંદનૃષિષુ યાદઃસુ તદત્યન્તવિડમ્બનમ્ ॥ ૩૦ ॥

તે અજસ્ય જન્મ । અકર્તુઃ કર્મ । તિર્યંક્ષુ
વરાહાદિરૂપેણ । નૃષુ રામાદિરૂપેણ । ઋષિષુ
વામનાદિરૂપેણ । યાદઃસુ મત્સ્યાદિરૂપેણ ॥ ૩૦ ॥

નરવિડમ્બનમત્યાશ્ચર્યમિત્યાહ—ગોપીતિ ।

આપને હું કાળરૂપ માનું છું, પણ દેવકીના પુત્ર
નહીં! તે માટે કારણો આપે છે— ‘ઈશાનમ્’ નિયંતા,
‘અનાદિનિધનમ્’ આદિ અને અંતરહિત, ‘વિભુમ્’
પ્રભુ, જેમ સમરૂપતા હોય તેમ સર્વત્ર વિચરણ કરનાર
(માનું છું).

શંકા કરવામાં આવી છે કે અર્જુનના સારથિ
એવા મારું સમત્વ કેવું? તે માટે કહે છે— ‘યદ્’ જે
નિમિત્તરૂપ આપનાથી જ પ્રાણીઓમાં પરસ્પર ‘કલિઃ’
કલહ થાય છે, પરંતુ આપનામાં સ્વગત વિષમતા
નથી. ॥ ૨૮ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે, મારામાં નિગ્રહ અને
અનુગ્રહરૂપ વૈષમ્ય છે તે તો પ્રસિદ્ધ છે, તે માટે કહે
છે— ‘ન વેદ ઇતિ’

(અચિન્ત્ય ઐશ્વર્યાદિગુણપૂર્ણ) હે ભગવાન!
મનુષ્યોનું અનુકરણ કરવા ઇચ્છેલી આપની લીલાને
કોઈ જાણી શકતું નથી. જેનું ક્યારેય નથી કોઈ પ્રિય
કે નથી કોઈ અપ્રિય છતાંય જે આપનામાં (અજ્ઞાની)
મનુષ્યોની મતિ વિષમ થઈ જાય છે. ॥ ૨૮ ॥

મનુષ્યોનું ‘વિડમ્બનમ્’ અનુકરણ ‘ઈહમાનસ્ય’
કરતા એવા ‘યસ્મિન્’ જે આપનામાં (અજ્ઞાનીઓને)
અનુગ્રહ અને નિગ્રહરૂપ વિષમબુદ્ધિ થઈ જાય
છે. ॥ ૨૮ ॥

હે વિશ્વાત્મા! અજન્મા અને અકર્તા એવા
પરમાત્માનાં પશુ, મનુષ્ય, ઋષિ તથા જળચરોમાં
થતાં જન્મો અને કર્મો એ કેવળ લીલા જ છે. ॥ ૩૦ ॥

તે અજન્માનો જન્મ, અકર્તાનું કર્મ, પશુ-
પક્ષીઓમાં વરાહ વગેરે રૂપે, મનુષ્યોમાં રામ વગેરે
રૂપે, ઋષિઓમાં વામન વગેરે રૂપે, જળચરોમાં
મત્સ્યાદિરૂપે ॥ ૩૦ ॥

આપની મનુષ્યરૂપે કરેલી લીલા તો અત્યંત
આશ્ચર્યજનક છે, તેમ કહે છે— ‘ગોપી ઇતિ’

ગોપ્યાદદે ત્વયિ કૃતાગસિ દામ તાવદ્
 યા તે દશાશ્રુકલિલાઙ્ગનસંભ્રમાક્ષમ્ ।
 વક્ત્રં નિનીય ભયભાવનયા સ્થિતસ્ય
 સા માં વિમોહયતિ ભીરપિ યદ્વિભેતિ ॥ ૩૧

ગોપી યશોદા ત્વયિ કૃતાગસિ દધિભાણ્ડ-
 સ્ફોટનં કૃતવતિ યાવદ્દામ રજ્જુમાદદે જગ્રાહ
 તાવત્તત્ક્ષણમેવ યા તે દશાવસ્થા સા માં વિમોહયતિ ।
 કિંભૂતસ્ય । અશ્રુભિઃ કલિલં વ્યામિશ્રમઙ્ગનં
 યયોસ્તે ચ તે સંભ્રમેણ વ્યાકુલે અક્ષિણી
 યસ્મિંસ્તદ્વક્ત્રં નિનીયાધઃ કૃત્વા તાડયિષ્યતીતિ
 ભયસ્ય ભાવનયા સ્થિતસ્ય । યદ્યતસ્ત્વત્તો ભીરપિ
 સ્વયં વિભેતિ તસ્ય તે દશા ॥ ૩૧ ॥

અત એવ જગન્મોહનતયા દુર્જેયત્વાત્તવ
 જન્માદિ બહુધા વર્ણયન્તીત્યાહ—કેચિદિતિ
 ચતુર્થિઃ ।

કેચિદાહુરજં જાતં પુણ્યશ્લોકસ્ય કીર્તયે ।
 યદોઃ પ્રિયસ્યાન્વવાયે મલયસ્યેવ ચન્દનમ્ ॥ ૩૨

પુણ્યશ્લોકસ્ય યુધિષ્ઠિરસ્ય કીર્તયે ।
 યદોરેવ કીર્તય ઇતિ વા । મલયસ્ય કીર્તયે વંશે
 વા ચન્દનં યથા ॥ ૩૨ ॥

અપરે વસુદેવસ્ય દેવવ્યાં યાચિતોઽભ્યગાત્ ।
 અજસ્ત્વમસ્ય ક્ષેમાય વધાય ચ સુરદ્વિષામ્ ॥ ૩૩

તમે (દહીંની ગોળી ભાંગી નાખી) અપરાધ કર્યો
 ત્યારે ગોપી યશોદાજીએ (તમને બાંધવા માટે) દોરડું
 લીધું, તે સમયે અશ્રુઓથી મિશ્ર થયેલા કાજળ(ના
 લપેડા) વાળા વ્યાકુળ નેત્રે મુખ નીચું નમાવીને,
 (આ મને મારશે, એમ) ભયભીત થઈને ઊભેલા કે
 જેનાથી ભય પણ ભય પામે છે, તેવા તમારી તે
 દશા(ની લીલાછબિ) મને વિમોહિત કરે છે! ॥ ૩૧ ॥

‘ગોપી’ યશોદાજીએ ‘ત્વયિ કૃતાગસિ’ તમે અપરાધ
 કર્યો ત્યારે, દહીંનું પાત્ર ભાંગી નાખ્યું ત્યારે, ‘દામ’ દોરડું
 ‘આદદે’ લીધું, ‘તાવત્’ તે જ વખતે તમારી જે
 ‘દશા’ અવસ્થા હતી, ‘સા’ તે મને મોહ પમાડે છે.
 કેવા સ્વરૂપવાળાની દશા? અશ્રુથી ‘કલિલમ્’ મિશ્ર
 અંજનવાળા જે બંને ભયથી વ્યાકુળ નેત્રો જેમાં છે તે
 મુખ ‘નિનીય’ નીચું નમાવીને, મને મારશે તેવી
 ભયની ભાવનાથી ઊભા રહેલા ‘યદ્’ જેમનાથી,
 આપનાથી સ્વયં ભય પણ ભય પામે છે તેવા તમારી
 દશા ॥ ૩૧ ॥

આથી જ તમારી લીલા જગતને મોહ પમાડતી
 હોવાને કારણે દુર્જેય હોવાથી આપના જન્મો વગેરેનું
 (વિદ્વાનો) અનેક રીતે વર્ણન કરે છે, એમ ‘કેચિત્
 ઇતિ’થી ચાર શ્લોકો (૩૨ થી ૩૫) દ્વારા કહે છે.

કેટલાક કહે છે કે પવિત્ર કીર્તિવાળા પ્રિય
 યુધિષ્ઠિરની કીર્તિ માટે મલયાયળમાં ઉત્પન્ન થયેલા
 ચંદનવૃક્ષની જેમ, અજન્મા શ્રીહરિ યદુવંશમાં જન્મ્યા
 છે. ॥ ૩૨ ॥

‘પુણ્યશ્લોકસ્ય’ પવિત્ર કીર્તિવાળા યુધિષ્ઠિરની
 કીર્તિ માટે અથવા યદુરાજાની જ કીર્તિ માટે, અથવા મલય
 પર્વતની કીર્તિ માટે જેમ તેના વંશમાં ચંદનવૃક્ષ (ઉત્પન્ન
 થાય છે), તેમ યદુવંશમાં (ઉત્પન્ન થયા છો). ॥ ૩૨ ॥

બીજા કહે છે કે વસુદેવજીનાં પત્ની દેવકીજીમાં
 (પૂર્વજન્મમાં) યાચના કરાયેલા આપ આ જગતનું કલ્યાણ
 કરવા તથા રાક્ષસોનો નાશ કરવા (તેમના પુત્રરૂપે)
 અજન્મા હોવા છતાં (પુત્રત્વને) પામ્યા છો. ॥ ૩૩ ॥

તથા વસુદેવસ્ય ભાર્યાયાં દેવક્યામજ એવ
ત્વમભ્યગાત્ । પુત્રત્વમિતિ શેષઃ । પ્રથમપુરુષસ્ત્વાર્ષઃ ।
અર્ભત્વમિતિ પાઠઃ સુગમઃ । તાભ્યામેવ પૂર્વ
સુતપઃપૃથ્વિરૂપાભ્યાં યાચિતઃ સન્ । અસ્ય જગતઃ
ક્ષેમાય ॥ ૩૩ ॥

ભારાવતરણાયાન્યે ભુવો નાવ ઇવોદધૌ ।
સીદન્ત્યા ભૂરિભારેણ જાતો હ્યાત્મભુવાર્થિતઃ ॥ ૩૪

આત્મભુવેતિ બ્રહ્મપ્રાર્થનસ્ય પ્રાધાન્યવિવક્ષયા
॥ ૩૪ ॥

ભવેઽસ્મિન્ ક્લિશ્યમાનાનામવિદ્યાકામકર્મભિઃ ।
શ્રવણસ્મરણાર્હાણિ કરિષ્યન્નિતિ કેચન ॥ ૩૫

મતાન્તરમ્ । પરમાનન્દસ્વરૂપાજ્ઞાનમવિદ્યા
તતો દેહાદ્યભિમાનાત્કામસ્તતઃ કર્માણિ તૈઃ
ક્લિશ્યમાનાનાં તન્નિવૃત્તયે શ્રવણાદ્યર્હાણિ કર્માણિ
કરિષ્યન્ ॥ ૩૫ ॥

અસ્ય પક્ષસ્ય સિદ્ધાન્તતામભિપ્રેત્ય
શ્રવણાદિફલમાહ—શૃણવન્તીતિ ।

શૃણવન્તિ ગાયન્તિ ગૃણન્ત્યભીક્ષણશઃ
સ્મરન્તિ નન્દન્તિ તવેહિતં જનાઃ ।
ત એવ પશ્યન્ત્યચિરેણ તાવકં
ભવપ્રવાહોપરમં પદામ્બુજમ્ ॥ ૩૬

તેમ જ વસુદેવજીનાં ભાર્યા દેવકીજીમાં અજન્મા
એવા આપ જ (પુત્રત્વને) પામ્યા છો. પુત્રત્વને એ
શેષ છે (તે ઉમેરવું). ('અભિ+ઇ'=પામવું નું) અદ્યતન
ભૂ.કા.ત્રી.પુ.એ.વ. 'અભ્યગાત્' આર્ષ છે. (અહીં કર્તા
'ત્વમ્' બી.પુ.એ.વ. છે, તેથી 'અભ્યગાઃ' રૂપ થાય
છે.) 'અભ્યગાત્'ને બદલે 'અર્ભત્વમ્' પાઠ સુગમ છે.
'યાચિતોઽર્ભત્વમ્' તે બંને દ્વારા જ, પૂર્વ સુતપા અને
પૃથ્વિરૂપે આપ બાળકરૂપે યાયના કરાયેલા હોઈ—
'અસ્ય' આ જગતના કલ્યાણ માટે ॥ ૩૩ ॥

અન્ય લોકો કહે છે કે સમુદ્રમાં અત્યંત ભારથી
(ડૂબતી) નૌકાની જેમ (અસુરોના ભારથી) પીડાતી
પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા માટે બ્રહ્માજી દ્વારા પ્રાર્થના
કરાયેલા આપ જન્મ્યા છો. ॥ ૩૪ ॥

'આત્મભુવા ઇતિ' બ્રહ્માજી દ્વારા પ્રાર્થના કરાયેલા,
(પ્રાર્થના બીજાઓ દ્વારા પણ કરવામાં આવી હતી, છતાં)
પ્રાધાન્ય કહેવાની ઇચ્છાથી (આમ કહ્યું છે). ॥ ૩૪ ॥

કેટલાક કહે છે કે, આ સંસારમાં અજ્ઞાન, વિષય-
ભોગોની અભિલાષા અને તેને માટે થતા પ્રયત્નોથી
દુઃખી થતા જીવો માટે શ્રવણ અને સ્મરણ કરવા યોગ્ય
(લીલા) કરવા માટે (આપ અહીં પધાર્યા છો). ॥ ૩૫ ॥

અન્ય મત કહે છે : પરમ આનંદમય સ્વરૂપનું
અજ્ઞાન એટલે અવિદ્યા. તેનાથી દેહ વગેરેનું અભિમાન,
તેનાથી કામ, તેનાથી કર્મો, તે કર્મો વડે દુઃખી થતા
જીવોનાં તે અજ્ઞાન વગેરે દૂર કરવા શ્રવણ વગેરે કરવા
યોગ્ય લીલાઓ કરનાર (આપ અહીં પધાર્યા છો). ॥ ૩૫ ॥

(અવતાર વિષેના મતો રજૂ કર્યા તેમાંથી) આ
પક્ષને સિદ્ધાંત ગણીને શ્રવણ વગેરેનું ફળ કહે છે—
'શૃણવન્તિ ઇતિ.'

(જે) મનુષ્યો આપનું ચરિત્ર વારંવાર સાંભળે
છે, ગાય છે, સ્તુતિ કરે છે, તેનું સ્મરણ કરે છે,
(બીજાઓ વર્ણવે ત્યારે) અભિનંદન આપે છે, તેઓ
જ સંસારના પ્રવાહને શાંત કરનાર એવા આપના
ચરણકમળનાં અવિલમ્બ દર્શન કરે છે. ॥ ૩૬ ॥

નન્દન્ત્યન્યૈઃ કીર્ત્યમાનમભિનન્દન્તિ । યે જનાઃ ।
 ईहितं चरितम् । तावकं त्वदीयं पदाम्बुजं त
 एव, पश्यन्त्येव, अचिरेणैवेति च सर्वत्रावधारणम् ।
 कीदृशम् । भवप्रवाहस्य जन्मपरम्पराया उपरमो
 यस्मिंस्तत् ॥ ૩૬ ॥

इदानीं तवास्मत्परित्यागोऽनुचित इत्याशयेनाह
 —अपीति चतुर्भिः ।

अप्यद्य नस्त्वं स्वकृतेहित प्रभो
 जिहाससि स्वित्सुहृदोऽनुजीविनः ।
 येषां न चान्यद्भवतः पदाम्बुजात्
 परायणं राजसु योजितांहसाम् ॥ ૩૭ ॥

हे प्रभो, सुहृदोऽतिस्निग्धाननुजीविनश्च
 नोऽद्यापि स्वित् किंस्वित्त्वं जिहाससि ।
 येषामस्माकमन्यत्परायणं नैवास्ति । तत्कुतः ।
 राजसु योजितमंहो दुःखं यैस्तेषाम् । स्वानां
 कृतमीहितमपेक्षितं येन तस्य संबोधनम् ।
 विसर्गान्तपाठे त्वंपदविशेषणम् ॥ ૩७ ॥

ननु तव बन्धवो यदवः पुत्राश्च
 पाण्डवाः शूराः समर्थाश्च तत्किं कार्पण्यं भाषसेऽत
 आह—के वयमिति ।

के वयं नामरूपाभ्यां यदुभिः सह पाण्डवाः ।
 भवतोऽदर्शनं यर्हि हृषीकाणामिवेशितुः ॥ ૩૮ ॥

‘નન્દન્તિ’ અન્યો દ્વારા વર્ણવવામાં આવે ત્યારે
 અભિનંદન આપે છે. જે મનુષ્યો ‘ईहितम्’ ચરિત્રને—
 ‘તાવકમ્’ તમારા ચરણક્રમળનાં ‘તે એવ’ તે જ
 મનુષ્યો અવશ્ય દર્શન પામે છે, અવિલમ્બથી જ—
 આમ, ‘एव’ કારને સર્વત્ર સમજવો. કેવા ચરણક્રમળનાં?
 સંસારના પ્રવાહનો, જન્મની પરંપરાનો જેમાં અંત
 આવી જાય છે, તેવા ચરણક્રમળનાં ॥ ૩૬ ॥

હવે તમે અમારો પરિત્યાગ કરો તે અનુચિત છે,
 તે આશયથી ચાર શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘अपि इति’ ।

પોતાના ભક્તોના મનોરથો પૂર્ણ કરનાર હે
 પ્રભુ! તમારે આશરે જીવનારા અત્યંત પ્રેમાળ એવા
 અમને આજે આપ શું છોડીને જવા ઇચ્છો છો?
 આપના ચરણક્રમળ સિવાય જેમનો બીજો કોઈ
 આશ્રય નથી એવા કે જેમણે રાજાઓને પણ દુઃખ
 પહોંચાડ્યું છે તેવા અમને (છોડીને જશો?) ॥ ૩૭ ॥

હે પ્રભુ! ‘सुहृदः’ અતિપ્રેમાળ, વળી તમારે આધારે
 જીવનારા અમને આજે પણ શું આપ છોડીને જવા
 ઇચ્છો છો? ‘येषाम्’ જેમનું, અર્થાત્ અમારું અન્ય કોઈ
 જ આશ્રયસ્થાન નથી. તે કેવી રીતે? રાજાઓમાં જેમણે
 ‘अंहः’ દુઃખ ઊભું કર્યું છે તેવા— “પોતાના ભક્તોની
 ‘ईहितम्’ અપેક્ષાઓ જેનાથી પૂર્ણ થાય છે તેવા હે
 ભગવાન”— તે ભગવાનનું સંબોધન છે. ‘स्वकृतईहितः’
 એમ વિસર્ગાંત પાઠમાં ‘त्वम्’ પદનું વિશેષણ બને
 (સ્વજનોનું ઇષ્ટ કરનાર એવા આપ). ॥ ૩૭ ॥

(ભગવાન) શંકા કરે છે કે, યાદવો તમારા
 (કુંતીજીના) બાંધવો છે, વળી, પુત્રો પાંડવો શૂરવીર
 અને સમર્થ છે, તો પછી દીનતાની વાણી કેમ બોલો
 છો? તે માટે કહે છે— ‘के वयम् इति’ ।

જેમ ઈન્દ્રિયોનો નિયંત્રા જીવ (જતો રહે છે,
 ત્યારે નામ અને રૂપ કંઈ રહેતું નથી), તેમ આપનાં
 દર્શન ન થાય તો યાદવો સહિત પાંડવો એવા અમે
 નામ અને રૂપથી વળી કોણ? (અર્થાત્ કાંઈ જ
 નહીં, અતિશય તુચ્છ બની જઈએ.) ॥ ૩૮ ॥

યર્હિ ભવતોઽદર્શનં યદા ત્વમસ્માન્
પશ્યસિ તદા નામરૂપાભ્યાં નામ્ના વિખ્યાત્યા
રૂપેણ સમૃદ્ધ્યા ચ યદુભિઃ સહિતાઃ પાણ્ડવા
નામ કે વયં ન કેઽપિ। અતિતુચ્છા इत्यर्थः।
હૃષીકાણામિન્દ્રિયાણામીશિતુર્જીવસ્યાદર્શને યથા
ન કિંચિન્નામ ચ રૂપં ચ તદ્વત્ ॥ ૩૮ ॥

नेयं शोभिष्यते तत्र यथेदानीं गदाधर।
त्वत्पदैरङ्किता भाति स्वलक्षणविलक्षितैः ॥ ३९

કિંચ। યથેદાનીમિયમસ્મત્પાલ્યા ભૂમિઃ
સ્વૈરસાધારણૈર્વજ્રાડ્કુશાદિભિર્લક્ષણૈર્વિલક્ષિતૈ-
શ્ચિહ્નિતૈસ્ત્વત્પદૈરઙ્કિતા સતી ભાતિ। તત્ર તદા
ત્વયિ નિર્ગતે સતિ ન શોભિષ્યતે ॥ ૩૯ ॥

इमे जनपदाः स्वृद्धाः सुपक्वौषधिवीरुधः।
वनान्द्रिनद्युदन्वन्तो ह्येधन्ते तव वीक्षितैः ॥ ४०

અપિ ચ ઇમે જનપદા દેશાઃ સ્વૃદ્ધાઃ
સુસમૃદ્ધાઃ સન્તઃ ॥ ૪૦ ॥

गमने पाण्डवानामकुशलमगमने च
यादवानामित्युभयतो व्याकुलचित्ता सती तेषु
स्नेहनिवृत्तिं प्रार्थयते—अथेति।

अथ विश्वेश विश्वात्मन् विश्वमूर्ते स्वकेषु मे।
स्नेहपाशमिमं छिन्धि दृढं पाण्डुषु वृष्णिषु ॥ ४१

વિશ્વેશેત્યાદિસંબોધનાનિ સ્નેહપાશચ્છેદે
સામર્થ્યઘ્યાપનાય। દૃઢં સન્તમ્ ॥ ૪૧ ॥

बा.प्र.—जीवजडअन्तर्यामिरूपेण भगवन्तं त्रेधा
सम्बोधयति।

‘યર્હિ ભવતઃ અદર્શનમ્’ જ્યારે આપ અમને ન
જુઓ ત્યારે ‘નામરૂપાભ્યામ્’ નામથી અર્થાત્ ખ્યાતિથી
અને રૂપથી અર્થાત્ સમૃદ્ધિથી, યદુઓ સહિત પાંડવો
એટલે ‘કે વયમ્’ અમે વળી કોણ? અર્થાત્ કંઈ જ
નહીં, અતિશય તુચ્છ, એમ અર્થ છે. ‘હૃષીકાણામ્’
ઇન્દ્રિયોના નિયંતા જીવનું અદર્શન (ન દેખાવું) હોય,
ત્યારે જેમ નામ અને રૂપ કંઈ રહેતું નથી તેમ. ॥ ૩૮ ॥

હે ગદાધારી! પોતાનાં (વજ્ર વગેરે) લક્ષણોથી
ચિહ્નિત થયેલાં આપનાં ચરણોથી અંકિત થયેલી આ
ભૂમિ જેવી હમણાં શોભે છે તેવી, (આપ ચાલ્યા
જશો) ત્યારે નહીં શોભે. ॥ ૩૯ ॥

વળી, આ અમારા દ્વારા રક્ષણ કરવા યોગ્ય
ભૂમિ જેવી હમણાં, પોતાના અસાધારણ વજ્ર, અંકુશ
વગેરે (વિલક્ષણ) લક્ષણોથી ‘વિલક્ષિતૈઃ’ ચિહ્નિત
થયેલાં આપનાં ચરણોથી અંકિત થયેલી શોભે છે, તેવી
જ્યારે આપ જશો ત્યારે નહીં શોભે. ॥ ૩૯ ॥

સુપક્વ ઔષધીઓ અને લતાઓવાળાં આ
સુસમૃદ્ધ દેશો, વનો, પર્વતો, નદીઓ તથા સમુદ્રો
આપના દષ્ટિપાતોથી વૃદ્ધિ પામી રહ્યાં છે. ॥ ૪૦ ॥

અને આ ‘જનપદાઃ’ દેશો પણ ‘સુ+ઋદ્ધાઃ’
સુસમૃદ્ધ થયેલા ॥ ૪૦ ॥

(ભગવાનના દ્વારકા) જવામાં પાંડવોનું અકુશળ
થાય છે અને તેમના નહીં જવામાં યાદવોનું (અકુશળ
થાય છે). આમ, (કુંતીજી) બંને રીતે વ્યાકુળ ચિત્તવાળાં
છે, માટે તેમનામાંથી સ્નેહ છૂટી જાય તેવી પ્રાર્થના
કરે છે— ‘અથ ઇતિ।’

હે વિશ્વેશ! હે વિશ્વાત્મા! હે વિશ્વમૂર્તિ! મારા
સ્વજનો પાંડવોમાં અને યાદવોમાં દૃઢ થયેલા આ
સ્નેહપાશને આપ કાપી નાખો. ॥ ૪૧ ॥

વિશ્વેશ વગેરે સંબોધનો સ્નેહપાશ દૃઢ હોઈ
કાપવાનું સામર્થ્ય કહેવા માટે છે. દૃઢ થયેલા ॥ ૪૧ ॥

જીવ (વિશ્વાત્મા), જડ (વિશ્વમૂર્તિ) અને અંતર્યામીરૂપે
(વિશ્વેશ)— એમ ભગવાનને ત્રણ રીતે સંબોધે છે.

તતઃ કિમત આહ—ત્વયીતિ ।

ત્વયિ મેઽનન્યવિષયા મતિર્મધુપતેઽસકૃત્ ।

રતિમુદ્વહતાદદ્ધા ગઙ્ગેવૌઘમુદન્વતિ ॥ ૪૨

અનન્યવિષયા સતી મે મતિઃ રતિમુદ્વહતાત્ ।

અનવચ્છિન્નાં પ્રીતિં કરોત્વિત્યર્થઃ । ઓઘં પૂરમ્ ।

યથા ગઙ્ગા પ્રતિબન્ધં ન ગણયત્યેવં મતિરપિ
વિઘ્નાન્મા ગણયત્વિતિ ભાવઃ ॥ ૪૨ ॥

શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણસ્રવ વૃષ્ણયૃષભાવનિધુગ્-

રાજન્યવંશદહનાનપર્વગવીર્ય ।

ગોવિન્દ ગોદ્વિજસુરાર્તિહરાવતાર

યોગેશ્વરાખિલગુરો ભગવન્નમસ્તે ॥ ૪૩

એવમભ્યર્થ્ય પુનઃ પ્રણમતિ । હે શ્રીકૃષ્ણ, તે

નમઃ ઉપકારાનનુસ્મરન્તી બહુધા સંબોધયતિ ।

કૃષ્ણસ્રવાર્જુનસ્ય સ્રવે । વૃષ્ણીનામૃષભ શ્રેષ્ઠ ।

અવન્યૈ ભૂમ્યૈ દ્રુહ્યન્તિ યે રાજન્યાસ્તેષાં વંશસ્ય

દહન । એવમપ્યનપર્વગવીર્યાક્ષીણપ્રભાવ । ગોવિન્દ

પ્રાસકામધેન્વૈશ્વર્ય । ગોદ્વિજસુરાણામાર્તિહરો-

ઽવતારો યસ્યેતિ ॥ ૪૩ ॥

સૂત ડવાચ

પૃથયેત્થં કલપદૈઃ પરિણૂતાખિલોદયઃ ।

મન્દં જહાસ વૈકુણ્ઠો મોહયન્નિવ માયયા ॥ ૪૪

પછી શું તે હવે કહે છે— ‘ત્વયિ ઇતિ ।’

હે મધુપતિ! જેમ ગંગા પોતાનાં જળનું પૂર સાગરમાં વહાવે છે, તેમ અન્ય વિષયમાં ન જતી મારી બુદ્ધિ નિરંતર આપનામાં (પ્રતિક્ષણે વર્ધમાન થતી) પ્રીતિને ધારણ કરે. ॥ ૪૨ ॥

અન્ય કોઈ વિષયમાં ન જતી મારી બુદ્ધિ આપનામાં પ્રીતિને ધારણ કરે; અખંડ પ્રીતિ કરે, એમ અર્થ છે. ‘ઓઘમ્’ પૂરને, જેમ ગંગા (માર્ગમાં આવતા) પ્રતિબંધને નથી ગણતી, તેમ મારી બુદ્ધિ પણ વિઘ્નોને ન ગણે, એવો ભાવ છે. ॥ ૪૨ ॥

હે શ્રીકૃષ્ણ! હે અર્જુનના સખા! હે યાદવશ્રેષ્ઠ! હે પૃથ્વીનો દ્રોહ કરનાર રાજાઓના વંશને બાળી નાખનાર! હે અક્ષીણ પ્રભાવવાળા! હે ગોવિંદ! હે ગાયો, બ્રાહ્મણો અને દેવોનાં દુઃખ દૂર કરવા અવતાર લેનાર! હે યોગેશ્વર! હે અખિલગુરુ! હે ભગવાન! આપને નમસ્કાર હો. ॥ ૪૩ ॥

આ પ્રમાણે અભ્યર્થના કરીને પુનઃ પ્રણામ કરે છે. હે શ્રીકૃષ્ણ! તમને નમસ્કાર હો. ઉપકારોનું સ્મરણ કરતાં અનેક રીતે સંબોધન કરે છે. ‘કૃષ્ણસ્રવા’ અર્જુનના મિત્ર, વૃષ્ણીઓમાં ‘ઋષભ’ શ્રેષ્ઠ, ‘અવન્યૈ’ પૃથ્વીનો દ્રોહ કરનારા જે રાજાઓ છે તેમના વંશને બાળી નાખનાર, આવા હોવા છતાં ‘અનપર્વગવીર્ય’ અક્ષીણ પ્રભાવવાળા, ‘ગોવિન્દ’ કામધેનુનું ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરનાર— ગાયો, બ્રાહ્મણો અને દેવોનાં દુઃખ હરી લેવા માટે અવતાર છે જેનો ॥ ૪૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે કુંતીજી દ્વારા મધુર પદોથી જેમના સમગ્ર મહિમાની સ્તુતિ કરવામાં આવી, તે વૈકુંઠપતિ ભગવાન માયાથી જાણે મોહિત કરતા હોય તેમ મંદમંદ હસવા લાગ્યા. ॥ ૪૪ ॥

કલાનિ મધુરાણિ પદાનિ યેષુ તૈર્વાક્યૈઃ
પરિણૂતઃ સ્તુતોઽખિલ ઉદયો મહિમા યસ્ય
સઃ। ણુ સ્તુતાવિત્યસ્માત્। પરિણુતેતિ વક્તવ્યે
દીર્ઘશ્છન્દોનુરોધેન। મન્દમીષત્। તસ્ય હાસ
એવ માયા। વક્ષ્યતિ હિ ‘હાસો જનોન્માદકરી ચ
માયા’ ઇતિ ॥ ૪૪ ॥

તાં બાઢમિત્યુપામન્ચ્ય પ્રવિશ્ય ગજસાહ્વયમ્।
સ્ત્રિયશ્ચ સ્વપુરં યાસ્યન્પ્રેમ્ણા રાજા નિવારિતઃ ॥ ૪૫

ત્વયિ મેઽનન્યવિષયા મતિરિતિ યત્પ્રાર્થિતં
તદ્વાઢમિત્યઙ્ગીકૃત્ય રથસ્થાનાદ્ ગજસાહ્વયમાગત્ય
પશ્ચાત્તાં ચાન્યાશ્ચ સુભદ્રાપ્રમુખાઃ સ્ત્રિય
ઉપામન્ચ્યાનુજ્ઞાપ્ય સ્વપુરં યાસ્યન્ રાજા યુધિષ્ઠિરેણ
પ્રેમ્ણાઽત્રૈવ કિંચિત્કાલં નિવસેતિ સંપ્રાર્થ્ય
નિવારિતઃ ॥ ૪૫ ॥

અથ ભીષ્મનિર્યાણોત્સવં વક્તુમુપોદ્ઘાતકથાં
પ્રસ્તૌતિ।

વ્યાસાદ્યૈરીશ્વરેહાજ્ઞૈઃ કૃષ્ણોનાદ્ધુતકર્મણા।
પ્રબોધિતોઽપીતિહાસૈર્નાબુદ્ધ્યત શુચાર્પિતઃ ॥ ૪૬

વ્યાસાદ્યૈઃ પ્રબોધિતોઽપિ શુચા વ્યાસઃ
સન્નાબુદ્ધ્યત વિવેકં ન પ્રાપ। કુતઃ ઈશ્વરેહાયા
અજ્ઞૈઃ। સ્વભક્તભીષ્મનિર્યાણમહોત્સવાય રાજા સહ

‘કલાનિ’ મધુર પદો જેમાં છે તેવાં વાક્યોથી
‘પરિણૂતઃ’ સ્તુતિ કરાયેલા— ‘અખિલઃ’ પૂર્ણ ‘ઉદયઃ’
મહિમા જેનો છે તે, ‘ણુ-સ્તુતૌ’ આનાથી ‘પરિણૂત’
રૂપ થાય ‘પરિણૂત’માં દીર્ઘ ‘ઊ’ છે તે છંદને કારણે
છે. ‘મન્દમ્’ સહેજ, ભગવાનનું હાસ્ય એ જ માયા છે
આગળ કહેશે, “મનુષ્યોને ઉન્માદ કરનારી માયા
હાસ્ય છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૧/૩૧) ॥ ૪૪ ॥

(કુંતાજીની પ્રાર્થનાને) ‘ભલે’ એમ કહીને
(સ્વીકારીને પાછા) હસ્તિનાપુરમાં પ્રવેશ કરીને,
(ત્યાં સુભદ્રા વગેરે) સ્ત્રીઓની સંમતિ લઈ પોતાના
નગર (દ્વારકા) તરફ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે રાજા
યુધિષ્ઠિરે તેમને પ્રેમથી અટકાવ્યા. ॥ ૪૫ ॥

આપનામાં વિષયાંતર— સંકલ્પરહિતમતિ થાઓ,
એમ જે પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી, તેને ‘ભલે’
એમ કહીને સ્વીકારી, રથના સ્થાનેથી હસ્તિનાપુરમાં
આવીને પછી ‘તામ્ ચ’ તે સુભદ્રા વગેરે અન્ય
સ્ત્રીઓની ‘ઉપામન્ચ્ય’ રજા લઈ પોતાના નગર તરફ
જતાં ‘રાજા’ રાજા યુધિષ્ઠિર દ્વારા પ્રેમથી ‘અહીં જ
થોડો સમય વિરાજો’ એમ મનાવીને (ભગવાનને)
રોકી લેવામાં આવ્યા. ॥ ૪૫ ॥

હવે ભીષ્મપિતામહનો મહાપ્રયાણમહોત્સવ
કહેવા માટે પૂર્વભૂમિકાની કથા રજૂ કરે છે.

ઈશ્વરની ઈચ્છાને ન જાણનારા વ્યાસજી વગેરે
દ્વારા તથા અદ્ભુત કર્મોવાળા શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા પણ
ઈતિહાસ (વગેરે) વડે સમજાવવામાં આવ્યા હોવા
છતાં શોકપૂર્ણ થયેલા (રાજા યુધિષ્ઠિર)ને વિવેક
પ્રાપ્ત થયો નહીં. ॥ ૪૬ ॥

વ્યાસજી વગેરે દ્વારા સમજાવવામાં આવ્યા હોવા
છતાં શોકથી વ્યાપ્ત હોઈ ‘ન અબુદ્ધ્યત’ વિવેક પ્રાપ્ત
થયો નહીં. કેમ? ‘ઈશ્વર-ઈહાયાઃ અજ્ઞૈઃ’ ઈશ્વરની ઈચ્છાથી
અજાણ એવા વ્યાસજી વગેરે દ્વારા (સમજાવવામાં આવ્યા
હોવાથી યુધિષ્ઠિરનો શોક દૂર થયો નહીં). પોતાના
ભક્ત ભીષ્મના મહાપ્રયાણમહોત્સવ માટે રાજા યુધિષ્ઠિર

કુરુક્ષેત્રં ગન્તવ્યં તત્ર તન્મુખેનૈવાયં પ્રબોધનીય
 इतीश्वराभिप्रायः कार्यद्वयविधायकस्तमजानद्भि-
 रित्यर्थः । श्रीकृष्णेनापि प्रबोधितो नाबुध्यत् ।
 अत्र हेतुः—अद्भुतकर्मणेति । यथा कुरुपाण्डव-
 संधानार्थं गतोऽपि यथोचितमेव वदन्नपि विग्रहमेव
 दृढीकृतवानेवमत्रापि प्रबोधयन्नबोधमेव दृढी-
 चकारेत्यर्थः ॥ ४६ ॥

અબોધમેવ પ્રપચ્ચયતિ—આહેતિ ષડ્ભિઃ ।

आह राजा धर्मसुतश्चिन्तयन्सुहृदां वधम् ।
 प्राकृतेनात्मना विप्राः स्नेहमोहवशं गतः ॥ ४७

प्राकृतेनाविवेकव्याप्तेनात्मना चित्तेन । हे
 विप्राः ॥ ४७ ॥

अहो मे पश्यताज्ञानं हृदि रूढं दुरात्मनः ।
 पारक्यस्यैव देहस्य बह्व्यो मेऽक्षौहिणीर्हताः ॥ ४८

पारक्यस्य श्वश्रृगालाद्याहारस्य देहस्यार्थे ।
 मे मया । अक्षौहिणीरक्षौहिण्यः । अक्षौहिणीप्रमाणं
 तु व्यासेनोक्तम्—

‘अक्षौहिणी प्रसंख्याता रथानां द्विजसत्तमाः ।
 संख्यागणनतत्त्वज्ञैः सहस्राण्येकविंशतिः ॥
 शतान्युपरि चैवाष्टौ तथा भूयश्च सप्ततिः ।
 गजानां च प्रसंख्यानमेतदेव प्रकीर्तितम् ॥
 ज्ञेयं शतसहस्रं तु सहस्राणि नवैव तु ।
 नराणामपि पञ्चाशच्छतानि त्रीणि चैव हि ॥
 पञ्चषष्टिसहस्राणि तथाश्वानां शतानि च ।
 दशोत्तराणि षट् प्राहुः संख्यातत्त्वविदो जनाः ।
 एतामक्षौहिणीं प्राहुर्यथावदिह संख्यया ॥’
 इति ॥ ४८ ॥

સાથે કુરુક્ષેત્ર જઈને ત્યાં ભીષ્મપિતામહના મુખથી જ
 આ યુધિષ્ઠિર સમજાવવા યોગ્ય છે તેવો, બે કાર્યો
 સાધવાનો ઈશ્વરનો અભિપ્રાય છે. તે ન જાણતા એવા
 (વ્યાસજી વગેરે) દ્વારા, એમ અર્થ છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ
 દ્વારા સમજાવવામાં આવ્યા હોવા છતાં વિવેક પ્રાપ્ત
 થયો નહીં, તે માટે કારણ આપે છે— ‘અદ્ભુતકર્મણા
 इति’ ભગવાન અદ્ભુત કર્મોવાળા હોવાથી— જેમ
 કૌરવો-પાંડવોની સંધિ માટે ગયા હોવા છતાં પણ,
 અને યથોચિત જ બોલતા હોવા છતાં વિગ્રહ જ
 નિશ્ચિત કર્યો, તેમ અહીં પણ સમજાવતા હોવા છતાં
 પણ અવિવેકને જ દઢ કર્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૬ ॥

અવિવેકને જ છ શ્લોકોથી સમજાવે છે—
 ‘આહ इति’

અવિવેકથી વ્યાપ્ત થયેલા અંતઃકરણને લીધે
 સ્નેહ તથા મોહને વશ થયેલા (અને યુદ્ધમાં થયેલા)
 મિત્રોના વધનો વિચાર કરતા રાજા યુધિષ્ઠિર કહે
 છે : હે વિપ્રો! ॥ ૪૭ ॥

‘પ્રાકૃતેન’ અવિવેકથી વ્યાપ્ત ‘આત્મના’ ચિત્ત
 દ્વારા, હે બ્રાહ્મણો! (સંબોધન છે). ॥ ૪૭ ॥

અરેરે! દુરાત્મા એવા મારા હૃદયમાં જામેલું
 અજ્ઞાન તો જુઓ! કેવળ પરાયા શરીરને માટે મેં
 અનેક અક્ષૌહિણી સેનાઓનો સંહાર કર્યો છે. ॥ ૪૮ ॥

‘પારક્યસ્ય’ કૂતરા-શિયાળ વગેરેના આહાર એવા
 પરાયા શરીરને માટે ‘મે’ મારા દ્વારા ‘અક્ષૌહિણીઃ’
 (પ્ર.બ.વ.) ‘અક્ષૌહિણ્યઃ’ રૂપ થાય. અનેક અક્ષૌહિણી
 સેનાઓ; તેમનું પ્રમાણ વ્યાસજી દ્વારા કહેવાયું છે—

“હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો! સંખ્યાના તત્ત્વને જાણનારા
 વિદ્વાનોએ એક અક્ષૌહિણી સેનાની ગણતરી આ
 પ્રમાણે કરી છે. ૨૧,૮૭૦ રથો અને (૨૧,૮૭૦)
 હાથીઓ પણ તેટલા જ કહેવામાં આવ્યા છે. ૧,૦૮,૩૫૦
 પાયદળની સંખ્યા જાણવા યોગ્ય છે. ૬૫,૬૧૦ ઘોડાઓની
 સંખ્યા કહેવાઈ છે. સંખ્યાના તત્ત્વને જાણનાર મનુષ્યોએ
 જેમ અક્ષૌહિણીની સંખ્યા કહી તે અહીં છે.”
 (મહા.આદિપર્વ ૨/૨૩-૨૭) ॥ ૪૮ ॥

બાલદ્વિજસુહૃન્મિત્રપિતૃભ્રાતૃગુરુદ્રુહઃ ।
ન મે સ્યાન્નિરયાન્મોક્ષો હ્યપિ વર્ષાયુતાયુતૈઃ ॥ ૪૯

સુહૃદઃ સંબન્ધિનઃ । મિત્રાણિ સખાયઃ ।
પિતરઃ પિતૃવ્યાઃ ॥ ૪૯ ॥

સ્મૃત્યાદ્યનુશાસનાદ્ધર્મયુદ્ધે ન દોષ ઇતિ
ચેત્તત્રાહ— નૈનો રાજ્ઞ ઇતિ ।

નૈનો રાજ્ઞઃ પ્રજાભર્તુર્ધર્મયુદ્ધે વધો દ્વિષામ્ ।
ઇતિ મે ન તુ બોધાય કલ્પતે શાસનં વચઃ ॥ ૫૦

દ્વિષાં વધ એનઃ પાપં ન ભવતીતિ યચ્છાસનં
શિક્ષારૂપં વચઃ । કુતો ન કલ્પતે । યતસ્તદ્વચઃ
પ્રજાભર્તુરેવ ।

અયં ભાવઃ—સ્વપ્રજાનામન્યતો બાધે
પ્રસક્તે તદ્વધોઽનુજ્ઞાતઃ દુર્યોધનેન તુ પ્રજાયાં
પાલ્યમાનાયાં મયા કેવલં રાજ્યલોભેન હતત્વાત્
પાપમેવેદમિતિ ॥ ૫૦ ॥

સ્ત્રીणां मद्धतबन्धूनां द्रोहो योऽसाविहोत्थितः ।
कर्मभिर्गृहमेधीयैर्नाहं कल्पो व्यपोहितुम् ॥ ५१

કિંચ । યુદ્ધે પુંસાં વધો ભવતુ નામ ધર્મઃ,
સ્ત્રીणां તુ મયા હતા બન્ધવો યાસાં તાસાં
યોઽસૌ દ્રોહોઽનુદ્દિષ્ટોઽપ્યુત્થિતસ્તં વ્યપોહિતુમપા-
ર્તુ કલ્પઃ સમર્થો નાહમ્ । ગૃહમેધીયૈર્ગૃહાશ્રમ-
વિહિતૈઃ ॥ ૫૧ ॥

બાળકો, બ્રાહ્મણો, સંબંધીઓ, મિત્રો, કાકાઓ,
ભાઈઓ તથા ગુરુજનોનો દ્રોહ કરનાર એવા મારો
કરોડો વર્ષે પણ નરકમાંથી છુટકારો નહીં થાય. ॥ ૪૯ ॥
'સુહૃદઃ' સંબંધીઓ, 'મિત્રાણિ' મિત્રો, 'પિતરઃ'
કાકાઓ ॥ ૪૯ ॥

સ્મૃતિ વગેરેના આદેશથી ધર્મયુદ્ધમાં દોષ
નથી, એમ જો કોઈ કહે, તો તે માટે કહે છે— 'ન
એનઃ રાજ્ઞઃ ઇતિ'

પ્રજાનું પોષણ કરનાર રાજાએ ધર્મયુદ્ધમાં શત્રુઓનો
નાશ કરવો તે પાપ નથી એવું શિક્ષાવચન મને
વિવેક ઉપજાવવાને સમર્થ નથી. ॥ ૫૦ ॥

શત્રુઓનો વધ એ 'એનઃ' પાપ નથી તેમ જે
'શાસનમ્' આદેશરૂપ વચનો છે, તે કેમ સમર્થ નથી? કારણ
કે તે વચનો પ્રજાનું રક્ષણ કરનાર રાજાને માટે છે.

આ પ્રમાણે ભાવ છે— પોતાની પ્રજાને અન્ય
તરફથી દુઃખ આવી પડે, તો દુઃખ આપનારના વધની
અનુજ્ઞા આપવામાં આવી છે. દુર્યોધન વડે તો પ્રજાનું
રક્ષણ થતું હતું— મારાથી કેવળ રાજ્યલોભથી હત્યા
થઈ, તેથી આ પાપ જ છે. ॥ ૫૦ ॥

જેમના સંબંધીઓનો મેં નાશ કર્યો છે તેવી
સ્ત્રીઓનો જે આ અપરાધ ઊભો થયો છે, તેને
ગૃહસ્થાશ્રમસંબંધી (હિંસક યજ્ઞયાગાદિ) કર્મો વડે દૂર
કરવા હું સમર્થ નથી. ॥ ૫૧ ॥

વળી, યુદ્ધમાં પુરુષોનો વધ કરવો એટલે ભલે
ધર્મ થતો હોય, પરંતુ મારા દ્વારા હણાયા છે
સંબંધીઓ જેમના, તેવી સ્ત્રીઓનો અપરાધ કરવાનો
આશય ન હોવા છતાં પણ અપરાધ ઊભો થયો છે,
તેને 'વ્યપોહિતુમ્' દૂર કરવાને 'કલ્પઃ' સમર્થ હું
નથી. 'ગૃહમેધીયૈઃ' ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી વિહિતકર્મોથી
(અનુષ્ઠિત કર્મોથી) ॥ ૫૧ ॥

નનુ ‘સર્વં પાપ્માનં તરતિ તરતિ બ્રહ્મહત્યાં
યોઽશ્વમેધેન યજતે ય ઓ ચૈનમેવં વેદ’ ઇતિ શ્રુતેઃ
પાપમશ્વમેધેન નશ્યેદેવેત્યાશઙ્ક્ય અવિવેકવિજૃમ્ભિતં
હેતુવાદમાશ્રિત્ય નિરાકરોતિ—યથેતિ ।

યથા પઢ્કેન પઢ્કામ્ભઃ સુરયા વા સુરાકૃતમ્ ।
ભૂતહત્યાં તથૈવૈકાં ન યજ્ઞૈર્માર્ષ્ટુર્મર્હતિ ॥ ૫૨

યથા ઘનપઢ્કેન પઢ્કામ્ભો ન મૃજ્યતે, યથા
વા સુરાલેશકૃતમપાવિત્ર્યં બહ્વયા સુરયા ન મૃજ્યતે
તથૈવ ભૂતહત્યામેકાં પ્રમાદતો જાતાં બુદ્ધિપૂર્વહિંસા-
પ્રાયૈર્યજ્ઞૈર્માર્ષ્ટુ શોધયિતું નાર્હતીતિ ॥ ૫૨ ॥

હવે શંકા કરવામાં આવી છે. “આ સંપૂર્ણ
પાપોને તરી જાય છે.” (બૃહદારણ્યક ૪/૪/૨૩) “જે
મનુષ્ય અશ્વમેધ યજ્ઞથી યજન કરે છે, તે બ્રહ્મહત્યાને
તરી જાય છે અને જે આ અશ્વમેધને આ પ્રમાણે જાણે
છે, તે પણ બ્રહ્મહત્યાને તરી જાય છે.” (તૈ.સં.
૫/૩/૧૨/૨) એમ શ્રુતિમાં કહે છે. તેથી અશ્વમેધ
યજ્ઞથી પાપનો નાશ થાય જ એમ આશંકા કરીને
અવિવેકથી ફેલાતા હેતુવાદનો આશ્રય કરીને નિરાકરણ
કહે છે— ‘યથા ઇતિ ।’

જેમ કાદવથી કાદવવાળું જળ (સ્વચ્છ કરી
શકાતું નથી), મદિરાથી કરાયેલી (અપવિત્રતા) મદિરાથી
(દૂર કરી શકાતી નથી), તેમ એક પણ પ્રાણીની હિંસા
(નું પાપ) યજ્ઞ દ્વારા શુદ્ધ થવાને યોગ્ય નથી. ॥ ૫૨ ॥

જેમ ઘટ્ટ કાદવથી કાદવવાળું જળ સ્વચ્છ નથી થતું
અથવા જેમ થોડી મદિરાથી કરાયેલી અપવિત્રતા પુષ્કળ
મદિરાથી શુદ્ધ નથી થતી, તે જ પ્રમાણે પ્રમાદથી કરેલી
એકપણ પ્રાણીની હિંસા બુદ્ધિપૂર્વક કરેલા હિંસામય યજ્ઞોથી
‘માર્ષ્ટુમ્’ શુદ્ધ થવાને સમર્થ નથી. ॥ ૫૨ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં પ્રથમસ્કન્ધે અષ્ટમોઽધ્યાયઃ ॥ ૮ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે પ્રથમસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં અષ્ટમોઽધ્યાયઃ ॥ ૮ ॥



અથ નવમોઽધ્યાયઃ

યુધિષ્ઠિર વગેરેનું ભીષ્મપિતામહ પાસે ગમન તથા શ્રીકૃષ્ણની
સ્તુતિપૂર્વક પિતામહ ભીષ્મનું મહાપ્રસ્થાન

યુધિષ્ઠિરાય ભીષ્મેણ સર્વધર્મનિરૂપણમ્ ।
કૃષ્ણસ્તુતિશ્ચ મુક્તિશ્ચ નવમે તસ્ય વર્ણયતે ॥ ૧
યદર્થં તસ્યાવિવેકઃ શ્રીકૃષ્ણેન
સંવર્ધિતસ્તદ્દર્શયતિ—ઇતીતિ ।

સૂત ડવાચ

ઇતિ ભીતઃ પ્રજાદ્રોહાત્સર્વધર્મવિવિત્સયા ।
તતો વિનશનં પ્રાગાદ્યત્ર દેવવ્રતોઽપતત્ ॥ ૧

નવમા (અધ્યાય) માં યુધિષ્ઠિરને (પિતામહ)
ભીષ્મ દ્વારા સર્વ ધર્મોનું નિરૂપણ, શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ
તથા (તેમની) મુક્તિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ॥ ૧ ॥

જેને માટે તે યુધિષ્ઠિરનો અવિવેક શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા
વધારવામાં આવ્યો હતો, તે દર્શાવે છે— ‘ઇતિ ઇતિ ।’

સૂતજી બોલ્યા— આમ, પ્રજાના દ્રોહથી ભય પામેલા
રાજા યુધિષ્ઠિર સર્વ ધર્મો જાણવાની ઇચ્છાથી પછી
કુરુક્ષેત્રમાં ગયા કે જ્યાં દેવવ્રત ભીષ્મ પડ્યા હતા. ॥ ૧ ॥

સર્વેષાં ધર્માણાં વિવિત્સયા વેદિતુમિચ્છયા ।
 વિનશનં કુરુક્ષેત્રમ્ । દેવવ્રતો ભીષ્મઃ ॥ ૧ ॥
 તદા તે ભ્રાતરઃ સર્વે સદશ્વૈઃ સ્વર્ણભૂષિતૈઃ ।
 અન્વગચ્છન્ રથૈર્વિપ્રા વ્યાસધૌમ્યાદયસ્તથા ॥ ૨ ॥
 સન્તઃ શ્રેષ્ઠા અશ્વા યેષુ તૈ રથૈઃ ॥ ૨ ॥

ભગવાનપિ વિપ્રર્ષે રથેન સધનંજયઃ ।
 સ તૈર્વ્યરોચત નૃપઃ કુબેર ઇવ ગુહ્યકૈઃ ॥ ૩ ॥

દૃષ્ટ્વા નિપતિતં ભૂમૌ દિવશ્ચ્યુતમિવામરમ્ ।
 પ્રણેમુઃ પાણ્ડવા ભીષ્મં સાનુગાઃ સહ ચક્રિણા ॥ ૪ ॥
 સાનુગાઃ પરિવારસહિતાઃ ॥ ૪ ॥

તત્ર બ્રહ્મર્ષયઃ સર્વે દેવર્ષયશ્ચ સત્તમ ।
 રાજર્ષયશ્ચ તત્રાસન્દ્રષ્ટું ભરતપુઙ્ગવમ્ ॥ ૫ ॥
 તત્ર તદા । તત્રાસન્ । તત્ક્ષણમેવાગતા
 इत्यर्थः । भरतपुङ्गवं भीष्मम् ॥ ५ ॥

પર્વતો નારદો ધૌમ્યો ભગવાન્બાદરાયણઃ ।
 બૃહદશ્વો ભરદ્વાજઃ સશિષ્યો રેણુકાસુતઃ ॥ ૬ ॥
 વસિષ્ઠ ઇન્દ્રપ્રમદસ્ત્રિતો ગૃત્સમદોઽસિતઃ ।
 કક્ષીવાન્ ગૌતમોઽત્રિશ્ચ કૌશિકોઽથ સુદર્શનઃ ॥ ૭ ॥
 રેણુકાસુતઃ પરશુરામઃ ॥ ૬ ॥ ૭ ॥
 અન્યે ચ મુનયો બ્રહ્મન્ બ્રહ્મરાતાદયોઽમલાઃ ।
 શિષ્યૈરુપેતા આજગ્મુઃ કશ્યપાઙ્ગિરસાદયઃ ॥ ૮ ॥
 બ્રહ્મરાતઃ શુકઃ । આઙ્ગિરસો બૃહસ્પતિઃ ॥ ૮ ॥

તાન્સમેતાન્મહાભાગાનુપલભ્ય વસૂત્તમઃ ।
 પૂજયામાસ ધર્મજ્ઞો દેશકાલવિભાગવિત્ ॥ ૯ ॥

સર્વ ધર્મોને ‘વિવિત્સયા’ જાણવાની ઇચ્છાથી
 ‘વિનશનમ્’ કુરુક્ષેત્રમાં— ‘દેવવ્રતઃ’ ભીષ્મ ॥ ૧ ॥
 તે વખતે તેમના તે સર્વ ભાઈઓ સોનેરી સાજથી
 શોભતા અને ઉત્તમ ઘોડા જોડેલા રથો દ્વારા તેમની પાછળ
 ગયા તથા વ્યાસજી, ધૌમ્ય વગેરે વિપ્રો પણ ગયા. ॥ ૨ ॥
 ‘સન્તઃ’ શ્રેષ્ઠ ઘોડા જે રથોમાં છે તે રથો
 દ્વારા ॥ ૨ ॥

હે બ્રહ્મર્ષિ શૌનક! ભગવાન પણ અર્જુનની સાથે
 રથ દ્વારા ગયા. યક્ષો સાથે કુબેર શોભે તેમ તે રાજા
 યુધિષ્ઠિર તેમની સાથે શોભતા હતા. ॥ ૩ ॥ ૩ ॥
 સ્વર્ગમાંથી ભૂમિ પર નીચે પડેલા દેવ જેવા
 ભીષ્મને જોઈને પરિવાર સહિત પાંડવોએ શ્રીકૃષ્ણ
 સાથે તેમને પ્રણામ કર્યા. ॥ ૪ ॥

‘સાનુગાઃ’ પરિવાર સહિત ॥ ૪ ॥
 હે ઋષિશ્રેષ્ઠ (શૌનક), તે વખતે સર્વ બ્રહ્મર્ષિઓ,
 દેવર્ષિઓ તથા રાજર્ષિઓ ભરતશ્રેષ્ઠ ભીષ્મનાં દર્શન
 કરવા ત્યાં (આવ્યા) હતા. ॥ ૫ ॥
 ‘તત્ર’ ત્યારે, ત્યાં (આવ્યા) હતા. તે જ ક્ષણે આવ્યા
 હતા, એમ અર્થ છે. ‘ભરતપુઙ્ગવમ્’ ભરતશ્રેષ્ઠ
 ભીષ્મને ॥ ૫ ॥

પર્વત, નારદ, ધૌમ્ય, ભગવાન વ્યાસ, બૃહદશ્વ,
 ભરદ્વાજ, શિષ્યો સહિત પરશુરામ, ॥ ૬ ॥
 વસિષ્ઠ, ઇન્દ્રપ્રમદ, ત્રિત, ગૃત્સમદ, અસિત,
 કક્ષીવાન, ગૌતમ, અત્રિ, વિશ્વામિત્ર, સુદર્શન ॥ ૭ ॥
 ‘રેણુકાસુતઃ’ રેણુકાના પુત્ર પરશુરામ ॥ ૬ ॥ ૭ ॥
 હે બ્રહ્મન્! અને બીજા પણ શુકદેવજી વગેરે
 પવિત્ર મુનિઓ તેમ જ કશ્યપ તથા બૃહસ્પતિ વગેરે
 પણ શિષ્યો સાથે ત્યાં આવ્યા હતા. ॥ ૮ ॥

‘બ્રહ્મરાતઃ’ શ્રીશુકદેવજી ‘આઙ્ગિરસઃ’ અંગિરાપુત્ર
 બૃહસ્પતિ ॥ ૮ ॥

વસુઓમાં ઉત્તમ, દેશ અને કાળના વિભાગને
 જાણનાર, ધર્મજ્ઞ ભીષ્મે ત્યાં આવેલા તે મહાભાગોને
 ઓળખીને તેમનો સત્કાર કર્યો. ॥ ૯ ॥

વસૂત્તમો ભીષ્મઃ । દેશકાલવિભાગવિ-
દિત્યુત્થાતુમશક્યત્વાચ્છયાન એવ મનસા વાચા
ચ પૂજયામાસેત્યભિપ્રાયઃ ॥ ૧ ॥

કૃષ્ણં ચ તત્પ્રભાવજ્ઞ આસીનં જગદીશ્વરમ્ ।
હૃદિસ્થં પૂજયામાસ માયયોપાત્તવિગ્રહમ્ ॥ ૧૦

હૃદિસ્થં સન્તં પુરતશ્ચાસીનં પૂજયામાસ ॥ ૧૦ ॥

પાણ્ડુપુત્રાનુપાસીનાન્પ્રશ્રયપ્રેમસઙ્ગતાન્ ।
અભ્યાચષ્ટાનુરાગાસ્ત્રૈરન્ધીભૂતેન ચક્ષુષા ॥ ૧૧

ઉપાસીનાન્ સમીપે ઉપવિષ્ટાન્ । પ્રશ્રયો
વિનયઃ પ્રેમ સ્નેહસ્તાભ્યાં સઙ્ગતાનુપસન્નાન્ । પાઠાન્તરે
તાભ્યામવનતાન્ । અભ્યાચષ્ટાભ્યભાષત । અનુરાગાસ્ત્રૈઃ
સ્નેહાશ્રુભિરન્ધીભૂતેન ચક્ષુષોપલક્ષિતઃ । દદર્શેતિ
વા ॥ ૧૧ ॥

અભિભાષણમાહ—અહો इत्येकादशभिः ।

અહો કષ્ટમહોઽન્યાય્યં યદ્યૂયં ધર્મનન્દનાઃ ।
જીવિતું નાર્હથ ક્લિષ્ટં વિપ્રધર્માચ્યુતાશ્રયાઃ ॥ ૧૨

હે ધર્મનન્દનાઃ, ક્લિષ્ટં યથા ભવત્યેવં
જીવિતું નાર્હથ યૂયમિતિ યદેતદહો કષ્ટં જુગુપ્સિતમ્ ।
અહો અન્યાય્યં ચૈતત્ । યતો યૂયં વિપ્રા
ધર્મોઽચ્યુતશ્ચાશ્રયો યેષાં તે ॥ ૧૨ ॥

સંસ્થિતેઽતિરથે પાણ્ડૌ પૃથા બાલપ્રજા વધૂઃ ।
યુષ્મત્કૃતે બહૂન્વલેશાન્પ્રાપ્તા તોકવતી મુહુઃ ॥ ૧૩

‘વસૂત્તમઃ’ ભીષ્મ ‘દેશકાલવિભાગવિત્ इति’

ઊભા થવાનું અશક્ય હોવાથી તેમણે સૂતાં-સૂતાં જ મન
અને વાણીથી સત્કાર કર્યો, એમ અભિપ્રાય છે. ॥ ૮ ॥

માયાથી મનુષ્યશરીર ગ્રહણ કરનાર, હૃદયમાં
રહેલા તથા (સન્મુખ) બેઠેલા જગતના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનનો, તેમના પ્રભાવને જાણનાર ભીષ્મપિતામહે
સત્કાર કર્યો. ॥ ૧૦ ॥

હૃદયમાં રહેલા તથા સન્મુખ બેઠેલા ભગવાનનું
પૂજન કર્યું (સત્કાર કર્યો). ॥ ૧૦ ॥

વિનય અને સ્નેહ સાથે આવેલા અને પાસે
બેઠેલા પાંડવોને અનુરાગના અશ્રુઓથી અંધ બનેલાં
નેત્ર સાથે પિતામહે (જોયા) અને કહ્યું : ॥ ૧૧ ॥

‘ઉપ આસીનાન્’ પાસે બેઠેલાઓને, ‘પ્રશ્રયઃ’
વિનય ‘પ્રેમ’ સ્નેહ, તે બન્ને ‘સઙ્ગતાન્’ સાથે
આવેલાઓને, ‘પ્રશ્રયપ્રેમસઙ્ગતાન્’ પાઠમાં વિનય અને
પ્રેમથી નતમસ્તક થયેલા પાંડવોને ‘અભ્યાચષ્ટ’ કહ્યું.
‘અનુરાગાસ્ત્રૈઃ’ સ્નેહના અશ્રુઓ વડે અંધ થઈ ગયેલી
આંખ સાથે તે દેખાયા અથવા તેમણે જોયા. ॥ ૧૧ ॥

અગિયાર શ્લોકો વડે કરેલું ભાષણ વર્ણવે છે—
શ્લોક (૧૨-૨૨) ‘અહો इति’

હે ધર્મપુત્રો! બ્રાહ્મણો, ધર્મ અને ભગવાન
અચ્યુતનો આશ્રય કરનારા તમે દુઃખી જીવન
જીવવાને યોગ્ય નથી. અરેરે! આ તો નિંદ્ય અને
અન્યાયપૂર્ણ છે! ॥ ૧૨ ॥

હે ધર્મથી આનંદિત થનારા પાંડવો, દુઃખી થવાય
તે રીતે જીવવાને તમે યોગ્ય નથી. અરેરે! આ તો
‘કષ્ટમ્’ નિંદ્ય અને અન્યાયપૂર્ણ છે; કારણ કે જેમને
બ્રાહ્મણો, ધર્મ અને અચ્યુત ભગવાનનો આશ્રય છે
તેવા તમે છો. ॥ ૧૨ ॥

અતિરથી પાંડુરાજા મરણ પામ્યા ત્યારે જેના
પુત્રો (હજુ) બાળકો હતાં તેવી વધૂ અને નાનાં
બાળકોની માતા કુંતીએ તમારે માટે વારંવાર ઘણાં
દુઃખો સહન કર્યા છે. ॥ ૧૩ ॥

કિંચ સંસ્થિતે મૃતે । બાલાઃ પ્રજાઃ પુત્રા યસ્યાઃ
સા । વધૂશ્ચેતિ દૈન્યં પ્રદર્શિતમ્ । તોકાન્યપત્યાનિ
તદ્વતી । અપત્યૈઃ સહ ક્લેશાન્પ્રાપ્સેત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

કાલકૃતત્વેન શોકં વારયતિ—**સર્વમિતિ**
દ્વાભ્યામ્ ।

સર્વ કાલકૃતં મન્યે ભવતાં ચ યદપ્રિયમ્ ।
સપાલો યદ્વશે લોકો વાયોરિવ ઘનાવલિઃ ॥ ૧૪

ભવતામપિ । યદ્વશે યસ્ય વશવર્તી ॥ ૧૪ ॥

અહો દુર્ઘટઘટનાપટુઃ કાલ ઇત્યાહ—**યત્રેતિ** ।

યત્ર ધર્મસુતો રાજા ગદાપાણિર્વૃકોદરઃ ।
કૃષ્ણોઽસ્ત્રી ગાણ્ડિવં ચાપં સુહૃદ્કૃષ્ણાસ્તતો વિપત્ ॥ ૧૫

કૃષ્ણોઽર્જુનઃ અસ્ત્રી ધન્વી । તતસ્તત્રાપિ
વિપત્ ।

પુણ્યશારીરબલાસ્ત્રનૈપુણ્યશસ્ત્રદેવસંપત્તાવ-
પીત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

નનુ કૃષ્ણં કથં કાલોઽતિક્રમેદિત્ય-
પેક્ષાયમાહ ।

ન હ્યસ્ય કર્હિચિદ્રાજન્યુમાન્વેદ વિધિત્સિતમ્ ।
યદ્વિજિજ્ઞાસયા યુક્તા મુહ્યન્તિ કવયોઽપિ હિ ॥ ૧૬

વળી, પાંડુરાજા ‘સંસ્થિતે’ મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે,
બાળકો ‘પ્રજાઃ’ જેના પુત્રો બાળકો હતાં તેવી તે વધૂ-
આ દ્વારા દૈન્ય દર્શાવ્યું છે. ‘તોકાનિ’ બાળકો, તે
બાળકોવાળી (કુંતીએ) બાળકોની સાથે દુઃખો સહન
કર્યા છે, તેવો અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

કાળકૃત હોવાથી શોકને બે શ્લોકો દ્વારા દૂર કરે
છે— ‘સર્વમ્ ઇતિ’

હું માનું છું કે આપ(ના જીવન)ની જે અપ્રિય
(ઘટનાઓ ઘટી) તે સર્વ કાળની કીડા છે, મેઘમંડળ
જેમ વાયુને અધીન છે તેમ લોકપાલો સહિત સર્વ
લોક જે કાળને અધીન છે. ॥ ૧૪ ॥

આપ(ના જીવન)ની પણ— ‘યદ્વશે’ જેને વશવર્તી
છે. ॥ ૧૪ ॥

અહો! દુર્ઘટ ઘટનાઓ ઘટાવવામાં કાળ કુશળ
છે, તે કહે છે— ‘યત્ર ઇતિ’

ધર્મપુત્ર રાજા યુધિષ્ઠિર, ગદાધારી ભીમસેન,
ધનુર્ધારી અર્જુન, ગાંડિવ ધનુષ અને સ્વયં ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણ સુહૃદ હોય ત્યાં (પણ) વિપત્તિ હોય? ॥ ૧૫ ॥

‘કૃષ્ણઃ’ અર્જુન ‘અસ્ત્રી’ ધનુર્ધારી ‘તતઃ’ ત્યાં
પણ વિપત્તિ?

પુણ્યબળ (સંપત્તિ અને પાપનો અભાવ યુધિષ્ઠિર
દ્વારા), શારીરિક બળ (ભીમસેન દ્વારા), અસ્ત્રનૈપુણ્ય
(ધનુર્ધારી અર્જુન દ્વારા), શસ્ત્રસંપત્તિ (ગાંડિવ ધનુષ
દ્વારા), દેવસંપત્તિ (સુહૃદ ભગવાન દ્વારા) હોવા છતાં
પણ, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે કાળ કેવી રીતે કૃષ્ણનું
અતિક્રમણ કરી શકે? એવી અપેક્ષા માટે કહે છે—

હે રાજા, આમના (શ્રીકૃષ્ણ) કરવા ઇચ્છેલાને
મનુષ્ય ક્યારેય જાણતો નથી કે જે કરવા ઇચ્છેલાની
જીજ્ઞાસાથી યુક્ત (જાણવા માટે પ્રવૃત્ત થયેલા બ્રહ્મા,
રુદ્ર જેવા કવિઓ) વિદ્વાનો પણ મોહ જ પામે
છે. ॥ ૧૬ ॥

ન હ્યસ્ય શ્રીકૃષ્ણસ્યેત્યઙ્ગુલ્યા નિર્દિશતિ ।
વિધિત્સિતં કર્તુમિષ્ટં યત્ । યસ્ય વિધિત્સિતસ્ય
જિજ્ઞાસયા ॥ ૧૬ ॥

તસ્માદિદં દૈવતન્ત્રં વ્યવસ્ય ભરતર્ષભ ।
તસ્યાનુવિહિતોઽનાથા નાથ પાહિ પ્રજાઃ પ્રભો ॥ ૧૭

ઇદં સુખદુઃખાદિ દૈવતન્ત્રમીશ્વરાધીનં વ્યવસ્ય
નિશ્ચિત્ય તસ્યેશ્વરસ્યાનુવિહિતોઽનુવર્તી સન્ । કર્તરિ
ક્તઃ । હે નાથ કુલપરમ્પરાગતસ્વામિન્ , પ્રભો
સમર્થ, અનાથાઃ પ્રજાઃ પાહિ ॥ ૧૭ ॥

અનુવિધેયઃ પરમેશ્વરશ્ચ શ્રીકૃષ્ણ એવેત્યાહ ।

एष वै भगवान्साक्षादाद्यो नारायणः पुमान् ।
मोहयन्मायया लोकं गूढश्चरति वृष्णिषु ॥ १८

एष एव भगवान्सर्वेश्वरः । यत आद्यः पुमान् ।
तच्च कुतः । यतो नारायणः साक्षात् ॥ १८ ॥

તદુપપાદયતિ—અસ્યેતિ ।

अस्यानुभावं भगवान्वेद गुह्यतमं शिवः ।
देवर्षिर्नारदः साक्षाद्भगवान्कपिलो नृप ॥ १९

અનુભાવં પ્રભાવમ્ ॥ ૧૯ ॥

यं मन्यसे मातुलेयं प्रियं मित्रं सुहृत्तमम् ।
अकरोः सचिवं दूतं सौहृदादथ सारथिम् ॥ २०

ખરેખર, ‘અસ્ય’ આ શ્રીકૃષ્ણના, એમ આંગળી
દ્વારા નિર્દેશ કરે છે. ‘વિધિત્સિતમ્’ કરવા ઇચ્છેલને,
‘યત્’ જે કરવા ઇચ્છેલાની જીજ્ઞાસાથી ॥ ૧૬ ॥

માટે હે ભરતશ્રેષ્ઠ યુધિષ્ઠિર! હે નાથ! હે
પ્રભુ! આ (સુખદુઃખાદિ) ઈશ્વરાધીન છે, તેવો
નિશ્ચય કરી, તે ઈશ્વરની (આજ્ઞાને) અનુસરનારા
થઈ અનાથ પ્રજાઓનું રક્ષણ કરો. ॥ ૧૭ ॥

‘ઇદમ્’ આ સુખ-દુઃખ વગેરે ‘દૈવતન્ત્રમ્’
ઈશ્વરાધીન— ‘વ્યવસ્ય’ નિશ્ચય કરી, ‘તસ્ય’ તે
ઈશ્વરની (આજ્ઞાને) ‘અનુવિહિતઃ’ અનુસરનારા થઈ
(પ્રજાનું રક્ષણ કરો) ‘કર્તરિ ક્તઃ’ અહીં ભૂ.કૃ.નો
‘ત/ઇત’ પ્રત્યય કર્તાના અર્થમાં છે. હે નાથ!
કુલપરંપરાગત હે સ્વામી! ‘પ્રભો’ હે સમર્થ (પ્રભુ)!
‘અનાથાઃ’ અસમર્થ પ્રજાઓનું પાલન કરો. ॥ ૧૭ ॥

શ્રીકૃષ્ણ જ અનુવર્તનીય, આજ્ઞા માનવા યોગ્ય
પરમેશ્વર છે, તેમ કહે છે.

આ (શ્રીકૃષ્ણ) સાક્ષાત્ ભગવાન જ છે,
આદિપુરુષ નારાયણ છે. (પોતાની) માયા વડે
જગતને મોહ પમાડતા ગુપ્ત રીતે યાદવોમાં વિચરે
છે. ॥ ૧૮ ॥

આ જ સર્વના ઈશ્વર ભગવાન છે, કારણ કે
આદિપુરુષ છે. તે પણ કેવી રીતે? કારણ કે સાક્ષાત્
નારાયણ છે. ॥ ૧૮ ॥

તે સિદ્ધ કરે છે— ‘અસ્ય ઇતિ.’

હે રાજા! આમના (શ્રીકૃષ્ણના) અત્યંત રહસ્યમય
પ્રભાવને ભગવાન શંકર, દેવર્ષિ નારદજી તથા
સાક્ષાત્ ભગવાન કપિલ જાણે છે. ॥ ૧૯ ॥

‘અનુભાવમ્’ પ્રભાવને ॥ ૧૯ ॥

જેમને તમે મામાના પુત્ર, પ્રિય મિત્ર અને શ્રેષ્ઠ
સંબંધી માનો છો તથા જેમને તમે વિશ્વાસથી મંત્રી,
દૂત અને સારથિ કર્યા હતા. ॥ ૨૦ ॥

ત્વમજ્ઞાનાદ્યમેવં મન્યસે । માતુલેયં દેવક્યાઃ
સુતમ્ । પ્રિયં પ્રીતિવિષયમ્ । મિત્રં પ્રીતિકર્તારમ્ ।
સુહૃત્તમમુપકારાનપેક્ષ્યોપકારકં ચ । સૌહૃદાદ્
વિશ્વાસાત્ । અકરોઃ કૃતવાનસિ । સચિવં મન્ત્રિણમ્
॥ ૨૦ ॥

નન્વીશ્વરશ્ચેત્કથં નીચે સારથ્યાદૌ
પ્રવૃત્તસ્તત્રાહ—સર્વેતિ ।

સર્વાત્મનઃ સમદૃશો હ્યદ્વયસ્યાનહંકૃતેઃ ।
તત્કૃતં મતિવૈષમ્યં નિરવદ્યસ્ય ન ક્વચિત્ ॥ ૨૧

અસ્ય તત્કૃતં નીચોચ્ચકર્મકૃતં મમ
યોગ્યમયોગ્યમિતિ મતેર્વૈષમ્યં ક્વચિદપિ નાસ્તિ ।
કુતઃ । નિરવદ્યસ્ય રાગાદિશૂન્યસ્ય । તત્કુતઃ ।
અનહંકૃતેઃ । તચ્ચ કુતઃ । અદ્વયસ્ય । તદપિ કુતઃ ।
સમદૃશઃ । તત્રાપિ હેતુઃ—સર્વસ્યાત્મનઃ । યથેષ્ટં
વા હેતુહેતુમદ્ભાવઃ ॥ ૨૧ ॥

તથાપ્યેકાન્તભક્તેષુ પશ્ય ભૂપાનુકમ્પિતમ્ ।
યન્મેઽસૂંસ્યજતઃ સાક્ષાત્કૃષ્ણો દર્શનમાગતઃ ॥ ૨૨

તથાપિ સમત્વેઽપિ । હે ભૂપ, અનુકમ્પિતમ—
નુકમ્પામ્ ॥ ૨૨ ॥

ઈદાનીં સ્વદેહત્યાગપર્યન્તં શ્રીકૃષ્ણાવસ્થાનં
પ્રાર્થયતે—ભક્ત્યેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

ભક્ત્યાવેશ્ય મનો યસ્મિન્વાચા યન્નામ કીર્તયન્ ।
ત્યજન્કલેવરં યોગી મુચ્યતે કામકર્મભિઃ ॥ ૨૩

॥ ૨૩ ॥

(તમારા) અજ્ઞાનથી જેમને તમે આમ (ભાઈ,
મિત્ર વગેરે) માનો છો, ‘માતુલેયમ્’ દેવકીના પુત્રને
મામેરા ભાઈને, ‘પ્રિયમ્’ પ્રીતિના વિષયને, ‘મિત્રમ્’
પ્રીતિ કરનારને અને ‘સુહૃત્-તમમ્’ ઉપકારોની અપેક્ષા
વિના જ ઉપકાર કરનારને ‘સૌહૃદાત્’ વિશ્વાસથી
‘સચિવમ્’ મંત્રી ‘અકરોઃ’ કર્યા હતા. ॥ ૨૦ ॥

શંકા કરે છે કે જો ઈશ્વર છે તો શા માટે નીચ
સારથિપણા વગેરેમાં પ્રવૃત્ત થાય છે? તે કહે છે—
‘સર્વેતિ ।’

સર્વાત્મા, સમદર્શી, અદ્વિતીય, અહંકારરહિત,
અને રાગાદિરહિત (ભગવાન)ને (ઊંચ-નીચ) કર્મને
કારણે ક્યારેય બુદ્ધિની વિષમતા થતી નથી. ॥ ૨૧ ॥

આમને (ભગવાનને) ‘તત્-કૃતમ્’ તે કરેલાં ઊંચ-
નીચ કર્મ મારે યોગ્ય છે કે અયોગ્ય એવી બુદ્ધિની વિષમતા
ક્યારેય પણ નથી. કેમ? ‘નિરવદ્યસ્ય’ રાગાદિરહિતને,
તે કેવી રીતે? અહંકારરહિતને, તે કેવી રીતે? ભેદરહિતને,
તે પણ કેવી રીતે? સમદૃષ્ટિવાળાને, તે માટે પણ
કારણ આપે છે— તે સર્વના આત્મા છે. અથવા કારણ
અને કાર્ય વચ્ચે વિદ્યમાન સંબંધ યથેષ્ટ રીતે (પણ લઈ
શકાય). ॥ ૨૧ ॥

તો પણ હે રાજન્! (પોતાના) અનન્ય ભક્તો
ઉપર તેમની અનુકંપા તમે જુઓ! કે પ્રાણ છોડતા
એવા મને સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દર્શન આપવા
આવી ગયા છે. ॥ ૨૨ ॥

‘તથાપિ’ સમત્વવાળા હોવા છતાં પણ, હે
રાજા! ‘અનુકમ્પિતમ્’ અનુકંપાને ॥ ૨૨ ॥

હવે પોતાના દેહના ત્યાગ પર્યંત પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ
(ત્યાં જ) ઉપસ્થિત રહે તેવી બે શ્લોકો દ્વારા પ્રાર્થના
કરે છે— ‘ભક્ત્યા ઇતિ ।’

જેમનામાં ભક્તિપૂર્વક મનને લગાડીને અને
જેમનું વાણીથી નામ ગાતાં શરીર છોડનાર યોગી સર્વ
કામનાઓ અને કર્મોથી મુક્ત થાય છે. ॥ ૨૩ ॥ ૨૩ ॥

સ દેવદેવો ભગવાન્પ્રતીક્ષતાં
કલેવરં યાવદિદં હિનોમ્યહમ્ ।

પ્રસન્નહાસારુણલોચનોલ્લસ-

ન્મુખામ્બુજો ધ્યાનપથશ્ચતુર્ભુજઃ ॥ ૨૪

યાવદિતિ વિલમ્બં દ્યોતયતિ । અહં
હિનોમિ ત્યજામીતિ સ્વાતન્ત્ર્યમ્ । ઇદમિત્યનાત્મત્વેન
જ્ઞાતમ્ । પ્રસન્નહાસેનારુણલોચનાભ્યાં ચોલ્લસદ્ભુચિરં
મુખામ્બુજં યસ્ય । ધ્યાનસ્ય પન્થા વિષયઃ ।
યોઽન્યૈશ્ચિન્ત્યતે કેવલં સોઽગ્રતઃ સ્થિતઃ સન્માં
પ્રતીક્ષતામિત્યર્થઃ ॥ ૨૪ ॥

સૂત ડવાચ

યુધિષ્ઠિરસ્તદાકર્ણ્ય શયાનં શરપજ્જરે ।
અપૃચ્છદ્વિવિધાન્ધર્માનૃષીણામનુશૃણ્વતામ્ ॥ ૨૫

તત્ સાનુકમ્પં વાક્યમાકર્ણ્ય ॥ ૨૫ ॥

પુરુષસ્વભાવવિહિતાન્યથાવર્ણં યથાશ્રમમ્ ।
વૈરાગ્યરાગોપાધિભ્યામામ્નાતોભયલક્ષણાન્ ॥ ૨૬

પુરુષસ્વભાવેન વિહિતાન્નરજાતિસાધારણાન્
વર્ણયામાસેતિ તૃતીયેનાન્વયઃ । યથાવર્ણં વર્ણધર્માન્ ।
યથાશ્રમમાશ્રમધર્માન્ । વૈરાગ્યરાગાભ્યામુપાધિભ્યાં
ક્રમેણામ્નાતમુભયં નિવૃત્તિપ્રવૃત્તિરૂપં લક્ષણં યેષાં
તાન્ ॥ ૨૬ ॥

પુનસ્તત્રૈવ વિશેષમાહ—દાનેતિ ।

દાનધર્માન્નાજધર્માન્મોક્ષધર્માન્વિભાગશઃ ।
સ્ત્રીધર્માન્ભગવદ્ધર્માન્સમાસવ્યાસયોગતઃ ॥ ૨૭

પ્રસન્ન હાસ્ય અને અરુણ નેત્રોથી ઉલ્લસિત
મુખકમળવાળા, ધ્યાનના વિષયરૂપ, તે દેવોના પણ
દેવ, ચતુર્ભુજ ભગવાન, હું આ શરીર છોડું ત્યાં
સુધી (અહીં મારી સામે જ ઊભા રહી) પ્રતીક્ષા
કરો. ॥ ૨૪ ॥

‘યાવત્ ઇતિ’ જ્યાં સુધી (હું શરીર છોડું ત્યાં
સુધી), એમ વિલંબ દર્શાવે છે. ‘અહં હિનોમિ’ હું છોડું
એ સ્વાતંત્ર્ય દર્શાવે છે. ‘ઇદમ્’ આ શરીર અનાત્મરૂપ
છે તે તેમણે જાણી લીધું છે. પ્રસન્ન હાસ્યથી અને
અરુણ નેત્રોથી ‘ઉલ્લસત્’ રુચિર, સુંદર મુખકમળ છે
જેમનું, ધ્યાનનો ‘પન્થાઃ’ વિષય (માત્ર ચક્ષુગોચર
નહીં, પણ ધ્યાનગોચર) બનો. જેમનું અન્યો દ્વારા
કેવળ ચિંતન કરાય છે, તે મારી સન્મુખ રહી મારી
પ્રતીક્ષા કરો, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — તે સાંભળી યુધિષ્ઠિરે
ઋષિઓના સાંભળતાં બાણશય્યા પર સૂતેલા (પિતામહ
ભીષ્મ)ને વિવિધ ધર્મો પૂછ્યા. ॥ ૨૫ ॥

તે અનુકંપાસહિતનું વાક્ય સાંભળીને ॥ ૨૫ ॥
વર્ણ તથા આશ્રમ અનુસાર મનુષ્યના સ્વાભાવિક
ધર્મો, વૈરાગ્યરૂપ ઉપાધિવાળો વેદોક્ત નિવૃત્તિધર્મ,
રાગરૂપ ઉપાધિવાળો વેદોક્ત પ્રવૃત્તિધર્મ— બંને
લક્ષણવાળા ધર્મો, ॥ ૨૬ ॥

પુરુષના સ્વભાવ અનુસાર કરવામાં આવેલા
નરજાતિના સાધારણ ધર્મોનું વર્ણન કર્યું, એમ આનાથી
ત્રીજા (શ્લોક-૨૮) સાથે સંબંધ છે. ‘યથાવર્ણમ્’ વર્ણ
અનુસાર તથા ‘યથાશ્રમમ્’ આશ્રમ અનુસાર ધર્મો,
વૈરાગ્યરૂપ ઉપાધિવાળો વેદોક્ત નિવૃત્તિધર્મ અને રાગરૂપ
ઉપાધિવાળો વેદોક્ત પ્રવૃત્તિધર્મ, બન્ને લક્ષણ છે
જેમનાં તેમને ક્રમથી (વર્ણવ્યા). ॥ ૨૬ ॥

વળી, તેમાં પણ વિશેષ કહે છે— ‘દાન ઇતિ’
દાનધર્મ, રાજધર્મ, મોક્ષધર્મ, સ્ત્રીધર્મ, ભગવદ્ધર્મ—
સર્વનું સંક્ષેપ અને વિસ્તારપૂર્વક ઉપાયો સહિત
વર્ણન કર્યું. ॥ ૨૭ ॥

મોક્ષધર્માન્ શમદમાદીન્ । ભગવદ્ધર્માન્
હરિતોષણાન્ દ્વાદશ્યાદિનિયમરૂપાન્ । સમાસવ્યાસૌ
સંક્ષેપવિસ્તારૌ તાવેવ યોગાવુપાયૌ તતસ્તાભ્યામ્
॥ ૨૭ ॥

ધર્માર્થકામમોક્ષાંશ્ચ સહોપાયાન્યથા મુને ।
નાનાઘ્યાનેતિહાસેષુ વર્ણયામાસ તત્ત્વવિત્ ॥ ૨૮

ધર્માર્થોશ્ચ યથાધિકારં પ્રતિનિયતોપાયસહિતાન્ ।
યથા યથાવત્ નાનાઘ્યાનેષુ યે ઇતિહાસાસ્તેષુ
યથા સન્તિ તથા વર્ણયામાસેતિ ॥ ૨૮ ॥

ધર્મ પ્રવદતસ્તસ્ય સ કાલઃ પ્રત્યુપસ્થિતઃ ।
યો યોગિનશ્છન્દમૃત્યોર્વાઞ્છિતસ્તૂત્તરાયણઃ ॥ ૨૯

છન્દેનેચ્છયા મૃત્યુર્યસ્ય ॥ ૨૯ ॥
તદોપસંહત્ય ગિરઃ સહસ્રણી-
ર્વિમુક્તસદ્ગ્ મન આદિપૂરુષે ।
કૃષ્ણો લસત્પીતપટે ચતુર્ભુજે
પુરઃસ્થિતેઽમીલિતદૃગ્વ્યધારયત્ ॥ ૩૦

સહસ્રણીર્યુદ્ધે સમીપસ્થાન્ સહસ્રં રથિનો
નયતિ પાલયતીતિ સહસ્રણીર્ભીષ્મઃ । ‘સહસ્રિણીઃ’
ઇતિ પાઠે સહસ્રાર્થવતીર્ગિરઃ । લસન્તૌ પીતૌ પટૌ
યસ્ય તસ્મિન્ । અમીલિતદૃગેવ મનો વ્યધારયત્
॥ ૩૦ ॥

વિશુદ્ધયા ધારણયા હતાશુભ-
સ્તદીક્ષયૈવાશુ ગતાયુધવ્યથઃ ।
નિવૃત્તસર્વેન્દ્રિયવૃત્તિવિભ્રમ-
સ્તુષ્ટાવ જન્યં વિસૃજન્ જનાર્દનમ્ ॥ ૩૧

શમદમાદિ ષટ્સંપત્તિરૂપ મોક્ષધર્મોને, શ્રીહરિને
પ્રસન્ન કરનારા દ્વાદશી વગેરે વ્રતના નિયમરૂપ
ધર્મોને— ‘સમાસવ્યાસૌ’ સંક્ષેપ અને વિસ્તારપૂર્વક, તે
બન્ને જ ‘યોગૌ’ ઉપાયો જેમાં છે તેમના વડે (ધર્મોનું
વર્ણન કર્યું). ॥ ૨૭ ॥

હે મુનિ, જાતજાતનાં આખ્યાનોના ઇતિહાસોમાં
છે તેમ તત્ત્વવેત્તા ભીષ્મે ઉપાયસહિત ધર્મ, અર્થ,
કામ અને મોક્ષને વર્ણવ્યા. ॥ ૨૮ ॥

ધર્મ વગેરેને અધિકારાનુસાર નિયત થયેલા
ઉપાયસહિત ‘યથા’ યથાવત્, જાતજાતનાં આખ્યાનોમાં
જે ઇતિહાસો છે, તેમાં જેમ છે તે જ પ્રમાણે વર્ણન
કર્યું. ॥ ૨૮ ॥

આ રીતે ધર્મોનું વર્ણન કરતા ઇચ્છામૃત્યુવાળા
યોગીને પ્રિય એવો ઉત્તરાયણનો કાળ ઉપસ્થિત
થયો. ॥ ૨૯ ॥

‘છન્દેન’ ઇચ્છા પ્રમાણે મૃત્યુ છે જેનું ॥ ૨૯ ॥
(સમીપમાં રહેલા હજાર રથીઓનું યુદ્ધમાં
રક્ષણ કરનાર) સહસ્રણી, અનિમેષ નયનવાળા
ભીષ્મે વાણીને શાંત કરીને, પીતાંબરથી શોભતા,
સન્મુખ રહેલા ચતુર્ભુજ, આદિપુરુષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં
સંગરહિત થયેલા મનને ધારણ કર્યું (ધારણા
કરી). ॥ ૩૦ ॥

‘સહસ્રણીઃ’ સમીપમાં રહેલા હજાર રથીઓને દોરે
છે, રક્ષણ કરે છે એવા સહસ્રણી ભીષ્મ— ‘સહસ્રિણીઃ’
પાઠમાં હજારો અર્થવાળી વાણીને શાંત કરીને— શોભતાં
બે પીતાંબર જેમનાં છે તેમનામાં (ભગવાનમાં) નિર્નિમેષ
નયનવાળા ભીષ્મે મનને ધારણ કર્યું. ॥ ૩૦ ॥

વિશુદ્ધ ધારણા વડે જેમનાં પાપ નાશ
પામ્યાં હતાં, તેમની (શ્રીકૃષ્ણની) કૃપાદષ્ટિથી જ
જેમની શસ્ત્રપીડા તત્કાળ દૂર થઈ હતી, જેમની સર્વ
ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓનું ભ્રમણ નિવૃત્ત થઈ ગયું હતું
તેમણે (ભીષ્મે) શરીરનો ત્યાગ કરતાં શ્રીજનાર્દન
ભગવાનની સ્તુતિ કરી. ॥ ૩૧ ॥

અનયૈવ વિશુદ્ધયા ધારણયા હતમશુભં
યસ્ય સઃ । તસ્ય શ્રીકૃષ્ણસ્યેક્ષયા કૃપાદૃષ્ટ્યૈવ
ગત આયુધશ્રમો યસ્ય સઃ । અત એવ નિવૃત્તઃ
સર્વેન્દ્રિયવૃત્તીનાં વિભ્રમો વિવિધં ભ્રમણં યસ્માત્સઃ ।
જન્યં દેહં વિસૃજન્ જનાર્દનમસ્તૌત્ ॥ ૩૧ ॥

પરમફલરૂપાં શ્રીકૃષ્ણે રતિં પ્રાર્થયિતું
પ્રથમં સ્વકૃતમર્પયતિ ।

ભીષ્મ ઉવાચ

इति मतिरुपकल्पिता वितृष्णा
भगवति सात्वतपुङ्गवे विभूम्नि ।
स्वसुखमुपगते क्वचिद्विहर्तुं
प्रकृतिमुपेयुषि यद्भवप्रवाहः ॥ ३२

इति नानाधर्माद्युपायैर्मतिर्मनोधारणलक्षणा
उपकल्पिता समर्पिता । क्व । सात्वतानां पुङ्गवे
श्रेष्ठे भगवति । वितृष्णा निष्कामा । अवितृष्णेति वा
छेदः । अवितृप्तेत्यर्थः । विगतो भूमा यस्मात्तस्मिन् ।
यमपेक्ष्यान्यत्र महत्त्वं नास्तीत्यर्थः ।

તદેવ પરમૈશ્વર્યમાહ । સ્વસુખં સ્વસ્વરૂપ-
ભૂતં પરમાનન્દમુપગતે પ્રાપ્તવત્યેવ । ક્વચિત્
કદાચિદ્વિહર્તું ક્રીડિતું પ્રકૃતિં યોગમાયામુપેયુષિ

આ વિશુદ્ધ ધારણાથી જ જેમનાં પાપ નાશ
પામ્યાં હતાં તેવા તે (ભીષ્મ), તેમની (શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનની) કૃપાદૃષ્ટિથી જ જેમની શસ્ત્રપીડા દૂર
થઈ હતી તે, આથી જ જેમની સર્વ ઈન્દ્રિયોની
વૃત્તિઓનું ‘વિભ્રમઃ’ વિવિધ ભ્રમણ અટકી ગયું હતું
તેવા (ભીષ્મે) ‘જન્યમ્’ દેહનો ત્યાગ કરતાં, શ્રીજનાર્દન
ભગવાનની સ્તુતિ કરી. ॥ ૩૧ ॥

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં પરમ ફળરૂપા રતિની
પ્રાર્થના કરવા માટે પ્રથમ પોતે કરેલાં સાધનરૂપ કર્મો
અર્પણ કરે છે.

ભીષ્મ બોલ્યા — જેનાથી કોઈ મહાન નથી
તેવા, પોતાના પરમાનંદસ્વરૂપમાં સ્થિત (હોવા
છતાં) ક્યારેક વિહાર કરવા માટે યોગમાયાનો
સ્વીકાર કરનાર કે જેનાથી જે માયાથી સૃષ્ટિની
પરંપરા ચાલે છે, એવા યદુવંશશિરોમણિ ભગવાનમાં
હું મારી તૃષ્ણારહિત મતિ સમર્પિત કરું છું. ॥ ૩૨ ॥

આ રીતે અનેક પ્રકારના ધર્મ વગેરે ઉપાયો દ્વારા
(સર્વ વિષયોમાંથી મન ખેંચી લઈ) ભગવાનની
મૂર્તિના ધ્યાનરૂપ લક્ષણવાળી મતિને ‘ઉપકલ્પિતા’
સમર્પિત કરે છે. ક્યાં? સાત્વતકુળના ‘પુઙ્ગવે’ શ્રેષ્ઠ
પુરુષમાં, ષડૈશ્વર્યયુક્ત ભગવાનમાં, ‘વિતૃષ્ણા’
નિષ્કામમતિને; અથવા ‘અવિતૃષ્ણા’ એ પ્રમાણે પદચ્છેદ
કરતાં, અવિતૃપ્ત, અપરિતૃપ્ત— દર્શન કરતાં જે તૃપ્ત
નથી થતી તેવી મતિ, એમ અર્થ છે. ‘વિભૂમ્નિ’
જેમનાથી વધારે વ્યાપકતા બીજી કોઈ નથી તેવા
(સર્વેશ્વર, શ્રેષ્ઠ) ભગવાનમાં, એમ અર્થ છે.

તે જ પરમઐશ્વર્ય કહે છે. ‘સ્વસુખમ્’ પોતાના
પરમ આનંદમય સ્વરૂપને ‘ઉપગતે’ (જે) પ્રાપ્ત જ છે
(તેમાં જ સ્થિત છે). (સ્વરૂપલક્ષણ કહીને હવે
તટસ્થલક્ષણ કહે છે.) ‘ક્વચિદ્’ ક્યારેક, (ક્યાંક
વુંદાવન વગેરેમાં) ‘વિહર્તુમ્’ વિહાર કરવા માટે, કીડા
કરવા માટે, યોગમાયાનો ‘ઉપેયુષિ’ સ્વીકાર કરનાર

સ્વીકૃતવતિ ન તુ સ્વરૂપતિરોધાનેન જીવ-
વત્પારતન્ત્ર્યમિત્યર્થઃ । વિહર્તુમિતિ યદુક્તં
તત્પ્રપન્નયતિ । યદ્યતઃ પ્રકૃતેર્ભવપ્રવાહઃ સૃષ્ટિપરમ્પરા
ભવતિ ॥ ૩૨ ॥

इदानीं श्रीकृष्णमूर्तिं वर्णयन् रतिं प्रार्थयते ।

त्रिभुवनकमनं तमालवर्णं
रविकरगौरवराम्बरं दधाने ।

वपुरलककुलावृताननाब्जं

विजयसखे रतिरस्तु मेऽनवद्या ॥ ३३ ॥

ત્રિભુવનકમનં ત્રિલોક્યામેકમેવ કમનીયં
યત્તદ્વપુર્દધાને રતિર્મેઽસ્તુ । કથંભૂતં વપુઃ ।
તમાલવન્નીલો વર્ણો યસ્ય તત્ । પ્રાતઃકાલીના
રવેઃ કરા ઇવ સ્વત એવ ગૌરે પીતે વરે નિર્મલે
ચામ્બરે યસ્મિંસ્તત્ । અલકકુલૈરુપર્યાવૃતમાનનાબ્જં
યસ્મિંસ્તત્ । વિજયસખે પાર્થસારથૌ અનવદ્યા
અહૈતુકી ફલાભિસન્ધિરહિતા રતિરસ્તુ ॥ ૩૩ ॥

विजयसखित्वमेवानुवर्णयन् रतिं प्रार्थयते ।

युधि तुरगरजोविधूम्रविष्वक्-

कचलुलितश्रमवार्यलंकृतास्ये ।

मम निशितशरैर्विभिद्यमान-

त्वचि विलसत्कवचेऽस्तु कृष्ण आत्मा ॥ ३४ ॥

યુધિ યુદ્ધે તુરગાણાં યુરરજસ્તુરગરજસ્તેન
વિધૂમ્રા ધૂસરાસ્તે ચ તે વિષ્વઞ્ચ ઇતસ્તતશ્ચલન્તઃ
કચાઃ કુન્તલાસ્તૈર્લુલિતં વિકીર્ણં શ્રમવારિ

ભગવાનમાં, સ્વરૂપ ઢંકાઈ જવાથી જીવની જેમ
પરંતંત્ર થઈને (પ્રકૃતિનો સ્વીકાર નથી કરતા પરંતુ
પ્રકૃતિના સ્વામી બનીને સ્વીકાર કરે છે). ‘વિહર્તુમ્’
એમ જે કહ્યું તે સમજાવે છે— ‘પ્રકૃતેર્ભવપ્રવાહઃ’
જે પ્રકૃતિથી સૃષ્ટિની પરંપરા થાય છે. ॥ ૩૨ ॥

હવે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના વિગ્રહનું વર્ણન કરતાં
પ્રીતિની પ્રાર્થના કરે છે.

ત્રિભુવનસુંદર, તમાલશ્યામવર્ણું, સૂર્યકિરણો જેવું
નિર્મળ પીતાંબર તથા કેશના ગુચ્છાથી વીંટળાયેલા
મુખકમળવાળું દિવ્ય શરીર ધારણ કરનાર અર્જુનના
સખા શ્રીકૃષ્ણમાં મારી નિષ્કામ પ્રીતિ થાઓ. ॥ ૩૩ ॥

‘ત્રિભુવનકમનમ્’ ત્રણેય લોકોમાં એક જ
અતિસુંદર જે શરીર છે, તેને ધારણ કરનારમાં મારી
પ્રીતિ થાઓ. કેવું શરીર? તમાલ જેવો શ્યામ અથવા
નીલ વર્ણ જેનો છે તે, પ્રાતઃકાળનાં સૂર્યનાં કિરણોની
જેમ પોતાની જાતે જ (ઝળકતું) ‘ગૌરે’ પીત ‘વરે’
નિર્મળ અંબર જેમાં છે તેવું (સ્વરૂપ), ઉપર કેશના
ગુચ્છાથી વીંટળાયેલું મુખકમળ જેમાં છે તેવું (સ્વરૂપ),
‘વિજયસખે’ અર્જુનના મિત્ર, પાર્થના સારથિ શ્રીકૃષ્ણમાં,
‘અનવદ્યા’ કોઈ પણ હેતુ વગરની, ફળના અનુસંધાન
વગરની પ્રીતિ થાઓ. ॥ ૩૩ ॥

અર્જુનનું મિત્રત્વ વર્ણવતાં પ્રેમની પ્રાર્થના કરે છે.

યુદ્ધમાં ઘોડાની ખરીઓની (ઊડેલી) ધૂળથી
ધૂસરિત થયેલા, આમતેમ ઊડતા વાળમાંથી વિખરાયેલાં
પ્રસ્વેદબિંદુઓથી અલંકૃત થતા મુખવાળા તેમ જ મારાં
તીક્ષ્ણ બાણોથી વીંધાયેલી ત્વચાવાળા અને શોભતા
કવચવાળા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં મારું મન (નિત્ય)
રહો. ॥ ૩૪ ॥

‘યુધિ’ યુદ્ધમાં, ઘોડાઓની ખરીની ધૂળ એટલે
‘તુરગરજઃ’ તેનાથી ‘વિધૂમ્રાઃ’ ધૂસરિત થયેલા વાળ
અને ‘વિષ્વક્’ આમતેમ ઊડતા ‘કચાઃ’ વાળ,
તેમાંથી ‘લુલિતમ્’ વિખરાયેલાં ‘શ્રમવારિ’ પ્રસ્વેદબિંદુઓ-

સ્વેદબિन्दુરૂપં તેન ભક્તવાત્સલ્યદ્યોતકેનાલંકૃત-
માસ્યં યસ્ય તસ્મિન્ શ્રીકૃષ્ણે મમાત્મા મનોઽસ્તુ
રમતામિત્યર્થઃ । પુનઃ કિંભૂતે । મદીયૈર્નિશિતૈસ્તીક્ષ્ણૈઃ
શરૈર્વિભિદ્યમાના ત્વગ્યસ્ય તસ્મિન્ । શરૈરેવ
વિલસત્ત્રુટ્યત્ કવચં યસ્ય તસ્મિન્ ॥ ૩૪ ॥

કિંચ । સપદીતિ—

સપદિ સખિવચો નિશમ્ય મધ્યે
નિજપરયોર્બલયો રથં નિવેશ્ય ।
સ્થિતવતિ પરસૈનિકાયુરક્ષણા
હતવતિ પાર્થસખે રતિર્મમાસ્તુ ॥ ૩૫

‘સેનયોરુભયોર્મધ્યે રથં સ્થાપય મેઽચ્યુત ।
યાવદેતાન્નિરીક્ષેઽહં યોદ્ધુકામાનવસ્થિતાન્ ॥’
ઇતિ

સખ્યુરર્જુનસ્ય વચો નિશમ્ય સપદિ
તત્ક્ષણમેવ સ્વપરયોર્બલયોઃ સૈન્યયોર્મધ્યે રથં
નિવેશ્ય સ્થિતે પાર્થસખે મમ રતિરસ્તુ । તત્ર
સ્થિત્વા કૃતં સખ્યં દર્શયતિ । પરસ્ય દુર્યોધનસ્ય
સૈનિકાનામાયુરક્ષણા કાલદૃષ્ટ્યા હતવતિ । અસૌ
ભીષ્મોઽસૌ દ્રોણોઽસૌ કર્ણ ઇત્યાદિતત્તત્પ્રદર્શન-
વ્યાજેન દૃષ્ટ્યૈવ સર્વેષામાયુરાકૃષ્ણાર્જુનસ્ય જયં
કૃતવતિ ॥ ૩૫ ॥

વંશીધરી—આયુર્હરણં તુ તેષાં મોક્ષાર્થમેવ ‘યમિહ
નિરીક્ષ્ય હતા ગતાઃ સરૂપમ્’ ઇત્યુક્તેઃ ।

ભક્તવાત્સલ્ય દર્શાવતા તે શ્રમવારિથી શોભતું મુખ
જેમનું છે, તે શ્રીકૃષ્ણમાં મારું ‘આત્મા’ મન રમણ
કરો. વળી, તે ભગવાન કેવા? મારાં ‘નિશિતૈઃ’ તીક્ષ્ણ
બાણોથી ભેદાતી જેમની ત્વચા છે તેવા ભગવાનમાં,
બાણોથી જ શોભતું તૂટતું કવચ જેમનું છે તેવ
શ્રીકૃષ્ણમાં ॥ ૩૪ ॥

વળી, ‘સપદિ ઇતિ ।’

સખા અર્જુનનું વચન સાંભળી તરત જ પોતાનાં
અને શત્રુઓનાં સૈન્યોની વચ્ચે રથ સ્થાપી (જે) ઊભા
હતા તથા જેમણે પોતાની (કાળ)દૃષ્ટિથી શત્રુયોદ્ધાઓનાં
આયુધ્ય હરી લીધાં હતાં, તે પાર્થસખા શ્રીકૃષ્ણમાં મારી
પ્રીતિ થાઓ. ॥ ૩૫ ॥

“હે અચ્યુત! મારો રથ બંને સેનાઓની
વચમાં ઊભો રાખો. કે જેથી (આ રણસંગ્રામમાં) યુદ્ધ
કરવાની ઈચ્છાથી આવીને ઊભેલાને (કોની-કોની
સાથે મારે યુદ્ધ કરવાનું છે) તે હું જોઈ લઉં.”
(ગીતા ૧/૨૧-૨૨)

‘સખ્યુઃ’ સખા અર્જુનનાં વચનો સાંભળી, ‘સપદિ’
તે જ ક્ષણે પોતાનાં અને શત્રુઓનાં ‘બલયોઃ’
સૈન્યોની વચ્ચે રથ સ્થાપી ઊભા રહેલા અર્જુનના
સખામાં મારી પ્રીતિ થાઓ! ત્યાં ઊભા રહીને જે
મિત્રતા કરી તે મૈત્રીને દર્શાવે છે. ‘પરસ્ય’ દુર્યોધનના
સૈનિકોનું આયુધ્ય ‘અક્ષણા’ કાળદૃષ્ટિથી હરી લેનાર
શ્રીકૃષ્ણમાં— “આ દ્રોણ, આ ભીષ્મ, આ કર્ણ”—
એમ દેખાડવાના બહાને દૃષ્ટિથી જ સર્વ (શત્રુઓ)નાં
આયુધ્ય ખેંચી લઈ અર્જુનને વિજય અપાવનાર શ્રીકૃષ્ણમાં
(મારી પ્રીતિ થાઓ.) ॥ ૩૫ ॥

આયુધ્યનું હરણ પણ તેમના મોક્ષ માટે જ
કર્તું. કારણ કે “ભગવાનનાં દર્શન કરતા રહ્યા હોવાથી
સારૂધ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત થઈ ગયા.” એમ (શ્લોક-
૩૮માં) કહેવામાં આવ્યું છે.

ન કેવલમર્જુનસ્ય સપત્નાયુર્હરણેનૈવ
જયમાવહત્ કિંત્વવિદ્યાહરણેનાપીત્યાહ ।

વ્યવહિતપૃતનામુખં નિરીક્ષ્ય
સ્વજનવધાદ્વિમુખસ્ય દોષબુદ્ધ્યા ।

કુમતિમહરદાત્મવિદ્યાયા ય-
શ્રરણરતિઃ પરમસ્ય તસ્ય મેઽસ્તુ ॥ ૩૬

વ્યવહિતા દૂરે સ્થિતા યા પૃતના તસ્યા મુખમિવ
મુખમગ્રે સ્થિતાન્ ભીષ્માદીન્નિરીક્ષ્યેત્યર્થઃ ।

સ્વજનવધાદ્વિમુખસ્ય નિવૃત્તસ્ય ।

તદુક્તં ગીતાસુ—

‘એવમુક્ત્વાર્જુનઃ સંખ્યે રથોપસ્થ ઉપાવિશત્ ।

વિસૃજ્ય સશરં ચાપં શોકસંવિગ્નમાનસઃ ॥’

ઇતિ ।

કુમતિમહં હન્તેત્યાદિકુબુદ્ધિમ્ ॥ ૩૬ ॥

મમ તુ મહાન્તમનુગ્રહં કૃતવાનિત્યાહ દ્વાભ્યામ્ ।

સ્વનિગમમપહાય મત્પ્રતિજ્ઞામ્
ઋતમધિકર્તુમવપ્લુતો રથસ્થઃ ।

ધૃતરથચરણોઽભ્યયાચ્ચલદ્ગુ-

ર્હરિરિવ હન્તુમિભં ગતોત્તરીયઃ ॥ ૩૭

સ્વનિગમમશસ્ત્ર એવાહં સાહાય્યમાત્રં
કરિષ્યામીત્યેવંભૂતાં સ્વપ્રતિજ્ઞાં હિત્વા શ્રીકૃષ્ણં
શસ્ત્રં ગ્રાહયિષ્યામીત્યેવંરૂપાં મત્પ્રતિજ્ઞામૃતં સત્યં
યથા ભવતિ તથા અધિ અધિકાં કર્તું યો
રથસ્થઃ સન્ અવપ્લુતઃ સહસૈવાવતીર્ણઃ સન્
યોઽભ્યયાદભિમુખમધાવત્ । ઇમં હન્તું હરિઃ સિંહ
ઇવ । કિંભૂતઃ । ધૃતો રથચરણશ્ચક્રં યેન સઃ ।

અર્જુનના શત્રુઓના આયુષ્યના હરણ દ્વારા
(અર્જુનને) માત્ર યુદ્ધમાં જ નહીં, પરંતુ અવિધાના હરણ
દ્વારા સંસારવિજય પણ સંપાદિત કરાવ્યો તે કહે છે.

દૂર ઊભેલી સેનાના અગ્રણીઓ (ભીષ્મ વગેરે)ને
જોઈ (અર્જુન) દોષબુદ્ધિથી સ્વજનોનો વધ કરવાથી
અટક્યો, ત્યારે જેમણે આત્મવિદ્યાના ઉપદેશથી અર્જુનની
કુમતિ દૂર કરી હતી, તે પુરુષોત્તમ ભગવાનનાં
ચરણમાં મારી પ્રીતિ થાઓ! ॥ ૩૬ ॥

‘વ્યવહિતા’ દૂર ઊભેલી, જે ‘પૃતના’ સેના હતી
તેના મુખ જેવા ‘મુખમ્’ આગળ ઊભેલા ભીષ્મ
વગેરેને જોઈને, એમ અર્થ છે.

સ્વજનના વધથી ‘વિમુખસ્ય’ નિવૃત્ત થયેલા
અર્જુનની (કુમતિને)

ગીતામાં તે કહ્યું છે—

“રણભૂમિમાં શોકથી વ્યાકુળ મનવાળો અર્જુન
આ પ્રમાણે કહીને બાણસહિત ધનુષ્યને ત્યજી દઈ
રથના પાછળના ભાગમાં બેસી ગયો.” (ગીતા ૧/૪૭)

‘કુમતિમ્’ “હું હણનારો છું.” વગેરે... કુબુદ્ધિને
(દૂર કરી હતી). ॥ ૩૬ ॥

મારી ઉપર પણ મહાન અનુગ્રહ કર્યો છે, એમ
બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

પોતાની પ્રતિજ્ઞાને જતી કરીને, મારી પ્રતિજ્ઞા સત્ય
કરવા માટે રથમાં બેઠેલા ભગવાન કૂદી પડ્યા. (હાથમાં)
રથનું પૈડું લઈ સિંહ જેમ હાથીને (મારવા ધસે), તેમ
મારી સામે ધસ્યા હતા. (તે સમયે) પૃથ્વી જેમનાથી ધ્રુજ
ગઈ હતી (અને જેમનું) ઉત્તરીય વસ્ત્ર માર્ગમાં પડી ગયું
હતું (તે મુકુન્દ ભગવાનમાં મારી ગતિ થાઓ). ॥ ૩૭ ॥

‘સ્વનિગમમ્’ “હું શસ્ત્ર ધારણ કર્યા વગર
જ સહાય કરીશ.” આવી પોતાની પ્રતિજ્ઞા જતી
કરીને, “શ્રીકૃષ્ણની પાસે હું શસ્ત્ર ધારણ કરાવીશ.”—
એવી મારી પ્રતિજ્ઞા જે રીતે ‘ઋતમ્’ સાચી પડે તે રીતે
‘અધિ’ પૂર્ણ કરવા માટે, જે રથમાં બેઠા હતા તેમણે
‘અવપ્લુતઃ’ અચાનક જ કૂદકો માર્યો. જે ‘અભ્યયાત્’
(મારી) સામે ધસ્યા હતા, હાથીને મારવા માટે ‘હરિઃ’
સિંહ ધસે તેમ. કેવા શ્રીકૃષ્ણ? ‘રથચરણઃ’ જેમણે

તદા ચ સંરમ્ભેણ માનુષ્યનાટ્યવિસ્મૃતેરુદરસ્થ-
સર્વભૂતભુવનભારેણ પ્રતિપદં ચલદ્ગુશ્ચલન્તી
ગૌઃ પૃથ્વી યસ્માત્સઃ । તેનૈવ સંરમ્ભેણ પથિ ગતં
પતિતમુત્તરીયં વસ્ત્રં યસ્ય સ મુકુન્દો મે
ગતિર્ભવત્વિત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૩૭ ॥

શિતવિશિખહતો વિશીર્ણદંશઃ
ક્ષતજપરિપ્લુત આતતાયિનો મે ।
પ્રસભમભિસસાર મદ્વધાર્થ
સ ભવતુ મે ભગવાન્ ગતિર્મુકુન્દઃ ॥ ૩૮

એવં યદાઽભ્યયાત્તદા સ્મયમાનસ્યાતતાયિનો
ધન્વિનો મે શિતૈસ્તીક્ષ્ણૈર્વિશિખૈર્હતોઽતો વિશીર્ણદંશો
વિધ્વસ્તકવચઃ ક્ષતજેન રુધિરેણ પરિપ્લુતો
વ્યાસઃ સન્ પ્રસભં બલાદ્વારયન્તમર્જુનમપ્યતિક્રમ્ય
મદ્વધાર્થમભિસસારાભિમુખં જગામ । એવં યો
લોકપ્રતીત્યાર્જુનપક્ષપાતીવ લક્ષિતો વસ્તુતસ્તુ
મમૈવાનુગ્રહં કૃતવાન્યન્મદ્ભક્તેનોક્તં વચો મા
મૃષાઽસ્તિવિતિ સ ભગવાન્મે ગતિર્ભવત્વિત્યર્થઃ ॥ ૩૮ ॥

તદેવમન્યાયૈરપિ ભૃત્યરક્ષાવ્યગ્રે કૃષ્ણે
રતિમાશાસ્તે ।

વિજયરથકુટુમ્બ આત્તતોત્રે
ધૃતહયરશ્મિનિ તચ્છ્રયેક્ષણીયે ।
ભગવતિ રતિરસ્તુ મે મુમૂર્ષો-
ર્યમિહ નિરીક્ષ્ય હતા ગતાઃ સરૂપમ્ ॥ ૩૯

રથનું પૈડું ધારણ કર્યું છે તે. ત્યારે ક્રોધથી મનુષ્ય જેવું
નાટક કરવાનું વિસરી જવાથી ઉદરમાં રહેલાં સર્વ
પ્રાણીઓ અને ભુવનોના ભારથી પ્રત્યેક પગલે ‘ચલદ્ગુઃ’
પૃથ્વી જેમને કારણે ધ્રૂજી ગઈ તેવા શ્રીહરિ- તે જ
ક્રોધને કારણે રસ્તામાં પડી ગયેલું ઉત્તરીય વસ્ત્ર જેમનું
છે, તે મુકુન્દ ભગવાનમાં મારી ગતિ થાઓ, તેમ
પછીના શ્લોક સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૭ ॥

આતતાયી (ધનુર્ધારી) એવા મારાં તીક્ષ્ણ બાણો
વડે ઘાયલ થવાથી તૂટી ગયેલા કવચવાળા, રક્તરંજિત
ભગવાન મારો વધ કરવા મારી તરફ વેગથી દોડ્યા
હતા, તે મોક્ષદાતા ભગવાન મુકુન્દ મારી (એકમાત્ર)
ગતિ હો. ॥ ૩૮ ॥

આમ, જ્યારે મારી તરફ (ભગવાન) દોડ્યા
ત્યારે સ્મિત કરી રહેલા, આતતાયી અર્થાત્ ધનુષધારી
એવા મારાં ‘શિતૈઃ’ તીક્ષ્ણ બાણોથી ઘાયલ થવાથી
‘વિશીર્ણદંશઃ’ તૂટી ગયેલા કવચવાળા ‘ક્ષતજેન’ રક્તથી
‘પરિપ્લુતઃ’ ખરડાયેલા થઈ ‘પ્રસભમ્’ બળપૂર્વક તેમને
વારી રહેલા અર્જુનની પણ અવજ્ઞા કરીને, મારો વધ
કરવા ‘અભિસસાર’ મારી તરફ દોડ્યા. આમ, જે
લોકદૃષ્ટિએ અર્જુનના પક્ષપાતી હોય તેવા જણાતા
(પ્રભુએ) ખરી રીતે તો મારા ઉપર જ કૃપા કરી હતી
કે મારા ભક્ત દ્વારા કહેવાયેલું વચન અસત્ય ન થાઓ.
આવા તે ભગવાન મારી ગતિ હો, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૮ ॥

આમ, અન્યાયથી પણ (પોતાના) દાસની રક્ષા
કાજે વ્યગ્ર એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં પ્રીતિની
પ્રાર્થના કરે છે.

અર્જુનનો રથ એ જ કુટુંબ (સમાન રક્ષણીય),
(દક્ષિણ હસ્તમાં) ચાબુક તથા (વામ હસ્તમાં) ઘોડાઓની
લગામ ધારણ કરેલા, (સારથિકર્મથી) શોભતા એવા
દર્શનીય ભગવાન, કે જે (છબિનાં) દર્શન કરતાં-
કરતાં યુદ્ધમાં (મૃત્યુ પામેલા યોદ્ધાઓ) સાદૃશ્ય (મુક્તિ)ને
પામ્યા, તે ભગવાનમાં મુમૂર્ષુ (મૃત્યુ પામવાની
ઈચ્છાવાળા) એવી મારી (પરમ) પ્રીતિ થાઓ. ॥ ૩૮ ॥

વિજયોઽર્જુનસ્તસ્ય રથ એવ કુટુમ્બમકૃત્ય-
શતૈરપિ રક્ષણીયો યસ્ય તસ્મિન્ । આત્તં તોત્રં
પ્રતોદો યેન તસ્મિન્ । ધૃતાશ્ચ તે હયાનાં રશ્મયઃ
પ્રગ્રહાસ્તે સન્તિ યસ્ય તસ્મિન્ । ‘વ્રીહ્યાદિભ્યશ્ચ’
ઇત્યનકારાન્તાદપિ રશ્મિશબ્દાદિનિઃ ।

તચ્છ્રિયા તયા સારથ્યશ્રિયા ઈક્ષણીયે શોભમાને ।
મુમૂર્ષોર્મર્તુમિચ્છોઃ । નન્વન્યાયવર્તિનિ કિમિતિ રતિઃ
પ્રાર્થ્યતેઽત આહ । ભગવત્યચિન્ત્યૈશ્વર્યે । તદાહ ।
ઇહ યુદ્ધે હતાઃ સર્વે યં નિરીક્ષ્ય સરૂપં તત્સમાનં
રૂપં ગતાઃ પ્રાપ્તા ઇતિ દિવ્યદૃષ્ટ્યા પશ્યન્નાહ ॥ ૩૧ ॥

ક્ષત્રધર્મેણ યુધ્ધમાનાસ્તત્સરૂપં પ્રાપુરિત્યેતન્ન
ચિત્રમ્ । યતો મદાન્ધા અપિ પ્રાપુરિત્યાહ ।

લલિતગતિવિલાસવલ્ગુહાસ-

પ્રણયનિરીક્ષણકલ્પિતોરુમાનાઃ ।

કૃતમનુકૃતવત્ય ઝન્મદાન્ધાઃ

પ્રકૃતિમગન્કિલ યસ્ય ગોપવધ્વઃ ॥ ૪૦

‘વિજયઃ’ અર્જુન, તેનો રથ એ જ કુટુંબ, સેંકડો
અકાર્યો કરીને પણ જે રક્ષણ કરવા યોગ્ય છે,
તેવા રથને કુટુંબ માનનારા ભગવાનમાં— ધારણ કરી
છે ‘તોત્રમ્’ ચાબુક જેમણે તે ભગવાનમાં— ધારણ કરી
છે ઘોડાઓની તે લગામો જેમણે તે ભગવાનમાં—
‘વ્રીહ્યાદિભ્યશ્ચ’ (પા.સૂ. ૫/૨/૧૧૬) રશ્મિ શબ્દ
અકારાન્ત નથી પણ ‘ઇકારાન્ત’ છે, છતાં પાણિનિસૂત્ર
પ્રમાણે ‘વ્રીહિ’ વગેરે શબ્દોની જેમ રશ્મિ શબ્દને
‘ઇનિ’ ‘ઇન્’ પ્રત્યય લાગેલો છે.

‘તચ્છ્રિયા’ તે સારથિકર્મની શોભાથી ‘ઈક્ષણીયે’
શોભાયમાન (શ્રીકૃષ્ણમાં)— ‘મુમૂર્ષોઃ’ મરવાની
ઈચ્છાવાળા— શંકા કરવામાં આવી છે કે (અર્જુન
તરફ પક્ષપાત હોવાથી) અન્યાય કરનાર ભગવાનમાં
કેમ રતિ થવા માટે પ્રાર્થના કરે છે? તેનો જવાબ આપે
છે કે ભગવાનમાં અચિન્ત્ય ઐશ્વર્ય હોવાને કારણે
(રતિ થવા માટે પ્રાર્થના કરે છે). તે કહે છે— ‘ઇહ’
અહીં યુદ્ધમાં ‘હતાઃ’ હણાયેલા સર્વ યોદ્ધાઓ જેમને
નિહાળીને ‘સરૂપમ્’ તેમના સમાન રૂપને ‘ગતાઃ’
પ્રાપ્ત થયા, એમ દિવ્ય દૃષ્ટિથી જોતા ભીષ્મ કહે
છે. ॥ ૩૮ ॥

ક્ષાત્રધર્મથી યુદ્ધ કરનારા જનો તેમના સારૂપ્યને
પામે એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી, કારણ કે પ્રેમથી ઉન્મત્ત
થયેલી ગોપીઓએ પણ ભગવાનને પ્રાપ્ત કર્યા હતા,
(તો પછી દર્શન કરતા મૃત્યુ પામેલા યોદ્ધાઓ તેમને
પ્રાપ્ત કરે એમાં આશ્ચર્ય શું?) એમ કહે છે.

લલિત ગતિ, મનોહર રાસવિલાસ, મધુર
હાસ્ય અને પ્રેમયુક્ત દૃષ્ટિથી અત્યંત સન્માનિત
તથા મહાપ્રેમના ઉત્થાનથી (લૌકિક વ્યવહાર
પ્રત્યે) દુર્લક્ષ સેવતી ગોપવધૂઓ (ભગવાનની
ગોવર્ધન વગેરે) લીલાઓનું અનુકરણ કરતાં જેમના
સ્વરૂપને પામી (તે ભગવાનમાં મારી પ્રીતિ
થાઓ)! ॥ ૪૦ ॥

લલિતગતિશ્ચ વિલાસશ્ચ વલ્ગુહાસાદિશ્ચ
મञ्जुगत्यादिभिरात्मीयैस्तदीयैर्વા કલ્પિત ઉરુર્માનઃ
પૂજા યાસાં તાઃ । અત ઉત્કટેન મદેનાન્ધા
વિવશાઃ । અત એવ તદેકચિત્તત્વેન તસ્ય કૃતં
કર્મ ગોવર્ધનોદ્ધરણાદિકમનુકૃતવત્યો ગોપવધ્વો
યસ્ય પ્રકૃતિં સ્વરૂપમગન્નગમન્ । મકારલોપ-
સ્ત્વાર્ષઃ । કિલ પ્રસિદ્ધમ્ । તસ્મિન્મે રતિરસ્તિવતિ
પૂર્વેણૈવાન્વયઃ ॥ ૪૦ ॥

જગત્પૂજ્યતામનુસ્મરન્નાહ ।

મુનિગણનૃપવર્યસંકુલેઽન્તઃ-

સદસિ યુધિષ્ઠિરરાજસૂય ઇષામ્ ।

અર્હણમુપપેદ ઈક્ષણીયો

મમ દૃશિગોચર ઇષ આવિરાત્મા ॥ ૪૧

મુનિગણૈર્નૃપવર્યૈશ્ચ સડ્કુલે વ્યાસેઽન્તઃસદસિ
સભામધ્યે યુધિષ્ઠિરસ્ય રાજસૂયે ઇષાં મુનિગણાદી-
નામીક્ષણીયઃ અહો રૂપમહો મહિમેત્યેવમાશ્ચર્યેણ
વિલોકનીયઃ સન્નર્હણમુપપેદે પ્રાપ । ઇષ
જગતામાત્મા મમ દૃશિગોચરો દૃષ્ટિવિષયઃ સન્નાવિઃ
પ્રકટો વર્તતે । અહો મે ભાગ્યમિતિ ભાવઃ ॥ ૪૧ ॥

સોઽહં કૃતાર્થોઽસ્મીત્યાહ ।

તમિમમહમજં શરીરભાજાં

હૃદિ હૃદિ ધિષ્ઠિતમાત્મકલ્પિતાનામ્ ।

પ્રતિદૃશમિવ નૈકધાર્કમેકં

સમધિગતોઽસ્મિ વિધૂતભેદમોહઃ ॥ ૪૨

સુંદર ગતિ અને વિલાસ તેમ જ મધુર હાસ્ય તથા
આત્મીય કે તદીય જનોની મનોહર ગતિ વગેરે દ્વારા જેમનું
'**ઉરુર્માનઃ**:' બહુમાન, પૂજા કરવામાં આવી છે તેવી
(ગોપીઓ), આથી ઉત્કટ મદથી '**અન્ધાઃ**:' વિવશ બનેલી
અને તેથી જ ભગવાનમાં એકચિત્ત બનેલી હોવાથી ભગવાને
કરેલી ગોવર્ધનોદ્ધરણ વગેરે લીલાઓ દ્વારા (પ્રિયનું)
અનુકરણ કરતી ગોપવધૂઓ જેમના '**પ્રકૃતિમ્**' સ્વરૂપને
'**અગન્**' પામી. '**અગન્**' ને બદલે '**અગમન્**' રૂપ થાય.
અહીં '**મ**' કારનો લોપ થયો છે, તે આર્ષપ્રયોગ છે.
'**કિલ**' (ગોપવધૂઓ ભગવાનના સ્વરૂપને પામી હતી)
એ પ્રસિદ્ધ છે. તેવા ભગવાનમાં મારી પ્રીતિ થાઓ, તેમ
પહેલાના (શ્લોક-૩૯) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૪૦ ॥

ભગવાનની જગત્પૂજ્યતાનું સ્મરણ કરતાં
કહે છે.

યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય યજ્ઞમાં આ મુનિગણો
અને મહારાજાઓથી ભરાયેલી સભાની મધ્યમાં
દર્શનીય એવા ભગવાન તેમના દ્વારા અગ્રપૂજા પામ્યા
હતા. (જગતના) આત્મા એવા આ (ભગવાન) મારી
દૃષ્ટિનો વિષય બની પ્રકટ થયા છે (તે મારું અહોભાગ્ય
છે). ॥ ૪૧ ॥

મુનિગણો અને મહારાજાઓથી '**સંકુલે**' ભરાયેલી
'**અંતઃસદસિ**' સભાની મધ્યમાં, યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય
યજ્ઞમાં, આ મુનિગણો વગેરેના '**ઈક્ષણીયઃ**:' “અહો રૂપ!
અહો મહિમા!” એમ આશ્ચર્યપૂર્વક દર્શન કરવાને યોગ્ય
એવા (ભગવાન) અગ્રપૂજા '**ઉપપેદે**' પામ્યા હતા. જગતના
આત્મા એવા આ (ભગવાન) મારી '**દૃશિ-ગોચરઃ**:'
દૃષ્ટિનો વિષય બનીને '**આવિઃ**:' પ્રકટ થયા છે, એ મારું
અહોભાગ્ય છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૪૧ ॥

તે હું કૃતાર્થ થયો છું, તેમ કહે છે.

પોતે સર્જેલા શરીરધારીઓના પ્રત્યેકના
હૃદયમાં અધિષ્ઠિત થયેલા તથા સૂર્યની જેમ પોતે
એક જ હોવા છતાં પ્રત્યેકની દૃષ્ટિમાં અનેકરૂપે
ભાસનારા તે આ અજન્મા ભગવાનને હું ભેદ અને
ભ્રમરહિત થઈ સારી રીતે પ્રાપ્ત થયો છું. ॥ ૪૨ ॥

તમિમમજં સમ્યગધિગતઃ પ્રાપ્તોઽસ્મિ ।
 સમ્યક્ત્વમાહ । વિધૂતભેદમોહઃ । તદર્થં ભેદસ્યૌ-
 પાધિકત્વમાહ । આત્મકલ્પિતાનાં સ્વયં નિર્મિતાનાં
 શરીરભાજાં પ્રાણિનાં હૃદિ હૃદિ પ્રતિહૃદયં
 ધિષ્ઠિતમધિષ્ઠિતમ્ । અધિષ્ઠાય સ્થિતમિતિ
 યાવત્ । અકારલોપસ્ત્વાર્ષઃ । નૈકથા અનેકથા ।
 અધિષ્ઠાનભેદાદનેકથા ભાતમિત્યર્થઃ । અત્ર
 દૃષ્ટાન્તઃ—સર્વપ્રાણિનાં દૃશં દૃશં પ્રત્યેક-
 મેવાર્કમનેકથા પ્રતીતમિવેતિ ॥ ૪૨ ॥

સૂત ઉવાચ

કૃષ્ણા એવં ભગવતિ મનોવાગ્દૃષ્ટિવૃત્તિભિઃ ।
 આત્મન્યાત્માનમાવેશ્ય સોઽન્તઃશ્વાસ ઉપારમત્ ॥ ૪૩

મનોવાગ્દૃષ્ટીનાં વૃત્તિભિઃ । પરમાત્મનિ શ્રીકૃષ્ણે ।
 અન્તરેવ વિલીનઃ શ્વાસો યસ્ય સઃ ॥ ૪૩ ॥

સંપદ્યમાનમાજ્ઞાય ભીષ્મં બ્રહ્મણિ નિષ્કલે ।
 સર્વે બભૂવુસ્તે તૂષ્ણીં વયાંસીવ દિનાત્યયે ॥ ૪૪

નિષ્કલે નિરુપાધૌ પરાત્મનિ । સંપદ્યમાનં
 મિલિતમાજ્ઞાયાલક્ષ્ય । વયાંસિ પક્ષિણ ઇવ ॥ ૪૪ ॥

તત્ર દુન્દુભયો નેદુર્દેવમાનવવાદિતાઃ ।
 શશંસુઃ સાધવો રાજ્ઞાં ખાત્પેતુઃ પુષ્પવૃષ્ટયઃ ॥ ૪૫

દેવૈર્માનવૈશ્ચ વાદિતાઃ । રાજ્ઞાં મધ્યે યે
 સાધવોઽનસૂયવઃ ॥ ૪૫ ॥

તે આ અજન્માને પૂર્ણપણે ‘અધિગતઃ’ હું
 પ્રાપ્ત થયો છું. પૂર્ણત્વને જણાવે છે— ભેદ અને
 ભ્રમરહિત બનીને, તે માટે ભેદની ઉપાધિરૂપતા કહે
 છે. ‘આત્મકલ્પિતાનામ્’ પોતે સર્જેલા ‘શરીરભાજામ્’
 શરીરધારી પ્રાણીઓના ‘હૃદિ હૃદિ’ પ્રત્યેકના હૃદયમાં
 ‘ધિષ્ઠિતમ્’ એટલે અધિષ્ઠિત થયેલાને, અહીં અકારનો
 લોપ છે તે આર્ષ છે. ‘ન એકથા’ અનેકરૂપે,
 અધિષ્ઠાનભેદથી અનેકરૂપે ભાસતા એવા ભગવાનને
 હું પામ્યો છું, એમ અર્થ છે. અહીં દૃષ્ટાન્ત આપ્યું
 છે— સર્વ પ્રાણીઓના ચક્ષુમાં નિયામક તરીકે
 રહેલો સૂર્ય અનેક (જુદાજુદા) રૂપે પ્રતીત થાય છે,
 તેમ ॥ ૪૨ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે આત્મારૂપ શ્રીકૃષ્ણ
 ભગવાનમાં મન, વચન અને દૃષ્ટિની વૃત્તિઓ સાથે
 આત્માને એકરૂપ કરી, શ્વાસને અંદર જ વિલીન કરી
 (ભીષ્મ પિતામહ) શાંત થઈ ગયા. ॥ ૪૩ ॥

મન, વાણી અને દૃષ્ટિની વૃત્તિઓ સાથે પરમાત્મા
 શ્રીકૃષ્ણમાં— અંદર જ જેમનો શ્વાસ વિલીન થઈ ગયો
 છે તે ॥ ૪૩ ॥

ભીષ્મને નિષ્કલ બ્રહ્મમાં ઐક્ય પામેલા
 જાણીને, સાયંકાલે પક્ષીઓ મૌન થાય તેમ, સર્વે મૌન
 થઈ ગયા. ॥ ૪૪ ॥

‘નિષ્કલે’ નિરુપાધિક અર્થાત્ ઉપાધિરહિત
 બ્રહ્મમાં ‘સંપદ્યમાનમ્’ મળી ગયેલાને ‘આજ્ઞાય’ જાણીને
 ‘વયાંસિ’ પક્ષીઓની જેમ ॥ ૪૪ ॥

ત્યાં દેવો અને મનુષ્યો દ્વારા વગાડવામાં આવેલાં
 નગારાં નાદ કરવા લાગ્યાં. રાજાઓમાં જે સજ્જનો
 (ઈર્ષ્યારહિત) હતા તે રાજાઓએ પ્રશંસા કરી, તેમ જ
 આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિઓ થઈ. ॥ ૪૫ ॥

દેવો અને માનવો દ્વારા (નગારાં) વગાડવામાં
 આવ્યાં. રાજાઓમાં જે ‘સાધવઃ’ ઈર્ષ્યારહિત (હતા
 તેમણે) ॥ ૪૫ ॥

તસ્ય નિર્હરણાદીનિ સંપરેતસ્ય ભાર્ગવ ।
યુધિષ્ઠિરઃ કારયિત્વા મુહૂર્તં દુઃખિતોઽભવત્ ॥ ૪૬

નિર્હરણાદીનિ દાહસંસ્કારાદીનિ । સમ્યક્
પરેતસ્ય । મુક્તસ્યાપીત્યર્થઃ ॥ ૪૬ ॥

તુષ્ટુર્મુનયો હૃષ્ટાઃ કૃષ્ણં તદ્ગુહ્યનામભિઃ ।
તતસ્તે કૃષ્ણહૃદયાઃ સ્વાશ્રમાન્પ્રયયુઃ પુનઃ ॥ ૪૭

તસ્ય ગુહ્યનામભિર્વેદોક્તૈઃ । કૃષ્ણ એવ
હૃદયં યેષાં તે કૃષ્ણહૃદયાઃ ॥ ૪૭ ॥

તતો યુધિષ્ઠિરો ગત્વા સહકૃષ્ણો ગજાહ્વયમ્ ।
પિતરં સાન્ત્વયામાસ ગાન્ધારીં ચ તપસ્વિનીમ્ ॥ ૪૮

પિતરં ધૃતરાષ્ટ્રમ્ । તપસ્વિનીં સન્તાપવતીમ્
॥ ૪૮ ॥

પિત્રા ચાનુમતો રાજા વાસુદેવાનુમોદિતઃ ।
ચકાર રાજ્યં ધર્મેણ પિતૃપૈતામહં વિભુઃ ॥ ૪૯

રાજા યુધિષ્ઠિરઃ અનુમતોઽનુજ્ઞાતઃ ॥ ૪૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥



અથ દશમોઽધ્યાયઃ

શ્રીકૃષ્ણનું દ્વારકાગમન

દશમે કૃતકાર્યસ્ય હસ્તિનાપુરતો હરેઃ ।
સ્ત્રીભિઃ સંસ્તૂયમાનસ્ય વર્ણ્યતે દ્વારકાગમઃ ॥ ૧

રાજ્યં ચકારેત્યુક્તં તત્ર પૃચ્છતિ—
હત્વેતિ ।

હે શૌનક! (પરલોક સિધાવેલા) મુક્તાત્મા
(ભીષ્મ)ના દાહસંસ્કાર વગેરે યુધિષ્ઠિરે કરાવ્યા અને
મુહૂર્તપર્યન્ત શોકાતુર થઈ ગયા. ॥ ૪૬ ॥

‘નિર્હરણાદીનિ’ દાહસંસ્કાર વગેરે, પરલોક
સિધાવેલા, મુક્તાત્માના પણ, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૬ ॥

મુનિઓએ વેદોક્ત રહસ્યમય નામો વડે પ્રસન્નતા-
પૂર્વક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સ્તુતિ કરી અને પછી
શ્રીકૃષ્ણમાં જ જેમનું હૃદય છે તેવા તેઓ પાછા
પોતાના આશ્રમે ગયા. ॥ ૪૭ ॥

તેમનાં ‘ગુહ્યનામભિઃ’ વેદોક્ત નામો વડે—
શ્રીકૃષ્ણમાં જ જેમનું હૃદય છે તેવા ‘કૃષ્ણહૃદયાઃ’ ॥ ૪૭ ॥

ત્યારબાદ આ યુધિષ્ઠિરે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની
સાથે હસ્તિનાપુર જઈ ધૃતરાષ્ટ્ર તથા તપસ્વિની ગાંધારીને
આશ્વાસન આપ્યું. ॥ ૪૮ ॥

‘પિતરમ્’ પિતા ધૃતરાષ્ટ્રને, ‘તપસ્વિનીમ્’ સંતાપયુક્ત
ગાંધારીને ॥ ૪૮ ॥

પિતા ધૃતરાષ્ટ્ર દ્વારા સંમતિ પામેલા તથા શ્રીવાસુદેવ
દ્વારા અનુમોદન પામેલા સમર્થ રાજા યુધિષ્ઠિર
વંશપરંપરાગત રાજ્યનું ધર્મપૂર્વક પાલન કરવા
લાગ્યા. ॥ ૪૯ ॥

‘રાજા’ યુધિષ્ઠિર, ‘અનુમતઃ’ અનુજ્ઞાથી સંમતિ
પામેલા ॥ ૪૯ ॥

દસમા (અધ્યાય)માં (યુધિષ્ઠિર)નું કાર્ય કરનાર
અને સ્ત્રીઓ વડે સ્તુતિ કરાતા શ્રીહરિનું હસ્તિનાપુરથી
દ્વારકાગમન વર્ણવે છે. ॥ ૧ ॥

રાજ્ય કરવા લાગ્યા (અ. ૮/૪૮) એમ કહેવાયું,
તે માટે પૂછે છે— ‘હત્વા ઇતિ ।’

શૌનક ઉવાચ

હત્વા સ્વરિક્થસ્પૃધ આતતાયિનો

યુધિષ્ઠિરો ધર્મભૃતાં વરિષ્ઠઃ ।

સહાનુજૈઃ પ્રત્યવરુદ્ધભોજનઃ

કથં પ્રવૃત્તઃ કિમકારણીત્તતઃ ॥ ૧

સ્વસ્ય રિક્થે ધને સ્પર્ધન્તે સ્મ યે તે તથા ।

યદ્વા સ્વરિક્થાય સ્પૃત્સંગ્રામો યેષામત એવ

ધનાદિહરણાદાતતાયિનસ્તાન્હત્વા । પ્રત્યવરુદ્ધભોજનો

બન્ધુવધદુઃખેન સંકુચિતભોગો, રાજ્યલાભેન પ્રાપ્ત-

ભોગો વા । કથં રાજ્યે પ્રવૃત્તઃ, પ્રવૃત્તો વા તતઃ

કિમકારણીત્ ॥ ૧ ॥

રાજ્યપ્રવૃત્તૌ શ્રીકૃષ્ણસ્ય પ્રીતિં પર્યાલોચ્ય

પ્રવૃત્ત ઇત્યાશયેનોત્તરમાહ ।

સૂત ઉવાચ

વંશં કુરોર્વંશદવાગ્નિર્નિર્હતં

સંરોહયિત્વા ભવભાવનો હરિઃ ।

નિવેશયિત્વા નિજરાજ્ય ઈશ્વરો

યુધિષ્ઠિરં પ્રીતમના બભૂવ હ ॥ ૨

વંશં કુરોઃ સંરોહયિત્વા પરીક્ષિદ્રક્ષણેન સંરોહ્યા-

ઙ્કુરિતં કૃત્વા । કથંભૂતમ્ । વંશદવાગ્નિર્નિર્હતં વંશ

એવ દવો વનં તસ્માદુદ્ભૂતો યઃ ક્રોધરૂપોઽગ્નિસ્તેન

નિર્હતં દગ્ધમ્ । નિજરાજ્યે નિવેશય ચ ॥ ૨ ॥

પ્રવૃત્તૌ હેતુમુક્ત્વા કિમકારણીદિત્ય-

સ્યોત્તરમાહ ।

નિશમ્ય ભીષ્મોક્તમથાચ્યુતોક્તં

પ્રવૃત્તવિજ્ઞાનવિધૂતવિભ્રમઃ ।

શશાસ ગામિન્દ્ર ઇવાજિતાશ્રયઃ

પરિધ્યુપાન્તામનુજાનુવર્તિતઃ

॥ ૩

શૌનક બોલ્યા - (બંધુવધના દુઃખથી) જેમને

ભોજન (પણ) અરુચિકર થઈ ગયું હતું તેવા તથા

ધર્મપાલકોમાં શ્રેષ્ઠ રાજા યુધિષ્ઠિર પોતાના વારસાના

ધન માટે યુદ્ધ કરનારા આતતાયીઓનો વધ કરીને

પોતાના નાના ભાઈઓ સાથે કેવી રીતે રાજ્યમાં

પ્રવૃત્ત થયા અને પછી તેમણે શું કર્યું? ॥ ૧ ॥

પોતાના 'રિક્થે' ધન માટે જેઓ સ્પર્ધા કરતા

હતા તેવા (આતતાયીઓ), અથવા પોતાના ધન માટે

'સ્પૃત્' યુદ્ધ છે જેમનું અને આથી જ (બીજાનું) ધન

વગેરે હરણ કરવાથી (જે) આતતાયીઓ છે તેમનો વધ

કરીને 'પ્રત્યવરુદ્ધભોજનઃ' બંધુવધના દુઃખથી જેમને

ભોજન (પણ) અરુચિકર થઈ ગયું હતું. અથવા

રાજ્યના લાભથી ભોગ પ્રાપ્ત થયો હતો, તે ભોગ

અરુચિકર થઈ ગયો હતો. તે યુધિષ્ઠિર કેવી રીતે

રાજ્યમાં પ્રવૃત્ત થયા અને પછી શું કર્યું? ॥ ૧ ॥

રાજ્યપ્રવૃત્તિમાં શ્રીકૃષ્ણની પ્રીતિ જોઈને (યુધિષ્ઠિર

રાજકાજમાં) પ્રવૃત્ત થયા તે આશયથી ઉત્તર આપે છે-

સૂતજી બોલ્યા - જગતના રક્ષક પરમેશ્વર

શ્રીકૃષ્ણ વંશરૂપી વનમાં દાવાનળથી દગ્ધ થઈ

ગયેલા કુરુવંશને અંકુરિત કરી, યુધિષ્ઠિરને પોતાના

રાજ્ય ઉપર સ્થાપીને પ્રસન્ન ચિત્તવાળા બન્યા. ॥ ૨ ॥

કુરુવંશને 'સંરોહયિત્વા' પરીક્ષિતના રક્ષણ દ્વારા

અંકુરિત કરીને. કેવા વંશને? 'વંશદવાગ્નિર્નિર્હતમ્' વંશ

એ જ વન, તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો જે ક્રોધરૂપી અગ્નિ,

તેનાથી 'નિર્હતમ્' દગ્ધ થઈ ગયેલા કુરુવંશને- અને

પોતાના રાજ્ય ઉપર (યુધિષ્ઠિરને) સ્થાપીને ॥ ૨ ॥

રાજ્યમાં પ્રવૃત્ત થવાનું કારણ કહીને (યુધિષ્ઠિરે)

ક્યાં કાર્યો કર્યા, તેનો ઉત્તર આપે છે.

ભીષ્મ તથા અચ્યુત ભગવાનનાં વચન

સાંભળીને થયેલા વિજ્ઞાન વડે મોહરહિત થયેલા,

અજિત ભગવાનના આશ્રયવાળા (યુધિષ્ઠિરે) અનુજ

બંધુઓથી સેવિત થઈ સમુદ્રપર્યંતની પૃથ્વી પર

ઈન્દ્રની જેમ શાસન કર્યું. ॥ ૩ ॥

પ્રવૃત્તં યદ્વિજ્ઞાનં પરમેશ્વરાધીનં જગન્ન સ્વતન્ત્ર-
મિત્યેવંભૂતં તેન વિધૂતો વિભ્રમોઽહંકર્તેત્યેવંભૂતો
મોહો યસ્ય સઃ । અનુજૈરનુવર્તિતઃ સેવિતઃ સન્ ।
અજિતઃ શ્રીકૃષ્ણ એવાશ્રયો યસ્ય સઃ । પરિધિઃ
સમુદ્રસ્તત્પર્યન્તાં ગાં પૃથ્વીં પાલયામાસ ॥ ૩ ॥

તસ્ય રાજ્યમનુવર્ણયતિ— કામમિતિ ત્રિભિઃ ।

કામં વવર્ષ પર્જન્યઃ સર્વકામદુધા મહી ।
સિષિચુઃ સ્મ વ્રજાનાવઃ પયસોધસ્વતીર્મુદા ॥ ૪

મહી સર્વકામદોગ્રી બભૂવ । વ્રજાન્ ગોષ્ઠાનિ ।
ઋધસ્વતીરુધસ્વત્યઃ ઋધઃ ક્ષીરાશયસ્તદ્વત્યઃ ।
સ્થૂલોધસ इत्यर्थઃ । સિષિચુરભ્યષિઞ્ચન્ ॥ ૪ ॥

નદ્યઃ સમુદ્રા ગિરયઃ સવનસ્પતિવીરુધઃ ।
ફલન્ત્યોષધયઃ સર્વાઃ કામમન્વૃતુ તસ્ય વૈ ॥ ૫

અન્વૃતુ ઋતાવૃતૌ ॥ ૫ ॥

નાધયો વ્યાધયઃ ક્લેશા દૈવભૂતાત્મહેતવઃ ।
અજાતશત્રાવભવન્ જન્તૂનાં રાઙ્ગિર્કર્હિચિત્ ॥ ૬

આધયો મનોવ્યથાઃ । વ્યાધયો રોગાઃ । ક્લેશાઃ
શીતોષ્ણાદિકૃતાઃ । દૈવં ચ ભૂતાનિ ચાત્મા ચ
હેતુર્યેષામાધિદૈવિકાદીનાં તે જન્તૂનાં નાભવન્ ॥ ૬ ॥

‘વિજ્ઞાનમ્’ જગત પરમેશ્વરને અધીન છે, સ્વતંત્ર
નથી, એવું જે વિજ્ઞાન પ્રવૃત્ત થયું તેના વડે ‘વિધૂતઃ
વિભ્રમઃ’ ‘હું કર્તા છું.’ એવો મોહ જેમનો દૂર થઈ ગયો
તે યુધિષ્ઠિરે, નાના ભાઈઓ દ્વારા ‘અનુવર્તિતઃ’ સેવિત
થઈ ‘અજિતાશ્રયઃ’ શ્રીકૃષ્ણ જ જેમનો આશ્રય છે તે
યુધિષ્ઠિરે, ‘પરિધિઃ’ સમુદ્રપર્યતની ‘ગામ્’ પૃથ્વીનું પાલન
કર્યું. ॥ ૩ ॥

યુધિષ્ઠિરના રાજ્યનું ત્રણ શ્લોકો દ્વારા વર્ણન કરે
છે— ‘કામમ્ ઇતિ ।’

(તેમના રાજ્યમાં) યથેષ્ટ વર્ષા થતી હતી, પૃથ્વી
અભીષ્ટ એવું સર્વ કાંઈ ઉત્પન્ન કરતી હતી. મોટા
ક્ષીરાશયવાળી ગાયો પ્રસન્નતાથી ગોશાળાઓને દૂધથી
સિંચન કરતી હતી. ॥ ૪ ॥

પૃથ્વી સર્વ અભીષ્ટ ઉત્પન્ન કરનારી બની. ‘વ્રજાન્’
ગોષ્ઠ, ગોશાળાઓને ‘ઋધસ્વતીઃ’ ‘ઋધસ્વત્યઃ’
(પ્ર.વિ.બ.વ.નું રૂપ થાય. ‘ઋધસ્વતીઃ’ આર્ષ છે.) ‘ઋધઃ’
એટલે ક્ષીરાશય (આડ)વાળી, મોટાં ક્ષીરાશયવાળી ગાયો—
એમ અર્થ છે. ‘સિષિચુઃ’ સિંચન કરતી હતી. ॥ ૪ ॥

નદીઓ, સમુદ્રો, પર્વતો, વનસ્પતિ સહિત લતાઓ,
સર્વ ઔષધીઓ ઋતુ પ્રમાણે તેમને યથેચ્છ ફળ
આપતી. ॥ ૫ ॥

‘અન્વૃતુ’ પ્રત્યેક ઋતુ પ્રમાણે ॥ ૫ ॥

અજાતશત્રુ મહારાજ યુધિષ્ઠિર રાજા હતા, ત્યારે
પ્રાણીઓમાં આધિદૈવિક, આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક
કારણોવાળા આધિ, વ્યાધિ, ક્લેશો ક્યારેય થતાં ન
હતાં. ॥ ૬ ॥

‘આધયઃ’ માનસિક ક્લેશો, ‘વ્યાધયઃ’ રોગો,
‘ક્લેશાઃ’ ઠંડી, ગરમી વગેરેથી થતા ક્લેશો, ‘દૈવમ્’
આધિદૈવિક (અનાવૃષ્ટિ, ધરતીકંપ વગેરે), ‘ભૂતાનિ’
આધિભૌતિક (ગાંડપણ વગેરે) અને ‘આત્મા’ આધ્યાત્મિક
(લોભ વગેરે) કારણો જેનાં છે, તેવા (ક્લેશો) પ્રાણીઓને
થતા ન હતા. ॥ ૬ ॥

ઇદાનીં દ્વારકાગમનં નિરૂપયિતુમાહ—
ઉષિત્વેતિ ।

ઉષિત્વા હાસ્તિનપુરે માસાન્કતિપયાન્હરિઃ ।
સુહદાં ચ વિશોકાય સ્વસુશ્ચ પ્રિયકામ્યયા ॥ ૭

આમન્ય ચાભ્યનુજ્ઞાતઃ પરિષ્વજ્યાભિવાદ્ય તમ્ ।
આરુરોહ રથં કૈશ્ચિત્પરિષ્વક્તોઽભિવાદિતઃ ॥ ૮

સ્વસુઃ સુભદ્રાયાઃ ॥ ૭ ॥

તં યુધિષ્ઠિરમ્ ॥ ૮ ॥

સુભદ્રા દ્રૌપદી કુન્તી વિરાટતનયા તથા ।
ગાન્ધારી ધૃતરાષ્ટ્રશ્ચ યુયુત્સુગૌતમો યમૌ ॥ ૯

વૃકોદરશ્ચ ધૌમ્યશ્ચ સ્ત્રિયો મત્સ્યસુતાદયઃ ।
ન સેહિરે વિમુહ્યન્તો વિરહં શાર્ફધન્વનઃ ॥ ૧૦

યુયુત્સુર્ધૃતરાષ્ટ્રાદૈશ્યાયાં જાતઃ । ગૌતમઃ
કૃપઃ । યમૌ નકુલસહદેવૌ ॥ ૯ ॥

અન્યાશ્ચ સ્ત્રિયઃ । મત્સ્યસુતા ઉત્તરા । તસ્યાઃ
પુનર્ગ્રહણં ગર્ભરક્ષકકૃષ્ણવિરહે મોહાધિક્યાત્ ।
યદ્વા મત્સ્યસુતા સત્યવતી ॥ ૧૦ ॥

તેષાં કૃષ્ણવિરહાસહનં કૈમુત્યન્યાયેનાહ—
સત્સંગાદિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

સત્સંગાન્મુક્તદુઃસંગો હાતું નોત્સહતે બુધઃ ।
કીર્ત્યમાનં યશો યસ્ય સકૃદાકર્ણ્ય રોચનમ્ ॥ ૧૧

તસ્મિન્યસ્તધિયઃ પાર્થાઃ સહેરન્વિરહં કથમ્ ।
દર્શનસ્પર્શસૈલ્લાપશયનાસનભોજનૈઃ ॥ ૧૨

હવે દ્વારકાગમનનું નિરૂપણ કરવા માટે કહે
છે— ‘ઉષિત્વા ઇતિ ।’

સંબંધીઓને શોકરહિત કરવા તથા બહેન
(સુભદ્રા)નું પ્રિય કરવા કેટલાક મહિના હસ્તિનાપુરમાં
રહીને તથા (યુધિષ્ઠિરની પાસે દ્વારકા જવાની) અનુજ્ઞા
લઈને અનુજ્ઞા પ્રાપ્ત કરેલા તથા કેટલાક દ્વારા આલિંગન
અને અભિવાદન કરાતા ભગવાન શ્રીહરિ તેમને
(યુધિષ્ઠિરને) ભેટીને અને અભિવાદન કરીને રથ ઉપર
ચડ્યા. ॥ ૭ ॥ ૮ ॥

‘સ્વસુઃ’ બહેન સુભદ્રાનું ॥ ૭ ॥

‘તમ્’ તે યુધિષ્ઠિરને ॥ ૮ ॥

સુભદ્રા, દ્રૌપદી, કુંતી, વિરાટપુત્રી ઉત્તરા, ગાંધારી,
ધૃતરાષ્ટ્ર, યુયુત્સુ, કૃપાચાર્ય, નકુલ, સહદેવ, ભીમસેન,
ધૌમ્યઋષિ તથા સત્યવતી વગેરે સ્ત્રીઓ અત્યંત મોહને
કારણે શાર્ફધનુષધારી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો વિરહ ન
સહી શક્યાં. ॥ ૮-૧૦ ॥

‘યુયુત્સુઃ’ ધૃતરાષ્ટ્રથી વણિક સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન થયેલ
(પુત્ર), ‘ગૌતમઃ’ કૃપાચાર્ય, ‘યમૌ’ નકુલ, સહદેવ ॥ ૯ ॥

તથા અન્ય સ્ત્રીઓ— ‘મત્સ્યસુતા’ ઉત્તરા. તેનું
નામ ફરીથી ગણાવ્યું છે, કારણ કે ગર્ભરક્ષક શ્રીકૃષ્ણના
વિરહમાં તે અત્યંત મોહને કારણે ગ્રસ્ત થઈ ગઈ.
અથવા મત્સ્યસુતા એટલે સત્યવતી ॥ ૧૦ ॥

તેમનો અસહ્ય કૃષ્ણવિરહ કૈમુત્ય ન્યાયથી બે
શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘સત્સંગાત્ ઇતિ ।’

(યશશ્રવણરૂપ) સત્સંગને કારણે દુઃસંગથી મુક્ત
થયેલો વિદ્વાન મનુષ્ય સજ્જનો વડે ગવાતા જેમના
મનોહર યશને એકવાર પણ સાંભળીને છોડી શકતો
નથી, ॥ ૧૧ ॥

તો પછી જેમણે દર્શન, સ્પર્શ, સંવાદ, શયન,
આસન, ભોજન વડે તેમનામાં (ભગવાનમાં) જ બુદ્ધિ
જોડી દીધી છે, તે પાંડવો તેમનો વિરહ કેવી રીતે સહન
કરે? ॥ ૧૨ ॥

સતાં સઙ્ગાદ્દેતોર્મુક્તઃ પુત્રાદિવિષયો દુઃસઙ્ગો
યેન સઃ । સદ્ધિઃ કીર્ત્યમાનં રુચિકરં યસ્ય યશઃ
સકૃદપ્યાકર્ણ્ય સત્સઙ્ગં ત્યક્તું ન શક્નોતિ ॥ ૧૧ ॥

દર્શનાદિભિસ્તસ્મિન્ શ્રીકૃષ્ણો ન્યસ્તા
અધ્યસ્તા ધીર્યેષાં તે ॥ ૧૨ ॥

સર્વે તેઽનિમિષૈરક્ષૈસ્તમનુદ્રુતચેતસઃ ।
વીક્ષન્તઃ સ્નેહસમ્બદ્ધા વિચેલુસ્તત્ર તત્ર હ ॥ ૧૩ ॥

અત એવાનિમિષૈર્નેત્રૈસ્તમેવ વીક્ષમાણાસ્તત્ર
તત્રાર્હણાનયનાદ્યર્થં ચલન્તિ સ્મ । યતઃ સ્નેહેન
સમ્યગ્બદ્ધાઃ । અત એવ તમનુદ્રુતાનિ ગતાનિ
ચેતાંસિ યેષાં તે ॥ ૧૩ ॥

ન્યરુન્ધન્નુદ્ગલદ્વાષ્પમૌત્કળઠ્યાદેવકીસુતે ।
નિર્યાત્યગારાન્નોઽભદ્રમિતિ સ્યાદ્વાન્ધવસ્ત્રિયઃ ॥ ૧૪ ॥

અગારાન્નિર્યાતિ નિર્ગચ્છતિ સતિ ।
ઔત્કળઠ્યાદાસક્ત્યતિશયાદ્દેતોરુદ્ગલત્ સ્રવદ્-
બાષ્પમશ્રુ ન્યરુન્ધન્નેત્રેષ્વેવ સ્તમ્ભિતવત્યઃ । તત્ર
हेतुः—अभद्रं नो स्यादमङ्गलं मा भूदित्येतदर्थम्
॥ ૧૪ ॥

મૃદઙ્ગશઙ્ખભેર્યશ્ચ વીણાપણવગોમુખાઃ ।
ધુન્ધુર્યાનકઘણ્ટાદ્યા નેદુર્દન્દુભયસ્તથા ॥ ૧૫ ॥

મૃદઙ્ગાદયો દશ વાદ્યભેદાઃ ॥ ૧૫ ॥
પ્રાસાદશિખરાસૂઢાઃ કુરુનાર્યો દિદૃક્ષયા ।
વવૃષુઃ કુસુમૈઃ કૃષ્ણો પ્રેમત્રીડાસ્મિતેક્ષણાઃ ॥ ૧૬ ॥

સજ્જનોના સંગને કારણે જેનો પુત્રાદિ વિષયનો
દુઃસંગ છૂટી ગયો છે, તે મનુષ્ય સજ્જનો દ્વારા ગવાતો
જેનો મનોહર યશ એકવાર પણ સાંભળીને સત્સંગ
છોડવા માટે સમર્થ થતો નથી. ॥ ૧૧ ॥

દર્શન વગેરે દ્વારા ‘તસ્મિન્’ તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં
જ ‘ન્યસ્તા’ સમર્પિત છે બુદ્ધિ જેમની તે (પાંડવો) ॥ ૧૨ ॥

(આથી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની) પાછળ જેમનું મન
જતું રહ્યું છે તેવા, સ્નેહથી સુસમ્બદ્ધ એવા તે સર્વે
અનિમેષ નેત્રોથી તેમને જ જોતાં જોતાં જ્યાં ભગવાન
જતા હતા ત્યાં જતા હતા. ॥ ૧૩ ॥

આથી જ અનિમેષ નેત્રો વડે તેમને જ જોતા ભેટ
લાવવા વગેરે માટે જેમનાં નેત્રોમાં ભગવાન વસી ગયા
હતા, તેવા તેઓ જ્યાં ભગવાન જતા હતા ત્યાં જતા
હતા, કારણ કે સ્નેહથી સારી રીતે બંધાયેલા હતા;
આથી જ તેમની ‘અનુદ્રુતાનિ’ પાછળ ગયાં છે ચિત્ત
જેમનાં તેવા (સર્વે) ॥ ૧૩ ॥

દેવકીપુત્ર શ્રીકૃષ્ણ આવાસમાંથી નીકળ્યા ત્યારે
સંબંધીઓની સ્ત્રીઓ અતિશય આસક્તિને કારણે
(આંખમાંથી) સરી જતા અશ્રુઓને, અમંગળ ન થાય
તે માટે ખાળતી હતી. ॥ ૧૪ ॥

જ્યારે આવાસમાંથી ‘નિર્યાતિ’ નીકળતા હતા
ત્યારે ‘ઔત્કળ્યાત્’ અતિશય આસક્તિને કારણે ‘ઉદ્ગલત્’
સરી જતાં આંસુ ‘ન્યરુન્ધન્’ નેત્રોમાં જ થંભાવી દીધાં.
તે માટેનું કારણ— ‘અભદ્રં નો સ્યાત્’ અમંગળ ન થાય
એ માટે ॥ ૧૪ ॥

તે વખતે મૃદંગો, શંખો, ભેરીઓ, વીણાઓ,
ઢોલ, રણશિંગાં, ઝાલરો, ઢોલકીઓ, ઘંટડીઓ વગેરે
અને નગારાં વાગ્યાં. ॥ ૧૫ ॥

મૃદંગ વગેરે દસ પ્રકારનાં વાદ્યો ॥ ૧૫ ॥
કુરુદેશની મહિલાઓ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન
કરવાની ઈચ્છાથી મહેલોની અટારીઓ ઉપર ચઢી
ગઈ અને પ્રેમ, લજ્જાસહિત મંદ હાસ્યયુક્ત નજરે
(ભગવાન ઉપર) પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગી. ॥ ૧૬ ॥

પ્રેમત્રીડાસ્મિતપૂર્વકમીક્ષણં યાસાં તાઃ ॥ ૧૬ ॥

સિતાતપત્રં જગ્રાહ મુક્તાદામવિભૂષિતમ્ ।
રત્નદણ્ડં ગુડાકેશઃ પ્રિયઃ પ્રિયતમસ્ય હ ॥ ૧૭

ગુડાકા નિદ્રા તસ્યા ઈશો જિતનિદ્રોઽર્જુનઃ
॥ ૧૭ ॥

ઉદ્ભવઃ સાત્યકિશ્રૈવ વ્યજને પરમાદ્ભુતે ।
વિકીર્યમાણઃ કુસુમૈ રેજે મધુપતિઃ પથિ ॥ ૧૮

વ્યજને ચામરે જગૃહતુઃ । મધુપતિઃ
શ્રીકૃષ્ણઃ ॥ ૧૮ ॥

અશ્રૂચન્તાશિષઃ સત્યાસ્તત્ર તત્ર દ્વિજેરિતાઃ ।
નાનુરૂપાનુરૂપાશ્ચ નિર્ગુણસ્ય ગુણાત્મનઃ ॥ ૧૯

સત્યાઃ શ્રીકૃષ્ણો તાસામવ્યભિચારાત્, કિંતુ
નાનુરૂપાશ્ચાનુરૂપાશ્ચ । નિર્ગુણસ્ય પરમાનન્દસ્ય સુખી
ભવેત્યાદયો નાનુરૂપા ગુણાત્મનો માનુષ્ય-
નાટ્યાવતારેઽનુરૂપાશ્ચેત્યર્થઃ । સન્ધિરાર્ષઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્યોન્યમાસીત્સંજલ્પ ઉત્તમશ્લોકચેતસામ્ ।
કૌરવેન્દ્રપુરસ્ત્રીણાં સર્વશ્રુતિમનોહરઃ ॥ ૨૦

સર્વાસાં શ્રુતીનાં મનોહરઃ । ઉપનિષદોઽપિ
મૂર્તિમત્યઃ સત્યસ્તં સંજલ્પમભ્યનન્દન્નિત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

પ્રેમ, લજ્જા, સ્મિતપૂર્વકનું નિરીક્ષણ છે જેમનું તે
(સ્ત્રીઓ) ॥ ૧૬ ॥

પ્રિયતમ શ્રીકૃષ્ણને પ્રિય એવા અર્જુને મોતીની
માળાઓથી શોભતું, રત્નના દંડવાળું શ્વેત છત્ર ગ્રહણ
કર્યું. ॥ ૧૭ ॥

‘ગુડાકા’ નિદ્રા, તેનો ‘ઈશઃ’ સ્વામી, નિદ્રાને
જીતનાર અર્જુન ॥ ૧૭ ॥

ઉદ્ભવ અને સાત્યકિએ અતિ અદ્ભુત ચામરો
ગ્રહણ કર્યા. માર્ગમાં પુષ્પોથી વધાવાતા મધુપતિ
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ શોભતા હતા. ॥ ૧૮ ॥

‘વ્યજને’ બે ચામરો ગ્રહણ કર્યા— ‘મધુપતિઃ’
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ॥ ૧૮ ॥

અનેક સ્થળેથી બ્રાહ્મણોએ ઉચ્ચારેલા
સત્ય આશીર્વાદો સંભળાવા લાગ્યા; તે સગુણ
સ્વરૂપ માટે યોગ્ય જ છે, પરંતુ નિર્ગુણ સ્વરૂપ માટે
યોગ્ય નથી. ॥ ૧૯ ॥

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના વિષયમાં તે આશીર્વાદો
સત્ય છે, તેમાં અસંગતિ નથી, પરંતુ તે આશીર્વાદો
યોગ્ય પણ છે અને અયોગ્ય પણ છે. ભગવાનના
નિર્ગુણ પરમાનંદ સ્વરૂપને માટે ‘સુખી થાઓ’ વગેરે
આશીર્વચનો યોગ્ય નથી, પરંતુ માનુષી લીલા કરવા
માટે ધારણ કરેલા ગુણાત્મક અવતાર માટે યોગ્ય છે.
‘નાનુરૂપાનુરૂપાશ્ચ’ અહીં સંધિમાં આર્ષપ્રયોગ છે.
‘ન-અનુરૂપાઃ-અનુરૂપાશ્ચ = નાનુરૂપા અનુરૂપાશ્ચ’ સંધિ
થાય. ॥ ૧૯ ॥

ઉત્તમશ્લોક ભગવાનમાં મનવાળી હસ્તિનાપુરની
સ્ત્રીઓ પરસ્પર સર્વને કર્ણપ્રિય લાગે તેવો વાર્તાલાપ
કરી રહી હતી. ॥ ૨૦ ॥

સર્વ જનોની શ્રવણેન્દ્રિય માટે મનોહર ઉપનિષદો
પણ મૂર્તિમાન થઈ તે વાર્તાલાપને અભિનંદન આપતાં
હતાં. ॥ ૨૦ ॥

તત્ર તેજઃસૌન્દર્યાદ્યતિશયેન વિસ્મિતાભ્યઃ
સઘ્રીભ્યોઽન્યાઃ સ્ત્રિયઃ કથયન્તિ । નાત્ર વિસ્મયઃ
કાર્યઃ, સાક્ષાદીશ્વરત્વાદસ્યેતિ । સ વા ઇતિ
ચતુર્થિઃ ।

સ વૈ કિલાયં પુરુષઃ પુરાતનો
ય એક આસીદવિશેષ આત્મનિ ।
અગ્રે ગુણેભ્યો જગદાત્મનીશ્વરે
નિમીલિતાત્મનિશિ સુપ્તશક્તિષુ ॥ ૨૧

વૈ સ્મરણે । કિલેતિ પ્રસિદ્ધ્યા પ્રમાણદ્યોતકમ્ ।
ય એક એવાદ્વિતીયઃ પુરુષ આસીત્સ એવાયં
શ્રીકૃષ્ણઃ ।

કુત્રાસીત્ । અવિશેષે આત્મનિ નિષ્પ્રપન્ને
નિજસ્વરૂપે । કદા અગ્રે ગુણેભ્યો ગુણક્ષોભાત્પૂર્વમ્ ।
તથા નિશિ પ્રલયે ચ । તસ્ય લક્ષણમ્ । જગતામા-
ત્મનિ જીવે । નિમીલિતાત્મનિ । નિમીલિતાત્મનિતિ
લુપ્તસપ્તમ્યન્તં પદમ્ । જાતાવેકવચનમ્ । ઈશ્વરે
લીનરૂપેષુ જીવેષુ સત્સ્વિત્યર્થઃ ।

નનુ જીવાનાં બ્રહ્મત્વાત્કથં લયસ્તત્રાહ ।

સુપ્તાસુ શક્તિષુ સતીષુ । જીવોપાધિભૂત-
સત્ત્વાદિશક્તિલય એવ જીવલય ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

તદેવં સૃષ્ટેરાદૌ પ્રલયાનન્તરં ચ નિષ્પ્રપન્નાવ-
સ્થાનમુક્ત્વા સૃષ્ટિપ્રલયયોર્મધ્યે સપ્રપન્નાવ-
સ્થાનમાહુઃ ।

તે વખતે (ભગવાનનાં) તેજ, સૌંદર્ય વગેરેથી
અત્યંત વિસ્મિત થયેલી સખીઓને અન્ય સ્ત્રીઓ કહે
છે કે, આ તો સાક્ષાત્ ઈશ્વર હોવાથી આમાં વિસ્મય
કરવા જેવું નથી; ‘સ વૈ ઇતિ’ એ ચાર શ્લોકો દ્વારા.

સત્ત્વાદિ ગુણોના ક્ષોભ પહેલાં (સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ
સમયે) તથા પ્રલયકાળમાં, જીવની ઉપાધિરૂપ સત્ત્વાદિ
ગુણોની શક્તિઓ જ્યારે જગતના આત્મારૂપ જીવમાં
અર્થાત્ ઈશ્વરમાં લય પામે છે, ત્યારે પોતાના નિષ્પ્રપંચ
(સત્ત્વાદિ ગુણવિશેષથી રહિત) સ્વરૂપમાં જે એકલા
જ સ્થિત રહે છે, તે જ અદ્વિતીય પુરાણપુરુષ આ
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન છે. ॥ ૨૧ ॥

‘વૈ’ (વ્યાસજી વગેરેના મુખેથી શ્રવણ કરેલાનું)
સ્મરણ કરે છે. ‘કિલ’ એ શબ્દ (વેદ વગેરેમાં) પ્રસિદ્ધ
હોવાથી પ્રમાણ દર્શાવે છે. જે એક જ અદ્વિતીય પુરુષ
છે, તે જ આ શ્રીકૃષ્ણ છે.

ક્યાં રહેલા છે? ‘અવિશેષે આત્મનિ નિષ્પ્રપંચ
(સત્ત્વાદિગુણવિશેષરહિત) પોતાના સ્વરૂપમાં (સ્થિત
છે). ક્યારે? ‘અગ્રે ગુણેભ્યઃ’ ગુણોના ક્ષોભ પહેલાં તેમ
જ ‘નિશિ’ પ્રલયકાળમાં પણ. તે ભગવાનનું લક્ષણ
બતાવે છે— ‘જગતામ્ આત્મનિ’ જગતના આત્મારૂપ
જીવમાં ‘નિમીલિતાત્મનિ’ (હોવું જોઈએ), તેને બદલે
‘નિમીલિતાત્મન્’ છે. સપ્તમી દર્શાવતા અંત ભાગના (ઇનો)
લોપ થયેલું પદ છે. ‘જાતૌ’ એકવચન દર્શાવે છે. જીવો
જ્યારે ઈશ્વરમાં લીન થાય છે ત્યારે, એમ અર્થ છે.

શંકા કરે છે કે, જીવો બ્રહ્મરૂપ છે તો તેમનો લય
કેવી રીતે? તે માટે કહે છે—

‘સુપ્તાસુ શક્તિષુ સતીષુ’ શક્તિઓ લય પામે
ત્યારે, જીવની ઉપાધિરૂપ સત્ત્વાદિ ગુણોથી શક્તિઓનો
લય, એ જ જીવોનો લય, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥

આમ, હોવાથી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પહેલાં અને
પ્રલય પછી પણ નિષ્પ્રપંચ (સ્વરૂપમાં) સ્થિતિ કહીને
(હસ્તિનાપુરની સ્ત્રીઓ) સૃષ્ટિ અને પ્રલયની મધ્યમાં
પ્રપંચ સહિતની સ્થિતિ કહે છે.

સ એવ ભૂયો નિજવીર્યચોદિતાં
સ્વજીવમાયાં પ્રકૃતિં સિસૃક્ષતીમ્ ।
અનામરૂપાત્મનિ રૂપનામની
વિધિત્સમાનોઽનુસસાર શાસ્ત્રકૃત્ ॥ ૨૨

સ એવાપ્રચ્યુતસ્વરૂપસ્થિતિરેવ પ્રકૃતિમનુ-
સસારાધિષ્ઠિતવાન્ । ભૂયઃ પુનઃ । સૃષ્ટિપ્રવાહ-
સ્યાનાદિત્વાત્ । કીદૃશીમ્ । નિજવીર્યચોદિતાં
સ્વકાલશક્તિપ્રેરિતામ્ । સ્વાંશભૂતાનાં જીવાનાં માયાં
મોહિનીમ્ । અત એવ સિસૃક્ષતીં સ્પૃષ્ટમિચ્છન્તીમ્ ।
કિમર્થમનુસસાર । અનામરૂપે આત્મનિ જીવે
રૂપનામની વિધાતુમિચ્છન્ । ઉપાધિસૃષ્ટ્યા જીવાનાં
ભોગાયેત્યર્થઃ । કર્માણિ ચ વિધાતું વેદાન્કૃતવા-
નિત્યાહુઃ—શાસ્ત્રકૃદિતિ ॥ ૨૨ ॥

અસ્ય દર્શનમતિદુર્લભમસ્માભિર્લબ્ધમિત્યાહુઃ ।

સ વા અયં યત્પદમત્ર સૂરયો
જિતેન્દ્રિયા નિર્જિતમાતરિશ્વનઃ ।
પશ્યન્તિ ભક્ત્યુત્કલિતામલાત્મના
નન્વેષ સત્ત્વં પરિમાર્ષ્ટુમર્હતિ ॥ ૨૩
સ વૈ અયમ્ । યસ્ય પદં સ્વરૂપમઙ્ગિં
વા । નિર્જિતો માતરિશ્વા પ્રાણો યૈઃ । હ્રસ્વત્વમાર્ષમ્ ।
તે સૂરય એવ પશ્યન્તિ । કેન । ભક્ત્યા ઉત્કલિત
ઉત્કલિતોઽમલો ય આત્મા બુદ્ધિસ્તેન ।

વેદશાસ્ત્રના કર્તા, તે જ આ (પરમાત્મા)
નામરૂપરહિત એવા જીવાત્મા વિષે નામરૂપ કરવા
ઈચ્છીને પોતાની કાળશક્તિની પ્રેરણા પામેલી, પોતાના
અંશરૂપ જીવોને મોહ ઉપજાવનારી અને સૃષ્ટિરચનાને
ઈચ્છતી પ્રકૃતિ (માયા)ના પુનઃ અધિષ્ઠાતા બન્યા
હતા. ॥ ૨૨ ॥

તે જ નિર્વિકાર સ્વરૂપમાં જ સ્થિત (પરમાત્મા)
પ્રકૃતિના ‘અનુસસાર’ નિયામક બન્યા. ‘ભૂયઃ’ ફરીથી,
સૃષ્ટિનો પ્રવાહ અનાદિ હોવાથી (વારંવાર સૃષ્ટિ રચાય
છે). કેવી? ‘નિજવીર્યચોદિતામ્’ પોતાની કાળશક્તિની
પ્રેરણા પામેલી, પોતાના અંશરૂપ જીવોને ‘માયામ્’
મોહ ઉપજાવનારી, આથી જ ‘સિસૃક્ષતીમ્’ સર્જન
કરવા ઈચ્છતી પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાતા શા માટે બન્યા?
‘અનામરૂપાત્મનિ’ નામરૂપરહિત એવા જીવાત્મા વિષે
નામરૂપ ‘વિધિત્સમાનઃ’ કરવા ઈચ્છતા (એવા ભગવાન)
જીવોના ભોગ માટે (નામરૂપની) ઉપાધિની રચના દ્વારા
(અધિષ્ઠાતા બન્યા), એમ અર્થ છે; તથા કર્મોનું વિધાન
કરવા માટે વેદોની રચના કરી એમ ‘શાસ્ત્રકૃત્ ઇતિ’
પદથી કહે છે. ॥ ૨૨ ॥

આ ભગવાનનાં અતિદુર્લભ દર્શન આપણને
પ્રાપ્ત થયાં છે, એમ કહે છે.

આ સંસારમાં જિતેન્દ્રિય, જિતશ્વાસ યોગીજનો
ભક્તિથી ઉત્કંઠિત થયેલી અમલ બુદ્ધિ વડે જેના
સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરે છે, તે જ આ (શ્રીકૃષ્ણ)
બુદ્ધિને શુદ્ધ કરવા માટે સમર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

આ તે જ (શ્રીકૃષ્ણ) છે. જેમના ‘પદમ્’
સ્વરૂપને અથવા ચરણને— જીતી લેવામાં આવ્યા
છે ‘માતરિશ્વા’ પ્રાણ જેમના દ્વારા. ‘માતરિશ્વનઃ’
માં ‘શ્વ’ હ્રસ્વ છે તે આર્ષ છે. ‘માતરિશ્વાનઃ’ હોવું
જોઈએ. તેવા જ્ઞાનીઓ જ સાક્ષાત્કાર કરે છે. શેનાથી?
ભક્તિથી ‘ઉત્કલિતઃ’ ઉત્કંઠિત થયેલી જે નિર્મળ
‘આત્મા’ બુદ્ધિ છે તેનાથી.

‘દૃશ્યતે ત્વગ્રચા બુદ્ધ્યા’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।
બુદ્ધિવૈમલ્યસ્યાપ્યયમેવ હેતુરિત્યાહુઃ । નનુ હે
સખિ, એવ સત્ત્વં બુદ્ધિં પરિમાર્ષ્ટું સમ્યક્
શોધયિતુમર્હતિ ન તુ યોગાદય ઇત્યર્થઃ ।

યદ્વા નુ અહો એવ સત્ત્વં જ્ઞાનં પરિમાર્ષ્ટું
નાશયિતું દૂરગમનેનાપ્રત્યક્ષીભવિતું નાર્હતિ,

કિંત્વનેન સહૈવ ગન્તવ્યમિત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

પુણ્યશ્લોકતામાહુઃ ।

સ વા અયં સચ્ચનુગીતસત્કથો
વેદેષુ ગુહ્યેષુ ચ ગુહ્યવાદિભિઃ ।
ય એક ઈશો જગદાત્મલીલયા
સૃજત્યવત્યત્તિ ન તત્ર સજ્જતે ॥ ૨૪

હે સખિ, યો વેદેષુ રહસ્યાગમેષુ ચ
રહસ્યનિરૂપકૈરનુગીતસત્કથઃ । અનુગીતાઃ સત્યઃ
કથા યસ્ય સ એવાયમ્ । ગાનપ્રકારમાહુઃ— ય
એક ઈશ ઇત્યાદિ ॥ ૨૪ ॥

એવંભૂતસ્ય નાનાવતારે કારણમાહુઃ—
યદા હીતિ ।

યદા હ્યધર્મેણ તમોધિયો નૃપા
જીવન્તિ તત્રૈષ હિ સત્ત્વતઃ કિલ ।
ધત્તે ભગં સત્યમૃતં દયાં યશો
ભવાય રૂપાણિ દધદ્યુગે યુગે ॥ ૨૫

“સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ વડે જ દેખાય છે.” (કઠ.ઉપ.
૧/૩/૧૨) એમ શ્રુતિ છે. બુદ્ધિની નિર્મળતાનું કારણ
પણ આ (ભગવાન) જ છે, એમ કહે છે. શંકા કરે છે
કે, હે સખી! આ ભગવાન જ ‘સત્ત્વમ્’ બુદ્ધિને
‘પરિમાર્ષ્ટુમ્’ સારી રીતે શુદ્ધ કરવા માટે સમર્થ છે, પરંતુ
યોગ વગેરેથી બુદ્ધિ શુદ્ધ થતી નથી, એમ અર્થ છે.

અથવા અરે! આ ભગવાન ‘સત્ત્વમ્’ જ્ઞાનનો
‘પરિમાર્ષ્ટુમ્’ નાશ કરવા માટે (આપણને અત્યારે
થયેલા પ્રત્યક્ષ) પોતે દૂર જતા રહીને અપ્રત્યક્ષ (આપણી
આંખોથી દૂર) થઈ જાય તે યોગ્ય નથી.

તો પછી આપણે પણ આમની સાથે જ જવું
જોઈએ, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

ભગવાનની પુણ્યમયી કીર્તિ વિષે કહે છે.

હે સખીઓ! વેદોમાં અને અન્ય ગોપનીય
શાસ્ત્રોમાં ઉપનિષદ્વિચારકુશળ વિદ્વાનો દ્વારા જેમની
સુંદર લીલાઓ ગાવામાં આવી છે તથા જે એક જ
ઈશ્વર પોતાની લીલા વડે આ જગતને સર્જે છે, રક્ષે
છે અને સંહારે છે, છતાં તેમાં આસક્ત થતા નથી,
તે જ આ શ્રીકૃષ્ણ છે. ॥ ૨૪ ॥

હે સખી! ‘યઃ’ વેદોમાં, ગોપનીય શાસ્ત્રોમાં તથા
ઉપનિષદ્વિચારકુશળ વિદ્વાનો દ્વારા ‘અનુગીતસત્કથઃ’
ગાવામાં આવી છે સુંદર લીલાઓ જેમની તે જ આ
ભગવાન છે. લીલાના ગાનનો પ્રકાર કહે છે— જે એક
જ ઈશ્વર છે વગેરે ॥ ૨૪ ॥

આવા ભગવાનના અનેક અવતારો (થવા) માટેનું
કારણ કહે છે— ‘યદા હિ ઇતિ ।’

જ્યારે રાજાઓ તમોગુણી બુદ્ધિવાળા થઈ કેવળ
અધર્મથી જીવે છે, ત્યારે આ (ભગવાન જગતનું)
રક્ષણ કરવા યુગે યુગે શુદ્ધ સત્ત્વગુણની સહાયથી
જુદાં જુદાં સ્વરૂપો ધારણ કરે છે. જગતના પાલન
માટે ઐશ્વર્ય, સત્યપ્રતિજ્ઞત્વ, યથાર્થ ઉપદેશ, કૃપા
અને યશ ધારણ કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

તમોવ્યાપ્તા ધીર્યેષાં તે નૃપા યદાધર્મેણ
જીવન્તિ કેવલં પ્રાણાનુષ્ણન્તિ તત્ર તદૈષ એવ
ભવાય સ્થિત્યૈ સત્ત્વતો વિશુદ્ધસત્ત્વેન રૂપાણિ
દધદ્ધગાદીનિ ધત્તે પ્રકટયતિ। યુગે યુગે
તત્તદવસરે। ભગમૈશ્વર્યમ્। સત્યં સત્યપ્રતિજ્ઞત્વમ્।
ઋતં યથાર્થોપદેશકત્વમ્। દયાં ભક્તકૃપામ્।
યશોઽદ્ભુતકર્મત્વમ્ ॥ ૨૫ ॥

વિશેષતઃ શ્રીકૃષ્ણાવતારસૌભાગ્યં
વર્ણયન્તિ—અહો ઇતિ પञ્ચભિઃ।

અહો અલં શ્લાઘ્યતમં યદોઃ કુલ-

મહો અલં પુણ્યતમં મધોર્વનમ્।

યદેષ પુંસામૃષભઃ શ્રિયઃ પ્રિયઃ

સ્વજન્મના ચઙ્ક્રમણેન ચાજ્ઞતિ ॥ ૨૬

યદ્યસ્માદેષ પુરુષોત્તમઃ શ્રિયઃ પતિઃ સ્વજન્મના
યદોઃ કુલમજ્ઞતિ પૂજયતિ સત્કરોતિ। અતઃ
શ્લાઘ્યતમં તત્। ચઙ્ક્રમણેન ચ મધોર્વનં મથુરાં
સત્કરોત્યતસ્તત્પુણ્યતમમિતિ। તમવર્થસ્યાપ્યત્ય-
ન્તાતિશયેઽલમિતિ। તત્રાપ્યાશ્ચર્યે અહો ઇત્યુક્તમ્
॥ ૨૬ ॥

અહો બત સ્વર્યશસસ્તિરસ્કરી

કુશસ્થલી પુણ્યયશસ્કરી ભુવઃ।

પશ્યન્તિ નિત્યં યદનુગ્રહેષિતં

સ્મિતાવલોકં સ્વપતિં સ્મ યત્પ્રજાઃ ॥ ૨૭

દ્વારકાં શ્લાઘન્તે। અહો બતાઽત્યાશ્ચર્યમ્।
કિં તત્। કુશસ્થલી દ્વારકા। સ્વર્ગ ઉત્કૃષ્ટ ઇતિ
યદ્યશસ્તસ્ય તિરસ્કરી પરિભવકર્ત્રી। ભુવશ્ચ
પુણ્યયશઃકર્ત્રી ભવતિ। યદ્યતો યત્રત્યાઃ સર્વાઃ
પ્રજાઃ। સ્વાનુગ્રહેણેષિતં પ્રેષિતમ્। સ્મિતપૂર્વકો-

તમોગુણથી વ્યાપ્ત થઈ છે બુદ્ધિ જેમની તેવા
રાજાઓ જ્યારે અધર્મપૂર્વક જીવે છે, કેવળ (પોતાના)
પ્રાણોનું જ પોષણ કરે છે, ‘તત્ર’ ત્યારે આ જ શ્રીકૃષ્ણ
‘ભવાય’ (જગતનું) રક્ષણ કરવા માટે ‘સત્ત્વતઃ’
વિશુદ્ધસત્ત્વ દ્વારા રૂપો ધારણ કરીને ઐશ્વર્ય વગેરે ‘ધત્તે’
પ્રકટ કરે છે. ‘યુગે યુગે’ તે તે અવસરે ‘ભગમ્’ ઐશ્વર્ય,
‘સત્યમ્’ સત્યપ્રતિજ્ઞત્વ, ‘ઋતમ્’ યથાર્થ ઉપદેશકત્વ,
‘દયામ્’ ભક્તો ઉપર કૃપા, ‘યશઃ’ અદ્ભુત કર્મોવાળા
હોવું ॥ ૨૫ ॥

શ્રીકૃષ્ણાવતારનું સૌભાગ્ય વિશેષરૂપે પાંચ શ્લોકો
દ્વારા વર્ણવે છે— ‘અહો ઇતિ।’

અહો! આ યદુવંશ અને મધુવન પરમ પ્રશંસનીય
અને અત્યંત પવિત્ર છે કે જેમને આ લક્ષ્મીપતિ
શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાને જન્મ ધારણ કરીને તથા
વિહાર કરીને સન્માનિત કર્યા છે. ॥ ૨૬ ॥

‘યદ્’ જેનાથી, આ લક્ષ્મીપતિ પુરુષોત્તમ ભગવાન
પોતાના જન્મથી યદુકુળનું ‘અજ્ઞતિ’ બહુમાન કરે છે,
તેને સન્માનિત કરે છે, આથી તે કુળ પરમ પ્રશંસનીય
છે. વિહાર કરીને ‘મધોર્વનમ્’ મથુરાનું સન્માન કર્યું છે,
આથી તે પરમ પવિત્ર છે. ‘તમપ્’ નો અર્થ પણ અત્યંત
છે અને અતિશયમાં ‘અલમ્’ અર્થ છે. તેમાં પણ
આશ્ચર્યથી ‘અહો!’ એમ કહ્યું છે. ॥ ૨૬ ॥

અહો! આશ્ચર્યની વાત છે કે દ્વારકા સ્વર્ગના
યશનો તિરસ્કાર કરનારી અને ભૂમિને પવિત્ર
યશ આપનારી (બની છે)! કારણ કે ત્યાંની પ્રજા
નિત્ય પોતાના પતિ, પોતાની ઉપર મંદહાસ્યયુક્ત
કૃપાદષ્ટિવાળા ભગવાનને નિહાળે છે. ॥ ૨૭ ॥

દ્વારકાની પ્રશંસા કરે છે. ‘અહો બત’ કહીને આશ્ચર્ય
વ્યક્ત કરે છે. તે ક્યું આશ્ચર્ય? ‘કુશસ્થલી’ દ્વારકા—
ઉત્કૃષ્ટ એવું જે સ્વર્ગ છે કે જેના યશને પણ ‘તિરસ્કરી’
પાછો પાડી દેનારી અને ભૂમિને પવિત્ર યશવાળી બનાવનારી
બની છે. ‘યદ્’ જેને કારણે દ્વારકાની સર્વ પ્રજાઓ
પોતાની ઉપરના અનુગ્રહથી (૧) ‘ઙ્ગિષિતમ્’ પ્રેરાયેલા

ઽવલોકો યસ્ય તમ્ । યદ્વા અનુગ્રહાર્થમિષિતમિષ્ટમ્ ।
'અનુગ્રહોષિતમ્' ઇતિ પાઠે સ્વાનુગ્રહાર્થમુષિતં
કૃતનિવાસમ્ । એકપદ્યપાઠે ત્વનુગ્રહેણેષિતં યત્સ્મિન્
તત્પૂર્વકોઽવલોકો યસ્ય તમ્ । સ્વસ્યાત્મનઃ
પતિં શ્રીકૃષ્ણં ન તુ પિત્રાદિવદ્દેહમાત્રપતિં નિત્યં
પશ્યન્તિ સ્મ । નૈતત્સ્વર્ગોઽસ્તીત્યર્થઃ ॥ ૨૭ ॥

નૂનં વ્રતસ્નાનહુતાદિનેશ્વરઃ
સમર્ચિતો હ્યસ્ય ગૃહીતપાણિભિઃ ।
પિબન્તિ યાઃ સઘ્વધરામૃતં મુહુ-
ર્વ્રજસ્ત્રિયઃ સમ્મુમુહુર્યદાશયાઃ ॥ ૨૮

હે સખિ । અસ્ય ગૃહીતપાણિભિઃ
પત્નીભિરીશ્વરોઽયમેવ નૂનં જન્માન્તરેષુ સમર્ચિતઃ ।
યસ્મિન્નધરામૃતે આશયશ્ચિત્તં યાસાં તાઃ સમ્મોહં
પ્રાપ્તા ઇતિ મનોહરત્વમુક્તમ્ ॥ ૨૮ ॥

એતત્પ્રપન્નયન્તિ—યા ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

યા વીર્યશુલ્કેન હતાઃ સ્વયંવરે
પ્રમથ્ય ચૈદ્યપ્રમુખાન્ હિ શુષ્મિણઃ ।
પ્રદ્યુમ્નસામ્બામ્બસુતાદયોઽપરા
યાશ્ચાહતા ભૌમવધે સહસ્રશઃ ॥ ૨૯

એતાઃ પરં સ્ત્રીત્વમપાસ્તપેશલં
નિરસ્તશૌચં વત સાધુ કુર્વતે ।
યાસાં ગૃહાત્પુષ્કરલોચનઃ પતિ-
ર્ન જાત્વપૈત્યાહતિભિર્હૃદિ સ્પૃશન્ ॥ ૩૦

(ભગવાનને નિહાળે છે), મંદહાસ્યયુક્ત દૃષ્ટિ જેની છે
તે, અથવા (૨) અનુગ્રહ માટે 'ઇષિતમ્' (પ્રિય દ્વારા)
અભિલષિત ભગવાનને, (૩) 'અનુગ્રહ ડષિતમ્' પાઠમાં
પોતાની ઉપર અનુગ્રહ થાય તે માટે ત્યાં 'ડષિતમ્' નિવાસ
કરનાર, (૪) એક પદના પાઠમાં 'અનુગ્રહેણ—ઇષિતમ્'
પોતાની ઉપરના અનુગ્રહથી મંદહાસ્યયુક્ત દૃષ્ટિ જેની
છે તેવા દ્વારકાધીશને, પોતાના આત્માના પતિ શ્રીકૃષ્ણને,
નહીં કે પિતા વગેરેની જેમ માત્ર દેહના પતિને નિત્ય
નિહાળે છે. સ્વર્ગમાં આવું નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૭ ॥

હે સખી! (જે સ્ત્રીઓ દ્વારા) આ શ્રીકૃષ્ણનું
પાણિગ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે, તેમના દ્વારા (પૂર્વ
જન્મોમાં) વ્રત, સ્નાન, હોમ વગેરેથી આ પરમેશ્વરની
અવશ્ય સુંદર આરાધના કરવામાં આવી હશે, (કારણ
કે) તેઓ તેમના અધરામૃતનું વારંવાર પાન કરે છે કે
જે અધરામૃતમાં મનવાળી વ્રજાંગનાઓ સંમોહિત
મનવાળી થઈ જતી હતી. (આનંદથી મૂર્છિત થઈ જતી
હતી.) ॥૨૮॥

હે સખી! આ ભગવાનની 'ગૃહીતપાણિભિઃ' પત્નીઓ
દ્વારા આ પરમેશ્વરની 'નૂનમ્' અવશ્ય અન્ય જન્મોમાં
આરાધના થઈ હશે. જે અધરામૃતમાં જેમનાં 'આશયઃ' મન
છે, તેવી (ગોપિકાઓ) મનોહારિતા કહેવાઈ છે. ॥ ૨૮ ॥

(ઉપરના શ્લોકમાં ભગવાનની પત્નીઓનાં
સૌભાગ્યનું વર્ણન કરીને તે કોણ છે) તે બે શ્લોકો દ્વારા
સમજાવે છે— 'યા ઇતિ' ।

સ્વયંવરમાં શિશુપાલ વગેરે મહાબળવાન રાજાઓનો
પરાજય કરી પોતાના પ્રભાવરૂપી મૂલ્ય આપીને હરી
લાવવામાં આવેલી પ્રદ્યુમ્ન, સાંબ તથા અંબની માતાઓ
(રુક્મિણી, જાંબવતી, નાગ્નજિતી) તેમ જ ભૌમાસુરનો
વધ કરીને લવાયેલી હજારો ॥ ૨૮ ॥

એવી આ સ્ત્રીઓએ સ્વાતંત્ર્ય અને પાવિત્ર્ય વિનાના
સ્ત્રીત્વને પૂર્ણરૂપે સુશોભિત કરી દીધું. (સ્ત્રીજાતિને
શ્રેષ્ઠ બનાવી દીધી.) જેમના ઘરમાંથી પતિ એવા આ
કમળનયન ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ (રાણીઓને) મધુર
વાણીથી આનંદિત કરતા દૂર જતા નથી. ॥ ૩૦ ॥

વીર્યં પ્રભાવ એવ શુલ્કં મૂલ્યં તેન । શુષ્મિણો
બલિષ્ઠાન્ । પ્રદ્યુમ્નશ્ચ સામ્બશ્ચ અમ્બશ્ચ સુતા યાસાં
રુક્મિણીજામ્બવતીનાગ્નજિતીનાં તા આદિર્યાસાં
સત્યભામાદીનાં તાઃ । યાશ્ચાપરાઃ । અસ્ય શ્લોક-
સ્યોત્તરશ્લોકેનાન્વયઃ ॥ ૨૯ ॥

एताः स्त्रीत्वमेव परं केवलं साधु शोभनं
कुर्वते । किंभूतम् । अपास्तं गतं पेशलं भद्रं
स्वातन्त्र्यं यस्मात्तत् । निरस्तं शौचं शुचित्वं
यस्मात्तथाभूतमपि । जातु कदाचिदपि नापैति न
निर्गच्छति । आहतिभिर्व्याहारैः । यद्वा पारिजातादि-
प्रियवस्त्वाहरणैः । हृदि स्पृशन्नानन्दयन् ॥ ३० ॥

एवंविधा गदन्तीनां स गिरः पुरयोषिताम् ।
निरीक्षणेनाभिनन्दन्सस्मितेन ययौ हरिः ॥ ३१

एवंविधा विचित्रा गिरः सस्मितेन
निरीक्षणेनाभिनन्दन् स हरिर्ययौ ॥ ૩૧ ॥

अजातशत्रुः पृतनां गोपीथाय मधुद्विषः ।
परेभ्यः शङ्कितः स्नेहात्प्रायुङ्क्त चतुरङ्गिणीम् ॥ ૩૨

મધુદ્વિષોઽપિ ગોપીથાય રક્ષણાય સ્નેહાત્પરેભ્યઃ
શત્રુભ્યઃ શંકિતઃ સન્ પ્રાયુઙ્ક્ત ।

‘हस्त्यश्वरथपादातं सेनाङ्गं स्याच्चतुर्विधम्’
इत्येवं चतुरङ्गिणीम् । पृतनां सेनाम् ॥ ૩૨ ॥
अथ दूरागताञ्छौरिः कौरवान्विरहातुरान् ।
संनिवर्त्य दृढं स्निग्धान्प्रायात्स्वनगरीं प्रियैः ॥ ૩૩

પાણ્ડોઃ કુરુવંશજત્વાત્ પાણ્ડવા અપિ કૌરવા
એવ તાન્ પ્રિયૈરુદ્ધવાદિભિઃ સહ ॥ ૩૩ ॥

‘वीर्यम्’ પ્રભાવ જ ‘शुल्कम्’ મૂલ્ય, તેના દ્વારા
‘शुष्मिणः’ બલિષ્ઠ (રાજાઓ)— પ્રદ્યુમ્ન, સાંબ અને
અંબ પુત્રો છે જેમના તે રુક્મિણી, જાંબવતી, નાગ્નજિતી
સત્યભામા વગેરે તથા જે અન્ય રાણીઓ છે તે— આ
શ્લોકનો પછીના શ્લોક (૩૦) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૯ ॥

આ સ્ત્રીઓએ સ્ત્રીત્વને ‘परम्’ પૂર્ણરૂપે ‘साधु’
સુશોભિત કરી દીધું. કેવા સ્ત્રીત્વને? ‘अपास्तम्’ જતું
રહ્યું છે ‘पेशलम्’ સ્વાતંત્ર્ય અને ‘शौचम्’ પાવિત્ર્ય
જેમાંથી તેવું (સ્ત્રીત્વ). આમ હોવા છતાં પણ (સ્ત્રીત્વને
સુશોભિત કર્યું.) (ભગવાન) ક્યારેય પણ ‘न अपैति’
દૂર જતા નથી. ‘आहतिभिः’ (મધુર) વાણીથી, અથવા
પારિજાત વગેરે પ્રિય વસ્તુઓ લાવી આપીને, ‘हृदि
स्पृशन्’ આનંદિત કરતા ॥ ૩૦ ॥

નગરની સ્ત્રીઓ આ પ્રકારની વાણી બોલતી
હતી, ત્યારે સ્મિતપૂર્વક નિરીક્ષણથી અભિનંદન આપતા
ભગવાન શ્રીહરિ વિદાય થયા. ॥ ૩૧ ॥

આ પ્રમાણે જાતજાતની વાતોનું સ્મિતપૂર્વક નિરીક્ષણ
દ્વારા અભિનંદન કરતા તે શ્રીહરિ ગયા. ॥ ૩૧ ॥

अजातशत्रु युधिष्ठिरे शत्रुओथी शङ्कितं थर्ष
मधुद्विष भगवाननुं रक्षश करवा माटे स्नेहने कारणे
यतुरंगिणी सेनाने साथे भोकली. ॥ ૩૨ ॥

મધુદ્વિષ ભગવાનનું પણ ‘गोपीथाय’ રક્ષણ કરવા
માટે (!) સ્નેહને કારણે ‘परेभ्यः’ શત્રુઓથી શંકિત
થઈને મોકલી.

હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળ, એ ચાર અંગવાળી
યતુરંગિણી સેના કહેવાય છે. ‘पृतनाम्’ સેનાને ॥ ૩૨ ॥

પછી વિરહ(ના ભયથી) પીડિત, દૂર સુધી (વળાવવા)
આવેલા, અત્યંત સ્નેહાળ કુરુવંશીઓને (પાંડવોને)
શૌરિ શ્રીકૃષ્ણે પાછા વાળીને પ્રિયજનો સાથે પોતાની
નગરી તરફ પ્રયાણ કર્યું. ॥ ૩૩ ॥

પાંડુરાજા કુરુના વંશજ હોવાથી પાંડવો કૌરવો
પણ છે જ તેમને. ‘प्रियैः’ ઉદ્ભવજી વગેરે પ્રિયજનોની
સાથે (ભગવાને પાછા વાળ્યા). ॥ ૩૩ ॥

કુરુજાઙ્ગલપાઞ્ચાલાઞ્શૂરસેનાન્સ યામુનાન્ ।
બ્રહ્માવર્ત કુરુક્ષેત્રં મત્સ્યાન્સારસ્વતાનથ ॥ ૩૪

મરુધન્વમતિક્રમ્ય સૌવીરાભીરયોઃ પરાન્ ।
આનર્તાભ્યર્ગવોપાગાચ્છ્રાન્તવાહો મનાગ્વિભુઃ ॥ ૩૫

કુરુક્ષેત્રં કુરુદેશાન્તરગતમેવ । ક્રમોઽત્ર
ન વિવક્ષિતઃ ॥ ૩૪ ॥

મરુર્નિરુદકો દેશઃ । ધન્વોઽલ્પોદકઃ ।
આનર્તાઘ્નો દ્વારકાદેશઃ । સ વિભુરુપાગાત્પ્રાપ્તઃ ।
હે ભાર્ગવ । મનાગીષત્ શ્રાન્તા વાહા યસ્ય સઃ ॥ ૩૫ ॥

તત્ર તત્ર હ તત્રત્યૈર્હરિઃ પ્રત્યુદ્યતાર્હણઃ ।
સાયં ભેજે દિશં પશ્ચાદ્ગવિષ્ઠો ગાં ગતસ્તદા ॥ ૩૬

તત્ર તત્ર દેશે તત્રત્યૈર્જનૈઃ । પ્રત્યુદ્યતાનિ
નિવેદિતાન્યર્હણાન્યુપાયનાનિ યસ્મૈ સઃ । સાયમપરાહ્ણે
પશ્ચાદ્દિશં પશ્ચિમાં દિશં ભેજે પ્રાપ્તઃ । તદા ચ
ગવિષ્ઠઃ સ્વર્ગસ્થઃ સૂર્યો ગામુદકં ગતઃ પ્રવિષ્ઠોઽસ્તં
ગત ઇત્યર્થઃ ।

‘અદ્ભ્યો વા એષ પ્રાતરુદેત્યપઃ સાયં
પ્રવિશતિ’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।

યદ્વા તદા સાયઙ્ગાલે જાતે સ્થાદવતીર્ય ગવિષ્ઠો
ભૂમૌ સ્થિતસ્તતો ગાં જલાશયં ગતઃ સન્ પશ્ચાદ્દિશં
સન્ધ્યાં ભેજે । ઉપાસિતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૩૬ ॥

હે ભાર્ગવ! કુરુ, જાંગલ, પાંચાલ, શૂરસેન, યમુના
કિનારે આવેલાં રાજ્યો, બ્રહ્માવર્ત, કુરુક્ષેત્ર, મત્સ્ય,
સારસ્વત, ॥ ૩૪ ॥

મરુદેશ, ધન્વદેશ, સૌવીરદેશ (સૌરાષ્ટ્ર), આભીર
(આહિરોનો) દેશ, એ દેશોની પશ્ચિમે આવેલા આનર્તમાં
જેમના અશ્વો જરા થાક્યા હતા તે ભગવાન
પહોંચ્યા. ॥ ૩૫ ॥

‘કુરુક્ષેત્રમ્’ કુરુદેશથી અન્યત્ર ગયા એમ કંમ
અહીં વિવક્ષિત નથી. ॥ ૩૪ ॥

‘મરુઃ’ નિર્જળ દેશ, ‘ધન્વઃ’ અલ્પજળવાળો દેશ,
આનર્ત નામનો દ્વારકાનો પ્રદેશ, તે વિભુ ભગવાન
‘ઉપ-અગાત્’ સમીપ પહોંચ્યા. હે ભાર્ગવ! ‘મનાક્’
સહેજ થાકેલા ઘોડા જેના છે તે (ભગવાન) ॥ ૩૫ ॥

તે વખતે ત્યાંના લોકો દ્વારા અનેક સ્થળે જેમને
ઉપહારોનું નિવેદન કરવામાં આવ્યું તેવા ભગવાન
શ્રીહરિ સાયંકાળે પશ્ચિમ દિશામાં પહોંચ્યા, ત્યારે સૂર્ય
અસ્ત પામ્યો હતો. ॥ ૩૬ ॥

અનેક દેશોમાં (જ્યાં જ્યાં ભગવાન પધાર્યા)
ત્યાંના લોકોએ ‘પ્રત્યુદ્યતાનિ’ નિવેદન કર્યા ‘અર્હણાનિ’
ઉપહારો જેમને તે ભગવાન, ‘સાયમ્’ સંધ્યાકાળે
‘પશ્ચાત્-દિશમ્’ પશ્ચિમ દિશામાં પહોંચ્યા, ત્યારે સ્વર્ગમાં
રહેલા ‘ગવિષ્ઠઃ’ સૂર્યદેવ ‘ગામ્’ જળમાં પ્રવેશ્યા. અસ્ત
પામ્યા, એમ અર્થ છે.

“જળમાંથી ખરેખર આ (સૂર્યનારાયણ) પ્રાતઃકાળે
ઉદય પામે છે અને જળમાં સાંજે પ્રવેશે છે.” એમ
શ્રુતિ છે.

અથવા ‘તદા’ ત્યારે સંધ્યાકાળ થતાં, રથમાંથી
ઉતરીને ‘ગવિષ્ઠઃ’ ભૂમિ પર આવીને પછી ‘ગામ્’
જળાશય તરફ જઈ પશ્ચિમ દિશામાં ‘સન્ધ્યાં ભેજે’
સંધ્યોપાસન કર્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

અથૈકાદશોઽધ્યાયઃ

દ્વારકામાં શ્રીકૃષ્ણનું રાજોચિત સ્વાગત

આનર્તૈઃ સ્તૂયમાનસ્ય પુરીં નિર્વિશ્ય બન્ધુભિઃ ।
 એકાદશે રતિઃ સમ્યગ્યાદવેન્દ્રસ્ય વર્ણયતે ॥ ૧
 ઉત્સવૈરુચ્ચલત્પૌરમુદચ્છદ્ધ્વજતોરણમ્ ।
 ઉલ્લસદ્રત્નદીપાલિ સ્વપુરં પ્રભુરાવિશત્ ॥ ૨

સૂત ઉવાચ

આનર્તાન્સ ઉપવ્રજ્ય સ્વૃદ્ધાન્ જનપદાન્સ્વકાન્ ।
 દધ્મૌ દરવરં તેષાં વિષાદં શમયન્નિવ ॥ ૧

સ્વૃદ્ધાન્સમૃદ્ધાન્ । દરવરં પાઞ્ચજન્યં શઙ્ખમ્ ।
 દધ્મૌ વાદિતવાન્ ॥ ૧ ॥

સ ઉચ્ચકાશે ધ્વલોદરો દરો-
 ઽપ્યુરુક્રમસ્યાધરશોણશોણિમા ।

દાધ્માયમાનઃ કરકઞ્જસમ્પુટે
 યથાઽબ્જષ્ણંડે કલહંસ ઉત્સ્વનઃ ॥ ૨

સ ઇતિ । દરઃ શઙ્ખો દાધ્માયમાનો ભગવતા
 આપૂર્યમાણ ઉચ્ચકાશેઽતિશયેન શુશુભે ઇત્યન્વયઃ ।
 કથંભૂતો દરઃ । ધ્વલમુદરં યસ્ય સઃ ।
 તથાપ્યુરુક્રમસ્ય કૃષ્ણસ્યાધરસ્ય યઃ શોણગુણસ્તેન
 શોણિમા યસ્ય સઃ । કરકઞ્જે કરકમલે તયોઃ
 સમ્પુટે મધ્યે વર્તમાનઃ । કથમુચ્ચકાશે । અબ્જષ્ણંડે
 રક્તકમલસમૂહે કલહંસો રાજહંસ ઉત્સ્વન
 ઉચ્ચશબ્દો યથા તદ્વત્ ॥ ૨ ॥

તમુપશ્રુત્ય નિનદં જગદ્વ્યથભયાવહમ્ ।
 પ્રત્યુદયયુઃ પ્રજાઃ સર્વા ભર્તૃદર્શનલાલસાઃ ॥ ૩

અગિયારમા (અધ્યાય) માં બંધુઓ સાથે નગરીમાં
 પ્રવેશીને આનર્ત દેશના લોકો વડે સ્તુતિ કરતા યાદવેન્દ્ર
 શ્રીકૃષ્ણના આનંદને વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

ઉત્સવથી થનગનતા નગરવાસીઓવાળી, ઉપર
 ઊડતા ધ્વજ અને તોરણોવાળી અને રત્નોની દીપ-
 માલિકાથી દેદીપ્યમાન એવી પોતાની નગરીમાં પ્રભુ
 પ્રવેશ્યા. ॥ ૨ ॥

સૂતજી બોલ્યા — અતિશય સમૃદ્ધ એવા
 પોતાના આનર્ત દેશમાં આવી, ત્યાંના લોકોના વિષાદને
 શાંત કરતા હોય તેમ ભગવાને પોતાનો શ્રેષ્ઠ
 (પાંચજન્ય) શંખ વગાડ્યો. ॥ ૧ ॥

‘સ્વૃદ્ધાન્’ સમૃદ્ધિશાળીને— ‘દરવરમ્’ પાંચજન્ય
 નામનો શ્રેષ્ઠ શંખ ‘દધ્મૌ’ વગાડ્યો ॥ ૧ ॥

શ્વેત મધ્યભાગવાળો, ઉરુક્રમ ભગવાનના
 અધરોષ્ટની રતાશથી રતૂમડો લાગતો અને ભગવાન
 દ્વારા મોટેથી વગાડાતો તે શંખ, બંને કરકમળોના
 સંપુટમાં, રાતાં કમળોના સમૂહમાં ઉચ્ચ સ્વરે શબ્દ
 કરતા રાજહંસની જેમ અત્યંત શોભતો હતો. ॥ ૨ ॥

‘સઃ ઇતિ ।’ ‘દરઃ’ શંખ— ‘દાધ્માયમાનઃ’ ભગવાન
 દ્વારા વગાડવામાં આવતો— ‘ઉચ્ચકાશે’ અતિશય
 શોભતો હતો, એમ અન્વય છે. કેવો શંખ? શ્વેત ઉદર
 જેનું છે તે શંખ, તે પણ ‘ઉરુક્રમસ્ય’ શ્રીકૃષ્ણના
 અધરની જે લાલાશ છે, તેનાથી લાલાશ છે જેની તેવો
 શંખ— ‘કરકઞ્જે’ કરકમળમાં, તે બન્ને હાથની ‘સંપુટે’
 મધ્યમાં રહેલો, કેવો શોભતો હતો? ‘અબ્જષ્ણંડે’
 લાલકમળોના સમૂહમાં ‘કલહંસઃ’ રાજહંસ ‘ઉત્સ્વનઃ’
 ઉચ્ચ શબ્દ કરનાર, ‘યથા’ તેની જેમ ॥ ૨ ॥

સંસારના ભયને ભયભીત કરનારા એ નાદને
 સાંભળીને સ્વામીનાં દર્શન માટે ઉત્સુક એવા સર્વ
 પ્રજાજનો ભગવાનની સામે ગયા. ॥ ૩ ॥

જગતો યદ્વયં તસ્ય ભયાવહમ્ । પ્રત્યુદયયુઃ
પ્રત્યુજ્જગમુઃ । ભર્તુર્દર્શને લાલસૌત્સુક્યં યાસાં
તાઃ ॥ ૩ ॥

તત્રોપનીતબલયો રવેર્દીપમિવાદૃતાઃ ।
આત્મારામં પૂર્ણકામં નિજલાભેન નિત્યદા ॥ ૪

પ્રીત્યુત્ફુલ્લમુખાઃ પ્રોચુર્હર્ષગદ્ગદયા ગિરા ।
પિતરં સર્વસુહૃદમવિતારમિવાર્ભકાઃ ॥ ૫

તત્ર તસ્મિન્ શ્રીકૃષ્ણે ઉપનીતાઃ સમર્પિતા બલય
ઉપાયનાનિ યાભિસ્તાઃ । નિરપેક્ષેઽપિ તસ્મિન્નાદરેણ
સમર્પણે દૃષ્ટાન્તઃ—રવેર્દીપમિવેતિ ।

પિતરમર્ભકા ઇવ તં સર્વસુહૃદમવિતારં
પ્રોચુરિત્યુત્તરેણાન્વયઃ ।

સુહૃત્વેનૈવાવિતારં ન તુ કામેન । અત્ર હેતુઃ—
આત્મારામમ્ । તત્રાપિ હેતુઃ—પરમાનન્દનિજસ્વરૂપ-
લાભેનૈવ પૂર્ણકામમ્ ॥ ૪ ॥ ૫ ॥

કિમૂચુરિતિ તદાહ— નતાઃ સ્મેતિ ।

નતાઃ સ્મ તે નાથ સદાઙ્ગિપદ્મજં
વિરિન્નૃવૈરિન્નૃસુરેન્દ્રવન્દિતમ્ ।
પરાયણં ક્ષેમમિહેચ્છતાં પરં
ન યત્ર કાલઃ પ્રભવેત્પરપ્રભુઃ ॥ ૬

સંસારનો જે ભય, તેને ભયભીત કરનારો (શંખનાદ);
'પ્રત્યુદયયુઃ' સામે ગયા. સ્વામીનાં દર્શન માટેની 'લાલસા'—
ઉત્સુકતા જેમનામાં છે તેવી પ્રજાઓ ॥ ૩ ॥

આત્મારામ અને સર્વદા નિજસ્વરૂપલાભથી
પૂર્ણકામ ભગવાનને, સૂર્યનારાયણને દીપક (અર્પણ
કરવામાં આવે) તેમ, પ્રજાજનોએ આદરપૂર્વક ઉપહારો
સમર્પિત કર્યા. ॥ ૪ ॥

બાળકો જેમ પિતાને કહે તેમ પ્રેમથી પ્રફુલ્લ
થયેલા મુખવાળા (સર્વ પ્રજાજનો) સર્વના સુહૃદ અને
સંરક્ષક ભગવાનને હર્ષગદ્ગદ વાણીથી કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૫ ॥

'તત્ર' તે શ્રીકૃષ્ણમાં 'ઉપનીતાઃ' સમર્પિત
કરવામાં આવી છે 'બલયઃ' ભેટો જેમના દ્વારા તેવા
(પ્રજાજનોએ)—અપેક્ષા વગરના તે ભગવાનને આદરપૂર્વક
ભેટ સમર્પિત કરવાનું દૃષ્ટાન્ત—સૂર્યને દીપક અર્પણ
કરવામાં આવે તેમ.

તે સર્વના સુહૃદ અને સંરક્ષક એવા ભગવાનને,
પિતાને બાળકો કહે તેમ, તેઓ કહેવા લાગ્યા. આમ,
પછીના શ્લોક (૫) સાથે સંબંધ છે.

ભગવાન સુહૃદ હોવાથી રક્ષક છે, પણ કોઈ
કામનાથી નહીં; તે માટેનું કારણ—ભગવાન આત્મામાં
જ રમણ કરનારા છે. તે માટે પણ કારણ આપે છે—
પરમ આનંદમય પોતાના સ્વરૂપના લાભથી જ ભગવાન
પૂર્ણકામ છે. ॥ ૪ ॥ ૫ ॥

(પ્રજાજનોએ) શું કહ્યું તે કહે છે —
'નતાઃ સ્મ ઇતિ'

હે નાથ, આ લોકમાં શ્રેષ્ઠ કલ્યાણવાંચ્છુઓના
પરમશરણરૂપ બ્રહ્માજી, સનત્કુમારો અને દેવેન્દ્રથી
વંદિત એવા આપના ચરણકમળને અમે નિત્ય નમન
કરીએ છીએ. જે (ચરણકમળ)માં (શરણ લેનારને
વશ કરવા માટે) બ્રહ્માજીનો સ્વામી એવો કાળ પણ
સમર્થ થતો નથી. ॥ ૬ ॥

વિરિન્નો બ્રહ્મા । વૈરિજ્યાઃ સનકાદયઃ । ઇહ
સંસારે પરં ક્ષેમમિચ્છતાં પરાયણં પરમં શરણમ્ ।
કુતઃ । પેરેષાં બ્રહ્માદીનાં પ્રભુરપિ કાલો યત્ર પ્રભુર્ન
ભવેત્ ॥ ૬ ॥

ભવાય નસ્ત્વં ભવ વિશ્વભાવન
ત્વમેવ માતાથ સુહૃત્પતિઃ પિતા ।
ત્વં સદ્ગુરુર્નઃ પરમં ચ દૈવતં
યસ્યાનુવૃત્ત્યા કૃતિનો બભૂવિમ ॥ ૭
અતો ભવાયોદ્ભવાય નોઽસ્માકં ત્વં ભવ ।
હે વિશ્વભાવન । કૃતિનઃ કૃતાર્થાં બભૂવિમ જાતા
વયમ્ ॥ ૭ ॥
કૃતાર્થત્વમેવાહુઃ ।

અહો સનાથા ભવતા સ્મ યદ્વયં
ત્રૈવિષ્ટપાનામપિ દૂરદર્શનમ્ ।
પ્રેમસ્મિતસ્નિગ્ધનિરીક્ષણાનનં
પશ્યેમ રૂપં તવ સર્વસૌભગમ્ ॥ ૮

અહો ભવતા વયં સનાથાઃ સ્મ । યદ્યસ્માત્તવ
રૂપં પશ્યેમ । ત્રૈવિષ્ટપાનામપિ દૂરે દર્શનં યસ્ય
તત્ । દેવાનામપિ દુર્લભદર્શનમિત્યર્થઃ । પ્રેમ્ણા
યત્સ્મિતં તદ્યુક્તં સ્નિગ્ધં નિરીક્ષણં યસ્મિંસ્તદાનનં
યસ્મિંસ્તદ્રૂપમ્ । સર્વેષુ ચાઙ્ગેષુ સૌભગં યસ્મિંસ્તત્
॥ ૮ ॥

અર્ભકા ઇવ સકરુણમાહુઃ ।

યર્હાંબુજાક્ષાપસસાર ભો ભવાન્
કુરુન્મધૂન્વાથ સુહૃદ્દિક્ષયા ।
તત્રાબ્દકોટિપ્રતિમઃ ક્ષણો ભવેદ્
રવિં વિનાઽક્ષ્ણોરિવ નસ્તવાચ્યુત ॥ ૯

‘વિરિન્નઃ’ બ્રહ્માજી, ‘વૈરિજ્યાઃ’ (બ્રહ્માજીના
માનસપુત્રો) સનત્કુમારો (સનક, સનન્દન, સનાતન,
સનત્કુમાર)– ‘ઇહ’ આ લોકમાં, પરમ કલ્યાણ
ઈચ્છનારાઓના, ‘પરાયણમ્’ પરમ શરણરૂપ (એવા આપના
ચરણકમળને), કયા હેતુથી? ‘પેરેષામ્’ બ્રહ્માજી વગેરેનો
સ્વામી– કાળ પણ જ્યાં સ્વામી નથી થઈ શકતો ॥ ૬ ॥

હે વિશ્વપાલક! આપ જ અમારાં માતા, પિતા,
પતિ, મિત્ર, સદ્ગુરુ તથા પરમદેવ છો કે જેમની
સેવાથી અમે કૃતાર્થ થયા છીએ. આથી આપ અમારું
કલ્યાણ કરનારા થાઓ! ॥ ૭ ॥

આથી આપ ‘નઃ’ અમારા ‘ભવાય’ કલ્યાણ માટે
થાઓ. હે વિશ્વપાલક, અમે ‘કૃતિનઃ’ કૃતાર્થ ‘બભૂવિમ’
થયા છીએ. ॥ ૭ ॥

કૃતાર્થતાનું વર્ણન કરે છે.

અહો! આપને લીધે અમે સનાથ છીએ કારણ
કે જેમનાં દર્શન દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે તથા
પ્રેમાળ સ્મિતવાળી સ્નેહભરી દૃષ્ટિયુક્ત મુખવાળા
આપના સર્વસૌભાગ્યસુંદર સ્વરૂપનું અમે દર્શન
કરીએ છીએ. ॥ ૮ ॥

અહો! આપને લીધે અમે સનાથ છીએ. ‘યદ્’
કારણ કે આપના સ્વરૂપનાં અમે દર્શન કરીએ છીએ. ત્રણેય
ભુવનોમાં રહેનારાઓને પણ જેમનાં દર્શન દુર્લભ છે
તેવા, અર્થાત્ દેવોને પણ દર્શન દુર્લભ છે, એમ અર્થ છે.
પ્રેમ દ્વારા કરાતું જે સ્મિત છે તેનાથી યુક્ત સ્નેહભરી
દૃષ્ટિ જે મુખમાં છે, તેવું મુખ જેમના સ્વરૂપમાં છે.
જેનાં સર્વ અંગોમાં સૌભાગ્ય છે તે સ્વરૂપનું ॥ ૮ ॥

બાળકોની જેમ કરુણતાપૂર્વક કહે છે.

હે કમળનયન, હે અચ્યુત, આપ બાંધવોને
મળવાની ઈચ્છાથી જ્યારે હસ્તિનાપુર અથવા મથુરા
પધાર્યા હતા, ત્યારે સૂર્ય વિના આંખને માટે જેમ એક
ક્ષણનો સમય કરોડ વર્ષ જેટલો થાય, તેમ આપના
વિના આપના જ એવા અમારી એક ક્ષણ પણ કરોડો
વર્ષ જેટલી થાય છે. ॥ ૯ ॥

યર્હિં યદા । મો અમ્બુજાક્ષ । નો ભવાનિતિ પાટે
ન ઇત્યનાદરે ષષ્ઠી । અસ્માનનાદૃત્યાપસસારાપહાય
જગામ । કુરૂન્હસ્તિનાપુરમ્ । મધૂન્મથુરાં વા ।
તત્ર તદા । રવિં વિના આન્ધ્યાદક્ષ્ણોર્યથૈકોઽપિ
ક્ષણોઽબ્દકોટિપ્રતિમો ભવેત્ । એવં તવ નઃ
ત્વદીયાનામસ્માકમપીત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

इति चोदीरिता वाचः प्रजानां भक्तवत्सलः ।

शृण्वानोऽनुग्रहं दृष्ट्या वितन्वन्प्राविशत्पुरीम् ॥ ૧૦

इति च एवंविधा अन्याश्चोच्चारिता वाचः
शृण्वन् दृष्ट्या સાભિનન્દનાવલોકેનાનુગ્રહં કુર્વન્
પુરીં દ્વારકાં પ્રાવિશત્ ॥ ૧૦ ॥

तां द्वारकां स्तौति पञ्चभिः ।

मधुभोजदशार्हार्हकुकरान्धकवृष्णिभिः ।

आत्मतुल्यबलैर्गुप्तां नागैर्भोगवतीमिव ॥ ૧૧

स्वतुल्यबलैर्मधुभोजादिभिर्गुप्तां रक्षिताम्
॥ ૧૧ ॥

सर्वर्तुसर्वविभवपुण्यवृक्षलताश्रमैः ।

उद्यानोपवनारामैर्वृतपद्माकरश्रियम् ॥ ૧૨

सर्वेष्वृतुषु सर्वे विभवाः पुष्पादिसम्पदो
येषां ते पुण्यवृक्षा लताश्रमा लतामण्डपाश्च येषु
तैरुद्यानादिभिर्वृता ये पद्माकराः सरांसि तैः श्रीः
शोभा यस्यां ताम् । उद्यानं फलप्रधानम् । उपवनं
पुष्पप्रधानम् । आरामः क्रीडार्थं वनम् ॥ ૧૨ ॥

‘યર્હિં’ જ્યારે હે કમળનેત્ર ભગવાન, ‘નો ભવાન્’
એમ પાઠમાં (‘મો’ ને બદલે ‘નો’ હોય તો) નઃ ષષ્ઠી
વિભક્તિ છે. ‘ષષ્ઠી ચ અનાદરે’ (પા.સૂ. ૨/૩/૩૮)
અનાદરે ષષ્ઠી પ્રમાણે અમારો અનાદર કરીને આપ
‘અપસસાર’ અમને છોડીને ગયા હતા. ‘કુરૂન્’
હસ્તિનાપુરમાં કે ‘મધૂન્’ મથુરામાં. ‘તત્ર’ ત્યારે સૂર્ય
વિના અંધાપાને કારણે બંને આંખો માટે એક ક્ષણ પણ
કરોડ વર્ષ જેટલી થાય, તેવી રીતે ‘તવ નઃ’ આપના
જ એવા અમારી પણ એક ક્ષણ કરોડો વર્ષ જેટલી થાય
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

ભક્તવત્સલ (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) પ્રજાજનોએ
કહેલાં વચનો સાંભળતા અને દૃષ્ટિ વડે તેમના પર
અનુગ્રહ વિસ્તારતા નગરીમાં પ્રવેશ્યા. ॥ ૧૦ ॥

આમ, આવી અને બીજી પણ ઉચ્ચારેલી વાણી
સાંભળતાં ‘દૃષ્ટ્યા’ અભિનંદનપૂર્વકના દૃષ્ટિપાતથી
અનુગ્રહ કરતા ‘પુરીમ્’ દ્વારકાપુરીમાં પ્રવેશ્યા. ॥ ૧૦ ॥

તે દ્વારકાની પાંચ શ્લોકો દ્વારા સ્તુતિ કરે છે.

(પાતાળની) ભોગવતી નગરી જેમ નાગો વડે
રક્ષાયેલી છે, તેમ પોતાના જેવા (ભગવાન જેવા)
બળવાન મધુ, ભોજ, દશાર્હ, અર્હ, કુકુર, અંધક તથા
વૃષ્ણિઓ દ્વારા રક્ષાયેલી દ્વારકાપુરીમાં (ભગવાને
પ્રવેશ કર્યો). ॥ ૧૧ ॥

પોતાના જેવા બળવાન મધુ, ભોજ વગેરે દ્વારા
‘ગુપ્તામ્’ રક્ષાયેલી (નગરી)માં ॥ ૧૧ ॥

સર્વ ઋતુઓનાં પુષ્પાદિની સંપત્તિવાળાં પવિત્ર
વૃક્ષો તથા લતામંડપોવાળા બગીચાઓ, ઉપવનો તથા
કીડાવનોની વચ્ચે આવેલાં સરોવરોની શોભાવાળી
નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૧૨ ॥

સર્વ ઋતુમાં સર્વ ‘વિભવાઃ’ પુષ્પ વગેરે સંપત્તિ જેમાં
છે તેવાં પવિત્ર વૃક્ષો ‘લતાશ્રમાઃ’ તથા લતામંડપો જેમાં
છે તેવાં ઉદ્યાનો વડે ઘેરાયેલાં ‘પદ્માકરાઃ’ સરોવરો વડે
જેની શ્રીઃ શોભા છે તેવી નગરીમાં— ‘ઉદ્યાનમ્’ ફળોનું
પ્રાધાન્ય હોય તે ઉદ્યાન— ‘ઉપવનમ્’ પુષ્પોનું પ્રાધાન્ય હોય
તે ઉપવન તથા ‘આરામઃ’ એટલે કીડા માટેનું વન ॥ ૧૨ ॥

ગોપુરદ્વારમાર્ગેષુ કૃતકૌતુકતોરણામ્ ।
ચિત્રધ્વજપતાકાગ્રૈરન્તઃપ્રતિહતાતપામ્ ॥ ૧૩

ગોપુરં પુરદ્વારમ્ । દ્વારં ગૃહદ્વારમ્ । કૃતાનિ
કૌતુકેનોત્સવેન તોરણાનિ યસ્યાં તામ્ । ગરુડાદિ-
ચિહ્નાઢ્ઢિતા ધ્વજાઃ । જયપ્રદયન્ત્રાઢ્ઢિતાઃ પતાકાઃ ।
ચિત્રાણાં ધ્વજપતાકાનામગ્રૈરન્તઃ પ્રતિહત આતપો
યસ્યાં તામ્ ॥ ૧૩ ॥

સમ્માર્જિતમહામાર્ગરથ્યાપણકચત્વરામ્ ।
સિક્તાં ગન્ધજલૈરુપ્તાં ફલપુષ્પાક્ષતાઢ્ઢુરૈઃ ॥ ૧૪

દ્વારિ દ્વારિ ગૃહાણાં ચ દધ્યક્ષતફલેક્ષુભિઃ ।
અલંકૃતાં પૂર્ણકુમ્ભૈર્બલિભિર્ધૂપદીપકૈઃ ॥ ૧૫
સમ્માર્જિતાનિ નિઃસારિતરજસ્કાનિ મહા-
માર્ગાદીનિ યસ્યાં તામ્ । મહામાર્ગા રાજમાર્ગાઃ ।
રથ્યા ઇતરમાર્ગાઃ । આપણકાઃ પણ્યવીથયઃ ।
ચત્વરાણ્યઙ્ગનાનિ ફલાદિભિરુપ્તામવકીર્ણામ્
॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥

નિશમ્ય પ્રેષ્ટમાયાન્તં વસુદેવો મહામનાઃ ।
અક્રૂરશ્ચોગ્રસેનશ્ચ રામશ્ચાઢ્ઢુતવિક્રમઃ ॥ ૧૬

પ્રદ્યુમ્નશ્ચારુદેષ્ણશ્ચ સામ્બો જામ્બવતીસુતઃ ।
પ્રહર્ષવેગોચ્છશિતશયનાસનભોજનાઃ ॥ ૧૭

વારણેન્દ્રં પુરસ્કૃત્ય બ્રાહ્મણૈઃ સસુમઙ્ગલૈઃ ।
શઢ્ઢુતૂર્યનિનાદેન બ્રહ્મઘોષેણ ચાદૃતાઃ ॥ ૧૮

પ્રત્યુજ્જમ્ રથૈર્હષ્ટાઃ પ્રણયાગતસાધ્વસાઃ ।
વારમુખ્યાશ્ચ શતશો યાનૈસ્તદ્દર્શનોત્સુકાઃ ।
લસત્કુણ્ડલનિર્ભાતકપોલવદનશ્રિયઃ ॥ ૧૯

તેનાં નગરદ્વાર, ગૃહદ્વાર તથા માર્ગો પર
ઉત્સવનાં તોરણો બાંધ્યાં હતાં અને રંગબેરંગી ધજા-
પતાકાઓના છેડાઓ વડે અંદરના ભાગમાં તડકો
રોકાતો હતો. ॥ ૧૩ ॥

‘ગોપુરમ્’ નગરદ્વાર, ‘દ્વારમ્’ ગૃહદ્વાર પર બાંધ્યાં
છે ‘કૌતુકેન’ ઉત્સવને કારણે તોરણો જેમાં તેવી
(નગરી). ગરુડ વગેરે ચિહ્નોથી ચિતરાયેલી ધજાઓ,
વિજય આપનારાં યંત્રોથી અંકિત એવી પતાકાઓ,
રંગબેરંગી ધજાપતાકાઓના ‘અગ્રૈઃ’ છેડાઓથી અંદર
રોકાતો હતો તડકો જેમાં તે (નગરી)માં ॥ ૧૩ ॥

(નગરના) રાજમાર્ગો, શેરીઓ, બજારો તથા
આંગણાં વાળીને સ્વચ્છ કર્યાં હતાં, સુગંધિત જળ વડે
છંટકાવ કર્યો હતો. (તે નગરીમાં) ફળ-ફૂલ, અક્ષત,
અંકુરો વેર્યાં હતા. ॥ ૧૪ ॥

ગૃહોના દ્વારે દ્વારે દહીં, અક્ષત, ફળો, શેરડીઓ,
પૂર્ણ-કળશો, નૈવેદ્યદ્રવ્યો, ધૂપ તથા દીવાઓથી શણગારેલી
(નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો.) ॥ ૧૫ ॥

જેના રાજમાર્ગો પરથી ધૂળનાં રજકણો દૂર કર્યા
છે તે (નગરી)માં- ‘મહામાર્ગાઃ’ રાજમાર્ગો- ‘રથ્યાઃ’
બીજા માર્ગો (શેરીઓ)- ‘આપણકાઃ’ બજારો-
‘ચત્વરાણિ’ આંગણાંઓ, ફળો વગેરે ‘ઉપ્તામ્’ વેર્યાં છે
તે (નગરી)માં ॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥

પ્રિયતમ શ્રીકૃષ્ણને આવતા સાંભળીને અત્યન્ત
હર્ષના આવેગથી જેમણે શયન, આસન, ભોજનનો
ત્યાગ કર્યો તથા પ્રેમને કારણે આવેશવાળા થઈ ગયેલા
અને હર્ષ પામેલા ઉદાર મનવાળા વસુદેવજી, અકૂરજી,
ઉગ્રસેન, અદ્ભુત પરાક્રમવાળા બળરામજી, પ્રદ્યુમ્ન,
ચારુદેષ્ણ તથા જાંબવતીના પુત્ર સાંબ શ્રેષ્ઠ હાથીને
આગળ કરીને, મંગળ સામગ્રીવાળા બ્રાહ્મણો સાથે
શંખ તથા તૂરીઓના નાદથી તેમ જ વેદમંત્રોના ઘોષથી
આદર આપતા, રથમાં બેસીને (શ્રીકૃષ્ણને) સામે લેવા
ગયા. ભગવાનનાં દર્શન માટે ઉત્કંઠિત તથા ઝળકતાં
કુંડળોથી ઉજ્જવળ ગાલથી શોભાયમાન મુખવાળી
સેંકડો નર્તકીઓ પણ વાહનોમાં બેસીને સામે લેવા
ગઈ. ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥ ૧૯ ॥

પ્રેષ્ઠમન્તરાત્માનમાયાન્તં નિશમ્ય શ્રુત્વા
વસુદેવાદયઃ પ્રત્યુજ્જગ્મુરિતિ ચતુર્થેનાન્વયઃ ॥ ૧૬ ॥

પ્રહર્ષવેગેનોચ્છશિતાન્યુલ્લઙ્ઘિતાનિ શયનાદીનિ
યૈસ્તે । ‘શશ પ્લુતગતૌ’ ॥ ૧૭ ॥

વારણેન્દ્રં મઙ્ગલાર્થં પુરતઃ કૃત્વા । સસુમઙ્ગલૈઃ
સુમઙ્ગલં પુષ્પાદિ તદ્યુક્તપાણિભિઃ । બ્રહ્મઘોષો
મન્ત્રપાઠઃ ॥ ૧૮ ॥

પ્રણયેન સ્નેહેનાગતં સાધ્વસં સંભ્રમો
યેષાં તે । વારમુખ્યા નટાદયશ્ચ પ્રત્યુજ્જગ્મુઃ ।
લસત્કુણ્ડલૈર્નિર્ભાતાનિ યાનિ કપોલાનિ તૈર્વદનેષુ
શ્રીઃ શોભા યાસાં તાઃ । વારમુખ્યા નર્તક્યઃ । વેશ્યા
ઇતિ યાવત્ ॥ ૧૯ ॥

નટનર્તકગન્ધર્વાઃ સૂતમાગધબન્દિનઃ ।
ગાયન્તિ ચોત્તમશ્લોકચરિતાન્યદ્ભુતાનિ ચ ॥ ૨૦ ॥

અદ્ભુતાનિ ચેતિ ચકારસ્ય બન્દિનશ્ચેત્યન્વયઃ ।
નટા નવરસાભિનયચતુરાઃ । તાલાદ્યનુસારેણ
નૃત્યન્તો નર્તકાઃ । ગન્ધર્વા ગાયકાઃ । ‘સૂતાઃ
પૌરાણિકાઃ પ્રોક્તા માગધા વંશશંસકાઃ ॥
બન્દિનસ્ત્વમલપ્રજ્ઞાઃ પ્રસ્તાવસદૃશોક્તયઃ ॥’ તે
સર્વે ગાયન્તિ ચેત્યન્વયઃ । ઉત્તમશ્લોકસ્યાદ્ભુતાનિ
ચરિત્રાણિ ભક્તવાત્સલ્યાદીનિ ॥ ૨૦ ॥

ભગવાંસ્તત્ર બન્ધૂનાં પૌરાણામનુવર્તિનામ્ ।
યથાવિધ્યુપસંગમ્ય સર્વેષાં માનમાદધે ॥ ૨૧ ॥

યથાવિધિ યૈઃ સહ યથોચિતં તૈસ્તથા સમાગમં
કૃત્વા । સર્વેષાં માનમાદધે કૃતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

‘પ્રેષ્ઠમ્’ અન્તરાત્માને આવેલા ‘નિશમ્ય’ સાંભળીને
વસુદેવજી વગેરે ‘પ્રત્યુજ્જગ્મુઃ’ સામે લેવા ગયા, એમ
આનાથી ચોથા શ્લોક (૧૯) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧૬ ॥
અત્યન્ત હર્ષના વેગથી ‘ઉચ્છશિતાનિ’ ત્યાગ
કરવામાં આવ્યાં છે શયન વગેરે જેમના દ્વારા— ‘શશ
પ્લુતગતૌ’ શશ્ = ઝડપી ગતિ કરવી (તેનું ભૂકૃ.
શશિત, ઉત્+શશિત = ઉચ્છશિત) ॥ ૧૭ ॥

મંગળ થાય તે માટે શ્રેષ્ઠ હાથીને આગળ કરીને
‘સસુમઙ્ગલૈઃ’ સુમંગળ પુષ્પ વગેરેથી યુક્ત જેમના હાથ
છે તેવા બ્રાહ્મણોની સાથે— ‘બ્રહ્મઘોષઃ’ વેદમંત્રોનો
ઘોષ ॥ ૧૮ ॥

‘પ્રણયેન’ સ્નેહથી આવ્યો છે ‘સાધ્વસમ્’ આવેશ
જેમને તેઓ (વસુદેવજી વગેરે)— નર્તકીઓ અને નટ
વગેરે પણ ‘પ્રતિ-ઉજ્જગ્મુઃ’ સામે લેવા ગયાં. ઝળકતાં
કુંડળોથી ઉજ્જવળ છે જે ગાલ, તેમનાથી જેમનાં
મુખડાંઓમાં શોભા થઈ છે તે ‘વારમુખ્યાઃ’ નર્તકીઓ
તેમજ ગણિકાઓ ॥ ૧૯ ॥

નટો, નર્તકો, ગંધર્વો, સૂતો, માગધો અને બંદિજનો
ભગવાનનાં અદ્ભુત ચરિત્રોનું ગાન કરી રહ્યા છે. ॥ ૨૦ ॥

‘અદ્ભુતાનિ ચ’ એમાં ચકારનો સંબંધ બંદિઓની
સાથે કરવો, (એટલે) “અને બંદિજનો”— એમ અન્વય
છે. ‘નટાઃ’ નવ પ્રકારના રસનો અભિનય કરવામાં
ચતુર નટો— તાલ વગેરેને અનુસરીને નૃત્ય કરતા
નર્તકો— ‘ગન્ધર્વાઃ’ ગાયકો— “સૂતો, પૌરાણિકો, માગધો,
વંશાવલિ કહેનારાઓ (તથા) નિર્મળ બુદ્ધિવાળા બંદીજનો
પ્રસંગને અનુરૂપ બોલનારા કહેવાયા છે.” “તે બધા જ
(યશો)ગાન કરે છે,” એમ સંબંધ છે. ઉત્તમ યશવાળા
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની કથાઓ, તેમની ભક્તવત્સલતા
વગેરેનું (ગાન કરી રહ્યા છે.) ॥ ૨૦ ॥

તે સમયે ભગવાને બાંધવો, નગરજનો
અને સેવકોને યથોચિત રીતે મળીને સર્વને માન
આપ્યું. ॥ ૨૧ ॥

‘યથાવિધિ’ જેમની સાથે જેમ ઉચિત હોય તેમ
મળીને, સર્વને માન ‘આદધે’ આપ્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥

તદાહ—પ્રહ્વેતિ ।

પ્રહ્વાભિવાદનાશ્લેષકરસ્પર્શસ્મિતેક્ષણૈઃ ।

આશ્વાસ્ય ચાશ્વપાકેભ્યો વૈશ્વાભિમતૈર્વિભુઃ ॥ ૨૨

પ્રહ્વં પ્રહ્વત્વં શિરસા નતિઃ । અભિવાદનં વાચા
નતિઃ । આશ્વાસ્યાભયં દત્ત્વા । શ્વપાકાનભિવ્યાપ્ય
વૈરેરભીષ્ટદાનૈશ્ચ માનં કૃતવાન્ ॥ ૨૨ ॥

સ્વયં ચ ગુરુભિર્વિપ્રૈઃ સદારૈઃ સ્થવિરૈરપિ ।
આશીર્ભિર્યુજ્યમાનોઽન્યૈર્બન્દિભિશ્ચાવિશત્પુરમ્ ॥ ૨૩

અન્યૈશ્ચ બન્દિભિશ્ચ ॥ ૨૩ ॥

રાજમાર્ગં ગતે કૃષ્ણે દ્વારકાયાઃ કુલસ્ત્રિયઃ ।
હર્મ્યાળ્યારુરુહુર્વિપ્ર તદીક્ષણમહોત્સવાઃ ॥ ૨૪

હે વિપ્ર શૌનક । તસ્યેક્ષણેન મહાનુત્સવો
યાસાં તાઃ ॥ ૨૪ ॥

નિત્યં નિરીક્ષમાણાનાં યદપિ દ્વારકૌકસામ્ ।
ન વિતૃપ્યન્તિ હિ દૂશઃ શ્રિયો ધામાઙ્ગમચ્યુતમ્ ॥ ૨૫

યદ્યસ્માન્નિત્યં સદાઽચ્યુતં નિરીક્ષમાણાનામપિ
દૂશો નૈવ તૃપ્યન્ત્યત આરુરુહુઃ । કથંભૂતમ્ । શ્રિયઃ
શોભાયા ધામ સ્થાનમઙ્ગં યસ્ય તમ્ ॥ ૨૫ ॥

एतदेवाभिनयेनाह ।

શ્રિયો નિવાસો યસ્યોરઃ પાનપાત્રં મુખં દૃશામ્ ।
બાહવો લોકપાલાનાં સારઙ્ગાણાં પદામ્બુજમ્ ॥ ૨૬

(સર્વને માન આપ્યું,) તે કહે છે— ‘પ્રહ્વ ઇતિ’ ।

પ્રભુએ નમનથી, અભિવાદનથી, આલિંગનથી,
શ્રીહસ્તના સ્પર્શથી, સ્મિતથી, દષ્ટિથી, આશ્વાસન
આપવા દ્વારા તેમ જ ઈચ્છિત વરદાનો આપવા દ્વારા
ચંડાળ પર્યંત સૌનું સન્માન કર્યું. ॥ ૨૨ ॥

‘પ્રહ્વમ્’ પ્રણામ, મસ્તકથી નમન, ‘અભિવાદનમ્’
વાણીથી નમન, ‘આશ્વાસ્ય’ અભય આપીને, ચંડાળપર્યંત
સૌને અભીષ્ટ વરદાનો આપીને સન્માન કર્યું. ॥ ૨૨ ॥

સ્વયં ભગવાને ગુરુજનો, બ્રાહ્મણો, સ્ત્રીઓ
સહિત વૃદ્ધપુરુષો, બંદિજનો તથા અન્યો દ્વારા પણ
અપાતા આશીર્વાદોથી યુક્ત થઈને નગરમાં પ્રવેશ
કર્યો. ॥ ૨૩ ॥

‘અન્યૈશ્ચ’ અન્યો દ્વારા તથા બંદિજનો દ્વારા ॥ ૨૩ ॥

હે વિપ્ર (શૌનક), જ્યારે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન રાજમાર્ગ
પર જતા હતા, ત્યારે ભગવાનનાં દર્શનથી જેમને મન
મહોત્સવ હતો તેવી દ્વારકાની કુળવાન સ્ત્રીઓ (તેમનાં
દર્શન કરવા) મહેલો પર ચઢી ગઈ. ॥ ૨૪ ॥

‘હે વિપ્ર’ શૌનક, તેમનાં દર્શનથી મહાન ઉત્સવ
જેમનો છે તે (સ્ત્રી)ઓ ॥ ૨૪ ॥

દ્વારકાવાસીઓ શ્રીના ધામરૂપ અંગવાળા અચ્યુત
ભગવાનનાં નિત્ય દર્શન કરતા હોવા છતાં તેમનાં
નેત્રો તૃપ્ત જ થતાં ન હતાં. ॥ ૨૫ ॥

‘યદ્’ જેથી ‘નિત્યમ્’ સદાય અચ્યુત ભગવાનનાં
દર્શન કરતા હોવા છતાં પણ નેત્રો તૃપ્ત જ થતાં ન હતાં,
તેથી (મહેલો પર સ્ત્રીઓ) ચઢી ગઈ. કેવું શ્રીઅંગ?
‘શ્રિયઃ’ શોભાનું ‘ધામ’ સ્થાન જેમનું શ્રીઅંગ છે, તેમનાં
(દર્શન) ॥ ૨૫ ॥

આ જ વાતને નાટકીય ઢબે (વ્યંજક વાક્યથી)
કહે છે.

જેમનું વક્ષઃસ્થળ શ્રીદેવીનું નિવાસસ્થાન છે,
જેમનું મુખ (પ્રાણીમાત્રનાં) નેત્રો માટે (સૌન્દર્ય-રૂપી
અમૃત) પીવાનું પાત્ર છે, બાહુઓ લોકપાલોનું અને
ચરણકમળ ભ્રમરરૂપ ભક્તોનું નિવાસસ્થાન છે. ॥ ૨૬ ॥

શ્રિયો લક્ષ્મ્યાઃ યસ્યોરો વક્ષો નિવાસઃ ।
 યસ્ય મુખં સર્વપ્રાણિનાં દૃશાં સૌન્દર્યામૃતપાનાય
 પાત્રમ્ । યસ્ય બાહવો લોકપાલાનાં નિવાસઃ ।
 સારં શ્રીકૃષ્ણં ગાયન્તીતિ સારઙ્ગા ભક્તાસ્તેષાં
 યસ્ય પદામ્બુજં નિવાસઃ તં નિરીક્ષમાણાનાં દૃશ
 ઇતિ પૂર્વેણાન્વયઃ ॥ ૨૬ ॥

સિતાતપત્રવ્યજનૈરુપસ્કૃતઃ

પ્રસૂનવર્ષૈરભિવર્ષિતઃ પથિ ।

પિશઙ્ગવાસા વનમાલયા બભૌ
 ઘનો યથાઽર્કોઽપચાપવૈદ્યુતૈઃ ॥ ૨૭

સિતૈરાતપત્રવ્યજનૈરુપસ્કૃતો મણ્ડિતઃ ।
 અર્કશ્ચોડુપો નક્ષત્રસહિતશ્ચન્દ્રશ્ચ ચાપમિન્દ્રધનુશ્ચ
 વૈદ્યુતં વિદ્યુત્તેજશ્ચ તૈઃ ।

અર્કશ્છત્રસ્યોપમાનમ્ । નક્ષત્રાણિ પુષ્પવૃષ્ટેઃ ।
 ચન્દ્રઃ પરિભ્રમકૃતમણ્ડલાકારયોશ્ચામરવ્યજનયોઃ ।
 ચાપં વનમાલાયાઃ વિદ્યુત્તેજઃ પિશઙ્ગવાસસોઃ ।
 અભૂતોપમેયમ્ । યદિ ઘનસ્યોપરિ સૂર્યબિમ્બમુભયત-
 શ્ચન્દ્રૌ સર્વતો નક્ષત્રાણિ મધ્યે ચ મિલિતં ચાપદ્વયં
 સ્થિરં વિદ્યુત્તેજશ્ચ યદિ ભવેત્તર્હિ સ ઘનો યથા
 ભાતિ તથા હરિર્બભાવિત્યર્થઃ ॥ ૨૭ ॥

પ્રવિષ્ટસ્તુ ગૃહં પિત્રોઃ પરિષ્વક્તઃ સ્વમાતૃભિઃ ।
 વવન્દે શિરસા સપ્ત દેવકીપ્રમુખા મુદા ॥ ૨૮

જેમનું ‘ઝરઃ’ વક્ષઃસ્થળ ‘શ્રિયઃ’ લક્ષ્મીનો નિવાસ
 છે, જેમનું મુખ સર્વ પ્રાણીઓનાં નેત્રોનું સૌન્દર્યરૂપી
 અમૃતપાન કરવા માટેનું પાત્ર છે, જેમની ભુજાઓ
 લોકપાલોનું નિવાસસ્થાન છે. ‘સારમ્’ શ્રીકૃષ્ણને ‘ગાયન્તિ
 ઇતિ’ ગાય છે તે ‘સારઙ્ગાઃ’ ભક્તો, તેમના માટે જેમનું
 ચરણકમળ નિવાસસ્થાન છે, તેવા ભગવાનનાં (નિત્ય)
 દર્શન કરતા (હોવા છતાં પણ) તેમનાં નેત્રો તૃપ્ત જ
 થતાં ન હતાં, એમ પૂર્વના (શ્લોક-૨૫) સાથે સંબંધ
 છે. ॥ ૨૬ ॥

સૂર્ય, ચન્દ્ર, નક્ષત્રો, મેઘધનુષ્ય અને વીજળીના
 તેજથી (શ્યામ) મેઘ શોભે તેમ શ્વેતવર્ણા છત્ર અને
 બે ચામરોથી વિભૂષિત, માર્ગમાં પુષ્પવૃષ્ટિથી અભિવર્ષિત,
 પીતામ્બરધારી (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) વનમાળાથી શોભતા
 હતા. ॥ ૨૭ ॥

શ્વેત છત્ર અને ચામરોથી ‘ઝપસ્કૃતઃ’ વિભૂષિત,
 સૂર્ય તથા ‘ઝડુપઃ’ નક્ષત્ર સહિત ચન્દ્ર તથા ‘ચાપમ્’
 મેઘધનુષ્ય તેમજ ‘વૈદ્યુતમ્’ વીજળીનું તેજ— તે સર્વથી
 (શોભાયમાન)

સૂર્ય છત્રનું ઝપમાન છે. નક્ષત્રો પુષ્પવૃષ્ટિનું
 ઝપમાન છે. પરિભ્રમણથી થયેલા બે મંડલાકાર ચામર
 અને વીંઝણાઓનું ઝપમાન ચન્દ્ર છે. મેઘધનુષ્ય વનમાળાનું
 ઝપમાન છે. વીજળીનું તેજ પીતામ્બરનું ઝપમાન છે. આ
 અભૂતોપમા છે. જો મેઘની ઝપર સૂર્યબિમ્બ હોય, બન્ને
 બાજુ બે ચન્દ્ર હોય, ચારે તરફ નક્ષત્રો હોય અને વચમાં
 મળતાં બે મેઘધનુષ્યો હોય અને વીજળીનું તેજ સ્થિર
 હોય, તો તે મેઘ જેવો શોભે તેવા શ્રીહરિ શોભતા હતા,
 એમ અર્થ છે. ॥ ૨૭ ॥

(ત્યાર પછી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે) માતા-પિતાના
 ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. માતાઓએ તેમને આલિંગન આપ્યું
 તથા દેવકીજી જેમાં મુખ્ય છે તે સાતેય માતાઓને
 આનંદપૂર્વક મસ્તક નમાવી વંદન કર્યું. ॥ ૨૮ ॥

દેવકીપ્રમુખાઃ સપ્ત વવન્દ્ ઇતિ
માતૃસોદર્યાદાદરવિશેષજ્ઞાપનાર્થમુક્તમ્ । અષ્ટાદશાપિ
વસુદેવભાર્યા માતૃતુલ્યત્વાન્નમસ્કૃતા એવ ॥ ૨૮ ॥

તાઃ પુત્રમદ્ભુમારોપ્ય સ્નેહસ્નુતપયોધરાઃ ।
હર્ષવિહ્વલિતાત્માનઃ સિષિચુર્નેત્રજૈર્જલૈઃ ॥ ૨૯

નેત્રજૈર્જલૈર્હર્ષાશ્રુભિઃ ॥ ૨૯ ॥

સ્વગૃહપ્રવેશમાહ—અથેતિ ।

અથાવિશત્સ્વભવનં સર્વકામમનુત્તમમ્ ।
પ્રાસાદા યત્ર પત્નીનાં સહસ્રાણિ ચ ષોડશ ॥ ૩૦

સહસ્રાણિ ચ ષોડશેતિ ચકારાદષ્ટોત્તરશતા-
ધિકાનીતિ જ્ઞેયમ્ ॥ ૩૦ ॥

પત્ન્યઃ પતિં પ્રોષ્ય ગૃહાનુપાગતં
વિલોક્ય સંજાતમનોમહોત્સવાઃ ।

ઉત્તસ્થુરારાત્સહસાસનાશયાત્
સાકં વ્રતૈર્બ્રીંડિતલોચનાનનાઃ ॥ ૩૧

પ્રોષ્ય દેશાન્તરે ઉષિત્વા । આરાદૂરાદેવ
વિલોક્ય સંજાતો મનસિ મહોત્સવો યાસાં તાઃ ।
આસનાદાશયાન્ચ । આસનાદ્દેહેનોત્તસ્થુઃ । આશયો-
ઽન્તઃકરણં તસ્માદપ્યાત્મનોત્તસ્થુઃ । શ્રીકૃષ્ણેનાત્મનઃ
સંશ્લેષેઽન્તઃકરણવ્યવધાનમપિ તા નાસહન્તેત્યર્થઃ ।

દેવકીજી જેમાં મુખ્ય છે તે સાતેય માતાઓને
વંદન કર્યું. તે માતાઓ એક જ ઉદરમાંથી જન્મેલી
અથવા એક જ માતાની સાત પુત્રીઓ હોવાથી વિશેષ
આદર જણાવવા માટે એમ કહ્યું છે. શ્રીવસુદેવજીને
અઢાર પત્નીઓ હોવાથી તે સર્વ માતૃતુલ્ય જ હતી
તેથી જ (સર્વને) નમસ્કાર કર્યા. ॥ ૨૮ ॥

સ્નેહથી દૂધ ઝરતાં સ્તનોવાળી તેમ જ હર્ષથી
વિહ્વળ મનવાળી તે માતાઓએ પુત્ર શ્રીકૃષ્ણને
ખોળામાં બેસાડી નેત્રજળથી (ભગવાન ઉપર)
અભિષેક કર્યો. ॥ ૨૯ ॥

‘નેત્રજૈર્જલૈઃ’ નેત્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
હર્ષાશ્રુઓથી ॥ ૨૯ ॥

સ્વગૃહપ્રવેશનું વર્ણન કરે છે— ‘અથ ઇતિ ।’
ત્યાર બાદ (ભગવાને) સર્વ ઈચ્છિત
સામગ્રીઓવાળા પોતાના શ્રેષ્ઠ મહેલમાં પ્રવેશ
કર્યો, કે જ્યાં તેમની સોળ હજાર (એકસો આઠ)
પત્નીઓના મહેલો હતા. ॥ ૩૦ ॥

‘સહસ્રાણિ ચ ષોડશ’ એમ ચકાર દ્વારા સોળહજાર
ઉપરાંત એકસો આઠ મહેલો હતા, તેમ સમજવું. ॥ ૩૦ ॥

બીજા દેશમાં રહીને ઘરમાં પાછા આવેલા
પતિને દૂરથી જ નિહાળીને પત્નીઓના મનમાં મહોત્સવ
જન્મ્યો અને લજ્જાયુક્ત નેત્રો અને મુખવાળી તે સર્વ
આસન અને અંતઃકરણમાંથી વ્રતનિયમોની સાથે
એકાએક ઊભી થઈ ગઈ. ॥ ૩૧ ॥

‘પ્રોષ્ય’ બીજા દેશમાં રહીને ‘આરાત્’ દૂરથી જ,
જોઈને જન્મ્યો છે મનમાં મહોત્સવ જેમને તેવી તે
(પત્નીઓ) ‘આસનાત્ આશયાત્ ચ’ આસન પરથી દેહ
વડે અને અંતઃકરણમાંથી પણ પોતાની જાતે ઊભી થઈ
ગઈ. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સાથે આત્માના મિલનમાં
અંતઃકરણનું વ્યવધાન (લજ્જાને કારણે) પણ તેઓ
સહન કરી શકી નહીં, એમ અર્થ છે.

બ્રીડિતાનિ લોચનાન્યાનનાનિ ચ યાસાં
તાઃ । અપાઙ્ગૈરેવ વીક્ષણાદ્બ્રીડિતલોચનાઃ ॥ અવનત-
મુખત્વાદ્બ્રીડિતાનનાઃ । સાકં વ્રતૈરિતિ । હાસ્ય-
ક્રીડાવર્જનાદિનિયમા અપિ તાભ્ય ઉત્તસ્થુરિત્યર્થઃ ।

ધૃતવ્રતા એવોત્તસ્થુરિતિ વા । વ્રતાનિ ચ
યાજ્ઞવલ્ક્યેનોક્તાનિ—

‘ક્રીડાં શરીરસંસ્કારં સમાજોત્સવદર્શનમ્ ।
હાસ્યં પરગૃહે યાનં ત્યજેત્પ્રોષિતભર્તૃકા’ ઇતિ ॥ ૩૧ ॥

તમાત્મજૈર્દૃષ્ટિભિરન્તરાત્મના

દુરન્તભાવાઃ પરિરેભિરે પતિમ્ ।
નિરુદ્ધમપ્યાસ્રવદમ્બુ નેત્રયો-
વિલજ્જતીનાં ભૃગુવર્ય વૈક્લવાત્ ॥ ૩૨

આયાન્તં તં પતિં દર્શનાત્પૂર્વમાત્મના
બુદ્ધ્યાન્તર્હૃદયે પરિરેભિરે તતો દૃષ્ટિભિસ્તતઃ
સમીપમાગતમાત્મજૈઃ પુત્રૈર્ગૃહીતકણ્ઠમાલિઙ્ગયન્ત્ય
ઇવ સ્વયમાલિઙ્ગિતવત્ય ઇત્યર્થઃ । અત્ર હેતુઃ—
દુરન્તભાવા ગમ્ભીરાભિપ્રાયાઃ । તદા ચ તાસાં
નેત્રયોર્નિરુદ્ધમપ્યમ્બુ બાષ્પં વૈક્લવ્યાદ્વૈવશ્યાદાસ્ર-
વદીષત્સુસ્રાવ । અત એવ ધૈર્યહાન્યા વિલજ્જતીનામ્ ।
હે ભૃગુવર્ય । ચિત્રં શૃણ્વિતિ ॥ ૩૨ ॥

લજ્જાયુક્ત નેત્રો અને મુખ જેનાં છે તેવી તે
(પત્નીઓ) કટાક્ષયુક્ત દષ્ટિપાતથી લજ્જિત લોચનોવાળી,
નીચાં મુખ હોવાથી લજ્જિત મુખવાળી, ‘સાકં વ્રતૈઃ
ઇતિ’ હાસ્ય તથા ક્રીડાનો ત્યાગ વગેરે નિયમો પણ
તેમનામાંથી ઊઠી ગયા, એમ અર્થ છે,

અથવા વ્રતો ધારણ કરેલી એવી તે પત્નીઓ ઊભી
થઈ ગઈ. યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિ દ્વારા વ્રતો કહેવામાં
આવ્યાં છે.

“જે સ્ત્રીનો પતિ પ્રવાસે ગયેલો હોય તેણે રમત-
ગમત, શૃંગાર, સામાજિક ઉત્સવોનું દર્શન, ઠટ્ટા-મશ્કરી
તથા પરગૃહગમનનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.” (યા.સ્મૃ.
૧/૮૪) ॥ ૩૧ ॥

હે ભૃગુવર્ય શૌનક! અગાધ પ્રેમવાળી તે
સ્ત્રીઓએ (ભગવાનનાં દર્શનની પૂર્વે) હૃદયમાં બુદ્ધિથી
આલિંગન કર્યું. (ભગવાનનાં દર્શન થયાં ત્યારે)
દષ્ટિથી (આલિંગન કર્યું), (ભગવાન સમીપ આવ્યા
ત્યારે) પુત્રોને બહાને પતિને આલિંગન કર્યું. સંકોચ
પામતી તે સ્ત્રીઓની બંને આંખોમાંથી પરવશપણે
સરી જતા હર્ષાશ્રુઓને રોકવા છતાં તે જરાક સરી
પડ્યા. ॥ ૩૨ ॥

આવેલા તે પતિનાં દર્શનની પૂર્વે ‘આત્મના’
(જાણે કે) બુદ્ધિથી હૃદયમાં આલિંગન કર્યું. પછી
દષ્ટિથી, પછી સમીપમાં આવતાં ‘આત્મજૈઃ’ પુત્રો દ્વારા
ભગવાનના કંઠને ગ્રહણ થાય તે રીતે આલિંગન
કરાવતી હોય તેમ પોતે પણ ભેટી પડી, એમ અર્થ છે.
આ માટે કારણ આપે છે— ‘દુરન્તભાવાઃ’ ગંભીર
અભિપ્રાયવાળી (અગાધ પ્રેમવાળી), તે વખતે તેમનાં
નેત્રોમાંનું ‘અમ્બુ’ આંસુ, રોકવા છતાં ‘વૈક્લવ્યાત્’
વિવશતાથી ‘આસ્રવત્’ સહેજ સરી પડ્યું. આથી જ ધૈર્ય
છૂટી જવાથી સંકોચ પામતી, તેવી (તે કૃષ્ણપત્નીઓની
આંખમાંથી આંસુ સરી પડ્યું.) હે ભૃગુવર્ય, આશ્ચર્યની
વાત સાંભળો. ॥ ૩૨ ॥

યદ્યપ્યસૌ પાર્શ્વગતો રહોગત-

સ્તથાપિ તસ્યાઙ્ઘ્રિયુગં નવં નવમ્ ।

પદે પદે કા વિરમેત તત્પદા-

ચ્ચલાપિ ચચ્છીર્ન જહાતિ કર્હિચિત્ ॥ ૩૩

પાર્શ્વગતઃ સમીપસ્થસ્તત્રાપિ રહોગત એકાન્તે પ્રવર્તતે સ્મ । પદે પદે પ્રતિક્ષણં નવં નવમેવ । અત્ર કૈમુત્યન્યાયઃ । કા વિરમેતેતિ । ચલા ચચ્છલસ્વભાવાપિ ॥ ૩૩ ॥

उक्तं श्रीकृष्णचरितं संक्षिप्याह—
एवमिति द्वाभ्याम् ।

एवं नृपाणां क्षितिभारजन्मना-

मक्षौहिणीभिः परिवृत्ततेजसाम् ।

विधाय वैरं श्वसनो यथाऽनलं

मिथो वधेनोपरतो निरायुधः ॥ ૩૪

ક્ષિતેર્ભારાય જન્મ યેષામ્ । અક્ષૌહિણીભિઃ કૃત્વા પરિવૃત્તં સર્વતઃ પ્રસૃતં તેજઃ પ્રભાવો યેષામ્ । શ્વસનો વાયુર્વેળૂનામન્યોન્યસઙ્ઘર્ષેણાનલં વિધાય મિથો દાહેન યથોપશામ્યતિ તદ્વત્ ॥ ૩૪ ॥

स एष नरलोकेऽस्मिन्नवतीर्णः स्वमायया ।

रेमे स्त्रीरत्नकूटस्थो भगवान्પ્રાકૃતો યથા ॥ ૩૫

સ્ત્રીરત્નકૂટસ્થ ઉત્તમસ્ત્રીકદમ્બસ્થઃ ॥ ૩૫ ॥

નન્વેવં સ્ત્રીસઙ્ગાદિભિઃ સંસારપ્રતીતેઃ કથં ભગવાનવતીર્ણ ઇત્યુચ્યતે તત્રાહ—ઉદ્દામેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

જો કે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ એકાન્તમાં (સદાય) તેમની પાસે જ રહેતા હતા, છતાં પણ તેમનાં બંને શ્રીચરણ કૃષ્ણપત્નીઓને પ્રતિક્ષણે નવાં નવાં લાગતાં હતાં. (સ્વભાવે) ચંચળ હોવા છતાં લક્ષ્મીજી જે ચરણયુગલને ક્યારેય છોડતાં નથી, તેવા (ભગવાનના સાન્નિધ્ય)થી કઈ સ્ત્રીને તૃપ્તિ થાય? ॥ ૩૩ ॥

‘પાર્શ્વગતઃ’ સમીપ રહેતા હતા અને તેમાં પણ, ‘રહોગતઃ’ એકાન્તમાં સમીપ રહેતા હતા. ‘પદે પદે’ પ્રતિક્ષણે નવાં નવાં જ. અહીં કૈમુત્ય ન્યાય છે. કઈ સ્ત્રી તૃપ્ત થાય? (કોઈ ન થાય) એમ કહે છે. ‘ચલા’ (લક્ષ્મીજી) ચંચળ સ્વભાવવાળા હોવા છતાં ॥ ૩૩ ॥

કહેવામાં આવેલા શ્રીકૃષ્ણચરિત્રનો સંક્ષેપ કરીને બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘एवम् इति ।’

જેવી રીતે વાયુ (વાંસના સંઘર્ષથી) દાવાનળ ઉત્પન્ન કરીને તેમને બાળી નાખે છે, તેવી રીતે પૃથ્વી માટે જેમનો જન્મ ભારરૂપ છે તેવા, તથા અનેક અક્ષૌહિણી સેનાઓ વડે ચોમેર ફેલાયેલા પ્રભાવવાળા રાજાઓમાં ભગવાને વેર કરાવી પોતે શસ્ત્ર ધારણ કર્યા વિના તેમનો પરસ્પર વધ કરાવીને (પોતે) શાંત થયા. ॥ ૩૪ ॥

પૃથ્વી માટે ભારરૂપ છે જન્મ જેમનો (તેવા રાજાઓ), અક્ષૌહિણી સેનાઓ દ્વારા કાર્ય કરીને— ‘परिवृत्तम्’ ચોમેર ફેલાયો છે ‘तेजः’ પ્રભાવ જેમનો (તેવા રાજાઓ), ‘श्वसनः’ વાયુ— વાંસમાં પરસ્પર સંઘર્ષથી દાવાનળ ઉત્પન્ન કરીને એકબીજાને બાળીને જેમ શાંત થઈ જાય છે તેવી રીતે ॥ ૩૪ ॥

તે જ આ ભગવાન પોતાની માયા વડે મનુષ્યલોકમાં અવતર્યા હતા અને પ્રાકૃત મનુષ્યની જેમ સ્ત્રીરત્નોના સમૂહમાં રહી કીડા કરતા હતા. ॥ ૩૫ ॥

‘સ્ત્રીરત્નકૂટસ્થઃ’ ઉત્તમ સ્ત્રીઓના સમૂહમાં રહેલા ભગવાન ॥ ૩૫ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે આમ, સ્ત્રીસંગ વગેરે વડે સંસારની પ્રતીતિ થવાથી ભગવાને અવતાર લીધો એમ કેમ કહેવાય છે, તે બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘उद्दाम इति ।’

ઉદ્દામભાવપિશુનામલવલ્ગુહાસ-

બ્રીડાવલોકનિહતો મદનોઽપિ યાસામ્ ।

સમ્મુહ્ય ચાપમજહાત્રમદોત્તમાસ્તા

યસ્યેન્દ્રિયં વિમથિતું કુહકૈર્ન શેકુઃ ॥ ૩૬

યાસામુદ્દામો ગમ્भीરો યો ભાવોઽભિપ્રાયસ્તસ્ય
પિશુનઃ સૂચકોઽમલો વલ્ગુઃ સુન્દરો હાસો બ્રીડા-
વલોકશ્ચ તાભ્યાં નિહતઃ અમદનઃ શ્રીમહાદેવોઽપિ
સંમુહ્ય લજ્જયા ચાપં પિનાકમજહાત્ । એવંપ્રભાવા
યાઃ સ્ત્રિય ઇત્યેતાવદ્વિવક્ષિતમ્ ।

યદ્વા ભગવતો મોહિનીરૂપેણ મહેશોઽપિ મોહિત
એવમેતાશ્ચ તાદૃગ્વિલાસા એવેતિ તથોક્તમ્ । તાઃ
કુહકૈઃ કપટૈર્વિભ્રમૈર્યસ્યેન્દ્રિયં મનો વિમથિતું
ક્ષોભયિતું ન શેકુર્ન શક્તાઃ ।

અથવા નિહતસ્તાડિતો મદનોઽપિ જગદ્વિજયી
સમ્મુહ્ય તત્તત્કર્તવ્યતામૂઢઃ સંશ્રાપં ધનુર્લજ્જયા-
ઽજહાજ્જહૌ । તાશ્ચ પ્રમદોત્તમાઃ કામવિજયિન્યોઽ-
પીત્યાદિપૂર્વવત્ ॥ ૩૬ ॥

તમયં મન્યતે લોકો હ્યસદ્ગમપિ સદ્ગિનમ્ ।
આત્મૌપમ્યેન મનુજં વ્યાપૃણવાનં યતોઽબુધઃ ॥ ૩૭

તં શ્રીકૃષ્ણમયં પ્રાકૃતો લોક આત્મૌપમ્યેન
સ્વસાદૃશ્યેન સદ્ગિનં મનુજં મન્યતે । અત્ર હેતુઃ—
વ્યાપૃણવાનં વ્યાપ્રિયમાણમ્ । યતોઽયમબુધોઽતત્ત્વજ્ઞઃ
॥ ૩૭ ॥

જેમના હૃદયના ઉન્મુક્ત ભાવોને સૂચવતાં નિર્મળ
અને મધુર હાસ્યથી તેમ જ લજ્જાયુક્ત નેત્રકટાક્ષથી
ઘવાયેલા શ્રીમહાદેવજીએ મોહિત થઈને પિનાક
ધનુષ્ય છોડ્યું હતું, તે કમનીય કામિનીઓ પોતાના
કામવિલાસોથી જેમના મનને ક્ષુભિત કરવાને સમર્થ
થઈ નહીં! અથવા (વિશ્વવિજયી) કામદેવે પણ મુગ્ધ
થઈને પોતાના ધનુષ્યનો પરિત્યાગ કરી દીધો હતો,
તે કમનીય કામિનીઓ પોતાના કામવિલાસોથી જેમના
મનમાં ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરી શકી નહીં. ॥ ૩૬ ॥

જેમનો ‘ઉદ્દામઃ’ ગૂઢ એવો જે ‘ભાવઃ’ ભાવ છે,
કામના છે, તેને ‘પિશુનઃ’ સૂચવતા, નિર્મળ ‘વલ્ગુઃ’
સુંદર હાસ્યથી, તેમ જ લજ્જાયુક્ત નેત્રકટાક્ષથી, તે
બંનેથી ઘવાયેલા ‘અમદનઃ’ શ્રીમહાદેવજીએ પણ ‘સમ્મુહ્ય’
લજ્જાથી ‘ચાપમ્’ પિનાક ધનુષ્ય છોડ્યું હતું. આવા
પ્રભાવવાળી જે સ્ત્રીઓ હતી, એમ કહેવા ઇચ્છેલ છે.

અથવા ભગવાનના મોહિનીરૂપથી મહાદેવજી પણ
મોહિત થયા હતા. આ કામિનીઓ તેવા જ વિલાસોવાળી
હતી તેમ કહેવાયું છે. તેમના ‘કુહકૈઃ’ હાવભાવયુક્ત
કપટથી, જેમના ‘ઇન્દ્રિયમ્’ મનમાં ‘વિમથિતુમ્’ ક્ષોભ
ઉત્પન્ન કરવા સમર્થ થઈ ન હતી.

અથવા ‘નિહતઃ’ ઘવાયેલા વિશ્વવિજયી કામદેવે
પણ ‘સંમુહ્ય’ તે માટેના તેમના કર્તવ્યથી મૂઢ બનીને
‘ચાપમ્’ ધનુષ્યને લજ્જાથી ‘અજહાત્’ છોડ્યું હતું,
તેવી કામદેવ ઉપર પણ વિજય મેળવનારી કમનીય
કામિનીઓ,.....વગેરે પૂર્વની જેમ ॥ ૩૬ ॥

સંસારના લોકો તે અસંગ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને
પોતાના સમાન કર્મ કરતા મનુષ્ય સમજે છે કારણ
કે તેઓ મૂર્ખ છે. ॥ ૩૭ ॥

‘તમ્’ તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને સામાન્ય લોકો
‘આત્મૌપમ્યેન’ પોતાના જેવા આસક્ત મનુષ્ય સમજે
છે. આ માટેનું કારણ— ‘વ્યાપૃણવાનમ્’ સમાન વ્યાપાર
(કર્મ) કરતા (સમજે છે); કારણ કે આ મનુષ્ય
‘અબુધઃ’ તત્ત્વને જાણનાર નથી. ॥ ૩૭ ॥

કુત્ત્વેત્તપેક્ષાયમૈશ્વર્યલક્ષણમાહ—**એતદિતિ ।**

એતદીશનમીશસ્ય પ્રકૃતિસ્થોઽપિ તદ્ગુણૈઃ ।
ન યુજ્યતે સદાત્મસ્થૈર્યથા બુદ્ધિસ્તદાશ્રયા ॥ ૩૮

ઈશસ્ય ઈશનમૈશ્વર્ય નામૈતદેવ । કિં તત્ ।
પ્રકૃતિસ્થોઽપિ તસ્યા ગુણૈઃ સુખદુઃખાદિભિઃ સદા
ન યુજ્યતે ઇતિ યત્ । યથાત્મસ્થૈરાનન્દાદિભિઃ—
રાત્માશ્રયાપિ બુદ્ધિર્ન યુજ્યતે તદ્વત્ ।

વૈધર્મ્યે દૃષ્ટાન્તો વા । આત્મસ્થૈઃ
સત્તાપ્રકાશાદિભિર્યથા બુદ્ધિર્યુજ્યત ઇતિ ।

એવં વા । અસદાત્મા દેહસ્તત્રસ્થૈર્ગુણૈસ્તદાશ્રયા
બુદ્ધિસ્તદુપાધિર્જીવો યથા યુજ્યતે એવં પ્રકૃતિસ્થોઽપિ
તદ્ગુણૈર્ન યુજ્યત ઇતિ યદેતદીશનમીશસ્યેતિ ॥ ૩૮ ॥

ભગવાનનું અસંગત્વ કેવી રીતે છે, તેવી
અપેક્ષા માટે ભગવાનના ઐશ્વર્યનું લક્ષણ કહે છે—
'એતત્ ઇતિ ।'

(૧) જેમ આત્માના જ આશ્રયે રહેલી બુદ્ધિ કદી
પણ આત્માના આશ્રયે રહેલા આનંદાદિ ગુણોની સાથે
જોડાતી નથી, તેમ માયામાં રહેલા હોવા છતાં ઈશ્વર તે
માયાના ગુણોની સાથે જોડાતા નથી. (સાધર્મ્યનું દૃષ્ટાન્ત)

(૨) જેમ તે જ આત્માના આશ્રયે રહેલી બુદ્ધિ,
આત્મામાં રહેલા સત્તા (અસ્તિત્વ), પ્રકાશ વગેરે
ગુણોની સાથે જોડાય છે, તેમ ઈશ્વર માયામાં રહેલા
હોવા છતાં, માયાના ગુણોની સાથે જોડાતા નથી.
(સદ્+આત્મસ્થૈઃ વૈધર્મ્યનું દૃષ્ટાન્ત)

(૩) '(અસદ્+આત્મસ્થૈઃ)' દેહમાં રહેલા ગુણોની
સાથે, તે જ દેહના આશ્રયે રહેલી બુદ્ધિ અને તે દેહની
ઉપાધિવાળો જીવ જેમ જોડાય છે, તેમ ઈશ્વર માયામાં
રહેલા હોવા છતાં તે માયાના ગુણોની સાથે જોડાતા
નથી. (વૈધર્મ્યનું અન્ય દૃષ્ટાન્ત) ॥ ૩૮ ॥

આનું જ નામ ભગવાનનું 'ઈશનમ્' ઐશ્વર્ય. તે
કયું ઐશ્વર્ય? ભગવાન પ્રકૃતિમાં સ્થિતિ કરવા છતાં
તેના ગુણોથી એટલે સુખ-દુઃખ વગેરે વડે ક્યારેય
બંધાતા નથી એ જ ઐશ્વર્ય. જેવી રીતે આત્મામાં રહેલા
આનંદ વગેરેની સાથે, આત્માના આશ્રયે રહેલી હોવા
છતાં બુદ્ધિ જોડાતી નથી, તેવી રીતે. (સાધર્મ્યનું દૃષ્ટાન્ત)

અથવા જુદા ધર્મ હોવાની સ્થિતિનું ઉદાહરણ
છે. આત્મામાં રહેલા અસ્તિત્વ, પ્રકાશ વગેરેની સાથે
જેમ બુદ્ધિ જોડાય છે, તેમ ભગવાન પ્રકૃતિના ગુણોની
સાથે જોડાતા નથી.

અથવા આ પ્રમાણે— 'અસદાત્મા' એટલે દેહ. તેમાં
રહેલા ગુણોની સાથે 'તત્-આશ્રયા' એટલે તે દેહને આશ્રયે
રહેલી બુદ્ધિ અને તે દેહની ઉપાધિવાળો જીવ જેમ જોડાય
છે, તેમ 'પ્રકૃતિસ્થોઽપિ' પ્રકૃતિમાં સ્થિતિ કરવા છતાં
ઈશ્વર પ્રકૃતિના ગુણોથી લેપાતા નથી. આ જ છે પ્રભુનું
પ્રભુત્વ. ॥ ૩૮ ॥ (વૈધર્મ્યનાં બે દૃષ્ટાન્ત)

તત્પત્ન્યોઽપિ તસ્ય તત્ત્વં ન જાનન્તીત્યાહ ।

તં મેનિરેઽબલા મૂઢાઃ સ્ત્રૈણં ચાનુવ્રતં રહઃ ।

અપ્રમાણવિદો ભર્તુરીશ્વરં મતયો યથા ॥ ૩૯

તં સ્ત્રૈણમાત્મવશ્યં રહ એકાન્તેઽનુવ્રતમ-
નુસૂતં ચ મેનિરે । ભર્તુરપ્રમાણવિદઃ પ્રમાણમિયત્તાં
મહિમાનમજાનન્ત્ય ઇત્યર્થઃ । ઈશ્વરં ક્ષેત્રજ્ઞં
મતયોઽહંવૃત્તયો યથા સ્વાધીનં સ્વધર્મયોગિનં
મન્યન્તે તદ્વત્ ।

યદ્વા યથા યથા તાસાં મતયઃ કલ્પનાસ્તથા
તથા તમીશ્વરં સ્ત્રૈણાદિરૂપં મેનિર ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥



અથ દ્વાદશોઽધ્યાયઃ

પરીક્ષિતનો જન્મ

પુરોક્તં યત્પ્રસન્નાય દ્રૌણિદણ્ડાદિ વિસ્તરાત્ ।
દ્વાદશે તુ તદેવાથ પરીક્ષિજ્જન્મ વર્ણ્યતે ॥ ૧

‘પરીક્ષિતોઽથ રાજર્ષેર્જન્મકર્મવિલાયનમ્ ।
સંસ્થાં ચ પાણ્ડુપુત્રાણાં વક્ષ્યે કૃષ્ણકથોદયમ્ ॥’

इति प्रतिज्ञाय पाण्डवानां राज्यस्थिति-
रूपोद्घातरूपा सप्रसङ्गं सप्तमाध्यायमारभ्य
निरूपिता । इदानीमौपोद्घातिकमुक्तानुवादपूर्वकं
पृच्छति—अश्वत्थाम्नेति ।

ભગવાનની પત્નીઓ પણ ભગવત્-તત્ત્વને જાણતી
ન હતી, તેમ કહે છે.

જેવી રીતે અહંકારની વૃત્તિઓ ઈશ્વરને (પોતાના
જેવા જ ધર્મવાળા માને છે) તેવી રીતે તેમના મહિમાને
ન જાણતી તે મૂઢ અબળાઓ ભગવાનને સ્ત્રીવશ તથા
એકાન્તમાં પોતાનું સેવન કરનાર માનતી હતી. ॥ ૩૯

ભગવાનને ‘સ્ત્રૈણમ્’ પોતાને વશ ‘રહઃ’
તથા એકાન્તમાં ‘અનુવ્રતમ્’ અનુસરનારા માનતી હતી.
‘ભર્તુરપ્રમાણવિદઃ’ પ્રમાણમ્ એટલે પરિમાણને, પતિના
મહિમાને જાણતી ન હતી, એમ અર્થ છે. ‘ઈશ્વરમ્’
ક્ષેત્રજ્ઞને ‘મતયઃ’ અહંકારની વૃત્તિઓ જેમ પોતાને
અધીન અને પોતાના જેવા જ ધર્મવાળા માને છે તેમ!

અથવા જેવી સ્ત્રીઓની ‘મતયઃ’ કલ્પનાઓ છે,
તે પ્રમાણે તે ભગવાનને સ્ત્રીવશ વગેરે સ્વરૂપે તે સ્ત્રીઓ
માનતી હતી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૯ ॥

(પરીક્ષિતના જન્મની પ્રસ્તાવનારૂપે) જે પ્રસંગ
માટે પહેલાં અશ્વત્થામાને દંડ વગેરે વિસ્તારપૂર્વક
કહેવામાં આવ્યા હતા, તે જ પરીક્ષિતના જન્મનું વર્ણન
હવે બારમા અધ્યાયમાં કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

હવે કૃષ્ણકથાના ઉદયરૂપ રાજર્ષિ પરીક્ષિતના
જન્મ, કર્મ તથા મોક્ષ અને પાંડવોનું મહાપ્રયાણ હું
કહીશ. (શ્રીમદ્ ભા.૧/૭/૧૨)

આમ, પ્રતિજ્ઞા કરીને પ્રસ્તાવનારૂપે સાતમા
અધ્યાયથી માંડીને પાંડવોની રાજ્યસ્થિતિનું પ્રસંગો
સહિત (અશ્વત્થામાનો અસ્ત્રક્ષેપ, ગર્ભરક્ષા, દ્વારકાપ્રવેશ,
ભગવાનની પટરાણીઓનું રમણ) નિરૂપણ કરવામાં
આવ્યું. હવે કહેલી વસ્તુનું પુનઃ પ્રાસ્તાવિક કથન કર્યા
પછીની કથા પૂછે છે— ‘અશ્વત્થામા ઇતિ ।’

શૌનક ઉવાચ

અશ્વત્થામ્નોપસૃષ્ટેન બ્રહ્મશીર્ષોરુતેજસા ।

ઉત્તરાયા હતો ગર્ભ ઈશેનાજીવિતઃ પુનઃ ॥ ૧

ઉપસૃષ્ટેન વિસૃષ્ટેન । તસ્ય જન્માદિ
બ્રૂહીત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૧ ॥

તસ્ય જન્મ મહાબુદ્ધેઃ કર્માણિ ચ મહાત્મનઃ ।
નિધનં ચ યથૈવાસીત્સ પ્રેત્ય ગતવાન્યથા ॥ ૨

તદિદં શ્રોતુમિચ્છામિ ગદિતું યદિ મન્યસે ।
બ્રૂહિ નઃ શ્રદ્ધધાનાનાં યસ્ય જ્ઞાનમદાચ્છુકઃ ॥ ૩

સ પરીક્ષિત્ । પ્રેત્ય દેહં ત્યક્ત્વા ॥ ૨ ॥

વંશીધરી—ગતવાન્ વૈકુંઠમિતિ શેષઃ, ‘ભેજે
ખગેન્દ્રધ્વજપાદમૂલં જ્ઞાનેન વૈયાસકિશબ્દિતેન’ ઇતિ
વક્ષ્યમાણત્વાત્ ।

પ્રાર્થયે ન ત્વાજ્ઞાપયામીત્યાહ ।

ગદિતું યદિ મન્યસેઽનુગ્રહેણ તર્હિ
બ્રૂહીતિ । યસ્ય જ્ઞાનમદાચ્છુકઃ ઇતિ શ્રવણેચ્છાયાં
કારણમ્ ॥ ૩ ॥

નિસ્પૃહસ્યાપિ રાજ્ઞઃ શ્રીકૃષ્ણાનુગ્રહાત્તાદૃક્
પૌત્રઃ સમજનીતિ વક્તું તસ્ય શ્રીકૃષ્ણે
ભક્ત્યુદ્રેકમાહ—અપીપલદિતિ ત્રિભિઃ ।

શૌનકજી બોલ્યા — અશ્વત્થામા દ્વારા છોડાયેલા
બ્રહ્માસ્ત્રના મહાન તેજથી ઉત્તરાનો નાશ પામેલો
ગર્ભ ઈશ શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા પુનર્જીવિત કરવામાં આવ્યો
હતો. ॥ ૧ ॥

‘ઉપસૃષ્ટેન’ છોડેલા (બ્રહ્માસ્ત્ર)થી— તે પરીક્ષિતના
જન્મ, (કર્મ) વગેરે કહો, એમ પછીના (શ્લોક ૩) સાથે
સંબંધ છે. ॥ ૧ ॥

મહાબુદ્ધિમાન, મહાત્મા તે પરીક્ષિતનો જન્મ
તથા કર્મો, તેમ જ તેનું મૃત્યુ જેવી રીતે થયું તથા
શરીર છોડ્યા પછી જેવી ગતિ થઈ, ॥ ૨ ॥

(તે તથા) જે પરીક્ષિતને શ્રીશુકદેવજીએ જ્ઞાન
આપ્યું હતું, તે જો આપને કહેવા યોગ્ય લાગે તો
અમને શ્રદ્ધાળુઓને (કૃપા કરીને) આ (વૃત્તાન્ત)કહો.
આ હું સાંભળવા ઈચ્છું છું. ॥ ૩ ॥

‘સઃ’ પરીક્ષિત— ‘પ્રેત્ય’ શરીર છોડ્યા પછી ॥ ૨ ॥

‘ગતવાન્’ પછી ‘વૈકુઠમ્’ એટલું શેષ છે
(તે ઉમેરવું). ‘પક્ષીરાજ ગરુડ જેની ધજા ઉપર
વિરાજમાન છે તેવા શ્રીનારાયણના ચરણકમળની સેવા
કરીને અને વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજી દ્વારા કહેવાયેલા
જ્ઞાનથી રાજા વૈકુંઠને પ્રાપ્ત થયા.’ એમ આગળ
કહેવામાં આવશે.

હું પ્રાર્થના કરું છું પણ આજ્ઞા નથી કરતો, એમ
કહે છે.

જો કહેવા યોગ્ય લાગે તો કૃપા કરીને કહો. “જેને
શ્રીશુકદેવજીએ જ્ઞાન આપ્યું હતું.”— એમ શ્રવણેચ્છા
માટે કારણ આપે છે. ॥ ૩ ॥

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના અનુગ્રહથી રાજા યુધિષ્ઠિરને,
પોતે નિઃસ્પૃહ હોવા છતાં તેમના જેવો પૌત્ર જન્મ્યો,
એમ કહેવા માટે ભગવાનમાં તેમની પ્રબળ ભક્તિ
ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘અપીપલત્ ઇતિ ।’

સૂત ઉવાચ

અપીપલદ્ધર્મરાજઃ પિતૃવદ્રઙ્ગયન્મ્રજાઃ ।
નિસ્પૃહઃ સર્વકામેભ્યઃ કૃષ્ણપાદાનુસેવયા ॥ ૪

પિતૃવદપીપલત્ પાલયામાસ ॥ ૪ ॥

સમ્પદઃ ક્રતવો લોકા મહિષી ભ્રાતરો મહી ।
જમ્બૂદ્વીપાધિપત્યં ચ યશશ્ચ ત્રિદિવં ગતમ્ ॥ ૫

કિં તે કામાઃ સુરસ્પાર્હા મુકુન્દમનસો દ્વિજાઃ ।
અધિજહુર્મુદં રાજઃ ક્ષુધિતસ્ય યથેતરે ॥ ૬

ક્રતવસ્તદુપાર્જિતા લોકાશ્ચ ॥ ૫ ॥

સુરસ્પાર્હાઃ સુરાણાં સ્પૃહણીયાસ્તે સમ્પદાદયઃ
કામા વિષયા રાજઃ કિં મુદં પ્રીતિમધિજહુઃ
કૃતવન્તઃ । ન કૃતવન્ત ઇત્યર્થઃ । અત્ર હેતુઃ । મુકુન્દે
એવ મનો યસ્યેતિ । ક્ષુધિતસ્યાનૈકમનસો યથેતરે
સ્રવ્ચન્દનાદયો ન કુર્વન્તિ તદ્વત્ ॥ ૬ ॥

પ્રસ્તુતમાહ—માતુરિતિ ।

માતુર્ગર્ભગતો વીરઃ સ તદા ભૃગુનન્દન ।
દદર્શ પુરુષં કંચિદ્દહ્યમાનોઽસ્ત્રતેજસા ॥ ૭

સઃ પરીક્ષિત્ ॥ ૭ ॥

અઙ્ગુષ્ઠમાત્રમમલં સ્ફુરત્પુરટમૌલિનમ્ ।
અપીચ્યદર્શનં શ્યામં તડિદ્વાસસમચ્યુતમ્ ॥ ૮

સૂતજી બોલ્યા — શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના

ચરણકમળની સેવા કરવાથી સર્વ કામનાઓથી નિઃસ્પૃહ
બનેલા ધર્મરાજા યુધિષ્ઠિર પિતાની જેમ પ્રજાને
પ્રસન્ન (સંતુષ્ટ) કરતાં પાલન કરતા હતા. ॥ ૪ ॥

પિતાની જેમ ‘અપીપલત્’ પાલન કરતા હતા. ॥ ૪ ॥

સંપત્તિ, યજ્ઞો, યજ્ઞોથી મળનારા સ્વર્ગાદિ લોકો,
રાણી દ્રૌપદી, ભાઈઓ, પૃથ્વી, જમ્બૂદ્વીપનું આધિપત્ય
તથા છેક સ્વર્ગ સુધી પહોંચેલો યશ ॥ ૫ ॥

અને હે બ્રાહ્મણો, દેવતાઓને પણ સ્પૃહા થાય
તેવા ભોગો તેમની પાસે હતા, પણ ભગવાન મુકુન્દમાં
જ જેમનું મન લાગ્યું છે તેવા રાજા યુધિષ્ઠિરને, જેમ
ભૂખ્યાને અન્ન સિવાય કંઈ આનંદ આપે નહીં, તેમ
તે ભોગસામગ્રી આનંદ આપતી ન હતી. ॥ ૬ ॥

યજ્ઞો અને યજ્ઞોથી મળનારા સ્વર્ગાદિ લોકો ॥ ૫ ॥

‘સુરસ્પાર્હાઃ’ દેવતાઓને પણ સ્પૃહા થાય તેવી
ભોગસામગ્રી, ‘કામાઃ’ વિષયો શું રાજાને ‘મુદમ્’
આનંદ આપતા હતા? આપતા ન જ હતા, એમ અર્થ
છે. તે માટે કારણ આપે છે. ‘મુકુન્દે એવ મનઃ યસ્ય
ઇતિ’ ભગવાન મુકુન્દમાં જ જેમનું મન છે તેવા
(યુધિષ્ઠિર). જેમનું મન કેવળ અન્નમાં જ છે તેવા
ભૂખ્યા મનુષ્યને ‘યથા ઇતરે’ જેમ માળા, ચંદન વગેરે
બીજું કંઈ આનંદ આપે નહીં તેમ! ॥ ૬ ॥

પ્રસ્તુત વિષયને જણાવે છે— ‘માતુઃ ઇતિ’

હે ભૃગુનંદન (શૌનકજી), માતા ઉત્તરાના ગર્ભમાં
રહેલો તે વીર બાળક પરીક્ષિત જ્યારે બ્રહ્માશ્રના
તેજથી બળવા લાગ્યો, ત્યારે તેણે કોઈક પુરુષનાં
દર્શન કર્યાં. ॥ ૭ ॥

‘સઃ’ તે પરીક્ષિત ॥ ૭ ॥

અંગૂઠા જેટલા માપવાળા, નિર્ભળ, મસ્તક
ઉપર ઝળહળતા સોનાના મુકુટવાળા, અતિસુંદર
રૂપવાળા, વીજળી જેવા પીતામ્બરવાળા, શ્યામવર્ણા,
વિકારરહિત (પુરુષને નિહાળ્યા). ॥ ૮ ॥

પુરટં સુવર્ણમ્ । સ્ફુરન્ પુરટમૌલિર્યસ્યાસ્તિ
તમ્ ।

‘ત્રીહ્યાદિભ્યશ્ચ’ इति इतिप्रत्ययः ।

अपीच्यमतिसुन्दरं दृश्यत इति दर्शनं रूपं यस्य
तम् । तडिद्वद्वाससी यस्येति श्याममिति च पदाभ्यां
विद्युद्युक्तमेघोपमा सूचिता । अच्युतमविकारम् ॥ ८ ॥

श्रीमद्दीर्घचतुर्बाहुं तप्तकाञ्चनकुण्डलम् ।
क्षतजाक्षं गदापाणिमात्मनः सर्वतोदिशम् ।
परिभ्रमन्तमुल्काभां भ्रामयन्तं गदां मुहुः ॥ ९

अस्त्रतेजः स्वगदया नीहारमिव गोपतिः ।
विधमन्तं संनिकर्षे पर्यैक्षत क इत्यसौ ॥ १०

तप्तं दाहोत्तीर्णं यत्काञ्चनं तन्मये कुण्डले
यस्य । क्षतजाक्षं संरम्भादत्यारक्तनेत्रम् । अहो
मद्भक्तस्यापि गर्भेऽस्त्रपीडेति क्रोधादिति
भावः ॥ ९ ॥

अस्त्रतेजो विधमन्तं વિનાશયન્તમ્ ।
નીહારં હિમં ગોપતિઃ સૂર્ય ઇવ । (એવંવિધં ગર્ભગતો
બાલઃ) સંનિકર્ષે સમીપે દદર્શ । દૃષ્ટ્વા ચાસૌ ક
इति पर्यैक्षत वितर्कितवान् ॥ १० ॥

विधूय तदमेयात्मा भगवान्धर्मगुब्बिभुः ।
मिषतो दशमास्यस्य तत्रैवान्तर्दधे हरिः ॥ ११

‘પુરટમ્’ સોનું— ઝળહળતો સોનાનો મુકુટ જેમનો
છે તેવા ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં.

‘ત્રીહ્યાદિભ્યશ્ચ’ (પા.સૂ. ૫/૨/૧૧૬) મૌલિ
પ્રાતિપદિક ને મત્વર્થે इति પ્રત્યય લાગ્યો છે.

‘अपीच्यम्’ અતિસુંદર દેખાય છે તેવું ‘दर्शनम्’
રૂપ જેનું છે તેમને, વીજળી જેવાં બે પીળાં વસ્ત્રો જેણે
ધારણ કર્યાં છે તેવા શ્યામ સ્વરૂપ, ‘तडिद्वाससी’
અને ‘श्यामम्’ આ બે પદ દ્વારા વીજળીયુક્ત મેઘની
ઉપમા સૂચિત થાય છે. ‘अच्युतम्’ અવિકારી એવા
પુરુષને (પરીક્ષિતે નિહાળ્યા). ॥ ૮ ॥

સુંદર દીર્ઘ ચાર ભુજાઓવાળા, તપાવેલા સુવર્ણ
જેવાં (દેદીપ્યમાન) કુંડળવાળા, રક્તવર્ણા નેત્રવાળા,
ગદાને હાથમાં ધારણ કરેલા, પોતાની સર્વ દિશાઓમાં
ઉલ્કા (તેજસ્વી તારા) જેવી ગદાને વારંવાર ઘુમાવતા
પુરુષને (પરીક્ષિતે નિહાળ્યા). ॥ ૮ ॥

જેમ સૂર્ય હિમનો નાશ કરે તેમ પોતાની ગદા
વડે અસ્ત્રના તેજનો નાશ કરતા તે પુરુષને (પરીક્ષિતે)
પોતાની સમીપ જોયા અને ‘આ કોણ હશે’ એવો તર્ક
કર્યો. ॥ ૧૦ ॥

તપાવેલું, અગ્નિમાં શુદ્ધ થયેલું જે સુવર્ણ છે
તેનાં બે કુંડળો છે જેમનાં, ‘क्षतजाक्षम्’ કોધથી રક્ત
થયેલાં નેત્રવાળાને, અહો! મારા ભક્તને પણ ગર્ભમાં
અસ્ત્રથી પીડા થાય છે! તેથી કોધથી નેત્ર લાલ છે,
એવો ભાવ છે. ॥ ૯ ॥

અસ્ત્રતેજનો ‘विधमन्तम्’ નાશ કરતા પુરુષને,
‘नीहारम्’ હિમનો જેમ ‘गोपतिः’ સૂર્ય (નાશ કરે) તેમ. (આ
પ્રકારે ગર્ભમાં રહેલ બાળકે) ‘सन्निकर्षे’ સમીપમાં જોયા
અને જોઈને તે કોણ હશે એવો ‘पर्यैक्षत’ તર્ક કર્યો. ॥ ૧૦ ॥

તર્કથી જાણવા અશક્ય એવા સ્વરૂપવાળા,
ધર્મનું રક્ષણ કરનારા તે સર્વત્ર રહેલા વિભુ શ્રીહરિ
અસ્ત્રના તેજનો નાશ કરી ત્યાં (ઉત્તરાના ઉદરમાં જ)
દશ માસના (બાળક પરીક્ષિતના) દેખતાં ત્યાંથી
અદૃશ્ય થઈ ગયા. ॥ ૧૧ ॥

અમેયાત્મા કથં તદ્વિધૂતવાનિત્યવિતર્ક્યરૂપઃ ।
 ધર્મં ગોપાયતીતિ ધર્મગુપ્ । યદ્વા ધર્મં ગોપાયન્તીતિ
 ધર્મગુપો રાજાનસ્તત્પ્રભુસ્તેષામપિ પાલકત્વાત્ ।
 દશમાસપરિચ્છેદ્યસ્ય તસ્ય મિષતઃ પશ્યતો યત્ર
 દૃષ્ટસ્તત્રૈવાન્તર્હિતો ન ત્વન્યત્ર ગતઃ । યતો વિભુઃ
 સર્વગતઃ ॥ ૧૧ ॥

તતઃ સર્વગુણોદર્કે સાનુકૂલગ્રહોદયે ।
 જન્ને વંશધરઃ પાણ્ડોર્ભૂયઃ પાણ્ડુરિવૌજસા ॥ ૧૨

ઉદર્ક ઉત્તરફલમ્ । સર્વગુણાનામુત્તરોત્તરા-
 વિક્વસૂચકે લાને । તત્ર હેતુઃ—અનુકૂલૈરન્યૈર્ગ્રહૈઃ
 સહિતાનાં શુભગ્રહાણામુદયો યસ્મિન્ ॥ ૧૨ ॥

તસ્ય પ્રીતમના રાજા વિપ્રૈર્ધૌમ્યકૃપાદિભિઃ ।
 જાતકં કારયામાસ વાચયિત્વા ચ મઙ્ગલમ્ ॥ ૧૩

જાતકં જાતકર્મ । મઙ્ગલં પુણ્યાહમ્ ॥ ૧૩ ॥

હિરણ્યં ગાં મહીં ગ્રામાન્ હસ્ત્યશ્વાન્નૃપતિર્વર્યાન્ ।
 પ્રાદાત્સ્વન્નં ચ વિપ્રેભ્યઃ પ્રજાતીર્થે સ તીર્થવિત્ ॥ ૧૪

વરાન્ શ્રેષ્ઠાન્ । સ્વન્નં શોભનમન્નં ચ ।
 તીર્થવિદ્વાનકાલજ્ઞઃ ।

‘યાવન્ ચ્છિદ્યતે નાલં તાવન્નાજોતિ સૂતકમ્ ।
 છિન્ને નાલે તતઃ પશ્ચાત્સૂતકં તુ વિધીયતે ॥’
 ઇતિ વચનાત્તતઃ પૂર્વં પ્રાદાત્ । આમાન્નં વા ।

તે અશ્રુતેજનો કેવી રીતે નાશ કર્યો?— એવા
 તર્કથી જાણવા અશક્ય એટલે ‘અમેયાત્મા’. ધર્મનું
 રક્ષણ કરે છે તે ‘ધર્મગુપ્’ અથવા ધર્મનું રક્ષણ કરનારા
 ‘ધર્મગુપઃ’ રાજાઓના પણ પ્રભુ, કારણ કે ભગવાન
 તેમના પણ પાલક છે. દશ માસના સમયની મર્યાદા
 છે જેની તેનાં ‘મિષતઃ’ દેખતાં, જ્યાં દેખાતા હતા
 ત્યાંથી અદૃશ્ય થયા, પરંતુ અન્યત્ર ગયા નહીં, કારણ
 કે ‘વિભુઃ’ ભગવાન સર્વવ્યાપક છે. ॥ ૧૧ ॥

(ભગવાન શ્રીહરિનાં દર્શન) પછી, બીજા અનુકૂળ
 ગ્રહોની સાથે જેમાં શુભ ગ્રહોનો ઉદય થયો હતો
 એવા, સર્વ ગુણોની ઉત્તરોત્તર અધિકતા સૂચવતા
 લગ્નમાં, સામર્થ્ય સહિત ફરીથી રાજા પાંડુ જન્મ્યા
 હોય તેમ, પાંડુરાજાના વંશને ધારણ કરનાર પરીક્ષિતનો
 જન્મ થયો. ॥ ૧૨ ॥

‘ઉદર્ક’ ઉત્તરફળ (પરિણામ, પછી મળતું ફળ),
 સર્વ ગુણોનું ઉત્તરોત્તર આધિક્ય સૂચવતા લગ્નમાં; તે
 માટે કારણ આપે છે— અન્ય ગ્રહોની અનુકૂળતા સાથે
 શુભગ્રહોનો જેમાં ઉદય થયો છે તેવું જન્મલગ્ન ॥ ૧૨ ॥

પ્રસન્ન મનવાળા રાજા યુધિષ્ઠિરે ધૌમ્ય, કૃપાચાર્ય
 વગેરે બ્રાહ્મણો દ્વારા પુણ્યાહવાચન કરાવી તેના
 જાતકર્મ સંસ્કાર કરાવ્યા. ॥ ૧૩ ॥

‘જાતકમ્’ જાતકર્મ (સંસ્કાર)ને, ‘મંગલમ્’
 પુણ્યાહવાચનરૂપ મંગળને ॥ ૧૩ ॥

દાનના કાળને જાણનારા તે રાજાએ પુત્રજન્મના
 પુણ્યકાળના સમયે બ્રાહ્મણોને સુવર્ણ, ગાય, ભૂમિ,
 ગામો, શ્રેષ્ઠ હાથીઓ, ઘોડાઓ અને ઉત્તમ અન્નનાં
 દાન આપ્યાં. ॥ ૧૪ ॥

‘વરાન્’ શ્રેષ્ઠ (હાથી વગેરે)ને તથા ‘સુ-અન્નમ્’
 ઉત્તમ અન્નને— ‘તીર્થવિત્’ દાનના કાળને જાણનાર
 “જ્યાં સુધી નાળનું છેદન ન થાય ત્યાં સુધી
 સૂતક લાગે નહીં, પરંતુ નાળ છેદ્યા પછી જ સૂતક લાગે
 છે.” એ વચન પ્રમાણે નાળ છેદ્યા પહેલાં દાન આપ્યું,
 અથવા કાચું સીધું આપ્યું.

પ્રજાતીર્થે પુત્રોત્પત્તિપુણ્યકાલે ।

‘પુત્રે જાતે વ્યતીપાતે દત્તં ભવતિ ચાક્ષયમ્’
ઇતિ સ્મૃતેઃ ।

‘દેવાશ્ચ પિતરશ્ચૈવ પુત્રે જાતે દ્વિજન્મનામ્ ।
આયાન્તિ હિ નૃપશ્રેષ્ઠ પુણ્યાહમિતિ ચાબ્રુવન્ ॥’
ઇતિ ચ ॥ ૧૪ ॥

તમૂચુર્બ્રાહ્મણાસ્તુષ્ટા રાજાનં પ્રશ્રયાન્વિતમ્ ।
एष ह्यस्मिन्प्रजातन्तौ कुरूणां पौरवर्षभ ॥ ૧૫

दैवेनाप्रतिघातेन शुक्ले संस्थामुपेयुषि ।
रातो वोऽनुग्रहार्थाय विष्णुना प्रभविष्णुना ॥ ૧૬

तस्मान्नाम्ना विष्णुराત इति लोके बृहच्छ्रवाઃ ।
भविष्यति न सन्देहो महाभागवतो महान् ॥ ૧૭

हे પૌરવર્ષભ, કુરુણાં કુરુવંશ્યાનાં
શુક્લે શુદ્ધેઽસ્મિન્પ્રજાતન્તૌ । દૈવેન । કથંભૂતેન ।
અપ્રતિઘાતેન દુર્વારિણ । સંસ્થાં નાશમુપેયુષિ ગતે
સતિ વઃ યુષ્માકં અનુગ્રહાર્થાય યસ્માત્રભવનશીલેન
શ્રીવિષ્ણુના રાતો દત્તસ્તસ્માલ્લોકે વિષ્ણુરાત ઇતિ
નામ્ના ભવિષ્યતિ મહાભાગવતશ્ચ । ગુણૈશ્ચ મહાન્
ભવિષ્યતિ નાત્ર સંદેહ ઇતિ તં રાજાનં બ્રાહ્મણા
ઠુચુરિતિ ત્રયાણામન્વયઃ ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

મહાભાગવતો ભવિષ્યતીત્યુક્તે હૃષ્ટઃ પૃચ્છતિ ।

યુધિષ્ઠિર ઉવાચ

अप्येष वंश्यात्राजर्षीन्पुण्यश्लोकान्महात्मनः ।
अनुवर्तिता स्वद्यशसा साधुवादेन सत्तमाः ॥ ૧૮

‘પ્રજાતીર્થે’ પુત્રજન્મના પુણ્યકાળમાં

“પુત્રજન્મના સમયે તથા વ્યતીપાતમાં આપેલું
(દાન) અક્ષય થાય છે.” એવી સ્મૃતિ છે.

“હે નૃપશ્રેષ્ઠ, બ્રાહ્મણોને ત્યાં પુત્રજન્મ થાય ત્યારે
દેવો અને પિતૃઓ ત્યાં આવે છે અને આજનો દિવસ
પવિત્ર છે, એમ કહે છે.” ॥ ૧૪ ॥

એટલે પ્રસન્ન થયેલા બ્રાહ્મણોએ વિનયથી
વંદન કરતા તે રાજા યુધિષ્ઠિરને કહ્યું, “કુરુવંશીઓમાં
શ્રેષ્ઠ એવા હે રાજા, અટકાવવાને અશક્ય એવા
દૈવને લીધે જ્યારે કુરુવંશીઓનો આ શુદ્ધ વંશ નાશ
પામ્યો હતો, ત્યારે પ્રભાવશાળી શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન
દ્વારા આપની ઉપર કૃપા કરવા માટે આ બાળક
તમને આપવામાં આવ્યો છે, તેથી મહાન કીર્તિવાળો
આ બાળક ‘વિષ્ણુરાત’ નામથી લોકમાં પ્રસિદ્ધ થશે
અને મહાન ભગવદ્ભક્ત થશે, તેમાં સંશય
નથી. ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

હે પૌરવશ્રેષ્ઠ, ‘કુરુણામ્’ કુરુવંશીઓનો, ‘શુક્લે’
શુદ્ધ પ્રજાતંતુ— દૈવ દ્વારા— કેવા દૈવ દ્વારા? ‘અપ્રતિઘાતેન’
મુશ્કેલીથી નિવારણ કરી શકાય તેવા દૈવ દ્વારા—
‘સંસ્થામ્’ નાશ ‘ઉપેયુષિ’ પામ્યો, ત્યારે ‘વઃ’ આપની ઉપર
અનુગ્રહ કરવા માટે, પ્રભાવશાળી શ્રીવિષ્ણુ ભગવાન
દ્વારા ‘રાતઃ’ અપાયેલો હોવાથી લોકમાં (તેનું) વિષ્ણુરાત
નામ થશે, મહાન ભગવદ્ભક્ત તથા ગુણવાન થશે તેમાં
સંદેહ નથી, એમ તે રાજાને બ્રાહ્મણોએ કહ્યું, એમ ત્રણે
શ્લોકોનો સંબંધ છે. ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

મહાન ભગવદ્ભક્ત થશે એમ કહ્યું, ત્યારે
પ્રસન્ન થયેલા રાજા પૂછે છે.

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા — હે શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણો, શું આ
બાળક ઉત્તમ નામનાથી સત્કીર્તિ મેળવીને પોતાના
વંશના પવિત્ર કીર્તિવાળા મહાત્મા રાજર્ષિઓનું અનુસરણ
કરશે? ॥ ૧૮ ॥

અપિસ્વિત્ કિંસ્વિત્ । સાધુવાદેન યશસા
સત્કીર્ત્યા ચાનુવર્તિતા ભવિષ્યતીતિ પૂર્વસ્યૈવાતઃ
પરમપ્યનુષઙ્ગઃ ॥ ૧૮ ॥

બ્રાહ્મણા ઋચુઃ

પાર્થ પ્રજાવિતા સાક્ષાદિક્ષવાકુરિવ માનવઃ ।
બ્રહ્મણ્યઃ સત્યસન્ધશ્ચ રામો દાશરથિર્યથા ॥ ૧૯ ॥

હે પાર્થ, પ્રજાનામવિતા રક્ષકઃ । માનવો
મનોઃ પુત્રઃ । બ્રાહ્મણેભ્યો હિતઃ । સત્યપ્રતિજ્ઞશ્ચ
શ્રીરામો યથા ॥ ૧૯ ॥

एष दाता शरण्यश्च यथा ह्यौशीनरः शिबिः ।
यशो वितनिता स्वानां दौष्यन्तिरिव यज्वनाम् ॥ ૨૦ ॥

ઉશીનરદેશાધિપતિઃ શિબિઃ । યેન સ્વમાંસં
શ્યેનાય દત્ત્વા શરણાગતઃ કપોતો રક્ષિતઃ । સ્વાનાં
જ્ઞાતીનાં યજ્વનાં ચ યશોવિસ્તારકો દૌષ્યન્તિર્ભરત
ઇવ ॥ ૨૦ ॥

धन्विनामग्रणीरेष तुल्यश्चार्जुनयोर्द्वयोः ।
हुताश इव दुर्धर्षः समुद्र इव दुस्तरः ॥ ૨૧ ॥
मृगेन्द्र इव विक्रान्तो निषेव्यो हिमवानिव ।
तितिक्षुर्वसुधेवासौ सहिष्णुः पितराविव ॥ ૨૨ ॥

અર્જુનયોઃ પાર્થકાર્તવીર્યયોઃ ॥ ૨૧ ॥
હિમવાનિવ સતાં નિષેવ્યોઽનન્યગતિકત્વેન ।
વસુધેવ તિતિક્ષુઃ ક્ષન્તા । પ્રીત્યા માતાપિતરાવિવ
સહિષ્ણુઃ ॥ ૨૨ ॥

पितामहसमः साम्ये प्रसादे गिरिशोपमः ।
आश्रयः सर्वभूतानां यथा देवो रमाश्रयः ॥ ૨૩ ॥

‘અપિસ્વિત્’ શું, (આ બાળક) ઉત્તમ નામનાથી
‘યશસા’ સત્કીર્તિ મેળવીને અનુસરણ કરનાર બનશે?
‘ભવિષ્યતિ’ નો પહેલાના (શ્લોક-૧૭) અને પછીના
(શ્લોક-૧૮) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧૮ ॥

બ્રાહ્મણો બોલ્યા — હે પૃથાપુત્ર યુધિષ્ઠિર, આ
બાળક મનુનો પુત્ર સાક્ષાત્ ઈક્ષ્વાકુની જેમ પ્રજાઓનું રક્ષણ
કરનાર, બ્રાહ્મણો માટે હિત કરનાર અને દશરથપુત્ર
શ્રીરામચંદ્રની જેમ સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળો થશે. ॥ ૧૯ ॥

હે પાર્થ, પ્રજાઓનું ‘અવિતા’ રક્ષણ કરનાર,
‘માનવઃ’ મનુનો પુત્ર, બ્રાહ્મણો માટે હિત કરનાર, તેમ
જ શ્રીરામ જેવો સત્યપ્રતિજ્ઞ (થશે). ॥ ૧૯ ॥

વળી, આ (બાળક) ઉશીનર દેશના રાજા શિબિ
જેવો દાતા અને શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરનાર થશે
તેમજ દુષ્યન્તના પુત્ર ભરતની જેમ જ્ઞાતિજનો તથા
યજ્ઞ કરનારાઓના યશને ફેલાવનારો થશે. ॥ ૨૦ ॥

ઉશીનર દેશના અધિપતિ રાજા શિબિ, જેમણે
પોતાનું માંસ બાજ પક્ષીને આપીને શરણે આવેલા
પારેવાનું રક્ષણ કર્યું હતું. ‘સ્વાનામ્’ જ્ઞાતિજનોના તથા
યજ્ઞ કરનારાઓના યશનો ફેલાવો કરનાર ‘દૌષ્યન્તિઃ’
(રાજા દુષ્યન્તના પુત્ર) ભરત જેવો ॥ ૨૦ ॥

તેમ જ આ (બાળક) અર્જુન તથા કાર્તવીર્ય
(સહસ્રાર્જુન), બન્ને જેવો ધનુર્ધારીઓમાં અગ્રેસર,
અગ્નિ જેવો અસંધ, સમુદ્ર જેવો દુસ્તર, ॥ ૨૧ ॥

સિંહ જેવો પરાક્રમી, હિમાલય જેવો આશ્રય લેવા
યોગ્ય, પૃથ્વી જેવો ક્ષમાવાન તથા માતા-પિતા જેવો
સહનશીલ થશે. ॥ ૨૨ ॥

‘અર્જુનયોઃ’ પાર્થ તથા કાર્તવીર્ય ॥ ૨૧ ॥ હિમાલય
જેવો ‘નિષેવ્યઃ’ સજ્જનોની એક માત્ર ગતિરૂપ હોઈ
(આશ્રયસ્થાન), પૃથ્વી જેવો ‘તિતિક્ષુઃ’ ક્ષમાવાન, માતા-
પિતા જેવો પ્રેમથી સહન કરનારો ॥ ૨૨ ॥

સમભાવમાં પિતામહ બ્રહ્માજી જેવો, કૃપા કરવામાં
શંકર ભગવાન સરખો અને લક્ષ્મીદેવીના આશ્રય ભગવાન
વિષ્ણુ જેવો સર્વ પ્રાણીઓને આશ્રયરૂપ થશે. ॥ ૨૩ ॥

પિતામહો બ્રહ્મા તેન સમઃ સામ્યે સમત્વે ।
 રમાશ્રયો હરિઃ ॥ ૨૩ ॥

સર્વસદ્ગુણમાહાત્મ્ય ઇષ કૃષ્ણમનુવ્રતઃ ।
 રન્તિદેવ ઇવોદારો યયાતિરિવ ધાર્મિકઃ ॥ ૨૪

સર્વેઃ સદ્ગુણૈર્માહાત્મ્યં યત્તસ્મિન્ ।
 શ્રીકૃષ્ણતુલ્યઃ ॥ ૨૪ ॥

ધૃત્યા બલિસમઃ કૃષ્ણો પહ્લાદ ઇવ સદ્ગ્રહઃ ।
 આહર્તૈષોઽશ્વમેધાનાં વૃદ્ધાનાં પર્યુપાસકઃ ॥ ૨૫

ધૃત્યા ધૈર્યેણ । સદ્ગ્રહઃ સન્ ભદ્રો ગ્રહોઽભિ-
 નિવેશો યસ્ય સઃ । આહર્તા કર્તા ॥ ૨૫ ॥

રાજર્ષીણાં જનયિતા શાસ્તા ચોત્પથગામિનામ્ ।
 નિગ્રહીતા કલ્લેષ ભુવો ધર્મસ્ય કારણાત્ ॥ ૨૬

રાજર્ષીણાં જનમેજયાદીનામ્ ॥ ૨૬ ॥

તક્ષકાદાત્મનો મૃત્યું દ્વિજપુત્રોપસર્જિતાત્ ।
 પ્રપત્સ્યત ઉપશ્રુત્ય મુક્તસદ્ગુઃ પદં હરેઃ ॥ ૨૭

દ્વિજપુત્રેણ પ્રેરિતાત્તક્ષકાદાત્મનો મૃત્યુમુપશ્રુત્ય
 વિરક્તઃ સન્ હરેઃ પદં પ્રપત્સ્યતે ભજિષ્યતિ ॥ ૨૭ ॥

જિજ્ઞાસિતાત્મયાથાત્મ્યો મુનેર્વ્યાસસુતાદસૌ ।
 હિત્વેદં નૃપ ગદ્ગાયાં યાસ્યત્યદ્વાઽકુતોભયમ્ ॥ ૨૮

તતશ્ચ જિજ્ઞાસિતમાત્મનો યાથાત્મ્યં યેન સઃ ।
 इदं शरीरं गङ्गायां हित्वाऽकुतोभयं पदं यास्यति ।
 अद्धा निश्चयेन ॥ २८ ॥

इति राज्ञ उपादिश्य विप्रा जातककोविदाः ।
 लब्धापचितयः सर्वे प्रतिजग्मुः स्वकान् गृहान् ॥ २९

‘પિતામહઃ’ બ્રહ્માજી, તેમના જેવો, ‘સામ્યે’
 સમત્વમાં— ‘રમાશ્રયઃ’ ભગવાન શ્રીહરિ ॥ ૨૩ ॥

આ બાળક સર્વ સદ્ગુણોનો મહિમા ધારણ
 કરવામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું અનુસરણ કરશે. રન્તિદેવ
 જેવો ઉદાર થશે તથા યયાતિ જેવો ધાર્મિક થશે. ॥ ૨૪ ॥

સર્વ સદ્ગુણો વડે ધારણ કરાતો મહિમા જે છે,
 તે મહિમાના વિષયમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જેવો ॥ ૨૪ ॥

ધીરજમાં બલિરાજા સમાન, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં
 પ્રહ્લાદ જેવી દૃઢ આસક્તિવાળો, અશ્વમેધ યજ્ઞો
 કરનાર તથા વૃદ્ધજનોનો સેવક થશે. ॥ ૨૫ ॥

‘ધૃત્યા’ ધૈર્યમાં— ‘સદ્ગ્રહઃ’ કલ્યાણકારી ‘ગ્રહઃ’
 અભિનિવેશ (આસક્તિ) જેનો છે તે, ‘આહર્તા’ કરનાર
 ॥ ૨૫ ॥

વળી, આ બાળક (જનમેજય વગેરે) રાજર્ષિઓને
 ઉત્પન્ન કરનારો થશે, અવળે માર્ગે જનારાઓનું
 શાસન કરનારો થશે તથા પૃથ્વી અને ધર્મને કારણે
 કળિયુગનું દમન કરનારો થશે. ॥ ૨૬ ॥

‘રાજર્ષીણામ્’ જનમેજય વગેરે રાજર્ષિઓનો ॥ ૨૬ ॥

બ્રાહ્મણના પુત્રે મોકલેલા તક્ષક નાગથી પોતાનું
 મૃત્યુ સાંભળીને સંગરહિત થઈ શ્રીહરિના ચરણનું
 શરણ લેશે. ॥ ૨૭ ॥

બ્રાહ્મણપુત્ર દ્વારા મોકલેલા તક્ષક દ્વારા પોતાનું
 મૃત્યુ સાંભળીને વિરક્ત થઈ શ્રીહરિના ચરણને ‘પ્રપત્સ્યતે’
 શરણે જશે, ભજન કરશે. ॥ ૨૭ ॥

હે રાજા! વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજી દ્વારા આત્માના
 યથાર્થ સ્વરૂપને જેણે જાણવા ઇચ્છ્યું છે, તેવો તે
 ગંગાતટે આ શરીર છોડીને અભયપદને નિશ્ચયપૂર્વક
 પામશે. ॥ ૨૮ ॥

ત્યાર પછી જેણે આત્માનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવા
 ઇચ્છ્યું છે (તે જાણીને) ગંગા તટે આ શરીર છોડીને
 અભયપદને પામશે— ‘અદ્ધા’ નિશ્ચયપૂર્વક ॥ ૨૮ ॥

આ પ્રમાણે રાજાને જણાવીને જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં
 કુશળ એવા સર્વ બ્રાહ્મણો રાજાનો સત્કાર પામી
 પોતાના સ્થાને ગયા. ॥ ૨૯ ॥

લબ્ધા અપચિતિઃ પૂજા યૈસ્તે ॥ ૨૯ ॥

પરીક્ષિદિતિ નામ નિર્વક્તિ—સ એષ ઇતિ ।

સ એષ લોકવિખ્યાતઃ પરીક્ષિદિતિ યત્પ્રભુઃ ।
ગર્ભદૃષ્ટમનુધ્યાયન્યરીક્ષેત નરેષ્વિહ ॥ ૩૦

યદ્યસ્માત્પ્રભુઃ સમર્થઃ સન્ ગર્ભે દૃષ્ટં
પુરુષમનુધ્યાયન્નિહ દૃશ્યમાનેષુ નરેષુ મધ્યે સર્વમપિ
નરં પરીક્ષેતાઽયમસૌ ભવેન્નો વેતિ વિચારયેદતઃ
પરીક્ષિદિતિ વિખ્યાતઃ । ‘પૂર્વદૃષ્ટમ્’ ઇતિ વા પાઠઃ ।
તદા માતૃગર્ભે પૂર્વે દૃષ્ટમિત્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

સ રાજપુત્રો વવૃધ આશુ શુક્લ ઇવોદુપઃ ।
આપૂર્યમાણઃ પિતૃભિઃ કાષ્ઠાભિરિવ સોઽન્વહમ્ ॥ ૩૧

શુક્લે શુક્લપક્ષે સ પ્રસિદ્ધ ડુડુપોઽન્વહં યથા
કાષ્ઠાભિઃ પન્નદશકલાભિરાપૂર્યમાણો વર્ધતે, એવં
પિતૃભિર્યુધિષ્ઠિરાદિભિઃ કામૈશ્વતુઃષ્ઠિકલા-
ભિશ્ચાપૂર્યમાણો વવૃધે ॥ ૩૧ ॥

પૂર્વમપકૃષ્યોક્તાનશ્વમેધાન્ સ્વાવસરે
સપ્રકારં કથયતિ ।

યશ્યમાણોઽશ્વમેધેન જ્ઞાતિદ્રોહજિહાસયા ।
રાજાઽલબ્ધધનો દધ્યાવન્યત્ર કરદણ્ડયોઃ ॥ ૩૨

પ્રાપ્ત કર્યો છે ‘અપચિતિઃ’ સત્કાર જેમણે તે
(બ્રાહ્મણો) ॥ ૨૯ ॥

પરીક્ષિત નામની વ્યુત્પત્તિ દર્શાવે છે—
‘સઃ એષઃ ઇતિ ।’

સમર્થ હોવાને કારણે રાજા ગર્ભમાં જોયેલા
પુરુષનું ચિન્તન કરતા અને આ જગતના સર્વ
પુરુષોમાં (તે આ પુરુષ છે કે નહીં એમ) પરીક્ષા
કરતા હોવાથી ‘પરીક્ષિત’ નામથી આ લોકમાં પ્રખ્યાત
થયા. ॥ ૩૦ ॥

‘યદ્’ કારણ કે ‘પ્રભુઃ’ સમર્થ હોઈ રાજા
ગર્ભમાં જોયેલા પુરુષનું ધ્યાન કરતા, આ લોકમાં
દેખાતા મનુષ્યોમાં સર્વને ‘તે આ પુરુષ છે કે નહીં’
એમ ‘પરીક્ષેત’ વિચારતા ‘પરીક્ષિત’ એ નામથી પ્રખ્યાત
થયા. ‘ગર્ભદૃષ્ટમ્’ ને બદલે ‘પૂર્વદૃષ્ટમ્’ પાઠ પણ છે.
એનો, ત્યારે માતાના ગર્ભમાં પહેલાં જોયેલાંને, એમ
અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

પ્રતિદિન શુક્લ પક્ષનો ચન્દ્રમા કલાઓ દ્વારા
વૃદ્ધિ પામે તેમ તે રાજપુત્ર પરીક્ષિત (યુધિષ્ઠિર
વગેરે) પિતૃઓ દ્વારા શીઘ્ર મોટા થવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

‘શુક્લે’ શુક્લ પક્ષમાં, તે પ્રસિદ્ધ ચન્દ્રમા પ્રતિદિન
જેમ ‘કાષ્ઠાભિઃ’ પંદર કલાઓ દ્વારા ‘આપૂર્યમાણઃ’ વધે
છે, એ જ રીતે ‘પિતૃભિઃ’ દાદાઓ— યુધિષ્ઠિર વગેરે
દ્વારા થતા લાલન-પાલનરૂપ ચોસઠ કલાઓ દ્વારા
‘આપૂર્યમાણઃ’ વધવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

પહેલા વિષયવસ્તુને દૂર કરીને અવસર
પ્રાપ્ત થતાં તે કહેવામાં આવેલા અશ્વમેધ યજ્ઞોને
પ્રકારસહિત કહે છે.

જ્ઞાતિની હિંસાથી લાગેલા પાપનો ત્યાગ કરવાની
ઈચ્છાથી, અશ્વમેધ યજ્ઞથી (ભવિષ્યમાં) યજન કરનાર
યુધિષ્ઠિર, કર અને દંડથી ધન મેળવ્યા સિવાયનો
અન્ય ઉપાય વિચારવા લાગ્યા. ॥ ૩૨ ॥

જ્ઞાતિદ્રોહસ્ય હાનેચ્છયા યક્ષ્યમાણઃ
કરદણ્ડયોરન્યત્ર તાભ્યાં વિનાઽલબ્ધધનો દધ્યૌ
ચિન્તયામાસ । કરદણ્ડજસ્ય પરિજનભરણ-
માત્રોપક્ષીણત્વાત્ ॥ ૩૨ ॥

તદભિપ્રેતમાલક્ષ્ય ભ્રાતરોઽચ્યુતચોદિતાઃ ।
ધનં પ્રહીણમાજહુરુદીચ્યાં દિશિ ભૂરિશઃ ॥ ૩૩

પ્રહીણં મરુત્તસ્ય યજ્ઞે બ્રાહ્મણૈસ્ત્યક્તં *
સુવર્ણપાત્રાદિકમાનીતવન્તઃ ॥ ૩૩ ॥

તેન સમ્ભૂતસમ્ભારો ધર્મપુત્રો યુધિષ્ઠિરઃ ।
વાજિમેઘૈસ્ત્રિભિર્ભીતો યજ્ઞૈઃ સમયજઙ્ઘરિમ્ ॥ ૩૪

સમ્ભૂતસમ્ભારઃ સમ્પાદિતયજ્ઞોપકરણઃ ।
ભીતો જ્ઞાતિદ્રોહાત્ ॥ ૩૪ ॥

આહૂતો ભગવાન્રાજા યાજયિત્વા દ્વિજૈર્નૃપમ્ ।
ઉવાસ કતિચિન્માસાન્સુહૃદાં પ્રિયકામ્યયા ॥ ૩૫
॥ ૩૫ ॥

તતો રાજાભ્યનુજ્ઞાતઃ કૃષ્ણયા સહ બન્ધુભિઃ ।
યયૌ દ્વારવર્તીં બ્રહ્મન્સાર્જુનો યદુભિર્વૃતઃ ॥ ૩૬
॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

જ્ઞાતિની હિંસાથી લાગેલા પાપને દૂર કરવાની ઈચ્છાથી યજ્ઞ કરનાર (યુધિષ્ઠિર) ‘કરદણ્ડયોઃ અન્યત્ર’ કર અને દંડથી ધન પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય બીજો ઉપાય ‘દધ્યૌ’ વિચારવા લાગ્યા, (કારણ કે) કર અને દંડથી મળતું ધન તો માત્ર પોતાના પરિજનોના પોષણ માટે જ ખર્ચાઈ જતું હતું. ॥ ૩૨ ॥

તેમનો અભિપ્રાય જાણી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વડે પ્રેરાયેલા તેમના ભાઈઓ ઉત્તર દિશામાં (મરુત રાજાએ યજ્ઞમાં)* ત્યજેલું પુષ્કળ ધન લઈ આવ્યા. ॥ ૩૩ ॥ મરુતરાજાના યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણો દ્વારા ‘પ્રહીણમ્’ ત્યજાયેલાં સુવર્ણપાત્રાદિ લઈ આવ્યા. ॥ ૩૩ ॥

તે ધન વડે સર્વ સામગ્રી એકઠી કરી (જ્ઞાતિજનોની હિંસાથી) ભય પામેલા ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિરે ત્રણ અશ્વમેધ યજ્ઞો દ્વારા શ્રીહરિની આરાધના કરી. ॥ ૩૪ ॥

‘સમ્ભૂતસમ્ભારઃ’ સંપાદન કરેલી યજ્ઞની સામગ્રી, જ્ઞાતિજનોની હિંસાથી ભય પામેલા યુધિષ્ઠિર ॥ ૩૪ ॥

રાજા (યુધિષ્ઠિર) દ્વારા નિમન્ત્રિત ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ બ્રાહ્મણો દ્વારા રાજા પાસે યજ્ઞ કરાવી સંબંધીઓનું પ્રિય કરવાની ઈચ્છાથી કેટલાક મહિના (ત્યાં) રહ્યા. ॥ ૩૫ ॥ ૩૫ ॥

પછી હે ભૂદેવ! રાજા યુધિષ્ઠિર, દ્રૌપદી તથા સર્વ સંબંધીઓની અનુમતિ લઈ યદુઓથી વીંટળાયેલ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન સાથે દ્વારકા ગયા. ॥ ૩૬ ॥ ૩૬ ॥

* પૂર્વે અવીક્ષિતપુત્ર મહારાજ મરુત ચક્રવર્તી રાજા થયા હતા. તેમના દ્વારા અંગિરા ઋષિના પુત્ર મહાયોગી સંવર્ત ઋષિએ યજ્ઞ કરાવ્યો હતો. મરુતનો યજ્ઞ જેવો થયો, તેવો બીજા કોઈનો થયો નથી. તે યજ્ઞનાં સમસ્ત નાનાં-મોટાં પાત્રો અત્યંત સુંદર અને સોનાનાં બનેલાં હતાં. તે યજ્ઞમાં ઈન્દ્ર સોમપાન કરીને મત્ત થઈ ગયા હતા અને દક્ષિણાઓથી બ્રાહ્મણો તૃપ્ત થઈ ગયા હતા. (શ્રીમદ્ ભા.૮/૨/૨૫ થી ૨૮) યજ્ઞ સમાપ્ત થતાં તેમણે તે પાત્રો ઉત્તરદિશામાં ફેંકાવી દીધાં હતાં. તેમણે બ્રાહ્મણોને એટલું ધન આપ્યું હતું કે તેઓ તેને ન લઈ જઈ શક્યા. તેઓ પણ તેને ઉત્તરદિશામાં જ છોડીને ચાલ્યા ગયા. પરિત્યક્ત ધન પર રાજાનો અધિકાર હોય છે, તેથી તે ધન મંગાવીને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે યુધિષ્ઠિરનો યજ્ઞ કરાવ્યો.

અથ ત્રયોદશોઽધ્યાયઃ ધૃતરાષ્ટ્ર અને ગાંધારીનું વનગમન

નિર્ગમો ધૃતરાષ્ટ્રસ્ય વિદુરોક્ત્યા ત્રયોદશે ।
ઉક્તઃ પૌત્રાભિષેકેણ વક્તું રાજો મહાપથમ્ ॥ ૧

ઇદાનીં પરીક્ષિતઃ કલિનિગ્રહાદિકર્માણિ
કથયિષ્યન્ વિદુરાગમનેન ધૃતરાષ્ટ્રપ્રસ્થાનં
તતોઽર્જુનાગમનં તતઃ શ્રીકૃષ્ણાન્તર્ધાનં નિશમ્ય
પાણ્ડવપ્રસ્થાનં ચ નિરૂપયતિ ત્રિભિરધ્યાયૈઃ ।

સૂત ઉવાચ

વિદુરસ્તીર્થયાત્રાયાં મૈત્રેયાદાત્મનો ગતિમ્ ।
જ્ઞાત્વાઽગાદ્ધાસ્તિનપુરં તયાવાસવિવિત્સિતઃ ॥ ૧

ગતિં હરિમ્ । તયાત્મગત્યાઽવાસં વિવિત્સિતં
જ્ઞાતુમિષ્ટં સર્વં યેન ॥ ૧ ॥

યાવતઃ કૃતવાન્પ્રશ્નાન્ક્ષત્તા કૌષારવાગ્રતઃ ।
જાતૈકભક્તિર્ગોવિન્દે તેભ્યશ્ચોપરરામ હ ॥ ૨

તદેવાહ । યાવતઃ કર્મયોગવ્રતાદિવિષયાન્
પ્રશ્નાન્પ્રથમં કૃતવાન્ । કૌષારવસ્ય મૈત્રેયસ્ય
પુરતઃ । પશ્ચાત્ત્રિચતુઃપ્રશ્નાર્થજ્ઞાનમાત્રેણ ગોવિન્દે
જાતૈકભક્તિઃ કૃતાર્થઃ સંસ્તેભ્યઃ પ્રશ્રેભ્ય ઉપરરામ ।
તતઃ પરં ન વિજિજ્ઞાસિતવાન્ ॥ ૨ ॥

વિદુરજ્ઞના ઉપદેશથી ધૃતરાષ્ટ્રનું પ્રસ્થાન તેરમા અધ્યાયમાં કહેલું છે. પૌત્ર પરીક્ષિતના રાજ્યાભિષેકની સાથે રાજા યુધિષ્ઠિરનું મહાપ્રસ્થાન કહેવા માટે (પ્રથમ ધૃતરાષ્ટ્રનિર્ગમનની કથા કહે છે). ॥ ૧ ॥

હવે પરીક્ષિતનાં કલિનિગ્રહ વગેરે કર્મો કહેનાર (સૂતજી), વિદુરજ્ઞના આગમન દ્વારા ધૃતરાષ્ટ્રનું પ્રસ્થાન, ત્યાર પછી અર્જુનનું આગમન, ત્યાર પછી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું અંતર્ધાન થવું સાંભળીને પાંડવોનું મહાપ્રસ્થાન, એમ આ સર્વનું ત્રણ અધ્યાયો દ્વારા નિરૂપણ કરે છે.

સૂતજી બોલ્યા — તીર્થયાત્રામાં મૈત્રેયજી પાસેથી આત્માની ગતિ જાણી, તે આત્મગતિરૂપ શ્રીકૃષ્ણના જ્ઞાનથી જેમણે જાણવા ઇચ્છેલું સર્વ જાણ્યું હતું, એવા વિદુરજી હસ્તિનાપુરમાં ગયા. ॥ ૧ ॥

‘ગતિમ્’ ભગવાન શ્રીહરિ એ જ ગતિરૂપ છે. ‘તયા’ તે આત્મગતિરૂપ શ્રીકૃષ્ણના જ્ઞાનથી, ‘વિવિત્સિતમ્’ જાણવા ઇચ્છેલું સર્વ જાણ્યું છે જેમણે (તેવા વિદુરજી) ॥ ૧ ॥

વિદુરજીએ મૈત્રેયજી આગળ જેટલા પ્રશ્નો કર્યા, તેમાંના અવશિષ્ટ રહેલા પ્રશ્નો સાંભળવામાંથી એ ઉપરામ થઈ ગયા, (કારણ કે) તેમને શ્રીગોવિંદ ભગવાનમાં એકનિષ્ઠ ભક્તિ થઈ ગઈ. ॥ ૨ ॥

(વિદુરજીએ જાણવા યોગ્ય સર્વ જાણી લીધું હતું) તે જ કહે છે. જેટલા કર્મ, યોગ, વ્રત વગેરે વિષયક પ્રશ્નો પ્રથમ કર્યા, ‘કૌષારવસ્ય’ મૈત્રેયજીની આગળ, પછી ત્રણ-ચાર પ્રશ્નોના અર્થના જ્ઞાનમાત્રથી જ શ્રીગોવિંદ ભગવાનમાં એકનિષ્ઠ ભક્તિ થઈ જવાથી કૃતાર્થ થઈને તેમાં અવશિષ્ટ રહેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર સાંભળવાની તેમને ઇચ્છા રહી નહીં. ત્યાર પછી તેમણે જિજ્ઞાસા કરી નહીં. ॥ ૨ ॥

વંશીધરી—‘આત્મનિ જ્ઞાતે સર્વ જ્ઞાતં ભવતિ ।’
ઇતિ શ્રુતેઃ ।

તં બન્ધુમાગતં દૃષ્ટ્વા ધર્મપુત્રઃ સહાનુજઃ ।
ધૃતરાષ્ટ્રો યુયુત્સુશ્ચ સૂતઃ શારદ્વતઃ પૃથા ॥ ૩

ગાન્ધારી દ્રૌપદી બ્રહ્મન્સુભદ્રા ચોત્તરા કૃપી ।
અન્યાશ્ચ જામયઃ પાણ્ડોર્જાતયઃ સસુતાઃ સ્ત્રિયઃ ॥ ૪

પ્રત્યુજ્જગ્મુઃ પ્રહર્ષેણ પ્રાણં તન્વ ઇવાગતમ્ ।
અભિસંગમ્ય વિધિવત્પરિષ્વઙ્ગાભિવાદનૈઃ ॥ ૫

સૂતઃ સંજયઃ । શારદ્વતઃ કૃપઃ । પૃથા
કુન્તી ॥ ૩ ॥

કૃપી દ્રોણભાર્યા । જામયો જ્ઞાતિભાર્યાઃ ।
અન્યાશ્ચ સ્ત્રિયઃ ॥ ૪ ॥

પ્રાણં તન્વ ઇવેતિ કુતશ્ચિન્મૂર્છાદિદોષતઃ
પ્રાણેઽવસન્ને સતિ તન્વઃ કરાઙ્ઘ્ર્યાદયો નિશ્ચેષ્ટા
ભવન્તિ પુનસ્તસ્મિન્નાવિર્ભૂતે યથોત્તિષ્ઠન્તિ તદ્વત્
॥ ૫ ॥

મુમુચુઃ પ્રેમબાષ્પૌઘં વિરહૌત્કળ્પ્યકાતરાઃ ।
રાજા તમર્હયાંચક્રે કૃતાસનપરિગ્રહમ્ ॥ ૬

વિરહેણ યદૌત્કળ્પ્યં તેન કાતરા વિવશાઃ
॥ ૬ ॥

તં ભુક્તવન્તમાસીનં વિશ્રાન્તં સુખમાસને ।
પ્રશ્રયાવનતો રાજા પ્રાહ તેષાં ચ શૃણ્વતામ્ ॥ ૭

તં વિદુરમ્ ॥ ૭ ॥

‘આત્માનું જ્ઞાન થતાં સર્વનું જ્ઞાન થાય છે.’
એમ શ્રુતિ છે. (બૃહદા.ઉપ.૪/૫/૬ માં આનો અર્થ
પ્રાપ્ત થાય છે.)

હે મહર્ષિ શૌનક! બંધુ એવા વિદુરજીને આવેલા
જોઈ નાના ભાઈઓ સાથે ધર્મપુત્ર યુધિષ્ઠિર, ધૃતરાષ્ટ્ર
યુયુત્સુ તથા સંજય, કૃપાચાર્ય, કુંતાજી, ॥ ૩ ॥

ગાંધારી, દ્રૌપદી, સુભદ્રા, ઉત્તરા તથા કૃપી તેમ
જ જ્ઞાતિની અન્ય સ્ત્રીઓ, પાંડુરાજાના જ્ઞાતિજનો તેમ
જ પોતાના પુત્રો સહિત સ્ત્રીઓ ॥ ૪ ॥

પ્રાણ આવી ગયા હોય ત્યારે જેમ શરીરના
અવયવો ચેતનવંતા થાય તેમ શિષ્ટાચાર મુજબ
આલિંગન, વંદન વગેરે સહિત અત્યંત હર્ષપૂર્વક
(વિદુરજીની) સામે ગયાં. ॥ ૫ ॥

‘સૂતઃ’ સંજય, ‘શારદ્વતઃ’ કૃપાચાર્ય, ‘પૃથા’
કુન્તી ॥ ૩ ॥

‘કૃપી’ દ્રોણાચાર્યનાં પત્ની— ‘જામયઃ’ જ્ઞાતિની
સ્ત્રીઓ, અન્ય સ્ત્રીઓ પણ ॥ ૪ ॥

‘પ્રાણં તન્વઃ ઇવ ઇતિ ।’ કોઈક કારણથી મૂર્ચ્છા
વગેરે દોષથી પ્રાણ શિથિલ થઈ જાય, ત્યારે ‘તન્વઃ’
શરીરના હાથ-પગ વગેરે અવયવો નિશ્ચેષ્ટ થઈ જાય
છે, ફરીથી તેમાં પ્રાણનો આવિર્ભાવ થતાં જેમ ચેતનવંતા
થઈ ઊઠે છે તેમ ॥ ૫ ॥

વિરહાતુરતાથી વિવશ થયેલાં તેઓ પ્રેમાશ્રુ
સારવા લાગ્યા. વિદુરજીએ આસન ગ્રહણ કર્યું તથા
રાજા યુધિષ્ઠિરે તેમની પૂજા કરી. ॥ ૬ ॥

વિરહથી જે ઉત્કંઠા થઈ તેને કારણે ‘કાતરાઃ’
વિવશ થયેલાં ॥ ૬ ॥

પછી જેમણે ભોજન કરી લીધું છે તેમ જ
વિશ્રામ લઈ લીધો છે તેવા, આસન પર સુખપૂર્વક
બેઠેલા તે વિદુરજીને રાજા યુધિષ્ઠિરે વિનયપૂર્વક
નમન કરીને તે સર્વના સાંભળતાં કહ્યું. ॥ ૭ ॥

‘તમ્’ તે વિદુરજીને ॥ ૭ ॥

યુધિષ્ઠિર ઉવાચ

અપિ સ્મરથ નો યુષ્મત્પક્ષચ્છાયાસમેધિતાન્ ।
વિપદ્ગણાદ્વિષાગ્ન્યાદેર્મોચિતા યત્સમાતૃકા: ॥ ૮

પક્ષિણો હ્યપત્યાનિ યથાતિસ્નેહેન પક્ષચ્છાયયા
વર્ધયન્તિ તદ્વદ્યુષ્મત્પક્ષપાતચ્છાયયા સમેધિતાન્વ-
ર્ધિતાન્નોઽસ્માન્કિં સ્મરથ । સમેધિતત્વમેવાહ ।
વિપદ્ગણાદ્યસ્યાન્મોચિતા: સ્મ: ॥ ૮ ॥

કયા વૃત્ત્યા વર્તિતં વશ્વરદ્ધિઃ ક્ષિતિમણ્ડલમ્ ।
તીર્થાનિ ક્ષેત્રમુખ્યાનિ સેવિતાનીહ ભૂતલે ॥ ૯

*વો યુષ્માભિઃ કયા વૃત્ત્યા વર્તિતં દેહવૃત્તિઃ
કૃતા । કાનિ ચ તીર્થાદીનિ સેવિતાનીતિ ॥ ૯ ॥

ભવતાં ચ તીર્થાટનં ન સ્વાર્થં કિંતુ
તીર્થાનુગ્રહાર્થમિત્યાહ—ભવદ્વિધા ઇતિ ।

ભવદ્વિધા ભાગવતાસ્તીર્થભૂતાઃ સ્વયં વિભો ।
તીર્થીર્કુર્વન્તિ તીર્થાનિ સ્વાન્તસ્થેન ગદાભૂતા ॥ ૧૦

મલિનજનસંપર્કેણ મલિનાનિ તીર્થાનિ સન્તઃ
પુનઃ સ્વયં તીર્થીર્કુર્વન્તિ । સ્વાન્તં મનસ્તત્રસ્થેન ।
સ્વસ્યાન્તઃ સ્થિતેનેતિ વા ॥ ૧૦ ॥

અપિ નઃ સુહૃદસ્તાત બાન્ધવાઃ કૃષ્ણદેવતાઃ ।
દૃષ્ટાઃ શ્રુતા વા યદવઃ સ્વપુર્યાં સુખમાસતે ॥ ૧૧

અપિ કિં સુખમાસતે ભવદ્ધિઃ ક્વાપિ
દૃષ્ટાઃ શ્રુતા વા ॥ ૧૧ ॥

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા — આપની છત્રછાયામાં

ઊછરેલા તથા વિષદાન, અગ્નિદાહ વગેરે અનેક
વિપત્તિઓમાંથી માતા સાથે (આપના દ્વારા) રક્ષા
કરાયેલા એવા અમને શું આપ સંભારો છો ? ॥ ૮ ॥

પક્ષીઓ જેમ પોતાનાં બચ્ચાંને અત્યંત વાત્સલ્યપૂર્વક
પોતાની પાંખોની છાયામાં ઊછેરે છે, તેમ આપની
પક્ષપાતરૂપી છાયામાં ‘સમેધિતાન્’ મોટા થયેલા ‘નઃ’
અમને શું આપ સંભારો છો? કેવી રીતે ઊછર્યા તે કહે
છે—જે વિપત્તિઓના સમૂહમાંથી અમને ઊગાર્યા હતા. ॥ ૮ ॥

પૃથ્વી ઉપર વિચરણ કરતાં કઈ વૃત્તિથી આપે
જીવન-નિર્વાહ કર્યો? વળી, આ પૃથ્વી પરનાં ક્યાં
ક્યાં મુખ્ય ક્ષેત્રો તથા તીર્થોનું આપે સેવન કર્યું ? ॥ ૯ ॥

‘વઃ’ આપના દ્વારા,* કઈ વૃત્તિથી ‘વર્તિતમ્’
જીવન-નિર્વાહ કરવામાં આવ્યો? તથા ક્યાં તીર્થસ્થાનાદિનું
સેવન કરવામાં આવ્યું? ॥ ૯ ॥

આપનું તીર્થાટન સ્વાર્થ માટે નહીં, પરંતુ
તીર્થોની ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે છે, તે કહે છે—
‘ભવદ્-વિધા ઇતિ’

હે પ્રભુ, આપ સમાન ભગવદ્ભક્તો પોતે જ
તીર્થરૂપ છો. અંતરમાં ગદાધારી શ્રીહરિ વિરાજમાન
હોવાથી આપ તીર્થોને પણ પવિત્ર કરો છો. ॥ ૧૦ ॥

મલિન મનુષ્યોના સંપર્કથી મલિન થયેલાં તીર્થોને
પોતે ફરીથી પવિત્ર કરે છે. ‘સ્વાન્તમ્’ મનમાં રહેલા અથવા
પોતાના અંતરમાં વિરાજેલા ભગવાનને કારણે ॥ ૧૦ ॥

હે તાત, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ જેમના ઈષ્ટદેવ છે,
તે આપણા મિત્રો અને સંબંધમાં યાદવોને આપ
મળ્યા? અથવા તેમના સંબંધમાં કંઈ સાંભળ્યું? શું
તેઓ પોતાના નગરમાં સુખરૂપ તો છે ને? ॥ ૧૧ ॥

શું તેઓ સુખેથી રહે છે? આપ તેમને ક્યારેય
મળ્યા? અથવા તેમના માટે કાંઈ સાંભળ્યું? ॥ ૧૧ ॥

* વઃ એ દ્વિતીયા, ચતુર્થી અને ષષ્ઠીના બ.વ.માં વૈકલ્પિક રૂપ તરીકે આવે છે. તૃતીયા બ.વ.માં આવું રૂપ ન
હોવા છતાં અહીં તે રીતે સ્વીકારેલું છે.

ઇત્યુક્તો ધર્મરાજેન સર્વં તત્સમવર્ણયત્ ।
યથાનુભૂતં ક્રમશો વિના યદુકુલક્ષયમ્ ॥ ૧૨

યદુકુલક્ષયાવર્ણને કારણમાહ—નન્વિતિ ।

નન્વપ્રિયં દુર્વિષહં નૃણાં સ્વયમુપસ્થિતમ્ ।
નાવેદયેત્સકરુણો દુઃખિતાન્દ્રષ્ટુમક્ષમઃ ॥ ૧૩

કંચિત્કાલમથાવાત્સીત્સત્કૃતો દેવવત્સુખમ્ ।
ભ્રાતૃર્જ્યેષ્ઠસ્ય શ્રેયસ્કૃત્સર્વેષાં પ્રીતિમાવહન્ ॥ ૧૪

શ્રેયસ્કૃત્તત્ત્વમુપદિશન્ ॥ ૧૪ ॥

નનુ શૂદ્રોઽસૌ કથમુપદિશેત્ । ન હ્યસૌ શૂદ્રઃ
કિંતુ યમસ્તદ્રૂપેનાસીત્ । કિં તત્ર કારણં યમે
ચાત્રાગતેઽમુત્ર કો દણ્ડધર ઇત્યપેક્ષાયમાહ—
અભિભ્રદિતિ ।

અભિભ્રદર્યમા દણ્ડં યથાવદઘકારિષુ ।
યાવદ્ધાર શૂદ્રત્વં શાપાદ્વર્ષશતં યમઃ ॥ ૧૫

ધૃતવાનિત્યર્થઃ । માણ્ડવ્યસ્ય શાપાત્ ।
તથાહિ । ક્વચિચ્ચોરાનનુ ધાવન્તો રાજભટા
માણ્ડવ્યસ્ય ઋષેસ્તપશ્ચરતઃ સમીપે તાન્ સંપ્રાપ્ય
તેન સહ નિબધ્યાનીય રાજે નિવેદ્ય તદાજ્ઞયા
સર્વાન્ શૂલમારોપયામાસુઃ । તતો રાજા તમૃષિં
જ્ઞાત્વા શૂલાદવતાર્ય પ્રસાદયામાસ ।

ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર દ્વારા આમ જેમને પૂછવામાં
આવ્યું તે વિદુરજીએ જેમ અનુભવ્યું હતું તેમ, યદુકુળના
વિનાશ સિવાયનું, સર્વકાંઈ ક્રમશઃ વર્ણન કર્યું. ॥ ૧૨ ॥

યદુકુળના નાશનું વર્ણન કર્યું નહીં તેનું કારણ કહે
છે— ‘નનુ ઇતિ ।’

મનુષ્યોને દૈવયોગે પ્રાપ્ત થયેલું અપ્રિય
અત્યંત દુઃસહ થાય છે, તેથી અન્યને દુઃખી જોવાને
અસમર્થ એવા દયાળુ વિદુરજી પોતે ન જણાવી
શક્યા. ॥ ૧૩ ॥

દેવની જેમ સત્કાર પામેલા, મોટાભાઈ ધૃતરાષ્ટ્રને
કલ્યાણ કરનાર તત્ત્વનો ઉપદેશ આપનાર વિદુરજી
બધાને આનંદ આપતા, કેટલોક સમય ત્યાં રહ્યા. ॥ ૧૪ ॥

‘શ્રેયસ્કૃત્’ કલ્યાણ કરનાર તત્ત્વનો ઉપદેશ
કરતા ॥ ૧૪ ॥

શંકા કરવામાં આવે કે એ શૂદ્ર કેવી રીતે ઉપદેશ
કરે? તે માટે કહે છે કે તેઓ ખરેખર શૂદ્ર ન હતા, પરંતુ
વિદુરજીના રૂપમાં યમરાજ હતા. તે માટેનું શું કારણ
છે? અને યમરાજ જ્યારે વિદુરરૂપે અહીં જન્મ્યા, ત્યારે
પરલોકમાં શિક્ષા કરનાર કોણ હતું? એવી અપેક્ષા માટે
કહે છે— ‘અભિભ્રદ્ ઇતિ ।’

શાપને કારણે સો વર્ષ સુધી યમરાજે શૂદ્રત્વ
ધારણ કર્યું હતું, ત્યાં સુધી અર્યમાદેવ (પિતૃદેવોના
રાજા) પાપ કરનારાઓને ઘટતી શિક્ષા કરતા
હતા. ॥ ૧૫ ॥

માંડવ્ય ઋષિના શાપથી (શૂદ્રત્વ) ધારણ
કર્યું, એમ અર્થ છે. તે અનુસાર કોઈ એક વખત
ચોરોની પાછળ પડેલા રાજાના સિપાઈઓએ તપ
કરતા માંડવ્ય ઋષિની પાસેથી ચોરોને પકડીને સાથે તે
ઋષિને પણ બાંધી લાવીને રાજાને સોંપીને, તેમની
આજ્ઞાથી બધાને શૂળી પર ચડાવી દીધા. ત્યાર બાદ
રાજાએ તેમને ઋષિ જાણી શૂળી પરથી ઉતારી (ક્ષમા
માંગીને) પ્રસન્ન કર્યા.

તતો મુનિર્યમં ગત્વા કુપિત ઉવાચ
કસ્માદહં શૂલમારોપિત ઇતિ । તેનોક્તં ત્વં બાલ્યે
શલભં કુશાગ્રેણાવિધ્ય ક્રીડિતવાનિતિ । તચ્છ્રુત્વા
માણ્ડવ્યસ્તં શશાપ । બાલ્યેઽજાનતો મે મહાન્તં
દણ્ડં યતસ્ત્વં કારિતવાનતઃ શૂદ્રો ભવેતિ ॥ ૧૫ ॥

ઇદાનીં રાજ્યસ્યાપકર્ષં નિરૂપયિતુમુત્કર્ષં
નિગમયતિ—યુધિષ્ઠિર ઇતિ ।

યુધિષ્ઠિરો લબ્ધરાજ્યો દૃષ્ટ્વા પૌત્રં કુલન્ધરમ્ ।
ભ્રાતૃભિર્લોકપાલાભૈર્મુમુદે પરયા શ્રિયા ॥ ૧૬

કુલન્ધરં વંશધરમ્ ॥ ૧૬ ॥

एवं गृहेषु सक्तानां प्रमत्तानां तदीहया ।
अत्यक्रामदविज्ञातः कालः परमदुस्तरः ॥ १७

તદીહયા ગૃહવ્યાપારેણ પ્રમત્તાનામ્ ।
અત્યક્રામદાયુઃકાલોઽતિક્રાન્તઃ । યદ્વા તાનભ્યભવ-
દિત્યર્થઃ ॥ ૧૭ ॥

विदुरस्तदभिप्रेत्य धृतराष्ट्रमभाषत ।
राजन्निर्गम्यतां शीघ्रं पश्येदं भयमागतम् ॥ १८

અભિપ્રેત્ય જ્ઞાત્વા ॥ ૧૮ ॥

ननु तत्प्रतीकारः क्रियतां किं निर्गमनेन
तत्राह—प्रतिक्रियेति ।

प्रतिक्रिया न यस्येह कुतश्चित्कर्हिचित्प्रभो ।
स एव भगवान्कालः सर्वेषां नः समागतः ॥ १९

પછી કોપાયમાન થયેલા મુનિએ યમરાજા પાસે
જઈને કહ્યું કે, મને શૂળી ઉપર કેમ ચડાવવામાં આવ્યો
હતો? યમરાજ દ્વારા કહેવામાં આવ્યું કે, તમે બાલ્યાવસ્થામાં
એક પતંગિયાને દર્ભની અણીથી વીંધીને રમત કરી
હતી. તે સાંભળીને માંડવ્ય ઋષિએ તેમને શાપ આપ્યો
કે બાળપણમાં અજાણ એવા મને તેં આટલો મોટો દંડ
કરાવ્યો, તેથી તું શૂદ્ર થઈ જા. ॥ ૧૫ ॥

હવે રાજ્યનો ત્યાગ કર્યો તેનું નિરૂપણ કરવા
માટે તેનો ઉત્કર્ષ દર્શાવી ઉપસંહાર કરે છે—
‘યુધિષ્ઠિરઃ ઇતિ ।’

રાજ્ય પ્રાપ્ત કરી ચૂકેલા યુધિષ્ઠિર વંશને ધારણ
કરનાર પૌત્રને જોઈને લોકપાલો જેવા ભાઈઓની
સાથે ઉત્તમ લક્ષ્મી વડે આનંદ પામ્યા. ॥ ૧૬ ॥

‘કુલન્ધરમ્’ વંશ ધારણ કરનારને ॥ ૧૬ ॥

આ પ્રમાણે ગૃહોમાં આસક્ત અને તેના
વ્યવહારોથી પ્રમાદી બનેલાઓનો તરી જવા માટે
અત્યન્ત મુશ્કેલ એવા અપ્રતિહત વેગવાળો આયુષ્યકાળ
અભાનપણે વીતી ગયો. ॥ ૧૭ ॥

‘તદ્-ઈહયા’ ઘરના વ્યવહારોથી પ્રમત્ત બનેલાઓનો
આયુષ્યકાળ ‘અત્યક્રામત્’ વીતી ગયો અથવા (કાળે)
તેમને અભિભૂત કરી દીધા, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

પરંતુ વિદુરજીએ તે (કાળની ગતિ) જાણીને
ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું, હે રાજા! હવે તમે જલદીથી (ઘરમાંથી)
નીકળી જાઓ. જુઓ, આ (મૃત્યુનો) ભય પાસે આવી
ગયો છે. ॥ ૧૮ ॥

‘અભિપ્રેત્ય’ જાણીને ॥ ૧૮ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે કાળનો પ્રતીકાર
કરનારને ઘરની બહાર નીકળી જવાથી શું લાભ? તે
માટે કહે છે— ‘પ્રતિક્રિયા ઇતિ ।’

હે પ્રભુ, આ લોકમાં જેમનો પ્રતીકાર કરવાનો
ઉપાય કોઈ રીતે નથી અને ક્યારેય નથી, તે જ કાળ
ભગવાન આપણા સૌની સમીપ આવ્યા છે. ॥ ૧૯ ॥

સર્વેષામિતિ । યૈઃ પ્રતિકર્તવ્યં તેષામપી-
ત્યર્થઃ ॥ ૧૯ ॥

કથં ધનાદિવિયોગઃ સોદું શક્યોઽત
આહ—યેન ચેતિ ।

યેન ચૈવાભિપન્નોઽયં પ્રાણૈઃ પ્રિયતમૈરપિ ।
જનઃ સદ્યો વિયુજ્યેત કિમુતાન્યૈર્ધનાદિભિઃ ॥ ૨૦

અભિપન્નોઽભિગ્રસ્તઃ ॥ ૨૦ ॥

અત્રાવસ્થાનમતિદૈન્યમિતિ દર્શયન્
વૈરાગ્યમુત્પાદયતિ—પિતૃભ્રાત્રિતિ સસભિઃ ।

પિતૃભ્રાતૃસુહૃત્પુત્રા હતાસ્તે વિગતં વયઃ ।
આત્મા ચ જરયા ગ્રસ્તઃ પરગેહમુપાસસે ॥ ૨૧

આત્મા ચ દેહઃ ॥ ૨૧ ॥

અહો મહીયસી જન્તોર્જીવિતાશા યયા ભવાન્ ।
ભીમેનાવર્જિતં પિણ્ડમાદત્તે ગૃહપાલવત્ ॥ ૨૨

યેન પુત્રા હતાસ્તેન ભીમેન દત્તં પિણ્ડં ગૃહપાલ
ઇવ । ગૃહપાલઃ શ્વા ॥ ૨૨ ॥

અગ્નિર્નિસૃષ્ટો દત્તશ્ચ ગરો દારાશ્ચ દૂષિતાઃ ।
હતં ક્ષેત્રં ધનં યેષાં તદ્દત્તૈરસુભિઃ કિયત્ ॥ ૨૩

નિસૃષ્ટઃ પ્રક્ષિપ્તઃ । ગરો વિષમ્ । દૂષિતા
અવમતાઃ । તદ્દત્તૈરન્નાદિભિર્લબ્ધૈરસુભિઃ કિયત્
પ્રયોજનમ્ । ન કિંચિદિત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

જેમના દ્વારા નિવૃત્તિનો ઉપાય કરી શકાતો
હોય, તે સર્વની પાસે પણ (ભગવાન કાળ ઉપસ્થિત
થાય છે.) ॥ ૧૯ ॥

ધન વગેરેનો વિયોગ કેવી રીતે સહન કરવો
શક્ય છે, તે માટે કહે છે— ‘યેન ચ ઇતિ ।’

જેનાથી ગ્રસ્ત થયેલો આ મનુષ્ય જો અત્યંત
પ્રિય પ્રાણોથી પણ તત્કાળ વિયોગ પામે છે, તો ધન
વગેરે અન્યથી (વિયોગ પામે) તેમાં કહેવું જ
શું? ॥ ૨૦ ॥

‘અભિપન્નઃ’ ગ્રસ્ત થયેલો ॥ ૨૦ ॥

અહીં રહેવામાં અતિ દૈન્ય છે, તે દર્શાવતા વૈરાગ્ય
ઉત્પન્ન કરે છે, સાત શ્લોકો દ્વારા— ‘પિતૃભ્રાતૃ ઇતિ ।’

તમારા પિતા, ભાઈઓ, સંબંધીઓ અને પુત્રો
માર્યા ગયા છે, આયુષ્ય વીતી ગયું છે, શરીર પણ
ઘડપણથી ગ્રસ્ત થઈ ગયું છે, છતાં પારકા ઘરમાં પડી
રહ્યા છો! ॥ ૨૧ ॥

‘આત્મા’ શરીર પણ ॥ ૨૧ ॥

અહો! પ્રાણીની જીવવાની આશા અતિ મહાન
છે, જેને કારણે ભીમસેને આપેલો રોટલો તમે
કૂતરાની જેમ લઈ રહ્યા છો! ॥ ૨૨ ॥

જેના દ્વારા (તમારા) પુત્રો હણાયા, તે ભીમ
દ્વારા અપાયેલો રોટલો ગૃહપાલની જેમ— ‘ગૃહપાલઃ’
કૂતરો ॥ ૨૨ ॥

તમે જેમના ઉપર અગ્નિનો પ્રક્ષેપ કર્યો,
ઝેર આપ્યું, જેમની પત્નીને અપમાનિત કરી તથા
જેમની ભૂમિ તથા ધન છીનવી લીધાં, તેમના આપેલા
(અન્ન વગેરેથી પ્રાપ્ત થયેલા) પ્રાણથી શું પ્રયોજન
છે? ॥ ૨૩ ॥

‘નિસૃષ્ટઃ’ નાખવામાં આવ્યો— ‘ગરઃ’ ઝેર,
‘દૂષિતાઃ’ અપમાનિત— તેમનાં આપેલાં અન્ન વગેરેથી
ટકેલા પ્રાણથી શું પ્રયોજન છે? કંઈ જ પ્રયોજન નથી,
એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

તસ્યાપિ તવ દેહોઽયં કૃપણસ્ય જિજીવિષોઃ ।
પૈત્યનિચ્છતો જીર્ણો જરયા વાસસી ઇવ ॥ ૨૪

તસ્યાપિ તવૈવં દૈન્યમનુભવતોઽપિ પૈરૈતિ
ક્ષીયતે । અત એવ ધીરો ભવેતિ ॥ ૨૪ ॥

કિંલક્ષણો ધીર ઇત્યપેક્ષાયમાહ ।

ગતસ્વાર્થમિમં દેહં વિરક્તો મુક્તબન્ધનઃ ।
અવિજ્ઞાતગતિર્જહ્યાત્સ વૈ ધીર ઉદાહૃતઃ ॥ ૨૫

ગતસ્વાર્થ યશોધર્માદિશૂન્યમ્ । મુક્ત-
બન્ધનસ્ત્યક્તાભિમાનઃ । ક્વ ગત ઇત્યવિજ્ઞાતા
ગતિર્યસ્ય । સ ધીરઃ । પ્રાપ્તદુઃખસ્ય સ્વયં સહનેન
મુક્તિપ્રાપ્તેઃ ॥ ૨૫ ॥

યઃ સ્વકાત્પરતો વેહ જાતનિર્વેદ આત્મવાન્ ।
હૃદિ કૃત્વા હરિં ગેહાત્પ્રવ્રજેત્સ નરોત્તમઃ ॥ ૨૬

નરોત્તમસ્તુ તતઃ પ્રાગેવ કૃતપ્રતીકારઃ ।
સ્વકાત્સ્વત એવ । પરતઃ પરોપદેશતો વા ॥ ૨૬ ॥

ત્વં તુ નરોત્તમો નાભૂઃ, અત ઇદાનીં ધીરો
ભવેત્યાહ—અથેતિ ।

અથોદીર્ઘીં દિશં યાતુ સ્વૈરજ્ઞાતગતિર્ભવાન્ ।
ઇતોઽર્વાકપ્રાયશઃ કાલઃ પુંસાં ગુણવિકર્ષણઃ ॥ ૨૭

દીન અને (આવી પરિસ્થિતિમાં પણ) જીવવા
ઈચ્છતા એવા તમારો આ દેહ તમે નથી ઈચ્છતા તો
પણ, જીર્ણ થઈ ગયેલા વસ્ત્રની જેમ ઘડપણથી ક્ષીણ
થતો જાય છે. ॥ ૨૪ ॥

‘તસ્ય અપિ’ આવું દૈન્ય અનુભવતા હોવ
છતાં પણ ‘પૈરૈતિ’ ક્ષીણ થાય છે, માટે જ હવે ધીર
બનો. ॥ ૨૪ ॥

ધીર પુરુષનાં લક્ષણો ક્યાં તેવી અપેક્ષા માટે
કહે છે.

(યશ, ધર્મ વગેરે) સ્વાર્થ જેમાંથી ચાલ્યો ગયો
છે એવા આ શરીરનો વિરક્ત થઈ, (અભિમાનરૂપ)
બંધનનો ત્યાગ કરી, કોઈ પણ ન જાણે તેવી
ગતિવાળો થઈ, જે ત્યાગ કરે તે જ ધીર કહેવાય
છે. ॥ ૨૫ ॥

‘ગતસ્વાર્થમ્’ યશ, ધર્મ વગેરેથી રહિત,
‘મુક્તબન્ધનઃ’ અભિમાનનો ત્યાગ કરનાર, ક્યાં ગયો
તે જાણી ન શકાય તેવી ગતિ જેની છે તે ધીર છે કારણ
કે આવેલા દુઃખને પોતે સહન કરવાથી મુક્તિ પામી
શકે છે. ॥ ૨૫ ॥

જે સ્વયં (જાતે) અથવા પરોપદેશથી વૈરાગ્ય
પામી, આત્માને જાણી (મનને વશમાં કરી) શ્રીહરિને
હૃદયમાં ધારણ કરીને ઘરમાંથી નીકળી જાય છે, તે
ઉત્તમ મનુષ્ય છે. ॥ ૨૬ ॥

ઉત્તમ મનુષ્ય તો એ જ છે કે જેણે પહેલેથી જ
પ્રતીકાર કર્યો છે. ‘સ્વકાત્’ સ્વયં પોતે જ અથવા
‘પરતઃ’ પરોપદેશથી ॥ ૨૬ ॥

તમે નરોત્તમ તો ન બન્યા પરંતુ હવે ધીર બનો
એમ કહે છે— ‘અથ ઇતિ’

માટે હવે તમે કોઈ ન જાણે તેમ ઉત્તર દિશામાં
પ્રયાણ કરો, કારણ કે હવે પછી મનુષ્યના (ધૈર્ય, દયા,
જ્ઞાન, ભક્તિ વગેરે) ગુણોનો લગભગ નાશ કરનારો
કાળ આવશે. ॥ ૨૭ ॥

અર્વાર્ગર્વાચીનઃ । એષ્યન્નિત્યર્થઃ । ગુણાન્
ધૈર્યદયાદીન્ વિકર્ષત્યાચ્છિનતીતિ તથા ॥ ૨૭ ॥

एवं राजा विदुरेणानुजेन
प्रज्ञाचक्षुर्बोधितो ह्याजमीढः ।
छित्त्वा स्वेषु स्नेहपाशान्द्रढिम्नो
निश्चक्राम भ्रातृसंदर्शिताध्वा ॥ २८

आजमीढोऽजमीढवंशजः । प्रज्ञाचक्षुरन्धः ।
एवं बोधितः सन् । द्रढिम्नश्चित्तदाढ्यात् । भ्रात्रा
संदर्शितोऽध्वा बन्धमोक्षयोर्मार्गो यस्य सः ॥ २८ ॥

पतिं प्रयान्तं सुबलस्य पुत्री
पतिव्रता चानुजगाम साध्वी ।
हिमालयं न्यस्तदण्डप्रहर्षं
मनस्विनामिव सत्संप्रहारः ॥ २९

सुबलस्य पुत्री गान्धारी साध्वी सुशीला
हिमालयं प्रयान्तं पतिमनुजगाम । ननु कथं सा
सुकुमारी हिमादिदुःखबहुलं हिमवन्तं गताऽत
आह । न्यस्तदण्डानां प्रहर्षो यस्मिंस्तम् । दुःखदमपि
केषांचित्प्रहर्षहेतुर्भवतीत्यत्र दृष्टान्तः । मनस्विनां
शूराणां युद्धे संस्तीव्रः संप्रहारो यथा । पाठान्तरे
सत्संप्रहारं युद्धं यथेति ॥ २९ ॥

अजातशत्रुः कृतमैत्रो हुताग्नि-
र्विप्रान्नत्वा तिलगोभूमिरुक्मैः ।
गृहं प्रविष्टो गुरुवन्दनाय
न चापश्यत्पितरौ सौबलीं च ॥ ३०

‘અર્વાક્’ હવે પછી આવનારો (કાળ)– એમ
અર્થ છે. ‘ગુણાન્’ ધૈર્ય, દયા (જ્ઞાન, ભક્તિ) વગેરેને–
‘વિકર્ષતિ’ નાશ કરી દે તેવો (કાળ) ॥ ૨૭ ॥

આ પ્રમાણે નાના ભાઈ વિદુરજી દ્વારા બોધ
પામેલા અજમીઢ વંશના પ્રજ્ઞાચક્ષુ રાજા ધૃતરાષ્ટ્ર
સ્વજનો પરના દૃઢ સ્નેહપાશોને છેદીને, ભાઈ દ્વારા
ચીધેલા માર્ગે નીકળી પડ્યા. ॥ ૨૮ ॥

‘આજમીઢઃ’ અજમીઢ વંશના ‘પ્રજ્ઞાચક્ષુઃ’ અંધ,
આ પ્રમાણે બોધ પામેલા– ‘દ્રઢિમ્નઃ’ ચિત્તની દૃઢતાથી–
‘ભ્રાતૃસંદર્શિતાધ્વા’ ભાઈ દ્વારા દર્શાવેલો છે બંધન અને
મોક્ષનો માર્ગ જેમને તે (ધૃતરાષ્ટ્ર) ॥ ૨૮ ॥

દંડનો ત્યાગ કરનારા યોગીઓને પ્રિય એવા
હિમાલય તરફ પ્રયાણ કરતા પતિની પાછળ
સુબલનંદિની પતિવ્રતા સાધ્વી ગાંધારી પણ શૂરવીરોને
જેમ (યુદ્ધમાં) થતો તીવ્ર પ્રહાર પ્રિય લાગે તેમ ચાલી
નીકળ્યાં. ॥ ૨૯ ॥

‘સુબલસ્ય પુત્રી’ સુબલરાજાની પુત્રી ગાંધારી–
‘સાધ્વી’ સુશીલા, હિમાલય તરફ પ્રયાણ કરતા પતિને
અનુસર્યા. શંકા કરવામાં આવી છે કે તે સુકોમળ
(રાજકુમારી) હિમ વગેરે દુઃખોથી પ્રચુર બરફવાળા
હિમાલયમાં કેમ ગયાં? તે માટે કહે છે, દંડનો ત્યાગ
કરનારા યોગીઓને જેમાં સુખ થાય છે તેવા હિમાલયમાં
(ગયાં). દુઃખદાયી હોવા છતાં કેટલાક માટે સુખનું
કારણ બને છે, તે માટેનું દૃષ્ટાન્ત– ‘મનસ્વિનામ્’
શૂરવીરોને યુદ્ધમાં તીવ્ર પ્રહાર જેમ (સુખદાયી થાય છે
તેમ). ‘સત્સંપ્રહારઃ’ ને બદલે ‘સત્સંપ્રહારમ્’ પાઠાન્તરમાં,
યુદ્ધ શૂરવીરોને પ્રિય લાગે તેમ ॥ ૨૯ ॥

સંધ્યાવંદન કરી, અગ્નિમાં હોમ કરી, તલ,
ગાય, પૃથ્વી તથા સુવર્ણના દાન વડે બ્રાહ્મણોનો
સત્કાર કરીને, વડીલોને વંદન કરવા માટે મહેલમાં
પ્રવેશેલા યુધિષ્ઠિરે વિદુરજી, ધૃતરાષ્ટ્ર તથા ગાંધારીને
જોયાં નહીં. ॥ ૩૦ ॥

કૃતં મૈત્રં મિત્રદૈવત્યં સન્ધ્યાવન્દનં યેન ।
નત્વા સંપૂજ્ય । પિતરૌ વિદુરધૃતરાષ્ટ્રૌ ॥ ૩૦ ॥

તત્ર સંજયમાસીનં પપ્રચ્છોદ્વિગ્નમાનસઃ ।
ગાવલ્ગણે ક્વ નસ્તાતો વૃદ્ધો હીનશ્ચ નેત્રયોઃ ॥ ૩૧ ॥

હે ગાવલ્ગણે ગવલ્ગણસ્ય પુત્ર સંજય ॥ ૩૧ ॥

અમ્બા ચ હતપુત્રાર્તા પિતૃવ્યઃ ક્વ ગતઃ સુહૃત્ ।
અપિ મય્યકૃતપ્રજ્ઞે હતબન્ધુઃ સ ભાર્યયા ।
આશંસમાનઃ શમલં ગઙ્ગાયાં દુઃખિતોઽપતત્ ॥ ૩૨ ॥

અકૃતપ્રજ્ઞે મન્દમતૌ । શમલમપરાધમાશંસમાન
આશંક્ષમાનઃ । ભાર્યયા સહ ॥ ૩૨ ॥

પિતર્યુપરતે પાણ્ડૌ સર્વાન્નઃ સુહૃદઃ શિશૂન્ ।
અરક્ષતાં વ્યસનતઃ પિતૃવ્યૌ ક્વ ગતાવિતઃ ॥ ૩૩ ॥

યાવરક્ષતાં તૌ । ઇતઃ સ્થાનાત્ ॥ ૩૩ ॥

સૂત ડવાચ

કૃપયા સ્નેહવૈક્લવ્યાત્સૂતો વિરહકર્શિતઃ ।
આત્મેશ્વરમચક્ષાણો ન પ્રત્યાહાતિપીડિતઃ ॥ ૩૪ ॥

કૃપયા સ્નેહવૈક્લવ્યાચ્ચાતિપીડિત આત્મેશ્વરં
ધૃતરાષ્ટ્રમપશ્યન્ । વિરહકર્શિતશ્ચ સૂતઃ સંજયો
ન પ્રત્યુત્તરમાહ ॥ ૩૪ ॥

વિમૃજ્યાશ્રૂણિ પાણિભ્યાં વિષ્ટભ્યાત્માનમાત્મના ।
અજાતશત્રું પ્રત્યૂચે પ્રભોઃ પાદાવનુસ્મરન્ ॥ ૩૫ ॥

‘કૃતમૈત્રઃ’ કર્યા છે જેણે સૂર્ય સંબંધી સંધ્યાવંદન
તેવા (યુધિષ્ઠિરે) ‘નત્વા’ સત્કાર કરીને— ‘પિતરૌ’
વિદુરજી તથા ધૃતરાષ્ટ્રને ॥ ૩૦ ॥

ઉદ્વિગ્ન મનવાળા (યુધિષ્ઠિરે) ત્યાં બેઠેલા સંજયને
પૂછ્યું, “હે ગવલ્ગણના પુત્ર (સંજય), નેત્રો વિનાના
અમારા વૃદ્ધ પિતા ક્યાં છે? ॥ ૩૧ ॥

‘હે ગાવલ્ગણે’ હે ગવલ્ગણના પુત્ર સંજય ॥ ૩૧ ॥

“જેના પુત્રો નાશ પામ્યા છે તેવી દુઃખી માતા
ગાંધારી તથા પરમસ્નેહી કાકા ક્યાં ગયા? જેમના પુત્રો
મરણ પામ્યા છે તે ધૃતરાષ્ટ્ર, મન્દમતિ એવા મારા પર
પાપના અપરાધની શંકા કરતા, દુઃખી થઈને પત્ની સાથે
શું ગંગામાં પડ્યા? ॥ ૩૨ ॥

‘અકૃતપ્રજ્ઞે’ મન્દમતિ એવા મારા પર—
‘શમલમ્’ અપરાધની ‘આશંસમાનઃ’ શંકા કરતા, પત્ની
સાથે ॥ ૩૨ ॥

“પિતાશ્રી પાંડુ મૃત્યુ પામ્યા ત્યારે બાલ્યાવસ્થામાં
રહેલા તેમને પ્રિય એવા અમારું, સર્વ પુત્રોનું જેમણે
દુઃખોમાંથી રક્ષણ કર્યું હતું, તે અમારા બન્ને કાકાઓ
અહીંથી ક્યાં ગયા?” ॥ ૩૩ ॥

‘યૌ અરક્ષતામ્’ જે બન્નેએ (કાકાઓએ) રક્ષા
કરી હતી તેઓ, ‘ઇતઃ’ આ સ્થાનેથી ॥ ૩૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — પોતાના સ્વામીને ન જોતાં,
વિરહથી કૃશ થયેલો સંજય દયાપૂર્વક, સ્નેહની
વ્યાકુળતાથી અત્યંત દુઃખી થઈ પ્રત્યુત્તર આપી શક્યો
નહીં. ॥ ૩૪ ॥

દયાપૂર્વક અને સ્નેહની વ્યાકુળતાથી અતિ દુઃખી
‘આત્મેશ્વરમ્’ પોતાના સ્વામી ધૃતરાષ્ટ્રને ન જોતાં
વિરહથી કૃશ એવો સારથિ સંજય જવાબ આપી શક્યો
નહીં. ॥ ૩૪ ॥

બન્ને હાથથી આંસુ લૂછીને બુદ્ધિથી મનને
ધૈર્યયુક્ત કરીને પોતાના સ્વામી ધૃતરાષ્ટ્રના ચરણોનું
સ્મરણ કરતો તે, અજાતશત્રુ (યુધિષ્ઠિર)ને કહેવા
લાગ્યો. ॥ ૩૫ ॥

આત્મના બુદ્ધ્યાત્માનં મનો વિષ્ટભ્ય
ધૈર્યયુક્તં કૃત્વા । પ્રભોર્ધૃતરાષ્ટ્રસ્ય ॥ ૩૫ ॥

સજ્જય ઉવાચ

નાહં વેદ વ્યવસિતં પિત્રોર્વઃ કુલનન્દન ।
ગાન્ધાર્યા વા મહાબાહો મુષિતોઽસ્મિ મહાત્મભિઃ ॥ ૩૬
ગાન્ધાર્યાશ્ચ । વ્યવસિતં નિશ્ચિતમ્ । યતો
મુષિતો વશ્ચિતોઽસ્મીતિ ॥ ૩૬ ॥

અથાજગામ ભગવાન્નારદઃ સહતુમ્બુરુઃ ।
પ્રત્યુત્થાયાભિવાદ્યાહ સાનુજોઽભ્યર્ચયન્નિવ ॥ ૩૭

एवं कंचित्कालं शोचति तस्मिन्नथ नारद
आजगाम ।

અત્રાસ્તિ ક્વચિત્પુસ્તકે પાઠાન્તરં તદુલ્લઙ્ઘ્ય
યથાસંપ્રદાયં વ્યાખ્યાયતે । શોકવેગાદભ્યર્ચયન્નિવાહ
રાજા ન ત્વભ્યર્ચયત્ ।

‘शोकाक्रान्तः कृपाविष्टः श्रद्धया रहितः पुमान् ।
गुरुदेवद्विजातीनां पूजनं न समाचरेत् ॥’
इति स्मृतेः ॥ ३७ ॥

યુધિષ્ઠિર ઉવાચ

નાહં વેદ ગતિં પિત્રોર્ભગવન્ ક્વ ગતાવિતઃ ।
અમ્બા વા હતપુત્રાર્તા ક્વ ગતા ચ તપસ્વિની ।
કર્ણધાર ઇવાપારે ભગવાન્પારદર્શકઃ ॥ ૩૮

નાહં વેદ વેદ્મિ । તપસ્વિની દુઃખયુક્તા । અપારે
શોકાર્ણવે ભગવાંસ્ત્વમેવ પારદર્શકઃ । અતો બ્રૂહીતિ
શેષઃ ॥ ૩૮ ॥

अथाबभाषे भगवान्नारदो मुनिसत्तमः ।
मा कंचन शुचो राजन्यदीश्वरवशं जगत् ॥ ३९

‘આત્મના’ બુદ્ધિથી ‘આત્માનમ્’ મનને ‘વિષ્ટભ્ય’
ધૈર્યયુક્ત કરીને ‘પ્રભોઃ’ ધૃતરાષ્ટ્રના ॥ ૩૫ ॥

સંજયે કહ્યું — હે કુળનન્દન, આપના કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર,
કાકા વિદુરજી તથા ગાંધારીના નિર્ણયને હું જાણતો નથી.
હે મહાબાહુ, તે મહાત્માઓ વડે હું છેતરાયો છું. ॥ ૩૬ ॥

તથા ગાંધારીના ‘વ્યવસિતમ્’ નિશ્ચયને— કારણ
કે ‘મુષિતઃ’ હું છેતરાયો છું. ॥ ૩૬ ॥

એવામાં તુમ્બુરુ ગંધર્વ સાથે ભગવાન નારદ
ત્યાં પધાર્યા. નાના ભાઈઓ સહિત જાણે પૂજન
કરતા હોય તેમ, સામે ઊભા થઈ, વંદન કરી
યુધિષ્ઠિર બોલ્યા. ॥ ૩૭ ॥

આ પ્રમાણે કેટલોક સમય જ્યારે તે શોક કરતા
હતા ત્યારે નારદજી આવ્યા.

કેટલાંક પુસ્તકોમાં અહીં ‘અભ્યર્ચયન્ મુનિમ્’ એમ
પાઠાન્તર છે, તેને અવગણીને સંપ્રદાય પ્રમાણે વ્યાખ્યા
કરવામાં આવે છે. શોકના વેગથી રાજા જાણે પૂજન
કરતા હોય તેમ કહે છે પરંતુ ખરેખર પૂજન કર્યું નહીં.

‘શોકગ્રસ્ત, કરુણાથી આવેશવાળો અને શ્રદ્ધાથી
રહિત એવો મનુષ્ય ગુરુ, દેવ અને દ્વિજાતિઓનું પૂજન
ન કરે,’ એમ સ્મૃતિ છે. ॥ ૩૭ ॥

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા — હે ભગવાન, મારા બંને
કાકાઓની ગતિને હું જાણતો નથી. બન્ને કાકાઓ
અહીંથી ક્યાં ગયા તથા પુત્રોના નાશથી પીડિત અને
દુઃખી માતા ગાંધારી ક્યાં ગયાં, તે હું જાણતો નથી.
(અપાર) શોકસાગરમાં કર્ણધારની જેમ આપ ભગવાન
(સર્વજ્ઞ) જ કિનારો દર્શાવનાર છો. ॥ ૩૮ ॥

હું નથી ‘વેદ’ જાણતો, ‘તપસ્વિની’ દુઃખી.
‘અપારે’ શોકસાગરમાં, આપ ભગવાન જ કિનારો
દેખાડનાર છો. આથી આપ જ (રસ્તો) બતાવો, એટલું
શેષ છે (તે ઉમેરવું). ॥ ૩૮ ॥

(રાજાનાં વચન સાંભળીને) મુનિશ્રેષ્ઠ ભગવાન
નારદજી બોલ્યા, હે રાજન્, તમે કોઈનો શોક ન કરો,
કારણ કે જગત ઈશ્વરને વશ છે. ॥ ૩૯ ॥

આદાવેવ યથાવૃત્તકથને શોકેન મૂર્ચ્છિતઃ
પતેદિતિ પ્રથમં તાવચ્છોકમુપશમયતિ । કંચન
મા શુચો માશોચઃ । ન કેવલં તાનેવ ।
યદ્યસ્માદીશ્વરાધીનં જગત્ ॥ ૩૯ ॥

તદેવાહ—લોકા इति ।

લોકાઃ સપાલા યસ્યેમે વહન્તિ બલિમીશિતુઃ ।
સ સંયુનક્તિ ભૂતાનિ સ એવ વિયુનક્તિ ચ ॥ ૪૦
સંયુનક્તિ સંયોજયતિ । વિયુનક્તિ
વિયોજયતિ ચ ॥ ૪૦ ॥

યથા ગાવો નસિ પ્રોતાસ્તન્ત્યાં બદ્ધાઃ સ્વદામભિઃ ।
વાક્તન્ત્યાં નામભિર્બદ્ધા વહન્તિ બલિમીશિતુઃ ॥ ૪૧

ગાવો બલીવર્દા નસિ નાસિકાયાં
પ્રોતાસ્તન્ત્યાં દીર્ઘતન્ત્યાં દામભિર્બદ્ધાઃ સ્વામિનો
બલિં વહન્તિ યથા એવં વાક્તન્ત્યાં કર્તવ્યા-
કર્તવ્યવિધાયકવેદલક્ષણાયાં નામભિર્બ્રાહ્મણો
બ્રહ્મચારીત્યાદિવર્ણાશ્રમલક્ષણૈર્બદ્ધાઃ પરમેશ્વરસ્ય
બલિં તેન પ્રેરિતાઃ સર્વે વહન્તીત્યર્થઃ ॥ ૪૧ ॥

પ્રવૃત્તૌ પારતન્ત્ર્યમુક્ત્વા સંયોગવિયોગયોર-
પ્યાહ—યથેતિ ।

યથા ક્રીડોપસ્કરાણાં સંયોગવિગમાવિહ ।
ઇચ્છયા ક્રીડિતુઃ સ્યાતાં તથૈવેશેચ્છયા નૃણામ્ ॥ ૪૨

ક્રીડોપસ્કરાણાં ક્રીડાસાધનાનાં
(દારુરચિતમેષાદીનામ્) ॥ ૪૨ ॥

શરૂઆતમાં જ જે બન્યું છે તેને કહેવાથી,
રાજા શોકથી મૂર્ચ્છા પામીને પડી જાય તેથી (પહેલાં
તો યુધિષ્ઠિરના) શોકને શાંત કરે છે. કોઈનો
'મા શુચઃ' શોક ન કરો. માત્ર તેઓનો જ નહીં,
(કોઈનો નહીં). 'યદ્' કારણ કે જગત આખું ઈશ્વરને
અધીન છે. ॥ ૩૯ ॥

તે જ વાત કહે છે— 'લોકાઃ इति ।'

લોકપાલો સહિત આ સર્વ લોક એ જ ઈશ્વરની
યજ્ઞાદિથી પૂજા કરે છે. તે ઈશ્વર જ સર્વ પ્રાણીઓનો
સંયોગ અને વિયોગ કરાવે છે. ॥ ૪૦ ॥

'સંયુનક્તિ' સંયોગ કરાવે છે અને 'વિયુનક્તિ'
વિયોગ કરાવે છે. ॥ ૪૦ ॥

જેમ નાકમાં નાથવામાં આવેલા અને પોતાની
દોરડીઓથી મોટા દોરડામાં બંધાયેલા બળદો (સ્વામીનાં
ગાડાં વગેરેનો) ભાર ઉપાડે છે, તેમ (વર્ણાશ્રમાદિ)
નામોથી વેદવાણીરૂપી દોરડીમાં બંધાયેલા (સર્વ મનુષ્યો)
પરમેશ્વરને બલિ આપે છે. ॥ ૪૧ ॥

નાથવામાં આવેલા 'ગાવઃ' બળદો, 'નસિ' નાકમાં
'તન્ત્યામ્' મોટા દોરડામાં 'દામભિઃ' દોરડીઓથી બંધાયેલા
(બળદો) સ્વામીનો (ગાડાં વગેરેનો) જેમ ભાર વહન
કરે છે, તે જ રીતે 'વાક્તન્ત્યામ્' કર્તવ્ય-અકર્તવ્યના
નિર્ણાયક વેદ જેનું નામ છે તેવી વાણીમાં, બ્રાહ્મણ,
બ્રહ્મચારી વગેરે વર્ણાશ્રમનું નિરૂપણ કરતાં નામોથી
બંધાયેલા સર્વ મનુષ્યો તે પરમેશ્વરથી પ્રેરાઈને પરમેશ્વરને
બલિ આપે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૧ ॥

(ઉપરના શ્લોક-૪૧માં) પ્રવૃત્તિમાં પારતન્ત્ર્ય કહીને,
મનુષ્યોના સંયોગ-વિયોગમાં પણ પરતંત્રતા જણાવે
છે— 'યથા इति ।'

આ લોકમાં જેમ રમવાનાં રમકડાંના સંયોગ-
વિયોગ રમનારની ઈચ્છાથી થાય છે, તેમ પરમેશ્વરની
ઈચ્છાથી જ મનુષ્યોના સંયોગ-વિયોગ થાય છે. ॥ ૪૨ ॥

'ક્રીડા-ઉપસ્કરાણામ્' રમવાનાં રમકડાંના
(લાકડામાંથી બનાવેલ ઘેટાં વગેરે રમકડાંના) ॥ ૪૨ ॥

ईश्वराधीनत्वान्न शोकः कार्य इत्युक्तम् ।
शोकतत्त्वे च विचार्यमाणे निर्विषयोऽयं शोक
इत्याह ।

यन्मन्यसे ध्रुवं लोकमध्रुवं वा न चोभयम् ।
सर्वथा न हि शोच्यास्ते स्नेहादन्यत्र मोहजात् ॥ ४૩

यद्यदि लोकं जनं ध्रुवं जीवरूपेण । अध्रुवं
देहरूपेण । न चेति । न ध्रुवं नाप्यધ्रુવम् । शुद्धब्रह्म-
रूपेणानिर्वचनीयत्वेन वा उभयं वा चिज्जडांशतः ।
सर्वथा चतुर्ष्वपि पक्षेषु ते पित्रादयो न शोच्याः ।
स्नेहादन्यत्र । स्नेह एव केवलं शोकहेतुः स
चाज्ञानमूल इत्यर्थः ॥ ४૩ ॥

तस्माज्જહાઙ્ગ વૈક્લવ્યમજ્ઞાનકૃતમાત્મનઃ ।
કથં ત્વનાથાઃ કૃપણા વર્તેન્સ્તે ચ માં વિના ॥ ૪૪

તસ્માન્માં વિના કથં તે વર્તેન્નિત્યાત્મનો
મનસો વૈક્લવ્યં વ્યાકુલતાં ત્યજ ॥ ૪૪ ॥

તત્ર ત્વદેહતસ્તેષાં વૃત્તિરેતત્તાવન્નાસ્તીત્યાહ ।

કાલકર્મગુણાધીનો દેહોઽયં પાન્નભૌતિકઃ ।
કથમન્યાંસ્તુ ગોપાયેત્સર્પગ્રસ્તો યથા પરમ્ ॥ ૪૫

અધું ઈશ્વરને અધીન હોવાથી શોક ન કરવો
જોઈએ, એમ કહ્યું. તત્ત્વરૂપે વિચારતાં પણ આ શોકનો
કોઈ વિષય બની શકે તેમ નથી, એમ કહે છે.

જો તમે મનુષ્યને નિત્ય માનતા હો કે અનિત્ય
માનતા હો, નિત્ય પણ છે અને અનિત્ય પણ છે એમ
માનતા હો કે નિત્ય પણ નથી અને અનિત્ય પણ
નથી એમ માનતા હો, તો પણ મોહથી ઉત્પન્ન થતા
સ્નેહ સિવાય, સર્વ રીતે તેઓ (તમારા પિતૃઓ) શોક
કરવા યોગ્ય નથી. ॥ ૪૩ ॥

‘યદ્’ જો ‘લોકમ્’ મનુષ્યને ‘ધ્રુવમ્’ જીવરૂપે
નિત્ય માનતા હો અથવા દેહરૂપે ‘અધ્રુવમ્’ અનિત્ય
માનતા હો, ‘ન ચ’ ઇતિ ।’ એને નિત્ય પણ ન માનતા
હો અને અનિત્ય પણ ન માનતા હો. શુદ્ધ બ્રહ્મરૂપે
અનિર્વચનીય હોવાથી (ત્રીજો પક્ષ માની શકાય નહીં)
અથવા ચેતન(રૂપે નિત્ય) અથવા જડ(રૂપે અનિત્ય)
એમ બંને પ્રકારનો માનતા હો, તો પણ ‘સર્વથા’
ચારેય પક્ષે તમારા પિતૃ વગેરે શોક કરવા યોગ્ય નથી.
‘સ્નેહાત્ અન્યત્ર’ સ્નેહ સિવાય અન્ય કારણ નથી,
કેવળ સ્નેહ જ શોકનું કારણ છે, એ જ અજ્ઞાનના
મૂળવાળો છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૩ ॥

માટે હે રાજા, “તે બિચારા અનાથ (ધૃતરાષ્ટ્ર
વગેરે) મારા વિના કેવી રીતે રહેશે?” તેવી અજ્ઞાનજનિત,
મનની વ્યાકુળતાનો તમે ત્યાગ કરો. ॥ ૪૪ ॥

માટે મારા વિના કેવી રીતે તેઓ રહેશે, તેવી
‘આત્મનઃ’ મનની ‘વૈક્લવ્યમ્’ વ્યાકુળતાનો ત્યાગ
કરો. ॥ ૪૪ ॥

તમારા શરીરથી તે ધૃતરાષ્ટ્ર વગેરેનો નિર્વાહ
ખરેખર નથી થતો, એમ કહે છે—

પૃથ્વી વગેરે પંચભૂતોમાંથી બનેલું આ શરીર
કાળ, કર્મ અને ગુણોને અધીન છે. અજગર વડે ગ્રસ્ત
થયેલો મનુષ્ય જેમ બીજાનું રક્ષણ કરી શકતો નથી,
તેમ આ (પરાધીન) શરીર બીજાનું રક્ષણ કેવી રીતે
કરી શકે? ॥ ૪૫ ॥

કાલો ગુણક્ષોભકઃ । કર્મ જન્મનિમિત્તમ્ ।
ગુણા ઉપાદાનમ્ । તદધીનઃ પાઞ્ચભૌતિકો જડસ્ત-
દ્વિભાગે નાશવાંશ્ચ । સર્પગ્રસ્તોઽજગરગિલિતો યથાઽન્યં
ન રક્ષતિ તદ્વત્ ॥ ૪૫ ॥

ઈશ્વરેણ વિહિતા વૃત્તિશ્ચ સર્વતઃ
સુલભૈવેત્યાહ ।

અહસ્તાનિ સહસ્તાનામપદાનિ ચતુષ્પદામ્ ।
ફલ્ગૂનિ તત્ર મહતાં જીવો જીવસ્ય જીવનમ્ ॥ ૪૬

અહસ્તાનિ પશ્વાદીનિ । અપદાનિ તૃણાદીનિ ।
તત્ર તેષ્વહસ્તાદિષ્વપિ ફલ્ગૂન્યલ્પાનિ । એવં જીવઃ
સર્વોઽપિ જીવસ્ય સર્વસ્ય જીવનં જીવિકા ।
એતેનૈવ સર્વતો મૃત્યુગ્રાસત્વં ચોક્તમ્ ॥ ૪૬ ॥

મોહનિવૃત્યર્થં દ્વૈતસ્યાવસ્તુત્વમાહ ।

તદિદં ભગવાનાજનેક આત્માત્મનાં સ્વદૃક્ ।
અન્તરોઽનન્તરો ભાતિ પશ્ય તં માયયોરુદ્ધા ॥ ૪૭

તદિદમહસ્તસહસ્તાદિરૂપં જગત્ ।
સ્વદૃગ્ભગવાનેવ ન તતઃ પૃથક્ । સ ચૈક એવ
ન તુ નાના ।

‘કાલઃ’ ગુણોનો ક્ષોભ કરનાર કાળ, ‘કર્મ’
જન્મનું નિમિત્ત કારણ કર્મ, ‘ગુણાઃ’ ઉપાદાન
કારણ ગુણો, (કાળ, કર્મ, ગુણ) તેમને અધીન પાંચ
મહાભૂતવાળું જડ શરીર છે અને તે કાળ વગેરે છૂટા
પડી જતાં દેહ નાશવાન બને છે. ‘સર્પગ્રસ્તઃ’ અજગરે
ગળેલો મનુષ્ય જેમ અન્યનું રક્ષણ નથી કરી
શકતો, તેમ ॥ ૪૫ ॥

ઈશ્વર દ્વારા કરવામાં આવેલી આજીવિકા સર્વ
રીતે સુલભ જ છે, તે કહે છે.

હાથ વિનાનાં (પશુ વગેરે પ્રાણીઓ) હાથવાળાં
(મનુષ્ય વગેરે)નું જીવવાનું સાધન છે, પગ વગરનાં
(ઘાસ વગેરે) ચોપગાં પ્રાણીઓનું જીવવાનું સાધન છે
તથા નાનાં પ્રાણીઓ મોટાં પ્રાણીઓની જીવિકા છે,
આમ જીવ જીવનું જીવન છે. ॥ ૪૬ ॥

‘અહસ્તાનિ’ હાથ વગરનાં પશુ વગેરે,
‘અપદાનિ’ પગ વગરનાં તૃણ વગેરે, તેમાં હાથ
વગરનાં પ્રાણીઓમાં પણ ‘ફલ્ગૂનિ’ અલ્પ જીવો—
આમ, ‘જીવઃ’ સર્વ જીવો ‘જીવસ્ય’ સર્વ જીવોની
‘જીવનમ્’ આજીવિકા છે. આ દ્વારા જ સર્વ રીતે મૃત્યુનું
ગ્રાસરૂપત્વ (સર્વનો કોળિયો કરી જનારું રૂપ) કહેવાયું
છે. ॥ ૪૬ ॥

મોહનિવૃત્તિ માટે દ્વૈતની અવાસ્તવિકતા
જણાવે છે.

હે રાજન્, તે આ જગત સ્વયંપ્રકાશ
ભગવાનનું જ સ્વરૂપ છે. એક જ ભગવાન સર્વ
ભોક્તા જીવોના આત્મરૂપ છે. અંદર અને બહાર
માયાને કારણે અનેકરૂપે ભાસે છે, તેમનાં તમે દર્શન
કરો. ॥ ૪૭ ॥

તે આ હાથવાળાં અને હાથ વગરનાં વગેરે
પ્રાણીઓરૂપ જગત ‘સ્વદૃક્’ સ્વયંપ્રકાશ ભગવાન
જ છે, તેમનાથી જુદું નથી. તે ભગવાન એક જ છે,
અનેક નથી.

નનુ સજાતીયવિજાતીયભેદે પ્રત્યક્ષે કુત
 એતત્તત્રાહ । આત્મનાં ભોક્તૃણામાત્મા સ્વરૂપમ્ ।
 અતો ન સજાતીયભેદઃ । અન્તરોઽનન્તરશ્ચ
 અન્તર્બહિશ્ચ ભોક્તૃભોગ્યરૂપશ્ચ ભાતિ । અતો ન
 વિજાતીયભેદોઽપિ ।

નન્વેકઃ કથં તથા પ્રતીયતેઽત આહ ।
 માયયા બહુધા ભાતિ તં પશ્યેતિ ॥ ૪૭ ॥

ક્વાસાવસ્તીદૃશો મહામાયાવી,
 દ્વારકાયામિત્યાહ—સોઽયમિતિ ।

સોઽયમદ્ય મહારાજ ભગવાન્ભૂતભાવનઃ ।
 કાલરૂપોઽવતીર્ણોઽસ્યામભવાય સુરદ્વિષામ્ ॥ ૪૮

અસ્યાં ભૂમ્યામ્ । અભવાય નાશાય ॥ ૪૮ ॥

તર્હિ શ્રીકૃષ્ણોઽત્રાસ્તીત્યત્રૈવાસ્થાં મા
 કૃથા ઇત્યાહ ।

નિષ્પાદિતં દેવકૃત્યમવશેષં પ્રતીક્ષતે ।
 તાવદ્યૂયમવેક્ષધ્વં ભવેદ્યાવદિદેશ્વરઃ ॥ ૪૯

તત્ત્વ દેવાનાં કાર્યં તેન નિષ્પાદિતં, કેવલ-
 મવશેષં પ્રતીક્ષતે । યદુકુલક્ષયમિતિ હૃદિસ્થમ્ ।
 તતો નિજં ધામ યાસ્યતિ તતો યૂયમપિ ગચ્છતેત્યર્થઃ ।
 તત્ત્વ ભૂતમપિ વિદુરવદેવ નાવર્ણયત્ ॥ ૪૯ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે જ્યારે સજાતીય તથા
 વિજાતીય ભેદ દેખાય છે, ત્યારે ભગવાન એક જ છે
 તે કેવી રીતે કહી શકાય? તેનો જવાબ આપે છે.
 ‘આત્મનામ્’ (સર્વ) ભોક્તા (જીવો)ના આત્મારૂપ (ભગવાન)
 છે. આથી સજાતીય ભેદ નથી. વળી, ‘અન્તરોઽનન્તરઃ’ અંદર
 અને બહાર પણ, અંદર ભોક્તારૂપે અને બહાર ભોગ્યરૂપે
 ભાસે છે. આથી વિજાતીય ભેદ પણ નથી. (કારણ કે
 ભોક્તા અને ભોગ્ય, તે પરમાત્મા જ બનેલો છે.)

વળી, શંકા કરે છે કે એક જ ભગવાન કેવી રીતે
 (દેવ, પશુ, પક્ષી વગેરે અનેકરૂપે) પ્રતીત થાય છે? તે
 માટે કહે છે, માયાથી અનેકરૂપે ભાસે છે, તેમનાં તમે
 દર્શન કરો. ॥ ૪૭ ॥

આવા તે મહામાયાવી ક્યાં છે? દ્વારકામાં છે,
 એમ કહે છે— ‘સઃ અયમ્ ઇતિ ।’

હે મહારાજા, પ્રાણીમાત્રનું પાલન કરનાર તે જ
 આ ભગવાન દેવતાઓનો દ્વેષ કરનાર દૈત્યોનો
 વિનાશ કરવા હમણાં કાળસ્વરૂપે આ પૃથ્વી પર
 અવતર્યા છે. ॥ ૪૮ ॥

‘અસ્યામ્’ આ પૃથ્વી ઉપર ‘અભવાય’ નાશ
 કરવા માટે ॥ ૪૮ ॥

તો પછી ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ (સદાય) અહીં જ છે,
 એમ તમે ન માનશો, એમ કહે છે.

દેવતાઓનું કાર્ય તેમના દ્વારા નિષ્પન્ન થઈ ગયું
 છે, થોડું હજુ શેષ છે તેની તે પ્રતીક્ષા કરે છે. માટે
 જ્યાં સુધી પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ અહીં (પૃથ્વી પર) હોય,
 ત્યાં સુધી તમે પણ રાહ જુઓ. ॥ ૪૯ ॥

દેવોનું કાર્ય તેમના દ્વારા સંપન્ન થયું છે. કેવળ
 (જે) બાકી રહ્યું છે તેની પ્રતીક્ષા કરે છે. નારદજીના
 મનમાં છે યદુકુળનો ક્ષય કરવાનું કાર્ય (જે અવશિષ્ટ
 છે), ત્યાર બાદ ભગવાન સ્વધામ પધારશે. પછી તમે
 પણ પ્રયાણ કરજો, એમ અર્થ છે. વિદુરજીની જેમ
 તેમણે પણ (ભગવાનનું સ્વધામપ્રયાણ) થઈ ગયું હોવા
 છતાં વર્ણવ્યું નહીં. ॥ ૪૯ ॥

તદેવં શોકમાસ્થાં ચ નિવાર્ય જિજ્ઞાસવે
તસ્મૈ યથાવૃત્તં કથયતિ—ધૃતરાષ્ટ્ર ઇતિ ષડ્ભિઃ ।

ધૃતરાષ્ટ્રઃ સહ ભ્રાત્રા ગાન્ધાર્યા ચ સ્વભાર્યયા ।
દક્ષિણેન હિમવત ઋષીણામાશ્રમં ગતઃ ॥ ૫૦

સ્રોતોભિઃ સપ્તભિર્યા વૈ સ્વર્ધુની સપ્તથા વ્યધાત્ ।
સપ્તાનાં પ્રીતયે નાના સપ્તસ્રોતઃ પ્રચક્ષતે ॥ ૫૧

હિમવતો દક્ષિણે ભાગે ॥ ૫૦ ॥

તદપિ કુત્રેત્યાહ—સ્રોતોભિરિતિ ।

યા વૈ પ્રસિદ્ધા સ્વર્ધુની સા આત્માનં યત્ર
સપ્તથા વ્યધાત્ । કિમર્થમ્ । નાના પૃથક્ સપ્તભિઃ
સ્રોતોભિઃ પ્રવાહૈઃ સપ્તાનામૃષીણાં પ્રીતયે । અત
એવ તત્તીર્થં સપ્તસ્રોતો વદન્તિ ॥ ૫૧ ॥

તત્ર તેન કૃતમષ્ટાઙ્ગયોગમાહ—સ્નાત્વેતિ
ચતુર્ભિઃ ।

સ્નાત્વાઽનુસવનં તસ્મિન્નુત્વા ચાગ્નીન્યથાવિધિ ।
અભ્ભક્ષ ઉપશાન્તાત્મા સ આસ્તે વિગતૈષણઃ ॥ ૫૨

તત્ર સ્નાનં હોમોઽભ્ભક્ષણં ચેતિ નિયમા
ઉક્તાઃ । ભક્ષસ્થાને અપાં સ્વીકારાદભ્ભક્ષઃ । ઉપશાન્ત
આત્મા યસ્ય સઃ । વિગતાઃ પુત્રાદ્યેષણા યસ્માદિતિ
યમા* ઉક્તાઃ ॥ ૫૨ ॥

‘યમનિયમાસનપ્રાણાયામપ્રત્યાહારધારણા-
ધ્યાનસમાધયોઽષ્ટાવઙ્ગાનિ ।’

યમાઃ—અહિંસાસત્યાસ્તેયબ્રહ્મચર્યાપરિગ્રહા
યમાઃ ।

‘બ્રહ્મચર્યં દયા ક્ષાન્તિર્દાનં સત્યમકલ્કતા ।

અહિંસાઽસ્તેયમાધુર્યં દમશ્ચેતિ યમાઃ સ્મૃતાઃ ॥’

(યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિઃ ૩/૩૧૩)

આ પ્રમાણે શોકને અને (ભગવાન અહીં જ રહેશે
એવી) આસ્થાને દૂર કરીને જિજ્ઞાસુ એવા તેમને જે
બન્યું હતું, તે છ શ્લોકો દ્વારા કહે છે—‘ધૃતરાષ્ટ્રઃ ઇતિ ।’

ભાઈ વિદુર તથા પત્ની ગાંધારી સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર
હિમાલયના દક્ષિણ ભાગમાં આવેલા ઋષિઓના
આશ્રમમાં ગયા છે, ॥ ૫૦ ॥

જ્યાં સ્વર્ગની દેવનદી ગંગાજીએ સાત પ્રવાહો
વડે સપ્તર્ષિઓને પ્રસન્ન કરવા માટે પોતાના જુદા
જુદા સાત વિભાગ કર્યા છે, તેથી (તે તીર્થને)
સપ્તસ્રોત કહે છે. ॥ ૫૧ ॥

હિમાલયના દક્ષિણ ભાગમાં ॥ ૫૦ ॥

તે પણ ક્યાં છે, એમ કહે છે—‘સ્રોતોભિઃ ઇતિ ।’

જે ‘વૈ’ પ્રસિદ્ધ સ્વર્ગના છે, તેણે જ્યાં પોતાને સાત
ભાગથી વિભાજિત કરી છે, શા માટે? ‘નાના’ જુદી જુદી
સાત ‘સ્રોતોભિઃ’ ધારાઓથી, સપ્તર્ષિઓની પ્રસન્નતા
માટે— આથી જ તે તીર્થને ‘સપ્તસ્રોત’ કહે છે. ॥ ૫૧ ॥

ત્યાં તે ધૃતરાષ્ટ્ર દ્વારા કરાયેલા અષ્ટાંગયોગને ચાર
શ્લોકો દ્વારા વર્ણવે છે— ‘સ્નાત્વા ઇતિ ।’

એ તીર્થમાં તે (ધૃતરાષ્ટ્ર) ત્રણે કાળ સ્નાન કરી,
વિધિ પ્રમાણે અગ્નિમાં હવન કરી, જળનો આહાર
કરે છે અને સર્વ એષણાઓનો ત્યાગ કરી શાંતચિત્તે
રહે છે. ॥ ૫૨ ॥

ત્યાં સ્નાન, હોમ અને જળનું ભક્ષણ— એમ
નિયમો કહ્યા છે. ભોજનના સ્થાને જળનો સ્વીકાર કર્યો
હોવાથી ‘જળનું ભક્ષણ’ કહ્યું છે. પ્રશાંત થયો છે આત્મા
જેમનો તે ધૃતરાષ્ટ્ર; જેમનામાંથી પુત્ર વગેરે એષણાઓ
જતી રહી છે, એમ યમ કહ્યા છે. ॥ ૫૨ ॥

‘યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર,
ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ— એમ આઠ અંગો છે.’
(પા.યો.૨/૨૮) અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય,
અપરિગ્રહ— (આ પાંચ) યમ છે.

‘બ્રહ્મચર્ય, દયા, ધૈર્ય, દાન, સત્ય, અકલેશ,
અહિંસા, અસ્તેય, માધુર્ય અને દમ— આ દસને યમ
કહ્યા છે.’ (યાજ્ઞ.સ્મૃ. ૩/૩૧૩)

જિતાસનો જિતશ્વાસઃ પ્રત્યાહતષડિન્દ્રિયઃ ।
હરિભાવનયા ધ્વસ્તરજઃસત્ત્વતમોમલઃ ॥ ૫૩

જિતાસન ઇત્યાદિના આસનપ્રાણાયામ-
પ્રત્યાહારા ઉક્તાઃ । હરિભાવનયેતિ ધારણોક્તા ।
ધ્વસ્તા રજઃસત્ત્વતમોરૂપા મલા યસ્યેતિ ફલતો
ધ્યાનમુક્તમ્ ॥ ૫૩ ॥

સમાધિમાહ—વિજ્ઞાનેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

વિજ્ઞાનાત્મનિ સંયોજ્ય ક્ષેત્રજ્ઞે પ્રવિલાપ્ય તમ્ ।
બ્રહ્મણ્યાત્માનમાધારે ઘટામ્બરમિવામ્બરે ॥ ૫૪

વ્યુત્થાનાભાવમાહ—ધ્વસ્તેતિ ।

ધ્વસ્તમાયાગુણોદર્કો નિરુદ્ધકરણાશયઃ ।
નિર્વર્તિતાંખિલાહાર આસ્તે સ્થાણુરિવાચલઃ ॥ ૫૫

આત્માનં મનોઽહંકારાસ્પદં સ્થૂલદેહાદ્વિયોજ્ય
વિજ્ઞાનાત્મનિ બુદ્ધૌ સંયોજ્યૈકીકૃત્ય તં ચ
વિજ્ઞાનાત્માનં દૃશ્યાંશાદ્વિયોજ્ય ક્ષેત્રજ્ઞે દ્રષ્ટરિ
પ્રવિલાપ્ય તં ચ ક્ષેત્રજ્ઞં દ્રષ્ટ્રંશાદ્વિયોજ્યાધારે
આશ્રયસંજ્ઞે બ્રહ્મણિ પ્રવિલાપ્ય । ઘટામ્બરં ઘટોપાધે-
ર્વિયોજ્ય યથા મહાકાશે પ્રવિલાપ્યતે તદ્વત્ ॥ ૫૪ ॥

આસન સિદ્ધ કરી, શ્વાસ પર વિજય મેળવી,
છયે ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી ખેંચી લઈ ભગવાન
શ્રીહરિના ધ્યાનથી જેમનો રજોગુણ, સત્ત્વગુણ અને
તમોગુણરૂપી મળ નાશ પામ્યો છે (તે ધૃતરાષ્ટ્ર) ॥ ૫૩ ॥

આસનજય વગેરે દ્વારા આસન, પ્રાણાયામ
પ્રત્યાહાર કહ્યાં છે. ‘હરિભાવનયા’ ભગવદ્ગુણાનુસ્મૃતિ
દ્વારા ધારણા કહેવામાં આવી છે. જેમના રજ, સત્ત્વ અને
તમરૂપ મળ (ચિત્તના વિક્ષેપરૂપ, મુક્તિપ્રતિબંધકરૂપ
મળ) નાશ પામ્યા છે— એ દ્વારા ફળરૂપ ધ્યાન કહેવામાં
આવ્યું છે. ॥ ૫૩ ॥

‘વિજ્ઞાન’ એમ બે શ્લોકો દ્વારા સમાધિનું વર્ણન
કરે છે—

આત્માને (મન-અહંકારના સ્થાનરૂપ પદાર્થને)
વિજ્ઞાનસ્વરૂપ બુદ્ધિમાં સંયોજી, તેવી બુદ્ધિને ક્ષેત્રજ્ઞમાં
(દ્રષ્ટામાં) લીન કરીને તથા ઘટાકાશનો મહાકાશમાં
લય થાય તેમ ક્ષેત્રજ્ઞને આધારસ્વરૂપ પરબ્રહ્મમાં લીન
કરીને ॥ ૫૪ ॥

સમાધિમાંથી ઊઠવું એટલે કે વ્યુત્થાન. તેનો
અભાવ કહે છે— ‘ધ્વસ્ત ઇતિ ।’

જેમની માયાના ગુણોના પરિણામરૂપ (વાસનાઓ)
નાશ પામી છે, જેમણે ઇન્દ્રિયો તથા મનને જીતી
લીધાં છે, તેવા તે સર્વ (વિષયભોગરૂપ) આહારનો
ત્યાગ કરી, થાંભલાની જેમ નિશ્ચળ બેઠા છે. ॥ ૫૫ ॥

‘આત્માનમ્’ મન અને અહંકારના આશ્રયસ્થાન
આત્માને સ્થૂળદેહથી વિયુક્ત કરીને ‘વિજ્ઞાનાત્મનિ’
વિજ્ઞાનસ્વરૂપ બુદ્ધિમાં ‘સંયોજ્ય’ એક કરીને અને તેને
(વિજ્ઞાનસ્વરૂપ બુદ્ધિને) દૃશ્ય અંશથી જુદી પાડીને
‘ક્ષેત્રજ્ઞે’ દ્રષ્ટામાં લીન કરીને તથા તે ક્ષેત્રજ્ઞને દ્રષ્ટાઅંશથી
જુદો પાડી ‘આધારે’ આશ્રય કહેવાતા બ્રહ્મમાં લીન
કરીને, ‘ઘટામ્બરમ્’ ઘટાકાશને, ઘડાની ઉપાધિમાંથી છૂટું
કરીને, જેમ મહાકાશમાં તેનો લય કરવામાં આવે
તેમ! ॥ ૫૪ ॥

અન્તર્ગુણક્ષોભાદ્વા બહિરિન્દ્રિયવિક્ષેપાદ્વા
વ્યુત્થાનં ભવેત્, તદુભયં તસ્ય નાસ્તિ । યતો
ધ્વસ્તો માયાગુણાનામુદર્ક ઉત્તરફલં વાસના
યસ્ય સઃ । નિરુદ્ધાનિ કરણાનિ ચક્ષુરાદીન્યાશયો
મનશ્ચ યસ્ય સઃ । અત એવ નિવર્તિતોઽખિલ
આહારો ભોજ્યમિન્દ્રિયૈર્વિષયાહરણં વા યેન સઃ ।
સ્થાણુરિવ નિશ્ચલ આસ્તે ॥ ૫૫ ॥

તથાભૂતમપ્યાનેતુમુદ્યતં પ્રત્યાહ—તસ્યેતિ ।

તસ્યાન્તરાયો મૈવાભૂઃ સંન્યસ્તાખિલકર્મણઃ ।
સ વા અદ્યતનાદ્રાજન્યરતઃ પન્નમેઽહનિ ।
કલેવરં હાસ્યતિ સ્વં તચ્ચ ભસ્મીભવિષ્યતિ ॥ ૫૬

અન્તરાયો વિઘ્નઃ । મૈવાભૂરિત્યડાગમશ્છાન્દસઃ ।
દર્શનમપિ તાવત્કુર્યામિત્યુદ્યતં પ્રત્યાહ । સ વૈ
અદ્યતનાદહ્નઃ પરત ઉત્તરત્ર । સ્વં સ્વાધીનમ્ । તર્હિ
તદ્વાહાર્થં ગમિષ્યામિ નેત્યાહ—તચ્ચેતિ ॥ ૫૬ ॥

દહ્યમાનેઽગ્નિભિર્દેહે પત્યુઃ પત્ની સહોટજે ।
બહિઃસ્થિતા પતિં સાધ્વી તમગ્નિમનુવેક્ષ્યતિ ॥ ૫૭

તર્હિ ગાન્ધાર્યાનયનાય ગમિષ્યામિ નેત્યાહ ।
પત્યુર્દેહે સહોટજે પર્ણશાલાસહિતે યોગાગ્નિના
સહ ગાર્હપત્યાદિર્ભિર્દહ્યમાને તસ્ય પત્ની બહિઃસ્થિતા
સતી તં પતિમન્વગ્નિં વેક્ષ્યતિ પ્રવેક્ષ્યતિ ॥ ૫૭ ॥

અંદર ગુણોના ક્ષોભથી અથવા બહાર ઈન્દ્રિયોના
વિક્ષેપથી વ્યુત્થાન થાય છે. તે બંને (અવરોધ) તેમને નથી,
કારણ કે માયાના ગુણોના ‘**ઉદર્કઃ**’ ઉત્તરફળરૂપ વાસના
જેમની નષ્ટ થઈ છે તથા જેમણે ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયો તથા
‘**આશયઃ**’ મન નિયંત્રિત કર્યા છે, તેવા તે ધૃતરાષ્ટ્ર. આથી
જ ત્યાગ કર્યા છે ‘**અખિલ આહારઃ**’ ભોજ્ય પદાર્થો અથવા
ઈન્દ્રિયો દ્વારા વિષયોનું ગ્રહણ જેમણે તેવા તે ધૃતરાષ્ટ્ર,
થાંભલાની જેમ નિશ્ચય બેઠા છે. ॥ ૫૫ ॥

આવું હોવા છતાં તેમને પાછા લઈ આવવા ઉદ્યત
થયેલા યુધિષ્ઠિરને કહે છે— ‘**તસ્ય ઇતિ ।**’

આ પ્રમાણે જેમણે સર્વ કર્મોનો ત્યાગ કર્યો છે,
તેવા ધૃતરાષ્ટ્રના અંતરાયરૂપ તમે ન થાઓ! હે રાજા,
આજથી પાંચમે દિવસે તે પોતાના શરીરનો ત્યાગ
કરશે અને તે (શરીર) બળીને ભસ્મ થઈ જશે. ॥ ૫૬ ॥

‘**અંતરાયઃ**’ વિઘ્ન, ‘**મા એવ અભૂઃ**’ એ વૈદિક
પ્રયોગ છે. ‘**મા**’ (નહીં) ની સાથે અદ્યતન ભૂ.કા.માં
આગળ લાગતા અ પ્રત્યયનો લોપ થાય છે, તેથી ‘**મા
ભૂત્**’ એમ થવું જોઈએ. અહીં અ નો લોપ નથી તે
છાન્દસ છે. તેમનાં દર્શન તો મારે કરવાં જોઈએ, એમ
(પાછા લાવવા) ઉદ્યત થયેલા યુધિષ્ઠિરને કહે છે. તે
ખરેખર, આજના દિવસ ‘**પરતઃ**’ પછી— ‘**સ્વમ્**’
પોતાને અધીન (એવા શરીરને)— તેથી તેમને બાળવા
માટે હું જઈશ, એમ જો યુધિષ્ઠિર કહે, તો તે માટે
જણાવે છે કે જશો નહીં— ‘**તત્ ચ ઇતિ**’ ॥ ૫૬ ॥

પતિ ધૃતરાષ્ટ્રનું શરીર જ્યારે પર્ણકુટિ સાથે
અગ્નિ વડે બળવા લાગશે, ત્યારે બહાર રહેલાં
પતિવ્રતા ગાંધારી પણ તે પતિની પાછળ અગ્નિમાં
પ્રવેશ કરશે. ॥ ૫૭ ॥

“તો પછી હું ગાંધારીને લઈ આવવા માટે જઈશ.”
એમ યુધિષ્ઠિર કહે તો તે માટે કહે છે કે ના, જ્યારે
પતિનો દેહ ‘**સહ ઉટજે**’ પર્ણકુટિ સહિત, ગાર્હપત્ય વગેરે
અગ્નિ સહિત યોગાગ્નિ દ્વારા બળવા લાગશે, ત્યારે
તેમનાં પત્ની, બહાર રહેલાં સતી ગાંધારી ‘**તમ્**’ તે
પતિની પાછળ અગ્નિમાં ‘**વેક્ષ્યતિ**’ પ્રવેશ કરશે. ॥ ૫૭ ॥

વિદુરસ્તુ તદાશ્ચર્ય નિશામ્ય કુરુનન્દન ।
હર્ષશોકયુતસ્તસ્માદ્ગન્તા તીર્થસિધેવકઃ ॥ ૫૮

તર્હિ વિદુરાનયનાર્થં ગન્તવ્યમેવ નેત્યાહ ।
વિદુરસ્તુ તન્નિશામ્ય દૃષ્ટ્વા ભ્રાતુઃ સુગત્યા હર્ષસ્તન્-
મૃત્યુના શોકશ્ચ તાભ્યાં યુક્તસ્તસ્માત્સ્થાનાત્તીર્થાનિ
સેવિતું ગન્તા ગમિષ્યતિ ॥ ૫૮ ॥

ઇત્યુક્ત્વાથારુહત્સ્વર્ગં નારદઃ સહતુમ્બુરુઃ ।
યુધિષ્ઠિરો વચસ્તસ્ય હ્રદિ કૃત્વાઽજહાચ્છુચઃ ॥ ૫૯

શુચઃ શોકાન્ ॥ ૫૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥



અથ ચતુર્દશોઽધ્યાયઃ

અપશુકન જોવાથી યુધિષ્ઠિરની શંકા અને દ્વારકાથી અર્જુનનું આગમન

ચતુર્દશે ત્વરિષ્ટાનિ દૃષ્ટ્વા રાજા વિશક્લિતઃ ।
અશ્રુણોદર્જુનાત્કૃષ્ણતિરોધાનમિતીર્યતે ॥ ૧

સૂત ડવાચ

સમ્પ્રસ્થિતે દ્વારકાયાં જિષ્ણૌ બન્ધુદિદૃક્ષયા ।
જ્ઞાતું ચ પુણ્યશ્લોકસ્ય કૃષ્ણસ્ય ચ વિચેષ્ટિતમ્ ॥ ૧
વ્યતીતાઃ કતિચિન્માસાસ્તદા નાયાત્તતોઽર્જુનઃ ।
દદર્શ ઘોરરૂપાણિ નિમિત્તાનિ કુરુદ્વહઃ ॥ ૨

કૃષ્ણસ્ય ચેતિ ચકારેણાભિપ્રાયં ચ
જ્ઞાતુમ્ ॥ ૧ ॥

કતિચિત્સપ્ત । તદા કાલાતિક્રમેઽપિ તતો
દ્વારકાતો નાયાત્ નાગતઃ । નિમિત્તાન્યુત્પાતાન્ ।
કુરુદ્વહો યુધિષ્ઠિરઃ ॥ ૨ ॥

હે કુરુનન્દન, તે આશ્ચર્ય જોઈ હર્ષ અને શોકથી
યુક્ત એવા વિદુરજી તીર્થોનું સેવન કરવા ત્યાંથી
ચાલ્યા જશે. ॥ ૫૮ ॥

તો પછી વિદુરજીને લેવા માટે જવું જ જોઈએ.
તે માટે કહે છે કે ના, વિદુરજી તો તે ‘નિશામ્ય’
જોઈને ભાઈની સદ્ગતિથી હર્ષ પામશે તથા
તેમના મૃત્યુથી શોક પામશે. તે બંને વડે યુક્ત એવા
તે, તે સ્થાનેથી તીર્થોનું સેવન કરવા ‘ગન્તા’ ચાલ્યા
જશે. ॥ ૫૮ ॥

આ પ્રમાણે કહીને તુંબુરુ સાથે નારદજીએ
સ્વર્ગમાં આરોહણ કર્યું. એટલે યુધિષ્ઠિરે તેમનાં
વચનો હૃદયમાં ધારણ કરી શોકનો ત્યાગ કર્યો. ॥ ૫૯ ॥

‘શુચઃ’ સઘળા શોકને (તજ્યા) ॥ ૫૯ ॥

ચૌદમા અધ્યાયમાં અપશુકનો જોઈને આશંકિત
થયેલા રાજા યુધિષ્ઠિરે અર્જુન પાસેથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન
અંતર્ધાન થયા તે સાંભળ્યું, તે કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — પુણ્યજનક યશવાળા શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનની પ્રવૃત્તિ જાણવા માટે તથા સંબંધીઓને
ભગવાની ઈચ્છાથી જ્યારે અર્જુન દ્વારકા ગયો, ॥ ૧ ॥
તેને કેટલાક મહિનાઓ વીતી ગયા પછી પણ
તે આવ્યો નહીં, ત્યારે યુધિષ્ઠિરે ભયંકર અપશુકનો
થતાં જોયાં. ॥ ૨ ॥

‘શ્રીકૃષ્ણસ્ય ચ ઇતિ ।’ ‘ચ’કાર દ્વારા ભગવાનનો
અભિપ્રાય જાણવા માટે (અર્જુન ગયો.) ॥ ૧ ॥

‘કતિચિત્’ કેટલાક અર્થાત્ સાત મહિના—
ત્યારે સમય વીતી ગયા છતાં પણ ‘તતઃ’ દ્વારકાથી
‘ન આયાત્’ આવ્યો નહીં— ‘નિમિત્તાનિ’ ઉત્પાતો—
‘કુરુદ્વહઃ’ યુધિષ્ઠિર ॥ ૨ ॥

કાલસ્ય ચ ગતિં રૌદ્રાં વિપર્યસ્તર્તુધર્મિણઃ ।

પાપીયસીં નૃણાં વાર્તાં ક્રોધલોભાનૃતાત્મનામ્ ॥ ૩

જિહ્વાપ્રાયં વ્યવહતં શાઠ્યમિશ્રં ચ સૌહદમ્ ।

પિતૃમાતૃસુહૃદ્ભ્રાતૃદમ્પતીનાં ચ કલ્કનમ્ ॥ ૪

(કન્યાવિક્રયિણં તાતં સુતં પિત્રોરપોષકમ્ ।

બ્રાહ્મણાન્વેદવિમુખાન્ શૂદ્રાન્વૈ બ્રહ્મવાદિનઃ ॥)

અયં પાઠોઽધિકો વીરરાઘવસિદ્ધાન્ત-
પ્રદીપયોઃ ।

નિમિત્તાન્યત્યરિષ્ટાનિ કાલે ત્વનુગતે નૃણામ્ ।

લોભાદ્યધર્મપ્રકૃતિં દૃષ્ટ્વોવાચાનુજં નૃપઃ ॥ ૫

રૌદ્રાં ઘોરામ્ । તદેવાહ । વિપર્યસ્તા
ઋતુધર્મા યસ્મિંસ્તસ્ય । વાર્તાં જીવિકામ્ ।
ક્રોધલોભાનૃતૈર્યુક્ત આત્મા યેષામ્ ॥ ૩ ॥

જિહ્વાપ્રાયં કપટબહુલમ્ । વ્યવહતં વ્યવહારમ્ ।
શાઠ્યં વચ્ચનં તન્મિશ્રં સૌહદં સખ્યમ્ । પિત્રાદીનાં
સ્વપ્રતિયોગિભિઃ કલ્કનં કલહાદિ ॥ ૪ ॥

અત્યરિષ્ટાન્યત્યન્તમશુભાનિ દૃષ્ટ્વા । નૃણાં
લોભાદ્યધર્મપ્રકૃતિં ચ દૃષ્ટ્વા । અનુજં ભીમમ્ ॥ ૫ ॥

યુધિષ્ઠિર ઉવાચ
સંપ્રેષિતો દ્વારકાયાં જિષ્ણુર્બન્ધુદિદૃક્ષયા ।
જ્ઞાતું ચ પુણ્યશ્લોકસ્ય કૃષ્ણસ્ય ચ વિચેષ્ટિતમ્ ॥ ૬

॥ ૬ ॥

ગતાઃ સસાધુના માસા ભીમસેન તવાનુજઃ ।

નાયાતિ કસ્ય વા હેતોર્નાહં વેદેદમઞ્જસા ॥ ૭

વેતિ વિતર્કે । કસ્માદ્દેતોર્નાયાતીત્યહં ન
વેદ્મિ ॥ ૭ ॥

ઊલટા-સુલટા ઋતુધર્મોવાળા કાળની ભયંકર
ગતિ અને ક્રોધ, લોભ તથા અસત્યથી યુક્ત મનવાળા
લોકોની પાપથી ભરેલી આજીવિકાને, ॥ ૩ ॥

કપટભર્યો વ્યવહાર, શઠતાયુક્ત મૈત્રી તથા
માતા-પિતા, સંબંધીઓ, ભાઈઓ તથા પતિ-પત્નીમાં
ક્લેશ-કંકાસને, ॥ ૪ ॥

(કન્યા વેચતો પિતા, પિતાનું પોષણ નહીં કરતો
પુત્ર, વેદથી વિમુખ થયેલા બ્રાહ્મણો અને બ્રહ્મવાદી
શૂદ્રોને ॥)

વીરરાઘવ અને સિ.પ્ર. માં આટલો પાઠ વધારે છે.
તથા કાળ પસાર થતાં અતિ અશુભ અપશુકનો
અને લોભ વગેરે અધર્મવાળી મનુષ્યોની પ્રકૃતિ
જોઈને રાજા યુધિષ્ઠિર નાના ભાઈ ભીમસેનને કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૫ ॥

‘રૌદ્રામ્’ ઘોર— તે જ કહે છે. જે ઋતુઓના
ધર્મોમાં અદલા-બદલી થઈ ગઈ તે કાળની— જેમનું
મન ક્રોધ, લોભ અને અનૃતથી યુક્ત થઈ ગયું તેવા
મનુષ્યોની ‘વાર્તામ્’ આજીવિકાને ॥ ૩ ॥

‘જિહ્વાપ્રાયમ્’ કપટબાહુલ્યવાળા ‘વ્યવહતમ્’
વ્યવહારને, ‘શાઠ્યમ્’ છેતરપિંડીથી મિશ્ર ‘સૌહદમ્’
મૈત્રીને તથા પિતા વગેરેના પોતપોતાના પ્રતિદ્વંદ્વી
સાથેના ‘કલ્કનમ્’ કલહ વગેરેને ॥ ૪ ॥

‘અતિ-અરિષ્ટાનિ’ અત્યન્ત અશુભ (અપશુકનો)
જોઈને તથા લોભ વગેરે અધર્મવાળી મનુષ્યોની પ્રકૃતિને
જોઈને— ‘અનુજમ્’ નાના ભાઈ ભીમસેનને ॥ ૫ ॥

યુધિષ્ઠિરે કહ્યું — પુણ્યશ્લોક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની
પ્રવૃત્તિને જાણવા માટે તથા સંબંધીઓને મળવાની
ઈચ્છાથી અર્જુનને મેં દ્વારકા મોકલ્યો છે. ॥ ૬ ॥ ૬ ॥

હે ભીમસેન, આજે સાત મહિના વીતી ગયા
છતાં તારો નાનો ભાઈ શા કારણથી નથી આવ્યો?
આ વસ્તુને હું બરાબર જાણતો નથી. ॥ ૭ ॥

‘વા ઇતિ.’ વિતર્ક દર્શાવવા માટે ‘વા’ શબ્દ છે,
કયા કારણે આવ્યો નથી તે હું જાણતો નથી. ॥ ૭ ॥

અપિ દેવર્ષિણા દિષ્ટઃ સ કાલોઽયમુપસ્થિતઃ ।
યદાત્મનોઽઙ્ગમાક્રીડં ભગવાનુત્તિસૃક્ષતિ ॥ ૮

અપિ કિમ્ । યદા આત્મન આક્રીડં
ક્રીડાસાધનમઙ્ગં મનુષ્યનાટ્યમુત્સ્રષ્ટમિચ્છતિ સ
કાલઃ પ્રાપ્તઃ ॥ ૮ ॥

અસ્માકં સર્વપુરુષાર્થત્વે હેતુઃ શ્રીકૃષ્ણોઽ-
તસ્તદ્વિયોગં વિનાઽનિષ્ટં ન સ્યાદિત્યાશયેનાહ ।

યસ્માનઃ સંપદો રાજ્યં દારાઃ પ્રાણાઃ કુલં પ્રજાઃ ।
આસન્સપત્નવિજયો લોકાશ્ચ યદનુગ્રહાત્ ॥ ૯

યસ્માત્ શ્રીકૃષ્ણાદ્દેતોઃ । એતચ્ચોપરિષ્ટાદર્જુનઃ
સ્પષ્ટીકરિષ્યતિ । લોકાશ્ચ યજ્ઞકરણાનુરૂપા
યસ્યાનુગ્રહાત્ ॥ ૯ ॥

પશ્યોત્પાતાનરવ્યાઘ્ર દિવ્યાન્ભૌમાન્સદૈહિકાન્ ।
દારુણાન્ શંસતોઽદૂરાદ્ભયં નો બુદ્ધિમોહનમ્ ॥ ૧૦

અદૂરાત્સંનિહિતમ્ । નોઽસ્માકમ્ । આશંસત
ઉત્પાતાન્ ॥ ૧૦ ॥

દૈહિકાનાહ—ઊર્વિતિ ।

ઊર્વક્ષિબાહવો મહ્યં સ્ફુરન્ત્યઙ્ગ પુનઃ પુનઃ ।
વેપથુશ્ચાપિ હૃદય આરાદ્વાસ્યન્તિ વિપ્રિયમ્ ॥ ૧૧

ઊર્વાદયો વામાઃ સ્ફુરન્તિ । વેપથુઃ કમ્પશ્ચ
હૃદયે વર્તતે । એતે મહ્યમારાત્સન્નિહિતં વિપ્રિયં
દાસ્યન્તિ ॥ ૧૧ ॥

ભૌમાનાહ સાર્ધૈસ્ત્રિભિઃ ।

શું દેવર્ષિ નારદજીએ કહ્યું હતું તે સમય
આવી ગયો, કે જેમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ક્રીડા કરવાના
સાધનરૂપ પોતાનું શ્રીઅંગ છોડી દેવા ઇચ્છે છે? ॥ ૮ ॥

‘અપિ’ શું જેમાં ‘આક્રીડમ્’ ક્રીડા કરવાના
સાધનરૂપ શ્રીઅંગને— મનુષ્યરૂપ નાટકને ત્યાગી દેવા
ઇચ્છે છે, તે સમય આવી ગયો છે? ॥ ૮ ॥

આપણા બધા પુરુષાર્થોના કારણરૂપ શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાન જ છે, માટે તેમના વિયોગ વિના તો અનિષ્ટ
થાય નહીં, તે આશયથી કહે છે.

જેમને કારણે આપણને સંપત્તિ, રાજ્ય, પત્નીઓ,
પ્રાણ, કુળ, સંતતિ પ્રાપ્ત થયેલી છે તથા જેમના
અનુગ્રહથી શત્રુઓ ઉપર વિજય તથા સ્વર્ગાદિ
લોકો(ના અધિકાર) પ્રાપ્ત થયા છે. ॥ ૮ ॥

‘યસ્માત્’ જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને કારણે, આ
વાતને આગળ અર્જુન સ્પષ્ટ કરશે. યજ્ઞ કરવાથી તેને
અનુરૂપ મળનારા સ્વર્ગાદિ લોકો જેમના અનુગ્રહથી
(પ્રાપ્ત થયા છે). ॥ ૮ ॥

મનુષ્યોમાં વાઘ સમાન બળવાન હે ભીમસેન,
શરીરમાં થતાં અનિષ્ટો સહિત આકાશમાં તથા પૃથ્વી
પર થતાં, આપણી બુદ્ધિને ભ્રમિત કરનારાં, ભયને
સૂચવતાં, ભયંકર અનિષ્ટોને તું જો. ॥ ૧૦ ॥

‘અદૂરાત્’ નજીક, ‘નઃ’ આપણી (બુદ્ધિને)—
ઉત્પાતોનું સૂચન કરે છે. ॥ ૧૦ ॥

શરીરને લગતાં અપશુકનોનું વર્ણન કરે છે—
‘ઊરુ ઇતિ ।’

પ્રિય ભાઈ, મારી ડાબી જાંઘ, નેત્ર અને ભુજા
વારંવાર ફરકે છે, તેમ જ હૃદયમાં પણ કંપ થાય છે,
આ (સર્વ) મને થોડા જ સમયમાં અપ્રિય (ઘટના)
બતાવશે. ॥ ૧૧ ॥

સાથળ વગેરે ડાબાં અંગો ફરકે છે. હૃદયમાં
‘વેપથુઃ’ કંપ થાય છે. આ સર્વ મને ‘આરાત્’ નજીકમાં
જ અપ્રિય આપશે. ॥ ૧૧ ॥

પૃથ્વી પર થતાં અનિષ્ટોનું સાડા ત્રણ શ્લોકો દ્વારા
વર્ણન કરે છે.

શિવૈષોદ્યન્તમાદિત્યમભિરૈત્યનલાનના ।

મામઙ્ગ સારમેયોઽયમભિરૈતિ હ્યભીરુવત્ ॥ ૧૨

શિવા ક્રોષ્ટ્રી ઉદ્યન્તં આદિત્યમભિરૈત્યુદ્યત્સૂર્યા-
ભિમુખં ક્રોશતિ । અનલાનના અગ્નિં મુખેન વમન્તી ।
અઙ્ગ હે ભીમ । મામભિલક્ષ્ય સારમેયઃ શ્વાઽભિરૈતિ
પ્લુતં ભષતિ । અભીરુવન્નિઃશઙ્કમ્ ॥ ૧૨ ॥

શસ્તાઃ કુર્વન્તિ માં સવ્યં દક્ષિણં પશવોઽપરે ।

વાહાંશ્ચ પુરુષવ્યાઘ્ર લક્ષયે રુદતો મમ ॥ ૧૩

શસ્તા ગવાદયો માં સવ્યં વામં
કુર્વન્તિ । અપરે ગર્દભાદ્યાઃ પ્રદક્ષિણં કુર્વન્તિ ।
વાહાનશ્વાન્ ॥ ૧૩ ॥

મૃત્યુદૂતઃ કપોતોઽયમુલૂકઃ કમ્પયન્મનઃ ।

પ્રત્યુલૂકશ્ચ કુહ્વાનૈરનિદ્રૌ શૂન્યમિચ્છતઃ ॥ ૧૪

અયં કપોતો મૃત્યુદૂતો મૃત્યુસૂચકઃ । ડલૂકો
ઘૂકઃ । પ્રત્યુલૂકસ્તત્પ્રતિપક્ષો ઘૂકઃ કાકો વા ।
કુહ્વાનૈઃ કુત્સિતશબ્દૈર્વિશ્વં શૂન્યં કર્તુમિચ્છતઃ
॥ ૧૪ ॥

ધૂમ્રા દિશઃ પરિધયઃ કમ્પતે ભૂઃ સહાદ્રિભિઃ ।

નિર્ઘાતશ્ચ મહાનાસીત્સાકં ચ સ્તનયિત્લુભિઃ ॥ ૧૫

ધૂમ્રા ધૂસરા દિશઃ પરિધયોઽગ્નિમિવ
લોકમાવૃણ્વન્તિ ।

દિવ્યાનાહ સાર્ધાભ્યામ્ । નિર્ઘાતો નિરભ્ર-
વજ્રપાતઃ । સ્તનયિત્વોઽત્ર ગર્જિતાનિ તૈઃ સહ ॥ ૧૫ ॥

હે ભાઈ, મુખમાંથી આગ (ઓકતી) આ શિયાળવી
ઊગતા સૂર્ય સામે જોઈને રડે છે. આ કૂતરો મારી
સામે જોઈ નિર્ભયપણે રડે છે. ॥ ૧૨ ॥

‘શિવા’ શિયાળવી, ‘ઉદ્યન્તમ્ આદિત્યમ્
અભિરૈતિ’ ઊગતા સૂર્યની સામે મુખ રાખીને રડે છે.
‘અનલ-આનના’ મુખમાંથી અગ્નિ ઓકતી શિયાળવી,
‘અઙ્ગ’ હે પ્રિય (ભીમ), મારી સામે જોઈને ‘સારમેયઃ’
કૂતરો ‘અભિરૈતિ’ લંબાવીને રડે છે. ‘અભીરુવત્’
નિર્ભયપણે ॥ ૧૨ ॥

હે પુરુષવ્યાઘ્ર ભીમસેન, (ગાયો વગેરે) શુભ
પશુઓ મારી ડાબી બાજુથી જાય છે. (ગધેડાં વગેરે)
બીજાં અમંગળ પશુઓ મારી જમણી બાજુથી જાય
છે, મારા ઘોડાઓને હું રડતા જોઉં છું. ॥ ૧૩ ॥

‘શસ્તાઃ’ ગાય વગેરે શુભ પશુઓ મારી ડાબી
બાજુથી જાય છે. ‘અપરે’ બીજાં ગધેડાં વગેરે જમણી
બાજુ જાય છે. ‘વાહાન્’ ઘોડાઓને ॥ ૧૩ ॥

મનને કંપાવતો આ હોલો મૃત્યુદૂત (લાગે છે).
નિદ્રારહિત ઘુવડ અને કાગડો કર્ણકઠોર શબ્દોથી
(વિશ્વને) વેરાન કરવા ઈચ્છે છે. ॥ ૧૪ ॥

આ હોલો ‘મૃત્યુદૂતઃ’ મૃત્યુનું સૂચન કરે છે.
‘ડલૂકઃ’ ઘુવડ, ‘પ્રત્યુલૂકઃ’ તેનું પ્રતિપક્ષી બીજું ઘુવડ
અથવા કાગડો ‘કુહ્વાનૈઃ’ કર્ણકઠોર શબ્દો વડે વિશ્વને
વેરાન કરવા ઈચ્છે છે. ॥ ૧૪ ॥

દિશાઓ ધૂસરિત થઈ ગઈ છે. (સૂર્ય, ચન્દ્ર
અને અગ્નિકુંડોની આજુબાજુ મંડળાકાર) પરિધિઓ
(અગ્નિને ઢાંકે તેમ જગતને ઢાંકે) છે. પર્વતો સાથે
પૃથ્વી કંપે છે. વળી, વીજળીના મહાન ગડગડાટ
સાથે નિરભ્ર (આકાશમાંથી) વજ્રપાત થાય છે. ॥ ૧૫ ॥

‘ધૂમ્રાઃ’ ધૂસરિત દિશાઓ, ‘પરિધયઃ’ મંડળાકાર
વલયો અગ્નિને ઢાંકે તેમ જગતને આવરી લે છે.

આકાશમાં થતા ઉત્પાતોને દોઢ શ્લોક દ્વારા કહે
છે. ‘નિર્ઘાતઃ’ નિરભ્ર વજ્રપાત ‘સ્તનયિત્વઃ’ આકાશમાં
વીજળીના કડાકા, તેમની સાથેનો વજ્રપાત ॥ ૧૫ ॥

વાયુર્વાતિ खरस्पर्शो रजसा विसृजंस्तमः ।
असृग्वर्षन्ति जलदा बीभत्समिव सर्वतः ॥ ૧૬

તમો વિશેષેણ સૃજન્ । અસૃગ્રક્તમ્ ॥ ૧૬ ॥

सूर्य हतप्रभं पश्य ग्रहमर्दं मिथो दिवि ।
ससंकुलैर्भूतगणैर्ज्वलिते इव रोदसी ॥ ૧૭

ग्रहाणां मर्दं युद्धम् । भूता रुद्रानुचरास्तेषां
गणैः संकुलैर्व्यामिश्रैः प्राणिभिः सहितैः । रोदसी
द्यावापृथिव्यौ ज्वलिते प्रदीप्ते इव च पश्येति
॥ ૧૭ ॥

પુનર્ભૌમાનાહ—નદ્ય ઇતિ સાર્ધૈસ્ત્રિભિઃ ।

नद्यो नदाश्च क्षुभिताः सरांसि च मनांसि च ।
न ज्वलत्यग्निराज्येन कालोऽयं किं विधास्यति ॥ ૧૮

પ્રાણિનાં મનાંસિ ચ ॥ ૧૮ ॥

न पिबन्ति स्तनं वत्सा न दुहन्ति च मातरः ।
रुदन्त्यश्रुमुखा गावो न हृष्यन्त्यृषभा व्रजे ॥ ૧૯

દુહ્યન્તીતિ કર્મકર્તર્યાર્ષમ્ । ન પ્રસ્તુવન્તીત્યર્થઃ
॥ ૧૯ ॥

दैवतानि रुदन्तीव स्वियन्ति ह्युच्चलन्ति च ।
इमे जनपदा ग्रामाः पुरोद्यानाकराश्रमाः ।
भ्रष्टश्रियो निरानन्दाः किमघं दर्शयन्ति नः ॥ ૨૦

દૈવતાનિ પ્રતિમાઃ । અઘં દુઃખમ્ ॥ ૨૦ ॥

કઠોર સ્પર્શવાળો વંટોળિયો (વાવાઝોડાની જેમ)
ધૂળથી અંધકાર ફેલાવે છે. વાદળો ચોતરફ ઘૂણા
ઉપજાવે તેમ રક્ત વરસાવે છે. ॥ ૧૬ ॥

અંધકારનું વિશેષ રીતે સર્જન કરતો (વંટોળિયો),
'અસૃગ્' લોહી ॥ ૧૬ ॥

આકાશમાં નિસ્તેજ સૂર્યને અને ગ્રહોમાં પરસ્પર
થતા યુદ્ધને તું જો. પ્રાણીઓ સાથે ભળી ગયેલા રુદ્રના
અનુચરોના ગણોથી જાણે સળગી ઊઠ્યાં હોય તેવાં
આકાશ અને પૃથ્વીને પણ તું જો. ॥ ૧૭ ॥

ગ્રહોનું 'મર્દમ્' યુદ્ધ, 'ભૂતાઃ' રુદ્રના અનુચરો,
તેમના 'સંકુલૈઃ' ગણોસહિત પ્રાણીઓ સાથે મળી
જવાથી, 'જ્વલિતે' જાણે સળગી ઊઠ્યાં હોય તેવાં
'રોદસી' આકાશ અને પૃથ્વીને પણ તું જો. ॥ ૧૭ ॥

પુનઃ પૃથ્વી પરના ઉત્પાતો સાડા ત્રણ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે— 'નદ્યઃ ઇતિ ।'

નદીઓ અને મોટી નદીઓ ખળભળી ઊઠી છે,
સરોવરો અને મુનખ્યોનાં મન પણ ક્ષુબ્ધ થઈ ગયાં
છે. વળી, ઘીથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતો નથી, કોણ જાણે
આ (ભયંકર) કાળ શું કરશે ? ॥ ૧૮ ॥

મનુષ્યોનાં મન પણ ॥ ૧૮ ॥

વાછરડાં સ્તનપાન નથી કરતાં, માતાઓ દૂધ
નથી આપતી, ગોશાળામાં અશ્રુભીનાં મુખવાળી ગાયો
રડે છે અને બળદો ઉદાસ છે ! ॥ ૧૯ ॥

'દુહ્યન્તિ ઇતિ' અહીં 'દુહ્યન્તિ' એ કર્મણિ પ્રયોગ
છે, તે આર્ષ છે. (દોહન્તિ રૂપ થાય.) દૂધ ટપકાવતી
નથી. ॥ ૧૯ ॥

દેવોની પ્રતિમાઓ જાણે રડતી હોય, તેમને
પ્રસ્વેદ થતો હોય અને ખસતી હોય તેવી લાગે છે!
આ દેશો, ગ્રામો, નગરો, બગીચાઓ, ખાણો, આશ્રમો
શ્રીહીન અને આનંદરહિત થઈ ગયાં છે, તે આપણને
ક્યા દુઃખની એંધાણી આપે છે? ॥ ૨૦ ॥

'દૈવતાનિ' પ્રતિમાઓ, 'અઘમ્' દુઃખને ॥ ૨૦ ॥

મન્ય એતૈર્મહોત્પાતૈર્નૂનં ભગવતઃ પદૈઃ ।
અનન્યપુરુષશ્રીભિર્હીના ભૂર્હતસૌભગા ॥ ૨૧

એતૈર્મહોત્પાતૈઃ કૃત્વા । ન વિદ્યતેઽન્યેષુ પુરુષેષુ
શ્રીર્વજ્રાડ્કુશાદિશોભા યેષાં તૈર્ભગવતઃ પદૈર્હીના
ભૂરિત્યહં મન્યે ॥ ૨૧ ॥

इति चिन्तयतस्तस्य दृष्टारिष्टेन चेतसा ।
राज्ञः प्रत्यागमद्वह्न्यदुपुर्याः कपिध्वजः ॥ ૨૨

તસ્ય રાજ્ઞ ઇત્યેવં દૃષ્ટાન્યરિષ્ટાનિ યેન તેન
ચેતસા ચિન્તયતઃ સતઃ ॥ ૨૨ ॥

तं पादयोर्निपतितमयथापूर्वमातुरम् ।
अधोवदनमब्बिन्दून्मुञ्चन्तं नयनाब्जयोः ॥ ૨૩

વિલોક્યોદ્વિગ્નહૃદયો વિચ્છાયમનુજં નૃપઃ ।
પૃચ્છતિ સ્મ સુહૃન્મધ્યે સંસ્મરન્નારદેરિતમ્ ॥ ૨૪

અયથાપૂર્વં નિપતિતમ્ । તદેવાહ—
આતુરમિત્યાદિ । અપાં બિન્દૂનશ્રૂણિ નેત્રાભ્યાં
વિસૃજન્તમિત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

उद्विग्नं कम्पितं हृदयं यस्य सः । विच्छायं
विगतकान्तिम् ॥ ૨૪ ॥

યુધિષ્ઠિર ડવાચ
કચ્ચિદાનર્તપુર્યાં નઃ સ્વજનાઃ સુખમાસતે ।
મધુભોજદશાર્હાર્હાઃ સાત્વતાન્ધકવૃષ્ણયઃ ॥ ૨૫

સ્વજના બાન્ધવાઃ ॥ ૨૫ ॥
કિં વક્ષ્યતીતિ શઙ્કયા વ્યવહિતક્રમેણ
પૃચ્છતિ—શૂર ઇત્યાદિના ।

આ મહાન ઉત્પાતોથી હું અવશ્ય માનું છું કે
અન્ય કોઈ પુરુષમાં ન હોય તેવાં (વિલક્ષણ) ચિહ્નો
(અંકુશ, ધ્વજા, કમળ, ચક્ર, છત્ર, કલ્પલતા, વજ્રમણિ,
પુષ્પ, ચંદ્ર, શંખ, પર્વત, યજ્ઞકુંડ, ગદા, તોમર, મંદિર,
મત્સ્ય)થી શોભિત ભગવાનનાં શ્રીચરણોથી ભૂમિ
શ્રીહીન અને ભાગ્યહીન થઈ ગઈ છે. ॥ ૨૧ ॥

આ મહાન ઉત્પાતો દ્વારા અન્ય કોઈ પુરુષમાં ન
હોય તેવી ‘શ્રીઃ’ વજ્ર, અંકુશ વગેરે શોભા જેમની છે
તેવા ભગવાનનાં શ્રીચરણોથી ભૂમિ વંચિત થઈ ગઈ
છે તેમ હું માનું છું. ॥ ૨૧ ॥

હે શૌનક, આ પ્રમાણે જેના વડે ઉત્પાતો
જોવાયા છે તેવા મનથી રાજા વિચાર કરતા હતા,
તેવામાં અર્જુન દ્વારકાથી પાછો આવ્યો. ॥ ૨૨ ॥

આ પ્રમાણે જોવાયા છે ઉત્પાતો જેના વડે તેવા
મનથી વિચાર કરતા તે યુધિષ્ઠિર ॥ ૨૨ ॥

પૂર્વે કદી ન પડ્યા હોય તે રીતે પગમાં પડેલા,
વ્યાકુળ, પડી ગયેલા મુખવાળા, બન્ને નેત્રકમળોમાંથી
અશ્રુબિંદુઓને સારતા તે નિસ્તેજ થયેલા નાના
ભાઈને જોઈને ઉદ્વિગ્ન હૃદયવાળા રાજા યુધિષ્ઠિર
નારદજીનાં વચનો યાદ કરતા સંબંધીઓની વચ્ચે
પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૨૩ ॥ ૨૪ ॥

પૂર્વે કદી ન હોય તે રીતે પગમાં પડેલા, વ્યાકુળ
વગેરે થયેલા (અર્જુનને) તે જ કહે છે— ‘અપાં બિન્દૂન્’
અશ્રુબિંદુઓને ‘નેત્રાભ્યામ્’ બન્ને નેત્રોમાંથી સારતા
(તેને જોઈને), એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

‘उद्विग्नहृदयः’ કંપતું હૃદય જેનું છે તેવા તે (રાજા),
‘विच्छायम्’ જેની કાન્તિ જતી રહી છે તેને ॥ ૨૪ ॥

યુધિષ્ઠિર બોલ્યા — દ્વારકામાં મધુ, ભોજ,
દશાર્હ, અર્હ, સાત્વત, અંધક તથા વૃષ્ણિવંશના
આપણા સ્વજનો કુશળ તો છે ને? ॥ ૨૫ ॥

‘स्वजनाः’ સંબંધીઓ ॥ ૨૫ ॥

શું કહેશે એ શંકાથી વચ્ચે વચ્ચે બીજાનું કુશળ
પૂછવાની સાથે પૂછે છે— ‘शूरः’ વગેરે દ્વારા.

શૂરો માતામહઃ કચ્ચિત્સ્વસ્ત્યાસ્તે વાથ મારિષઃ ।
માતુલઃ સાનુજઃ કચ્ચિત્કુશલ્યાનકદુન્દુભિઃ ॥ ૨૬

મારિષો માન્યો માતામહઃ શૂરો નામ યાદવઃ
કુન્ત્યાઃ પિતા । આનકદુન્દુભિર્વસુદેવઃ ॥ ૨૬ ॥

સમ સ્વસારસ્તત્પત્યો માતુલાન્યઃ સહાત્મજાઃ ।
આસતે સસ્નુષાઃ ક્ષેમં દેવકીપ્રમુખાઃ સ્વયમ્ ॥ ૨૭

સ્વસારઃ પરસ્પરમ્ । વસુદેવક્ષેમેણ તાસામપિ
ક્ષેમં પૃષ્ટમેવ, તથાપિ પૃથક્ પૃચ્છતિ—
સ્વયમિતિ ॥ ૨૭ ॥

કચ્ચિદ્રાજાહુકો જીવત્યસત્પુત્રોઽસ્ય ચાનુજઃ ।
હૃદીકઃ સસુતોઽકૂરો જયન્તગદસારણાઃ ॥ ૨૮

આહુક ઉગ્રસેનઃ । અસત્ પુત્રો યસ્ય । અત
એવ જીવમાત્રમેવ પૃષ્ટમ્ ।

અનુજશ્ચ દેવકઃ । હૃદીકઃ સુતઃ કૃતવર્મા ।
જયન્તાદયઃ કૃષ્ણભ્રાતરઃ ॥ ૨૮ ॥

આસતે કુશલં કચ્ચિદ્દે ચ શત્રુજિદાદયઃ ।
કચ્ચિદાસ્તે સુખં રામો ભગવાન્સાત્વતાં પ્રભુઃ ॥ ૨૯
॥ ૨૯ ॥

પ્રદ્યુમ્નઃ સર્વવૃષ્ણીનાં સુખમાસ્તે મહારથઃ ।
ગમ્भीરરયોઽનિરુદ્ધો વર્ધતે ભગવાનુત ॥ ૩૦

સર્વવૃષ્ણીનાં મધ્યે મહારથઃ । ગમ્भीરરયો યુદ્ધે
મહાવેગઃ । વર્ધતે મોદત इत्यर्थः ॥ ૩૦ ॥

શું આપણા માનનીય શૂરસેન નાનાજી તો
કુશળ છે ને? વસુદેવમામા તેમના નાના ભાઈઓ
સહિત આનંદમાં છે? ॥ ૨૬ ॥

‘મારિષઃ’ માનનીય માતામહ (માતાના પિતા)
શૂર નામના યાદવ તથા કુન્તીના પિતા— ‘આનકદુન્દુભિઃ’
વસુદેવજી ॥ ૨૬ ॥

આપણી મામીઓ કે જેમાં દેવકી મુખ્ય છે, તે
સાતેય પરસ્પર થતી બહેનો એવી, વસુદેવજીની
પત્નીઓ, પોતે તથા પોતાના પુત્રો અને પુત્રવધૂઓ
સાથે ક્ષેમકુશળ છે? ॥ ૨૭ ॥

પરસ્પર બહેનો (એવી વસુદેવજીની પત્નીઓ)—
વસુદેવજીની કુશળતા દ્વારા તેમની કુશળતા પણ પુછાઈ
જ ગઈ છે છતાં પણ જુદું જુદું પૂછે છે. પોતે પણ કુશળ
છે ને? એમ કહીને પૂછે છે— ‘સ્વયમ્ इति ।’ ॥ ૨૭ ॥

દુરાત્મા કંસ જેમનો પુત્ર હતો તે રાજા ઉગ્રસેન
જીવે છે? તેમના નાના ભાઈ દેવક પણ જીવે છે?
કૃતવર્મા નામના પુત્ર સાથે હૃદીક અને અકૂર (કુશળ
છે ને?) (શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ભાઈઓ) જયંત, ગદ,
સારણ (વગેરે કુશળ છે?) ॥ ૨૮ ॥

‘આહુકઃ’ ઉગ્રસેન કે જેમનો પુત્ર કંસ દુષ્ટ હતો;
આથી જ પૂછ્યું છે કે ઉગ્રસેન જીવે છે? (કુશળતાનો
પ્રશ્ન કર્યો નથી, માત્ર જીવે છે, એટલું જ પૂછ્યું.)

‘અનુજઃ ચ’ દેવક અને હૃદીક, ‘સુતઃ’ પુત્ર કૃતવર્મા,
જયન્ત વગેરે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ભાઈઓ ॥ ૨૮ ॥

જે શત્રુજિત્ વગેરે છે તેઓ કુશળ છે ને?
સાત્વતકુળના પતિ ભગવાન શ્રીબલરામજી આનંદમાં
છે ને? ॥ ૨૯ ॥ ૨૯ ॥

સર્વ યાદવોમાં મહારથી પ્રદ્યુમ્ન સુખમાં છે
ને? મહાન વેગવાળા ભગવાન અનિરુદ્ધ શું
આનંદમાં છે? ॥ ૩૦ ॥

સર્વ યાદવોમાં મહારથી, યુદ્ધમાં ‘ગંभीરરયઃ’
ખૂબ વેગવાળા (અનિરુદ્ધ) ‘વર્ધતે’ આનંદમાં છે? એમ
અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

સુષેણશ્ચારુદેષ્ણશ્ચ સામ્બો જામ્બવતીસુતઃ ।

અન્યે ચ કાર્ષ્ણીપ્રવરાઃ સપુત્રા ઋષભાદયઃ ॥ ૩૧

કૃષ્ણસ્યાપત્યાનિ કાર્ષ્ણયસ્તેષુ પ્રવરાઃ ॥ ૩૧ ॥

તથૈવાનુચરાઃ શૌરેઃ શ્રુતદેવોદ્ભવાદયઃ ।

સુનન્દનન્દશીર્ષણ્યા યે ચાન્યે સાત્ત્વતર્ષભાઃ ॥ ૩૨

સુનન્દનન્દૌ શીર્ષણ્યૌ મુખ્યૌ યેષાં તે ॥ ૩૨ ॥

અપિ સ્વસ્ત્યાસતે સર્વે રામકૃષ્ણભુજાશ્રયાઃ ।

અપિ સ્મરન્તિ કુશલમસ્માકં બદ્ધસૌહૃદાઃ ॥ ૩૩

॥ ૩૩ ॥

ભગવાનપિ ગોવિન્દો બ્રહ્મણ્યો ભક્તવત્સલઃ ।

કચ્ચિત્પુરે સુધર્માયાં સુખમાસ્તે સુહૃદ્વૃતઃ ॥ ૩૪

ભગવતિ સુખમાસ્તિ ઇતિ પ્રશ્નસ્યાનૌચિત્ય-

માશઙ્ક્યાહ—પુર ઇત્યાદિ ॥ ૩૪ ॥

ભગવતોઽત્રાવસ્થાને હિ લોકાનાં મઙ્ગલં

નાન્યથેત્યાશયેનાહ ચતુર્થિઃ ।

મઙ્ગલાય ચ લોકાનાં ક્ષેમાય ચ ભવાય ચ ।

આસ્તે યદુકુલામ્બોધાવાદ્યોઽનન્તસખઃ પુમાન્ ॥ ૩૫

મઙ્ગલાય શુભાય । ક્ષેમાય લબ્ધપાલનાય ।

ભવાયોદ્ભવાય । અનન્તસખો બલભદ્રસહાયઃ

॥ ૩૫ ॥

યદ્વાહુદળગુપ્તાયાં સ્વપુર્યાં યદવોઽર્ચિતાઃ ।

ક્રીડન્તિ પરમાનન્દં મહાપૌરુષિકા ઇવ ॥ ૩૬

સુષેણ, ચારુદેષ્ણ, જામ્બવતીના પુત્ર સામ્બ અને અન્ય પણ, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના શ્રેષ્ઠ પુત્રો, ઋષભ વગેરે પુત્રો સાથે (કુશળ છે?) ॥ ૩૧ ॥

કૃષ્ણના પુત્રો તે કાર્ષ્ણીઓ, તેમનામાં શ્રેષ્ઠ ॥ ૩૧ ॥

શ્રુતદેવ, ઉદ્ભવ વગેરે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના અનુચરો તથા મુખ્ય યાદવો સુનન્દ, નન્દ વગેરે તથા અન્ય જે શ્રેષ્ઠ યાદવો છે (તેઓ કુશળ છે)? ॥ ૩૨ ॥

સુનન્દ અને નન્દ ‘શીર્ષણ્યૌ’ જેમાં મુખ્ય છે તે યાદવો ॥ ૩૨ ॥

બલરામજી અને શ્રીકૃષ્ણની ભુજાઓનો જેમને આશ્રય છે તે સર્વે શું કુશળ છે? આપણી સાથે સ્નેહથી બંધાયેલા તેઓ શું આપણી ખબર પૂછીને યાદ કરે છે ? ॥ ૩૩ ॥ ૩૩ ॥

બ્રાહ્મણભક્ત, ભક્તવત્સલ શ્રીગોવિંદ પણ દ્વારકામાં ‘સુધર્મા’ સભામાં સ્નેહીજનોથી વીંટળાઈને આનંદમાં વિરાજે છે ને? ॥ ૩૪ ॥

ભગવાનની બાબતમાં, તેઓ આનંદમાં છે, તેવો પ્રશ્ન અનુચિત હોવાથી આશંકા કરીને કહે છે— ‘પુરે ઇતિ’ વગેરે ॥ ૩૪ ॥

શ્રીભગવાનના પૃથ્વી પરના અવસ્થાનમાં સાથે જ વિશ્વનું મંગળ છે, નહીં તો વિશ્વનું મંગળ નથી, તે આશયથી ચાર શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

બલભદ્ર જેમના સખા છે તે આદ્યપુરુષ શ્રીકૃષ્ણ યદુકુળરૂપી સાગરમાં વિશ્વના મંગળ માટે, રક્ષણ માટે અને ઉદ્ભવ માટે વિરાજમાન છે. ॥ ૩૫ ॥

‘મઙ્ગલાય’ શુભ માટે, ‘ક્ષેમાય’ પ્રાપ્ત વસ્તુના રક્ષણ માટે ‘ભવાય’ ઉદ્ભવ માટે— ‘અનન્તસખઃ’ શેષાવતાર બલભદ્રજી જેમના સખા છે (તે શ્રીકૃષ્ણ) ॥ ૩૫ ॥

જેમના ભુજદંડથી રક્ષાયેલી દ્વારકાપુરીમાં યાદવો વૈકુંઠનાથના સેવકો જેવું સન્માન પામી પરમ આનંદમાં ક્રીડા કરે છે. ॥ ૩૬ ॥

અર્ચિતાઃ સર્વૈઃ પૂજિતાઃ । પરમાનન્દં યથા
ભવતિ તથા । મહાપુરુષો વિષ્ણુસ્તદીયા મહાપૌરુષિકા
વૈકુઠનાથાનુચરા ઇવ ॥ ૩૬ ॥

યત્પાદશુશ્રૂષણમુખ્યકર્મણા

સત્યાદયો દ્વ્યષ્ટસહસ્રયોષિતઃ ।

નિર્જિત્ય સંખ્યે ત્રિદશાંસ્તદાશિષો

હરન્તિ વજ્રાયુધવલ્લભોચિતાઃ ॥ ૩૭

યસ્ય પાદશુશ્રૂષણમેવ મુખ્યં તપઆદિશ્યઃ
શ્રેષ્ઠં યત્કર્મ તેન । સત્યભામાદયઃ સંખ્યે યુદ્ધે
શ્રીકૃષ્ણબલેન ત્રિદશાન્દેવાન્નિર્જિત્ય । તદાશિષો
દેવભોગ્યાન્પારિજાતાદીન્ । વજ્રાયુધસ્ય વલ્લભા
શચી તસ્યા ડચિતાઃ ॥ ૩૭ ॥

યદ્વાહુદળ્ડાભ્યુદયાનુજીવિનો

યદુપ્રવીરા હ્યકુતોભયા મુહુઃ ।

અધિક્રમન્ત્યઙ્ગિભિરાહતાં બલાત્

સભાં સુધર્મા સુરસત્તમોચિતામ્ ॥ ૩૮

યદ્વાહુદળ્ડપ્રભાવોપજીવિનઃ સુધર્મામઙ્ગિ-
ભિરધિક્રમન્તિ સ ગોવિન્દઃ સુખમાસ્તે ઇતિ
ગતપન્નમશ્લોકેનાન્વયઃ ॥ ૩૮ ॥

ઇદાનીં તસ્યૈવ કુશલં પૃચ્છતિ—
કચ્ચિદિતિ ષડ્ભિઃ ।

કચ્ચિત્તેઽનામયં તાત ભ્રષ્ટતેજા વિભાસિ મે ।

અલબ્ધમાનોઽવજ્ઞાતઃ કિં વા તાત ચિરોષિતઃ ॥ ૩૯

અનામયમારોગ્યમ્ । ન લબ્ધો માનો યેન બન્ધુશ્યઃ
સકાશાત્ । કિં વા તૈઃ પ્રત્યુતાવજ્ઞાતસ્તિરસ્કૃતઃ ।
યતશ્ચિરોષિતો બહુકાલં તત્ર સ્થિતઃ ॥ ૩૯ ॥

‘અર્ચિતાઃ’ સર્વ દ્વારા પૂજાઈને, જેમ પરમ આનંદ
થાય તેમ (કીડા કરે છે). ‘મહાપુરુષઃ’ ભગવાન વિષ્ણુ
તેમના ભક્તો, ‘મહાપૌરુષિકાઃ’ વૈકુંઠનાથના અનુચરો
(પાર્ષદો) જેવું ॥ ૩૬ ॥

જેમના ચરણોની સેવારૂપી શ્રેષ્ઠ કર્મથી સત્યભામા
વગેરે સોળ હજાર સ્ત્રીઓ (શ્રીકૃષ્ણના બળથી)
યુદ્ધમાં દેવોને જીતીને ઇન્દ્રની પ્રિયતમાને યોગ્ય
વૈભવોને હરી લે છે (પ્રાપ્ત કરે છે). ॥ ૩૭ ॥

જેમની ચરણસેવા એ જ ‘મુખ્યમ્’ તપ વગેરેમાંથી
શ્રેષ્ઠ કર્મ જે છે તેના વડે, સત્યભામા વગેરે ‘સંખ્યે’
યુદ્ધમાં શ્રીકૃષ્ણના બળથી ‘ત્રિદશાન્’ દેવોને જીતીને,
‘તદાશિષઃ’ તેમની કામનાઓને— દેવભોગ્ય પારિજાત
વગેરેને— જેનું આયુધ વજ્ર છે તેવા ઇન્દ્રની પ્રિયતમા
શચી, તેને યોગ્ય (એવા ભોગોને) ॥ ૩૭ ॥

યદુવંશી વીરો જેમના ભુજદંડના પ્રભાવથી
(સુરક્ષિત થઈ) નિર્ભય બનીને, બળપૂર્વક લાવવામાં
આવેલી તથા મોટા-મોટા દેવતાઓને (બેસવા) યોગ્ય
એવી સુધર્મા સભાને પોતાના ચરણો વડે વારંવાર
આકાન્ત કરે છે. ॥ ૩૮ ॥

જેમના ભુજદંડના પ્રભાવથી (ભગવાનના) સેવકો
સુધર્મા સભાને ચરણો વડે આકાન્ત કરે છે, તેવા “શ્રીગોવિન્દ
ભગવાન સુખમાં તો વિરાજે છે ને?” એમ આની
પહેલાના પાંચમા શ્લોક (૩૪) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૮ ॥

હવે અર્જુનની (પોતાની) જ કુશળતા છ શ્લોકો
દ્વારા પૂછે છે— ‘કચ્ચિત્-ઇતિ’

પ્રિય ભાઈ, તારું આરોગ્ય તો ઠીક છે ને? તું
મને નિસ્તેજ જણાય છે. શું તને (ત્યાં) માન ન મળ્યું?
ભાઈ, બહુ દિવસ ત્યાં રહેનાર એવો તું અપમાનિત
થયો કે શું? ॥ ૩૯ ॥

‘અનામયમ્’ આરોગ્ય— સંબંધીઓ પાસેથી જેને
માન પ્રાપ્ત ન થયું, પણ તેમના દ્વારા ‘અવજ્ઞાતઃ’
તિરસ્કૃત થયો કે શું? કારણ કે ‘ચિરોષિતઃ’ ઘણો સમય
ત્યાં રહેનાર ॥ ૩૯ ॥

કચ્ચિન્નાભિહતોઽભાવૈઃ શબ્દાદિભિરમઙ્ગલૈઃ ।
ન દત્તમુક્તમર્થિભ્ય આશયા યત્પ્રતિશ્રુતમ્ ॥ ૪૦

અભાવૈરિતિ છેદઃ । પ્રેમશૂન્યૈઃ । અમઙ્ગલૈઃ
પરુષૈઃ શબ્દાદિભિર્નાભિહતો ન તાડિતોઽસિ કિમ્ ।
યદ્વા અર્થિભ્યઃ કિમપિ દાસ્યામીતિ નોક્તં કિમ્ ।
યદ્વા આશયા સહ યથા આશા ભવતિ તથા
દાસ્યામીતિ પ્રતિશ્રુતં યત્તન્ન દત્તં કિમ્ ॥ ૪૦ ॥

કચ્ચિત્ત્વં બ્રાહ્મણં બાલં ગાં વૃદ્ધં રોગિણં સ્ત્રિયમ્ ।
શરણોપસૃતં સત્ત્વં નાત્યાક્ષીઃ શરણપ્રદઃ ॥ ૪૧

અન્યદ્વા શરણાગતં સત્ત્વં પ્રાણિમાત્રં ન
ત્યક્તવાનસિ કિમ્ । યતસ્ત્વં પૂર્વં શરણપ્રદ
આશ્રયપ્રદઃ ॥ ૪૧ ॥

કચ્ચિત્ત્વં નાગમોઽગમ્યાં ગમ્યાં વાઽસત્કૃતાં સ્ત્રિયમ્ ।
પરાજિતો વાથ ભવાન્નોત્તમૈર્નાસમૈઃ પથિ ॥ ૪૨

અગમ્યામિતિ છેદઃ । નિન્દિતાં સ્ત્રિયં નાગમઃ
કિં ન ગતવાનસિ । અસત્કૃતાં મલિનવસ્ત્રાદિના
નાગમઃ કિમ્ । નોત્તમૈરનુત્તમૈઃ સમૈરિત્યર્થઃ ।
અસમૈરધમૈર્વા કિં ન પરાજિતોઽસીત્યર્થઃ ॥ ૪૨ ॥

અપિસ્વિત્પર્યંભુઙ્ક્થાસ્ત્વં સંભોજ્યાન્વૃદ્ધબાલકાન્ ।
જુગુપ્સિતં કર્મ કિંચિત્કૃતવાન્ન યદક્ષમમ્ ॥ ૪૩

સંભોજનાર્હાન્વૃદ્ધાન્બાલકાંશ્ચ કિંસ્વિત્પર્યં-
ભુઙ્ક્થાઃ ત્યક્ત્વા ભુક્તવાનસિ કિમ્ । અક્ષમં
કર્તુમયોગ્યં યત્તન્ન કૃતવાનસિ કિમ્ ॥ ૪૩ ॥

દુર્ભાવપૂર્ણ કઠોર શબ્દોથી તું ઘવાયો નથી
ને? “યાચકને જે ઈચ્છા હશે તે હું આપીશ.”
— એમ કહીને જે વચન આપ્યું હોય તે શું તેં આપ્યું
નથી? ॥ ૪૦ ॥

‘અભાવૈઃ’ એમ પદચ્છેદ છે. પ્રેમશૂન્ય (વચનોથી)
‘અમઙ્ગલૈઃ’ કઠોર વચનોથી તું ‘ન અભિહતઃ’ ઘવાયો
તો નથી ને? અથવા યાચકોને કંઈ પણ આપીશ એમ
તો કહ્યું નથી ને? કે પછી ‘આશયા સહ’ જેની આશા
હશે તે હું આપીશ, એમ જે વચન આપ્યું હોય તે શું
નથી પાળ્યું? ॥ ૪૦ ॥

બ્રાહ્મણ, બાળક, ગાય, વૃદ્ધ, રોગી, સ્ત્રી કે શરણે
આવેલા પ્રાણીનો, શરણ આપનાર એવા તેં ત્યાગ તો
નથી કર્યો ને? ॥ ૪૧ ॥

અથવા શરણે આવેલા ‘સત્ત્વમ્’ કોઈ પણ
પ્રાણીનો તેં ત્યાગ કર્યો છે કે શું? કારણ કે તું પહેલેથી
જ ‘શરણપ્રદઃ’ આશ્રય આપનારો છે. ॥ ૪૧ ॥

કોઈ ન જવા યોગ્ય સ્ત્રી પાસે તો તું નથી ગયો
ને? અથવા કોઈ મલિન વસ્ત્રવાળી (રજોવતી) સ્ત્રીની
પાસે તો નથી ગયો ને? કે પછી માર્ગમાં તારા
સમોવડિયાઓ અથવા તારાથી ઊતરતાઓ દ્વારા તું
પરાજિત થયો છે? ॥ ૪૨ ॥

‘અગમ્યામ્’ એમ પદચ્છેદ કરવો. નિન્દિત થયેલી
સ્ત્રી પાસે તો નથી ગયો ને? ‘અસત્કૃતામ્’ મલિન વસ્ત્ર
વગેરેથી યુક્ત (સ્ત્રી) પાસે તો નથી ગયો ને? ‘ન
ઉત્તમૈઃ’ ઉત્તમ ન હોય તેવા, એટલે કે સમાન હોય
તેવા, એમ અર્થ છે. કે પછી ‘અધમૈઃ’ અસમાન લોકો
દ્વારા તું પરાજિત થયો છે? ॥ ૪૨ ॥

ભોજન કરાવવા યોગ્ય વૃદ્ધો તથા બાળકોને
મૂકીને તેં ભોજન કર્યું કે શું? ન કરવા યોગ્ય એવું કોઈ
અક્ષમ્ય કર્મ તો નથી કર્યું ને? ॥ ૪૩ ॥

સારી રીતે ભોજન કરાવવાને યોગ્ય વૃદ્ધો તથા
બાળકોને ‘પર્યંભુઙ્ક્થાઃ’ ત્યાગીને ભોજન કર્યું કે શું?
‘અક્ષમમ્’ કરવા યોગ્ય ન હોય તેવું જે છે, તે તો તેં
નથી કર્યું ને? ॥ ૪૩ ॥

કચ્છિત્પ્રેષ્ઠતમેનાથ હૃદયેનાત્મબન્ધુના ।
શૂન્યોઽસ્મિ રહિતો નિત્યં મન્યસે તેઽન્યથા ન રુક્ ॥ ૪૪

નિત્યં સદા પ્રેષ્ઠતમેન હૃદયેનાન્તરદ્વેણ સ્વબન્ધુના
શ્રીકૃષ્ણેન રહિતઃ શૂન્યોઽસ્મીતિ મન્યસે । અન્યથા
તે રુક્ મનઃપીડા ન ઘટેત ॥ ૪૪ ॥

સદાય પરમ પ્રિયતમ, અભિન્નહૃદય સુહૃદ
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણથી સદાને માટે શું હું વંચિત થયો
હું, એમ તું માને છે? તે વિના તને આટલી વ્યથા
હોય નહીં! ॥ ૪૪ ॥

‘નિત્યમ્’ સદાય, પરમ પ્રિયતમ, અંતરંગ હૃદયસ્વરૂપ
એવા પોતાના સખા શ્રીકૃષ્ણથી રહિત હું થયો છું, એમ
તું માને છે? નહીં તો, તને ‘રુક્’ (આવી) મનની
પીડા હોય નહીં! ॥ ૪૪ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

અથ પञ્ચદશોઽધ્યાયઃ

શ્રીકૃષ્ણવિરહવ્યથિત પાંડવોનું સ્વર્ગારોહણ

કલિપ્રવેશમાલક્ષ્ય ધુરં ન્યસ્ય પરીક્ષિતિ ।
આરુરોહ નૃપઃ સ્વર્ગમિતિ પન્ચદશેઽબ્રવીત્ ॥ ૧

સૂત ડવાચ

एवं कृष्णसखः कृष्णो भ्रात्रा राज्ञाऽऽविकल्पितः ।
नानाशङ्कास्पदं रूपं कृष्णविश्लेषकर्षितः ॥ १

शोकेन शुष्यद्वदनहृत्सरोजो हतप्रभः ।
विभुं तमेवानुध्यायन्नाशक्रोत्प्रतिभाषितुम् ॥ २

કૃષ્ણોઽર્જુનઃ આવિકલ્પિત ઇતિ હ્રેદઃ ।
નાનાશઙ્કાસ્પદં રૂપમાલક્ષ્ય વિકલ્પિત ઇત્યર્થઃ ।
પ્રતિભાષિતું નાશક્રોદિત્યુત્તરેણાન્વયઃ । તત્ર હેતવઃ—
કૃષ્ણવિશ્લેષેણ કર્ષિતઃ કૃશઃ કૃતઃ ॥ ૧ ॥

શોકેન હેતુના । વદનં ચ હચ્ચ તે એવ
સરોજે । શુષ્યતી વદનહૃત્સરોજે યસ્ય સઃ । હતા
પ્રભા તેજો યસ્ય સઃ ॥ ૨ ॥

કળિયુગનો (આ ભૂમિ ઉપર) પ્રવેશ જોઈને,
રાજ્યનો કારભાર પરીક્ષિત ઉપર નાખીને રાજા
યુધિષ્ઠિરે સ્વર્ગારોહણ કર્યું, તે કથા પંદરમા અધ્યાયમાં
કહી છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે ભાઈ એવા રાજા
યુધિષ્ઠિર દ્વારા, અનેક શંકાઓના સ્થાનરૂપ (જોઈને),
જેના પ્રત્યે સંશયો કરવામાં આવ્યા હતા, ભગવાનના
વિયોગથી જે કૃશ થયો હતો, જેનું વદનકમળ અને
હૃદયકમળ શોકથી સુકાતું હતું, વિભુ એવા તે શ્રીકૃષ્ણનું
સતત ધ્યાન કરતો, નિસ્તેજ બનેલો કૃષ્ણસખા અર્જુન
ઉત્તર આપવામાં સમર્થ થયો નહીં. ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

‘કૃષ્ણઃ’ અર્જુન— ‘આવિકલ્પિતઃ’ એમ પદચ્છેદ
છે. અનેક શંકાઓના સ્થાનરૂપ જોઈને, જેના પ્રત્યે
સંશયો કરવામાં આવ્યા હતા, એમ અર્થ છે. ઉત્તર
આપવાને સમર્થ થયો નહીં, એમ પછીના શ્લોક (૨)
સાથે અન્વય છે. તે માટેનાં કારણો— શ્રીકૃષ્ણના
વિયોગથી કૃશ થયેલો— ॥ ૧ ॥

શોકને કારણે— મુખ અને હૃદય, તે જ બન્ને
કમળ— સુકાતાં વદનકમળ અને હૃદયકમળ છે જેનાં
તે, હણાયું છે ‘પ્રભા’ તેજ જેનું તે ॥ ૨ ॥

કૃચ્છ્રેણ સંસ્તભ્ય શુચઃ પાણિનામૃજ્ય નેત્રયોઃ ।
પરોક્ષેણ સમુન્નદ્વપ્રણયૌત્કળ્ઠ્યકાતરઃ ॥ ૩

સખ્યં મૈત્રીં સૌહદં ચ સારથ્યાદિષુ સંસ્મરન્ ।
નૃપમગ્રજમિત્યાહ બાષ્પગદ્ગદયા ગિરા ॥ ૪

શુચઃ શોકાશ્રૂણિ યાન્યુદ્ગચ્છન્તિ તાનિ
નેત્રયોરેવ સંસ્તભ્ય ગલિતાનિ ચ પાણિના આમૃજ્ય
પરોક્ષેણ દર્શનાગોચરેણ શ્રીકૃષ્ણેન હેતુના સમુન્ન-
દ્વમધિકં યત્પ્રેમૌત્કળ્ઠ્યં તેન કાતરો વ્યાકુલઃ
સન્નૃપમિત્યાહેત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૩ ॥

સખ્યં હિતૈષિતામ્ । મૈત્રીમુપકારિતામ્ ।
સૌહદં સુહૃત્વં ચાત્ સંબન્ધિતાં ચ । બાષ્પેણ
કળ્ઠાવરોધાદ્ગદ્ગદયા ॥ ૪ ॥

અર્જુન ઉવાચ

વચ્ચિતોઽહં મહારાજ હરિણા બન્ધુરૂપિણા ।
યેન મેઽપહૃતં તેજો દેવવિસ્માપનં મહત્ ॥ ૫

યેન માં વચ્ચયતા । દેવાન્વિસ્માપયતિ
યત્ ॥ ૫ ॥

યસ્ય ક્ષણવિયોગેન લોકો હ્યપ્રિયદર્શનઃ ।
ઉક્થેન રહિતો હ્યેષ મૃતકઃ પ્રોચ્યતે યથા ॥ ૬

યસ્ય ક્ષણવિયોગેનેત્યાદિ યચ્છબ્દાનાં
તેનાહમદ્ય મુષિત ઇતિ સપ્તમશ્લોકસ્થેન તચ્છબ્દેન
સંબન્ધઃ ।

પ્રિયસ્યાપ્યપ્રિયત્વે દૃષ્ટાન્તઃ—ઉક્થેન પ્રાણેન ।
એષ પિત્રાદિઃ ॥ ૬ ॥

મહાકષ્ટથી શોકનાં આંસુ ખાળી, (સરી ગયેલાં)
આંસુને હાથ વડે લૂછી, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દર્શનના
વિષયરૂપ ન રહ્યા હોવાને કારણે ખૂબ જ વધી ગયેલી
પ્રેમોત્કંઠાથી વ્યાકુળ (એવો અર્જુન) ॥ ૩ ॥

સારથિકર્મ વગેરેમાં શ્રીકૃષ્ણનું હિતૈષીપણું,
ઉપકારીપણું, મિત્રતા અને સંબંધીપણું સંભારતો આંસુથી
ગળું રૂંધાઈ જવાથી ગળગળા કંઠે મોટાભાઈ યુધિષ્ઠિરને
આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. ॥ ૪ ॥

‘શુચઃ’ શોકાશ્રુઓ, જે (આંખમાંથી) ઉત્પન્ન
થતા હતા તેમને બન્ને આંખોમાં જ ખાળીને તથા ટપકી
ગયેલાં આંસુઓને હાથથી લૂછીને ‘પરોક્ષેણ’ શ્રીકૃષ્ણ
દર્શનના વિષયરૂપ ન રહ્યા હોવાને કારણે ‘સમુન્નદ્વમ્’
અધિક એવી પ્રેમની જે ઉત્કંઠા છે તેનાથી, ‘કાતરઃ’
વ્યાકુળ થઈ રાજાને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો, તેમ આ
પછીના શ્લોક (૪) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩ ॥

‘સખ્યમ્’ હિતૈષીપણું, ‘મૈત્રીમ્’ ઉપકારીપણું,
‘સૌહદમ્’ મિત્રતા તથા ‘ચ’ શબ્દ દ્વારા સંબંધીપણું,
આંસુથી ગળું રૂંધાઈ જવાથી ગળગળી વાણી વડે ॥ ૪ ॥

અર્જુન બોલ્યો — હે મહારાજ, બંધુરૂપ
શ્રીહરિથી હું છેતરાયો છું, કે જેમના દ્વારા દેવોને
(પણ) વિસ્મય પમાડનારું મારું મહાન તેજ હરી
લેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૫ ॥

મને છેતરતા એવા જેમના દ્વારા— દેવોને વિસ્મય
પમાડે તેવું (મારું તેજ હરી લેવામાં આવ્યું છે.) ॥ ૫ ॥

જેમ પ્રાણરહિત થયેલું આ શરીર મડદું કહેવાય છે
અને તેનું દર્શન અપ્રિય થાય છે, તેમ જેમના એક
ક્ષણના વિયોગથી પણ આ લોક અપ્રિય લાગે છે. ॥ ૬ ॥

“જેમના ક્ષણમાત્રના વિયોગથી.....” (૬)
વગેરે ‘યત્’ વાળા શબ્દોનો— “તેમના દ્વારા આજે હું
છેતરાયો છું.” એમ આનાથી સાતમા શ્લોક (૧૩) ના
તત્ શબ્દ સાથે સંબંધ છે.

શ્લોકમાં પ્રિય વસ્તુની પણ અપ્રિયતાનું દૃષ્ટાન્ત છે.
‘ઉક્થેન’ પ્રાણથી (રહિત) ‘એષઃ’ આ પિતા વગેરે ॥ ૬ ॥

શ્રીકૃષ્ણોપકારાનનુસ્મરતિ—યત્સંશ્રયાદિતિ
દશાભિઃ ।

યત્સંશ્રયાદ્ દ્રુપદગેહમુપાગતાનાં
રાજાં સ્વયંવરમુખે સ્મરદુર્મદાનામ્ ।

તેજો હતં ખલુ મયાભિહતશ્ચ મત્સ્યઃ

સજ્જીકૃતેન ધનુષાઽધિગતા ચ કૃષ્ણા ॥ ૭

યસ્ય સંશ્રયાદ્ભલાત્ સ્મરેણ કામેન
દુર્મદાનામતિમત્તાનાં તેજઃ પ્રભાવો હતં ધનુર્ગ્રહણેનૈવ ।
પશ્ચાત્તદ્ધનુઃ સજ્જીકૃતં ચ । તેન ચ મત્સ્યો
યન્ત્રોપરિ ભ્રમન્વિદ્ધઃ । તતસ્તાન્વિજિત્ય દ્રૌપદી
પ્રાપ્તા ચ ॥ ૭ ॥

યત્સન્નિધાવહમુ ખાણ્ડવમગ્રયેઽદા—

મિન્દ્રં ચ સામરગણં તરસા વિજિત્ય ।

લબ્ધ્યા સભા મયકૃતાદ્ભુતશિલ્પમાયા

દિગ્ભ્યોઽહરન્ૃપતયો બલિમધ્વરે તે ॥ ૮

૩ ઇતિ વિસ્મયે । ખાણ્ડવમિન્દ્રસ્ય
વનમગ્નયેઽદાં દત્તવાનસ્મિ । ખાણ્ડવદાહે રક્ષિતેન
મયેન કૃતા ચ સભા લબ્ધ્યા અદ્ભુતશિલ્પરૂપા
માયા યસ્યાં સા । તે અધ્વરે યાગે રાજસૂયે ॥ ૮ ॥

અનન્તરશ્લોકો વિગીતસ્તથાપિ વ્યાખ્યાયતે ।

યત્તેજસા નૃપશિરોઽગ્નિમહન્મખાર્થે

આર્યોઽનુજસ્તવ ગજાયુતસત્ત્વવીર્યઃ ।

તેનાહતાઃ પ્રમથનાથમચ્ચાયા ભૂપા

યન્મોચિતાસ્તદનયન્બલિમધ્વરે તે ॥ ૯

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ઉપકારોને વળી વળીને યાદ
કરે છે— ‘યત્સંશ્રયાત્’ વગેરે દશ શ્લોકો વડે.

જેમના બળથી મેં દ્રુપદ રાજાના ગૃહે સમારંભમાં
આવેલા, કામથી મદોન્મત્ત એવા રાજાઓનું તેજ હર્યું
હતું, સજ્જ કરેલા ધનુષથી મત્સ્યવેધ કર્યો હતો અને
દ્રૌપદીને પ્રાપ્ત કરી હતી. ॥ ૭ ॥

જેમના ‘સંશ્રયાત્’ બળથી ‘સ્મરેણ’ કામથી
‘દુર્મદાનામ્’ અતિ મત્ત થયેલા (રાજાઓનો), ‘તેજઃ’
પ્રભાવ હરી લીધો હતો. ધનુષના ગ્રહણ માત્રથી જ
(રાજાઓનો પ્રભાવ હરી લીધો હતો) અને પછી તે જ
ધનુષ સજ્જ કરીને તેનાથી યંત્રની ઉપર ફરતો મત્સ્ય
વીંધાયો હતો અને તે રાજાઓ ઉપર વિજય મેળવીને
દ્રૌપદીને પ્રાપ્ત કરી હતી. ॥ ૭ ॥

અહો! જેની સન્નિધિમાત્રથી મેં દેવોના
ગણોસહિત ઇન્દ્રનો બળથી પરાજય કરીને અગ્નિને
ખાંડવવન આપ્યું હતું, (અને તે ખાંડવવનના દાહમાં
રક્ષા પામેલા મયદાનવ પાસેથી) મયદાનવ દ્વારા
રચેલી અદ્ભુત શિલ્પરૂપ માયાવાળી સભા પ્રાપ્ત કરી
હતી. વળી, તમારા રાજસૂય યજ્ઞમાં સમગ્ર દિશાઓમાંથી
રાજાઓ ભેટ લાવ્યા હતા. ॥ ૮ ॥

‘૩’ આશ્ચર્ય દર્શાવે છે. ‘ખાણ્ડવમ્’ ઇન્દ્રનું વન
(મેં) અગ્નિને ‘અદામ્’ આપ્યું હતું. ખાંડવવનના
દાહમાં રક્ષા પામેલા મય દ્વારા રચેલી સભા— પણ પ્રાપ્ત
કરી હતી. કે જેની અદ્ભુત શિલ્પરૂપ માયા હતી તે
સભા— તમારા ‘અધ્વરે’ રાજસૂય યજ્ઞમાં ॥ ૮ ॥

હવે પછીનો શ્લોક અસંગત હોવા છતાં પણ
એની વ્યાખ્યા કરવામાં આવે છે.

દસ હજાર હાથીઓની ઉત્સાહશક્તિ અને બળ
ધરાવનાર તમારાથી નાના એવા મારા મોટાભાઈ
ભીમસેને, રાજાઓનાં મસ્તકો પર જેનું ચરણ છે તેવા
જરાસન્ધનો જેમના પ્રભાવથી રાજસૂયયજ્ઞ માટે વધ
કર્યો હતો; ત્યાર બાદ એ જ ભગવાને જરાસન્ધ દ્વારા
મહાભૈરવ યજ્ઞમાં (બલિ ચઢાવવા માટે) લાવવામાં
આવેલા રાજાઓને છોડાવ્યા હતા, તેથી તેઓ તમારા
રાજસૂય યજ્ઞમાં ભેટ લાવ્યા હતા. ॥ ૮ ॥

નૃપશિરઃસ્વઙ્ઘિર્યસ્ય તં જરાસન્ધં તવાનુજો
 भीमो मखार्थमहन् हतवान्। तन्निर्जयं विना
 राजसूयमखानुपपत्तेः। गजायुतस्येव सत्त्वमुत्साह-
 शक्तिर्वीर्यं बलं च यस्य सः। तं हत्वा प्रमथनाथो
 महाभैरवस्तस्य मखाय ये राजानस्तेनाहतास्ते च
 यद्यस्मान्મોચિતાસ્તત્તસ્માત્તેઽધ્વરે बलिमानीतवन्तः
 ॥ ૯ ॥

પત્ન્યાસ્તવાધિમખક્લૃપ્તમહાભિષેક-

श्लाघिष्ठचारु कबरं कितवैः सभायाम्।
 स्पृष्टं विकीर्य पदयोः पतिताश्रमुख्या
 यैस्तत्स्त्रियोऽकृत हतेशविमुक्तकेशाः ॥ ૧૦

યૈઃ કિતવૈર્દુઃશાસનાદિભિસ્તવ પત્ન્યાઃ
 कबरं विकीर्योन्मुच्य स्पृष्टमाकृष्टं तेषां स्त्रियो
 हतेशा अत एव वैधव्याद्विमुक्तकेशा अकृत
 चकार। कथंभूतं कबरम्। अधिमखं राजसूय-
 मधिकृत्य क्लृप्तो रचितो यो महाभिषेकस्तेन
 श्लाघ्यतमम्। चारु रम्यम्। यत्स्मरणात्तदानीमेवा-
 स्मत्कृपया प्राप्तस्य श्रीकृष्णस्य नमने पादयोः
 पतितान्यश्रूणि मुखाद्यस्याः पत्न्याः।

પદશબ્દસાપેક્ષસ્યાપિ પતિતશબ્દસ્યાશ્રુપદેન
 समासो नित्यसापेक्षितत्वात् ॥ ૧૦ ॥

રાજાઓનાં મસ્તકો પર જેનું ચરણ છે, તે
 જરાસન્ધને તમારા નાના ભાઈ ભીમસેને યજ્ઞ માટે
 ‘અહન્’ હણ્યો હતો, કારણ કે તેને જીત્યા વિના
 રાજસૂય યજ્ઞ સિદ્ધ થાય નહીં. દસ હજાર હાથીઓ જેવી
 ‘સત્ત્વમ્’ ઉત્સાહશક્તિ ‘વીર્યમ્’ તથા બળ જેનું છે તે
 ભીમસેન- તે (જરાસંધ)ને હણીને ‘પ્રમથનાથઃ’
 મહાભૈરવના યજ્ઞ માટે જે રાજાઓને તેના દ્વારા
 લાવવામાં આવ્યા હતા તેમને. ‘યત્’ જે કારણે છોડાવવામાં
 આવ્યા હતા ‘તત્’ તે કારણે તેઓ તમારા યજ્ઞમાં
 ઉપહાર લાવ્યા હતા. ॥ ૯ ॥

(શ્રીકૃષ્ણનાં) ચરણોમાં જેમના મુખ ઉપરથી
 અશ્રુબિંદુઓ પડ્યાં હતાં, તેવાં આપનાં પત્ની મહારાણી
 દ્રૌપદીનો, રાજસૂય યજ્ઞના મહાન અભિષેકથી અત્યન્ત
 પ્રશંસનીય બનેલો મનોહર કેશકલાપ (દુઃશાસન
 વગેરે) જે દુષ્ટો દ્વારા ભરી સભામાં વિખેરીને ખેંચવામાં
 આવ્યો હતો, તેમની (દુઃશાસન વગેરે) સ્ત્રીઓને
 હણાયેલા પતિઓવાળી અને (તે વૈધવ્યને કારણે)
 છૂટા કેશવાળી કરી નાખવામાં આવી. ॥ ૧૦ ॥

‘યૈઃ’ જે ‘કિતવૈઃ’ દુઃશાસન વગેરે દુષ્ટો દ્વારા
 તમારી પત્નીનો ચોટલો ‘વિકીર્ય’ વિખેરીને ‘સ્પૃષ્ટમ્’
 ખેંચવામાં આવ્યો, તેમની સ્ત્રીઓના પતિઓ હણાયા,
 આથી જ વૈધવ્યને કારણે છૂટા કેશવાળી ‘અકૃત’
 કરવામાં આવી. કેવો કેશકલાપ? ‘અધિમખમ્’ રાજસૂય
 યજ્ઞમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો જે મહાભિષેક
 કરવામાં આવ્યો, તેનાથી અત્યન્ત પ્રશંસનીય, ‘ચારુ’
 સુંદર કેશકલાપ, જેમનું સ્મરણ કરતાં તે જ સમયે,
 આપણા ઉપરની કૃપાથી આવી પહોંચેલા શ્રીકૃષ્ણના
 (ચરણોમાં) નમન કરતાં, મુખ ઉપરથી ચરણો પર જેનાં
 અશ્રુબિંદુઓ પડ્યાં તેવી પત્ની દ્રૌપદીનો (કેશકલાપ)

‘પદયોઃ પતિતાશ્રુમુખ્યાઃ’ માં પદ શબ્દની
 અપેક્ષાવાળા પતિત શબ્દનો ‘અશ્રુ’ પદ સાથે સમાસ
 કરવો, કારણ કે હંમેશાં પદોની પરસ્પરની અપેક્ષાને
 વિચારવામાં આવે છે. ॥ ૧૦ ॥

यो नो जुगोप वनमेत्य दुरन्तकृच्छ्राद्
दुर्वाससोऽरिविहितादयुताग्रभुग्यः ।
शाकान्नशिष्टमुपयुज्य यतस्त्रिलोकीं
तृप्तममंस्त सलिले विनिमग्नसङ्घः ॥ ११

શિષ્યાણામયુતસ્યાગ્રે તત્પટ્કૃતૌ બુદ્ધક્ટે
યસ્તસ્માદુર્વાસસો હેતોરરિણા દુર્યોધનેન રચિતં
યદુરન્તં કૃચ્છ્રં શાપલક્ષણં તસ્માત્સકાશાન્નોઽસ્માન્
વનમેત્ય જુગોપ । કિં કૃત્વા । શાકમેવાન્નં તસ્મિન્નેવ
પાત્રેઽવશિષ્ટમુપયુજ્ય જઘ્વા । યત ઉપયોગાત્સલિલે
વિનિમગ્નો મુનીનાં સઙ્ગસ્ત્રિલોકીં તૃપ્તમમંસ્ત ।

एवं हि भारते कथा—

‘कदाचिदुर्वाससो दुर्योधनेनातिथ्यं कृतम् ।
तेन च परितुष्टेन वरं वृणीष्वेत्युक्ते दुर्वाससः
शापात्पाण्डवा नश्येयुरिति मनसि विधाय
दुर्योधनेनोक्तम् । युधिष्ठिरोऽस्मत्कुलमुख्यः,
अतस्तस्यापि भवतैवमेव शिष्यायुतसहितेनातिथिना
भवितव्यं, किंतु द्रौपदी यथा क्षुधा न सीदेत्तथा
तस्यां भुक्तवत्यां तद्गृहं गन्तव्यमिति ।

તતશ્ચ તથૈવ દુર્વાસસિ પ્રાપ્તે પરમાદરેણ
યુધિષ્ઠિરેણ માધ્યાહ્નિકં કૃત્વા આગમ્યતામિતિ
વિજ્ઞાપિતો મુનિસઙ્ગોઽઘમર્ષણાય જલે નિમમજ્જ ।

દશ હજાર શિષ્યોની સાથે ભોજન કરનાર
મહર્ષિ દુર્વાસાને કારણે શત્રુ દુર્યોધને રચેલા અપાર
કષ્ટમાંથી જેમણે વનમાં આવીને (પાત્રમાં) રહી
ગયેલો શાકનો કણ આરોગીને આપણી રક્ષા
કરી, કારણ કે (ભગવાનના આરોગવાથી) જળમાં
સ્નાન કરતા દુર્વાસા મુનિના શિષ્યસમુદાયે (માત્ર
પોતાને જ નહીં, પરંતુ) ત્રણેય લોકને તૃપ્ત થયેલા
માન્યા. ॥ ૧૧ ॥

દશ હજાર શિષ્યોની પંક્તિમાં સાથે ભોજન
કરનાર દુર્વાસાને કારણે શત્રુ દુર્યોધન દ્વારા રચવામાં
આવેલા, શાપ મળી જાય તેવા જે અપાર કષ્ટમાંથી
વનમાં આપણી પાસે આવીને ‘નઃ’ આપણી રક્ષા
કરી. શું કરીને (રક્ષા કરી)? પાત્રમાં રહી ગયેલા
શાકાન્ને ‘**ઉપયુજ્ય**’ આરોગીને; જેને આરોગવાથી
જળમાં સ્નાન કરતા મુનિના સંઘે ત્રણેય લોકને તૃપ્ત
થયેલા માન્યા.

મહાભારતમાં આ પ્રમાણે કથા છે—

એક વખત દુર્યોધન દ્વારા દુર્વાસા મુનિની
મહેમાનગતિ કરવામાં આવી. તેનાથી પ્રસન્ન
થઈ “વરદાન માગ” એમ કહેવામાં આવતાં, દુર્વાસાના
શાપથી પાંડવોનો નાશ થાય એમ મનમાં વિચારી
દુર્યોધને કહ્યું, “અમારા કુળમાં યુધિષ્ઠિર મુખ્ય છે, માટે
દસ હજાર શિષ્યો સહિત આ જ રીતે આપ એમના
પણ અતિથિ બનો, પરંતુ દ્રૌપદી ક્ષુધાથી દુઃખી ન થાય
તે માટે તેના જમ્યા પછી તેને ઘરે જવું.”

ત્યાર પછી એ જ પ્રમાણે દુર્વાસા મુનિ પધાર્યા
ત્યારે યુધિષ્ઠિરે પરમ આદરપૂર્વક વિનંતી કરી કે,
“આપ મધ્યાહ્નસન્ધ્યા કરી (ભોજન માટે) પધારો.”
મુનિનો સંઘ અઘમર્ષણ (પાપ દૂર કરવા માટે સંધ્યામાં
કરવામાં આવતો વિધિ) કરવા માટે જળમાં સ્નાન
કરવા ગયો.

તત્ર ચિન્તાતુરયા દ્રૌપદ્યા સ્મૃતમાત્રઃ
 શ્રીકૃષ્ણોઽઙ્કુસ્થાં રુક્મિણીં હિત્વા તત્ક્ષણમેવ
 ભક્તવત્સલતયા ચાગતઃ । તયા ચાવેદિતે વૃત્તાન્તે
 ભગવતોક્તં—હે દ્રૌપદિ, અહં ચ બુભુક્ષિતોઽસ્મિ
 પ્રથમં માં ભોજયેતિ । તયા ચાતિલજ્જયોક્તં—
 સ્વામિન્, મદ્બોજનપર્યન્તમક્ષયમપ્યન્નં સૂર્યદત્ત-
 સ્થાલ્યાં મયા ચ સર્વાન્સંભોજ્ય ભુક્તમતો
 નાસ્ત્યન્નમિતિ । તથાપ્યતિનિર્બન્ધેન સ્થાલીમાનાય્ય
 તત્કળ્ઠલગ્નં કિંચિચ્છાકાન્નં પ્રાશ્યોક્તમનેન
 વિશ્વાત્મા ભગવાન્પ્રીયતામ્ ।

અથ ભોક્તું મુનિસઙ્ઘમાહ્વયેતિ ભીમં
 પ્રહિતવાન્ । સ ચ તાવતાતિતૃત્તો વૃથાપાકભયેન
 પલાયિતઃ ’ ઇતિ ॥ ૧૧ ॥

યત્તેજસાઽથ ભગવાન્યુધિ શૂલપાણિ-
 વિસ્માપિતઃ સગિરિજોઽસ્ત્રમદાન્નિજં મે ।
 અન્યેઽપિ ચાહમમુનૈવ કલેવરેણ
 પ્રાપ્તો મહેન્દ્રભવને મહદાસનાર્ધમ્ ॥ ૧૨

ગિરિજાસહિતો વિસ્માપિતઃ સન્નિજં
 પાશુપતમસ્ત્રમ્ । અન્યેઽપિ લોકપાલા નિજાન્ય-
 સ્ત્રાણ્યદુઃ । અન્યદપ્યાશ્ચર્યમાહ—અમુનેતિ । મહત
 ઇન્દ્રસ્યાસનાર્ધમ્ ॥ ૧૨ ॥

આ બાજુ ચિંતાતુર દ્રૌપદી દ્વારા માત્ર સ્મરણ
 કરવામાં આવતાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાના
 અંકમાં રહેલાં રુક્મિણીને છોડીને તે જ ક્ષણે
 ભક્તવત્સલતાપૂર્વક આવી ગયા અને દ્રૌપદીએ સર્વ
 વૃત્તાન્ત જણાવ્યો, ત્યારે ભગવાને કહ્યુંઃ “હે દ્રૌપદી
 હું પણ ભૂખ્યો છું, પહેલાં તું મને જમાડ.” અત્યન્ત
 લજજાપૂર્વક દ્રૌપદીએ કહ્યું, “હે પ્રભુ, સૂર્યનારાયણે
 આપેલા પાત્રમાં હું ભોજન કરું ત્યાં સુધી જ અન્ન
 અક્ષય રહે છે; પરંતુ મેં તો બધાને જમાડીને જમી
 લીધું છે, તેથી હવે અન્ન નથી.” છતાં પણ ભગવાનના
 અત્યન્ત આગ્રહથી અક્ષયપાત્ર લાવતાં, પાત્રની ધારી
 પર ચોટેલા શાકાન્નના કણનું ભોજન કરીને ભગવાને
 કહ્યું, “આ ભોજનથી સમગ્ર વિશ્વના આત્મા ભગવાન
 પરિતૃપ્ત થાઓ!”

“હવે ભોજન માટે મુનિના સંઘને બોલાવો.”
 એમ કહી ભીમસેનને મોકલ્યો. પરંતુ તે તો ભોજનથી
 અત્યન્ત તૃપ્ત થઈ ગયો હતો તેથી રસોઈ બગડશે તેવા
 ભયથી તે સંઘ પલાયન થઈ ગયો. ॥ ૧૧ ॥

જે શ્રીકૃષ્ણના પ્રભાવથી પાર્વતી સહિત ત્રિશૂળધારી
 ભગવાન શંકરને મેં આશ્ચર્યચકિત કર્યા હતા અને
 તેથી તેમણે પોતાનું પાશુપતાસ્ત્ર મને આપ્યું હતું,
 અન્ય લોકપાલોએ પણ પોતપોતાનાં અસ્ત્રો મને
 આપ્યાં હતાં. વળી, જેમની કૃપાથી જ મારા આ જ
 શરીર વડે મેં ઇન્દ્રભવનમાં ઇન્દ્રના અર્ધા આસનને
 પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ॥ ૧૨ ॥

(મારા વડે) પાર્વતી સહિત (શંકર ભગવાન)
 વિસ્મિત કરવામાં આવ્યા હતા અને પોતાનું પાશુપતાસ્ત્ર
 (મને આપ્યું હતું). અન્ય લોકપાલોએ પણ પોતાનાં
 અસ્ત્રો આપ્યાં હતાં. અન્ય આશ્ચર્ય પણ જણાવે છે—
 ‘અમુના ઇતિ’ આ (શરીર) દ્વારા મેં ‘મહતઃ’ ઇન્દ્રના
 અર્ધા આસનને (પ્રાપ્ત કર્યું હતું). ॥ ૧૨ ॥

તત્રૈવ મે વિહરતો ભુજદણ્ડયુગ્મં
 ગાણ્ડીવલક્ષણમરાતિવધાય દેવાઃ ।
 સેન્દ્રાઃ શ્રિતા યદનુભાવિતમાજમીઢ
 તેનાહમદ્ય મુષિતઃ પુરુષેણ ભૂમ્ના ॥ ૧૩

તત્રૈવ સ્વર્ગે ક્રીડતો ગાણ્ડીવં લક્ષણં ચિહ્નં
 યસ્ય તત્ । અરાતયો નિવાતકવચા દૈત્યાસ્તેષાં
 વધાર્થમાશ્રિતવન્તઃ । યેનાનુભાવિતં પ્રભાવયુક્તં
 કૃતમ્ । હે આજમીઢ યુધિષ્ઠિર । તેન મુષિતો
 વચ્ચિતોઽસ્મિ । કથંભૂતેન । ભૂમ્ના નિજમહિમાવ-
 સ્થાનેન ॥ ૧૩ ॥

યદ્વાન્ધવ ઇત્યાદિશ્લોકત્રયસ્યાપિ તેન
 મુષિતોઽહમિતિ પૂર્વેણૈવ સંબન્ધઃ ।

યદ્વાન્ધવઃ કુરુબલાઢ્ધિમનન્તપાર-
 મેકો રથેન તતરેઽહમતીર્યસત્ત્વમ્ ।
 પ્રત્યાહતં બહુધનં ચ મયા પરેષાં
 તેજાસ્પદં મણિમયં ચ હતં શિરોભ્યઃ ॥ ૧૪

શ્રીકૃષ્ણબાન્ધવ એક એવાહં કૌરવસૈન્યાઢ્ધિં
 નાસ્ત્યન્તો ગામ્ભીર્યેણ, પારં ચ દેશતો યસ્ય
 તં તતરે તીર્ણવાનુત્તરગોગ્રહે । અતીર્યાણિ દુસ્તરાણિ
 સત્ત્વાનિ તિમિઙ્ગિલાદીનિ ભીષ્માદિરૂપાણિ યસ્મિન્ ।
 પૈરૈર્નીતં ગોધનં પ્રત્યાહતમ્ । પરેષાં ચ શિરોભ્યઃ

ત્યાં (સ્વર્ગમાં) જ હું વિહાર કરતો હતો ત્યારે
 ઈન્દ્ર સહિત સર્વ દેવતાઓએ પોતાના શત્રુ નિવાત-
 કવચ દૈત્યોનો વધ કરવા ગાંડીવ ધનુષનું ચિહ્ન ધારણ
 કરનારા મારા બન્ને ભુજદંડોનો આશ્રય કર્યો હતો;
 જે ભુજદંડો, હે અજમીઢ વંશના રાજા યુધિષ્ઠિર
 શ્રીકૃષ્ણના પ્રભાવથી જ પ્રભાવશાળી કરવામાં આવ્યા
 હતા, તે નિજમહિમામાં સ્થિર એવા ભગવાન દ્વારા
 આજે હું છેતરાયો છું. ॥ ૧૩ ॥

‘તત્રૈવ’ ત્યાં સ્વર્ગમાં જ વિહાર કરતા મારા,
 ગાંડીવ ‘લક્ષણમ્’ ચિહ્ન જેમનું છે તેવા (ભુજદંડો)-
 ‘અરાતયઃ’ નિવાતકવચ દૈત્યોના વધ માટે આશ્રય કર્યો
 હતો. જેમના વડે ભુજદંડો ‘અનુભાવિતમ્’ પ્રભાવશાળી
 કરવામાં આવ્યા હતા. ‘હે આજમીઢ’ હે યુધિષ્ઠિર,
 તેમના દ્વારા ‘મુષિતઃ’ હું છેતરાયો છું. કેવા ભગવાન
 દ્વારા? ‘ભૂમ્ના’ પોતાના મહિમામાં જ જે સ્થિત છે (તેવા
 ભગવાન દ્વારા) ॥ ૧૩ ॥

‘યદ્ બાન્ધવઃ’ વગેરે ત્રણ શ્લોકો (૧૪, ૧૫,
 ૧૬)નો પણ ‘તેન મુષિતઃ અહમ્ ઇતિ’ એમ પૂર્વના
 શ્લોક (૧૩) સાથે સંબંધ છે.

જે ભગવાન (મારા) સહાયક હોવાથી જ
 ભીષ્મ વગેરે અજેય મગરમચ્છોવાળા, અનંત અને
 અપાર કૌરવસૈન્યરૂપી સાગરને હું એકલો જ રથ વડે
 તરી ગયો હતો, (અને જે ભગવાનના પ્રભાવથી
 કૌરવો દ્વારા હરણ કરવામાં આવેલા ઉત્તરરાજાના)
 ગોધનને મેં પાછું વાળ્યું હતું તથા શત્રુઓનાં મસ્તકો
 પરથી શત્રુઓના પ્રભાવાસ્પદ તેમ જ રત્નજડિત
 મુકુટોનું હરણ કર્યું હતું. ॥ ૧૪ ॥

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સહાયભૂત (હોવાથી) હું એકલો
 જ, જેની ગહનતાનો અંત નથી અને જેના વિસ્તારનો પાર
 નથી, તેવા કૌરવસૈન્યરૂપી સાગરને ‘તતરે’ તરી ગયો-
 વિરાટનગરમાં. જીતી ન શકાય તેવા અજેય પ્રાણીઓ,
 મગરમચ્છો વગેરે, ભીષ્મ વગેરે રૂપે જેમાં છે તેવા સાગરને-
 શત્રુઓ દ્વારા હરી લેવામાં આવેલું ગોધન મેં પાછું વાળ્યું

સકાશાતેજાસ્પદં પ્રભાવસ્યાસ્પદમુષ્ણીષરૂપં મણિમયં
મુકુટરત્નરૂપં ચ બહુધનં તાન્મોહનાસ્ત્રેણ મોહયિત્વા
હતમ્ । યદ્વાન્ધવેન મયા ॥ ૧૪ ॥

યો ભીષ્મકર્ણગુરુશલ્યચમૂષ્વદન્ન-
રાજન્યવર્યરથમણ્ડલમણિડતાસુ ।
અગ્રેચરો મમ વિભો રથયૂથપાના-
માયુર્મનાંસિ ચ દૃશા સહ ઓજ આર્ચ્છત્ ॥ ૧૫

અદન્ના અનલ્પા યે રાજન્યવર્યાસ્તેષાં
રથમણ્ડલૈર્મણિડતાસુ ભીષ્માદીનાં ચમૂષુ
સારથિરૂપેણ મમાગ્રેચરઃ સન્ હે વિભો, તેષાં
રથયૂથપાનામાયુરાદીનિ યો દૃશા દૃષ્ટ્યૈવાર્ચ્છત્
હતવાન્ । મનાંસીત્યુત્સાહાદિશક્તિમ્ । સહો
બલમ્ । ઓજઃ શસ્ત્રાદિકૌશલમ્ ॥ ૧૫ ॥

યદ્દોઃષુ મા પ્રણિહિતં ગુરુભીષ્મકર્ણ-
દ્રૌણિત્રિગર્તશલસૈન્ધવબાહ્લિકાદ્યૈઃ ।
અસ્ત્રાણ્યમોઘમહિમાનિ નિરૂપિતાનિ
નો પસ્પૃશુર્નૃહરિદાસમિવાસુરાણિ ॥ ૧૬

યસ્ય દોઃષુ ભુજેષુ મા માં પ્રણિહિતં
સ્થાપિતં તૈરેવ ગુર્વાદિભિર્નિરૂપિતાનિ પ્રયુક્તાન્ય-
સ્ત્રાણિ ન સ્પૃશન્તિ સ્મ । ગુરુદ્રોણઃ । ત્રિગર્તસ્ત્રિગર્ત-
દેશાધિપતિઃ સુશર્મા । શલઃ શલ્યઃ । સૈન્ધવઃ
સિન્ધુદેશાધિપતિર્જયદ્રથઃ । બાહ્લિકઃ શન્તનોર્બ્રાતા ।
અમોઘો મહિમા યેષાં તથાભૂતાન્યપિ । પાઠાન્તરેઽપિ
સ એવાર્થઃ । પ્રતીકારાકરણેઽપ્યસ્પર્શે દૃષ્ટાન્તઃ—
નૃહરિદાસં પ્રહ્લાદમિવેતિ ॥ ૧૬ ॥

હતું. શત્રુઓનાં મસ્તકો પરથી ‘તેજાસ્પદમ્’ પ્રભાવાસ્પદ
શિરોવેષ્ટનરૂપ ‘મણિમયમ્’ મુકુટનાં રત્નોરૂપી પુષ્કળ
ધન તેમને મોહનાસ્ત્રથી મોહિત કરી, જેમની સહાયથી
મેં હરી લીધું હતું. (તે ભગવાન વડે હું છેતરાયો છું.) ॥ ૧૪ ॥

હે વિભુ, (અનેક) શ્રેષ્ઠ રાજવીઓનાં રથમંડળોથી
શોભતી ભીષ્મ, કર્ણ, દ્રોણાચાર્ય અને શલ્યની સેનાઓમાં
જે ભગવાને (સારથિરૂપે) મારી આગળ રહી, માત્ર
પોતાના દષ્ટિપાતથી જ રથોના જૂથના રક્ષકો (ભીષ્મ
વગેરે)નાં આયુષ્ય, ઉત્સાહશક્તિ, બળ તથા ઓજસ
હરી લીધાં હતાં. ॥ ૧૫ ॥

‘અદન્ના’ જે મહાન શ્રેષ્ઠ ક્ષત્રિયો હતા, તેમનાં
રથમંડળોથી શોભતી ભીષ્મ વગેરેની સેનાઓમાં સારથિરૂપે
મારી આગળ રહીને હે રાજા, તેમના રથોના યૂથપતિઓનાં
આયુષ્ય વગેરેનું જેમણે ‘દૃશા’ દષ્ટિમાત્રથી ‘આર્ચ્છત્’
હરણ કર્યું. ‘મનાંસિ’ ઉત્સાહ વગેરે શક્તિને, ‘સહઃ’
બળને, ‘ઓજઃ’ શક્તિદિકૌશલ્યને ॥ ૧૫ ॥

ગુરુ દ્રોણાચાર્ય, ભીષ્મ, કર્ણ, અશ્વત્થામા, સુશર્મા,
શલ્ય, જયદ્રથ તથા બાહ્લિક વગેરે દ્વારા છોડવામાં
આવેલાં અમોઘ મહિમાવાળાં અસ્ત્રો, જેમ અસુરોએ
છોડેલાં અસ્ત્રો નરહરિ ભગવાનના દાસ(પ્રહ્લાદજી)ને
સ્પર્શ કરતાં ન હતાં, તેમ જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની
ભુજાઓના (આશ્રયમાં) રહેલા મને સ્પર્શ કરતાં ન
હતાં, (તે શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા હું છેતરાયો છું.) ॥ ૧૬ ॥

જેમની ‘દોષ્ણુ’ ભુજાઓમાં ‘પ્રણિહિતમ્’ રહેલાને,
‘મા’ મને તે જ ગુરુ વગેરે દ્વારા ‘નિરૂપિતાનિ’ છોડવામાં
આવેલાં અસ્ત્રો સ્પર્શ કરતાં ન હતાં. ‘ગુરુઃ’ ગુરુ દ્રોણ—
‘ત્રિગર્તઃ’ ત્રિગર્ત દેશના અધિપતિ સુશર્મા, ‘શલઃ’ શલ્ય,
‘સૈન્ધવઃ’ સિન્ધુદેશના અધિપતિ જયદ્રથ, ‘બાહ્લિકઃ’ શંતનુના
ભાઈ— જેમનો મહિમા અમોઘ છે તેવાં અસ્ત્રો હોવા છતાં
પણ, ‘અમોઘમહિમાનિ’ ને બદલે ‘અમોઘમહિતાનિ’ અથવા
‘અમેયમહિમાનિ’— એમ પાઠાન્તરમાં પણ તે જ અર્થ છે.
પ્રતીકાર ન કરવા છતાં પણ સ્પર્શ ન કરવા માટેનું
દષ્ટાન્ત— ‘નૃહરિદાસમ્’ શ્રીનરહરિભગવાનના દાસ
પ્રહ્લાદજીને (જેમ સ્પર્શ કરતાં ન હતાં) તેમ ॥ ૧૬ ॥

સૌત્યે વૃતઃ કુમતિનાત્મદ ઈશ્વરો મે
 યત્પાદપદ્મમભવાય ભજન્તિ ભવ્યાઃ ।
 માં શ્રાન્તવાહમરયો રથિનો ભુવિષ્ઠં
 ન પ્રાહરન્યદનુભાવનિરસ્તચિત્તાઃ ॥ ૧૭

સ્વાપરાધમનુસ્મરન્ સંતપ્યમાન આહ ।
 સૌત્યે સારથ્યે કુમતિના મે મયા સ વૃતઃ ।
 કુમતિત્વમેવાહ—આત્મદ ઇત્યાદિના । અભવાય
 મોક્ષાય । ભવ્યાઃ શ્રેષ્ઠાઃ । શ્રાન્તા વાહા અશ્વા
 યસ્ય તં મામ્ । જયદ્રથવધે હિ જલપાનં વિનાઽશ્વાઃ
 શ્રાન્તાસ્તતો રથાદવતીર્યં બાણૈર્ભુવં ભિત્ત્વા મયા
 જલં સંપાદિતમ્ । તદા યસ્યાનુભાવેન નિરસ્તચિત્તા
 અરયો માં ન પ્રહતવન્તઃ સ સૌત્યે વૃત ઇતિ
 કુમતિત્વમ્ ॥ ૧૭ ॥

નર્માણ્યુદારરુચિરસ્મિતશોભિતાનિ
 હે પાર્થ હેઽર્જુન સખે કુરુનન્દનેતિ ।
 સંજલ્પિતાનિ નરદેવ હૃદિસ્પૃશાનિ
 સ્મર્તુર્લુઠન્તિ હૃદયં મમ માધવસ્ય ॥ ૧૮

હે નરદેવ, ઉદારં ગમ્भीરં રુચિરં ચ યત્
 સ્મિતં તેન શોભિતાનિ નર્માણિ પરિહાસવાક્યાનિ
 તથા કાર્યપ્રસ્તાવેષુ હે પાર્થેત્યાદીનિ મધુરાક્ષરાણિ
 સંજલ્પિતાનિ ચ હૃદિસ્પૃશાનિ મનોજ્ઞાનિ માધવસ્ય
 યાન્યેતાનિ તાનીદાર્નીં સ્મર્તુર્મમ હૃદયં લુઠન્તિ
 લોઠયન્તિ ક્ષોભયન્તિ । ણિજભાવ આર્ષઃ ॥ ૧૮ ॥

જેમના ચરણકમળને ભક્તો મોક્ષ માટે ભજે છે
 તથા જે (ભગવાન સ્વયં) પોતાનું પણ દાન કરી દે
 છે, તેમનું મેં કુમતિએ સારથિકર્મમાં વરણ કર્યું!
 (યુદ્ધમાં જયદ્રથના વધ સમયે) મારા ઘોડા થાક્યા
 હતા, ત્યારે જેમના પ્રભાવથી હતપ્રભ થયેલા એવા
 મહારથી શત્રુઓએ પણ પૃથ્વી પર ઊભેલા એવા
 મારા ઉપર પ્રહાર કર્યો નહીં. ॥ ૧૭ ॥

પોતાના અપરાધનું સ્મરણ કરી કરીને પશ્ચાત્તાપ
 કરતાં કહે છે. ‘સૌત્યે’ સારથિકર્મમાં, કુમતિ એવા ‘મે’
 મારા દ્વારા તેમનું વરણ કરવામાં આવ્યું. પોતાની દુર્બુદ્ધિમત્તાનું
 જ વર્ણન કરે છે— ‘આત્મદઃ’ વગેરે શબ્દો દ્વારા—
 ‘અભવાય’ મોક્ષ માટે ‘ભવ્યાઃ’ શ્રેષ્ઠ જનો (ભક્તો),
 થાકેલા ‘વાહાઃ’ ઘોડાઓ જેના છે તેવા મને— જયદ્રથના વધ
 સમયે જળપાન વિના અશ્વો થાકી ગયા હતા, ત્યારે રથ
 પરથી ઊતરીને બાણ દ્વારા પૃથ્વીને ભેદીને મારા દ્વારા
 જળ પ્રાપ્ત કરાવ્યું હતું, ત્યારે જેમના પ્રભાવથી
 હતપ્રભ થયેલા શત્રુઓએ મને ન માર્યો, તેવા ભગવાનનું
 મેં સારથિકર્મમાં વરણ કર્યું, એ જ (મારું) કુમતિપણું
 છે. ॥ ૧૭ ॥

હે નરદેવ, માધવના ઉદાર તથા મધુર
 સ્મિતથી શોભતાં પરિહાસવચનો તથા ‘હે પાર્થ, હે
 અર્જુન, હે સખા, હે કુરુનન્દન’, વગેરે બોલાયેલાં
 હૃદયસ્પર્શી, મધુર વચનો યાદ આવતાં મારા મનને
 ક્ષોભ પમાડે છે. ॥ ૧૮ ॥

હે નરદેવ, ‘ઉદારમ્’ ગંભીર તથા સુંદર જેમનું સ્મિત
 છે તેનાથી શોભતાં ‘નર્માણિ’ વિનોદભર્યાં વચનો તથા
 પ્રસંગોપાત ‘હે પાર્થ’ વગેરે મધુર શબ્દોવાળાં સુંદર વાક્યો
 તથા માધવનાં બોલાયેલાં ‘હૃદિસ્પૃશાનિ’ હૃદયસ્પર્શી, રુચિકર
 જે જે વાક્યો છે, તે અત્યારે યાદ કરતા એવા મારા
 મનને ક્ષોભ પમાડે છે. ‘ણિજ્+અભાવઃ’ પ્રેરક ક્રિયાપદમાં
 આવતા પ્રત્યયનો અહીં અભાવ છે તે આર્ષ છે. ‘લુઠ્’
 નું સાદું રૂપ ‘લુઠન્તિ’ અને પ્રેરક રૂપ ‘લોઠયન્તિ’ થાય.
 અહીં પ્રેરકને બદલે સાદું રૂપ પ્રયોજાયેલું છે. ॥ ૧૮ ॥

શય્યાસનાટનવિકત્થનભોજનાદિ-

ષ્વૈક્યાદ્વયસ્ય ઋત્તવાનિતિ વિપ્રલબ્ધઃ ।

સખ્યુઃ સખેવ પિતૃવત્તનયસ્ય સર્વ

સેહે મહાન્મહિતયા કુમતેરઘં મે ॥ ૧૯

વિકત્થનં સ્વગુણશ્લાઘનાદિ । શય્યાદિ-
ષ્વૈક્યાદવ્યતિરેકાદ્દેતોઃ । કદાચિદ્વ્યભિચારં
દૃષ્ટ્વા હે વયસ્ય, ઋત્તવાન્ સત્યયુક્તસ્ત્વમિતિ
વક્રોક્ત્યા વિપ્રલબ્ધસ્તિરસ્કૃતોઽપિ ।

‘ઋત્તમાન્’ ઇતિ પાઠે ઋત્તમનો દેવાઃ
સેવકાઃ સન્તિ યસ્ય સઃ । અસૌ મહાનપિ મયા
વયસ્ય ઇતિ મત્વા વિપ્રલબ્ધસ્તિરસ્કૃત ઇત્યર્થઃ ।

‘ઋત્તમાન્’ ઇતિ પાઠે વત્ત્વાભાવ આર્ષઃ । મે
અઘમપરાધમસહત । મહિતયા મહત્ત્વેન । એકપદ્યે
અતિમહત્ત્વેનેત્યર્થઃ । સખ્યુરઘં સખેવ । તનયસ્યાઘં
પિતેવ ॥ ૧૯ ॥

ત્વયા શઙ્કિતં પરાજયં ચાપિ પ્રાપ્તોઽહમિત્યાહ ।

સોઽહં નૃપેન્દ્ર રહિતઃ પુરુષોત્તમેન

સખ્યા પ્રિયેણ સુહૃદા હૃદયેન શૂન્યઃ ।

અધ્વન્યુરુક્રમપરિગ્રહમઙ્ગ રક્ષન્

ગોપૈરસદ્ધિરબલેવ વિનિર્જિતોઽસ્મિ ॥ ૨૦

સૂવું, બેસવું, ફરવું, આત્માશ્લાઘા કરવી
તથા ભોજન વગેરેમાં (અમે) સાથે જ રહેવાથી
(ક્યારેક અનિયમિતતા જોઈને) “હે મિત્ર, તમે તો
સત્યવાદી છો હં!” એમ (વ્યંગવચનોથી) હું તિરસ્કાર
કરતો, (છતાં) મિત્ર જેમ મિત્રનો, પિતા જેમ પુત્રનો
(અપરાધ સહન કરે) તેમ એ મહાન પરમેશ્વર
પોતાની મહાનુભાવતાને કારણે કુમતિ એવા મારા
સર્વ અપરાધો સહન કરતા. ॥ ૧૯ ॥

‘વિકત્થનમ્’ પોતાના ગુણોની પ્રશંસા કરવી
વગેરે, શયન વગેરેમાં સાથે જ હોવાથી એકબીજા
વચ્ચે અંતર ન હોવાથી, તેમાં ક્યારેક અનિયમિતતા
જોઈને, “હે મિત્ર, ‘ઋત્તવાન્’ તમે તો સાચાબોલા
છો!” એમ વ્યંગવચનોથી ‘વિપ્રલબ્ધઃ’ તિરસ્કાર
કરવા છતાં ‘ઋત્તવાન્’ ને બદલે ‘ઋત્તમાન્’ પાઠમાં
‘ઋત્તમનો’ ઋત્તુ નામના દેવો જેમના સેવકો છે
તેવા— આવા મહાન હોવા છતાં મારા દ્વારા “મિત્ર
છે” એમ જાણીને (જેમનો) ‘વિપ્રલબ્ધઃ’ તિરસ્કાર
કરાયો, એમ અર્થ છે.

‘ઋત્તવાન્’ ને બદલે ‘ઋત્તમાન્’ પાઠમાં ‘વત્’
પ્રત્યયનો અભાવ આર્ષ છે. મારા ‘અઘમ્’ અપરાધને
ભગવાને સહન કર્યો. ‘મહિતયા’ મહત્તાને કારણે,
‘મહાન્’ અને ‘મહિતયા’ એ બે શબ્દો એક જ પદમાં
લઈએ તો તેનો અર્થ અતિમહત્ત્વને કારણે એમ થાય.
મિત્રના દોષને મિત્રની જેમ અને પુત્રના અપરાધને
પિતાની જેમ (સહન કર્યો). ॥ ૧૯ ॥

તમારા દ્વારા શંકા કરવામાં આવેલા પરાજયને
પણ હું પામ્યો છું, એમ કહે છે.

હે નૃપેન્દ્ર, એ પ્રિય, મિત્ર અને સુહૃદ પુરુષોત્તમથી
હું રહિત થયો છું અને તેથી મારું હૃદય શૂન્ય
છે. હે ભાઈ, ઉરુક્રમ ભગવાનના (સોળ હજાર
સ્ત્રીઓના) પરિવારનું રક્ષણ કરતાં માર્ગમાં
દુષ્ટ ગોવાળિયાઓ દ્વારા સ્ત્રીની જેમ હું પરાજય
પામ્યો છું. ॥ ૨૦ ॥

તેન સઘ્યા રહિતોઽતો હૃદયેન શૂન્યઃ ।
અઙ્ગ હે રાજન્, ઊરુક્રમસ્ય પરિગ્રહં ષોડશ-
સહસ્રસ્ત્રીલક્ષણમ્ । અસદ્ધિર્નીચૈઃ અબલા યોષેવ
॥ ૨૦ ॥

શ્રીકૃષ્ણવિયોગ એવાત્ર હેતુર્નાન્ય ઇત્યાહ—
તદિતિ ।

તદ્વૈ ધનુસ્ત ઇષવઃ સ રથો હયાસ્તે
સોઽહં રથી નૃપતયો યત આનમન્તિ ।
સર્વં ક્ષણેન તદભૂદસદીશરિક્તં
ભસ્મન્દુતં કુહકરાદ્ધમિવોત્તમૂષ્યામ્ ॥ ૨૧

યતો યેભ્યો નૃપતય આનમન્તિ ઈશેન રિક્તં
શૂન્યમસત્કાર્યાક્ષમં સન્મન્ત્રવિધાનૈરપિ ભસ્મનિ
હુતમિવ । અતિપ્રીતાદપિ કુહકાન્માયાવિનઃ
સકાશાદ્રાઢ્યં લબ્ધં યથા અસત્ । સમ્યક્કર્ષણાદિ-
નાપ્યૂષરભૂમાવુસં બીજમિવ ॥ ૨૧ ॥

રાજંસ્ત્વયાભિપૃષ્ટાનાં સુહૃદાં નઃ સુહૃત્પુરે ।
વિપ્રશાપવિમૂઢાનાં નિઘ્નતાં મુષ્ટિભિર્મિથઃ ॥ ૨૨

વારુણીં મદિરાં પીત્વા મદોન્મથિતચેતસામ્ ।
અજાનતામિવાન્યોન્યં ચતુષ્પન્ચાવશેષિતાઃ ॥ ૨૩

સુહૃત્પુરે ત્વયા પૃષ્ટાનાં નઃ સુહૃદાં મધ્યે ચત્વારઃ
પન્ચ વાઽવશેષિતાઃ । તત્ર હેતુઃ—વિપ્રશાપેત્યાદિ ।
વારુણીમન્નમયીમ્ । અજાનતામિવાન્યોન્યમેરકા-
મુષ્ટિભિર્નિઘ્નતામ્ ॥ ૨૨ ॥ ૨૩ ॥

તે મિત્રથી હું રહિત થયો છું તેથી હૃદયથી
શૂન્ય છું. ‘અંગ’ હે રાજા, ઊરુક્રમ ભગવાનના ‘પરિગ્રહમ્’
સોળહજાર સ્ત્રીઓના લક્ષણવાળા પરિવારને ‘અસદ્ધિઃ’
નીચ (ગોવાળિયાઓ) દ્વારા— ‘અબલા’ સ્ત્રીની જેમ ॥૨૦॥

અહીં શ્રીકૃષ્ણનો વિયોગ જ કારણ છે, બીજું
કોઈ કારણ નથી તેમ કહે છે— ‘તત્ ઇતિ ।’

અહો! તે જ ધનુષ્ય છે, તે જ બાણો છે, તે જ
રથ છે, તે જ ઘોડાઓ છે અને હું પણ તે જ રથી છું,
કે જેને કારણે રાજાઓ (મને) નમન કરે છે! છતાં જેમ
ભસ્મમાં કરેલો હોમ, કપટી મનુષ્ય પાસેથી પ્રાપ્ત
થયેલી વસ્તુ અને ખારવાળી ભૂમિમાં કરેલી વાવણી
નિષ્ફળ થઈ જાય છે, તેમ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વિના
આ બધું પળવારમાં નિષ્ફળ બની જાય છે. ॥ ૨૧ ॥

‘યતઃ’ જેને કારણે મને રાજાઓ નમન કરે છે!
ઈશ્વર સિવાયનું અન્ય જે કંઈ છે તે શૂન્ય છે, ‘અસત્’
વ્યર્થ છે, કાર્ય કરવા માટે અસમર્થ છે, મંત્રના વિધાન
સહિત હોવા છતાં ભસ્મમાં કરેલા હોમની જેમ!
અતિપ્રસન્ન થયેલ હોવા છતાં ‘કુહકાત્’ કપટી મનુષ્ય
પાસેથી ‘રાઢ્યમ્’ પ્રાપ્ત થયેલું જેમ વ્યર્થ છે તેમ; સારી
રીતે ખેડેલું વગેરે હોવા છતાં પણ ઊંધર ભૂમિમાં વાવેલું
બી જેમ (નિષ્ફળ જાય છે તેમ). ॥ ૨૧ ॥

હે રાજા, મિત્રના નગર(દ્વારકા)માં, તમારા
દ્વારા કુશળ પૂછવામાં આવેલા, વિપ્રશાપથી મૂઢ
બનેલા (અને તેથી) વારુણી મદિરા પીને મદોન્મત્ત
ચિત્તવાળા બનેલા (અને તેથી) પરસ્પરને જાણે
ઓળખતા જ ન હોય તેમ (એરકા ઘાસની) મુઠ્ઠીઓ
વડે માંહોમાંહે પ્રહાર કરતા આપણા સંબંધીઓમાંના
(હવે) ચાર-પાંચ બાકી રહ્યા છે. ॥ ૨૨ ॥ ૨૩ ॥

દ્વારકામાં તમારા દ્વારા (કુશળ) પૂછવામાં આવેલા
આપણા સંબંધીઓમાંથી ચાર-પાંચ બાકી રહ્યા છે, તે
માટે કારણ આપે છે— વિપ્રશાપ વગેરે. ‘વારુણીમ્’
અન્નમાંથી બનેલી વારુણી મદિરા— પરસ્પરને ઓળખતા
જ ન હોય તેમ એરકા ઘાસની મુઠ્ઠીઓ વડે પ્રહાર કરતા
તેમાંના ॥ ૨૨ ॥ ૨૩ ॥

અવશેષિતા ઇત્યનેનોક્તં હેતુકર્તારમાહ
ત્રિભિઃ—પ્રાયેનેતિ ।

પ્રાયેનૈતદ્ભગવત્ ઈશ્વરસ્ય વિચેષ્ટિતમ્ ।
મિથો નિઘ્નન્તિ ભૂતાનિ ભાવયન્તિ ચ યન્મિથઃ ॥ ૨૪

ભાવયન્તિ પાલયન્તિ ॥ ૨૪ ॥

જલૌકસાં જલે યદ્વન્મહાન્તોઽદન્યણીયસઃ ।
દુર્બલાન્બલિનો રાજન્મહાન્તો બલિનો મિથઃ ॥ ૨૫

જલૌકસાં મત્સ્યાદીનાં મધ્યે મહાન્તઃ સ્થૂલા
અણીયસઃ સૂક્ષ્માત્ યથાઽદન્તિ ભક્ષયન્તિ ॥ ૨૫ ॥

એવં બલિષ્ઠૈર્યદુર્ભિર્મહદ્ધિરિતરાન્વિભુઃ ।
યદૂન્યદુર્ભિરન્યોન્યં ભૂભારાન્સંજહાર હ ॥ ૨૬

એવં બલિષ્ઠૈર્મહદ્ધિઃ પાણ્ડવૈર્દુર્યોધન-
જરાસન્ધાદીન્નિહત્ય યદુભિરિતરાન્ શાલ્વાદીન્નિહત્ય
યદૂન્યદુર્ભિરન્યોન્યં નિહત્ય ભગવાન્ ભુવો ભારભૂતાન્
સંહતવાન્ ॥ ૨૬ ॥

અતઃ પરં વક્તું ન શક્નોમીતિ સૂચયન્નાહ ।

દેશકાલાર્થયુક્તાનિ હૃતાપોપશમાનિ ચ ।
હરન્તિ સ્મરતશ્ચિત્તં ગોવિન્દાભિહિતાનિ મે ॥ ૨૭

દેશકાલોચિતાર્થયુક્તાનિ મનઃપીડોપશમ-
કરાણિ ચ ગોવિન્દસ્ય વચનાનિ સ્મરતો મે મમ
ચિત્તં હરન્ત્યાકર્ષન્તિ ॥ ૨૭ ॥

(સૂત ડવાચ)

એવં ચિન્તયતો જિઘ્ઘોઃ કૃષ્ણપાદસરોરુહમ્ ।
સૌહાર્દેનાતિગાઢેન શાન્તાસીદ્ધિમલા મતિઃ ॥ ૨૮

“બાકી રહ્યા છે”— એ દ્વારા સૂચિત તેના
વિનાશના હેતુના કર્તા ભગવાન વિષે ત્રણ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે— ‘પ્રાયેણ ઇતિ ।’

વાસ્તવમાં તો આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની જ લીલા
છે, કે જેથી (સંસારનાં) પ્રાણીઓ એકબીજાનો સંહાર
અને પાલન કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

‘ભાવયન્તિ’ પાલન કરે છે ॥ ૨૪ ॥

હે રાજા, જેમ જળની અંદર જળચર પ્રાણીઓમાં
મોટાં નાનાંને ખાય છે, બળવાનો દુર્બળને (મારે છે)
તથા મહાબળવાનો એકબીજાને મારે છે, ॥ ૨૫ ॥

‘જલૌકસામ્’ મત્સ્ય વગેરે જળમાં રહેનારાં
પ્રાણીઓમાં ‘મહાન્તઃ’ મોટાં ‘અણીયસઃ’ નાનાંને જેમ
‘અદન્તિ’ ખાય છે; ॥ ૨૫ ॥

એમ વિભુ શ્રીકૃષ્ણે અત્યંત મહાબળવાન યાદવો
અને પાંડવો દ્વારા અન્ય (દુષ્ટ રાજાઓ)ને તથા
યાદવો દ્વારા યાદવોને પરસ્પર હણાવીને પૃથ્વીને માટે
ભારરૂપ રાજાઓનો સંહાર કર્યો. ॥ ૨૬ ॥

એમ અત્યન્ત મહાબળવાન પાંડવો દ્વારા દુર્યોધન,
જરાસંધ વગેરેને મારી નંખાવીને, યાદવો દ્વારા શાલ્વ
વગેરેને હણાવીને, યાદવોનો યાદવો દ્વારા પરસ્પર
સંહાર કરાવીને ભગવાને પૃથ્વીને માટે ભારરૂપ એવા
યાદવોનો સંહાર કર્યો. ॥ ૨૬ ॥

હવે પછી હું બોલવાને સમર્થ નથી તેમ સૂચવતાં
કહે છે.

દેશ-કાળને ઊચિત એવાં અર્થયુક્ત તથા હૃદયના
તાપને શાંત કરનારાં, ગોવિન્દ દ્વારા બોલાયેલાં
વચનોનું સ્મરણ કરતાં, તે વચનો મારા મનને હરી
લે છે. ॥ ૨૭ ॥

દેશ અને કાળને ઊચિત એવાં અર્થયુક્ત તથા મનની
પીડાને શાંત કરનારાં, ગોવિન્દનાં વચનોનું સ્મરણ
કરતાં, તે વચનો ‘મે’ મારું ચિત્ત હરી લે છે. ॥ ૨૭ ॥

(સૂતજીએ કહ્યું) — આમ, અતિદૃઢ સ્નેહને લીધે
શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળનું ચિંતન કરતા અર્જુનની બુદ્ધિ
શોકરહિત અને નિર્મળ બની. ॥ ૨૮ ॥

एवमिति सूतोक्तिः । अतिदृढेन स्नेहेन
कृष्णपादसरोरुहं चिन्तयतोऽर्जुनस्य मतिः शान्ता
विशोका विमला विरक्ता चासीत् ॥ २८ ॥

મતિવૈમલ્યફલમાહ ।

वासुदेवाङ्घ्र्यनुध्यानपरिवृंहितरंहसा ।
भक्त्या निर्मथिताशेषकषायधिषणोऽर्जुनः ॥ २९

वासुदेवाङ्घ्र्यनुध्यानेन परिवृंहितं રંહો વેગો
यस्यास्तया भक्त्या निर्मथिता उन्मूलिता अशेषाः
कषायाः कामादयो यस्याः सा धिषणा बुद्धिर्यस्य
सः । ज्ञानं पुनरध्यगमदित्युत्तरेणान्वयः ॥ २९ ॥

गीतं भगवता ज्ञानं यत्तत्संग्राममूर्धनि ।
कालकर्मतमोरुद्धं पुनरध्यगमद्विभुः ॥ ३०

કાલેન કર્મભિસ્તમસા ભોગાભિનિવેશેન ચ
રુદ્ધમાવૃતં સત્ ॥ ૩૦ ॥

જ્ઞાનફલમાહ—વિશોક ઇતિ ।

विशोको ब्रह्मसंपत्त्या संछिन्नद्वैतसंशयः ।
लीनप्रकृतिनैर्गुण्यादलिङ्गत्वादसंभवः ॥ ३१

एतदेव शोकहेत्वभावेनोपपादयति ।
शोकस्य हि हेतुर्द्वैतभ्रमस्तस्य देहस्तस्य लिङ्गं
तस्य गुणास्तेषामविद्या । तत्र ब्रह्मसंपत्त्या

‘एवम्.....’ આ સૂતજીનાં વચનો છે. અતિદૃઢ
સ્નેહને કારણે શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળનું ચિંતન કરતા
અર્જુનની બુદ્ધિ ‘શાન્તા’ શોકરહિત, ‘વિમલા’ નિર્મળ
અને વિરક્ત બની. ॥ ૨૮ ॥

બુદ્ધિની નિર્મળતાનું ફળ જણાવે છે.

શ્રીવાસુદેવના ચરણકમળના નિરંતર ચિંતનને
લીધે અત્યન્ત વધી ગયેલા વેગવાળી ભક્તિથી સર્વ
કામાદિ દોષો નિર્મૂળ થઈ ગયેલી બુદ્ધિવાળા અર્જુનને
(પુનઃ જ્ઞાનનું સ્મરણ થઈ આવ્યું). ॥ ૨૯ ॥

શ્રીવાસુદેવના ચરણકમળના સતત ચિંતનને લીધે
વધી ગયો છે ‘રંહઃ’ વેગ જેનો તેવી ભક્તિ વડે
‘નિર્મથિતા’ નિર્મૂળ થઈ ગયા છે સર્વ ‘કષાયાઃ’
કામાદિ દોષો જેના, તેવી ‘ધિષણા’ બુદ્ધિ જેની છે, તેવા
અર્જુનને પુનઃ જ્ઞાનનું સ્મરણ થઈ આવ્યું, એમ પછીના
શ્લોક ૩૦ સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૯ ॥

યુદ્ધના પ્રારંભમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા જે
ગીતાનું જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું હતું, જે કાળ, કર્મ
અને વિષયભોગથી ઢંકાઈ ગયું હતું, તે મહાસમર્થ
અર્જુનને પુનઃ સાંભરી આવ્યું. ॥ ૩૦ ॥

કાળના (વ્યવધાનને) કારણે, કર્મોના (વિસ્તારને)
કારણે, પ્રમાદને કારણે તથા વિષયભોગની આસક્તિને
કારણે ‘રુદ્ધમ્’ ઢંકાયેલું હોઈ ॥ ૩૦ ॥

જ્ઞાનનું ફળ જણાવે છે— ‘વિશોકઃ ઇતિ ।’

બ્રહ્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી અર્જુનનો શોક દૂર થયો,
દ્વૈતનો સંશય છેદાઈ ગયો, બ્રહ્મજ્ઞાનથી જેમાં અવિદ્યા
નાશ પામી તેવી નિર્ગુણ અવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં (ગુણોના
કાર્યભૂત) લિંગશરીરનો નાશ થયો અને તેથી જન્મ-
મૃત્યુના ફેરામાંથી મુક્તિ થઈ. ॥ ૩૧ ॥

આ જ વાત શોકના કારણના અભાવ દ્વારા સિદ્ધ
કરે છે. શોકનું કારણ છે દ્વૈતનો ભ્રમ. દ્વૈતભ્રમનું કારણ
છે સ્થૂળશરીર; સ્થૂળશરીરનું કારણ છે સૂક્ષ્મશરીર;
સૂક્ષ્મશરીરનું કારણ છે (સત્વાદિ) ગુણો; ગુણોનું કારણ
છે અવિદ્યા. તેમાં ‘બ્રહ્મસમ્પત્ત્યા’ વેદાન્તશ્રવણ વડે “હું

વેદાન્તશ્રવણેન બ્રહ્માહમિતિ જ્ઞાનેન લીના પ્રકૃતિર-
વિદ્યા યસ્મિન્સ્તનૈર્ગુણ્યં ભવતિ ન તુ સુષુપ્તિપ્રલય
યોરિવાવિદ્યાશેષઃ । તસ્માન્નૈર્ગુણ્યાદ્ ગુણકાર્ય-
લિઙ્ગનાશઃ । અલિઙ્ગત્વાચ્ચાસંભવઃ સમ્યગ્ભોગાય
ભવતિ પુનઃપુનરિતિ સંભવઃ સ્થૂલદેહસ્તદ્રહિતઃ ।
તતશ્ચ તત્પરિચ્છેદાભાવાત્સંછિન્નો દ્વૈતલક્ષણઃ સંશયો
ભ્રમો યસ્ય સ વિશોકો જાત ઇતિ ॥ ૩૧ ॥

નિશમ્ય ભગવન્માર્ગં સંસ્થાં યદુકુલસ્ય ચ ।

સ્વઃપથાય મતિં ચક્રે નિભૃતાત્મા યુધિષ્ઠિરઃ ॥ ૩૨

ભગવતો માર્ગમાલક્ષ્ય યદુકુલસ્ય સંસ્થાં નાશં
શ્રુત્વા નારદોક્તં ચાનુસ્મૃત્ય સ્વઃપથાય સ્વર્ગમાર્ગાય ।
નિભૃતાત્મા નિશ્ચલચિત્તઃ ॥ ૩૨ ॥

પૃથાગ્યનુશ્રુત્ય ધનંજયોદિતં

નાશં યદૂનાં ભગવદ્ગતિં ચ તામ્ ।

એકાન્તભક્ત્યા ભગવત્યધોક્ષજે

નિવેશિતાત્મોપરરામ સંસૃતેઃ ॥ ૩૩

તાં દુર્વિજ્ઞેયામ્ । વક્ષ્યતિ હ્યેકાદશે—

‘સૌદામન્યા યથાકાશે યાન્ત્યા હિત્વાભ્રમણ્ડલમ્ ।

ગતિર્ન લક્ષ્યતે મર્ત્યૈસ્તથા કૃષ્ણસ્ય દૈવતૈઃ ॥’

ઇતિ ।

સંસૃતેરુપરરામ જીવન્મુક્તા બભૂવ । દેહં
જહાવિતિ વા ॥ ૩૩ ॥

તદેવમુક્તમપિ યાદવેભ્યો ભગવતો
વૈલક્ષણ્યમબુદ્ધ્વા તત્સામ્યં વદતો મન્દમતીન્
પ્રતિ વૈલક્ષણ્યં સ્પષ્ટયતિ દ્વાભ્યામ્ ।

બ્રહ્મ છું.” એવા જ્ઞાનથી જેમાં ‘લીનપ્રકૃતિઃ’ અવિદ્યા નષ્ટ
થાય છે તેવી નિર્ગુણ અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ સુષુપ્તિ
અને પ્રલયની જેમ અવિદ્યા શેષ રહેતી નથી. તેથી નિર્ગુણ
અવસ્થાથી ગુણોના કાર્યભૂત લિંગશરીરનો નાશ થાય
છે અને લિંગશરીરનો નાશ થતાં ‘અસમ્ભવઃ’ અપુનર્જન્મ
ઉચિત ભોગ માટે ફરી ફરી જન્મે તે ‘સમ્ભવઃ’. એટલે
સ્થૂળ શરીર— સ્થૂળદેહથી રહિત અથવા જન્માન્તરરહિત
અવસ્થા, સ્થૂળ શરીરની મર્યાદા ન રહેવાથી દ્વૈતના
લક્ષણવાળો ‘સંશયઃ’ ભ્રમ સારી રીતે છેદાઈ જાય છે,
જેનાથી શોકરહિત થઈ જવાય છે. ॥ ૩૧ ॥

શ્રીભગવાનનું સ્વધામગમન તથા યદુકુળનો
વિનાશ સાંભળી નિશ્ચળમતિ રાજા યુધિષ્ઠિરે સ્વર્ગના
માર્ગે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. ॥ ૩૨ ॥

શ્રીભગવાનના સ્વધામગમનને જાણીને અને
યદુકુળના વિનાશને સાંભળીને નારદજીનાં વચનોનું
સ્મરણ કરીને. ‘સ્વઃપથાય’ સ્વર્ગના માર્ગે ‘નિભૃતાત્મા’
નિશ્ચળચિત્તવાળા (યુધિષ્ઠિર) ॥ ૩૨ ॥

કુંતાજી પણ અર્જુને કહેલા ભગવાનના
સ્વધામગમન (ભગવાનની દુર્વિજ્ઞેય ગતિ) તથા
યાદવોનો નાશ સાંભળીને એકનિષ્ઠ ભક્તિ દ્વારા
અધોક્ષજ ભગવાનમાં પોતાના મનને સ્થાપીને જીવન્મુક્ત
થયાં. ॥ ૩૨ ॥

‘તામ્’ તે દુર્વિજ્ઞેય ગતિને, એકાદશ સ્કન્ધમાં
કહેશે. “મેઘમંડળ છોડીને આકાશમાં જતી વીજળીની
ગતિ જેમ મનુષ્યો દ્વારા જાણી શકાતી નથી, તેમ
શ્રીકૃષ્ણની ગતિ દેવતાઓ દ્વારા જાણી શકાઈ નહીં.”
(શ્રીમદ્ ભા.૧૧/૩૧/૮)

‘સંસૃતેઃ ઉપરરામ’ જીવનમુક્ત થયાં અથવા
શરીરનો ત્યાગ કર્યો. ॥ ૩૩ ॥

ભગવાનની વિલક્ષણતા જણાવવામાં આવી હોવા
છતાં પણ યાદવો કરતાં ભગવાનનું વૈલક્ષણ્ય ન જાણીને
ભગવાનને યાદવો સમાન કહેનાર મંદમતિઓ પ્રતિ બે
શ્લોકો દ્વારા (ભગવાનની) વિલક્ષણતા સ્પષ્ટ કરે છે.

ययाहरद्भुवो भारं तां तनुं विजहावजः ।
कण्टकं कण्टकेनेव द्वयं चापीशितुः समम् ॥ ३४

यया यादवरूपया तन्वा भुवो भारं
कण्टकेन कण्टकमिवाहरत् । यादवतनुर्भूभारतनुश्चेति
द्वयमपीश्वरस्य संहार्यत्वेन सममेव ॥ ३४ ॥

श्रीकृष्णमूर्तेर्विशेषमाह—यथेति ।

यथा मत्स्यादिरूपाणि धत्ते जह्याद्यथा नटः ।
भूभारः क्षपितो येन जहौ तच्च कलेवरम् ॥ ३५

तान्यपि यथा धत्ते जहाति च । तदाह ।
यथा નટો નિજરૂપેણ સ્થિતોઽપિ રૂપાન્તરાણિ
ધત્તેઽન્તર્ધત્તે ચ તથા તદપિ કલેવરં જહૌ ।
અન્તરધાદિત્યર્થઃ ॥ ૩૫ ॥

युधिष्ठिरस्य स्वर्गारोहप्रसङ्गाय कलि-
प्रवेशमाह—यदेति ।

यदा मुकुन्दो भगवानिमां महીं
जहौ स्वतन्वा શ્રવણીયસત્કથઃ ।
તદાહરેવાપ્રતિબુદ્ધચેતસા-

मधर्महेतुः कलिरन्ववर्तत ॥ ३६
स्वतन्वा जहौ । सतनोरेव वैकुण्ठारोहात् ।
શ્રવણાર્હા સતી કથા યસ્ય । તદા યદહસ્તસ્મિન્નેવ ।
અહરિતિ લુપ્તસપ્તમ્યન્તં પદમ્ ।

અજન્મા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે જે યાદવશરીર વડે
પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો હતો તેનો ત્યાગ કર્યો, જેમ
કાંટા વડે કાંટો કાઢીને તેને ફેંકી દેવામાં આવે તેમ,
કારણ કે જગન્નિયંતા માટે બન્ને (શરીર) સમાન જ
હતાં. ॥ ૩૪॥

‘યયા’ જે યાદવરૂપી શરીર વડે પૃથ્વી પરનો ભાર
કાંટા વડે કાંટાની જેમ હરી લીધો, તે યાદવશરીર અને
પૃથ્વીને ભારરૂપ બીજા યાદવોનાં શરીર, બંને ભગવાનને
માટે સંહાર કરવા યોગ્ય હોવાથી સમાન જ હતાં. ॥ ૩૪॥

શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની વિશેષતાને જણાવે છે—
‘યથા ઇતિ ।’

અભિનેતા જેવી રીતે મત્સ્યાદિ રૂપ ધારણ કરે
છે અને ત્યાગ કરે છે, તેવી રીતે તેમણે જે (યાદવ)
શરીરથી પૃથ્વીનો ભાર દૂર કર્યો હતો, તે શરીરનો
પણ ત્યાગ કર્યો. ॥ ૩૫ ॥

તેમને (મત્સ્યાદિ શરીરોને) પણ જેવી રીતે ધારણ
કરે છે અને ત્યાગ કરે છે તે કહે છે. જેમ અભિનેતા
પોતાના સ્વરૂપમાં રહીને અન્ય રૂપો ધારણ કરે છે અને
અંતર્ધાન કરે છે, તેવી રીતે તે શરીરનો પણ ‘જહૌ’
ત્યાગ કર્યો; (પૃથ્વીનો ભાર દૂર કર્યો હતો) તે શરીર
પણ અંતર્ધાન કર્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૫॥

યુધિષ્ઠિરનો સ્વર્ગારોહણપ્રસંગ કહેવા માટે
કળિયુગનો પ્રવેશ જણાવે છે— ‘યદા ઇતિ ।’

જેમની મધુર લીલાઓ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે
તેવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે જ્યારે પોતાના શરીરથી આ
પૃથ્વીનો ત્યાગ કર્યો, તે જ દિવસે અવિવેકી લોકોના
અધર્મના કારણરૂપ કળિયુગ પ્રવૃત્ત થયો. ॥ ૩૬॥

‘સ્વતન્વા જહૌ’ પોતાના શરીર સહિત પૃથ્વીનો
ત્યાગ કર્યો અર્થાત્ સશરીર વૈકુંઠારોહણ કર્યું. જેમની
કથા શ્રવણ કરવાને યોગ્ય છે તેવા (શ્રીમુકુન્દભગવાન)
‘તદા’ ત્યારે, જે દિવસે (પૃથ્વીનો ત્યાગ કર્યો) તે જ
દિવસે— ‘અહઃ ઇતિ ।’ જેના અંતે સપ્તમી વિભક્તિનો
લોપ થયો છે તેવું પદ છે. [‘અહન્’ નપું. દિવસ
‘અહનિ’ કે ‘અહ્નિ’ ને બદલે અહીં ‘અહઃ’ છે.]

અપ્રતિબુદ્ધચેતસામવિવેકિનાં ઇતિ ।
વિવેકિનાં તુ ન પ્રભુરિત્યુક્તમ્ । અન્વર્તતેતિ
પૂર્વમેવાંશેન પ્રવિષ્ટસ્ય તેન રૂપેણાનુવૃત્તિરુક્તા
॥ ૩૬ ॥

યુધિષ્ઠિરસ્તત્પરિસર્પણં બુધઃ
પુરે ચ રાષ્ટ્રે ચ ગૃહે તદાત્મનિ ।
વિભાવ્ય લોભાનૃતજિહ્વાહિંસના-
દ્વધર્મચક્રં ગમનાય પર્યધાત્ ॥ ૩૭
બુધો યુધિષ્ઠિરઃ । તસ્ય કલેઃ પરિસર્પણં
પ્રસરણં વિલોક્ય । કથંભૂતમ્ । લોભાદ્વધર્મચક્રં
યસ્મિન્ । જિહ્વાં કૌટિલ્યમ્ । પર્યધાત્તદુચિતં
પરિધાનમકરોત્ ॥ ૩૭ ॥

સ્વરાટ્ પૌત્રં વિનયિનમાત્મનઃ સુસમં ગુણૈઃ ।
તોયનીવ્યાઃ પતિં ભૂમેરભ્યષિન્નદગજાહ્વયે ॥ ૩૮

આત્મનઃ સ્વસ્ય ગુણૈઃ સુસમમતિસદૃશમ્ ।
તોયં પરિવેષાકારેણ સર્વતઃ સ્થિતં સમુદ્રોદકમેવ
નીવી પરિધાનવિશેષો યસ્યાસ્તસ્યા ભૂમેઃ
પતિત્વેનાભિષિક્તવાન્ ॥ ૩૮ ॥

મથુરાયાં તથા વજ્રં શૂરસેનપતિં તતઃ ।
પ્રાજાપત્યાં નિરૂપ્યેષ્ટિમગ્રીનપિબદીશ્વરઃ ॥ ૩૯

વજ્રમનિરુદ્ધસ્ય પુત્રમ્ । નિરૂપ્ય કૃત્વેત્યર્થઃ ।
અપિબદાત્મનિ સમારોપયામાસ । ઈશ્વરઃ સમર્થઃ
॥ ૩૯ ॥

વિસૃજ્ય તત્ર તત્સર્વં દુકૂલવલયાદિકમ્ ।
નિર્મમો નિરહંકારઃ સંછિન્નાશેષબન્ધનઃ ॥ ૪૦

‘અપ્રતિબુદ્ધચેતસામ્’ ભાન ભૂલેલા ચિત્તવાળા
અવિવેકી જનોનો— પરંતુ કલિ વિવેકી જનોનો સ્વામી
ન થયો તેમ કહે છે. પહેલાં અંશરૂપે પ્રવેશ પામેલા
કલિની ‘અનુ-અવર્તત ઇતિ.’ ફરી તે જ રૂપે પ્રવૃત્તિ
કહેવામાં આવી છે. ॥ ૩૬ ॥

વિવેકી યુધિષ્ઠિરે દેશમાં, નગરમાં, ઘરમાં તેમ
જ પ્રાણીમાત્રના મનમાં લોભ, અસત્ય, કપટ, હિંસા
વગેરે અધર્મચક્રરૂપે તે કળિયુગને પ્રસરેલો જોઈને
મહાપ્રસ્થાન કરવાનો નિર્ણય કર્યો. ॥ ૩૭ ॥

વિવેકી યુધિષ્ઠિરે તે કળિયુગના ‘પરિસર્પણમ્’ ફેલાવાને
જોઈને, કેવો કળિયુગ ? જેમાં લોભ વગેરે અધર્મચક્ર છે.
‘જિહ્વામ્’ કુટિલતા— ‘પર્યધાત્’ ઉચિત નિર્ણય કર્યો. ॥ ૩૭ ॥
ચક્રવર્તી રાજા યુધિષ્ઠિરે ગુણો વડે પોતાના
સમાન વિનયી પૌત્ર પરીક્ષિતનો હસ્તિનાપુરમાં
જળ(સમુદ્ર)રૂપ નીવી(વસ્ત્રવિશેષ)વાળી પૃથ્વીના પતિ
તરીકે અભિષેક કર્યો. ॥ ૩૮ ॥

‘આત્મનઃ’ પોતાના ગુણોથી ‘સુસમમ્’ અતિશય
સમાન— ‘તોયમ્’ ચારે બાજુ રહેલું સમુદ્રજળ એ જ
‘નીવી’ વિશેષ પ્રકારનું વસ્ત્ર જેનું છે તેવી પૃથ્વીના
પતિરૂપે અભિષેક કર્યો. ॥ ૩૮ ॥

તેમજ મથુરામાં (અનિરુદ્ધના પુત્ર) વજ્રનાભને
શૂરસેન દેશનો રાજા બનાવ્યો. (પછી) તે સમર્થ
રાજાએ ‘પ્રાજાપત્ય’ નામનો યજ્ઞ કરી (ગાર્હપત્યાદિ)
અગ્નિઓનું આત્મામાં આરોપણ કર્યું. ॥ ૩૯ ॥

‘વજ્રમ્’ અનિરુદ્ધના પુત્રને ‘નિરૂપ્ય’ રાજા
તરીકે અભિષિક્ત કરીને, એમ અર્થ છે. ‘અપિબત્’
આત્મામાં આરોપણ કર્યું, (અર્થાત્ આહવનીય વગેરે
અગ્નિઓને) પોતાનામાં લીન કરી દીધા. (અર્થાત્
ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મોથી મુક્ત થઈ સંન્યાસ ગ્રહણ
કર્યો.) ‘ઈશ્વરઃ’ સમર્થ ॥ ૩૯ ॥

ત્યારબાદ તે બધાં રેશમી વસ્ત્ર, કંકણ વગેરેનો
ત્યાગ કરી મમતા તથા અહંકારરહિત થઈ, જેણે
સમસ્ત બંધનો કાપી નાખ્યાં તે (યુધિષ્ઠિરે) ॥ ૪૦ ॥

સંછિન્નાન્યશેષાણિ બન્ધનાન્યુપાધયો
યેન ॥ ૪૦ ॥
તદેવ દર્શયતિ દ્વાભ્યામ્ ।

વાચં જુહાવ મનસિ તત્પ્રાણ ઇતરે ચ તમ્ ।
મૃત્યાવપાનં સોત્સર્ગં તં પञ્ચત્વે હ્યજોહવીત્ ॥ ૪૧

વાચમિત્યુપલક્ષણમ્ । સર્વેન્દ્રિયાણિ મનસિ
પ્રવિલાપિતવાનિત્યર્થઃ । તચ્ચ મનઃ પ્રાણે,
પ્રાણાધીનપ્રવૃત્તિત્વાત્ । તં ચ પ્રાણમિતરે અપાને,
તેનાકર્ષણાત્ । અપાનવ્યાપાર ઉત્સર્ગસ્તત્સહિતમપાનં
મૃત્યૌ તદધિષ્ઠાતૃદેવતાયામ્ । અનેનૈવ વાગાદિષ્વપિ
તત્તત્કર્મસાહિત્યં જ્ઞેયમ્ ।

તં મૃત્યું પञ્ચત્વે પञ્ચભૂતાનામૈક્યે દેહે ।
દેહસ્યૈવ મૃત્યુર્નાત્મન ઇતિ ભાવિતવાનિત્યર્થઃ ।
અજોહવીદિતિ યદ્ભુગન્તાલ્લુહિ રૂપમ્ ॥ ૪૧ ॥

ત્રિત્વે હુત્વાથ પञ્ચત્વં તત્ત્વૈકત્વેઽજુહોન્મુનિઃ ।
સર્વમાત્મન્યજુહવીદ્વિહ્યાણ્યાત્માનમવ્યયે ॥ ૪૨

ત્રિત્વે ગુણત્રયે પञ્ચત્વં દેહમ્ । તચ્ચ ત્રિત્વમેકત્વે
અવિદ્યાયામ્ । સર્વં સર્વારોપહેતુમવિદ્યામાત્માનિ

કાપી નાખી છે સમસ્ત ‘બન્ધનાનિ’ ઉપાધિઓ
જેમણે (તે યુધિષ્ઠિરે) ॥ ૪૦ ॥

તે (કપાઈ ગયેલી સર્વબંધનરૂપતા)ને જ બે
શ્લોકો દ્વારા દર્શાવે છે—

વાણી વગેરે સર્વ ઇન્દ્રિયોનો મનમાં, મનનો
પ્રાણમાં, તે પ્રાણનો અપાનમાં, અપાનનો મળાદિના
ત્યાગ સાથે મૃત્યુમાં, અને મૃત્યુનો પંચભૂતાત્મક
શરીરમાં હોમ કર્યો (લય કર્યો). ॥ ૪૧ ॥

વાગિન્દ્રિય વડે સર્વ ઇન્દ્રિયો સૂચિત થાય છે. સર્વ
ઇન્દ્રિયોનો મનમાં લય કર્યો, એમ અર્થ છે. ‘તત્ ચ’
અને તે મનનો પ્રાણમાં લય કર્યો, કારણ કે (મનની)
વૃત્તિઓ પ્રાણને અધીન છે. ‘તમ્’ તથા તે પ્રાણનો
‘ઇતરે’ અપાનમાં (લય કર્યો), કારણ કે અપાન દ્વારા
પ્રાણનું આકર્ષણ હોવાથી, અપાનના કાર્ય મળાદિના
ત્યાગ સાથે અપાનનો મૃત્યુમાં અર્થાત્ મૃત્યુના અધિષ્ઠાતા
દેવમાં લય કર્યો. આ દ્વારા આમ વાક્ વગેરે ઇન્દ્રિયોની
બાબતમાં પણ તે તે કર્મ— અર્થાત્ બોલવું વગેરે કર્મની
સાથે લય થયો એમ સમજવું.

‘તમ્’ તે મૃત્યુનો ‘પञ્ચત્વે’ પંચભૂતાત્મક શરીરમાં
લય કર્યો. શરીરમાં પંચમહાભૂતોનું એક્ય છે, તેથી
શરીરનું મૃત્યુ છે. આત્માનું નથી તેમ નિશ્ચય કર્યો,
એમ અર્થ છે. ‘અજોહવીત્ ઇતિ’ વારંવાર હોમ કર્યો
અર્થાત્ લય કર્યો. હુ ત્રીજો ગણ જુહોતિ નું પૌનઃપુન્યાર્થ
રૂપ છે, કે જેમાં તેના સામાન્ય પ્રત્યય ‘ચ’ નો લોપ
થયો છે. ‘લુહ્’ અઘતન ભૂ.કા.નું રૂપ ત્રીજો પુ.એ.વ.—
દઢીકરણ સાથે હોમ કર્યો. ॥ ૪૧ ॥

ત્યારબાદ મનનશીલ યુધિષ્ઠિરે શરીરનો ત્રણ
ગુણોમાં, ત્રણ ગુણોનો સર્વના કારણરૂપ એક પ્રકૃતિમાં,
પ્રકૃતિનો આત્મામાં અને આત્માનો અવિનાશી બ્રહ્મમાં
લય કર્યો. ॥ ૪૨ ॥

‘ત્રિત્વે’ ત્રણ ગુણોમાં ‘પञ્ચત્વમ્’ શરીરનો ‘તત્
ચ’ અને તે ત્રિત્વ— ત્રણ ગુણોનો ‘એકત્વે’ અવિદ્યામાં
અર્થાત્ પ્રકૃતિમાં (લય કર્યો). ‘સર્વમ્’ સર્વના કારણરૂપ

જીવે । અજોહવીદિતિ વક્તવ્યે અજુહવીદિત્યાર્ષમ્ ।
 એવં શોધિતમાત્માનં બ્રહ્મણ્યવ્યયે કૂટસ્થે । ન
 તસ્યાન્યત્ર લય ઇત્યર્થઃ ॥ ૪૨ ॥

તદેવમાત્મપ્રતિપત્તિમુક્ત્વા બાહ્યસ્થિતિ-
 માહ—ચીરવાસા ઇતિ દ્વાધ્યામ્ ।

ચીરવાસા નિરાહારો બદ્ધવાઙ્-મુક્તમૂર્ધજઃ ।
 દર્શયન્નાત્મનો રૂપં જડોન્મત્તપિશાચવત્ ॥ ૪૩

અનવેક્ષમાણો નિરગાદશૃણ્વન્બધિરો યથા ।
 ઉદીર્ચીં પ્રવિવેશાશાં ગતપૂર્વાં મહાત્મભિઃ ।
 હૃદિ બ્રહ્મ પરં ધ્યાયન્નાવર્તેત યતો ગતઃ ॥ ૪૪

બદ્ધવાઙ્ મૌની ॥ ૪૩ ॥

અનવેક્ષમાણોઽનુજાદિપ્રતીક્ષામકુર્વન્ । આશાં
 દિશમ્ । ગતપૂર્વાં પૂર્વં પ્રવિષ્ટામ્ । મહાત્મભિર્વિવેક-
 વદ્ધિઃ । યતો યાં દિશં ગતઃ ॥ ૪૪ ॥

સર્વે તમનુ નિર્જગ્મુર્ધ્નાતરઃ કૃતનિશ્ચયાઃ ।
 કલિનાઽધર્મમિત્રેણ દૃષ્ટ્વા સ્પૃષ્ટાઃ પ્રજા ભુવિ ॥ ૪૫

અધર્મો મિત્રં યસ્ય તેન ॥ ૪૫ ॥

તે સાધુકૃતસર્વાર્થા જ્ઞાત્વાત્યન્તિકમાત્મનઃ ।
 મનસા ધારયામાસુર્વૈકુણ્ઠચરણામ્બુજમ્ ॥ ૪૬

સાધુ સમ્યક્ કૃતાઃ સર્વેઽર્થા ધર્માદયો
 યૈઃ । અત એવ વૈકુણ્ઠસ્ય ચરણામ્બુજમેવાત્યન્તિકં
 શરણં જ્ઞાત્વા ॥ ૪૬ ॥

પ્રકૃતિનો ‘આત્મનિ’ આત્મામાં અર્થાત્ જીવમાં લય
 કર્યો. ‘અજોહવીત્’ એમ રૂપ થાય, તેને બદલે ‘અજુહવીત્’
 પ્રયોગ કરેલો છે, તે આર્ષ છે. આ પ્રમાણે વિશુદ્ધ કરેલા
 આત્માનો ‘અવ્યયે’ અવિનાશી નિર્વિકાર બ્રહ્મમાં લય
 કર્યો, પરંતુ તે બ્રહ્મનો અન્યત્ર લય થતો નથી, એમ
 અર્થ છે. ॥ ૪૨ ॥

આ પ્રમાણે આત્મસાક્ષાત્કાર જણાવીને તેમની
 (સર્વથા નિશ્ચિન્ત બનેલા યુધિષ્ઠિરની) બાહ્યસ્થિતિનું બે
 શ્લોકો દ્વારા વર્ણન કરે છે— ‘ચીરવાસાઃ ઇતિ’
 વલ્કલધારી, નિરાહારી, મૌનવ્રતધારી, છૂટા
 કેશધારી, પોતાના સ્વરૂપને જડ, ઉન્મત્ત પિશાચ જેવું
 દર્શાવતા (યુધિષ્ઠિર) ॥ ૪૩ ॥

અનુજોની પ્રતીક્ષા ન કરતા, બધિરની જેમ કાંઈ
 પણ ન સાંભળતા હોય તેમ નીકળી પડ્યા. જે
 દિશામાં ગયા પછી પાછા ફરવાનું થતું નથી અને
 પૂર્વે મહાત્માઓ ગયેલા છે, તે ઉત્તર દિશામાં પરબ્રહ્મનું
 હૃદયમાં ચિંતન કરતા પ્રવેશી ગયા. ॥ ૪૪ ॥

‘બદ્ધવાઙ્’ મૌનવ્રતધારી ॥ ૪૩ ॥

‘અનવેક્ષમાણઃ’ નાના ભાઈઓની પ્રતીક્ષા ન
 કરતા, ‘આશામ્’ દિશામાં, ‘ગતપૂર્વામ્’ પૂર્વે પ્રવેશ
 કરાયેલી—‘મહાત્મભિઃ’ વિવેકી જનો દ્વારા— ‘યતઃ’ જે
 દિશામાં ગયા (પછી) ॥ ૪૪ ॥

સર્વે ભાઈઓ પણ પૃથ્વી પર અધર્મના મિત્ર
 કલિ વડે પ્રભાવિત પ્રજાને જોઈને અને કૃતનિશ્ચયી થઈ
 તેમની (યુધિષ્ઠિરની) પાછળ ચાલી નીકળ્યા. ॥ ૪૫ ॥

અધર્મ જેનો મિત્ર છે તે કલિ દ્વારા ॥ ૪૫ ॥

સર્વ પુરુષાર્થોને જેમણે સારી રીતે સાધ્યા હતા,
 તેવા તે (પાંડવો) વૈકુંઠ ભગવાનના ચરણકમળને જ
 આત્માનું એકમાત્ર શરણ જાણી મનમાં તેનું ધ્યાન
 કરવા લાગ્યા. ॥ ૪૬ ॥

સિદ્ધ કર્યા છે સર્વે ‘અર્થાઃ’ ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ—
 પુરુષાર્થો જેમણે— આથી જ વૈકુંઠ ભગવાનનું ચરણકમળ
 એ જ માત્ર એક શરણ જાણીને ॥ ૪૬ ॥

કથંભૂતે પદે ।

તદ્ધ્યાનોદ્રિક્તયા ભક્ત્યા વિશુદ્ધધિષ્ઠાઃ પેરે ।
તસ્મિન્નારાયણપદે એકાન્તમતયો ગતિમ્ ॥ ૪૭

વિધૂતકલ્મષાણામાસ્થાનં નિવાસસ્થાનં
યત્તસ્મિન્ । વિરજેનાત્મનૈવ ગતિં પ્રાપુર્ન તુ
ષોડશકલેન લિઙ્ગેન ।

ગતેર્વા વિશેષણમ્ । વિરજેનાત્મનૈવાવસ્થાનરૂપાં
ગતિં તે વિધૂતકલ્મષાઃ પ્રાપુરિતિ ॥ ૪૭ ॥

અવાપુર્દુરવાપાં તે અસદ્ધિર્વિષયાત્મભિઃ ।
વિધૂતકલ્મષાસ્થાનં વિરજેનાત્મનૈવ હિ ॥ ૪૮
॥ ૪૮ ॥

વિદુરોઽપિ પરિત્યજ્ય પ્રભાસે દેહમાત્મવાન્ ।
કૃષ્ણાવેશેન તચ્ચિત્તઃ પિતૃભિઃ સ્વક્ષયં યયૌ ॥ ૪૯

વિદુરોઽપિ તીર્થાન્યટન્પ્રભાસે શ્રીકૃષ્ણાવેશેન
કૃષ્ણે ચિત્તમાવેશ્ય દેહં પરિત્યજ્ય તચ્ચિત્ત એવ
સંસ્તદાનીં નેતુમાગતૈઃ પિતૃભિઃ સહ સ્વક્ષયં
સ્વાધિકારસ્થાનં યયૌ ॥ ૪૯ ॥

દ્રૌપદી ચ તદાજ્ઞાય પતીનામનપેક્ષતામ્ ।
વાસુદેવે ભગવતિ હ્યેકાન્તમતિરાપ તમ્ ॥ ૫૦
આત્માનં પ્રત્યનપેક્ષતાં તદા જ્ઞાત્વા
તમાપ ॥ ૫૦ ॥

યઃ શ્રદ્ધયૈતદ્ભગવત્પ્રિયાણાં
પાણ્ડોઃ સુતાનામિતિ સંપ્રયાણમ્ ।
શૃણોત્યલં સ્વસ્ત્યયનં પવિત્રં
લબ્ધ્વા હરૌ ભક્તિમુપૈતિ સિદ્ધિમ્ ॥ ૫૧

કેવા ચરણકમળમાં?

તેમના ધ્યાનથી વધેલી ભક્તિ વડે વિશુદ્ધ
થયેલી બુદ્ધિવાળા અને નિશ્ચળમતિવાળા (પાંડવોએ)
તે સર્વશ્રેષ્ઠ નારાયણના ચરણમાં ગતિને (પ્રાપ્ત
કરી). ॥ ૪૭ ॥

નિષ્પાપજનોનું ‘આસ્થાનમ્’ નિવાસસ્થાન જેમાં
છે તેવા ચરણકમળમાં વિશુદ્ધ અંતઃકરણ વડે જ ગતિ
પ્રાપ્ત કરી, પરંતુ સોળ કળાવાળા લિંગશરીરથી નહીં.
અથવા ગતિને વિશેષણરૂપે લેતાં— એટલે કે
‘વિધૂતકલ્મષાસ્થાનમ્ ગતિમ્’ વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળા
મનુષ્યોના નિવાસસ્થાનરૂપ ગતિને તે નિષ્પાપ જનોએ
પ્રાપ્ત કરી. ॥ ૪૭ ॥

દુષ્ટો અને વિષયાસક્ત પુરુષોને દુર્લભ અને
નિષ્પાપ પુરુષોના નિવાસસ્થાનરૂપ ગતિને તેઓ
વિશુદ્ધ અંતઃકરણથી પ્રાપ્ત થયા. ॥ ૪૮ ॥ ૪૮ ॥

આત્મજ્ઞાની વિદુરજી પણ પ્રભાસક્ષેત્રમાં
શ્રીકૃષ્ણમાં મન સ્થાપીને, શરીરનો ત્યાગ કરીને,
તેમની સાથે એકચિત્ત થઈ (તથા તેમને લેવા આવેલા)
પિતૃઓની સાથે પોતાના અધિકાર પ્રમાણેના નિવાસમાં
‘યયૌ’ ગયા. ॥ ૪૯ ॥

વિદુરજી પણ તીર્થાટન કરી પ્રભાસમાં ‘શ્રીકૃષ્ણ-
આવેશેન’ શ્રીકૃષ્ણમાં ચિત્ત સ્થાપીને, શરીરનો ત્યાગ
કરીને, તેમની સાથે એકચિત્ત થઈ તે વખતે લેવા
આવેલા પિતૃઓની સાથે ‘સ્વક્ષયમ્’ પોતાના અધિકાર
પ્રમાણેના નિવાસમાં ‘યયૌ’ ગયા. ॥ ૪૯ ॥

તે સમયે પતિઓની (પોતાના પ્રત્યે) નિરપેક્ષતા
જોઈ કેવળ વાસુદેવ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં જ
નિશ્ચિતબુદ્ધિવાળાં દ્રૌપદી તેમને જ પ્રાપ્ત થયાં. ॥ ૫૦ ॥
પોતાના પ્રત્યે તે સમયે નિરપેક્ષતા જોઈ તે દ્રૌપદી
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રાપ્ત થયાં. ॥ ૫૦ ॥

ભગવાનના પ્રિય એવા પાંડવોના પરમપવિત્ર
મંગલાસ્પદ સ્વર્ગારોહણની કથા જે શ્રદ્ધાપૂર્વક
શ્રવણ કરે છે, તે શ્રીહરિમાં ભક્તિ પ્રાપ્ત કરી
સિદ્ધિ પામે છે. ॥ ૫૧ ॥

इति एवं यत्संप्रयाणम् । अलमतिशयेन
स्वस्त्ययनं मङ्गलास्पदम् । अलं पवित्रं च ॥ ५१ ॥

શ્રુણોત્યલં સ્વસ્ત્યયનં પવિત્રં ।

આ પ્રમાણે આવું જે સ્વર્ગારોહણ છે— ‘અલમ્’
અતિશય ‘સ્વસ્તિ-અયનમ્’ સર્વ મંગલોનું સ્થાન અને
પરમપવિત્ર છે. ॥ ૫૧ ॥

‘શ્રુણોતિ’ અને ‘પવિત્રમ્’ એ બે શબ્દોના વિશેષણ
તરીકે ‘અલમ્’ છે.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

अथ षोडशोऽध्यायः

પરીક્ષિતનો દિગ્વિજય તથા ધર્મ અને પૃથ્વીનો સંવાદ

ततश्च षोडशे भूमिधर्मयोः कलिखिन्नयोः ।
संवादे वर्ण्यते प्राप्तिः पालकस्य परीक्षितः ॥ १

સૂત ડવાચ

ततः परीक्षिद् द्विजवर्यशिक्षया
महीं महाभागवतः शशास ह ।

यथा हि सूत्यामभिजातकोविदाः

समादिशन्विप्र महद्गुणस्तथा ॥ १

द्विजवर्याणां शिक्षया सदुपदेशेन । सूत्यां
जन्मनि । अभिजातकोविदा जातकर्मविदः । हे
विप्र, महતાं गुणा यस्मिन्सः ॥ ૧ ॥

स उत्तरस्य तनयामुपयेम इरावतीम् ।

जनमेजयादींश्चतुरस्तस्यामुत्पादयत्सुतान् ॥ ૨

जनमेजयादीनित्यक्षराधिक्यं छान्दसम् ।

‘उत्पादयन्’ इति पाठे हेतौ शत्रुप्रत्ययः ।
सुतानुत्पादयितुमिरावतीमुपयेम इति वाक्ययोजना
॥ ૨ ॥

કળિયુગથી ખેદ પામેલાં પૃથ્વી અને ધર્મનો સંવાદ
થયો, ત્યારે તેમના પાલક પરીક્ષિતનું આગમન હવે
પછી સોળમા અધ્યાયમાં વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે વિપ્ર શૌનક, ત્યાર પછી
ભગવાનના પરમભક્ત રાજા પરીક્ષિત શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણોના
ઉપદેશ પ્રમાણે પૃથ્વીનું શાસન કરવા લાગ્યા. તેમના
જન્મસમયે જાતકર્મના જ્ઞાતા બ્રાહ્મણોએ જે પ્રમાણે
ભવિષ્ય ભાષ્યું હતું, તે પ્રમાણે એ મહાપુરુષો જેવા
ગુણોવાળા થયા. ॥ ૧ ॥

શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણોના ઉપદેશ પ્રમાણે— ‘સૂત્યામ્’
જન્મ સમયે ‘અભિજાતકોવિદાઃ’ જાતકર્મના જાણનારાઓ,
હે વિપ્ર, મહાન પુરુષોના ગુણો જેમનામાં છે તે ॥ ૧ ॥

તેમણે ઉત્તરરાજાની પુત્રી ઈરાવતી સાથે
લગ્ન કર્યા અને તેનામાં જનમેજય વગેરે ચાર પુત્રો
ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૨ ॥

‘जनमेजयादीन्’ આમ એક અક્ષર વધારે છે,
(અનુષ્ટુપ છંદના એક ચરણમાં આઠને બદલે નવ
અક્ષરો થાય છે), તે છાંદસ પ્રયોગ છે.

‘उत्पादयन्’ પાઠમાં હેતુના અર્થમાં વર્તમાન કૃદન્તનો
પ્રત્યય લાગે છે. “ઉત્પન્ન કરતો” એ પ્રત્યયનો અર્થ
“પુત્રોને ઉત્પન્ન કરવા માટે” ઈરાવતી સાથે લગ્ન કર્યા,
એવી વાક્યની યોજના છે. (અહીં ‘उत्पादयत्’ હોવું જોઈએ.
‘उत्पादयत्’ રૂપમાં અ નો અભાવ આર્ષ છે.) ॥ ૨ ॥

આજહારાશ્વમેધાંસ્ત્રીન્ ગઙ્ગાયાં ભૂરિદક્ષિણાન્ ।
શારદ્વતં ગુરું કૃત્વા દેવા યત્રાક્ષગોચરાઃ ॥ ૩

આજહાર કૃતવાનિત્યર્થઃ । શારદ્વતં કૃપમ્ ।
યત્ર યેષ્વશ્વમેધેષુ દેવા દૃષ્ટિગોચરા બભૂવુઃ ॥ ૩ ॥

નિજગ્રાહૌજસા વીરઃ કલિં દિગ્વિજયે ક્વચિત્ ।
નૃપલિઙ્ગધરં શૂદ્રં ઘ્નન્તં ગોમિથુનં પદા ॥ ૪

નિજગ્રાહ નિગૃહીતવાન્ । કલિમેવ નિર્દિશતિ—
નૃપેતિ ॥ ૪ ॥

શૌનક ઉવાચ

કસ્ય હેતોર્નિજગ્રાહ કલિં દિગ્વિજયે નૃપઃ ।
નૃદેવચિહ્નધૃક્ શૂદ્રઃ કોઽસૌ ગાં યઃ પદાઽહનત્ ॥ ૫

કસ્ય હેતોરિતિ । અયમર્થઃ—કલિં કસ્માદ્દેતોઃ
કેવલં નિજગ્રાહ ન તુ હતવાન્ । યતોઽસૌ શૂદ્રઃ
અતિકુત્સિતઃ । યો ગાં પદાઽહનદહન્નિતિ ॥ ૫ ॥

તત્કથ્યતાં મહાભાગ યદિ કૃષ્ણકથાશ્રયમ્ ।
અથવાઽસ્ય પદામ્ભોજમકરન્દલિહાં સતામ્ ॥ ૬

અસ્ય વિષ્ણોઃ પદામ્ભોજયોર્મકરન્દસ્તં
લિહન્ત્યાસ્વાદયન્તિ યે તેષાં સતાં મહતાં વા
કથાશ્રયમિતિ સમાસાન્નિષ્કૃષ્ટસ્યાનુષઙ્ગઃ । તર્હિ
કથ્યતામ્ ॥ ૬ ॥

કિમન્યૈરસદાલાપૈરાયુષો યદસદ્વ્યયઃ ।
ક્ષુદ્રાયુષાં નૃણામઙ્ગ મર્ત્યાનામૃતમિચ્છતામ્ ॥ ૭

કૃપાર્યાર્થને આચાર્ય બનાવી, ગંગાતીરે પુષ્કળ
દક્ષિણા આપી હતી તેવા ત્રણ અશ્વમેધયજ્ઞો કર્યા,
જેમાં (ઇન્દ્રાદિ) દેવતાઓ પ્રત્યક્ષ થયા હતા. ॥ ૩ ॥

‘આજહાર’ કર્યા, એમ અર્થ છે. ‘શારદ્વતમ્’
શરદ્વાનના પુત્ર કૃપાર્યાર્થ, ‘યત્ર’ જે અશ્વમેધ યજ્ઞમાં
દેવો ચક્ષુઓનો વિષય બન્યા હતા. ॥ ૩ ॥

(એક વખત) દિગ્વિજય કરતી વખતે ગાય અને
વૃષભની જોડીને પગ વડે મારતા, રાજાનો વેષ ધારણ
કરેલા શૂદ્ર કલિયુગનો તેમણે બળપૂર્વક નિગ્રહ કર્યો. ॥ ૪ ॥

‘નિજગ્રાહ’ વશ કર્યો. કલિનો જ રાજા તરીકે
નિર્દેશ કરે છે. ॥ ૪ ॥

શૌનક બોલ્યા — દિગ્વિજયના સમયે મહારાજ
પરીક્ષિતે રાજાનો વેષ ધારણ કરનાર અધમ શૂદ્ર
એવા કલિયુગને કે જે ગાયને પગથી (લાતો) મારતો
હતો, તેને માત્ર શિક્ષા જ શા માટે કરી? ॥ ૫ ॥

‘કસ્ય હેતોઃ ઇતિ ।’ અર્થ આ પ્રમાણે છે— કલિને
શા માટે કેવળ શિક્ષા જ કરી, પરંતુ મારી કેમ ન
નાખ્યો? આ શૂદ્ર (શૂદ્રઃ+કઃ) અત્યન્ત નિંદનીય હતો,
કે જે ગાયને પગથી ‘અહનત્’ મારતો હતો. ॥ ૫ ॥

હે મહાભાગ્યશાળી સૂતજી, જો તે વાત
શ્રીકૃષ્ણકથા સાથે અથવા તેમના ચરણકમળના રસનો
આસ્વાદ લેનારા મહાનુભાવો સાથે સંબંધિત હોય તો
તે કહો. ॥ ૬ ॥

‘અસ્ય’ આ વિષ્ણુ ભગવાનનાં બન્ને ચરણકમળોનો
જે રસ છે, તેનો ‘લિહન્તિ’ આસ્વાદ જેઓ લે છે, તે
‘સતામ્’ સંતોની કે મહાનુભાવોની ‘કથાશ્રયમ્ ઇતિ ।’
કથાના આશ્રયવાળું, કથાયાઃ આશ્રયઃ કથાશ્રયઃ તત્
કથાશ્રયમ્ પ.તત્પુ. સમાસ હોવાથી સારવાળી વસ્તુનો
સંબંધ હોય તો તે કહો. ॥ ૬ ॥

હે સૂતજી, મોક્ષ ઇચ્છનારા અલ્પાયુષી, મરણધર્મા
મનુષ્યોને (ભગવાનની કથા સિવાયની) અન્ય વ્યર્થ
વાતોથી શું પ્રયોજન છે, કે જેમનાથી આયુષ્યનો
નિર્રર્થક નાશ થાય છે? ॥ ૭ ॥

નો ચેત્કિમન્યૈરસદ્ધિરાલાપૈઃ । યદૈરાયુષો
વૃથા ક્ષયઃ । અસ્માકમયં સત્રપ્રયત્નોઽપિ
હરિકથામૃતપાનાર્થ એવેત્યાહ સાર્ધાભ્યામ્ ।
ક્ષુદ્રમલ્પમાયુર્યેષામ્ । અતો મર્ત્યાનાં મરણધર્મવતામ્ ।
તથાપિ ઋત્તં સત્યં મોક્ષમિચ્છતામ્ ॥ ૭ ॥

ઇહોપહૂતો ભગવાન્મૃત્યુઃ શામિત્રકર્મણિ ।
ન કશ્ચિન્મિયતે તાવદ્યાવદાસ્ત ઇહાન્તકઃ ॥ ૮ ॥

યો મૃત્યુઃ સ ઇહ સત્રે શમિતુરિદં શામિત્રં
કર્મ પશુહિંસનં તદર્થમુપહૂતઃ । તતઃ કિમત
આહ—ન કશ્ચિદિતિ ॥ ૮ ॥

તતોઽપિ કિમત આહ ।
एतदर्थं हि भगवानाहूतः परमर्षिभिः ।
अहो नृलोके पीयेत हरिलीलामृतं वचः ॥ ९ ॥

અહો નૃલોકે હરિલીલામૃતં વચઃ
પીયેતેત્યેતદર્થમ્ । હરિલીલૈવામૃતં યસ્મિન્સત્ ॥ ૯ ॥

तदभावे वृथैव जीवनमित्याह ।

मन्दस्य मन्दप्रज्ञस्य वयो मन्दायुषश्च वै ।
निद्रया ह्रियते नक्तं दिवा च व्यर्थकर्मभिः ॥ १० ॥

મન્દસ્યાલસસ્ય । નક્તં રાત્રૌ યદ્વય
આયુસ્તન્નિદ્રયા હ્રિયતે । દિવા અહિ ચ
યદ્વયસ્તદ્વ્યર્થકર્મભિરપહ્રિયતે ॥ ૧૦ ॥

तत्र तावत्कलिनिग्रहप्रसङ्गमाह—यदेति ।

તો પછી અન્ય વ્યર્થ વાતોથી શું? ‘યદ્’ યૈઃ જેમનાથી
આયુષ્યનો નિર્રથક નાશ થાય છે. અમારો આ સત્રનો
પ્રયત્ન પણ હરિકથારૂપી અમૃતનું પાન કરવા માટે જ
છે, તેમ દોઢ શ્લોક દ્વારા કહે છે. ‘ક્ષુદ્રમ્’ અલ્પ છે
આયુષ્ય જેમનું, આથી મર્ત્યોને, મરણધર્મવાળાઓને—
તેમ છતાં ‘ઋતમ્’ સત્યને (વંશીધરી-ઋતં સત્યં
શ્રીકૃષ્ણં વા-કે શ્રીકૃષ્ણને) મોક્ષને ઈચ્છનારાઓને ॥ ૭ ॥

ભગવાન મૃત્યુદેવ યમને અહીં યજ્ઞકર્મમાં
બોલાવવામાં આવ્યા છે. જ્યાં સુધી યમરાજ અહીં
હશે ત્યાં સુધી કોઈ મરશે નહીં. ॥ ૮ ॥

જે મૃત્યુ છે તે ‘ઇહ’ આ સત્રમાં— યજ્ઞમાં પશુને
શાંત કરી દેનારને શમિતૃ કહે છે અને તે કર્મને શામિત્ર
કર્મ (યજ્ઞીય) પશુહિંસાકર્મ કહે છે. તે માટે બોલાવવામાં
આવ્યા છે. મૃત્યુને બોલાવવાથી શું? તે માટે કહે છે—
‘ન કશ્ચિત્ ઇતિ ।’ કોઈ (મરશે) નહીં. ॥ ૮ ॥

મરણનો અભાવ હોય તેથી શું? તે હવે કહે છે.

અહો! મનુષ્યલોકમાં (જીવો) હરિકથામૃતરૂપી
વાણીનું પાન કરે એ માટે જ ભગવાન મૃત્યુદેવ
મહર્ષિઓ દ્વારા બોલાવવામાં આવ્યા છે. ॥ ૮ ॥

અહો! મનુષ્યલોકમાં (જીવો) હરિકથામૃતરૂપી
વાણીનું પાન કરે તે માટે (મૃત્યુદેવ) બોલાવવામાં
આવ્યા છે. હરિની લીલા એ જ અમૃત જેમાં છે તેવી
વાણી ॥ ૮ ॥

હરિકથારૂપી અમૃતપાન વિનાનું જીવન વ્યર્થ જ
છે, તેમ કહે છે.

આળસુ અને મંદમતિ મનુષ્યનું આયુષ્ય
ખરેખર રાત્રે નિદ્રાથી ને દિવસે વ્યર્થ કાર્યોથી વેડફાઈ
જાય છે. ॥ ૧૦ ॥

‘મન્દસ્ય’ આળસુનું, ‘નક્તમ્’ રાત્રે જે ‘વયઃ’ આયુષ્ય
છે, તે નિદ્રા વડે હરાઈ જાય છે અને ‘દિવા’ દિવસે
જે આયુષ્ય છે, તે વ્યર્થ કર્મોમાં વેડફાઈ જાય છે. ॥ ૧૦ ॥

હવે આ રીતે કલિનો નિગ્રહ કર્યો, તે પ્રસંગ
કહે છે— ‘યદા ઇતિ ।’

સૂત ઉવાચ

યદા પરીક્ષિત્કુરુજાઙ્ગલે વસન્
કલિં પ્રવિષ્ટં નિજચક્રવર્તિતે ।

નિશમ્ય વાર્તામનતિપ્રિયાં તતઃ

શરાસનં સંયુગશૌણ્ડિરાદદે ॥ ૧૧

યદા નિજચક્રવર્તિતે સ્વસેનયા પાલિતે
દેશે કલિં પ્રવિષ્ટં શુશ્રાવ, તદા તામનતિપ્રિયાં
વાર્તાં કિંચિત્પ્રિયાં ચ યુદ્ધકૌતુકસંપત્તેઃ નિશમ્ય
તતઃ શરાસનં દુષ્ટનિગ્રહાર્થમાદદે । સંયુગે શૌણ્ડિર્યુદ્ધે
પ્રગલ્ભઃ । પાઠાન્તરે યુદ્ધે શૌરિઃ કૃષ્ણતુલ્યઃ ॥ ૧૧ ॥

સ્વલંકૃતં શ્યામતુરંગ્ગયોજિતં
રથં મૃગેન્દ્રધ્વજમાશ્રિતઃ પુરાત્ ।

વૃતો રથાશ્વદ્વિપપત્તિયુક્તયા
સ્વસેનયા દિગ્વિજયાય નિર્ગતઃ ॥ ૧૨

તતશ્ચ દિગ્વિજયાય નિર્ગતઃ ॥ ૧૨ ॥

ભદ્રાશ્વં કેતુમાલં ચ ભારતં ચોત્તરાન્કુરૂન્ ।
કિંપુરુષાદીનિ વર્ષાણિ વિજિત્ય જગૃહે બલિમ્ ॥ ૧૩

ભદ્રાશ્વાદીનિ પૂર્વપશ્ચિમદક્ષિણોત્તરતઃ
સમુદ્રલગ્નાનિ વર્ષાણિ । મેરોઃ સર્વતઃ ઇલાવૃતમ્ ।
તત ઉત્તરતો રમ્યકં હિરણ્મયં ચ । દક્ષિણતો
હરિવર્ષ કિંપુરુષં ચ । તાનિ વિજિત્ય ॥ ૧૩ ॥

તત્ર તત્રોપશૃણ્વાનઃ સ્વપૂર્વેષાં મહાત્મનામ્ ।
પ્રીયમાનં ચ યશઃ કૃષ્ણમાહાત્મ્યસૂચકમ્ ॥ ૧૪

આત્માનં ચ પરિત્રાતમશ્વત્થામ્નોઽસ્ત્રતેજસઃ ।
સ્નેહં ચ વૃષ્ણિપાર્થાનાં તેષાં ભક્તિં ચ કેશવે ॥ ૧૫

સૂતજી બોલ્યા — યુદ્ધવીર રાજા પરીક્ષિતે
જ્યારે પોતાના સૈન્યથી રક્ષાયેલા કુરુજાંગલ
(હસ્તિનાપુર) માં કળિયુગના પ્રવેશની અતિ પ્રિય
નહીં એવી વાત સાંભળી, ત્યારે તેમણે હાથમાં ધનુષ
લીધું. ॥ ૧૧ ॥

જ્યારે ‘નિજચક્રવર્તિતે’ પોતાના સૈન્ય વડે રક્ષાયેલા
દેશમાં કલિનો (પ્રવેશ) સાંભળ્યો, ત્યારે તે અતિ પ્રિય
નહીં એવી અને યુદ્ધમાં અચરજ પમાડે તેવું સામર્થ્ય
હોવાને કારણે કંઈક પ્રિય પણ ખરી, એવી વાત
સાંભળીને દુષ્ટોનું દમન કરવા માટે (રાજાએ) ધનુષ
ધારણ કર્યું. ‘સંયુગે’ યુદ્ધમાં ‘શૌણ્ડિઃ’ પ્રગલ્ભ, પ્રૌઢ.
‘સંયુગશૌણ્ડિઃ’ને બદલે ‘સંયુગશૌરિઃ’ પાઠમાં અર્થ છે
— યુદ્ધમાં કૃષ્ણ સમાન ॥ ૧૧ ॥

શ્યામવર્ણના ઘોડાઓથી જોડાયેલા, સિંહની
ધજાવાળા સુશોભિત રથ પર સવાર થઈને રથ, ઘોડા,
હાથી તથા પાયદળથી યુક્ત એવી પોતાની સેના વડે
વીંટળાઈ દિગ્વિજય કરવા માટે નગરમાંથી (રાજા)
નીકળી પડ્યા. ॥ ૧૨ ॥

અને ત્યાર બાદ દિગ્વિજય માટે નીકળી
પડ્યા. ॥ ૧૨ ॥

ભદ્રાશ્વ, કેતુમાલ, ભારત, ઉત્તરકુરુ તથા
કિમ્પુરુષ વગેરે ખંડોને જીતી (ત્યાંના રાજાઓ પાસેથી)
ખંડણી લીધી. ॥ ૧૩ ॥

ભદ્રાશ્વ વગેરે પૂર્વ-પશ્ચિમ-ઉત્તર-દક્ષિણ સુધીના,
સમુદ્ર સાથે સંલગ્ન ખંડોને— મેરુ પર્વતની ચારેય બાજુ
ઈલાવૃત છે, તેની ઉત્તર તરફ રમ્યક અને હિરણ્મય,
દક્ષિણમાં હરિવર્ષ અને કિમ્પુરુષ, તે સર્વને જીતીને ॥ ૧૩ ॥

વળી અનેક સ્થળોએ પોતાના મહાત્મા
પૂર્વજોનો શ્રીકૃષ્ણના માહાત્મ્યને સૂચવતો યશ ગવાતો
સાંભળતાં..... ॥ ૧૪ ॥

તેમ જ અશ્વત્થામાના અસ્ત્રતેજથી પોતાનું થયેલું
રક્ષણ, વળી યાદવો અને પાંડવોનો પ્રેમ તથા કેશવ
ભગવાનમાં તેમની ભક્તિ ॥ ૧૫ ॥

તેભ્યઃ પરમસંતુષ્ટઃ પ્રીત્યુજ્ઞૃમ્ભિતલોચનઃ ।
મહાધનાનિ વાસાંસિ દદૌ હારાન્મહામનાઃ ॥ ૧૬

પ્રગીયમાનં યશઃ । યશઆદીનિ શૃણ્વંસ્તેભ્યો
દદાવિતિ તૃતીયેનાન્વયઃ ॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥

સારથ્યપારષદસેવનસખ્યદૌત્ય-

વીરાસનાનુગમનસ્તવનપ્રણામમ્ ।
સ્નિગ્ધેષુ પાણ્ડુષુ જગત્પ્રણતિં ચ વિષ્ણો-
ર્ભક્તિં કરોતિ નૃપતિશ્ચરણારવિન્દે ॥ ૧૭

કિંચ સ્નિગ્ધેષુ પાણ્ડવેષુ વિષ્ણોર્યાનિ
સારથ્યાદીનિ કર્માણિ તાનિ શૃણ્વન્ । તથા
વિષ્ણોર્જગત્કર્તૃકાં પ્રણતિં ચ શૃણ્વન્ । નૃપતિઃ
પરીક્ષિદ્વિષ્ણોશ્ચરણારવિન્દે ભક્તિં કરોતિ સ્મ ।
પારષદમિતિ રેફષકારયોર્વિશ્લેષશ્છાન્દસઃ । તત્ર
પાર્ષદં સભાપતિત્વમ્ । સેવનં ચિત્તાનુવૃત્તિઃ । વીરાસનં
રાત્રૌ ચ્ચઙ્ગહસ્તસ્ય તિષ્ઠતો જાગરણમ્ ॥ ૧૭ ॥

તસ્યૈવં વર્તમાનસ્ય પૂર્વેષાં વૃત્તિમન્વહમ્ ।
નાતિદૂરે કિલાશ્ચર્યં યદાસીત્તન્નિબોધ મે ॥ ૧૮

વૃત્તિમનુવર્તમાનસ્ય સતઃ । નાતિદૂરે શીઘ્રમેવ
॥ ૧૮ ॥

ધર્મઃ પદૈકેન ચરન્વિચ્છાયામુપલભ્ય ગામ્ ।
પૃચ્છતિ સ્માશ્રુવદનાં વિવત્સામિવ માતરમ્ ॥ ૧૯

ધર્મો વૃષરૂપઃ । વિચ્છાયાં હતપ્રભામ્ । ગાં
ગોરૂપાં પૃથ્વીમ્ । વિવત્સાં નષ્ટાપત્યામ્ ॥ ૧૯ ॥

(સાંભળીને) તેનાથી અત્યન્ત સંતોષ પામી,
પ્રેમથી ખીલી ઊઠેલાં નેત્રોવાળા ઉદાર રાજાએ પુષ્કળ
ધન, વસ્ત્રો તથા (બહુમૂલ્ય) હારોનું દાન કર્યું. ॥ ૧૬ ॥
ગવાતો યશઃ; યશ વગેરે સાંભળતા તેમને
દાન કર્યું, એમ ત્રીજા શ્લોક (૧૬) સાથે અન્વય છે
॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥ ૧૬ ॥

પ્રેમાળ પાંડવો વિષે શ્રીવિષ્ણુનું સારથિકર્મ,
સભાપતિકર્મ, (પાંડવોની) ઈચ્છાનુસાર સેવા, મિત્રતા,
દૂતકર્મ, (રાત્રે હાથમાં ખડ્ગ ધારણ કરી, શિબિરનો
પહેરો ભરવા માટે) વીરાસનમાં રહેવું, તેમની પાછળ
જવું, સ્તુતિ તથા પ્રણામ કરવા તથા જગતને તેમના
ચરણોમાં નમાવી દેવું— (આ સાંભળી) રાજા પરીક્ષિતે
શ્રીકૃષ્ણના ચરણકમળમાં ભક્તિ કરી હતી. ॥ ૧૭ ॥

વળી, પ્રેમાળ પાંડવો પ્રત્યે શ્રીવિષ્ણુનાં જે સારથિપણું
વગેરે કર્મો હતાં, તે સાંભળીને તથા જગતને પાંડવોના
ચરણોમાં કરાવેલા પ્રણામ સાંભળી રાજા પરીક્ષિતને
ભગવાનના ચરણારવિંદમાં ભક્તિ થઈ. **પાર્ષદ** ને
બદલે **પારષદ** છે, **ર** અને **ષ** જે સંયુક્ત જોઈએ તેમને
છૂટા પાડી દીધા છે, તે છાન્દસ છે. ત્યાં '**પાર્ષદમ્**'
સભાપતિપણું, '**સેવનમ્**' (મિત્રના) ચિત્તને અનુસરવું,
'**વીરાસનમ્**' રાત્રે હાથમાં ખડ્ગ ધારણ કરી ઊભા
રહીને જાગરણ કરવું તે. ॥ ૧૭ ॥

આ પ્રમાણે તેઓ પૂર્વજોનાં આચરણનું દિન-
પ્રતિદિન અનુસરણ કરતા હતા, તેવામાં શીઘ્ર જે એક
આશ્ચર્ય બન્યું, તે મારી પાસેથી સાંભળો. ॥ ૧૮ ॥

(પૂર્વજોના) આચરણને અનુસરતા હતા ત્યારે—
'**ન અતિદૂરે**' તરત જ ॥ ૧૮ ॥

(બળદનું રૂપ ધારણ કરીને) એક પગે ચાલતો
ધર્મ (ગાયનું રૂપ ધારણ કરેલી) નિસ્તેજ, સંતાન નષ્ટ
પામ્યાં હોય તેવી માતાની જેમ આંસુભર્યા મુખવાળી
પૃથ્વીને પૂછવા લાગ્યો. ॥ ૧૯ ॥

બળદના રૂપમાં રહેલો ધર્મ '**વિચ્છાયામ્**' નિસ્તેજ
'**ગામ્**' ગાયરૂપી પૃથ્વીને— '**વિવત્સામ્**' નાશ પામેલા
સંતાનવાળીને ॥ ૧૯ ॥

ધર્મ ઉવાચ

કચ્છિદ્વદ્રેઽનામયમાત્મનસ્તે

વિચ્છાયાઽસિ મ્લાયતેષન્મુખેન ।

આલક્ષયે ભવતીમન્તરાધિં

દૂરેબન્ધું શોચસિ કંચનામ્બ ॥ ૨૦

તે આત્મનો દેહસ્ય યદ્યપિ બહિરામયો ન લક્ષ્યતે તથાપ્યન્તર્મધ્યે આધિઃ પીડા યસ્યાસ્તાં ત્વામાલક્ષયે । કેન । યતો વિચ્છાયાસિ, અત ઈષન્મ્લાયતા વૈવર્ણ્યં ભજતા મુખેન લિઙ્ગેન । તત્ર કારણાનિ કલ્પયન્મૃચ્છતિ—દૂરેબન્ધુમિત્યાદિ—પઞ્ચભિઃ । દૂરે સ્થિતં બન્ધુમ્ ॥ ૨૦ ॥

પાદૈર્ન્યૂનં શોચસિ મૈકપાદ—

માત્માનં વા વૃષલૈર્ભોક્ષ્યમાણમ્ ।

આહો સુરાદીન્હૃતયજ્ઞભાગાન્

પ્રજા ઉતસ્વિન્મઘવત્યવર્ષતિ ॥ ૨૧

ત્રિભિઃ પાદૈર્ન્યૂનમત એવૈકપાદમ્ । મા માં મલ્લક્ષણં જનમિત્યર્થઃ । વૃષલૈરિત ઋર્ધ્વં ભોક્ષ્યમાણમ્ । પુંસ્ત્વમાત્મપદવિશેષણત્વાત્ । હતા યજ્ઞભાગા યેષાં તાન્ । યજ્ઞાદ્યકરણાત્ ॥ ૨૧ ॥

અરક્ષ્યમાણાઃ સ્ત્રિય ઉર્વિ બાલાન્

શોચસ્યથો પુરુષાદૈરિવાર્તાન્ ।

વાચં દેવીં બ્રહ્મકુલે કુકર્મ—

પ્યબ્રહ્મણ્યે રાજકુલે કુલાગ્રયાન્ ॥ ૨૨

ધર્મ બોલ્યો — હે કલ્યાણી, તમારું શરીર કુશળ છે ને? તમારા સહેજ મ્લાન મુખને લીધે તમે નિસ્તેજ લાગો છો. તમારા મનમાં કંઈક દુઃખ છે, એમ હું જોઉં છું. હે માતા, શું કોઈ દૂર ગયેલા સંબંધીનો તમે શોક કરો છો? ॥ ૨૦ ॥

તમારા ‘આત્મનઃ’ શરીરનું જોકે બહારથી અકુશળ નથી જણાતું, છતાં પણ ‘અન્તઃ’ અંદર ‘આધિઃ’ મનની પીડા જેમાં છે તેવા તમને હું જોઉં છું. કોનાથી, જે કારણે તમે નિસ્તેજ થયાં છો (તે કહો). આથી સહેજ મ્લાન, ફીકું પડેલું મુખનું લક્ષણ હોવાથી, તે માટે કારણો કલ્પીને પૂછે છે— ‘દૂરેબન્ધુમ્’ વગેરેથી પાંચ શ્લોકો દ્વારા— દૂર રહેલા સમ્બન્ધીનો (શોક કરો છો)? ॥ ૨૦ ॥

(ત્રણ) પગ ઓછા છે એવા એક પગવાળા મારો શોક કરો છો? કે (ભવિષ્યમાં) શૂદ્રો દ્વારા પોતાનું શાસન થશે (તેથી શોક કરો છો)? અથવા જેમનો યજ્ઞભાગ હરી લેવામાં આવ્યો છે તેવા દેવતાઓ (માટે ખેદ પામો છો)? કે પછી (યજ્ઞ ન કરવાને કારણે) વરસાદ ન વરસવાથી (દુઃખી થતી) પ્રજા માટે (શોક કરો છો)? ॥ ૨૧ ॥

ત્રણ પગ ઓછા હોવાથી એક જ પગવાળા ‘મા’ મારા જેવા લક્ષણવાળા જનનો, એમ અર્થ છે. શૂદ્રો દ્વારા હવે પછી તમારી પોતાની જાત ભોગવાશે (એ માટે શોક કરો છો?) ‘ભોક્ષ્યમાણમ્’ એ પુલ્લિંગ છે. પૃથ્વીની સાથે ‘ભોક્ષ્યમાણામ્’ જોઈએ, પરંતુ (‘આત્માનં’ એમ) પોતાની જાતનું વિશેષણ હોવાથી પુલ્લિંગ છે. જેમનો યજ્ઞભાગ હરાઈ ગયો છે તેવા (દેવતાઓ માટે); યજ્ઞયાગાદિ ન કરવાને કારણે (પ્રજા માટે શોક કરો છો)? ॥ ૨૧ ॥

(દુષ્ટજનોના ભારથી આકાન્ત થવાને કારણે જે ખૂબ ભારવાળી થઈ છે તેવી) હે ઉર્વી, (પતિઓ દ્વારા) અરક્ષિત સ્ત્રીઓનો શોક કરો છો કે નિર્દયો દ્વારા પીડાતા બાળકોનો? દુરાચારી બ્રહ્મકુળમાં રહેતી દેવી સરસ્વતીનો કે બ્રાહ્મણોનું હિત ન કરનારા રાજકુળની સેવા કરતા ઉત્તમ બ્રાહ્મણોનો (શોક કરો છો)? ॥ ૨૨ ॥

હે ડર્વિ પૃથ્વી, ભર્તૃભિરરક્ષ્યમાણાઃ સ્ત્રિયઃ
પિતૃભિરરક્ષ્યમાણાન્બાલાન્પ્રત્યુત તૈરૈવ પુરુષાદૈરિવ
નિર્દયૈરાર્તાન્ ક્લિષ્ટાન્ । વાચં દેવીં સરસ્વતીં
કુકર્મણિ દુરાચારે સ્થિતામ્ । કુલાગ્રગ્યાન્
બ્રાહ્મણોત્તમાન્સેવકાન્ ॥ ૨૨ ॥

કિં ક્ષત્રબન્ધૂન્કલિનોપસૃષ્ટાન્
રાષ્ટ્રાણિ વા તૈરવરોપિતાનિ ।
ઇતસ્તતો વાશનપાનવાસઃ-
સ્નાનવ્યવાયોન્મુખજીવલોકમ્ ॥ ૨૩

ઉપસૃષ્ટાન્ વ્યાસાન્ । અવરોપિતાન્યુદ્વાસિતાનિ ।
વ્યવાયો મૈથુનમ્ । ઇતસ્તતો નિષેધાનાદરેણ
સર્વતોઽશનાદિષૂન્મુખં પ્રવર્તમાનં જીવલોકં
વા ॥ ૨૩ ॥

યદ્વામ્બ તે ભૂરિભરાવતાર-
કૃતાવતારસ્ય હરેર્ધરિત્રિ ।
અન્તર્હિતસ્ય સ્મરતી વિસૃષ્ટા
કર્માણિ નિર્વાણવિલમ્બિતાનિ ॥ ૨૪

હે અમ્બ માતઃ હે ધરિત્રિ, તે તવ યો
ભૂરિભારસ્તસ્યાવતારણાર્થં કૃતાવતારસ્ય કર્માણિ
સ્મરન્તી તેન વિસૃષ્ટા સતી શોચસિ । નિર્વાણં
વિલમ્બિતમાશ્રિતં યેષુ તાનિ ।

પાઠાન્તરે નિર્વાણં વિડમ્બિતમુપહસિતં
યૈઃ । મોક્ષાદપ્યધિકસુખાનીત્યર્થઃ ॥ ૨૪ ॥

હે ‘ડર્વિ’ પૃથ્વી, પતિઓ દ્વારા અરક્ષિત સ્ત્રીઓ,
માવતર દ્વારા નહીં રક્ષાયેલાં બાળકોનો? ઊલટું તે
‘પુરુષાદૈઃ’ નિર્દયો દ્વારા ‘આર્તાન્’ પીડાતાં (બાળકોનો)?
‘કુકર્મણિ’ દુરાચારી કુળમાં રહેલી ‘વાચં દેવીમ્’
સરસ્વતી દેવીનો? ‘કુલાગ્રગ્યાન્’ ઉત્તમ બ્રાહ્મણ
સેવકોનો? ॥ ૨૨ ॥

શું તમે કળિયુગ દ્વારા વ્યાપ્ત થયેલા નીચ
ક્ષત્રિયોનો શોક કરો છો? કે તેમના દ્વારા ઉજ્જડ
કરવામાં આવેલાં રાષ્ટ્રોનો? કે અહીંતહીં પાન-
પાન (વાસ અને સ્નાનના નિયમોનો અનાદર) કરતા
અને મૈથુનમાં પ્રવૃત્ત થયેલા જીવલોકનો (શોક
કરો છો)? ॥ ૨૩ ॥

‘ઉપસૃષ્ટાન્’ વ્યાપ્ત થયેલા, ‘અવરોપિતાનિ’
ઉજ્જડ કરવામાં આવેલાં (રાષ્ટ્રોનો)? ‘વ્યવાયઃ’ મૈથુન
અથવા અહીંતહીં (શાસ્ત્રમાં કહેલા) નિષેધના અનાદર
દ્વારા ભોજન વગેરેમાં બધી રીતે ‘ઉન્મુખમ્’ પ્રવૃત્ત
થયેલા જીવલોકનો ॥ ૨૩ ॥

અથવા, હે માતા પૃથ્વી, તમારો ભાર દૂર કરવા
અવતાર ધારણ કરનાર (અને પછી) અંતર્ધાન થઈ
જનાર (શ્રીહરિથી) વિખૂટા પડેલાં તમે શ્રીહરિનાં
મોક્ષ આપનારાં કર્મોનું સ્મરણ કરતાં શોક પામો
છો? ॥ ૨૪ ॥

હે ‘અમ્બ’ માતા, હે ધરિત્રી, ‘તે’ તમારો જે
અત્યન્ત ભાર છે તેને દૂર કરવા માટે અવતાર લેનારનાં
કર્મો યાદ કરો છો? તેમના દ્વારા ત્યજવાથી શોક કરો
છો? મોક્ષ ‘વિલમ્બિતમ્’ જેમના ઉપર આધારિત છે
તેવાં (કર્મો)

પાઠાન્તરમાં ‘નિર્વાણવિડમ્બિતાનિ’ જેમના દ્વારા
નિર્વાણનો ઉપહાસ કરાયો છે (અર્થાત્ શ્રીહરિનાં કર્મો
પોતાના માધુર્યથી મોક્ષને પણ ઉપહાસાસ્પદ બનાવે
છે); મોક્ષ કરતાં પણ અધિક સુખકારક લીલાઓ, એમ
અર્થ છે. ॥ ૨૪ ॥

ઇદં મમાચક્ષ્વ તવાધિમૂલં
વસુન્ધરે येन विकर्षितासि ।
कालेन वा ते बलिनां बलीयसा
सुरार्चितं किं हृतमम्ब सौभगम् ॥ ૨૫

हे अम्ब, ते सौभाग्यं कालेन वा हृतम् ॥ ૨૫ ॥

भवान् जानात्येव तथापि वक्ष्यामीत्याह ।

ધરણ્યુવાચ

भवान्हि वेद तत्सर्वं यन्मां धर्मानुपृच्छसि ।
चतुर्भिर्वर्तसे येन पादैर्लोकसुखावहैः ॥ ૨૬

येन हेतुभूतेन त्वं चतुर्भिः पादैर्वर्तसे ।
यत्र च सत्यादयो महागुणा न वियन्ति (न
क्षीयन्ते स्म) तेन श्रीनिवासेन रहितं लोकं
शोचामीति षष्ठेनान्वयः ॥ ૨૬ ॥

सत्यं शौचं दया क्षान्तिस्त्यागः संतोष आर्जवम् ।
शमो दमस्तपः साम्यं तितिक्षोपरतिः श्रुतम् ॥ ૨૭

ज्ञानं विरक्तितૈશ્વર્યં શૌર્યં તેજો બલં સ્મૃતિઃ ।
સ્વાતન્ત્ર્યં કૌશલં કાન્તિર્ધૈર્યં માર્દવમેવ ચ ॥ ૨૮

પ્રાગલ્ભ્યં પ્રશ્રયઃ શીલં સહ ઓજો બલં ભગઃ ।
ગામ્ભીર્યં સ્થૈર્યમાસ્તિક્યં કીર્તિર્માનોઽનહંકૃતિઃ ॥ ૨૯

एते चान्ये च भगवन्तित्या यत्र महागुणाः ।
प्रार्थ्या महत्त्वमिच्छद्भिर्न वियन्ति स्म कर्हिचित् ॥ ૩०

હે માતા વસુન્ધરા, તમે જે કારણે દુર્બળ થયાં છો, તે તમારી આ મનોવેદનાનું કારણ મને કહો. હે અમ્બા, દેવતાઓને પણ વંદનીય એવું તમારું સૌભાગ્ય બળવાનોથી પણ બળવાન એવા કાળ દ્વારા શું હરાઈ ગયું છે? ॥ ૨૫ ॥

હે માતા, અથવા શું તમારું સૌભાગ્ય કાળ દ્વારા હરાઈ ગયું છે? ॥ ૨૫ ॥

તમે જાણો જ છો છતાં પણ કહું છું, એમ (પૃથ્વી) કહે છે.

પૃથ્વી બોલી — હે ધર્મ, તમે મને જે પૂછો છો, તે બધું જ તમે જાણો છો. જે (ભગવાન)ને કારણે તમે સંસારને સુખ આપનારાં (તમારાં) ચારેય ચરણોથી યુક્ત હતા, ॥ ૨૬ ॥

‘ચેન’ જેને કારણે તમે ચારેય ચરણો વડે યુક્ત હતા તથા જેમનામાં સત્ય વગેરે મહાન ગુણો (કદી) નાશ પામતા નથી, તે લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ શ્રીહરિથી રહિત થયેલા સંસારનો હું શોક કરું છું, એમ છઠ્ઠા શ્લોક (૩૧) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૬ ॥

સત્ય, પવિત્રતા, દયા, ક્ષમા, ત્યાગ, સન્તોષ, સરળતા, મનની શાન્તિ, ઈન્દ્રિયજય, તપ, સમભાવ, સહનશીલતા, (લાભપ્રાપ્તિમાં) તટસ્થતા, શાસ્ત્ર-વિચાર, ॥ ૨૭ ॥ આત્મજ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય, શૌર્ય, પ્રભાવ, બળ, સ્મૃતિ, અપરાધીનતા, કૌશલ્ય, કાન્તિ, ધૈર્ય, મૃદુતા, ॥ ૨૮ ॥ પ્રતિભા, વિનય, સુસ્વભાવ, માનસિક શક્તિ, જ્ઞાનેન્દ્રિયોની શક્તિ, કર્મેન્દ્રિયોની શક્તિ, સુખસમૃદ્ધિ, ગંભીરતા, સ્થિરતા, શ્રદ્ધા, કીર્તિ, માન, અમાનિત્વ— ॥ ૨૯ ॥ આ સર્વ ગુણો તથા અન્ય પણ મહત્ત્વાકાંક્ષી જનો દ્વારા વાંછનીય મહાન ગુણો, જે ભગવાનમાં નિત્ય રહે છે, કદી નાશ પામતા નથી. ॥ ૩૦ ॥

સત્યં યથાર્થભાષણમ્ । શૌચં શુદ્ધત્વમ્ । દયા
પરદુઃખાસહનમ્ । ક્ષાન્તિઃ ક્રોધપ્રાસૌ ચિત્તસંયમનમ્ ।
ત્યાગોઽર્થિષુ મુક્તહસ્તતા । સંતોષોઽલંબુદ્ધિઃ ।
આર્જવમવક્રતા । શમો મનોનૈશ્વલ્યમ્ । દમો
બાહ્યેન્દ્રિયનૈશ્વલ્યમ્ । તપઃ સ્વધર્મઃ । સામ્યમરિમિ-
ત્રાદ્યભાવઃ । તિતિક્ષા પરાપરાધસહનમ્ । ઉપરતિ-
ર્લાભપ્રાપ્તાવૌદાસીન્યમ્ । શ્રુતં શાસ્ત્રવિચારઃ ॥ ૨૭ ॥

જ્ઞાનમાત્મવિષયમ્ । વિરક્તિર્વૈતૃષ્ણ્યમ્ । ऐश्वर्यं
નિયન્તૃત્વમ્ । શૌર્યં સંગ્રામોત્સાહઃ । તેજઃ પ્રભાવઃ ।
બલં દક્ષત્વમ્ । સ્મૃતિઃ કર્તવ્યાકર્તવ્યાર્થાનુસન્ધાનમ્ ।
સ્વાતન્ત્ર્યમપરાધીનતા । કૌશલં ક્રિયાનિપુણતા ।
કાન્તિઃ સૌન્દર્યમ્ । ધૈર્યમવ્યાકુલતા । માર્દવં
ચિત્તાકાઠિન્યમ્ ॥ ૨૮ ॥

પ્રાગલ્ભ્યં પ્રતિભાતિશયઃ । પ્રશ્રયો વિનયઃ ।
શીલં સુસ્વભાવઃ । સહઑજોબલાનિ મનસો
જ્ઞાનેન્દ્રિયાણાં કર્મેન્દ્રિયાણાં ચ પાટવાનિ । ભગો
ભોગાસ્પદત્વમ્ । ગામ્ભીર્યમક્ષોભ્યત્વમ્ । સ્થૈર્યમચ-
ચ્ચલતા । આસ્તિક્યં શ્રદ્ધા । કીર્તિર્યશઃ । માનઃ
પૂજ્યત્વમ્ । અનહંકૃતિર્ગર્વાભાવઃ ॥ ૨૯ ॥

एते एकोनचत्वारिंशत् । अन्ये च ब्रह्मण्य-
शरण्यत्वादयो महान्तो गुणा यस्मिन्तित्याः सहजा
न वियन्ति न क्षीयन्ते स्म ॥ ૩૦ ॥

तेनाहं गुणपात्रेण श्रीनिवासेन सांप्रतम् ।
शोचामि रहितं लोकं पाप्मना कलिनेक्षितम् ॥ ૩૧ ॥

तेन गुणपात्रेण गुणालयेन । पाप्मना
पापहेतुना ॥ ૩૧ ॥

‘સત્યમ્’ સાચી વાણી, ‘શૌચમ્’ પવિત્રતા, ‘દયા’
અન્યનું દુઃખ સહન ન થવું, ‘ક્ષાન્તિઃ’ ક્રોધ આવે
ત્યારે ચિત્તમાં સંયમ રાખવો, ‘ત્યાગઃ’ માગનાર પ્રત્યે
ઔદાર્ય, ‘સન્તોષઃ’ ધરાઈ જવાની વૃત્તિ, ‘આર્જવમ્’
સરળતા, ‘શમઃ’ મનની નિશ્ચળતા, ‘દમઃ’ બાહ્ય
ઈન્દ્રિયોની નિશ્ચળતા, ‘તપઃ’ પોતાનો ધર્મ, ‘સામ્યમ્’
શત્રુ કે મિત્રનો અભાવ, ‘તિતિક્ષા’ અન્યના અપરાધને
સહન કરી લેવો, ‘ઉપરતિઃ’ લાભપ્રાપ્તિમાં ઉદાસીનતા,
‘શ્રુતમ્’ શાસ્ત્રવિચાર, ॥ ૨૭ ॥

‘જ્ઞાનમ્’ આત્મજ્ઞાન, ‘વિરક્તિઃ’ તૃષ્ણારાહિત્ય,
‘ऐश्वर्यम्’ જગન્નિયન્તાપણું, ‘શૌર્યમ્’ યુદ્ધ માટે ઉત્સાહ,
‘તેજઃ’ પ્રભાવ, ‘બલમ્’ દક્ષતા, ‘સ્મૃતિઃ’ કર્તવ્ય-
અકર્તવ્યનું અનુસંધાન, ‘સ્વાતન્ત્ર્યમ્’ અપરાધીનતા,
‘કૌશલમ્’ ક્રિયાનિપુણતા, ‘કાન્તિઃ’ સૌન્દર્ય, ‘ધૈર્યમ્’
અવ્યાકુળતા, ‘માર્દવમ્’ ચિત્તની કોમળતા, ॥ ૨૮ ॥

‘પ્રાગલ્ભ્યમ્’ અતિશય પ્રતિભા, ‘પ્રશ્રયઃ’ વિનય,
‘શીલમ્’ સારો સ્વભાવ, ‘સહઃ’ મનઃશક્તિ, ‘ઑજઃ’
જ્ઞાનેન્દ્રિયોની પટુતા, ‘બલમ્’ કર્મેન્દ્રિયોની પટુતા,
‘ભગઃ’ સુખસમૃદ્ધિની સ્થાનરૂપતા, ‘ગામ્ભીર્યમ્’ ક્ષોભ
ન પામવો, ‘સ્થૈર્યમ્’ અચંચળતા, ‘આસ્તિક્યમ્’ શ્રદ્ધા,
‘કીર્તિઃ’ યશ, ‘માનઃ’ પૂજ્યતા, ‘અનહંકૃતિઃ’ ગર્વનો
અભાવ ॥ ૨૯ ॥

આ ઓગણચાલીસ (ગુણો) તથા બ્રાહ્મણોનું
હિતકર્તાપણું, શરણ લેવાને યોગ્ય હોવું વગેરે મહાન
ગુણો, કે જે ભગવાનમાં નિત્ય છે, સ્વાભાવિક છે, ‘ન
વિયન્તિ’ કદી નાશ પામતા નથી. ॥ ૩૦ ॥

તે સર્વ ગુણોના આશ્રય, સૌન્દર્યધામ ભગવાન
શ્રીહરિથી આ સમયે રહિત થયેલા અને પાપના મૂળ
એવા કલિયુગથી કુદૃષ્ટ એવા સંસારનો હું શોક કરું
છું. ॥ ૩૧ ॥

તે ‘ગુણપાત્રેણ’ ગુણોના નિવાસરૂપ (શ્રીહરિથી)–
‘પાપ્મના’ પાપના કારણરૂપ (કલિયુગથી) ॥ ૩૧ ॥

આત્માનં ચાનુશોચામિ ભવન્તં ચામરોત્તમમ્ ।
દેવાન્યિતૃનૃષીન્સાધૂન્સર્વાન્વર્ણાન્સ્તથાશ્રમાન્ ॥ ૩૨

તસ્ય વિરહો દુઃસહ इत्याह ચતુર્ધિઃ ।

બ્રહ્માદયો બહુતિથં યદપાઙ્ગમોક્ષ-
કામાસ્તપઃ સમચરન્ભગવત્પ્રપન્ના ।
સા શ્રીઃ સ્વવાસમરવિન્દવનં વિહાય
યત્પાદસૌભગમલં ભજતેઽનુરક્તા ॥ ૩૩

બ્રહ્માદયો યસ્યાઃ શ્રિયોઽપાઙ્ગમોક્ષઃ સ્વસ્મિન્
દૃષ્ટિપાતસ્તત્કામાઃ સન્તો બહુતિથં બહુકાલં તપઃ
સમચરન્સમ્યક્ચરન્તિ સ્મ । ભગવદ્વિરુત્તમૈઃ પ્રપન્ના
આશ્રિતાપિ સા શ્રીર્યસ્ય પાદલાવણ્યમલમનુરક્તા
સતી સેવતે ॥ ૩૩ ॥

તસ્યાહમબ્જકુલિશાંકુશકેતુકૈતૈઃ
શ્રીમત્પદૈર્ભગવતઃસમલંકૃતાઙ્ગી ।
ત્રીનત્યરોચ ઉપલભ્ય તતો વિભૂતિં
લોકાન્સ માં વ્યસૃજદુત્સમયતીં તદન્તે ॥ ૩૪

તસ્ય ભગવતઃ શ્રીમદ્ભિઃ પદૈઃ । કેતુર્ધ્વજઃ ।
અબ્જાદયઃ કેતાશ્ચિહ્નાનિ યેષાં તૈઃ । યદ્વા
અબ્જાદીનામાશ્રયૈઃ સમ્યગલંકૃતમઙ્ગં યસ્યાઃ સાઽહં
તતો ભગવતો વિભૂતિં સંપદમુપલભ્ય પ્રાપ્ય ત્રીન્
લોકાનતિક્રમ્ય અરોચે શોભિતવત્યસ્મિ । પશ્ચાત્તસ્યા
વિભૂતેરન્તે નાશકાલે પ્રાપ્તે સત્યુત્સમયન્તીં ગર્વ
કુર્વાણાં માં સ વ્યસૃજત્યક્તવાન્ ॥ ૩૪ ॥

વળી, મારો પોતાનો, દેવતાઓથી પણ શ્રેષ્ઠ
એવા તમારો, દેવો-પિતૃઓ-ઋષિઓ-સજ્જનો-સર્વ
વર્ણો તથા સર્વ આશ્રમોનો શોક કરું છું. ॥ ૩૨ ॥ ૩૨ ॥
તે શ્રીહરિનો વિરહ દુઃસહ છે, તેમ ચાર શ્લોકો
દ્વારા કહે છે.

જેમના કૃપાકટાક્ષની કામનાવાળા બ્રહ્માજી
વગેરે દેવો ઘણા સમય સુધી તપશ્ચર્યા કરતા
હતા અને ભગવદીયો દ્વારા જે આશ્રય કરાયેલાં છે,
તે લક્ષ્મીદેવી પોતાના નિવાસસ્થાન કમળવનને
છોડીને, જે પ્રભુના ચરણારવિંદમાં અત્યન્ત અનુરાગવાળાં
થઈને (ચરણરૂપ) સૌભાગ્યની સેવા કરે છે, ॥ ૩૩

બ્રહ્માજી વગેરે જે લક્ષ્મીના ‘અપાઙ્ગમોક્ષઃ’
પોતાની ઉપર દષ્ટિપાતની ઈચ્છાવાળા થઈ, ‘બહુતિથમ્’
ઘણા સમય સુધી ‘સમચરન્’ સારી રીતે તપ કરતા
હતા. ‘ભગવદ્ભિઃ’ ઉત્તમ ભગવદીયો દ્વારા ‘પ્રપન્ના’
આશ્રય કરાયેલાં હોવા છતાં પણ તે શ્રીદેવી જેમનાં
ચરણોના લાવણ્યમાં અત્યન્ત અનુરક્ત થઈ સેવા કરે
છે. ॥ ૩૩ ॥

તે ભગવાનનાં કમળ, વજ્ર, અંકુશ, ધ્વજનાં
ચિહ્નોવાળાં શ્રીચરણો વડે સુંદર રીતે વિભૂષિત
થયેલાં અંગોવાળી હું ભગવત્-સંપત્તિ પ્રાપ્ત
કરી, ત્રણેય લોક કરતાં અત્યન્ત શોભતી હતી. ત્યાર
પછી અંતે ગર્વ કરતી એવી મને ભગવાને
ત્યાગી દીધી. ॥ ૩૪ ॥

તે ભગવાનનાં શ્રીયુક્ત ચરણો વડે- ‘કેતુઃ’
ધ્વજ, કમળ વગેરે ‘કેતાઃ’ ચિહ્નો જેમાં છે તેવાં
(શ્રીચરણોથી); અથવા કમળ વગેરેનો આશ્રય કરીને
સુંદર રીતે અલંકૃત થયાં છે અંગો જેનાં તેવી હું,
ત્યારપછી ભગવાનની ‘વિભૂતિમ્’ સંપત્તિ પ્રાપ્ત
કરી, ત્રણેય લોકને અતિક્રમી (સર્વથી અધિક) શોભતી
હતી. ત્યારબાદ તે સંપત્તિનો ‘અન્તે’ નાશકાળ પ્રાપ્ત
થતાં ‘ઉત્સમયન્તીમ્’ ગર્વ કરતી મને તે ‘વ્યસૃજત્’
છોડી ગયા. ॥ ૩૪ ॥

યો વૈ મમાતિભરમાસુરવંશરાજા-
મક્ષૌહિણીશતમપાનુદદાત્મતન્ન્ર: ।
ત્વાં દુઃસ્થમૂનપદમાત્મનિ પૌરુષેણ
સમ્પાદયન્યદુષુ રમ્યમબિભ્રદઙ્ગમ્ ॥ ૩૫

કિં ચ યો વૈ આસુરો વંશો યેષાં તેષાં
રાજામક્ષૌહિણીશતરૂપં મમાતિભરં ભારમપનીતવાન્ ।
ત્વાં ચોનપદત્વાદુઃસ્થં સન્તં પૌરુષેણ પુરુષ-
કારેણાત્મનિ સ્વસ્મિન્ સંપૂર્ણપદં સુસ્થં સંપાદયન્ ।
'લક્ષણહેત્વોઃ ક્રિયાયાઃ' ઇતિ હેતૌ શતૃપ્રત્યયઃ ।
સંપાદયિતુમિત્યર્થઃ । અબિભ્રત્ ધૃતવાનિત્યર્થઃ
॥ ૩૫ ॥

કા વા સહેત વિરહં પુરુષોત્તમસ્ય
પ્રેમાવલોકરુચિરસ્મિતવલ્ગુજલ્પૈઃ ।
સ્થૈર્યં સમાનમહરન્મધુમાનિનીનાં
રોમોત્સવો મમ યદઙ્ગિવિટઙ્કિતાયાઃ ॥ ૩૬

તસ્ય વિરહં કા વા સહેત । પ્રેમાવલોકશ્ચ
રુચિરસ્મિતં ચ વલ્ગુજલ્પશ્ચ તૈર્મધુમાનિનીનાં
સત્યભામાદીનાં સમાનં ગર્વસહિતં સ્થૈર્યં
સ્તબ્ધત્વં યોઽહરત્ । યસ્યાઙ્ગિવિટઙ્કિતાયા
રજસ્યુત્થિતેન વિટઙ્કિતાયા અલંકૃતાયાઃ સસ્યાદિમિષેણ રોમોત્સવો
ભવતિ ॥ ૩૬ ॥

જે પરમસ્વતન્ત્ર ભગવાને અસુરવંશી રાજાઓની
સેંકડો અક્ષૌહિણી સેનાઓરૂપી મારા અતિભારને દૂર
કર્યો તથા ત્રણ પગ વગરના દુઃખી એવા તમને
સ્વસામર્થ્યથી (ચાર પગવાળા કરી) સ્વસ્થતા સંપાદન
કરાવવા માટે યદુવંશમાં અત્યન્ત રમણીય (શ્યામસુંદર
વિગ્રહ ધારણ કર્યો હતો, ॥ ૩૫ ॥

વળી, જેમણે અસુરોનો વંશ જેમનો છે તેવા
રાજાઓની સેંકડો અક્ષૌહિણી સેનાઓરૂપી મારા અતિ
'ભરમ્' ભારને દૂર કર્યો. તથા ઓછા પગ (ત્રણ પગ
વગરના) હોવાથી દુઃખી એવા તમને 'પૌરુષેણ' 'આત્મનિ'
સ્વપુરુષાર્થથી તમને પોતાને ચારેય પગથી યુક્ત કરી,
સ્વસ્થતા સંપાદન કરાવવા માટે— 'લક્ષણહેત્વોઃ ક્રિયાયાઃ'
(પા.સૂ. ૩/૨/૧૧૬) ક્રિયાનું લક્ષણ અને ક્રિયાનો હેતુ
દર્શાવવા માટે વર્તમાનકૃદન્તનો પ્રત્યય લાગે છે.
(સંપાદન કરાવવા માટે, એમ) 'સમ્પાદયન્' માં
વ.કૃ.નો પ્રત્યય ક્રિયાના હેતુને સૂચવે છે. (સંપાદન
કરતો, એમ અર્થ ન લેવો.) 'અબિભ્રત્' ધારણ કર્યો
એમ અર્થ છે. ॥ ૩૫ ॥

(તે) શ્રી પુરુષોત્તમ ભગવાનના વિરહને કઈ
સ્ત્રી સહન કરી શકે? જેમણે પ્રેમભર્યા દષ્ટિપાત,
મનોહર સ્મિત તથા મધુર વાણીથી (સત્યભામા
વગેરે) મધુમયી માનિનીઓનું માન અને ધૈર્ય હરી
લીધાં હતાં તથા જેમનાં ચરણો (રજમાં પડવાથી)
અલંકૃત એવી હું રોમાંચિત થાઉં છું. ॥ ૩૬ ॥

તેમનો વિરહ કઈ સ્ત્રી સહન કરે? પ્રેમભર્યો
દષ્ટિપાત, મનોહર સ્મિત તથા મીઠી વાણીથી
'મધુમાનિનીનામ્' સત્યભામા વગેરે મધુમયી માનિનીઓના
ગર્વ સાથે 'સ્થૈર્યમ્' માન અને ધૈર્ય હરી લીધાં હતાં,
રજકણ ઉપર ઊઠેલાં જેમનાં ચરણથી 'વિટઙ્કિતાયાઃ'
અલંકૃત થયેલી મને ઊભેલા પાક વગેરેના બહાને
રોમાંચ થાય છે. ॥ ૩૬ ॥

તયોરેવં કથયતોઃ પૃથિવીધર્મયોસ્તદા ।
પરીક્ષિન્નામ રાજર્ષિઃ પ્રાપ્તઃ પ્રાચીં સરસ્વતીમ્ ॥ ૩૭

કથયતોઃ સતોઃ પ્રાચીં પૂર્વવાહિનીં સરસ્વતીં
કુરુક્ષેત્રે ॥ ૩૭ ॥

આ પ્રમાણે પૃથ્વી તથા ધર્મનો સંવાદ ચાલતો હતો, ત્યારે રાજર્ષિ પરીક્ષિત પૂર્વવાહિની સરસ્વતીના તટે આવી પહોંચ્યા. ॥ ૩૭ ॥

જ્યારે બન્નેનો સંવાદ ચાલતો હતો, ત્યારે કુરુક્ષેત્રમાં આવેલી ‘પ્રાચીમ્’ પૂર્વવાહિની સરસ્વતીના (તટે) ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

અથ સપ્તદશોઽધ્યાયઃ રાજા પરીક્ષિત દ્વારા કલિનું દમન

ततः सप्तदशे राज्ञः कलेर्निग्रह उच्यते ।
तस्यैवं वीर्यभाजोऽपि वैराग्यं वक्तुमद्भुतम् ॥ १

સૂત ડવાચ

तत्र गोमिथुनं राजा हन्यमानमनाथवत् ।
दण्डहस्तं च वृषलं ददृशे नृपलाञ्छनम् ॥ १

हन्यमानं ताड्यमानम् ॥ ૧ ॥

वृषं मृणालधवलं मेहन्तमिव बिभ्यतम् ।
वेपमानं पदैकेन सीदन्तं शूद्रताडितम् ॥ ૨

मृणालं पद्मकन्दस्तद्वद्धवलम् । भयान्मेहन्तं
मूत्रयन्तम् । इवेत्यनेन पादावशेषो धर्मो
भयान्मूत्रयन्निव प्रतिक्षणं क्षीयमाणांशस्तस्याप्य-
निर्वाहात्कम्पमान इवेति दर्शितम् ॥ ૨ ॥

गां च धर्मदुघां दीनां भृशं शूद्रपदाहताम् ।
विवत्सां साश्रुवदनां क्षामां यवसमिच्छतीम् ॥ ૩

ત્યારબાદ રાજા પરીક્ષિતનો અદ્ભુત વૈરાગ્ય કહેવા માટે, તે આવા પરાક્રમી હોવા છતાં તેમણે કલિને (માત્ર) શિક્ષા કરી, તે સત્તરમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ત્યાં (પ્રાચી સરસ્વતીને તીરે) રાજા પરીક્ષિતે અનાથની જેમ મારવામાં આવતી ગાય અને બળદની જોડીને, તેમ જ હાથમાં દંડ ધારણ કરેલા, રાજાનાં ચિહ્નવાળા એક શૂદ્રને જોયો. ॥ ૧ ॥

‘હન્યમાનમ્’ મારવામાં આવતી જોડીને ॥ ૧ ॥
કમળના કંદ જેવા શ્વેત, ભયભીત થયેલા અને મૂત્રોત્સર્ગ કરતા હોય તેવા, ધ્રૂજતા, એક પગે ઊભા રહેવાથી પીડાતા વૃષભને, શૂદ્ર દ્વારા માર મારવામાં આવતો (જોયો). ॥ ૨ ॥

‘મૃણાલમ્’ કમળનો કંદ, તેના જેવો શ્વેત, ભયથી ‘મેહન્તમ્’ મૂત્રોત્સર્ગ કરતો, ‘ઇવ ઇતિ’ બાકી રહેલા એક પગવાળો ધર્મ ભયથી મૂત્રત્યાગ કરતો હોય તેમ, આ દ્વારા પ્રતિક્ષણે અંશતઃ ક્ષીણ થતો, તથા તેને પણ ન નિભાવવાથી ધ્રૂજતો હોય તેવો ધર્મ દર્શાવ્યો છે. ॥ ૨ ॥

ધર્મરૂપી દૂધ દેનારી, અત્યન્ત દીન બની ગયેલી, શૂદ્રના પાદપ્રહારથી પીડાતી, વાછરડાવિહોણી, વદન ઉપર અશ્રુવાળી, દુર્બળ બની ગયેલી અને ઘાસ ઈચ્છતી ગાયને (જોઈ). ॥ ૩ ॥

ધર્મદુષ્ટાં હવિર્દોગ્ધ્રીમ્ । ક્ષામાં કૃશામ્ ।
યવસં તૃણમ્ । અત્ર સસ્યાદિપ્રસવક્ષયાદિવત્સેવ ।
યજ્ઞાદ્યભાવાત્ કૃશા । અત એવ યજ્ઞભાગમિચ્છન્તી
પૃથ્વીતિ સૂચિતમ્ ॥ ૩ ॥

**પ્રપ્રચ્છ રથમારૂઢઃ કાર્તસ્વરપરિચ્છદમ્ ।
મેઘગમ્भीરયા વાચા સમારોપિતકાર્મુકઃ ॥ ૪**

કાર્તસ્વરં સુવર્ણં તન્મયઃ પરિચ્છદઃ પરિકરો
યસ્ય । સ્વર્ણનિબદ્ધમિત્યર્થઃ । સજ્જીકૃતકાર્મુકઃ
॥ ૪ ॥

**કસ્ત્વં મચ્છરણે લોકે બલાદ્ભંસ્યબલાન્બલી ।
નરદેવોઽસિ વેષેણ નટવત્કર્મણાઽદ્વિજઃ ॥ ૫**

હંસિ ઘાતયસિ । રાજાહમિતિ ચેત્તત્રાહ । નટ
ઇવ વેષમાત્રેણ નરદેવોઽસિ । કર્મણા ત્વદ્વિજઃ
શૂદ્રઃ ॥ ૫ ॥

**કસ્ત્વં કૃષ્ણે ગતે દૂરં સહગાળડીવધન્વના ।
શોચ્યોઽસ્યશોચ્યાન્ રહસિ પ્રહરન્વધમર્હસિ ॥ ૬**

અશોચ્યાન્નિરપરાધાન્ રહસિ યસ્ત્વં પ્રહરન્
પ્રહરસિ સ શોચ્યઃ સાપરાધોઽસ્યતો વધમર્હસિ
॥ ૬ ॥

**ત્વં વા મૃણાલધવલઃ પાદૈર્ન્યૂનઃ પદા ચરન્ ।
વૃષરૂપેણ કિં કશ્ચિદેવો નઃ પરિખેદયન્ ॥ ૭**

વૃષં પ્રત્યાહ । ત્વં વા કઃ । સ્વયમેવ
સંભાવયતિ । કિં કશ્ચિદેવો વૃષરૂપેણાસ્માન્
પરિખેદયન્ વર્તસે ॥ ૭ ॥

‘ધર્મદુષ્ટામ્’ (દૂધ, ઘી વગેરે) હવનની સામગ્રી
આપનારી, ‘ક્ષામામ્’ દુર્બળ બની ગયેલી, ‘યવસમ્’
ઘાસ, અહીં અનાજ વગેરે ઉત્પન્ન ન થવાથી વાછરડા
વગરની હોય તેવી, યજ્ઞ વગેરેના અભાવને કારણે
દુર્બળ બની ગયેલી, આથી જ યજ્ઞભાગ ઇચ્છતી પૃથ્વી
એમ સૂચવવામાં આવ્યું છે. ॥ ૩ ॥

સુવર્ણ જડેલા રથમાં ધનુષ્ય સજ્જ કરીને
બેઠેલા (રાજા પરીક્ષિતે) મેઘ જેવી ગંભીર વાણીથી
પૂછ્યું. ॥ ૪ ॥

‘કાર્તસ્વરમ્’ સુવર્ણ, તેનાથી જડેલો ‘પરિચ્છદઃ’
સાજ જેનો છે, સુવર્ણથી મઢેલો, એમ અર્થ છે. સજ્જ
કરેલા ધનુષ્યને ધારણ કરનાર ॥ ૪ ॥

મારા આશ્રયે રહેલા આ લોકમાં નિર્બળ
પ્રાણીઓને, બળવાન એવો તું બળજબરીથી મારે છે.
તું કોણ છે? નટની જેમ વેષથી તું રાજા છે, પણ
કર્મથી તું શૂદ્ર છે. ॥ ૫ ॥

‘હંસિ’ મારે છે. જો તે એમ કહે કે હું રાજા છું,
તો તે માટે કહે છે કે નટની જેમ માત્ર વેષથી જ તું
રાજા છે, પરંતુ કર્મથી ‘અદ્વિજઃ’ શૂદ્ર છે. ॥ ૫ ॥

ગાંડીવધારી અર્જુનની સાથે શ્રીકૃષ્ણ દૂર (પોતાના
ધામમાં) ગયા, ત્યારે નિરપરાધીઓને એકાન્તમાં
મારતો, અપરાધી એવો તું ખરેખર વધને યોગ્ય છે;
(બોલ), તું કોણ છે? ॥ ૬ ॥

‘અશોચ્યાન્’ નિરપરાધીઓને જે તું એકાન્તમાં
‘પ્રહરન્’ મારે છે, તે તું ‘શોચ્યઃ’ અપરાધી છે; આથી
તું વધને યોગ્ય છે. ॥ ૬ ॥

કમળના કંદ જેવા શ્વેત (વર્ણવાળા), ત્રણ
ચરણોથી રહિત, એક પગે ચાલતા અને અમને
ખેદ ઉપજાવતા, વૃષભરૂપે રહેલા તમે શું કોઈ
દેવ છો? ॥ ૭ ॥

(રાજા) વૃષભને કહે છે— તમે કોણ છો? પોતે
જ કલ્પના કરે છે. અમને ખેદ ઉપજાવતા વૃષભરૂપે
રહેલા તમે શું કોઈ દેવ છો? ॥ ૭ ॥

ન જાતુ પૌરવેન્દ્રાણાં દોર્દળપરિરમ્ભિતે ।
ભૂતલેઽનુપતન્ત્યસ્મિન્વિના તે પ્રાણિનાં શુચઃ ॥ ૮

દોર્દળઢેઃ પરિરમ્ભિતે પરિરમ્ભિતવત્સુરક્ષિતે
તે શુચોઽશ્રૂણિ વિનાન્યેષામશ્રૂણિ નાનુપતન્તીતિ
ખેદહેતુત્વં દર્શિતમ્ ॥ ૮ ॥

एवमुक्ते पुनरपि शोचन्तं प्रत्याह ।

मा सौरभेयानुशुचो व्येतु ते वृषलाद्भयम् ।
मा रोदीरम्ब भद्रं ते खलानां मयि शास्तरि ॥ ९

भो सुरभेः पुत्र, मा शुचः शोकं मा कुरु ।
व्येतु अपयातु । गां प्रत्याह । हे अम्ब मातः,
शास्तरि मयि जीवति सति ते भद्रमेवाऽतो मा
रोदीः ॥ ९ ॥

मद्धितार्थमेवैनं हनिष्यामि न तवोपकाराये-
त्याह—यस्येति द्वाभ्याम् ।

यस्य राष्ट्रे प्रजाः सर्वास्त्रस्यन्ते साध्व्यसाधुभिः ।
तस्य मत्तस्य नश्यन्ति कीर्तिरायुर्भगो गतिः ॥ १०

हे साध्वि, सर्वा याः काश्चिदपीत्यर्थः
असाधुभिस्त्रस्यन्ते पीड्यन्त इत्यर्थः । भगो
भाग्यम् । गतिः परलोकः ॥ १० ॥

एष राज्ञां परो धर्मो ह्यાર્તાનામાર્તિનિગ્રહઃ ।
અત એનં વધિષ્યામિ ભૂતદ્રુહમસત્તમમ્ ॥ ૧૧

॥ ૧૧ ॥

पुनरपि शोचन्तं वृषं प्रत्याह ।

પૌરવેન્દ્ર રાજાઓના બાહુદંડથી આલિંગન
કરાયેલા (સુરક્ષિત) આ ભૂતળ પર તમારા સિવાય
બીજાં પ્રાણીઓના શોકાશ્રુઓ પડતા નથી. ॥ ૮ ॥

બાહુદંડથી ‘પરિરમ્ભિતે’ આલિંગન કરાયું હોય
તેવા સુરક્ષિત; તમારા સિવાય અન્ય પ્રાણીઓના
‘શુચઃ’ શોકાશ્રુઓ પડતા નથી, એમ (પોતાના) ખેદનું
કારણ દર્શાવે છે. ॥ ૮ ॥

આમ, કહેવામાં આવ્યું ત્યારે, વળી પાછા શોક
કરતા વૃષભને કહે છે.

હે સુરભિપુત્ર ધર્મ, તમે શોક ન કરશો. શૂદ્રથી
થતો તમારો ભય ચાલ્યો જાઓ. હે માતા, તમે પણ
રુદન ન કરશો. દુષ્ટોને શિક્ષા કરનાર હું જ્યાં સુધી
હું, ત્યાં સુધી તમારું કલ્યાણ જ છે. ॥ ૮ ॥

હે સુરભિપુત્ર, ‘મા શુચઃ’ તમે શોક ન કરો. ‘વ્યેતુ’
(ભય) ચાલ્યો જાઓ. ગાયને કહે છે. ‘અમ્બ’ હે માતા,
‘શાસ્તરિ મયિ’ શાસન કરનાર હું જ્યાં સુધી જીવું છું,
ત્યાં સુધી તમારું કલ્યાણ જ છે, માટે રુદન ન
કરો. ॥ ૯ ॥

મારા હિત માટે જ હું આને હણીશ, તમારા
પર ઉપકાર કરવા નહીં, એમ કહે છે— ‘યસ્ય ઇતિ’
બે શ્લોકો દ્વારા.

હે સાધ્વી! જેના રાજ્યમાં દુષ્ટ જનોથી સર્વ
પ્રજાઓ પીડાય છે, તે મદોન્મત્ત રાજાની કીર્તિ,
આયુષ્ય, ઐશ્વર્ય, ભાગ્ય અને (મોક્ષાદિ) ગતિ નાશ
પામે છે. ॥ ૧૦ ॥

હે સાધ્વી, ‘સર્વાઃ’ જેટલી પણ પ્રજા છે તે સર્વ,
એમ અર્થ છે. દુષ્ટ જનો દ્વારા ‘ત્રસ્યન્તે’ પીડાય છે
(માટે દુષ્ટોનું દમન ન કરનારનું સર્વસ્વ નાશ પામે
છે.), એમ અર્થ છે. ‘ભગઃ’ ભાગ્ય, ‘ગતિઃ’ પરલોક ॥ ૧૦ ॥

દુઃખી જનોનાં દુઃખોને દૂર કરવા એ રાજાનો
પરમ ધર્મ છે, માટે પ્રાણીઓને દુઃખ દેનાર અત્યન્ત
દુષ્ટ આ કલિયુગનો હું વધ કરીશ. ॥ ૧૧ ॥ ૧૧ ॥

વળી પાછા દુઃખી થતા વૃષભને કહે છે.

કોઽવૃશ્ચત્તવ પાદાંસ્ત્રીન્સૌરભય ચતુષ્પદ ।
માભૂવંસ્ત્વાદૃશા રાષ્ટ્રે રાજાં કૃષ્ણાનુવર્તિનામ્ ॥ ૧૨

કઃ અવૃશ્ચચ્ચિચ્છેદ । ત્વાદૃશાસ્ત્વદ્વિધા
દુઃખિતાઃ ॥ ૧૨ ॥

આખ્યાહિ વૃષ ભદ્રં વઃ સાધૂનામકૃતાગસામ્ ।
આત્મવૈરૂપ્યકર્તાં પાર્થાનાં કીર્તિદૂષણમ્ ॥ ૧૩

વો ભદ્રમસ્તુ । આત્મનસ્તવ પાદચ્છેદેન
વૈરૂપ્યં કૃતવન્તં કીર્તિં દૂષયતીતિ તથા
તમાખ્યાહિ ॥ ૧૩ ॥

નનુ તદાખ્યાને કૃતે કથં ભદ્રં સ્યાદિત્યત
આહ ।

જનેઽનાગસ્યઘં યુઞ્જન્સર્વતોઽસ્ય ચ મદ્ભયમ્ ।
સાધૂનાં ભદ્રમેવ સ્યાદસાધુદમને કૃતે ॥ ૧૪

યસ્માદનાગસિ જને યોઽઘં દુઃખં યુઞ્જન્
કુર્વન્ ભવત્યસ્યૈવંભૂતસ્ય મત્તઃ સકાશાત્ સર્વત્રાપિ
ભયં ભવતિ, તતઃ સાધૂનાં ભદ્રં ભવેદેવેતિ ॥ ૧૪ ॥

एतस्य दण्डेऽहमसमर्थ इति माशङ्कीरित्याह—
अनागःस्विति ।

अनागस्विवह भूतेषु य आगस्कृन्निरङ्कुशः ।
आहर्ताऽस्मि भुजं साक्षादमर्त्यस्यापि साङ्गदम् ॥ ૧૫

આગસ્કૃદપરાધકર્તા । તસ્યામર્ત્યસ્ય દેવસ્યાપિ
ભુજમાહર્તાસ્મ્યાહરિષ્યામિ ।

સાઙ્ગદમિત્યનેન મૂલત ઉત્પાટ્યાહરિષ્યામીતિ
દર્શિતમ્ ॥ ૧૫ ॥

હે ચાર ચરણવાળા, હે સુરભિના પુત્ર, તમારાં
ત્રણ ચરણ કોણે કાપી નાખ્યાં? શ્રીકૃષ્ણની આજ્ઞા
મુજબ વર્તનારા રાજાઓના રાજ્યમાં તમારા જેવા
(દુઃખી) ન થાઓ. ॥ ૧૨ ॥

‘કઃ અવૃશ્ચત્’ કોણે કાપી નાખ્યા? ‘ત્વાદૃશાઃ’
તમારા જેવા દુઃખી ॥ ૧૨ ॥

હે વૃષભ! સદાચારી અને નિરપરાધી એવા
તમારું કલ્યાણ થાઓ! તમને પોતાને વિરૂપ કરનાર
અને પાંડવોની કીર્તિને લાંછન લગાડનાર (કોણ છે),
તે તમે કહો. ॥ ૧૩ ॥

તમારું કલ્યાણ થાઓ, તમારાં ચરણો કાપવા
દ્વારા તમને પોતાને વિરૂપ કરનારને (જણાવો). (પાંડવોની)
કીર્તિને દૂષિત કરે છે તેવા તેનું (નામ) કહો. ॥ ૧૩ ॥

શંકા કરવામાં આવે છે કે તે કહેવામાં આવતાં
કેવી રીતે કલ્યાણ થાય, તે માટે હવે કહે છે.

નિરપરાધી જન ઉપર અપરાધ કરતા એવાને
તો મારો સર્વતઃ ભય છે, (કારણ કે) દુષ્ટોનું દમન
કરવામાં આવે છે ત્યારે સત્પુરુષોનું અવશ્ય કલ્યાણ
થાય છે. ॥ ૧૪ ॥

જેનાથી નિરપરાધી જન ઉપર જે ‘અઘમ્’ દુઃખ
‘યુઞ્જન્’ યોજતો— આપતો હોય છે, ‘અસ્ય’ એવાને
મારી પાસેથી સર્વ રીતે ભય થાય છે, તેનાથી સત્પુરુષોનું
અવશ્ય કલ્યાણ થાય. ॥ ૧૪ ॥

એને દંડ આપવામાં હું અસમર્થ છું, તેવી શંકા
ન કરશો, તેમ કહે છે— ‘અનાગસ્મુ ઇતિ ।’

આ સંસારમાં જે (કોઈ) નિરપરાધી પ્રાણીઓ
ઉપર નિરંકુશ થઈને ત્રાસ ગુજારે છે, તે પ્રત્યક્ષ દેવ
હશે, તો તેના હાથને પણ હું મૂળસહિત કાપી
નાખીશ. ॥ ૧૫ ॥

આગસ્કૃત્ અપરાધ કરનાર, તે ‘અમર્ત્યસ્ય’ દેવ
હશે, તો તેનો પણ હાથ કાપી નાખીશ.

‘સ+અઙ્ગદમ્ ઇતિ ।’ આ દ્વારા મૂળ સહિત
‘ઉત્પાટ્ય’ ઉખેડીને કાપી નાખીશ, તેમ દર્શાવ્યું છે. ॥ ૧૫ ॥

નન્વેકસ્ય નિગ્રહેણાન્યસ્યાનુગ્રહે તવ કિં
પ્રયોજનં તત્રાહ—રાજ્ઞો હીતિ ।

રાજ્ઞો હિ પરમો ધર્મઃ સ્વધર્મસ્થાનુપાલનમ્ ।
શાસતોઽન્યાન્યથાશાસ્ત્રમનાપદ્યુત્પથાનિહ ॥ ૧૬

અન્યાનધર્મિષ્ઠાન્ । શાસતો દણ્ડયતઃ ॥ ૧૬ ॥

ધર્મ ઉવાચ

एतद्वः पाण्डवेयानां युक्तमार्ताभयं वचः ।
येषां गुणगणैः कृष्णो दौत्यादौ भगवान्कृतः ॥ ૧૭

આર્તાનામભયં યસ્માત્તદ્વચો વો યુષ્માકં
યુક્તમુચિતમેવ ॥ ૧૭ ॥

न वयं क्लेशबीजानि यतः स्युः पुरुषर्षभ ।
पुरुषं तं विजानीमो वाक्यभेदविमोहिताः ॥ ૧૮

વયં તુ યતઃ પુરુષાત્પ્રાણિનાં ક્લેશહેતવો
ભવેયુસ્તં પુરુષં ન વિજાનીમઃ । યતો વાદિનાં
વાક્યભેદૈર્વિમોહિતાઃ ॥ ૧૮ ॥

केचिद्विकल्पवसना आहुरात्मानमात्मनः ।
दैवमन्येऽपरे कर्म स्वभावमपरे प्रभुम् ॥ ૧૯

વાક્યભેદાનેવાહ । વિકલ્પં ભેદં વસતે
આચ્છાદયન્તિ યે યોગિનસ્તે આત્માનમેવાત્મનઃ
પ્રભું સુખદુઃખપ્રદમાહુઃ । તદુક્તમ્ ‘આત્મૈવ હ્યાત્મનો
બન્ધુરાત્મૈવ રિપુરાત્મનઃ’ ઇતિ ।

શંકા કરે છે કે એકના નિગ્રહકર્તા અને અન્યના
અનુગ્રહકર્તા થવામાં તમારું શું પ્રયોજન છે, તે માટે
કહે છે— ‘રાજ્ઞઃ હિ ઇતિ ।’

આ લોકમાં, આપત્તિ ન હોય ત્યારે પણ, બીજા
અધર્મિષ્ઠો (અવળે માર્ગે જનારાઓ)ને શાસ્ત્રના નિયમ
મુજબ દંડ કરતા રાજાનો પરમધર્મ છે કે સ્વધર્મમાં
રહેલાઓનું રક્ષણ કરવું જ. ॥ ૧૬ ॥

‘અન્યાન્’ બીજા, અધર્મિષ્ઠોને; ‘શાસતઃ’ દંડ
કરતા રાજાનો ॥ ૧૬ ॥

ધર્મ બોલ્યો — જેમના અનેક ગુણોને લીધે
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ દૂત વગેરે કાર્યોમાં જોડાયા હતા,
એવા પાંડવોના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા તમારું,
આર્તજનોને અભય કરનારું આ વચન ઉચિત છે. ॥ ૧૭ ॥

જેનાથી આર્તજનોને અભય થાય છે તેવું ‘વઃ’
તમારું વચન ‘યુક્તમ્’ ઉચિત જ છે. ॥ ૧૭ ॥

હે પુરુષશ્રેષ્ઠ (રાજા પરીક્ષિત), શાસ્ત્રોનાં વિભિન્ન
વચનોથી મોહ પામેલા હોવાને કારણે અમે તે પુરુષને
નથી જાણતા, કે જેનાથી ક્લેશનાં મૂળ કારણ ઊભાં
થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

પરંતુ જે પુરુષથી પ્રાણીઓને ક્લેશનાં કારણો
ઊભાં થાય છે તે પુરુષને અમે જાણતા નથી, કારણ
કે અમે તત્ત્વચર્યા કરનારા વિદ્વાનોનાં જુદાં જુદાં
શાસ્ત્રવચનોથી અતિમોહ પામેલા છીએ. ॥ ૧૮ ॥

(જીવ-ઈશ્વરના ભેદરૂપી) વિકલ્પનું આચ્છાદન
કરનારા કેટલાક (અદ્વૈતવાદીઓ) પોતાની જાતને જ
પોતાના દુઃખનું કારણ કહે છે; બીજા કેટલાક પ્રારબ્ધને,
ત્રીજા કર્મને, અન્ય કેટલાક સ્વભાવને સમર્થ કારણ
તરીકે માને છે. ॥ ૧૯ ॥

(ધર્મ) જુદાં જુદાં શાસ્ત્રવચનોના ભેદને જ
જણાવે છે. ‘વિકલ્પમ્’ ભેદને ‘વસતે’ ઢાંકી દે છે જે
યોગીઓ તેઓ પોતાની જાતને પોતાનો ‘પ્રભુમ્’ સ્વામી,
સુખ-દુઃખ આપનાર કહે છે. તે વાત કહેવામાં આવી
છે. “.....કારણ કે આત્મા જ આત્માનો મિત્ર છે
અને આત્મા જ આત્માનો શત્રુ છે.” (ગીતા ૬/૫)

યદ્વા વિકલ્પૈઃ કુતર્કૈઃ પ્રાવૃતા નાસ્તિકાઃ ।
 एवं हि ते वदन्ति । न तावद्देवतादीनां प्रभुत्वम्,
 कर्माधीनत्वात् । न च कर्मणः स्वाधीनत्वादचेतन-
 त्वाच्च । अतः स्वयमेव प्रभुर्न चान्यः कश्चिदिति ।
 अन्ये दैवज्ञा दैवं ग्रहादिरूपां देवताम् । परे
 तु मीमांसकाः कर्म । अपरे लौकायतिकाः
 स्वभावम् ॥ ૧૯ ॥

अप्रतर्क्यादनिर्देश्यादिति केष्वपि निश्चयः ।
 अत्रानुरूपं राजर्षे विमृश स्वमनीषया ॥ ૨૦ ॥

કેષ્વપિ સેશ્વરેષુ મધ્યે । કેષ્વપીતિ દુર્લભત્વં
 दर्शितम् । निश्चय इति सिद्धान्तत्वम् । अप्रतर्क्यान्
 मनोऽगोचरादनिर्देश्याद्वचनागोचरात्परमेश्वरात्सर्वं
 भवतीति विमृश विचारय स्वबुद्ध्या ॥ ૨૦ ॥

सूत उवाच

एवं धर्मे प्रवदति स सम्राड् द्विजसत्तम ।
 समाहितेन मनसा विखेदः पर्यचष्ट तम् ॥ ૨૧ ॥

વિખેદો ગતમોહઃ । પર્યચષ્ટ પ્રત્યભાષત
 જ્ઞાતવાનિતિ વા ॥ ૨૧ ॥

राजोवाच

धर्मं ब्रवीषि धर्मज्ञ धर्मोऽसि वृषरूपधृक् ।
 यदधर्मकृतः स्थानं सूचकस्यापि तद्भवेत् ॥ ૨૨ ॥

અથવા ‘વિકલ્પૈઃ’ કુતર્કોથી ઘેરાયેલા નાસ્તિકો—
 તેઓ એમ જ કહે છે કે વસ્તુતઃ દેવો વગેરેનું પ્રભુત્વ
 નથી, કારણ કે દેવો કર્મને અધીન છે, તથા કર્મોની પણ
 (સુખ-દુઃખ આપવામાં) સ્વતન્ત્રતા નથી, કારણ કે કર્મો
 જડ છે માટે પોતે જ પોતાનો પ્રભુ છે, બીજો કોઈ જ
 નથી. ‘અન્યે’ બીજા, જ્યોતિષીઓ ‘દૈવમ્’ ગ્રહો વગેરે
 રૂપ દેવતાઓને, ‘પરે’ ત્રીજા મીમાંસકો કર્મને (સમર્થ
 માને છે). ‘અપરે’ અન્ય નાસ્તિકો (ચાર્વાકો) સ્વભાવને
 (સુખ-દુઃખનું કારણ કહે છે). ॥ ૧૯ ॥

મન તથા વચનથી અગોચર એવા પરમેશ્વરથી
 જ સર્વ (સુખ-દુઃખ) થાય છે તેમ વળી કેટલાક
 ભક્તોનો નિશ્ચય છે. તો આ વિષયમાં તમે તમારી
 બુદ્ધિથી (વિચાર કરીને) યોગ્ય નિર્ણય કરો. ॥ ૨૦ ॥

‘કેષુ-અપિ’ વળી, કેટલાક ભક્તોમાંના—‘કેષુ
 અપિ ઇતિ’ એમ કહીને આ મતની દુર્લભતા દર્શાવી
 છે. ‘નિશ્ચયઃ ઇતિ’ આ રીતે સર્વને અંતે ‘નિશ્ચય’
 શબ્દના કથનથી (વૈષ્ણવમત— ભગવાન જ સર્વનું
 કારણ છે તે) સિદ્ધાન્ત સૂચિત કરવામાં આવ્યો છે.
 ‘અપ્રતર્ક્યાત્’ મનનો વિષય ન હોવાથી ‘અનિર્દેશ્યાત્’
 વાણીનો વિષય ન હોવાથી પરમેશ્વરથી જ સર્વ થાય છે,
 તેમ ‘વિમૃશ’ પોતાની બુદ્ધિથી વિચારો. ॥ ૨૦ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે શૌનક, આ પ્રમાણે ધર્મ
 જ્યારે બોલી રહ્યા હતા, ત્યારે ખેદરહિત બનેલા
 ચક્રવર્તી રાજા પરીક્ષિતે એકાગ્ર ચિત્તથી તે ધર્મને
 કહ્યું; ॥ ૨૧ ॥

‘વિખેદઃ’ ખેદરહિત બનેલા, ‘પર્યચષ્ટ’ કહેવા
 લાગ્યા અથવા તે (ધર્મ)ને (વૃષભના સ્વરૂપમાં) ઓળખી
 લીધો. ॥ ૨૧ ॥

રાજા બોલ્યા — ધર્મને જાણનારા હે વૃષભ,
 આપ ધર્મયુક્ત વાત કરી રહ્યા છો, માટે આપ
 વૃષભનું રૂપ ધારણ કરનાર ધર્મ છો! અધર્મ કરનારની
 જે ગતિ થાય છે, તે જ ગતિ અધર્મનું સૂચન
 કરનારની પણ થાય છે. ॥ ૨૨ ॥

અનિર્ધારિતમિવ બ્રુવન્ધાતકં જાનન્નપિ
ન સૂચયેદિત્યેવંરૂપં ધર્મં બ્રવીષ્યતો ધર્મોઽસિ ।
સૂચને કો દોષ ઇત્યત આહ—યદિતિ । સ્થાનં
નરકાદિ ॥ ૨૨ ॥

યદ્વા અજ્ઞાનાદપ્યકથનં ભવતીત્યાહ—
અથવેતિ ।

અથવા દેવમાયાયા નૂનં ગતિરગોચરા ।
ચેતસો વચસશ્ચાપિ ભૂતાનામિતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૨૩

દેવસ્ય માયાયા ગતિર્વધ્યઘાતકલક્ષણા
વૃત્તિર્ભૂતાનાં ચેતસો વચસશ્ચાગોચરા સુજ્ઞેયા ન
ભવતીતિ નિશ્ચય ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

ધર્મોઽસાવિતિ જ્ઞાત્વા તસ્ય પાદાનુવાદેન
વ્યવસ્થામાહ—તપ ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

તપઃ શૌચં દયા સત્યમિતિ પાદાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।
અધર્માશૈસ્ત્રયો ભગ્નાઃ સ્મયસદ્ગમદૈસ્તવ ॥ ૨૪

અધર્મપાદૈસ્તવ ત્રયઃ પાદાસ્ત્રિભિરંશૈર્ભગ્નાઃ ।
સ્મયો વિસ્મયઃ ॥ ૨૪ ॥

ઇદાનીં ધર્મ પાદસ્તે સત્યં નિર્વર્તયેદ્યતઃ ।
તં જિઘૃક્ષત્યધર્મોઽયમનૃતેનૈધિતઃ કલિઃ ॥ ૨૫

ઇદાનીં કલૌ હે ધર્મ, તે પાદશ્ચતુર્થોઽશસ્ત્રાપિ
સત્યમેવાસ્તિ । યતઃ સત્યાદ્ભવાનાત્માનં નિર્વર્તયેત્
કથંચિદ્ધારયેત્ । યદ્વા પુરુષસ્ત્વાં સાધયેત્ । તમપિ
પાદમનૃતેન સંવર્ધિતઃ કલિઃ કલિરૂપોઽયમધર્મો

મારનારને જાણવા છતાં અનિશ્ચયાત્મક બોલીને
મારનારને જણાવવો નહીં, તેવી ધર્મની વાત કહો છો
માટે તમે ધર્મ છો. શંકા કરે છે કે મારનારનું નામ
જણાવી દેવામાં શો દોષ છે, તે માટે કહે છે— ‘યદ્
ઇતિ’ ‘સ્થાનમ્’ નરક વગેરે (ગતિ થાય છે.) ॥ ૨૨ ॥

અથવા અજ્ઞાનને કારણે પણ (સાચી વાત)
કહેવાતી નથી, તેમ કહે છે— ‘અથવા ઇતિ’

અથવા ખરેખર, ભગવાનની માયાની ગતિ
પ્રાણીઓનાં મન તથા વચનથી પણ જાણી શકાતી
નથી, તે નિશ્ચિત છે. ॥ ૨૩ ॥

ભગવાનની માયાની ગતિ— વધ કરવા યોગ્ય
અને વધ કરનારના લક્ષણવાળી વૃત્તિ, પ્રાણીઓનાં મન
અને વચનથી પણ ‘અગોચરા’ સારી રીતે જાણી શકાતી
નથી, તે નિશ્ચિત છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

આ ધર્મ છે એમ જાણીને, તેના ચરણના ઉપર
આપેલા વર્ણન પ્રમાણે વ્યવસ્થાને બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘તપઃ ઇતિ’

તપ, પવિત્રતા, દયા અને સત્ય— એમ તમારાં ચાર
ચરણો કહેવામાં આવ્યાં છે. (તેમાંનાં તપ, પવિત્રતા
અને દયા નામનાં) ત્રણ ચરણ ગર્વ, દુઃસંગ અને મદ
નામના અધર્મનાં ત્રણ અંશો વડે ભાંગી ગયાં છે. ॥ ૨૪ ॥

અધર્મનાં ચરણો દ્વારા ત્રણ અંશો વડે તમારાં ત્રણ
ચરણો ભાંગી ગયાં છે. ‘સ્મયઃ’ ગર્વ ॥ ૨૪ ॥

હે ધર્મ, હાલમાં તમારું સત્ય નામનું ચરણ
કે જેનાથી તમારો નિર્વાહ ચાલે છે, તેને પણ
અસત્યથી વૃદ્ધિ પામેલો આ અધર્મી કળિયુગ ગ્રહણ
કરવા ઇચ્છે છે. ॥ ૨૫ ॥

‘ઇદાનીમ્’ હાલ કળિયુગમાં, હે ધર્મ, ‘તે પાદઃ’
તમારું ચરણ— ચોથો અંશ છે, તે પણ માત્ર સત્ય જ
છે. ‘યતઃ’ કારણ કે જે સત્યથી તમે તમને પોતાને
‘નિર્વર્તયેત્’ નિભાવો છો, કોઈક રીતે ધારણ કરો છો.
અથવા મનુષ્ય તમને (સત્ય વડે) સાધે છે, તે ચરણ
પણ અસત્યથી વૃદ્ધિ પામેલો, કલિરૂપ આ અધર્મ ગ્રહણ

ગ્રહીતુમિच्छति, તત્રેયં સ્થિતિઃ—કૃતયુગે પ્રથમં સંપૂર્ણશ્ચતુષ્પાદ્ધર્મઃ । ત્રેતાયાં ચતુર્ણામપિ પાદાનાં મધ્યે સ્મયેન તપઃ, સદ્ગેન શૌચં, મદેન દયા, અનૃતેન સત્યમિત્યેવં ચતુર્થાશો હીયતે । દ્વાપરે ત્વર્ધમ્ । કલૌ ચતુર્થોઽશોઽવશિષ્યતે સોઽપ્યન્તે વિનદ્શ્યતીતિ ॥ ૨૫ ॥

इयं च भूर्भगवता न्यासितोरुभरा सती ।
श्रीमद्विस्तृत्यदन्यासैः सर्वतः कृतकौतुका ॥ २६

शोचत्यश्रुकला साध्वी दुर्भगेवोज्झिताऽधुना ।
अब्रह्मण्या नृपव्याजाः शूद्रा भोक्ष्यन्ति मामिति ॥ २७

ન્યાસિતોઽન્યોન્યદ્વારેણાવતારિત ઉરુર્ભરો ભારો યસ્યાઃ । કૃતં કૌતુકં મદ્ગલં યસ્યાઃ સા ॥ ૨૬ ॥

अश्रूणि कलयति मुञ्चतीत्यश्रुकला । तेन उज्झिता त्यक्ता सती शूद्रा भोक्ष्यन्ति मामिति शोचति ॥ २७ ॥

इति धर्मं महीं चैव सान्त्वयित्वा महारथः ।
निशातमाददे खड्गं कलयेऽधर्महेतवे ॥ २८

निशातं निशितम् । अधर्मस्य हेतुर्यः कलिस्तं हन्तुमित्यर्थः ॥ ૨૮ ॥

तं जिघांसुमभिप्रेत्य विहाय नृपलाञ्छनम् ।
तत्पादमूलं शिरसा समगाद्भयविह्वलः ॥ २९

અભિપ્રેત્ય જ્ઞાત્વા ॥ ૨૯ ॥

કરવા ઈચ્છે છે. તેમાં ધર્મની આ સ્થિતિ છે— સત્યયુગમાં પ્રથમ, ધર્મ સંપૂર્ણ અર્થાત્ ચાર ચરણવાળો હોય છે. ત્રેતાયુગમાં એ ચાર ચરણોમાંથી ગર્વ વડે તપ, આસક્તિ વડે પવિત્રતા, મદ વડે દયા અને અસત્ય વડે સત્ય, એમ ચતુર્થાશ ઓછો થાય છે. દ્વાપરયુગમાં ધર્મનો અર્ધો ભાગ ઓછો થઈ જાય છે અને કળિયુગમાં એકચતુર્થાશ જ બાકી રહે છે અને તે પણ છેવટે નાશ પામશે. ॥ ૨૫ ॥

વળી, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે જેનો મોટો ભાર ઉતારી નાખ્યો છે તેવી અને ભગવાનના શ્રીયુક્ત પદવિન્યાસ (અંગ પર ધારણ કરવા)થી સર્વ રીતે મંગલમય બનેલી આ સદાચારપરાયણ પૃથ્વી હાલમાં ભગવાન દ્વારા ત્યજાયેલી હોઈ દુર્ભાગિણી સ્ત્રીની જેમ અશ્રુઓ સારતી એનો શોક કરે છે કે બ્રાહ્મણભક્ત ન હોય તેવા કેવળ નામધારી શૂદ્ર રાજાઓ મને ભોગવશે. ॥ ૨૬ ॥ ૨૭ ॥

એક બીજા દ્વારા (નાશ કરાવીને) દૂર કર્યો છે ‘ઉરુર્ભરઃ’ મહાન ભાર જેનો (તેવી પૃથ્વી) તથા કર્યું છે ‘કૌતુકમ્’ મંગળ જેનું તેવી પૃથ્વી ॥ ૨૬ ॥

આંસુ સારતી (નેત્રોમાં) અશ્રુબિંદુવાળી— તે (ભગવાન) દ્વારા ‘ઉજ્જિતા’ ત્યજાયેલી હોઈ શૂદ્રો મને ભોગવશે, એમ શોક કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

મહારથી પરીક્ષિત રાજાએ આ પ્રમાણે ધર્મ અને પૃથ્વીને આશ્વાસન આપીને, અધર્મના કારણભૂત કળિયુગ(નો નાશ કરવા) માટે ધારદાર તલવાર હાથમાં લીધી. ॥ ૨૮ ॥

‘નિશાતમ્’ તીક્ષ્ણ, અધર્મના કારણરૂપ જે કલિ છે તેનો નાશ કરવા માટે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

મારવાની ઈચ્છાવાળા તે (રાજા)ને જાણીને ભયથી વિહ્વળ બની ગયેલો તે કલિ રાજાનું ચિહ્ન ત્યજી દઈને મસ્તક નમાવતો રાજાના ચરણમાં પડી ગયો. ॥ ૨૯ ॥

‘અભિપ્રેત્ય’ જાણીને ॥ ૨૯ ॥

પતિતં પાદયોર્વીક્ષ્ય કૃપયા દીનવત્સલઃ ।
શરણ્યો નાવધીત્ શ્લોક્ય આહ ચેદં હસન્નિવ ॥ ૩૦

શરણ્ય આશ્રયાર્હઃ । શ્લોક્યઃ સત્કીર્ત્યર્હઃ

॥ ૩૦ ॥

રાજોવાચ

ન તે ગુડાકેશયશોધરાણાં
બદ્ધાઞ્જલેર્વે ભયમસ્તિ કિંચિત્ ।
ન વર્તિતવ્યં ભવતા કથંચન
ક્ષેત્રે મદીયે ત્વમધર્મબન્ધુઃ ॥ ૩૧
ગુડાકેશોઽર્જુનસ્તસ્ય યશોધરા યે વયં તેષાં
તાન્પ્રતિ બદ્ધોઽઞ્જલિર્યેન તસ્ય તે । કિંતુ કથંચન
કેનાપ્યંશેન ન વર્તિતવ્યમ્ । યસ્માત્ત્વમધર્મસ્ય
બન્ધુઃ ॥ ૩૧ ॥

ત્વાં વર્તમાનં નરદેવદેહે-
ષ્વનુપ્રવૃત્તોઽયમધર્મપૂગઃ ।
લોભોઽનૃતં ચૌર્યમનાર્યમંહો-
જ્યેષ્ઠા ચ માયા કલહશ્ચ દમ્ભઃ ॥ ૩૨
તદેવાહ । રાજદેહેષુ વર્તમાનં ત્વામનુ સર્વતઃ
પ્રવૃત્તઃ । અનાર્યં દૌર્જન્યમ્ । અંહઃ સ્વધર્મત્યાગઃ ।
જ્યેષ્ઠા અલક્ષ્મીઃ । માયા કપટમ્ ॥ ૩૨ ॥

ન વર્તિતવ્યં તદધર્મબન્ધો
ધર્મેણ સત્યેન ચ વર્તિતવ્યે ।
બ્રહ્માવર્તે યત્ર યજન્તિ યજ્ઞૈ-
ર્યજ્ઞેશ્વરં યજ્ઞવિતાનવિજ્ઞાઃ ॥ ૩૩

તત્તસ્માદ્ધર્મેણ સત્યેન ચ વર્તિતવ્યે વર્તિતુમર્હે
બ્રહ્માવર્તે દેશે । યજ્ઞસ્ય વિતાનં વિસ્તારસ્તત્ર
વિજ્ઞા નિપુણાઃ ॥ ૩૩ ॥

યશસ્વી, શરણ લેવા યોગ્ય, સંરક્ષક, દીનવત્સલ
રાજાએ ચરણોમાં પડેલા તે કલિયુગને દયાથી ન
માર્યો અને હસતા હોય તેમ આ પ્રમાણે કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૩૦ ॥

‘શરણ્યઃ’ શરણ લેવા યોગ્ય, ‘શ્લોક્યઃ’ યશને
યોગ્ય ॥ ૩૦ ॥

રાજા બોલ્યા — ગુડાકેશ અર્જુનના (ઉજ્જવળ)
યશને ધારણ કરનારા (રાજાઓ)ને હાથ જોડનાર
એવા તને ખરેખર, કાંઈ પણ ભય નથી, પરંતુ તું
અધર્મનો બંધુ હોવાથી તારે મારા રાજ્યમાં કોઈ પણ
રીતે રહેવું નહીં. ॥ ૩૧ ॥

‘ગુડાકેશઃ’ નિદ્રાને જીતનાર અર્જુનના યશને
ધારણ કરનારા જે અમે, તેમને હાથ જોડનાર એવા
તને— પરંતુ ‘કથંચન’ કોઈ પણ રીતે ન રહેવું, કારણ
કે તું અધર્મનો બંધુ છે. ॥ ૩૧ ॥

રાજાઓના દેહમાં રહેલા તારી પાછળ લોભ,
અસત્ય, ચોરી, દુષ્ટતા, સ્વધર્મત્યાગ, દરિદ્રતા, કપટ,
કંકાસ, દંભ વગેરે આ અધર્મનો સમૂહ સર્વ તરફથી
પ્રવૃત્ત થાય છે. ॥ ૩૨ ॥

તું અધર્મબંધુ છે, તે જ વાત કહે છે. રાજાઓના
દેહમાં રહેલા ‘ત્વામનુ’ તારી પાછળ સર્વ તરફથી
અધર્મનો સમૂહ પ્રવૃત્ત થાય છે. ‘અનાર્યમ્’ દુર્જનતા,
‘અંહઃ’ સ્વધર્મનો ત્યાગ, ‘જ્યેષ્ઠા’ અલક્ષ્મી, ‘માયા’
કપટ ॥ ૩૨ ॥

આથી હે અધર્મબંધુ કલિ, ધર્મ અને સત્ય
દ્વારા રહેવાને યોગ્ય આ બ્રહ્માવર્ત દેશમાં, જ્યાં
યજ્ઞના વિસ્તારના વિશેષજ્ઞો યજ્ઞો દ્વારા યજ્ઞેશ્વર
ભગવાનની આરાધના કરે છે ત્યાં તારે રહેવું યોગ્ય
નથી. ॥ ૩૩ ॥

‘તત્’ તે કારણથી, ધર્મ અને સત્યને ‘વર્તિતવ્યે’
રહેવા યોગ્ય બ્રહ્માવર્ત દેશમાં— યજ્ઞનો ‘વિતાનમ્’
વિસ્તાર, તે વિષયમાં ‘વિજ્ઞાઃ’ નિપુણ જનો ॥ ૩૩ ॥

યસ્મિન્હરિર્ભગવાનિજ્યમાન

इज्यामूर्तिर्यजतां शं तनोति।

कामानमोघान्स्थिरजङ्गमाना-

मन्तर्बहिर्वायुरिवैष आत्मा ॥ ૩૪

इज्या यागस्तद्रूपा मूर्तिर्यस्य। शं क्षेमं
कामांश्च। नन्विन्द्रादयो देवा इज्यन्ते न तु
हरिस्तत्राह—स्थिरेति। एष स्थावरादीनामात्मेति।
तथापि जीवन्न परिच्छिन्न इत्याह—
अन्तर्बहिरिति। यथा वायुः प्राणरूपेणान्तस्थोऽपि
बहिरप्यस्ति तद्वत्सर्वान्तर्यामीश्वरोऽपीति ॥ ૩૪ ॥

સૂત ડવાચ

परीक्षितैवमादिष्टः स कलिर्जातवेपथुः।

तमुद्यतासिमाहेदं दण्डपाणिमिवोद्यतम् ॥ ૩૫

उद्यतासिमुद्धतखड्गम्। दण्डपाणिं यमम्।

उद्यतमुद्युक्तम् ॥ ૩૫ ॥

કલિરુવાચ

यत्र क्वचन वत्स्यामि सार्वभौम तवाज्ञया।

लक्षये तत्र तत्रापि त्वामात्तेषुशरासनम् ॥ ૩૬

अत्र न वस्तव्यमिति या तवाज्ञा तया यत्र
क्वापि वत्स्यामि किंतु तत्र तत्राप्यात्तो गृहीत
इषुः शरासनं च येन तं त्वामेव लक्षये ॥ ૩૬ ॥

तन्मे धर्मभृतांश्रेष्ठ स्थानं निर्देष्टुमर्हसि।

यत्रैव नियतो वत्स्य आतिष्ठंस्तेऽनुशासनम् ॥ ૩૭

જે બ્રહ્માવર્ત દેશમાં યજન કરાતા યજ્ઞમૂર્તિ
ભગવાન શ્રીહરિ યજન કરનારાઓનું કલ્યાણ કરે છે
અને તેમની કામનાઓ અચૂક સફળ કરે છે, (તથા
જે) ભગવાન સ્થાવર અને જંગમ પ્રાણીઓની અંદર
અને બહાર વાયુની જેમ સર્વત્ર આત્મારૂપે (વ્યાપક)
છે (ત્યાં તારે ન રહેવું). ॥ ૩૪ ॥

‘इज्या’ યજ્ઞ, તે યજ્ઞરૂપ જેની મૂર્તિ છે. ‘शम्’
ક્ષેમ (આત્મસુખ) તથા કામનાઓને (સફળ કરે છે).
શંકા કરે છે કે ઇન્દ્ર વગેરે દેવોનું યજન થાય છે, પરંતુ
શ્રીહરિનું યજન નથી થતું; તે માટે કહે છે કે આ
ભગવાન શ્રીહરિ સ્થાવર-જંગમ સર્વના આત્મા છે,
છતાં પણ જીવની જેમ સીમિત નથી, તેમ કહે છે—
‘अन्तर्बहिः इति।’ જેમ વાયુ પ્રાણરૂપે અંદર રહેવા છતાં
બહાર પણ હોય છે, તેમ સર્વના અન્તર્યામી ઈશ્વર પણ
(સર્વત્ર છે). ॥ ૩૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — રાજા પરીક્ષિત દ્વારા આ
પ્રમાણે આદેશ પામેલો કલિ (થરથર) ધ્રૂજવા લાગ્યો.
ઉગામેલી તલવારવાળા, હાથમાં દંડ ધારણ કરનાર
યમરાજની જેમ તૈયાર થયેલા રાજાને કલિયુગ આ
પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. ॥ ૩૫ ॥

‘उद्यत-असिम्’ ઉગામેલી તલવારવાળાને,
‘दण्डपाणिम्’ હાથમાં દંડ ધારણ કરનાર યમરાજની
(જેમ) ‘उद्यतम्’ તૈયાર થયેલાને ॥ ૩૫ ॥

કલિ બોલ્યો — હે સમ્રાટ, આપની આજ્ઞા હોવાથી
જે કોઈ પણ સ્થળે હું રહીશ, ત્યાં ત્યાં હાથમાં ધનુષ-
બાણ ધારણ કરનારા આપને જ જોઈશ. ॥ ૩૬ ॥

અહીં તારે રહેવું નહીં એવી જે આપની આજ્ઞા
છે, તેને કારણે જે કોઈ પણ સ્થળે હું રહીશ, ત્યાં ત્યાં
જેમણે ધનુષ-બાણ ધારણ કર્યા છે તેવા આપને જ
જોઈશ. ॥ ૩૬ ॥

ધાર્મિકોમાં શ્રેષ્ઠ હે પરીક્ષિત, તેથી આપની
આજ્ઞાનું પાલન કરતો હું સ્થિર થઈ વાસ કરી શકું તેવું
સ્થાન મને બતાવવાને આપ યોગ્ય છો. ॥ ૩૭ ॥

તત્તસ્માત્ । નિયતો નિશ્ચલઃ । વત્સ્યે
વત્સ્યામિ ॥ ૩૭ ॥

સૂત ઉવાચ

અભ્યર્થિતસ્તદા તસ્મૈ સ્થાનાનિ કલયે દદૌ ।

દ્યૂતં પાનં સ્ત્રિયઃ સૂના યત્રાધર્મશ્ચતુર્વિધઃ ॥ ૩૮

પાનં મદ્યાદેઃ । સૂના પ્રાણિવધઃ । દ્યૂતેઽનૃતમ્ ।
પાને મદઃ । પૂર્વં મદો દયાનાશકત્વેનોક્તોઽત્ર તુ
ગર્વદ્વારા તપોનાશકત્વેન । સ્ત્રીષુ સઙ્ગઃ । હિંસાયાં
ક્રૌર્યં દયાનાશકમિતિ જ્ઞેયમ્ । યદ્યપિ સર્વં સર્વત્ર
સંભવતિ, તથાપિ પ્રાધાન્યેનાનૃતાદીનાં દ્યૂતાદિષુ
યથાસઙ્ખ્યં જ્ઞેયમ્ । દ્વાદશસ્કન્ધે તુ ‘સત્યં દયા
તપો દાનમિતિ પાદા વિભોર્નૃપ’ इत्यत्र दानशब्देन
शौचमेवोक्तम् । मनःशुद्धिरूपत्वाद्भૂताभयदानस्य ।
‘ત્રેતાયાં ધર્મપાદાનાં તુર્યાશો હીયતે શનૈઃ ।
અધર્મપાદૈરનૃતહિંસાઽસન્તોષવિગ્રહૈઃ’ इत्यत्र चाऽस-
न्तोषशब्देन तस्य हेतुर्गर्वो लक्ष्यते । विग्रहशब्देन
च तद्धेतुः स्त्रीसङ्ग इत्यविरोधः ॥ ૩૮ ॥

પુનશ્ચ યાચમાનાય જાતરૂપમદાત્પ્રભુઃ ।
તતોઽનૃતં મદં કામં રજો વૈરં ચ પન્થમમ્ ॥ ૩૯

‘તત્’ તેથી, ‘નિયતઃ’ સ્થિર— ‘વત્સ્યે’ હું
વસીશ ॥ ૩૭ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ત્યારે પ્રાર્થના કરાયેલા
(રાજા)એ તે કલિયુગને જુગાર, વ્યસન, (પર)સ્ત્રીઓ
અને હિંસા, કે જ્યાં ચાર પ્રકારનો અધર્મ રહેલો છે
તે (ચાર) રહેવાનાં સ્થાનો આપ્યાં. ॥ ૩૮ ॥

‘પાનમ્’ મદ્ય વગેરેમાં ‘સૂનાઃ’ પ્રાણીઓનું વધસ્થાન,
જુગારમાં અસત્યરૂપે, મદ્યપાનમાં મદરૂપે, પહેલા (આ
જ અધ્યાયના ૨૫મા શ્લોકમાં) મદને દયાના નાશ
કરનાર તરીકે જણાવ્યો છે, અહીં ગર્વ દ્વારા તો
તપનાશકરૂપતા જ જણાવી છે. સ્ત્રીઓમાં આસક્તિરૂપે,
હિંસામાં દયાનાશક ક્રૂરતારૂપે (અધર્મ રહે છે) તેમ
જાણવું. જો કે બધાં (અસત્ય, ગર્વ, દુઃસંગ, મદ) સર્વ
સ્થળે સંભવી શકે છે, છતાં પણ મોટે ભાગે અસત્ય,
વગેરેને દ્યૂત વગેરેમાં યથાક્રમે જાણવા; જેમ કે
જુગારમાં અસત્યરૂપે, મદ્યપાનમાં મદરૂપે, સ્ત્રીઓમાં
આસક્તિરૂપે અને હિંસામાં ક્રૂરતારૂપે (અધર્મ રહેલો
છે) તેમ જાણવું. પરંતુ બારમા સ્કન્ધમાં— “હે રાજા,
સત્ય, દયા, તપ અને દાન— એ ચાર વિભુનાં
(ધર્મનાં) ચરણ છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૧૨/૩/૧૮) અહીં
દાન શબ્દ દ્વારા પવિત્રતા જ કહેવામાં આવી છે,
કારણ કે પ્રાણીઓને અભયદાન આપનારનું મન
પવિત્ર થાય છે. “ત્રેતાયુગમાં અસત્ય, હિંસા, અસંતોષ,
વિગ્રહ (કંકાસ)— એ ચાર અધર્મનાં ચરણોથી ધર્મનાં
ચરણોમાંનો ચોથો ભાગ ધીમે ધીમે નાશ પામે છે.”
(શ્રીમદ્ ભા.૧૨/૩/૨૦) આમ, અહીં પણ અસંતોષ
શબ્દથી તેનું કારણ ગર્વ લક્ષિત થાય છે. વિગ્રહ
શબ્દથી પણ તેનું કારણ સ્ત્રીસંગ લક્ષિત થાય છે;
આમ, અહીં વિરોધ નથી. ॥ ૩૮ ॥

ફરીથી વધુ સ્થાનની માગણી કરતા કલિને
સમર્થ રાજા પરીક્ષિતે (રહેવા માટે) સુવર્ણ આપ્યું.
તેથી અસત્ય, મદ, કામ, રજોગુણને કારણે થતી હિંસા
તેમજ પાંચમું વેર (રહેવા માટે આપ્યાં). ॥ ૩૯ ॥

ચતુર્વિધસ્યાપ્યેકત્રૈવાવસ્થાનં દેહીતિ
પુનર્યાચમાનાય જાતરૂપં સુવર્ણં દત્તવાન્ । તતઃ
સુવર્ણદાનાત્ અનૃતમ્, મદમ્, કામમિતિ સ્ત્રીષુ
સઙ્ગમ્, રજ ઇતિ રજોમૂલાં હિંસામ્, એતાનિ
ચત્વારિ પञ્ચમં વૈરં ચાદાદિતિ ॥ ૩૯ ॥

અમૂનિ પञ્ચ સ્થાનાનિ હ્યધર્મપ્રભવઃ કલિઃ ।
ઔત્તરેયેણ દત્તાનિ ન્યવસત્તન્નિદેશકૃત્ ॥ ૪૦ ॥

ઔત્તરેયેણ પરીક્ષિતા । અમૂન્યમીષુ સ્થાનેષુ
ન્યવસદિત્યર્થઃ । તસ્ય રાજ્ઞો નિદેશકૃદાજ્ઞાકૃત્ ॥ ૪૦ ॥

અથૈતાનિ ન સેવેત બુભૂષુઃ પુરુષઃ ક્વચિત્ ।
વિશેષતો ધર્મશીલો રાજા લોકપતિર્ગુરુઃ ॥ ૪૧ ॥

અથ ઇતિ હેતોઃ બુભૂષુરુદ્રવિતુમિચ્છુઃ ।
સ્ત્રીસુવર્ણયોરસેવનં નામ તયોરનાસક્તિઃ ॥ ૪૧ ॥

વૃષસ્ય નષ્ટાંસ્ત્રીન્યાદાંસ્તપઃ શૌચં દયામિતિ ।
પ્રતિસંદધ આશ્વાસ્ય મહીં ચ સમવર્ધયત્ ॥ ૪૨ ॥

એવં કલિં નિગૃહ્ય વૃષસ્ય પાદાન્પ્રતિસંદધે ।
તપઆદીનિ પ્રવર્તિતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૪૨ ॥

યુષ્મદીયસત્રપ્રવૃત્તિરપિ તત્પ્રભાવાદેવેત્યાહ
ત્રિભિઃ ।

સ એષ એતર્હ્યાધ્યાસ્ત આસનં પાર્થિવોચિતમ્ ।
પિતામહેનોપન્યસ્તં રાજારણ્યં વિવિક્ષતા ॥ ૪૩ ॥

ચારેય પ્રકાર એકમાં જ આવી જાય તેવું સ્થાન
આપો— એમ ફરીથી માગતા કલિને ‘જાતરૂપમ્’
સુવર્ણમાં રહેવાનું સ્થાન આપ્યું. ‘તતઃ’ (કલિને) સુવર્ણ
(નિવાસસ્થાન) આપવાથી અસત્ય, મદ, ‘કામમ્ ઇતિ’
સ્ત્રીઓમાં આસક્તિ, ‘રજઃ ઇતિ’ રજોગુણનું કારણ
હિંસા— આ ચાર અને પાંચમું વેર, રહેવાનાં સ્થાન રૂપે
આપ્યાં. ॥ ૩૯ ॥

અધર્મને ઉત્પન્ન કરનાર કલિ તે રાજાની
આજ્ઞાનું પાલન કરતો, ઉત્તરાના પુત્ર પરીક્ષિત દ્વારા
અપાયેલાં એ પાંચ સ્થાનોમાં રહેવા લાગ્યો. ॥ ૪૦ ॥

‘ઔત્તરેયેણ’ ઉત્તરાના પુત્ર પરીક્ષિત દ્વારા ‘અમૂનિ’
આ (પાંચ સ્થાનો)માં તે રાજાની આજ્ઞાનું પાલન કરતો
રહેવા લાગ્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૦ ॥

એટલા માટે ઉપર ઊઠવાની ઈચ્છાવાળા મનુષ્યે
આ સર્વને ક્યારેય પણ ન સેવવાં જોઈએ, ખાસ
કરીને ધર્મશીલ રાજાએ તો ન જ સેવવાં, કારણ કે
તે લોકોના નિયામક છે, ગુરુ છે. ॥ ૪૧ ॥

‘અથ ઇતિ’ એટલા માટે ‘બુભૂષુઃ’ ઉપર ઊઠવાની
ઈચ્છાવાળો, સ્ત્રી અને સુવર્ણનું અસેવન એટલે તે
બંનેમાં આસક્તિ ન હોવી ॥ ૪૧ ॥

વૃષ(રૂપ ધર્મ)ના નાશ પામેલાં તપ, પવિત્રતા,
દયા નામનાં ત્રણ ચરણોને (રાજાએ) સાંધી આપ્યાં
પૃથ્વીને પણ આશ્વાસન આપી તેનો ઉત્કર્ષ કર્યો. ॥ ૪૨ ॥

આ પ્રમાણે કલિનો નિગ્રહ કરી, વૃષભનાં ચરણો
પાછાં જોડી દીધાં. તપ વગેરેનો ફેલાવો કર્યો, એમ અર્થ
છે. ॥ ૪૨ ॥

આપ સર્વ (ઋષિઓ)ની સત્રની પ્રવૃત્તિ પણ તે
(પરીક્ષિત રાજા)ના પ્રભાવથી જ છે, તેમ ત્રણ શ્લોકો
દ્વારા કહે છે.

વનમાં પ્રવેશ કરવા ઈચ્છતા પિતામહ રાજા
યુધિષ્ઠિર દ્વારા આપવામાં આવેલા, રાજાને ઉચિત
એવા રાજસિંહાસન ઉપર હાલમાં, તે આ (પરીક્ષિત
રાજા) બિરાજે છે. ॥ ૪૩ ॥

આસ્તેઽધુના સ રાજર્ષિઃ કૌરવેન્દ્રશ્રિયોલ્લસન્ ।

ગજાહ્વયે મહાભાગશ્ચક્રવર્તીં બૃહચ્છ્રવાઃ ॥ ૪૪

॥ ૪૪ ॥

एतर्हीदानीं युधिष्ठिरेणारण्यं प्रवेष्टुमिच्छता
उपन्यस्तं समर्पितमासनमध्यास्ते । अधुना आस्ते
पालयत इति वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवन्निर्देशः
स्मेत्यध्याहारो वा ॥ ४३ ॥ ४४ ॥

इत्थंभूतानुभावोऽयमभिमन्युसुतो नृपः ।

यस्य पालयतः क्षોणीं यूयं सत्राय दीक्षिताः ॥ ૪૫

સત્રાય સત્રં કર્તું દીક્ષિતા દીક્ષાં
કૃતવન્તઃ ॥ ૪૫ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे सप्तदशोऽध्यायः ॥ ૧૭ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां सप्तदशोऽध्यायः ॥ ૧૭ ॥

અથાષ્ટાદશોઽધ્યાયઃ

રાજા પરીક્ષિતને શૃંગી ઋષિનો શાપ

राज्ञस्त्वष्टादशे तस्य ब्रह्मशापो निरूप्यते ।

स चानुग्रह एवास्य जातो वैराग्यमावहन् ॥ ૧

પરીક્ષિતો નિર્યાણમત્યાશ્ચર્યં વક્તું તત્સંભાવનાય
જન્માશ્ચર્યમનુસ્મારયતિ—યો વા ઇતિ ।

सूत उवाच

यो वै द्रोण्यस्त्रविप्लुष्टो न मातुरुदरे मृतः ।

अनुग्रहाद्भगवतः कृष्णस्याद्भुतकर्मणः ॥ ૧

વિપ્લુષ્ટો નિર્દગ્ધઃ સન્ ॥ ૧ ॥

કુરુકુળની રાજ્યલક્ષ્મીથી શોભતા, ઉત્કૃષ્ટ
કીર્તિવાળા, મહાભાગ્યશાળી, તે ચક્રવર્તી રાજર્ષિ
પરીક્ષિત હાલમાં હસ્તિનાપુરમાં રહેલા છે. ॥ ૪૪ ॥

‘एतर्हि’ હાલમાં, વનમાં પ્રવેશ કરવા ઇચ્છતા
યુધિષ્ઠિર દ્વારા ‘उपन्यस्तम्’ આપવામાં આવેલા રાજ્યાસન
ઉપર બેઠેલા છે. ‘आस्ते’ (રાજા પરીક્ષિત) અત્યારે
પાલન કરે છે, એમ નજીકના વર્તમાનમાં (વસ્તુતઃ
નજીકના ભૂતકાળમાં) રાજ્ય કરતા હોવાથી વર્તમાનની
જેમ નિર્દેશ કર્યો. અથવા ‘स्म’ અધ્યાહાર છે. (आस्ते
स्म) ॥ ૪૩ ॥ ૪૪ ॥

આવા પ્રભાવશાળી રાજા પરીક્ષિત જ્યારે પૃથ્વીનું
પાલન કરી રહ્યા છે, ત્યારે આપ (સુદીર્ઘ કાળના)
સત્ર માટે દીક્ષિત થયેલા છો. ॥ ૪૫ ॥

‘સત્રાય’ સત્ર કરવા માટે ‘दीक्षिताः’ દીક્ષિત
થયા છો. ॥ ૪૫ ॥

અઢારમા અધ્યાયમાં રાજાને બ્રાહ્મણનો શાપ
લાગ્યો તેનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે, પરંતુ વૈરાગ્ય
ઉપજાવતો તે (શાપ) આ રાજાને અનુગ્રહરૂપ જ થઈ
ગયો. ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિતના અતિ આશ્ચર્યભર્યા મહાપ્રયાણને કહેવા
માટે, તે વિચારવા માટે જન્મના આશ્ચર્યને યાદ કરાવે
છે— ‘यः वै इति ।’

સૂતજી બોલ્યા — અદ્ભુત પરાક્રમવાળા ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણના અનુગ્રહથી, અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી
બળી જવા છતાં જે (પરીક્ષિત) માતાના ઉદરમાં
મરણ ન પામ્યા. ॥ ૧ ॥

‘विप्लुष्टः’ બળી ગયેલા (પરીક્ષિત રાજા) ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મકોપોત્થિતાદ્યસ્તુ તક્ષકાત્પ્રાણવિપ્લવાત્ ।

ન સંમુમોહોરુભયાદ્ભગવત્યર્પિતાશયઃ ॥ ૨

બ્રહ્મકોપાદુત્થિતાત્તક્ષકાદ્યઃ પ્રાણવિપ્લવઃ
પ્રાણનાશસ્તસ્માદ્યદુરુભયં તસ્માન્ન સંમુમોહ । તત્ર
हेतुः—यस्तु भगवत्येवार्पिताशय इति ॥ २ ॥

उत्सृज्य सर्वतः सङ्गं विज्ञाताजितसंस्थितिः ।
वैयासकेर्जहौ शिष्यो गङ्गायां स्वं कलेवरम् ॥ ૩

કિંતુ ઉત્સૃજ્યેતિ । વૈયાસકેઃ શુકસ્ય શિષ્યઃ
સન્ । વિજ્ઞાતા અજિતસ્ય હરેઃ સંસ્થિતિસ્તત્ત્વં
येन सः ॥ ૩ ॥

न चैतच्चित्रमित्याह ।

नोत्तमश्लोकवार्તાનાં जुषतां तत्कथामृतम् ।
स्यात्સંભ્રમોઽન્તકાલેઽપિ સ્મરતાં તત્પદામ્બુજમ્ ॥ ૪

उत्तमश्लोकस्यैव वार्ता येष्वत एव नित्यं
तत्कथारूपममृतं जुषतां संभ्रमो मोहो न
स्यात् ॥ ૪ ॥

तस्मिन्नाज्ञि सुतरां तन्न चित्रमित्याशयेनाह—
તાવદિતિ ।

तावत्कलिर्न प्रभवेत्प्रविष्टोऽपीह सर्वतः ।
यावदीशो महानुर्व्याમાभिमन्यव एकराट् ॥ ૫

અભિમન્યોઃ પુત્ર એકરાટ્ ચક્રવર્તી ઈશઃ
પતિર્યાવત્ ॥ ૫ ॥

ભગવાનમાં ચિત્તવૃત્તિને અર્પણ કરેલી હોવાથી જે
(પરીક્ષિત) બ્રાહ્મણના કોપથી ઉત્પન્ન થયેલા તેમ જ
પ્રાણવિઘાતક તક્ષક નાગના મોટા ભયથી પણ મોહ ન
પામ્યા. ॥ ૨ ॥

બ્રાહ્મણના કોપથી ઉત્પન્ન થયેલા, તક્ષક નાગથી
જે ‘પ્રાણવિપ્લવઃ’ પ્રાણનાશ— તેનાથી થયેલો જે મહાન
ભય— તેનાથી મોહ ન પામ્યા, તે માટેનું કારણ— જે
(પરીક્ષિત) ભગવાનમાં જ સમર્પિત ચિત્તવાળા હતા. ॥ ૨ ॥

સર્વ તરફથી સંગને છોડીને, શ્રીહરિના તત્ત્વને
જાણી લઈને, શ્રીશુકદેવજીના શિષ્ય (પરીક્ષિતે) ગંગામાં
પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો. ॥ ૩ ॥

(આટલું હોવા છતાં) પણ ‘ઉત્સૃજ્ય ઇતિ’
‘વૈયાસકેઃ’ વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજીના શિષ્ય બનીને,
‘અજિતસ્ય’ શ્રીહરિના ‘સંસ્થિતિઃ’ તત્ત્વને જેમણે જાણ્યું
છે તે ॥ ૩ ॥

અને આ આશ્ચર્યની વાત નથી, તેમ કહે છે.

ઉત્તમશ્લોક ભગવાન શ્રીહરિની કથાનું શ્રવણ
કરનારાઓની વચ્ચે ભગવત્કથામૃતનું સેવન કરનારાઓને
તથા ભગવાનના ચરણકમળનું સ્મરણ કરનારાઓને
અન્તકાળે પણ ભ્રમ થતો નથી. ॥ ૪ ॥

પવિત્ર કીર્તિવાળા ભગવાનની જ કથા જેમની
વચ્ચે ચાલતી હોય છે અને આથી જ (જેઓ) સદાય
ભગવાનની કથાણી અમૃતનું સેવન કરે છે, તેમને
‘સમ્ભ્રમઃ’ મોહ થતો નથી. ॥ ૪ ॥

તે જ્યારે રાજા હતા ત્યારે અધિક શ્રેષ્ઠ હતું તે
આશ્ચર્ય નથી, એવા આશયથી કહે છે— ‘તાવત્ ઇતિ’ ।

જ્યાં સુધી મહાસમર્થ (મજા)પાલક રાજા પરીક્ષિત,
અહીં પૃથ્વી પર ચક્રવર્તી સમ્રાટ છે, ત્યાં સુધી સર્વ
તરફથી પ્રવેશેલો હોવા છતાં પણ કળિયુગનો પ્રભાવ
હશે નહીં. ॥ ૫ ॥

જ્યાં સુધી અભિમન્યુનો પુત્ર ‘એકરાટ્’ ચક્રવર્તી
સમ્રાટ ‘ઈશઃ’ પતિ (પાલક) છે (ત્યાં સુધી) ॥ ૫ ॥

નનુ તદા કલેરપ્રવેશ એવાસ્તુ, ઇહ પ્રવિષ્ટોઽપિ ન પ્રાભવદિતિ કુતસ્તત્રાહ—
યસ્મિન્નહનિ ।

યસ્મિન્નહનિ યર્હૈવ ભગવાનુત્સર્જ ગામ્ ।
તદૈવેહાનુવૃત્તોઽસાવધર્મપ્રભવઃ કલિઃ ॥ ૬

યર્હિ યસ્મિન્નેવ ક્ષણે । ગાં પૃથ્વીમ્ । અનુવૃત્તઃ
પ્રવિષ્ટઃ । અધર્મસ્ય પ્રભવો યસ્મિન્ ॥ ૬ ॥

નન્વધર્મહેતું કલિં સર્વથા કિં ન
હતવાંસ્તત્રાહ—નાનુદ્વેષ્ટીતિ ।

નાનુદ્વેષ્ટિ કલિં સમ્રાટ્ સારઙ્ગ ઇવ સારભુક્ ।
કુશલાન્યાશુ સિધ્ધ્યન્તિ નેતરાણિ કૃતાનિ યત્ ॥ ૭

સારઙ્ગો ભ્રમર ઇવ સારગ્રાહી । સારમાહ ।
યદ્યસ્મિન્કુશલાનિ પુણ્યાન્યાશુ સંકલ્પમાત્રેણ
ફલન્તિ । ઇતરાણિ પાપાન્યાશુ ન સિધ્ધ્યન્તિ ।
યતસ્તાનિ કૃતાન્યેવ સિધ્ધ્યન્તિ નતુ સંકલ્પિત-
માત્રાણીતિ ॥ ૭ ॥

નનુ દોષાધિક્યાદ્દ્વેષ એવ યુક્તઃ, ન, ધીરેષુ
તસ્યાકિંચિત્કરત્વાદિત્યાહ— કિં ન્વિતિ ।

કિં નુ બાલેષુ શૂરેણ કલિના ધીરભીરુણા ।
અપ્રમત્તઃ પ્રમત્તેષુ યો વૃકો નૃષુ વર્તતે ॥ ૮

કિં નુ તેન ભવેત્ । બાલેષ્વધીરેષુ । અપ્રમત્તો-
ઽવહિતઃ સન્યો વૃક ઇવ વર્તતે ॥ ૮ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે તે વખતે કળિયુગનો
પ્રવેશ થયો જ ન હતો. કલિ પ્રવેશ્યો હોય તો પોતાની
સત્તા સ્થાપવા કેમ સમર્થ થઈ શક્યો નહીં ? તે માટે
કહે છે— ‘યસ્મિન્ અહનિ ।’

જે દિવસે અને જે ક્ષણે ભગવાને પૃથ્વીને ત્યજી
દીધી, તે ક્ષણથી જ અધર્મને ઉત્પન્ન કરનાર આ
કળિયુગ અહીં પ્રવૃત્ત થયો. ॥ ૬ ॥

જે દિવસે ‘યર્હિ’ જે ક્ષણે ‘ગામ્’ પૃથ્વીને—
‘અનુવૃત્તઃ’ પ્રવૃત્ત થયો, જેમાંથી અધર્મની ઉત્પત્તિ થાય
છે. ॥ ૬ ॥

શંકા કરે છે કે અધર્મના કારણરૂપ કલિને પૂર્ણતઃ
કેમ મારી ન નાખ્યો, તે માટે કહે છે— ‘ન અનુદ્વેષ્ટિ ઇતિ ।’

ભ્રમરની માફક સારગ્રાહી સમ્રાટ પરીક્ષિતે
કલિનો દ્વેષ કર્યો નહીં, કારણ કે (કળિયુગમાં)
પુણ્યકર્મો સંકલ્પમાત્રથી જ ફળદાયી બને છે, જ્યારે
બીજાં પાપકર્મો તે રીતે સિદ્ધ થતાં નથી; પરંતુ જ્યારે
(પાપકર્મો) કરવામાં આવે છે (ત્યારે ફળદાયી નીવડે
છે). ॥ ૭ ॥

‘સારઙ્ગઃ’ ભ્રમરની જેમ સાર ગ્રહણ કરનાર—
સાર શું છે તે કહે છે. ‘યદ્’ જેમાં ‘કુશલાનિ’ પુણ્યકર્મો
‘આશુ’ સંકલ્પમાત્રથી ફળીભૂત થાય છે. ‘ઇતરાણિ’
અન્ય પાપકર્મો સંકલ્પમાત્રથી પાકતાં નથી, કેમ કે તે
આચરવામાં આવે છે ત્યારે જ પાકે છે, પરંતુ માત્ર
સંકલ્પ કરવાથી જ (સિદ્ધ થતાં નથી). ॥ ૭ ॥

શંકા કરે છે કે (કલિમાં) દોષની અધિકતાને
કારણે દ્વેષ જ યોગ્ય છે, કારણ કે ધીર પુરુષોને એ કંઈ
કરી શકે તેમ નથી, એમ કહે છે— ‘કિં નુ ઇતિ ।’

ગાફેલ મનુષ્યો ઉપર જે સાવધાન થઈને વરુની
જેમ વર્તે છે! અધીરાઓ ઉપર શૂરવીર અને ધીર
પુરુષોથી ભીરુ એવા કળિયુગથી વળી શું થાય? ॥ ૮ ॥

તે કળિયુગથી વળી શું થાય? ‘બાલેષુ’ અધીરાઓ
ઉપર ‘અપ્રમત્તઃ’ સાવધાન થઈને જે વરુની જેમ વર્તે
છે. ॥ ૮ ॥

उपवर्णितमेतद्वः पुण्यं पारीक्षितं मया ।
वासुदेवकथोपेतमाख्यानं यदपृच्छत ॥ ९

પારીક્ષિતમાખ્યાનમ્ । અપૃચ્છત પૃષ્ટવન્તો
યૂયમ્ ॥ ૯ ॥

किं बहुना नरैरेतावदेव कर्तव्यमिति
सर्वशास्त्रार्थसारं कथयति—या या इति ।

या याः कथा भगवतः कथनीयोरुत्कर्षणः ।
गुणकर्माश्रयाः पुंभिः संसेव्यास्ता बुभूषुभिः ॥ १०

કથનીયાન્યુરૂપિ કર્માણિ યસ્ય તસ્ય
ગુણકર્મવિષયાઃ । બુભૂષુભિઃ સદ્ભાવમિચ્છદ્ધિઃ
॥ ૧૦ ॥

पुनर्विस्तरेण कथनार्थं सूतोक्तिं तत्सङ्गं
चाभिनन्दन्ति—सूतेति त्रिभिः ।

ऋषय ऊचुः

सूत जीव समाः सौम्य शाश्वतीर्विशदं यशः ।
यस्त्वं शंससि कृष्णस्य मर्त्यानाममृतं हि नः ॥ ११

શાશ્વતીઃ સમા અનન્તાન્વત્સરાન્ જીવ ।
અત્યન્તસંયોગે દ્વિતીયા* । વિશુદ્ધં યશઃ કીર્તયસિ ।
તત્ત્વાસ્માકં મર્ત્યાનામમૃતં મરણનિવર્તકમ્ ॥ ૧૧ ॥

વાસુદેવ ભગવાનની કથાઓથી યુક્ત, પરમ
પવિત્ર, આ પરીક્ષિતનું આખ્યાન મેં આપને વર્ણવ્યું,
જે આપે મને પૂછ્યું હતું. ॥ ૯ ॥

પરીક્ષિતનું આખ્યાન, જે ‘અપૃચ્છત’ આપ સૌએ
પૂછ્યું હતું. ॥ ૯ ॥

વધુ શું કહેવું? મનુષ્યો દ્વારા આટલું જ
કરવા યોગ્ય છે, એમ સર્વ શાસ્ત્રાર્થનો સાર કહે છે—
‘યાઃ યાઃ ઇતિ ।’

વર્ણન કરવા યોગ્ય મહાન પરાક્રમવાળા
ભગવાનની જે જે કથાઓ ભગવાનના ગુણ-
કર્મના આશ્રયવાળી છે, તે તે કથાઓ, આત્મસ્વરૂપને
ઈચ્છનારા પુરુષો દ્વારા અવશ્ય સારી રીતે સેવવા
યોગ્ય છે. ॥ ૧૦ ॥

વર્ણન કરવા યોગ્ય મહાન પરાક્રમો જેમનાં
છે તેમના ગુણ-કર્મના આશ્રયવાળી (કથાઓ),
‘બુભૂષુભિઃ’ પોતાના આત્મસ્વરૂપને ઈચ્છનારા પુરુષો
વડે ॥ ૧૦ ॥

પુનઃ વિસ્તારપૂર્વક કહેવા માટે સૂતજનાં વચનો
તથા તેમના સત્સંગનું ત્રણ શ્લોકો દ્વારા અભિનંદન કરે
છે— ‘સૂત ઇતિ ।’

ऋषિઓ બોલ્યા — હે શાન્તમૂર્તિ સૂતજ, આપ
અનંત વર્ષો જીવો! કારણ કે આપ શ્રીકૃષ્ણનો જે
ઉજ્જવળ યશ વર્ણવો છો, તે મરણશીલ એવા અમારું
અમૃત જ છે. ॥ ૧૧ ॥

‘શાશ્વતીઃ સમાઃ’ અનંત વર્ષો જીવો. અત્યન્ત
સંયોગ હોવાથી દ્વિતીયા વિભક્તિ લેવામાં આવી છે.
આપ વિશુદ્ધ યશ કહો છો. અને તે મરણશીલ એવા
અમારું અમૃત છે, મરણને પાછું ઠેલનારું છે. ॥ ૧૧ ॥

* ‘કાલાધ્વનૌરત્યન્તસંયોગે’ (પા.સૂ. ૨/૩/૫) જ્યારે કાળ અને માર્ગનો ક્રિયા અથવા પદાર્થોની સાથે
અત્યંત સંયોગ થાય ત્યારે કાળની અને માર્ગની દ્વિતીયા વિભક્તિ થાય છે.

કર્મણ્યસ્મિન્નનાશ્વાસે ધૂમધૂમ્રાત્મનાં ભવાન્ ।
આપાયયતિ ગોવિન્દપાદપદ્માસવં મધુ ॥ ૧૨

કિં ચ અસ્મિન્કર્મણિ સત્રેઽનાશ્વાસે-
ઽવિશ્વસનીયે । વૈગુણ્યબાહુલ્યેન ફલનિશ્ચયા-
ભાવાત્ । ધૂમેન ધૂમ્નો વિવર્ણ આત્મા શરીરં યેષાં
તાનસ્માન્ । કર્મણિ ષષ્ઠી* । આસવં મકરન્દમ્ ।
મધુ મધુરમ્ ॥ ૧૨ ॥

તુલયામ લવેનાપિ ન સ્વર્ગં નાપુનર્ભવમ્ ।
ભગવત્સદ્ગિસદ્ગસ્ય મર્ત્યાનાં કિમુતાશિષઃ ॥ ૧૩

ભગવત્સદ્ગિનો વિષ્ણુભક્તાસ્તેષાં સદ્ગસ્ય
યો લવોઽત્યલ્પઃ કાલસ્તેનાપિ સ્વર્ગં ન
તુલયામ સમં ન પશ્યામ । ન ચાપવર્ગમ્ ।
સંભાવનાયાં લોટ્ ।

મર્ત્યાનાં તુચ્છા આશિષો રાજ્યાદ્યા ન
તુલયામેતિ કિમુ વક્તવ્યમ્ ॥ ૧૩ ॥

एवं सत्सङ्गमभिनन्द्य श्रवणौत्सुक्य-
माविष्कुर्वन्ति—को नामेति ।

(ફળની બાબતમાં) એવા અવિશ્વસનીય
(યજ્ઞયાગાદિ) કર્મોમાં (યજ્ઞના) ધૂમાડાથી ધૂમિલ થયેલા
શરીરવાળા અમને શ્રીગોવિન્દના ચરણકમળનો મધુર
મકરન્દરસ આપ પિવડાવી રહ્યા છો. ॥ ૧૨ ॥

વળી, આ ‘કર્મણિ’ (યજ્ઞના) સત્રમાં ‘અનાશ્વાસે’
અવિશ્વસનીય સત્રમાં— અનેક પ્રકારની ત્રુટિઓથી ફળની
નિશ્ચિતતાનો અભાવ હોવાથી— ધૂમાડાથી ‘ધૂમ્રઃ’ ભૂખરાં
થઈ ગયેલાં ‘આત્મા’ શરીર જેમનાં છે તેવા અમને—
‘કર્મણિ ષષ્ઠી’ ધૂમધૂમ્રાત્મન્-ધૂમધૂમ્રાત્મનઃ (દ્વિતીયા
બ.વ.)ને બદલે અહીં ધૂમધૂમ્રાત્મનામ્ બ.બ.વ. છે.
‘આસવમ્’ મકરન્દ રસને— ‘મધુ’ મધુર (રસને) ॥ ૧૨ ॥

ભગવાનના ભક્તોની સાથેના અતિ અલ્પકાળના
પણ સત્સંગ સાથે સ્વર્ગની કે મોક્ષની તુલના અમે
કરતા નથી, તો પછી મરણશીલ મનુષ્યોના (તુચ્છ)
રાજ્ય (વગેરે ભોગવૈભવો)ની કામનાઓની તો વાત
જ શી કરવી? ॥ ૧૩ ॥

‘ભગવત્સદ્ગિનઃ’ વિષ્ણુ ભગવાનના ભક્તો, તેમના
સત્સંગનો જે ‘લવઃ’ અતિઅલ્પકાળ, તેની સાથે પણ
અમે સ્વર્ગની ‘ન તુલયામ’ તુલના કરતા નથી, એને
સમાન નથી જોતાં કે નથી મોક્ષને પણ સત્સંગના
સમાન ગણતા. ‘સંભાવનાયામ્ લોટ્’ સંભાવનાના
અર્થમાં આજ્ઞાર્થ છે. તુલ્ નું આજ્ઞાર્થ પહેલો પુરુષ બ.વ.
તુલયામ— તુલના (ન) કરીએ.

મરણશીલ મનુષ્યોની તુચ્છ ‘આશિષઃ’ રાજ્ય વગેરે
કામનાઓની તુલના ન કરીએ, એમાં કહેવું જ શું? ॥ ૧૩ ॥

આ પ્રમાણે સત્સંગની પ્રશંસા કરીને શ્રવણ કરવા
માટેની ઉત્સુકતા પ્રકટ કરે છે— ‘કો નામ ઇતિ ।’

* ‘કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ’ પા.સૂ. ૨/૩/૬૫ પ્રમાણે કૃદન્તના યોગમાં કર્તા અથવા કર્મની ખબી થાય છે
પરંતુ ‘ઉભયપ્રાતૌ કર્મણિ’ પા.સૂ. ૨/૩/૬૬ સૂત્રાનુસાર જ્યાં કૃદન્તની સાથે બંને આવે ત્યાં માત્ર કર્મની
ખબી કરવી, કર્તાની નહીં.

કો નામ તૃપ્યેદ્રસવિત્કથાયાં
મહત્તમૈકાન્તપરાયણસ્ય ।
નન્તં ગુણાનામગુણસ્ય જગ્મુ-
યોગેશ્વરા યે ભવપાદ્મમુખ્યાઃ ॥ ૧૪

રસવિદ્રસજ્ઞઃ । મહત્તમાનામેકાન્તેન પરમ-
યનમાશ્રયો યસ્તસ્ય કથાયામ્ । અગુણસ્ય પ્રાકૃત-
ગુણરહિતસ્ય । કલ્યાણગુણાનામન્તં યે યોગેશ્વરા-
સ્તેઽપિ ન જગ્મુરેતાવન્ત ઇતિ ન પરિગણયાંચક્રુઃ ।
ભવઃ શિવઃ પાદ્મો બ્રહ્મા ચ મુખ્યૌ યેષાં તે ॥ ૧૪ ॥

તન્નો ભવાન્વૈ ભગવત્પ્રધાનો
મહત્તમૈકાન્તપરાયણસ્ય ।
હરેરુદારં ચરિતં વિશુદ્ધં
શુશ્રૂષતાં નો વિતનોતુ વિદ્વન્ ॥ ૧૫

નોઽસ્માકં મધ્યે ભગવાન્પ્રધાનં સેવ્યો યસ્ય સ
ભવાન્નઃ શુશ્રૂષતાં હરેશ્ચરિતં વિસ્તારયતુ ॥ ૧૫ ॥

તત્ત્વ શુકપરીક્ષિત્સંવાદેન કથયેત્યાહુઃ—
સ વૈ ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

સ વૈ મહાભાગવતઃ પરીક્ષિદ્-
યેનાપવર્ગાઘ્યમદભ્રુબુદ્ધિઃ ।
જ્ઞાનેન વૈયાસકિશબ્દિતેન
ભેજે ખગેન્દ્રધ્વજપાદમૂલમ્ ॥ ૧૬

તન્નઃ પરં પુણ્યમસંવૃતાર્થ-
માખ્યાનમત્યદ્ધુતયોગનિષ્ઠમ્ ।
આખ્યાહ્યનન્તાચરિતોપપન્નં
પારીક્ષિતં ભાગવતાભિરામમ્ ॥ ૧૭

શ્રેષ્ઠ જ્ઞાની પુરુષોના એકમાત્ર પરમ આશ્રયરૂપ ભગવાનની કથા (શ્રવણ કરવા)માં કયો રસજ્ઞ મનુષ્ય તૃપ્ત થાય? મહાદેવજી, બ્રહ્માજી (વગેરે) જેમાં મુખ્ય છે તેવા યોગેશ્વરો પણ પ્રાકૃત ગુણરહિત એવા પરમેશ્વરના ગુણોના પારને પામ્યા નથી. ॥ ૧૪ ॥

‘રસવિત્’ રસજ્ઞ— શ્રેષ્ઠ જ્ઞાની પુરુષોના એક માત્ર પરમ ‘અયનમ્’ આશ્રયરૂપ જે છે, તેમની કથામાં ‘અગુણસ્ય’ પ્રાકૃતગુણરહિત એવા ભગવાનની કથામાં— (તેમના) કલ્યાણકારી ગુણોનો અંત, જે યોગેશ્વરો છે તેઓ પણ નથી પામ્યા. તે ગુણો આટલા છે, એમ તેમની ગણતરી કરી (શક્યા) નથી. ‘ભવઃ’ શંકર ભગવાન અને ‘પાદ્મઃ’ બ્રહ્માજી જેમનામાં મુખ્ય છે તેઓ ॥ ૧૪ ॥

હે વિદ્વાન સૂતજી, ખરેખર, આપણા સૌમાં આપ, ભગવાનને જ (જીવનમાં) પ્રધાન માનનારા શ્રેષ્ઠ ભગવદ્ભક્ત છો, માટે મહાપુરુષોના અનન્ય આશ્રયરૂપ શ્રીહરિના અત્યન્ત પવિત્ર, ઉદાર ચરિત્રનું શ્રવણ કરવા ઇચ્છતા અમને તે વિસ્તારથી વર્ણવો. ॥ ૧૫ ॥

‘નઃ’ આપણી વચ્ચે, જેમને ભગવાન એ જ પ્રધાનતયા સેવવા યોગ્ય છે તેવા આપ, સાંભળવા ઇચ્છનારા અમને શ્રીહરિનું ચરિત્ર વિસ્તારપૂર્વક કહો. ॥ ૧૫ ॥

અને તે શ્રીશુકદેવજી અને પરીક્ષિતરાજાના સંવાદરૂપે કહો, એમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘સઃ વૈ ઇતિ’

વિશાળ બુદ્ધિવાળા, મહાન ભગવદ્ભક્ત એવા તે પરીક્ષિતે વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજી દ્વારા વર્ણવાયેલા જે (શ્રીમદ્ ભાગવતના) જ્ઞાનથી ગરુડધ્વજ શ્રીહરિના ચરણકમળને પ્રાપ્ત કર્યું, ॥ ૧૬ ॥ તે પરમ પુણ્યકારી, સ્પષ્ટ અર્થવાળું, અતિ અદ્ભુત યોગમાં નિષ્ઠાવાળું, અનંત ભગવાનની લીલાકથાઓથી યુક્ત, ભગવદ્દીયોને પરમપ્રિય તથા પરીક્ષિત રાજાને કહેવામાં આવેલું શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણ આપ (અમને) કહો. ॥ ૧૭ ॥

વૈયાસકિના શ્રીશુકેન શબ્દિતેન કથિતેન
યેન જ્ઞાનેન જ્ઞાનસાધનેનાપવર્ગં ઇત્યાખ્યા યસ્ય
તત્ ખગેન્દ્રધ્વજસ્ય હરેઃ પાદમૂલં ભેજે ॥ ૧૬ ॥

તદસંવૃતાર્થં યથા તથા આખ્યાહિ । તદેવ
નિર્દિશન્તિ । પરીક્ષિતે કથિતં પારીક્ષિતમાખ્યાનં
શ્રીભાગવતં પુરાણમ્ । પરં પુણ્યં સત્ત્વશોધકમ્ ।
અત્યદ્ભુતે યોગે નિષ્ઠા યસ્ય । અનન્તસ્યાચરિતૈ-
રુપપન્નં યુક્તમ્ । અત એવ ભાગવતાનામભિરામં
પ્રિયમ્ । એતૈર્વિશેષણૈઃ કર્મજ્ઞાનભક્તિયોગપ્રકાશકત્વં
દર્શિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

શ્રીભાગવતવ્યાખ્યાને લબ્ધપ્રસન્નં મહતામાદર-
પાત્રમાત્માનં શ્લાઘતે દ્વાભ્યામ્ ।

સૂત ડવાચ

અહો વયં જન્મભૃતોઽદ્ય હાસ્મ
વૃદ્ધાનુવૃત્ત્યાપિ વિલોમજાતાઃ* ।

દૌષ્કુલ્યમાધિં વિધુનોતિ શીઘ્રં

મહત્તમાનામભિધાનયોગઃ ॥ ૧૮

અહો ઇત્યાશ્ચર્યે । હ ઇતિ હર્ષે । વયમિતિ
બહુવચનં શ્લાઘાયામ્ । પ્રતિલોમજા અપ્યદ્ય
જન્મભૃતઃ સફલજન્માન આસ્મ જાતાઃ ।
વૃદ્ધાનામનુવૃત્ત્યા આદરેણ । જ્ઞાનવૃદ્ધઃ શુકસ્તસ્ય
સેવયેતિ વા । યતો દુષ્કુલત્વં તન્નિમિત્તમાધિં ચ
મનઃપીડાં મહત્તમાનામભિધાનયોગો લૌકિકોઽપિ
સંભાષણલક્ષણઃ સંબન્ધો વિધુનોત્યપનયતિ ॥ ૧૮ ॥

‘વૈયાસકિના’ શ્રીશુકદેવજી દ્વારા ‘શબ્દિતેન’
કહેવામાં આવેલા જે ‘જ્ઞાનેન’ જ્ઞાનના સાધન દ્વારા, જેનું
નામ મોક્ષ છે, તેવા ગરુડધ્વજ શ્રીહરિના ચરણકમળને
(પરીક્ષિતે) પ્રાપ્ત કર્યું. ॥ ૧૬ ॥

તે ‘અસંવૃતાર્થમ્’ સ્પષ્ટ અર્થવાળું, જેવું છે તેવું
જ આપ કહો. તે (શ્રીમદ્ ભાગવત)નો જ નિર્દેશ કરે છે.
પરીક્ષિતને કહેવામાં આવેલું એટલે ‘પારીક્ષિતમ્-આખ્યાનમ્’
શ્રીભાગવત પુરાણ ‘પરં પુણ્યમ્’ પરમ પુણ્યકારી,
પરમચિત્તશુદ્ધિકારક, અતિ અદ્ભુત યોગમાં જેની સ્થિતિ
છે, અનન્તભગવાનની લીલાકથાઓથી ‘ઉપપન્નમ્’ યુક્ત,
આથી જ ભગવદ્દીયોને ‘અભિરામમ્’ પરમપ્રિય- આ
વિશેષણો દ્વારા કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ અને ભક્તિયોગને
પ્રકાશિત કરનાર તરીકે આ શાસ્ત્રને દર્શાવ્યું છે. ॥ ૧૭ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવત ઉપર પ્રવચન કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત
થતાં, અત્યંત મહાન પુરુષોના આદરપાત્ર એવા પોતાની,
પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં બે શ્લોકો દ્વારા પ્રશંસા કરે છે.

સૂતજી બોલ્યા - અહો, આશ્ચર્ય છે કે વિલોમ
જન્મવાળા હોવા છતાં અમે વૃદ્ધપુરુષોના સેવનથી
આજે સફળ જન્મવાળા થયા છીએ. મહાપુરુષો
સાથેનો વાર્તાપ્રસંગ વિલોમ જન્મ થવાને કારણે થતી
મનની પીડાને શીઘ્ર દૂર કરે છે. ॥ ૧૮ ॥

‘અહો’ એમ આશ્ચર્યથી કહે છે. ‘હ’ હર્ષ દર્શાવે
છે. ‘વયમ્ ઇતિ’ અમે, એમ પ્રશંસા કરવા માટે બહુવચનનો
પ્રયોગ છે. પ્રતિલોમ જન્મવાળા હોવા છતાં આજે અમે
‘જન્મભૃતઃ’ સફળ જન્મવાળા થયા છીએ. વૃદ્ધજનોની
આદરપૂર્વક સેવા કરવાથી અથવા જ્ઞાનવૃદ્ધ એવા શુકદેવજી,
તેમની સેવા કરવાથી (અમે સફળ જન્મવાળા થયા
છીએ). વિલોમ જન્મ થવાને કારણે થતી ‘આધિમ્’
મનની પીડાને મહાન પુરુષો સાથેનો ‘અભિધાનયોગઃ’
વાતચીત કરવાનો પ્રસંગ લૌકિક હોય તો પણ મનની
પીડાને દૂર કરે છે. ॥ ૧૮ ॥

* શ્રીસૂતજીમાં પ્રાકૃત વિલોમત્વ નહીં, પણ મન્ત્રકૃત વિલોમત્વ છે. શ્રીસૂતજી દ્વારા તેનો સ્વીકાર એ તેમનો
દૈન્યભાવ, વિનમ્રતા બતાવે છે. શ્રીસૂતજીના પ્રાકટ્ય વિષે વિસ્તૃત જાણકારી ૧/૧/૫ માં આપેલી છે.

કુતઃ પુનર્ગૂણતો નામ તસ્ય

મહત્તમૈકાન્તપરાયણસ્ય ।

યોઽનન્તશક્તિર્ભગવાનનન્તો

મહદ્ગુણત્વાદ્યમનન્તમાહુઃ ॥ ૧૯

કુતઃ પુનઃ કિં પુનર્વક્તવ્યં તસ્યાનન્તસ્ય
નામ ગૂણતઃ પુંસો મહત્તમાનામભિધાનયોગો
દૌષ્કુલ્યં વિધુનોતીતિ । યદ્વા નામ ગૂણતઃ પુનઃ
કુતો દૌષ્કુલ્યમિતિ । યદ્વા ગૂણતઃ પુંસસ્તસ્ય
નામ દૌષ્કુલ્યં વિધુનોતીતિ કિં વક્તવ્યમિતિ
કૈમુત્યન્યાયમેવાહ । અનન્તાઃ શક્તયો યસ્ય ।
સ્વતોઽપ્યનન્તઃ । કિં ચ મહત્સુ ગુણા યસ્ય સ
મહદ્ગુણઃ તસ્ય ભાવસ્તસ્માત્ । યં ગુણતોઽપ્યનન્ત-
માહુઃ ॥ ૧૯ ॥

एतत्प्रपञ्चयति त्रिभिः—एतावतेति ।

एतावताऽलं ननु सूचितेन

गुणैरसाम्यानतिशायनस्य ।

हित्वेतरान्प्रार्थयतो विभूति-

यस्याङ्घ्रिरेणुं जुषतेऽनभीप्सोः ॥ ૨૦

તસ્ય યદસામ્યમનતિશાયનં ચ ગુણૈસ્તત્સામ્યં
તદાધિક્યં ચાન્યસ્ય નાસ્તીત્યસ્યાર્થસ્ય જ્ઞાનમેતાવતા
સૂચિતેનૈવાલં પર્યાપ્તં કસ્તદ્વિસ્તરતો વક્તું
શક્નોતિ । તદેવાહ । ઇતરાન્બ્રહ્માદીન્પ્રાર્થયમાનાન્
હિત્વા વિભૂતિર્લક્ષ્મીરનભીપ્સોરપિ યસ્યાઙ્ઘ્રિરેણું
સેવત ઇતિ ॥ ૨૦ ॥

જે અનન્ત ભગવાન અનંત શક્તિવાળા છે, મહાન
ગુણોને લીધે જે અનન્ત કહેવાય છે, એવા અત્યંત
મહાન પુરુષોના અનન્ય આશ્રયરૂપ તે ભગવાનના
નામનું કીર્તન કરનારનું તો વળી કહેવું જ શું? ॥ ૧૯ ॥

‘કુતઃ પુનઃ’ વળી કહેવું જ શું? ‘તસ્ય’ તે અનન્ત
ભગવાનના નામનું ‘ગૂણતઃ’ કીર્તન કરનાર મનુષ્યનું
તો કહેવું જ શું? મહાન પુરુષો સાથેનો વાર્તાપ્રસંગ
પુરુષનું કુલીન ન હોવાનું દુઃખ દૂર કરે છે. અથવા
શ્રીહરિનું નામ લેનાર વળી નીચકુળવાળો ક્યાંથી હોય?
અથવા શ્રીહરિના નામનું કીર્તન કરનાર તે પુરુષના
નીચકુળપણાને ભગવાનનું નામ દૂર કરે તેમાં કહેવું
જ શું, એમ કૈમુત્યન્યાય જ જણાવે છે. જેમની અનંત
શક્તિઓ છે, પોતાના સ્વરૂપથી પણ જે અનન્ત છે.
વળી, મહાન ભક્તોમાં સંક્રાન્ત થયા છે ગુણો જેમના
તે મહદ્ગુણ, તેનો ભાવ હોવાથી જેમને ગુણોથી પણ
અનન્ત કહેવાય છે. ॥ ૧૯ ॥

ભગવાનનું મહદ્ગુણત્વ ત્રણ શ્લોકો દ્વારા સમજાવે
છે— ‘एतावता इति ।’

ગુણોથી જેમની સમાનતા કે જેમનાથી અન્ય
કોઈની શ્રેષ્ઠતા નથી, એવા પરમેશ્વરનું જ્ઞાન આટલા
સૂચનથી જ પર્યાપ્ત છે; (કારણ કે) લક્ષ્મીજી પોતાની
કામના કરતા (બ્રહ્માદિ) અન્ય દેવોને ત્યજીને પોતાને
પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા ન કરનાર એવા પ્રભુના
ચરણકમળની રજને સેવે છે. ॥ ૨૦ ॥

તે પરમેશ્વરના ‘असाम्यमनतिशायनम्’ ગુણોથી
તેમની સમાનતા તથા તેમનાથી શ્રેષ્ઠતા અન્ય કોઈની
નથી, એ પરમેશ્વરના અર્થનું જ્ઞાન આટલા જ સૂચનથી
‘अलम्’ પર્યાપ્ત છે. તેને વિસ્તારપૂર્વક કહેવાને કોણ
સમર્થ છે? એ જ કહે છે. લક્ષ્મીની કામના કરનારા
બ્રહ્માજી વગેરે અન્ય દેવોને છોડીને ‘विभूतिः’ લક્ષ્મીજી
પોતાને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા પણ ન કરનાર જે
ભગવાનની ચરણરેણું સેવન કરે છે. ॥ ૨૦ ॥

અથાપિ યત્પાદનસ્ત્રાવસૃષ્ટં
જગદ્વિરિઞ્ચોપહૃતાર્હણામ્ભઃ ।
સેશં પુનાત્યન્યતમો મુકુન્દાત્
કો નામ લોકે ભગવત્પદાર્થઃ ॥ ૨૧

અથેત્યર્થાન્તરે । યસ્ય પાદનસ્ત્રાવસૃષ્ટં
નિઃસૃતમપિ વિરિઞ્ચેનોપહૃતં સમર્પિતમર્હણામ્ભો-
ઽર્હોદકમીશસહિતં જગત્પુનાતિ । વિરિઞ્ચોપહૃતં
સેશમિતિ ચ તયોરપ્યુપાસકત્વમુક્તમ્ ।
તસ્માન્મુકુન્દવ્યતિરિક્તઃ કો નામ ભગવત્પદસ્યાર્થઃ ।
સ એવ સર્વેશ્વર इत्यर्थः ॥ ૨૧ ॥

યત્રાનુરક્તાઃ સહસૈવ ધીરા
વ્યપોહ્ય દેહાદિષુ સઙ્ગમૂઢમ્ ।
વ્રજન્તિ તત્પારમહંસ્યમન્ત્યં
યસ્મિન્નહિંસોપશમઃ સ્વધર્મઃ ॥ ૨૨

ધીરાઃ સન્તઃ । ઝઠં ધૃતમ્ । અન્ત્યં પરમ-
કાષ્ટાપન્નમ્ । તદાહ । યસ્મિન્નહિંસા ઉપશમશ્ચ
સ્વાભાવિકો ધર્મઃ ॥ ૨૨ ॥

એવં સ્વભાગ્યમભિનન્દ્ય પારીક્ષિતોપાખ્યાનં
વક્તુમાહ—અહં હીતિ ।

અહં હિ પૃષ્ટોઽર્યમણો ભવદ્ધિ-
રાચક્ષ આત્માવગમોઽત્ર યાવાન્ ।
નભઃ પતન્ત્યાત્મસમં પતત્રિણ-
સ્તથા સમં વિષ્ણુગતિં વિપશ્રિતઃ ॥ ૨૩

ભગવાનના ચરણના નખમાંથી પ્રકટ થયેલું
તેમ જ બ્રહ્માજીએ અર્ધરૂપે (ચરણપ્રક્ષાલન માટે)
અર્પણ કરેલું જે જળ મહાદેવજી સહિત સંપૂર્ણ
જગતને પાવન કરે છે, એવા ‘ભગવાન’ પદનો
‘મુકુન્દ’ સિવાય બીજો શ્રેષ્ઠ અર્થ જગતમાં કયો
હોઈ શકે? ॥ ૨૧ ॥

‘અથ’ શબ્દ બીજો અર્થ સૂચવે છે. જેમના
ચરણના નખમાંથી ‘અવસૃષ્ટમ્’ નીકળેલું અને બ્રહ્માજી
દ્વારા પણ ‘ઉપહૃતમ્’ સમર્પિત કરેલું ‘અર્હણ-
અમ્ભઃ’ અર્ધરૂપ જળ, શંકર ભગવાન સહિત જગતને
પવિત્ર કરે છે. બ્રહ્માજી દ્વારા સમર્પિત જળ શંકર
ભગવાન સહિત— આ પદમાં આમ, બન્ને (દેવો)ની
ઉપાસકરૂપતા કહી છે, તેથી મુકુન્દ સિવાય ‘ભગવાન’
પદનો કયો અર્થ હોય? એ જ સર્વેશ્વર છે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥

જે (ભગવાન)માં અનુરાગવાળા ધીર પુરુષો
દેહ વગેરેમાં ધારણ કરાયેલી આસક્તિને સત્વરે દૂર
કરીને, પરમહંસોને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય તે સર્વોત્કૃષ્ટ
સ્થાનમાં જાય છે, જ્યાં અહિંસા તેમ જ શાન્તિ એ
જ સ્વાભાવિક ધર્મ છે. ॥ ૨૨ ॥

‘ધીરાઃ’ ધીર પુરુષો થઈને, ‘ઝઠમ્’ ધારણ
કરાયેલી (આસક્તિ)ને (દૂર કરીને), ‘અન્ત્યમ્’ પરાકાષ્ઠાને
પ્રાપ્ત થયેલા સર્વોત્કૃષ્ટ પદમાં (જાય છે), તે કહે છે.
જેમાં અહિંસા અને શાન્તિ સ્વાભાવિક ધર્મ છે. ॥ ૨૨ ॥

આમ, પોતાના ભાગ્યનું અભિનંદન કરી
પરીક્ષિતને લગતું આખ્યાન વર્ણવવા માટે જણાવે છે—
‘અહં હિ ઇતિ ।’

હે સૂર્ય સમાન તેજસ્વી મહર્ષિઓ, આપના
દ્વારા પૂછાયેલા આ વિષયમાં મારું જેટલું જ્ઞાન છે
તેટલું હું કહું છું કારણ કે પક્ષીઓ પોતાની શક્તિ
મુજબ આકાશમાં ઊડે છે, તે જ રીતે વિદ્વાનો પોતાની
બુદ્ધિ અનુસાર ભગવાન વિષ્ણુની લીલાને વર્ણવે
છે. ॥ ૨૩ ॥

હે અર્યમણઃ હે સૂર્યાસ્ત્રયીમૂર્તયઃ,
અત્ર યાવાનાત્માવગમો મમ જ્ઞાનં તાવદાચક્ષે
પ્રવક્ષ્યામિ। તથાહિ। યથા પક્ષિણો નભ
આત્મસમં સ્વશક્ત્યનુરૂપમેવોત્પતન્તિ ન કૃત્સ્નં,
તથા વિપશ્ચિતોઽપિ વિષ્ણોર્ગતિં લીલાં સમં
સ્વમત્યનુરૂપમેવ વદન્તીત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

સંપ્રતિ કથામુપક્ષિપતિ—**एकदेति।**
एकदा धनुरुद्यम्य विचरन्मृगयां वने।
मृगाननुगतः श्रान्तः क्षुधितस्तृषितो भृशम् ॥ २४ ॥
॥ ૨૪ ॥

जलाशयमचक्षाणः प्रविवेश तमाश्रमम्।
ददर्श मुनिमासीनं शान्तं मीलितलोचनम् ॥ २५
અચક્ષાણોઽપશ્યન્ તં પ્રસિદ્ધમાશ્રમમ્।
તસ્મિંશ્ચ મુનિં શમીકમ્ ॥ ૨૫ ॥

प्रतिरुद्धेन्द्रियप्राणमनोबुद्धिमुपारतम् ।
स्थानत्रयात्परं प्राप्तं ब्रह्मभूतमविक्रियम् ॥ २६

પ્રતિરુદ્ધાઃ પ્રત્યાહતા ઇન્દ્રિયાદયો યેન તમ્।
અત એવોપરતમ્। સ્થાનત્રયાજ્ઞાગ્રદાદિલક્ષણાત્પરં
તુરીયં પદં પ્રાપ્તમ્। અત એવ બ્રહ્મભૂતત્વાદ-
વિક્રિયમ્ ॥ ૨૬ ॥

विप्रकीर्णजटाच्छन्नं रौरवेणाजिनेन च।
विशुष्यत्तालुरुदकं तथाभूतमयाचत ॥ २७

વિપ્રકીર્ણાભિર્જટાભિરાચ્છન્નમ્। રુરુર્મૃગ-
વિશેષસ્તસ્ય ચર્મણા ચાચ્છન્નમ્। વિશેષેણ શુષ્યત્તાલુ
યસ્ય સઃ। તથાભૂતં મુનિમુદકમયાચત ॥ ૨૭ ॥

‘હે અર્યમણઃ’ હે સૂર્યો, હે સૂર્ય સમાન તેજસ્વી
વેદમૂર્તિઓ, જેટલું ‘**આત્માવગમઃ**’ મારું પોતાનું જ્ઞાન છે
તેટલું ‘**આચક્ષે**’ કહું છું કારણ કે જેમ પક્ષીઓ આકાશમાં
‘**આત્મસમમ્**’ પોતાની શક્તિ અનુસાર જ ઊંચે ઊંચે છે,
સંપૂર્ણ આકાશમાં ઊડી શકે નહીં, તેમ વિદ્વાનો પણ
વિષ્ણુ ભગવાનની ‘**ગતિમ્**’ લીલાને ‘**સમમ્**’ પોતાની
બુદ્ધિ અનુરૂપ જ વર્ણવે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

હવે કથાનો ઉલ્લેખ કરે છે— ‘**एकदा इति।**’
એક વખત ધનુષ્ય લઈ વનમાં શિકાર કરવા માટે
વિચરતા, હરણાંની પાછળ જતા ખૂબ જ શ્રમિત,
ક્ષુધિત અને તૃષાતુર થયેલા (રાજા પરીક્ષિત) ॥ ૨૪ ॥
જળાશયને ન જોતાં તે આશ્રમમાં પ્રવેશ્યા.
(ત્યાં તેમણે) નેત્ર બંધ કરીને વિરાજેલા શાન્ત મુનિને
જોયા. ॥ ૨૫ ॥

‘**अचक्षाणः**’ ન જોતાં, ‘**तम्**’ તે પ્રસિદ્ધ આશ્રમને
અને તેમાં શમીક મુનિને ॥ ૨૫ ॥

ઈન્દ્રિયો, પ્રાણ, મન અને બુદ્ધિનો નિગ્રહ કરીને
ઉપરત થયેલા, સમાધિમાં બેઠેલા, (જાગ્રત્, સ્વપ્ન,
સુષુપ્તિ) ત્રણે અવસ્થાથી પર (તુરીય) અવસ્થાને
પ્રાપ્ત (અને તેથી) બ્રહ્મસ્વરૂપ, વિકારરહિત (મુનિને
જોયા). ॥ ૨૬ ॥

‘**प्रतिरुद्धाः**’ નિગ્રહ કર્યો છે ઈન્દ્રિયો વગેરેનો
જેમણે તે (મુનિને જોયા). આથી જ સમાધિદશાને પ્રાપ્ત
થયેલા, ‘**स्थानत्रयात्**’ જાગ્રત્ વગેરે લક્ષણોથી પર એવા
તુરીય પદને પ્રાપ્ત થયેલા— આથી જ બ્રહ્મસ્વરૂપ
થવાથી વિકારરહિત— ચેષ્ટારહિત ॥ ૨૬ ॥

વિખરાયેલી જટાથી ઢંકાયેલા, રુરુ (કાળિયાર)નું
(મૃગ)ચર્મ ધારણ કરેલા (મુનિ શમીકને જોયા).
આવા (સમાધિમગ્ન) મુનિની પાસે સુકાતા કંઠવાળા
(રાજાએ) જળ માગ્યું. ॥ ૨૭ ॥

વિખરાયેલી જટા વડે ઢંકાયેલા, રુરુ એક હરણવિશેષ,
તેના ચામડાથી ઢંકાયેલા (મૃગચર્મ ધારણ કરેલા), વિશેષરૂપે
સુકાતો કંઠ જેમનો છે તે (રાજાએ) આવા (સમાધિમગ્ન)
મુનિ પાસે જળ માગ્યું. ॥ ૨૭ ॥

અલબ્ધતૃણભૂમ્યાદિરસંપ્રાપ્તાર્ધસૂનૃતઃ ।
અવજ્ઞાતમિવાત્માનં મન્યમાનશ્ચુકોપ હ ॥ ૨૮

ન લબ્ધં તૃણં તૃણાસનં ભૂમ્યાદ્યુપવેશસ્થાનં
ચ યેન સઃ । ન સંપ્રાપ્તોઽર્ધઃ સૂનૃતં પ્રિયવચનં ચ
યેન સઃ ॥ ૨૮ ॥

અભૂતપૂર્વઃ સહસા ક્ષુત્તૃઙ્ઘ્યામર્દિતાત્મનઃ ।
બ્રાહ્મણં પ્રત્યભૂદ્બ્રહ્મન્મત્સરો મન્યુરેવ ચ ॥ ૨૯

મત્સરસ્તદુત્કર્ષાસહનમ્ ॥ ૨૯ ॥
સ તુ બ્રહ્મઋષેરંસે ગતાસુમુરગં રુષા ।
વિનિર્ગચ્છન્ધનુષ્કોટ્યા નિધાય પુરમાગમત્ ॥ ૩૦

ગતાસું મૃતમ્ । ધનુષ્કોટ્યા ચાપાગ્રેણ ॥ ૩૦ ॥

एष किं निभृताशेषकरणो मीलितेक्षणः ।
मृषासमाधिराहोस्वित्किं नु स्यात्क्षत्रबन्धुभिः ॥ ૩૧

સર્પનિધાને રાજોઽભિપ્રાયમાહ । ઇષ કિં
પ્રત્યાહતસર્વેન્દ્રિયઃ સન્ મીલિતેક્ષણઃ સ્થિતો યદ્વા
ક્ષત્રબન્ધુભિરાગતૈર્ગતૈર્વા કિં નુ સ્યાદિત્યવજ્ઞયા
મૃષાસમાધિઃ સન્નિતિ જિજ્ઞાસયેત્યર્થઃ ॥ ૩૧ ॥

तस्य पुत्रोऽतितेजस्वी विहरन्बालकोऽर्भकैः ।
राज्ञाऽघं प्रापितं तातं श्रुत्वा तत्रेदमब्रवीत् ॥ ૩૨

દર્ભાસન, બેસવા માટેનું સ્થાન વગેરે ન મળતાં
તેમ જ અર્ધ્યાદિ તથા મધુરવાણી (દ્વારા સત્કાર)
પ્રાપ્ત ન થતાં, પોતાની અવગણના થઈ હોય તેમ
માનતા (રાજા) ખરેખર ક્રોધે ભરાયા. ॥ ૨૮ ॥

નથી પ્રાપ્ત થયાં ‘તૃણમ્’ દર્ભાસન, ‘ભૂમિ-આદિ’
બેસવાનું સ્થાન વગેરે જેમને તે (રાજા), નથી પ્રાપ્ત
થયો અર્ધ (ઉપહાર) તેમ જ ‘સૂનૃતમ્’ મધુરવાણી જેમને
તે (રાજા) ॥ ૨૮ ॥

હે મહર્ષિ (શૌનક), ભૂખ-તરસથી પીડાતા શરીરવાળા
રાજાને પૂર્વમાં કદી નહીં થયેલો મત્સર અને ક્રોધ એકાએક
મહર્ષિ શમીક પ્રત્યે થઈ ગયો. ॥ ૨૯ ॥

‘મત્સરઃ’ તેમનો ઉત્કર્ષ સહન ન થવો ॥ ૨૯ ॥
(આશ્રમમાંથી) બહાર નીકળતા તે રાજા
તો રોષથી ધનુષ્યના અગ્રભાગ વડે મરેલા સાપને
બ્રહ્મર્ષિ શમીકના ખભા ઉપર મૂકીને નગરમાં
આવ્યા. ॥ ૩૦ ॥

‘ગત-અસુમ્’ નિષ્રાણ(સાપ)ને ‘ધનુષ્કોટ્યા’
ચાપના અગ્ર ભાગથી ॥ ૩૦ ॥

સમગ્ર ઈન્દ્રિયોને વશમાં રાખનાર, નેત્રો બંધ
કરીને બેઠેલા આ શું ખરેખર મુનિ છે? કે પછી (નામ
માત્રના) ક્ષત્રિયો સાથે અમારે શું, એમ (માનીને)
ખોટી સમાધિ લગાવી છે? ॥ ૩૧ ॥

સાપ મૂકવાની બાબતમાં રાજાનો અભિપ્રાય
જણાવે છે. શું આ (મુનિ) સર્વ ઈન્દ્રિયોને વશમાં કરીને
નેત્ર બંધ કરીને (બેઠા છે) કે નામધારી ક્ષત્રિયોના
આવવા કે જવાથી અમારે શું, એમ અવજ્ઞાથી ખોટી
સમાધિ લગાવી છે, તે જાણવાની ઈચ્છાથી (સાપ
મૂક્યો), એમ અર્થ છે. ॥ ૩૧ ॥

તે શમીક મુનિના અત્યન્ત તેજસ્વી (નાની
વયના) બાળક એવા પુત્ર શૃંગીએ બાળકો સાથે
વિહાર કરતાં “રાજા દ્વારા પિતાને (સાપ કંઠમાં
મૂકવાનું) દુઃખ પહોંચાડવામાં આવ્યું છે.” સાંભળીને
ત્યાં (બધા વચ્ચે) આ પ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૩૨ ॥

તસ્ય પુત્રઃ શૃંગીનામા । અતિતેજસ્વી
તપોબલસપન્નઃ । અઘં દુઃખમ્ । તત્ર અર્ધકમધ્યે
॥ ૩૨ ॥

અહો અધર્મઃ પાલાનાં પીઢ્રાં બલિભુજામિવ ।
સ્વામિન્યઘં યદ્દાસાનાં દ્વારપાનાં શુનામિવ ॥ ૩૩

પાલાનાં રાજ્ઞામ્ । પીઢ્રાં પુષ્ટાનામ્ । અધર્મમેવ
નિર્દિશતિ । સ્વામિનિ દાસાનાં યદઘં પાપાચરણં
બલિભુજાં કાકાનામિવ શુનામિવ ચેતિ ॥ ૩૩ ॥

દાસત્વં દર્શયતિ—બ્રાહ્મણૈરિતિ ।

બ્રાહ્મણૈઃ ક્ષત્રબન્ધુર્હિ દ્વારપાલો નિરૂપિતઃ ।
સ કથં તદ્ગૃહે દ્વાસ્થઃ સભાણ્ડં ભોક્તુમર્હતિ ॥ ૩૪

સભાણ્ડં ભાણ્ડે એવ સ્થિતમ્ ॥ ૩૪ ॥

કૃષ્ણો ગતે ભગવતિ શાસ્તર્યુત્પથગામિનામ્ ।
તદ્ભિન્નસેતૂનદ્યાહં શાસ્મિ પશ્યત મે બલમ્ ॥ ૩૫

તત્તદનન્તરમ્ । અહં શાસ્મિ દણ્ડયામિ ॥ ૩૫ ॥

ઇત્યુક્ત્વા રોષતામ્રાક્ષો વયસ્યાનૃષિબાલકાન્ ।
કૌશિક્યાપ ઉપસ્પૃશ્ય વાગ્વજ્રં વિસસર્જ હ ॥ ૩૬

ઇતિ વયસ્યાનુક્ત્વા રોષેણ તામ્રે અક્ષિણી
યસ્ય સઃ । કૌશિકી નદી તસ્યા અપઃ ।
સન્ધિરાર્ષઃ । વાગ્વજ્રં શાપમ્ ॥ ૩૬ ॥

તે શમીક મુનિનો શૃંગી નામનો પુત્ર ‘અતિતેજસ્વી’
તપના બળથી સમ્પન્ન— ‘અઘમ્’ દુઃખને, ‘તત્ર’ ત્યાં
બાળકોની વચ્ચે ॥ ૩૨ ॥

અહો! એંઠવાડ ખાનારા કાગડાઓની જેમ પુષ્ટ
બનેલા રાજાઓનો અધર્મ (તો જુઓ)! દ્વારપાલક
કૂતરાઓની જેમ દાસ લોકોનું પોતાના સ્વામી ઉપર
જે પાપાચરણ (છે, તે તો જુઓ)! ॥ ૩૩ ॥

‘પાલાનામ્’ રાજાઓનો ‘પીઢ્રામ્’ પુષ્ટ (રાજાઓનો),
અધર્મનો જ નિર્દેશ કરે છે. સ્વામી ઉપર દાસ લોકોનું
જે ‘અઘમ્’ પાપ-આચરણ છે, ‘બલિભુજામ્’ બલિને
ખાનારા કાગડાઓની જેમ અને કૂતરાઓની જેમ ॥ ૩૩ ॥

દાસપણું દર્શાવે છે— ‘બ્રાહ્મણૈઃ ઇતિ ।’

બ્રાહ્મણો દ્વારા (નામ માત્રના) ક્ષત્રિયોને દ્વારપાળ
બતાવાયા છે. તે દરવાન તે (સ્વામી)ના ઘરમાં (ઘૂસી
જઈ) સ્વામીના પાત્રમાંનું જ અન્ન કેવી રીતે ખાઈ
શકે? ॥ ૩૪ ॥

‘સભાણ્ડમ્’ પાત્રમાંનાં જ (અન્ન)ને ॥ ૩૪ ॥

કુમાર્ગે જનારાઓને શિક્ષા કરનાર ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે સ્વધામ પધારી ગયા છે ત્યારે, તેમની
બાંધેલી ધર્મમર્યાદાઓને તોડનારાઓને આજે હું દંડ
કરું છું; જુઓ મારા બળને! ॥ ૩૫ ॥

‘તદ્’ તે પછી અર્થાત્ ભગવાન સ્વધામ પધારી
ગયા પછી, હું ‘શાસ્મિ’ શિક્ષા કરું છું. ॥ ૩૫ ॥

કોધથી રાતાં નેત્રોવાળા બાળક મુનિપુત્ર શૃંગીએ
આ પ્રમાણે પોતાના સરખી વયના મિત્રોને કહીને,
કૌશિકી નદીના જળનું આયમન કરીને, વાણીરૂપી
વજ્ર ફેંક્યું (શાપ આપ્યો). ॥ ૩૬ ॥

આ પ્રમાણે પોતાના સરખી વયના મિત્રોને
કહીને, રોષથી બંને નેત્રો જેનાં રાતાં છે તે (શૃંગીએ)
કૌશિકી નદી, તેના જળનું ‘કૌશિક્યાઃ-અપઃ’ કૌશિક્યાઃ
આ શબ્દના વિસર્ગનો સંધિમાં લોપ થાય, આથી
કૌશિક્યા અપઃ બને. પછી સંધિ થાય નહીં, છતાં
અહીં બે વાર સંધિ થઈ છે તે આર્ષ છે. ‘વાગ્વજ્રમ્’
વાણીરૂપ વજ્ર— શાપ ॥ ૩૬ ॥

इति लङ्घितमर्यादं तक्षकः सप्तमेऽहनि ।

दङ्क्ष्यति स्म कुलाङ्गारं चोदितो मे ततद्ब्रुहम् ॥ ૩૭

इत्येवं सर्पनिक्षेपेण । दङ्क्ष्यति
भक्षयिष्यति । पाठान्तरे भस्मीकरिष्यति । स्मेति
पादपूरणे । कुलस्याङ्गारतुल्यम् । मे मया । ततेति
ह्रस्वत्वमार्ષम् ॥ ૩૭ ॥

ततोऽभ्येत्याश्रमं बालो गलेसर्पकलेवरम् ।

पितरं वीक्ष्य दुःखार्तो मुक्तकण्ठो रुरોद ह ॥ ૩૮

गले सर्पकलेवरं यस्येत्यलुक्समासः ।
मुक्तकण्ठः उच्चैरित्यर्थः ॥ ૩૮ ॥

स वा आङ्गिरसो ब्रह्मन् श्रुत्वा सुतविलापनम् ।

उन्मील्य शनકૈર્નેત્રે દૃષ્ટ્વા સ્વાંસે મૃતોરગમ્ ॥ ૩૯

विसृज्य पुत्रं पप्रच्छ वत्स कस्माद्धि रोदिषि ।

केन वा ते प्रतिकृतमित्युक्तः स न्यवेदयत् ॥ ૪૦

તં સર્પ વિસૃજ્ય । કેનાપકારઃ કૃતઃ
॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

निशम्य शप्तमतदर्हं नरेन्द्रं

स ब्राह्मणो नात्मजमभ्यनन्दत् ।

अहो बतांहो महदज्ञ ते कृत-

मल्पीयसि द्रोह उरुर्दमो धृतः ॥ ૪૧

अनभिनन्दनवाक्यमहो इत्यादि । बत
कष्टम् । ते त्वया महत्पापं कृतम् । द्रोहे
अपराधे । दमो दण्डः ॥ ૪૧ ॥

આ પ્રમાણે મર્યાદા તોડનાર તેમ જ મારા પિતાનો
દ્રોહ કરનાર કુલાંગાર (રાજા)ને મારાથી પ્રેરાયેલો
તક્ષક નાગ આજથી સાતમા દિવસે કરડશે. ॥ ૩૭ ॥

આ પ્રમાણે (ગળામાં) સર્પ ફેંકવા દ્વારા (મર્યાદા
તોડનારને) કરડશે. ‘દઙ્ક્ષ્યતિ’ પાઠાન્તરમાં બાળી
નાખશે. ‘સ્મ’ પાદપૂર્તિ માટે છે. કુલના અંગારાની જેમ
‘મે’ મારા દ્વારા ‘તત ઇતિ’ તાત ને બદલે તત છે, તેમાં
હ્રસ્વત્વ આર્ષ છે. ॥ ૩૭ ॥

ત્યારબાદ આશ્રમમાં આવીને ગળામાં સર્પયુક્ત
શરીરવાળા પિતાને જોઈને દુઃખથી પીડાતો ઋષિકુમાર
મુક્તકંઠે રડવા લાગ્યો. ॥ ૩૮ ॥

ગળામાં સર્પવાળું જેનું શરીર છે તેવા (પિતાને)—
અહીં અલુક્ સમાસ છે એટલે કે અહીં ‘ગલે’ એ
સપ્તમીવિભક્તિમાં છે, જેનો લોપ થવો જોઈએ.
(ગલસર્પકલેવરમ્) લોપ (લુક્) નહીં થયો હોવાથી
અલુક્ સમાસ છે. ‘મુક્તકણ્ઠઃ’ મોટેથી, એમ અર્થ છે.
॥ ૩૮ ॥

હે શૌનક, અંગિરા ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે
શમીક મુનિએ પુત્રનું રુદન સાંભળી ધીમેથી આંખો
ખોલી. પોતાના ખભા ઉપર મરેલા સર્પને જોઈ, તેને
ફેંકી દઈને પુત્રને પૂછ્યું, “બેટા, તું શા માટે રડે છે?
કોણે તારો અપરાધ કર્યો?” આમ, પૂછાયેલા તે
મુનિકુમારે (સર્વ વૃત્તાન્ત) જણાવ્યો. ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

તે સાપને ફેંકી દઈ પૂછ્યું કે કોણે (તારો) અપરાધ
કર્યો? ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

તેવા શાપને અયોગ્ય એવા સમ્રાટ પરીક્ષિતને
શાપિત થયેલા સાંભળીને તે શમીકમુનિએ પુત્રને
અનુમોદન ન આપ્યું. “અરેરે, ઓ અજ્ઞાની બાળક,
દુઃખની વાત છે, તે મહાપાપ કર્યું. સાધારણ નાના
અપરાધ ઉપર તે મોટી શિક્ષા કરી!” ॥ ૪૧ ॥

‘અહો’ અરેરે.... વગેરે અનુમોદન ન આપતું
વાક્ય છે. ‘બત’ કષ્ટની વાત છે. ‘તે’ તારા દ્વારા મહાપાપ
થયું. ‘દ્રોહે’ અપરાધ ઉપર— ‘દમઃ’ દંડ ॥ ૪૧ ॥

ન વૈ નૃભિર્નરદેવં પરાઘ્વં
સંમાતુમર્હસ્યવિપક્વબુદ્ધે ।
યત્તેજસા દુર્વિષહેણ ગુપ્તા
વિન્દન્તિ ભદ્રાણ્યકુતોભયાઃ પ્રજાઃ ॥ ૪૨

પરો વિષ્ણુરિત્યાઘ્યા ય્યાતિર્યસ્ય તં
નરદેવમ્ । નૃભિઃ સંમાતું સમં દ્રષ્ટુમ્ ॥ ૪૨ ॥

અલક્ષ્યમાણે નરદેવનામ્નિ
રથાઙ્ગપાણાવયમઙ્ગ લોકઃ ।
તદા હિ ચોરપ્રચુરો વિનદ્ક્ષ્ય-
ત્યરક્ષ્યમાણોઽવિવરૂથવત્ક્ષણાત્ ॥ ૪૩

અલક્ષ્યમાણેઽદૃશ્યમાને । અવિવરૂથવન્મેષ-
સઙ્ગવત્ ॥ ૪૩ ॥

તદદ્ય નઃ પાપમુપૈત્યનન્વયં
યન્નષ્ટનાથસ્ય વસોર્વિલુમ્પકાત્ ।
પરસ્પરં ઘ્નન્તિ શપન્તિ વૃઙ્ગતે
પશૂન્ સ્ત્રિયોઽર્થાન્યુરુદસ્યવો જનાઃ ॥ ૪૪

નષ્ટો નાથો યસ્ય લોકસ્ય તસ્ય વસોર્વસુનો
ધનસ્ય વિલુમ્પકાદપહર્તુશ્ચોરાદેર્હેતોર્યત્પાપં
ભવિષ્યતિ તદસ્મન્નિમિત્તત્વાદસ્માનુપૈષ્યતિ ।
અનન્વયં સંબન્ધશૂન્યમેવ । તદેવ પાપં દર્શયતિ—
પરસ્પરમિતિ । શપન્તિ પરુષં વદન્તિ । પશ્વાદીન્
વૃઙ્ગતેઽપહરન્તિ । પુરુદસ્યવશ્ચોરબહુલાઃ ॥ ૪૪ ॥

તદાર્યધર્મશ્ચ વિલીયતે નૃણાં
વર્ણાશ્રમાચારયુતસ્ત્રયીમયઃ ।
તતોઽર્થકામાભિનિવેશિતાત્મનાં
શુનાં કપીનામિવ વર્ણસંકરઃ ॥ ૪૫

હે કાચી બુદ્ધિના પુત્ર, ‘વિષ્ણુ’ એવા નામથી
પ્રસિદ્ધ, મનુષ્યોમાં દેવરૂપ રાજાને મનુષ્યો સાથે
સરખાવવા માટે તું યોગ્ય નથી. જેના અસદ્ધ તેજથી
રક્ષાયેલી પ્રજાઓ નિર્ભય થઈને (સર્વ પ્રકારનાં)
કલ્યાણને પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૪૨ ॥

‘પરઃ’ વિષ્ણુ એવા ‘આઘ્યા’ નામથી જે પ્રસિદ્ધ
છે તે મનુષ્યોમાં દેવરૂપ રાજાને મનુષ્યોની સાથે
‘સંમાતુમ્’ સરખાવવા માટે (તું યોગ્ય નથી). ॥ ૪૨ ॥

હે પુત્ર, જ્યારે રાજા એવા નામને ધારણ
કરનાર, હાથમાં ચક્ર ધરનાર વિષ્ણુસ્વરૂપ રાજા
અદૃશ્ય થશે, ત્યારે વધુ પડતા ચોરોથી ભરેલો, રક્ષણ
ન કરાતો એવો આ લોક સાથે જ, ઘેટાંનાં ટોળાંની
જેમ ક્ષણમાં વિનાશ પામશે. ॥ ૪૩ ॥

‘અલક્ષ્યમાણે’ અદૃશ્ય થતાં, ‘અવિવરૂથવત્’
ઘેટાંનાં ટોળાંની જેમ ॥ ૪૩ ॥

રાજા નાશ પામતાં, જેમાં ઘણા ચોર છે તેવા
મનુષ્યો એકબીજાને હણે છે, અપશબ્દો બોલે છે,
પશુઓ-સ્ત્રીઓ-દ્રવ્ય વગેરેનું હરણ કરે છે. દ્રવ્યના
અપહરણ કરનારથી થતું પાપ આજે આપણને જ
અકારણે પ્રાપ્ત થશે. ॥ ૪૪ ॥

જે પ્રજાના રાજા નષ્ટ થયા છે તેનાં ‘વસોઃ’
ધનનું ‘વિલુમ્પકાત્’ અપહરણ કરનાર ચોરોને કારણે
જે પાપ થશે, તે આપણા નિમિત્તથી થતું હોવાથી
આપણને લાગશે. ‘અનન્વયમ્’ કંઈ જ સંબંધ ન હોવા
(છતાં). તે પાપને જ દર્શાવે છે— ‘પરસ્પરમ્ ઇતિ’.
‘શપન્તિ’ એકબીજા પ્રત્યે કઠોર વાણી બોલે છે. પશુ
વગેરેનું ‘વૃઙ્ગતે’ અપહરણ કરે છે ‘પુરુદસ્યવઃ’ જેમાં
ઘણા ચોર છે. ॥ ૪૪ ॥

ત્યારે વર્ણાશ્રમધર્મના આચારવાળો, ત્રણે વેદોમાં
ઉપદેશેલો, મનુષ્યોનો આર્યધર્મ નાશ પામે છે અને
તેથી અર્થ અને કામમાં જ મનવાળા મનુષ્યો કૂતરા-
વાંદરાની જેમ વર્ણસંકર થાય છે. ॥ ૪૫ ॥

આર્યધર્મઃ સદાચારઃ । શુનાં કપીનામિવાર્થ-
કામયોરેવાભિનિવેશિતચિત્તાનામ્ ॥ ૪૫ ॥

एवं राजमात्रस्य शापानर्हत्वमुक्त्वा प्रस्तुते
विशेषमाह—धर्मपाल इति सार्धेन ।

धर्मपालो नरपतिः स तु सम्राड् बृहच्छ्रवाः ।
साक्षान्महाभागवतो राजर्षिर्हयमेधयाट् ।
क्षुत्तृट्શ્રમયુતો દીનો નૈવાસ્મચ્છાપમર્હતિ ॥ ૪૬

हयमेधयाडश्वमेधयाजी । नन्वेवंभूतश्चेत्तत्
कुतोऽपकृतवांस्तत्राह—क्षुत्तृडिति । स्वागत-
प्रश्नाभावेनावज्ञातः प्रत्युत शापं कथमर्हतीत्यर्थः
॥ ४६ ॥

अस्य महापापस्यान्यत्रायश्चित्तमदृष्ट्वा
पापमावेदयन् भगवन्तं प्रार्थयते—अपापेष्विति ।
अपापेषु स्वभृत्येषु बालेनापक्वबुद्धिना ।
पापं कृतं तद्भगवान्सर्वात्मा क्षन्तुमर्हति ॥ ४७

राजा चेतप्रतिशापं दद्यात्तर्हि निष्कृतिर्भवेदपि
तत्तु न संभवति तस्य महाभागवतत्वादित्याह ।

तिरस्कृता विप्रलब्धाः शप्ताः क्षिप्ता हतापि वा ।
नास्य तत्प्रतिकुर्वन्ति तद्भक्ताः प्रभवोऽपि हि ॥ ૪૮

‘આર્યધર્મઃ’ આર્યોનો સદાચારરૂપ ધર્મ(નાશ પામે છે). કૂતરા-વાંદરાની જેમ અર્થ અને કામમાં જ પરોવાયેલાં ચિત્તવાળાંઓની ॥ ૪૫ ॥

આ પ્રમાણે રાજા માત્રની શાપ માટેની અયોગ્યતા કહીને પ્રસ્તુત વિષયમાં દોઢ શ્લોકોથી વિશેષ જણાવે છે— ‘ધર્મપાલઃ ઇતિ ।’

તે રાજા તો ધર્મના સંરક્ષક છે, સમ્રાટ છે, મહાન કીર્તિવાળા તેમ જ સાક્ષાત્ મહાન ભગવદ્ભક્ત છે, રાજા હોવા છતાં ઋષિ જેવું જીવન જીવે છે, અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનારા છે, ક્ષુધા, તૃષ્ણા અને શ્રમથી યુક્ત થઈ દીન બન્યા હતા, (તે રાજા) આપણા શાપને યોગ્ય નથી. ॥ ૪૬ ॥

‘હયમેધયાડ્’ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનારા— શંકા કરે છે કે રાજા આવા હતા તો પછી અપરાધ કેમ કર્યો? તે માટે કહે છે— ‘ક્ષુત્તૃડ ઇતિ ।’ ક્ષુધા, તૃષ્ણા અને શ્રમથી યુક્ત થઈ દીન બન્યા હતા, આગતા-સ્વાગતા વગેરેના અભાવને લીધે અવજ્ઞા પામવાથી (અપરાધ કર્યો), ઊલટાનો આવા શાપને તે કેવી રીતે યોગ્ય હોય, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૬ ॥

આ મહાપાપનું અન્ય પ્રાયશ્ચિત્ત ન જોતાં પાપનું નિવેદન કરી ભગવાનને પ્રાર્થના કરે છે— ‘અપાપેષુ ઇતિ ।’

પોતાના દાસજનો નિર્દોષ છે ત્યારે કાચી બુદ્ધિવાળા આ બાળકે પાપ કર્યું છે, તો તે પાપને સર્વાત્મા ભગવાન ક્ષમા કરવાને યોગ્ય છે. ॥ ૪૭ ॥

જો રાજા સામે શાપ આપત તો પણ તેનો બદલો વળી જાત, છતાં પણ તેવું ન બન્યું, કારણ કે રાજા મહાન ભગવદ્ભક્ત હતા, તેમ કહે છે.

તિરસ્કાર કરવામાં આવેલા હોય, છેતરવામાં આવ્યા હોય, શાપ આપવામાં આવ્યા હોય, આક્ષેપ કરવામાં આવ્યા હોય કે મારવામાં આવ્યા હોય તો પણ તે ભગવાનના ભક્તો ખરેખર, સમર્થ હોવા છતાં પણ આનો પ્રતિકાર કરતા નથી. ॥ ૪૮ ॥

તિરસ્કૃતા નિન્દિતાઃ । વિપ્રલબ્ધા
વચ્ચિતાઃ । ક્ષિપ્તા અવજ્ઞાતાઃ । હતાસ્તાડિતાઃ ।
અસ્ય તિરસ્કારાદિકર્તુઃ । ન તત્પ્રતીકારં કુર્વન્તિ ।
તદ્વક્તા વિષ્ણુભક્તાઃ । પ્રભવઃ સમર્થા અપિ ॥ ૪૮ ॥

इति पुत्रकृताघेन सोऽनुतप्तो महामुनिः ।
स्वयं विप्रकृतो राज्ञा नैवाघं तदचिन्तयत् ॥ ४९

વિપ્રકૃતોઽપકૃતઃ । અઘમપરાધમ્ ॥ ૪૯ ॥

युक्तं चैतदित्याह—प्रायश इति ।

प्रायशः साधवो लोके पौर्द्धन्द्वेषु योजिताः ।
न व्यथन्ति न हृष्यन्ति यत आत्माऽगुणाश्रयः ॥ ૫૦

द्वन्द्वेषु सुखदुःखादिषु । अगुणाश्रयः
सुखदुःखाद्याश्रयो न भवति ॥ ૫૦ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां प्रथमस्कन्धे अष्टादशोऽध्यायः ॥ ૧૮ ॥
इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां अष्टादशोऽध्यायः ॥ ૧૮ ॥



અથૈકોનવિંશોઽધ્યાયઃ

પરીક્ષિતનું અનશનવ્રત અને શુકદેવજીનું આગમન

प्रायोपविष्टे गङ्गायां राज्ञि योगिजनावृते ।
शुकस्यागमनं तत्र प्रोक्तमेकोनविंशके ॥ १

સૂત ઉવાચ

महीपतिस्त्वथ तत्कर्म गर्ह्यं
विचिन्तयन्नात्मकृतं सुदुर्मनाः ।
अहो मया नीचमनार्यवत्कृतं
निरागसि ब्रह्मणि गूढतेजसि ॥ १

‘તિરસ્કૃતાઃ’ નિંદા કરવામાં આવ્યા હોય,
‘વિપ્રલબ્ધાઃ’ છેતરવામાં આવ્યા હોય ‘ક્ષિપ્તાઃ’ આક્ષેપ
કરવામાં આવ્યા હોય ‘હતાઃ’ મારવામાં આવ્યા હોય, ‘અસ્ય’
આનો તિરસ્કાર વગેરે કરનારનો પ્રતીકાર કરતા નથી,
‘તત્-ભક્તાઃ’ તે ભગવાન વિષ્ણુના ભક્તો ‘પ્રભવઃ’
સમર્થ હોય તો પણ ॥ ૪૮ ॥

આ પ્રમાણે પુત્રે કરેલા અપરાધથી ઘણા જ દુઃખી
થયેલા તે ઉદાર મુનિ શમીકે, પોતે રાજાથી અપમાનિત
કરાયેલા છે, તે અપરાધ વિષે તો વિચાર્યું જ નહીં ॥ ૪૮ ॥

‘વિપ્રકૃતઃ’ અપમાનિત કરાયેલા, ‘અઘમ્’ અપરાધને
॥ ૪૯ ॥

(રાજાના અપરાધ પર ઋષિએ ધ્યાન ન આપ્યું
તે) યોગ્ય જ છે, તેમ કહે છે— ‘પ્રાયશઃ ઇતિ ।’

જગતમાં સત્પુરુષોને અન્ય લોકો સુખ-દુઃખાદિ
દ્વન્દ્વોમાં જોડે તો પણ તેઓ ઘણું કરીને દુઃખી થતા
નથી તેમ જ સુખી થતા નથી, કારણ કે (તેઓ જાણે
છે કે) આત્મા સુખ-દુઃખ વગેરેનો આશ્રય નથી. ॥ ૫૦ ॥

‘દ્વન્દ્વેષુ’ સુખ-દુઃખ વગેરે દ્વન્દ્વોમાં, ‘અગુણાશ્રયઃ’ સુખ-
દુઃખ વગેરેનો જેને આશ્રય નથી (તેવો આત્મા) ॥ ૫૦ ॥

યોગીજનોથી વીંટળાયેલા રાજા પરીક્ષિત
ગંગાકિનારે મૃત્યુપર્યન્ત અનશનવ્રત લઈને બેઠા,
ત્યારે ત્યાં શ્રીશુકદેવજી પધાર્યા, તે કથા ઓગણીસમા
અધ્યાયમાં કહેવામાં આવી છે. ॥ ૧ ॥

સૂતજી બોલ્યા — ત્યાર બાદ પોતે કરેલા તે
નિન્દા કર્મને વિચારતા, ખૂબ જ દુઃખી મનવાળા
પૃથ્વીપતિ રાજા પરીક્ષિત (મનમાં કહેવા લાગ્યા કે)
અરેરે, ગુપ્ત તેજવાળા નિર્દોષ બ્રાહ્મણ પ્રત્યે દુર્જનની
જેમ મેં નીચ વ્યવહાર કર્યો. ॥ ૧ ॥

સ્વકૃતં તત્કર્મ મુનિસ્કન્ધે સર્પપ્રક્ષેપણં
ગર્હ્યં નિન્દ્યં ચિન્તયન્સુદુર્મના જાતઃ । ચિન્તામેવાહ
સાર્ધાભ્યામ્—અહો ઇતિ । નીચં પાપમ્ । અમીવમિતિ
પાઠે સ એવાર્થઃ । બ્રહ્મણિ બ્રાહ્મણે । ગૂઢં ગુપ્તં તેજો
યસ્ય તસ્મિન્ ॥ ૧ ॥

ધ્રુવં તતો મે કૃતદેવહેલનાદ્-
દુરત્યયં વ્યસનં નાતિદીર્ઘાત્ ।
તદસ્તુ કામં ત્વઘનિષ્કૃતાય મે
યથા ન કુર્યાં પુનરેવમદ્ભા ॥ ૨
કૃતં યદ્દેવહેલનમીશ્વરાવજ્ઞાપાપમિત્યર્થઃ ।
તસ્માન્મે વ્યસનં ભવિષ્યતિ તત્તુ નાતિદીર્ઘાત્કાલા-
દચિરાદેવાસ્તુ તત્રાપ્યદ્ભા સાક્ષાન્મમૈવ ન પુત્રાદિ-
દ્વેરેણેતિ પ્રાર્થના । કામમસંકોચતઃ । એવં પ્રાર્થનાયાઃ
પ્રયોજનમ્ । અઘસ્ય નિષ્કૃતાય પ્રાયશ્ચિત્તાય । યથા
પુનરેવં ન કુર્યામિતિ ॥ ૨ ॥

અદ્યૈવ રાજ્યં બલમૃદ્ધકોશં
પ્રકોપિતબ્રહ્મકુલાનલો મે ।
દહત્વભદ્રસ્ય પુનર્ન મેઽભૂત્
પાપીયસી ધીર્દ્વિજદેવગોભ્યઃ ॥ ૩
એવં સાક્ષાત્સ્વસ્યૈવ વ્યસનં સંપ્રાર્થ્ય તતઃ
પ્રાગેવ કિંચિત્પ્રાર્થયતે । અદ્યૈવ મે રાજ્યાદિ દહતુ
પ્રકોપિતં બ્રહ્મકુલમેવાનલઃ । પુનર્દ્વિજાદીન્પીડયિતું
ધીર્મે મા ભૂન્ન ભવેદિત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

સ ચિન્તયન્નિત્યમથાશૃણોદ્યથા
મુનેઃ સુતોક્તો નિર્ઋતિસ્તક્ષકાઘ્યઃ ।
સ સાધુ મેને ન ચિરેણ તક્ષકા-
નલં પ્રસક્તસ્ય વિરક્તિકારણમ્ ॥ ૪

શમીકમુનિના ખભા ઉપર સર્પ નાખવાનું પોતે
કરેલું તે ‘ગર્હ્યમ્’ નિંદ્ય કર્મ વિચારતા રાજા ખૂબ જ
દુઃખી મનના થયા. દોઢ શ્લોક દ્વારા (રાજાની) ચિંતાને
જ જણાવે છે— ‘અહો ઇતિ’ । ‘નીચમ્’ પાપી, ‘અહો
મયામીવમનાર્યવત્’ પાઠમાં પણ તે જ અર્થ છે ‘અમીવમ્’
નિકૃષ્ટ કર્મ, ‘ગૂઢમ્’ ગુપ્ત તેજ છે જેનું તે ‘બ્રહ્મણિ’
બ્રાહ્મણ પ્રત્યે ॥ ૧ ॥

મેં કરેલા દેવતાના અપમાનને કારણે અલ્પ
સમયમાં જ, પાછું ઠેલી ન શકાય તેવું દુઃખ સાક્ષાત્
મારા પર પાપના પ્રાયશ્ચિત્ત માટે ભલે આવી પડો,
જેથી આવું કાર્ય હું ફરીથી ન કરું. ॥ ૨ ॥

જે ‘દેવહેલનમ્’ ઈશ્વરની અવજ્ઞાનું પાપ છે,
એમ અર્થ છે. તેથી મને દુઃખ પ્રાપ્ત થશે અને તે પણ
‘ન અતિ દીર્ઘાત્ કાલાત્’ અલ્પ સમયમાં જ, અને તે
પણ ‘અદ્ભા’ સાક્ષાત્, સીધું મારા પર જ, પરંતુ પુત્ર
વગેરે દ્વારા (તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત ન થાઓ) તેવી પ્રાર્થના કરે
છે. ‘કામમ્’ વિના સંકોચે, આ પ્રમાણે પ્રાર્થનાનું
પ્રયોજન પાપના ‘નિષ્કૃતાય’ પ્રાયશ્ચિત્ત માટે છે, જેથી
ફરીથી આવું હું ન કરું. ॥ ૨ ॥

કોપાવેલા બ્રાહ્મણકુળનો અગ્નિ આજે જ મારા
રાજ્યને, સૈન્યને તથા સમૃદ્ધ ખજાનાને બાળી મૂકો,
જેથી દુષ્ટ એવા મને ફરીથી બ્રાહ્મણો, દેવો તથા
ગાયોને માટે પાપિણી બુદ્ધિ ન થાય. ॥ ૩ ॥

આમ, પ્રત્યક્ષ પોતે જ દુઃખ માંગીને પછી પહેલાં
જ થોડી પ્રાર્થના કરે છે. આજે જ મારા રાજ્ય વગેરેને
બાળી નાખો, કોપાવેલું બ્રહ્મકુળ એ જ અગ્નિ. બ્રાહ્મણ
વગેરેને ત્રાસ આપવા માટે ફરીથી મારી બુદ્ધિ ‘મા ભૂત્’
ન થાઓ, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

તે રાજા પરીક્ષિત આ પ્રમાણે વિચારતા હતા,
ત્યાં તરત જ શમીક મુનિના પુત્ર (શૃંગી)એ કહેલું
‘તક્ષક’ નામનું મૃત્યુ જેમ થશે તેમ સાંભળ્યું. તેમણે
સંસારમાં આસક્ત થયેલા માટે વૈરાગ્ય માટે કારણભૂત
એવા તક્ષકનાગરૂપી અગ્નિને સારો જ માન્યો. ॥ ૪ ॥

इत्थं चिन्तयन्स राजा मुनेः सुतेनोक्तः
सप्तमेऽहनि निर्ऋतिर्मृत्युर्यथा भविष्यति
तथाऽशृणोत् । शमीकप्रेषितशिष्यात् श्रुत्वा च स
तक्षकस्य विषाग्निं साधु मेने । यतो विषयेषु
प्रसक्तस्य विरक्तिकारणम् ॥ ४ ॥

अथो विहायेमममुं च लोकं
विमर्शितो हेयतया पुरस्तात् ।
कृष्णाङ्घ्रिसेवामधिमन्यमान
उपाविशत्प्रायमममर्त्यनद्याम् ॥ ५ ॥

अथो अनन्तरमुभौ लोकौ पुरस्ताद्राज्यमध्य
एव हेयतया विचारितौ विहाय श्रीकृष्णाङ्घ्रि-
सेवामेवामधिमन्यमानः सर्वपुरुषार्थाधिकां जानन्
प्रायमनशनं तस्मिन्नित्यर्थः । तत्संकल्पेनोपा-
विशदिति यावत् । यद्वा प्रायं प्रकृष्टमयनं शरणं
यथा भवति तथा ॥ ५ ॥

या वै लसच्छ्रीतुलसीविमिश्र-
कृष्णाङ्घ्रिरेण्वभ्यधिकाम्बुनेत्री ।
पुनाति लोकानुभयत्र सेशान्
कस्तां न सेवेत मरिष्यमाणः ॥ ६ ॥

अमर्त्यनद्यामिति विशेषणस्य फलमाह । या
गङ्गा लसन्ती श्रीर्यस्यास्तुलस्यास्तया વિમિશ્રા
યે કૃષ્ણાઙ્ઘ્રિરેણવસ્તૈરભ્યધિકં સર્વોત્કૃષ્ટં યદમ્બુ
તસ્ય નેત્રી તદ્વાહિની । ઉભયત્ર અન્તર્બહિશ્ચ સેશાન્
લોકપાલૈઃ સહિતાન્ લોકાન્ પુનાતિ । મરિષ્યમાણ
આસન્નમરણઃ । મરણસ્યાનિયતકાલત્વાત્સર્વોઽપિ
તથા । અતસ્તાં કો ન સેવેત ॥ ૬ ॥

આ પ્રમાણે વિચારતા રાજાએ મુનિના પુત્રે
કહેલું, સાતમા દિવસે ‘નિર્ઋતિઃ’ મૃત્યુ જે પ્રમાણે થશે
તે સાંભળ્યું. શમીકમુનિએ મોકલેલા શિષ્ય પાસેથી
સાંભળીને તે રાજાએ તક્ષકના વિષાગ્નિને સારો માન્યો,
કારણ કે વિષયોમાં ફસાયેલા માટે તે વિરક્તિન
કારણરૂપ હતો. ॥ ૪ ॥

પછી પ્રથમથી જ ત્યજવા યોગ્ય વિચારેલા આ
લોક તથા પરલોકને ત્યજી દઈને ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની
ચરણસેવાને અધિક માનતા રાજા દેવનદી ગંગાને
કિનારે મૃત્યુપર્યન્ત અનશનવ્રત લઈને બેઠા. ॥ ૫ ॥

‘અથો’ ત્યારબાદ, બંને લોકને (આ લોક તથા
પરલોકને) પ્રથમથી જ રાજ્યસંપત્તિની વચ્ચે જ ત્યાગ
કરવા યોગ્ય વિચારીને ત્યજી દઈને, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની
સેવાને જ ‘અધિમન્યમાનઃ’ સર્વ પુરુષાર્થોમાં અધિક
માનતા ‘પ્રાયમ્’ મૃત્યુપર્યન્ત અનશનવ્રતમાં તે સંકલ્પથી
બેઠા, એમ અર્થ છે. અથવા ‘પ્રાયમ્’ ઉત્કૃષ્ટ શરણ જે
રીતે થાય (લેવાય) તે રીતે બેઠા. ॥ ૫ ॥

ખરેખર, દેદીપ્યમાન શ્રીયુક્ત તુલસીદળથી મિશ્રિત
એવી શ્રીકૃષ્ણભગવાનની ચરણરજથી સર્વોત્કૃષ્ટ
(થયેલા) જળને વહાવનારાં જે ગંગાજી મહાદેવજી
સહિત સર્વ લોકોને તથા લોકપાલોને બંને તરફથી
(અંદરથી અને બહારથી) પવિત્ર કરે છે, તે ગંગાજીને
મરણાસન્ન એવો કોણ ન સેવે? ॥ ૬ ॥

દેવનદી (શ્રીગંગાજી) એ વિશેષણનું ફળ કહે છે.
જે ગંગાજી, દેદીપ્યમાન શ્રીથી યુક્ત જે તુલસી
છે, તેનાથી મિશ્રિત જે શ્રીકૃષ્ણના ચરણરેણુઓ છે,
તેમનાથી ‘અભિ-અધિકમ્’ સર્વોત્કૃષ્ટ બનેલું જે જળ
છે, તેની ‘નેત્રી’ વાહિની છે. ‘ઉભયત્ર’ અંદર તથા
બહાર બન્ને તરફથી, શંકર ભગવાન સહિત લોકપાલો
તેમજ લોકોને પવિત્ર કરે છે. ‘મરિષ્યમાણઃ’ મરણ
સમીપ હોય તે. મરણકાળ નિયત ન હોવાથી સર્વ
મનુષ્યો મરણાસન્ન છે, માટે તે ગંગાજીનું સેવન કોણ
ન કરે? ॥ ૬ ॥

इति व्यवच्छिद्य स पाण्डवेयः
 प्रायोपवेशं प्रति विष्णुपद्याम् ।
 दध्यौ मुकुन्दाङ्घ्रिमनन्यभावो
 मुनिव्रतो मुक्तसमस्तसङ्गः ॥ ७

इत्येवं विष्णुपद्यां गङ्गायां प्रायोपवेशं
 प्रति व्यवच्छिद्य निश्चित्य । पाण्डवेय इति
 तत्कुलौचित्यं दर्शयति । नास्त्यन्यस्मिन् भावो
 यस्य सः । कुतः । मुनिव्रत उपशान्तः । तत्कुतः ।
 मुक्तः समस्तसङ्गो येन सः ॥ ७ ॥

तत्रोपजग्मुर्भुवनं पुनाना
 महानुभावा मुनयः सशिष्याः ।
 प्रायेण तीर्थाभिगमापदेशैः
 स्वयं हि तीर्थानि पुनन्ति सन्तः ॥ ८

तत्र તદા તદ્દર્શનાર્થં મુનય ઉપાગતા ન તુ
 તીર્થસ્નાનાર્થમ્ । કૃતાર્થત્વાત્ ।

ननु तादृशानामपि तीर्थयात्रा दृश्यते
 तत्राह—प्रायेणेति । तीर्थयात्राव्याजैः ॥ ८ ॥

अत्रिर्वसिष्ठश्च्यवनः शरद्व-
 नरिष्टनेमिर्भृगुरङ्गिराश्च ।

પરાશરો ગાધિસુતોઽથ રામ
 ઉતથ્ય ઇન્દ્રપ્રમદેધ્મવાહૌ ॥ ૯

મેધાતિથિર્દેવલ આર્ષ્ટિષેણો
 ભારદ્વાજો ગૌતમઃ પિપ્પલાદઃ ।

મૈત્રેય ઔર્વઃ કવષઃ કુમ્ભયોનિ-
 દ્વૈપાયનો ભગવાન્નારદશ્ચ ॥ ૧૦

આ પ્રમાણે વિષ્ણુપદી શ્રીગંગાજીના કિનારે
 આમરણ ઉપવાસ કરવા માટે નિશ્ચય કરીને, મુનિવ્રત
 (મૌન)ને ધારણ કરનાર, સમસ્ત સંગ છોડી દેનાર,
 (ભગવાનમાં) અનન્યભાવવાળા તે પાંડુવંશોત્પન્ન
 રાજા પરીક્ષિત મુકુન્દભગવાનના ચરણકમળનું ધ્યાન
 ધરવા લાગ્યા. ॥ ૭ ॥

આ પ્રમાણે ‘વિષ્ણુપદ્યામ્’ ગંગાજીના કિનારે
 આમરણ ઉપવાસ કરવા માટે ‘વ્યવચ્છિદ્ય’ નિશ્ચય
 કરીને ‘પાણ્ડવેયઃ’ પાંડુવંશોત્પન્ન કહીને તેમના કુળનું
 ઔચિત્ય દર્શાવે છે. જેમનો અન્ય કોઈનામાં ભાવ
 નથી (અનન્ય-ભાવવાળા) તે પરીક્ષિત— કેવી રીતે?
 મુનિવ્રત (મૌન ધારણ કરીને) શાન્ત (બનીને). શા
 માટે? (કારણ કે) છૂટી ગઈ છે સમસ્ત આસક્તિ
 જેમના દ્વારા તેવા તે. ॥ ૭ ॥

ત્રિભુવનને પાવન કરનારા મહાપ્રભાવશાળી
 મુનિઓ પોતપોતાના શિષ્યો સાથે ત્યાં ગંગાકિનારે
 પધાર્યા. ઘણું કરીને સત્પુરુષો તીર્થસેવન કરવાના
 નિમિત્તે પોતે જ તીર્થોને પાવન કરે છે. ॥ ૮ ॥

ત્યાં તે સમયે તે (રાજા)ના દર્શનાર્થે મુનિઓ
 પધાર્યા, પણ તીર્થસ્નાન માટે નહીં, કારણ કે મુનિઓ
 તો કૃતાર્થ થયેલા જ હોય છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે આવા જનો પણ
 તીર્થયાત્રા કરતા દેખાય છે. તે માટે કહે છે— ‘પ્રાયેણ
 इति ।’ તીર્થયાત્રાના બહાને (પોતે જ તીર્થોને પાવન
 કરે છે.) ॥ ૮ ॥

અત્રિ, વસિષ્ઠ, ચ્યવન, કૃપાચાર્ય, અરિષ્ટનેમિ,
 ભૃગુ અને અંગિરા, પરાશર, ગાધિપુત્ર વિશ્વામિત્ર,
 પરશુરામ, ઉતથ્ય, ઇન્દ્રપ્રમદ તથા ઇધ્મવાહ, ॥ ૯ ॥
 મેધાતિથિ, દેવલ, આર્ષ્ટિષેણ, ભારદ્વાજ, ગૌતમ,
 પિપ્પલાદ, મૈત્રેય, ઔર્વ, કવષ, અગસ્ત્ય, વ્યાસ,
 ભગવાન નારદ ॥ ૧૦ ॥

અન્યે ચ દેવર્ષિબ્રહ્મર્ષિવર્યા
રાજર્ષિવર્યા અરુણાદયશ્ચ ।
નાનાર્ષેયપ્રવરાન્ સમેતા-
નભ્યર્ચ્ય રાજા શિરસા વવન્દે ॥ ૧૧

અરુણાદયઃ કાણ્ડર્ષિત્વવિશેષેણ પૃથક્
નિર્દિષ્ટાઃ । નાના યાન્યાર્ષેયાણિ ઋષીણાં ગોત્રાણિ
તેષુ પ્રવરાન્ શ્રેષ્ઠાન્ । શિરસા ભુવં સ્પૃષ્ટ્વા
વવન્દે ॥ ૯ ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥

સુખોપવિષ્ટેષ્વથ તેષુ ભૂયઃ
કૃતપ્રણામઃ સ્વચિકીર્ષિતં યત્ ।
વિજ્ઞાપયામાસ વિવિક્તચેતા
ઉપસ્થિતોઽગ્રેઽભિગૃહીતપાણિઃ ॥ ૧૨
વિજ્ઞાપનાર્થં પુનઃ કૃતપ્રણામઃ । વિવિક્તં
શુદ્ધં ચેતો યસ્ય । અભિગૃહીતૌ સંયોજિતૌ પાણી
યેન સઃ । સ્વચિકીર્ષિતં પ્રાયોપવેશનાદિયુક્તમયુક્તં
વેતિ વિજ્ઞાપયામાસ ॥ ૧૨ ॥

અનુમોદનેનાનુગ્રહમાલક્ષ્યાત્માનં શ્લાઘતે—
અહો ઇતિ ।

રાજોવાચ
અહો વયં ધન્યતમા નૃપાણાં
મહત્તમાનુગ્રહણીયશીલાઃ ।
રાજ્ઞાં કુલં બ્રાહ્મણપાદશૌચાદ્
દૂરાદ્વિસૃષ્ટં વત ગર્હ્યકર્મ ॥ ૧૩

નૃપાણાં મધ્યે મહત્તમૈરનુગ્રહણીયં શીલં
વૃત્તં યેષાં તે । એતચ્ચ રાજ્ઞામતિદુર્લભમિત્યાહ ।
બ્રાહ્મણાનાં પાદશૌચાત્ પાદક્ષાલનોદકાત્

અને બીજા શ્રેષ્ઠ દેવર્ષિઓ તથા બ્રહ્મર્ષિઓ
તેમજ અરુણ વગેરે શ્રેષ્ઠ રાજર્ષિઓ પધાર્યા. એકત્રિત
થયેલા, અનેક ઋષિવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા શ્રેષ્ઠ
ઋષિઓને સત્કારી રાજા પરીક્ષિતે મસ્તક નમાવી
વંદન કર્યા. ॥ ૧૧ ॥

અરુણ વગેરે જ્ઞાનકાંડમાં પ્રધાન હોવાથી
વિશેષરૂપે જુદો નિર્દેશ કર્યો છે. જુદાં જુદાં જે ‘આર્ષેયાણિ’
ઋષિઓનાં ગોત્રો છે, તેમાં ‘પ્રવરાન્’ શ્રેષ્ઠ ઋષિઓને
‘શિરસા’ મસ્તકથી ધરતી ઉપર સ્પર્શ કરી વંદન
કર્યા. ॥ ૯ ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥

તે ઋષિ-મુનિઓ સુખપૂર્વક બેઠા ત્યારે ફરીથી
જેમણે પ્રણામ કર્યા તે શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા, હાથ
જોડી આગળ ઊભા રહેલા (પરીક્ષિત) પોતે કરવા
ઈચ્છેલું વ્રત જણાવવા લાગ્યા. ॥ ૧૨ ॥

નિવેદન કરવા માટે પુનઃ જેમણે પ્રણામ કર્યા તે
રાજા, ‘વિવિક્તમ્’ શુદ્ધ છે ચિત્ત જેમનું, ‘અભિગૃહીતૌ’
જોડ્યા છે બંને હાથ જેમણે, તે રાજા ‘સ્વચિકીર્ષિતમ્’
પોતે કરવા ઈચ્છેલાને, આમરણ ઉપવાસ (વ્રત) વગેરે
યોગ્ય છે કે નહીં તે જણાવવા લાગ્યા. ॥ ૧૨ ॥

(ઋષિઓના) અનુમોદનથી (તેમનો) અનુગ્રહ
જોઈને (રાજા) પોતાની જાતની પ્રશંસા કરે છે—
‘અહો ઇતિ ।’

રાજા બોલ્યા — અહો! રાજાઓની અંદર
અમે અત્યન્ત ધન્ય છીએ, કારણ કે મહાપુરુષો દ્વારા
કૃપાપાત્ર આચરણવાળા થયા છીએ. નિન્દિત કર્મ
કરનારું રાજાઓનું કુળ બ્રાહ્મણોના પાદપ્રક્ષાલનના
જળથી દૂર ફેંકાઈ ગયું હોય છે. ॥ ૧૩ ॥

રાજાઓની અંદર મહાપુરુષો દ્વારા કૃપાપાત્ર
‘શીલમ્’ આચરણ જેમનું છે તેવા તે રાજાઓ— અને
આ (મહત્તમાનુગ્રહણીયશીલત્વ) રાજાઓને અતિદુર્લભ
છે, એમ કહે છે. બ્રાહ્મણોના ‘પાદશૌચાત્’ ચરણ-

‘દૂરાદુચ્છિષ્ટવિષ્ણુમૂત્રપાદામ્ભાંસિ સમુત્સૃજેત્’ इति स्मृतेः, दूरे हि तैस्तद्विसृज्यते। ततोऽपि दूरादेव विसृष्टं क्षिप्तम्। तत्रापि स्थातुमयोग्यमित्यर्थः।
गर्ह्यं कर्म यस्येत्यात्मानमुद्दिश्योक्तम् ॥ १३ ॥

तस्यैव मेऽघस्य परावरेणो
व्यासक्तचित्तस्य गृहेष्वभीक्षणम्।
निर्वेदमूलो द्विजशापरूपो
यत्र प्रसक्तो भयमाशु धत्ते ॥ १४

આસ્તાં તાવદનુગ્રહઃ, બ્રહ્મશાપોઽપિ ભગવત્પ્રસાદાદેવ જાત ઇત્યાહ। તસ્ય ગર્હ્યકર્મણ એવ। અતોઽઘસ્ય પાપાત્મનો ગૃહેષ્વાસક્તચિત્તસ્ય મે સ્વપ્રાપ્તયે પરાવરાણામીશ એવ દ્વિજશાપતયા બભૂવ। યત્ર યસ્મિન્ શાપે સતિ ગૃહેષુ પ્રસક્તો ભયં ધત્તે નિર્વિણ્ણો ભવતિ। યતો નિર્વેદમૂલો નિર્વેદો વૈરાગ્યં મૂલં પ્રાપ્તિકારણં યસ્મિન્। સ્વસ્ય વૈરાગ્યપ્રાપ્તિવાત્તસ્ય ચ ભયમૂલત્વાત્તદર્થં દ્વિજશાપં કારિતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૧૪ ॥

तान्प्रार्थयते—तमिति द्वाभ्याम्।
तं मोपयातं प्रतियन्तु विप्रा
गङ्गा च देवी धृतचित्तमीशे।
द्विजोपसृष्टः कुहकस्तक्षको वा
दशत्वलं गायत विष्णुगाथाः ॥ १५

પ્રક્ષાલનના જળથી (રાજકુળ દૂર ફેંકાઈ ગયું છે.)—
“ઉચ્છિષ્ટ, વિષ્ટા, મૂત્ર તથા પોતાના પગ ધોયેલું જળ દૂર ફેંકવું જોઈએ.” એમ સ્મૃતિ છે. બ્રાહ્મણો દ્વારા તે બધું ખરેખર દૂર ફેંકવામાં આવે છે. પણ (રાજકુળ તો) તેનાથી પણ દૂર ‘વિસૃષ્ટમ્’ ફેંકાઈ ગયું છે. ત્યાં પણ રહેવાને યોગ્ય નથી, એમ અર્થ છે. નિંદ્ય કર્મ છે જેનું એમ પોતાને ધ્યાનમાં રાખીને (કુળ વિષે) કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૧૩ ॥

પાપાત્મા અને ગૃહ-પરિવારમાં અત્યન્ત આસક્ત ચિત્તવાળા તેવા મને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવનાર પર અને અવરના ઈશ (પરમાત્મા પોતે જ) બ્રાહ્મણના શાપરૂપ થયા છે, જે શાપ થતાં ગૃહાસક્ત પુરુષ શીઘ્ર ભય પામે છે. ॥ ૧૪ ॥

અનુગ્રહ તો બાજુએ મૂકો. બ્રાહ્મણનો શાપ પણ ભગવાનની કૃપાથી જ થયો છે, એમ કહે છે, ‘તસ્ય’ તે નિંદિત કર્મ કરનારને જ (શાપ થયો છે), આથી ‘અઘસ્ય’ પાપાત્મા તથા ઘરમાં આસક્ત ચિત્તવાળા મને સ્વની પ્રાપ્તિ માટે પર (ઉત્તમ) અને અવર (અધમ)ના ઈશ (સર્વના પરમાત્મા) જ બ્રહ્મશાપરૂપ થયા છે. ‘યત્ર’ જે શાપ થતાં ગૃહાસક્ત પુરુષ ભય પામે છે અને વૈરાગી બને છે, કારણ કે ‘નિર્વેદમૂલઃ’ વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિનું કારણ તે (શાપ)માં છે. પોતાને વૈરાગ્યપ્રાપ્તિને યોગ્ય કરવાના હેતુથી તથા તે (શાપ) ભયનું કારણ હોવાથી બ્રહ્મશાપનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૪ ॥

તેમને બે શ્લોકો દ્વારા પ્રાર્થે છે— ‘તમ્ ઇતિ।’
વિપ્રવરો તથા ભગવતી ગંગા તે મને આપ શરણાગત જાણો. (મને આપ સ્વીકારો.) પરમાત્મામાં ચિત્તવાળા મને બ્રાહ્મણનો પ્રેરેલો માયાવી કે સાચો તક્ષકનાગ ભલે કરડે! આપ ભગવત્કથાઓનું ગાન કરો. ॥ ૧૫ ॥

તં મા મામુપયાતં શરણાગતં પ્રતિયન્તુ
જાનન્તુ। દેવી દેવતારૂપા ગઙ્ગા ચ પ્રત્યેતુ।
વાશબ્દઃ પ્રતિક્રિયાનાદરે। ગાથાઃ કથાઃ ॥ ૧૫ ॥

પુનશ્ચ ભૂયાદ્ભગવત્યનન્તે
રતિઃ પ્રસન્નશ્ચ તદાશ્રયેષુ।
મહત્સુ યાં યામુપયામિ સૃષ્ટિં
મૈત્ર્યસ્તુ સર્વત્ર નમો દ્વિજેભ્યઃ ॥ ૧૬ ॥

સ આશ્રયો યેષાં તેષુ પ્રકૃષ્ટઃ સન્નો
ભૂયાત્। તસ્યાં તસ્યાં સૃષ્ટૌ જન્મનિ ॥ ૧૬ ॥
ઇતિ સ્મ રાજાધ્યવસાયયુક્તઃ
પ્રાચીનમૂલેષુ કુશેષુ ધીરઃ।
ઉદડ્મુખો દક્ષિણકૂલ આસ્તે
સમુદ્રપત્ન્યાઃ સ્વસુતન્યસ્તભારઃ ॥ ૧૭ ॥
અધ્યવસાયો નિશ્ચયઃ। પ્રાચીનાનિ પ્રાગગ્રાણિ
મૂલાનિ યેષાં તેષુ પ્રાગ્રેષુ કુશેષ્વાસ્તે સ્મ। સ્વસુતે
જનમેજયે ન્યસ્તો ભારો રાજ્યં યેન સઃ ॥ ૧૭ ॥

એવં ચ તસ્મિન્નરદેવદેવે
પ્રાયોપવિષ્ટે દિવિ દેવસઙ્ગઃ।
પ્રશસ્ય ભૂમૌ વ્યકિરન્પ્રસૂનૈ-
ર્મુદા મુહુર્દુન્દુભયશ્ચ નેદુઃ ॥ ૧૮ ॥
મુદા વ્યકિરન્। દેવસઙ્ગૈર્વાદિતા દુન્દુભયો
નેદુઃ ॥ ૧૮ ॥

મહર્ષયો વૈ સમુપાગતા યે
પ્રશસ્ય સાધ્વિત્યનુમોદમાનાઃ।
ઊચુઃ પ્રજાનુગ્રહશીલસારા
યદૂત્તમશ્લોકગુણાભિરૂપમ્ ॥ ૧૯ ॥

તે મને ‘ઉપયાતમ્’ આપ શરણાગત ‘પ્રતિયન્તુ’
જાણો, દેવીરૂપા ભગવતી ગંગા પણ મને સ્વીકારો.
‘વા’ શબ્દ બદલો કે પ્રતિક્રિયા કરવા માટેનો અનાદર
સૂચવે છે. ‘ગાથાઃ’ કથાઓને ॥ ૧૫ ॥

વળી, હું જે જે યોનિને પ્રાપ્ત કરું (તે તે
યોનિમાં) સર્વત્ર અનન્ત ભગવાનમાં પ્રેમભાવ
પ્રાપ્ત થાઓ તેમ જ તેમનો જ જેમને આશ્રય છે
તેવા મહાન ભગવદ્ભક્તોનો સમાગમ થાઓ.
સર્વત્ર મારી મૈત્રી થાઓ. બ્રાહ્મણોને નમસ્કાર
હો. ॥ ૧૬ ॥

તે (ભગવાન) જેમનો આશ્રય છે તેમનો સુદીર્ઘ
સમાગમ થાઓ! અનેક ‘સૃષ્ટૌ’ જન્મોમાં ॥ ૧૬ ॥

પોતાના પુત્રને રાજ્યભાર સોંપી દેનાર ધીર
રાજા પરીક્ષિત દૈનિશ્ચયી થઈ, ગંગાનદીના દક્ષિણ
કિનારા ઉપર, પૂર્વાગ્ર દર્ભવાળા આસન ઉપર
ઉત્તરાભિમુખ થઈને બેઠા. ॥ ૧૭ ॥

‘અધ્યવસાયઃ’ નિશ્ચય— પૂર્વ દિશા તરફ, જેનાં
મૂળ છે તેવા (પૂર્વાગ્ર) દર્ભાસન ઉપર બેઠા. ‘સ્વસુતે’
પોતાના પુત્ર જનમેજય ઉપર રાજ્યભાર નાખ્યો જેમણે
તે (રાજા) ॥ ૧૭ ॥

આ પ્રમાણે રાજેન્દ્ર પરીક્ષિત જ્યારે આમરણ
અનશનવ્રત લઈને બેઠા, ત્યારે સ્વર્ગમાં દેવગણો રાજાની
પ્રશંસા કરીને હર્ષથી પૃથ્વી ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા
લાગ્યા તેમ જ વારંવાર નગારાં વાગવા લાગ્યાં. ॥ ૧૮ ॥
હર્ષથી (પુષ્પ)વૃષ્ટિ કરી— દેવગણોએ વગાડેલાં
દુંદુભિઓ નાદ કરવા લાગ્યાં. ॥ ૧૮ ॥

લોકો ઉપર અનુગ્રહ કરવો એ જ જેમનો
સ્વભાવ તથા બળ છે, તેવા જે મહર્ષિઓએ ‘ધન્ય
છે, ધન્ય છે’ એમ પ્રશંસા કરીને અનુમોદન આપતાં,
ઉત્તમશ્લોક ભગવાનના ગુણોથી શોભતા (રાજા)ને
કહ્યું, ॥ ૧૯ ॥

પ્રજાનુગ્રહે શીલં સ્વભાવઃ સારો બલં ચ
યેષામ્ ઉત્તમશ્લોકગુણૈરભિરૂપં સુન્દરમ્ ॥ ૧૯ ॥

ન વા ઇદં રાજર્ષિવર્ય ચિત્રં
ભવત્સુ કૃષ્ણં સમનુવ્રતેષુ ।
યેઽધ્યાસનં રાજકિરીટજુષ્ટં
સદ્યો જહુર્ભગવત્પાર્શ્વકામાઃ ॥ ૨૦ ॥

ભવત્સુ પાણ્ડોર્વશ્યેષુ । યે જહુરિતિ
યુધિષ્ઠિરાદ્યભિપ્રાયેણ ॥ ૨૦ ॥

પરસ્પરં સંમન્ત્રયન્તે—સર્વે ઇતિ ।
સર્વે વયં તાવદિહાસ્મહેઽદ્ય
કલેવરં યાવદસૌ વિહાય ।
લોકં પરં વિરજસ્કં વિશોકં
યાસ્યત્યયં ભાગવતપ્રધાનઃ ॥ ૨૧ ॥

પરં શ્રેષ્ઠં લોકમ્ । તત્ર હેતુઃ—વિરજસ્કં
નિર્માયં વિશોકં ચ યાસ્યતીતિ । કુતસ્તત્રાહ—
અયમિતિ ॥ ૨૧ ॥

આશ્રુત્ય તદૃષિગણવચઃ પરીક્ષિત્
સમં મધુચ્યુદ્ગુરુ ચાવ્યલીકમ્ ।
આભાષતૈતાનભિનન્દ્ય યુક્તં
શુશ્રૂષમાણશ્ચરિતાનિ વિષ્ણોઃ ॥ ૨૨ ॥

આશ્રુત્યાકર્ણ્ય । સમં પક્ષપાતશૂન્યમ્ ।
મધુચ્યુદમૃતસ્રાવિ । ગુરુ ગમ્भीરાર્થમ્ । અવ્યલીકં
સત્યમ્ ॥ ૨૨ ॥

પ્રજા ઉપર અનુગ્રહ કરવાનો ‘શીલમ્’ સ્વભાવ
તથા ‘સારઃ’ બળ છે જેમનામાં તેવા મહર્ષિઓ—
ઉત્તમ યશવાળા ભગવાનના ગુણોથી ‘અભિરૂપમ્’
સુન્દર (એવા રાજાને કહેવા લાગ્યા). ॥ ૧૯ ॥

ઋષિઓ બોલ્યા — હે રાજર્ષિવર્ય, ભગવાન
શ્રીકૃષ્ણને એકનિષ્ઠાથી અનુસરનારા આપ પાંડુવંશીઓને
માટે આ આશ્ચર્ય નથી. ભગવાનનું સાન્નિધ્ય ઇચ્છનાર
જે પાંડવોએ રાજમુકુટોથી સેવાયેલા રાજ્યસિંહાસનને
તત્કાળ છોડી દીધું હતું! ॥ ૨૦ ॥

‘ભવત્સુ’ આપ પાંડુવંશીઓને વિષે— ‘યે જહુઃ’
જેમણે છોડી દીધું, એમ યુધિષ્ઠિર વગેરેના અભિપ્રાયથી
કહે છે. ॥ ૨૦ ॥

પરસ્પર વાતો કરે છે— ‘સર્વે ઇતિ ।’

ભગવદ્ભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ આ (રાજર્ષિ પરીક્ષિત)
પોતાના શરીરને છોડીને માયારહિત અને શોકરહિત,
શ્રેષ્ઠ (વૈકુંઠ)લોકને પ્રાપ્ત કરશે ત્યાં સુધી હવે
આપણે સૌ અહીં જ બેઠા છીએ. ॥ ૨૧ ॥

‘પરમ્’ શ્રેષ્ઠ લોકને, તે માટે કારણ આપે છે—
‘વિરજસ્કમ્’ રજોગુણ વગરના, માયારહિત અને શોકરહિત
(શ્રેષ્ઠ એવા લોકને) પામશે. કેમ? તે માટે કહે છે—
‘અયમ્ ઇતિ ।’ ॥ ૨૧ ॥

શ્રીવિષ્ણુભગવાનનાં ચરિત્રોને સાંભળવા
ઇચ્છતા પરીક્ષિત તે ઋષિમુનિઓના સમભાવ-
યુક્ત, અમૃત ઝરતા, અર્થગંભીર અને સત્ય વચનને
સાંભળીને અભિનંદન કરીને પ્રસંગોચિત બોલવા
લાગ્યા. ॥ ૨૨ ॥

‘આશ્રુત્ય’ સાંભળીને, ‘સમમ્’ પક્ષપાતરહિત
(વચન)ને, ‘મધુચ્યુત્’ અમૃત ઝરતા (વચન)ને, ‘ગુરુ’
ગંભીર અર્થવાળા (વચન)ને ‘અવ્યલીકમ્’ સત્ય
(વચન)ને ॥ ૨૨ ॥

સમાગતાઃ સર્વત એ સર્વે
વેદા યથા મૂર્તિધરાસ્ત્રિપૃષ્ઠે ।
નેહાથવામુત્ર ચ કશ્ચનાર્થ
ઋતે પરાનુગ્રહમાત્મશીલમ્ ॥ ૨૩

ત્રયાણાં લોકાનાં પૃષ્ઠે ઉપરિ સત્યલોકે
વેદા યથા મૂર્તિધરા ભવન્તિ તત્તુલ્યાઃ ।
જ્ઞાનાતિશયમુક્ત્વા કૃપાલુતામાહ—નેહેતિ ।

ભવતાં પ્રયોજનં પરાનુગ્રહં વિના નાસ્તિ ।
તર્હિ સ એવાર્થઃ સ્યાત્, ન । આત્મશીલં
સ્વસ્વભાવમ્ ॥ ૨૩ ॥

તતશ્ચ વઃ પૃચ્છ્યમિમં વિપૃચ્છે
વિશ્રમ્ય વિપ્રા ઇતિકૃત્યતાયામ્ ।
સર્વાત્મના પ્રિયમાણૈશ્ચ કૃત્યં
શુદ્ધં ચ તત્રામૃશતાભિયુક્તાઃ ॥ ૨૪

પૃચ્છ્યં પ્રષ્ટવ્યમ્ । વિશ્રમ્ય વિશ્વાસં કૃત્વા ।
એવં કર્તવ્યમિત્યસ્ય ભાવ ઇતિકૃત્યતા તસ્મિન્વિષયે ।
સર્વાત્મના સર્વાવસ્થાસુ યત્કૃત્યં વિશેષતશ્ચ
પ્રિયમાણૈસ્તચ્ચ શુદ્ધં પાપસંપર્કરહિતમામૃશત
વિચારયત ॥ ૨૪ ॥

તત્રાભવદ્ભગવાન્ વ્યાસપુત્રો
યદૃચ્છયા ગામટમાનોઽનપેક્ષઃ ।
અલક્ષ્યલિङ્ગો નિજલાભતુષ્ટો
વૃતઃ સ્ત્રિબાલૈરવધૂતવેષઃ ॥ ૨૫

ચારે તરફથી અહીં પધારેલા આપ, સત્યલોકમાં
દિવ્ય મૂર્તિમાન સ્વરૂપ ધારણ કરીને રહેલા વેદો
સમાન છો. અન્યની ઉપર અનુગ્રહ કરવારૂપ પોતાના
સ્વભાવ-સૌજન્ય સિવાય આ લોકમાં અને પરલોકમાં
આપનો અન્ય કોઈ જ ઉદ્દેશ નથી. ॥ ૨૩ ॥

ત્રણેય લોકોની ‘પૃષ્ઠે’ ઉપર સત્યલોકમાં વેદો જેમ
મૂર્તિ ધારણ કરનારા બને છે, તેમની જેમ— જ્ઞાનની
અતિશયતા કહીને તેમની કૃપાળુતાને જણાવે છે—
‘ન ઇહ ઇતિ ।’

આપનું પ્રયોજન અન્યની ઉપર અનુગ્રહ કરવા સિવાય
બીજું કોઈ નથી. તો પછી અનુગ્રહ કરવો તે પણ એક
પ્રયોજન છે. તો કહે છે કે ના, તેમ નથી. ‘આત્મશીલમ્’
એ તો આપનો પોતાનો સ્વભાવ જ છે. ॥ ૨૩ ॥

માટે હે વિપ્રો, આપની ઉપર વિશ્વાસ રાખીને
મનુષ્યના કર્તવ્યની બાબતમાં પૂછવા યોગ્ય આ
પ્રશ્ન આપને પૂછું છું. સર્વ અવસ્થાઓમાં અને
(વિશેષ કરીને) મરણોન્મુખ મનુષ્ય દ્વારા જે કરવા
યોગ્ય પવિત્ર કર્તવ્ય છે, તે આપ સર્વ વિદ્વાનો
વિચારો. ॥ ૨૪ ॥

‘પૃચ્છ્યમ્’ પૂછવા યોગ્ય— ‘વિશ્રમ્ય’ વિશ્વાસ
રાખીને— આ પ્રમાણે કરવું જોઈએ એવો ભાવ એટલે
‘ઇતિકૃત્યતા’ (મનુષ્યના) કર્તવ્યની બાબતમાં—
‘સર્વાત્મના’ સર્વ અવસ્થાઓમાં જે કરવું જોઈએ તે
અને વિશેષ કરીને મરણોન્મુખ મનુષ્યો દ્વારા કરવા
યોગ્ય હોય તે પણ— ‘શુદ્ધમ્’ પાપના સંપર્કથી રહિત—
‘આમૃશત’ (આપ સૌ) વિચારો ॥ ૨૪ ॥

દૈવેચ્છાથી પૃથ્વી પર વિચરતા, સ્ત્રીઓ તથા
બાળકોથી વીંટળાયેલા, કોઈ પણ પ્રકારની અપેક્ષા
વિનાના, ઓળખી ન શકાય તેવાં લક્ષણોવાળા,
આત્મજ્ઞાનના લાભથી પરમસંતુષ્ટ, અવધૂતના વેષવાળા,
વ્યાસજીના પુત્ર શ્રીશુકદેવજી ત્યાં પ્રાપ્ત (પ્રકટ)
થયા. ॥ ૨૫ ॥

તત્ર તેષુ યાગયોગતપોદાનાદિભિર્વિવદમાનેષુ
સત્સુ યદૃચ્છયા ગાં પર્યટન્વ્યાસપુત્રસ્તત્રાભવત્રાપ્તઃ ।
ન લક્ષ્યમાશ્રમાદિલિઙ્ગં યસ્ય । અવધૂતોઽવજ્ઞયા
જનૈસ્ત્યક્તો યસ્તસ્યેવ વેષો યસ્ય સઃ ॥ ૨૫ ॥

તં દ્વ્યષ્ટવર્ષં સુકુમારપાદ-
કરોરુબાહ્વંસકપોલગાત્રમ્ ।

ચાર્વાયતાક્ષોન્નસતુલ્યકર્ણ-

સુભ્રાનનં કમ્બુસુજાતકણ્ઠમ્ ॥ ૨૬

તમિત્યાદીનાં પ્રત્યુત્થિતા ઇતિ તૃતીય-
શ્લોકેનાન્વયઃ । દ્વિગુણાન્યષ્ટૌ વર્ષાણિ યસ્ય ।
સુકુમારૌ કોમલૌ પાદૌ કરાવૂરૂ બાહૂ અંસૌ
કપોલૌ ગાત્રં ચ યસ્ય । ચારુણી આયતે અક્ષિણી
યસ્મિન્ । ઉન્નતા નાસા યસ્મિન્ । લમ્બહ્રસ્વાદિવૈષમ્યં
વિના તુલ્યૌ કર્ણૌ યસ્મિન્ । શોભને ચ ભ્રુવૌ
યસ્મિન્ એવંભૂતમાનનં યસ્ય । કમ્બુવદ્રેખાત્રયાઙ્કિતઃ
સુષ્ઠુ જાતઃ કણ્ઠો યસ્ય ॥ ૨૬ ॥

નિગૂઢજત્રું પૃથુતુઙ્ગવક્ષસ-

માવર્તનાભિં વલિવલ્ગૂદરં ચ ।

દિગમ્બરં વક્રવિકીર્ણકેશં

પ્રલમ્બબાહું સ્વમરોત્તમાભમ્ ॥ ૨૭

કણ્ઠસ્યાધોભાગયોઃ સ્થિતે તે અસ્થિની જત્રુણી ।
માંસેન નિગૂઢે જત્રુણી યસ્ય । પૃથુ વિસ્તીર્ણ
તુઙ્ગમુન્નતં ચ વક્ષો યસ્ય । આવર્તવન્નાભિર્યસ્ય ।
વલિભિસ્તિર્યઙ્નિમ્નરેખાભિર્વલ્ગુ રમ્યમુદરં યસ્ય ।
દિશ એવામ્બરં યસ્ય । વક્રા વિકીર્ણાઃ કેશા

‘તત્ર’ તે સર્વ મુનિઓ જ્યારે યાગ, યોગ, તપ,
દાન વગેરે બાબતમાં વિવાદ કરી રહ્યા હતા, ત્યારે
દૈવેચ્છાથી પૃથ્વી પર વિચરતા વ્યાસનંદન ત્યાં ‘અભવત્’
પ્રાપ્ત થયા. (ઈચ્છે તે સ્થાને યૌગિક શક્તિથી પ્રકટ
થવાનું સામર્થ્ય ધરાવતા હોવાથી ત્યાં પ્રકટ થયા.)
આશ્રમ વગેરેના ચિહ્નથી જે ઓળખાતા નથી. ‘અવધૂતઃ’
લોકો દ્વારા અવજ્ઞાથી જે ત્યજવામાં આવ્યો છે, તેવો
જ વેષ છે જેમનો તે ॥ ૨૫ ॥

સોળ વર્ષની વયવાળા, સુકોમળ ચરણ,
હસ્ત, સાથળ, બાહુ, ખભા, ગાલ તથા શ્રીઅંગવાળા,
મનોહર-વિશાળ નેત્રો, ઉન્નત નાસિકા, સમાન કર્ણ,
સુંદર બ્રૂકુટિયુક્ત મુખ તથા શંખ જેવા ત્રિવલિયુક્ત
કંઠવાળા, ॥ ૨૬ ॥

તે શ્રીશુકદેવજીને (જાણનારા મુનિઓ) ઊભા થઈને
સન્મુખ ગયા— એમ આનાથી ત્રીજા શ્લોક (૨૮) સાથે
સંબંધ છે. જે સોળ વર્ષના છે, બન્ને ચરણો, બન્ને
હસ્ત, બન્ને સાથળ, બંને ખભા, બંને ગાલ તથા અવયવો
જેમના સુકોમળ છે; બન્ને મનોહર-વિશાળ નેત્રો જેમાં
છે, ઉન્નત નાસિકા જેમાં છે, બે સમાન કર્ણો છે તથા
જેમાં સુંદર બ્રૂકુટિ છે— એવું જેમનું મુખ છે. શંખના
જેવો, ત્રણ રેખાઓથી અંકિત સુંદર કંઠ છે જેમનો, ॥ ૨૬ ॥

(ભરાવદાર પાંસળીઓથી) ઢંકાયેલી હાંસડીવાળા,
વિશાળ અને ઉન્નત વક્ષઃસ્થળવાળા, ધૂમરીના જેવી
ગોળ અને ઊંડી નાભિવાળા તેમ જ ત્રિવલિથી યુક્ત
સુંદર ઉદરવાળા, દિશાઓરૂપી વક્ષવાળા, વાંકડિયા
વિખરાયેલા કેશવાળા, લાંબા બાહુવાળા, દેવોમાં શ્રેષ્ઠ
એવા શ્રીહરિ જેવી આભાવાળા (શ્રીશુકદેવજી) ॥ ૨૭ ॥

કંઠની નીચેના ભાગમાં રહેલાં બે હાડકાંઓ એટલે
‘જત્રુણી’. માંસથી ઢંકાઈ ગઈ છે હાંસડી જેમની,
‘પૃથુ’ વિશાળ— ‘તુઙ્ગમ્’ અને ઉન્નત વક્ષઃસ્થળ જેમનું
છે, ધૂમરી જેવી (ગોળ અને ઊંડી) નાભિ છે જેમની,
‘વલિભિઃ’ ત્રિવલિઓ વડે, ત્રાંસી નીચી રેખાઓ વડે
‘વલ્ગુ’ રમ્ય, સુંદર ઉદર છે જેમનું, દિશા એ જ જેમનું

યસ્ય । પ્રલમ્બૌ બાહૂ યસ્ય । સ્વમરેષુ શ્રેષ્ઠદેવેષૂત્તમો
હરિસ્તદ્વદાભા યસ્ય તમ્ ॥ ૨૭ ॥

શ્યામં સદાઽપીચ્યવયોઙ્ગલક્ષ્મ્યા
સ્ત્રીણાં મનોજ્ઞં રુચિરસ્મિતેન ।
પ્રત્યુત્થિતાસ્તે મુનયઃ સ્વાસનેભ્ય-
સ્તલ્લક્ષણજ્ઞા અપિ ગૂઢવર્ચસમ્ ॥ ૨૮

સદા અપીચ્યમત્યુત્તમં યદ્વયો યૌવનં તેન
યાઽઙ્ગલક્ષ્મીર્દેહકાન્તિસ્તયા રુચિરસ્મિતેન ચ ।
ગૂઢવર્ચસમપિ પ્રત્યુત્થિતાસ્તં દૃષ્ટ્વા પ્રત્યુદ્ગમં
કૃતવન્ત ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૮ ॥

સ વિષ્ણુરાતોઽતિથય આગતાય
તસ્મૈ સપર્યાં શિરસાઽઽજહાર ।
તતો નિવૃત્તા હ્યબુધાઃ સ્ત્રિયોઽર્ભકા
મહાસને સોપવિવેશ પૂજિતઃ ॥ ૨૯
શિરસૈવ સપર્યામાજહારાત્મનિવેદનં
કૃતવાન્ । તેન સહાગતાઃ સ્ત્ર્યાદયો નિવૃત્તાઃ ।
સ ચોપવિવેશ । સન્ધિરાર્ષઃ ॥ ૨૯ ॥

સ સંવૃતસ્તત્ર મહાન્મહીયસાં
બ્રહ્મર્ષિરાજર્ષિદેવર્ષિસઙ્ઘૈઃ ।
વ્યરોચતાલં ભગવાન્યથેન્દુ-
ર્ગ્રહર્ક્ષતારાનિકરૈઃ પરીતઃ ॥ ૩૦
સ ભગવાન્ બ્રહ્મર્ષ્યાદિસઙ્ઘૈઃ સંવૃતઃ સન્નલં
વ્યરોચત । ગ્રહાઃ શુક્રાદયઃ । ઋક્ષાણ્યશ્વિન્યાદીનિ ।
અન્યાસ્તારાઃ ॥ ૩૦ ॥

વસ્ર છે, વાંકડિયા વિખરાયેલા કેશ છે જેમના, લાંબા
બાહુ છે જેમના, ‘સુ+અમરેષુ’ શ્રેષ્ઠ દેવોમાં ઉત્તમ
એવા શ્રીહરિ— તેમના જેવી આભા છે જેમની તે
(શ્રીશુકદેવજી)ને ॥ ૨૭ ॥

શ્યામ, સદાય અતિસુંદર એવા નવયૌવનથી
યુક્ત અંગની શોભાથી અને મધુર મંદહાસ્યથી સ્ત્રીઓ
દ્વારા સ્પૃહણીય, ગુપ્ત પ્રભાવવાળા હોવા છતાં પણ,
તેમનાં લક્ષણોને જાણનારા તે મુનિઓ પોતાનાં
આસનો પરથી તેમની સન્મુખ ઊભા થયા. ॥ ૨૮ ॥

નિત્ય ‘અપીચ્યમ્’ અતિસુંદર જે ‘વયઃ’
નવયૌવન છે તેનાથી જે ‘અઙ્ગલક્ષ્મીઃ’ શરીરની કાન્તિ
છે, તેનાથી તથા સુંદર સ્મિતથી— ગુપ્ત તેજવાળા
હોવા છતાં પણ તેમને જોઈને ‘પ્રત્યુત્થિતાઃ’ સામે
ઊભા થયા, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

ભગવાન વિષ્ણુ દ્વારા જેમનું રક્ષણ થયું છે તેવા
રાજા પરીક્ષિતે મસ્તક નમાવીને પધારેલા તે અતિથિનું
પૂજન કર્યું. તે જોઈને અબુધ સ્ત્રીઓ અને બાળકો
પાછાં વળ્યાં. આદરસત્કાર પામેલા તે શ્રીશુકદેવજી
શ્રેષ્ઠ આસન ઉપર વિરાજમાન થયા. ॥ ૨૯ ॥

‘શિરસા એવ સપર્યામ્ આજહાર’ મસ્તક વડે
પૂજન કર્યું અર્થાત્ આત્મનિવેદન કર્યું. તેમની સાથે
(પાછળ) આવેલાં સ્ત્રીઓ વગેરે પાછાં વળ્યાં અને
તેઓ બિરાજ્યા. ‘સોપવિવેશ’ અહીં સન્ધિ આર્ષ છે.
‘સઃ + ઉપવિવેશ = સ ઉપવિવેશ— આમ, સંધિ થયા
પછી ફરી સંધિ ન થાય, તે આર્ષ પ્રયોગ છે. ॥ ૨૯ ॥

બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ અને રાજર્ષિઓના સંઘ વડે
વીંટળાયેલા તેમ જ મહાપુરુષોમાં પણ મહાન એવા
તે ભગવાન શ્રીશુકદેવજી ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારામંડળોથી
વીંટળાયેલા ચન્દ્રમાની જેમ અત્યન્ત શોભતા
હતા. ॥ ૩૦ ॥

તે ભગવાન બ્રહ્મર્ષિ વગેરેના સંઘ વડે વીંટળાઈને
અત્યન્ત શોભતા હતા. ‘ગ્રહાઃ’ શુક્ર વગેરે, ‘ઋક્ષાણિ’
અશ્વિની વગેરે નક્ષત્રો તથા અન્ય તારાઓ ॥ ૩૦ ॥

પ્રશાન્તમાસીનમકુળમેધસં

મુનિં નૃપો ભાગવતોઽભ્યુપેત્ય ।

પ્રણમ્ય મૂર્ધ્નાઽવહિતઃ કૃતાઞ્જલિ-

ર્નત્વા ગિરા સૂનૃતયાઽન્વપૃચ્છત્ ॥ ૩૧

ન કુળઠા સર્વાર્થેષુ મેધા યસ્ય તમ્ ।

પ્રણમ્ય પ્રશ્રાર્થ પુનર્નત્વા ॥ ૩૧ ॥

સૂનૃતાં ગિરમાહ—અહો ઇતિ પન્નભિઃ ।

(પરીક્ષિતુવાચ)

અહો અદ્ય વયં બ્રહ્મન્સત્સેવ્યાઃ ક્ષત્રબન્ધવઃ ।

કૃપયાઽતિથિરૂપેણ ભવદ્વિસ્તીર્થકાઃ કૃતાઃ ॥ ૩૨

સતાં સેવ્યા જાતાઃ । યતઃ અતિથિરૂપેણ

હેતુના તીર્થકા યોગ્યાઃ કૃતાઃ ॥ ૩૨ ॥

યેષાં સંસ્મરણાત્પુંસાં સદ્યઃ શુદ્ધ્યન્તિ વૈ ગૃહાઃ ।

કિં પુનર્દર્શનસ્પર્શપાદશૌચાસનાદિભિઃ ॥ ૩૩

॥ ૩૩ ॥

સાન્નિધ્યાત્તે મહાયોગિન્ પાતકાનિ મહાન્ત્યપિ ।

સદ્યો નશ્યન્તિ વૈ પુંસાં વિષ્ણોરિવ સુરેતરાઃ ॥ ૩૪

વિષ્ણોઃ સાન્નિધ્યાદસુરાદય ઇવ ॥ ૩૪ ॥

અપિ મે ભગવાન્પ્રીતઃ કૃષ્ણઃ પાણ્ડુસુતપ્રિયઃ ।

પૈતૃષ્વસ્ત્રેયપ્રીત્યર્થ તદ્ગોત્રસ્યાત્તબાન્ધવઃ ॥ ૩૫

ભગવદ્ભક્ત રાજા પરીક્ષિતે (સર્વ શાસ્ત્રોમાં નિર્બાધ બુદ્ધિવાળા) પ્રખર મેધાવી અને પ્રશાન્ત એવા વિરાજેલા શ્રીશુકમુનિ પાસે જઈને મસ્તક નમાવીને પ્રણામ કર્યા અને હાથ જોડી સ્વસ્થ ચિત્તે મધુર વાણીથી પૂછ્યું. ॥ ૩૧ ॥

સર્વ શાસ્ત્રોના અર્થમાં જેમની બુદ્ધિ કુંઠિત થતી નથી તેવા શ્રીશુકદેવજીને, પ્રશ્ન કરવા માટે પુનઃ ‘પ્રણમ્ય’ નમન કરીને ॥ ૩૧ ॥

મધુર વાણી વિષે પાંચ શ્લોકોથી કહે છે— ‘અહો ઇતિ ।’

(પરીક્ષિત રાજા બોલ્યા—) અહો! હે બ્રહ્મન્, અમે અપરાધી ક્ષત્રિયો હોવા છતાં સત્પુરુષોની સેવા કરવા યોગ્ય થયા છીએ. (કારણ કે) કૃપા કરીને અતિથિરૂપ થઈને આપ સૌ દ્વારા અમને તીર્થરૂપ (પવિત્ર) કરવામાં આવ્યા છે. ॥ ૩૨ ॥

સત્પુરુષોને સેવવા યોગ્ય થયા છીએ કારણ કે આપ અતિથિરૂપ થયા છો તે કારણે અમને આપના દ્વારા ‘તીર્થકાઃ’ યોગ્ય બનાવવામાં આવ્યા છે. ॥ ૩૨ ॥

જેમનું સ્મરણ કરવાથી જ મનુષ્યોનાં ઘર તત્કાળ પવિત્ર થઈ જાય છે, તો પછી (એમનાં) દર્શન, સ્પર્શ, ચરણપ્રક્ષાલન, આસન વગેરેથી પવિત્ર થવાય તેમાં શું કહેવું? ॥ ૩૩ ॥ ૩૩ ॥

જેમ ભગવાન વિષ્ણુના સાન્નિધ્યથી અસુરો નાશ પામે છે તેમ ખરેખર, હે મહાયોગી, આપના સાન્નિધ્યથી મનુષ્યોનાં મહાન પાપો પણ નાશ પામે છે. ॥ ૩૪ ॥

ભગવાન વિષ્ણુના સાન્નિધ્યથી જેમ અસુરો (નાશ પામે છે તેમ) ॥ ૩૪ ॥

(પાંડવો પર પ્રીતિ રાખનાર અથવા) પાંડવોના પ્રિય તથા તેમના વંશનું બંધુત્વ સ્વીકારનાર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ (પોતાના) ફોઈના પુત્રો (પાંડવો)નું પ્રિય કરવા માટે ખરેખર મારી ઉપર શું પ્રસન્ન થયા છે? ॥ ૩૫ ॥

પાણ્ડુસુતાનાં પ્રિયોઽતસ્તેષાં પૈતૃષ્વસ્ત્રેયાનાં
પ્રીત્યર્થં તદ્ગોત્રસ્ય મે આત્તં સ્વીકૃતં બાન્ધવં
બન્ધુકૃત્યં યેન સઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્યથા તેઽવ્યક્તગતેર્દર્શનં નઃ કથં નૃણામ્ ।
નિતરાં પ્રિયમાણાનાં સંસિદ્ધસ્ય વનીયસઃ ॥ ૩૬

અન્યથા શ્રીકૃષ્ણપ્રસાદં વિના । અવ્યક્તા
ગતિર્યસ્ય । પ્રિયમાણાનાં નિતરાં કથં સ્યાત્ ।
વનયિતા યાચયિતા વનયિતૃતમો વનીયાંસ્તસ્ય ।
અત્યુદારતયા માં યાચેથા ઇતિ પ્રવર્તકસ્યેત્યર્થઃ
॥ ૩૬ ॥

અતઃ પૃચ્છામિ સંસિદ્ધિં યોગિનાં પરમં ગુરુમ્ ।
પુરુષસ્યેહ યત્કાર્યં પ્રિયમાણસ્ય સર્વથા ॥ ૩૭

સમ્યક્ સિદ્ધિર્યસ્માત્તમ્ । કાર્યં કર્તું યોગ્યમ્,
કર્તવ્યં ત્વાવશ્યકમિતિ ભેદઃ । અત એવ સર્વથા
પ્રિયમાણસ્ય પુરુષસ્ય યસ્મિન્કૃતે સંસિદ્ધિર્મોક્ષલક્ષણા
સિદ્ધિર્ભવતિ તત્ત્વાં યોગિનાં ગુરુ પૃચ્છામિ ॥ ૩૭ ॥

યચ્છ્રોતવ્યમથો જાપ્યં યત્કર્તવ્યં નૃભિઃ પ્રભો ।
સ્મર્તવ્યં ભજનીયં વા બ્રૂહિ યદ્વા વિપર્યયમ્ ॥ ૩૮

યચ્છ્રોતવ્યં યજ્ઞાપ્યં યત્કર્તવ્યં યત્સ્મર્તવ્યં
યદારાધ્યં તદ્બ્રૂહિ । વિપર્યયમશ્રોતવ્યાદિ ॥ ૩૮ ॥

પાંડવોના પ્રિય, આથી તેમના ફોઈના પુત્રોનું
પ્રિય કરવા માટે તેમના વંશના એવા મારું ‘આત્તમ્’
સ્વીકાર્યું છે ‘બાન્ધવમ્’ બંધુત્વ જેમણે તે (શ્રીકૃષ્ણ) ॥ ૩૫ ॥

અન્યથા (શ્રીકૃષ્ણકૃપા વિના) સર્વથા મરણાસન્ન
મનુષ્યો એવા અમને અપ્રકટગતિવાળા, વનમાં વસનારા
પરમસિદ્ધ એવા આપનાં દર્શન કેવી રીતે થાય? ॥ ૩૬ ॥

‘અન્યથા’ શ્રીકૃષ્ણકૃપા વિના— અપ્રકટ ગતિ છે
જેમની (તેમનાં દર્શન) સર્વથા મરવા પડેલાને કેવી રીતે
થાય? ‘વનીયસઃ’ ઇતિ । ‘વનયિતા’ એટલે યાયના
કરાવનાર— ‘વનયિતૃતમઃ’ ઈષ્ટની અત્યંત યાયના
કરાવનાર શુકદેવજી. વનયિતા વનયિતૃ નું પ્ર.એ.વ. છે.
તેનું પ્રેરક વનયિતૃતમઃ થાય. વનીયાન્ નું ષષ્ઠી એ.વ.
વનીયસઃ = તે શુકદેવજીનાં (દર્શન)— અતિઉદારતાપૂર્વક
ઈચ્છિત ફળને આપવા માટે “માગ, માગ” એમ પ્રવર્તન
કરાવનાર શુકદેવજીનાં દર્શન, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૬ ॥

આથી યોગીઓના પરમગુરુ એવા આપને હું
કાર્યની સિદ્ધિ પૂછું છું. મરણોન્મુખ મનુષ્યે જે કંઈ
કરવા યોગ્ય હોય (તે કહો). ॥ ૩૭ ॥

જેનાથી કાર્ય સારી રીતે સિદ્ધ થાય તે (કહો). ‘કાર્યમ્’
કરવા યોગ્ય— ‘કર્તવ્યમ્’ જે કરવું જરૂરી છે— એ પ્રમાણે
તક્ષાવત છે. આથી જ સર્વ રીતે મરણાસન્ન પુરુષને જે
કરવામાં ‘સંસિદ્ધિઃ’ મોક્ષના લક્ષણવાળી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત
થાય તે યોગીઓના પરમ ગુરુ આપને પૂછું છું. ॥ ૩૭ ॥

મનુષ્યો દ્વારા જે કાંઈ શ્રવણ કરવા યોગ્ય હોય,
અથવા જપ કરવા યોગ્ય હોય, જે કર્તવ્ય હોય,
સ્મરણ કરવા યોગ્ય હોય કે ભજન કરવા યોગ્ય હોય,
અથવા એ બધાથી ઊલટું (ન સાંભળવા જેવું, ન
કરવા જેવું, ન ભજવા જેવું, વગેરે જે કાંઈ) હોય તે
હે પ્રભો, આપ કહો. ॥ ૩૮ ॥

જે સાંભળવા યોગ્ય હોય, જે જપ કરવા યોગ્ય હોય,
જે કરવા યોગ્ય હોય, જે સ્મરણ કરવા યોગ્ય હોય, જે
આરાધવાને યોગ્ય હોય, તે કહો. ‘વિપર્યયમ્’ ઊલટું, શ્રવણ
કરવા યોગ્ય ન હોય વગેરે (તે પણ આપ કહો). ॥ ૩૮ ॥

તવ દર્શનસ્ય પુનર્દુર્લભત્વાદિદાનીમેવ
કથનીયમિત્યાશયેનાહ—નૂનમિતિ ।

નૂનં ભગવતો બ્રહ્મન્નૃહેષુ ગૃહમેધિનામ્ ।
ન લક્ષ્યતે હ્યવસ્થાનમપિ ગોદોહનં ક્વચિત્ ॥ ૩૯

*ગોદોહનમાત્રકાલમપિ અસ્માકં ભાગ્યવશા-
ત્ત્વદર્શનં જાતમિતિ ભાવઃ ॥ ૩૯ ॥

*ગોદોહનકાલઃ મુહૂર્તસ્યાષ્ટમભાગપરિમિતઃ
પરિગણિતોઽસ્તિ ।

સૂત ઉવાચ

એવમાભાષિતઃ પૃષ્ઠઃ સ રાજા શ્લક્ષ્ણયા ગિરા ।
પ્રત્યભાષત ધર્મજ્ઞો ભગવાન્બાદરાયણિઃ ॥ ૪૦

એવમહો ઇત્યાદિકયા શ્લક્ષ્ણયા મધુરયા
ગિરા આભાષિતોઽભિમુખીકૃતઃ પૃષ્ઠશ્ચ ॥ ૪૦ ॥

આર્ય ધર્મજમાહતારિમવનૌ

કૃત્વા પરીક્ષિન્નૃપં

બ્રહ્માસ્ત્રાદભિરક્ષિતં કલિજય-

ચ્છ્યાતં ચ કૃત્વા ભુવિ ।

અન્તે યઃ શુકરૂપતઃ સ્વપરમ-

જ્ઞાનોપદેશેન તં

શાપાદાવદમું નમામિ પરમા-

નન્દાકૃતિં માધવમ્ ॥ ૧ ॥

વંશીધરી—શાપાત્ । આવત્ । રરક્ષ ।

આપનાં દર્શનની દુર્લભતા જ હવે ફરીથી કહેવા
યોગ્ય છે, તે આશયથી કહે છે— ‘નૂનમ્ ઇતિ ।’

હે બ્રહ્મદેવ, ગૃહસ્થાશ્રમીઓનાં ઘરોમાં તો
ખરેખર, ગાય દોહવાય એટલો સમય પણ આપ
ભગવાનની સ્થિતિ હોય, તેમ જણાતું નથી. ॥ ૩૯ ॥

ગાય દોહવાય એટલો સમય પણ ભાગ્યવશાત્ જ
આપનાં દર્શન અમને થયાં છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૩૯ ॥

ગોદોહનસમય એટલે મુહૂર્તનો આઠમો ભાગ
એટલે ૬ મિનિટ એમ ગણતરી છે. (૧મુહૂર્ત=૪૮મિનિટ)

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે રાજા પરીક્ષિત
દ્વારા મધુર વાણીથી કહેવાયેલા અને પૂછાયેલા તે
ધર્મવેત્તા બાદરાયણનંદન શ્રીશુકદેવજી રાજાને કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૪૦ ॥

આમ, અહો! વગેરે ‘શ્લક્ષ્ણયા’ મધુર વાણી
વડે ‘આભાષિતઃ’ સન્મુખ કરાયેલા અને પૂછવામાં
આવેલા (શ્રીશુકદેવજી) ॥ ૪૦ ॥

પૃથ્વી ઉપર ધર્મપુત્ર આર્ય યુધિષ્ઠિરને શત્રુરહિત
કરીને, બ્રહ્માસ્ત્રથી સર્વ રીતે રક્ષાયેલા રાજા પરીક્ષિતને
પૃથ્વીમાં કલિ ઉપર વિજય મેળવવા દ્વારા વિખ્યાત
કરીને અંતે જેમણે શુકસ્વરૂપે પોતાના પરમજ્ઞાનરૂપ
શ્રીમદ્ ભાગવતના ઉપદેશ દ્વારા શાપ(જન્ય તક્ષકનાગના
દંશરૂપ નરક)થી તેમની રક્ષા કરી, એ પરમાનંદસ્વરૂપ
(મારા ગુરુરૂપ) માધવને હું નમન કરું છું. ॥ ૧ ॥

શાપથી ‘આવત્’ રક્ષણ કર્યું.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे वैयासक्यामष्टादशसाहस्र्यां पारमहंस्यां संहितायां

प्रथमस्कन्धे शुकागमनं नामैकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

इति श्रीमद्भागवते प्रथमस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां

टीकायां एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

॥ समाप्तोऽयं प्रथमः स्कन्धः ॥

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

॥ ॐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ॥

શ્રીમદ્ભાગવતમહાપુરાણમ્

દ્વિતીયઃ સ્કન્ધઃ

અથ પ્રથમોઽધ્યાયઃ

ધ્યાનવિધિ અને ભગવાનનું વિરાટસ્વરૂપ

દ્વિતીયે તુ દશાધ્યાયૈઃ શ્રીભાગવતમાદિતઃ ।
ઉદ્દેશલક્ષણોક્તિભ્યાં સંક્ષેપેણોપવર્ણ્યતે ॥ ૧

તત્ર તુ પ્રથમેઽધ્યાયે કીર્તનશ્રવણાદિભિઃ ।
સ્થવિષ્ઠે ભગવદ્રૂપે મનસો ધારણોચ્યતે ॥ ૨

યન્નામકીર્તનં દાનતપોયોગાદિસત્ફલમ્ ।
તં નિત્યં પરમાનન્દં હરિં નર નમ સ્મર ॥ ૩

અથ દ્વિતીયસ્કન્ધવ્યાખ્યા ।

ઉક્તઃ પૂર્વમુપોદ્ઘાતઃ સપ્રસન્નઃ શુકાગમઃ ।
રાજા પૃષ્ઠં નૃણાં કૃત્યમથાહ શુકસન્મુનિઃ ॥ ૪

॥ ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ॥

રાજ્ઞઃ પ્રશ્નમભિનન્દતિ—વરીયાનિતિ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

વરીયાનેષ તે પ્રશ્નઃ કૃતો લોકહિતં નૃપ ।
આત્મવિત્સંમતઃ પુંસાં શ્રોતવ્યાદિષુ યઃ પરઃ ॥ ૧

તે ત્વયા પુંસાં શ્રોતવ્યાદિષુ મધ્યે યઃ
પરઃ શ્રેષ્ઠગોચરઃ પ્રશ્નઃ કૃતઃ ણ વરીયાન્ ।
યતો લોકહિતમેતત્, મોક્ષહેતુત્વાત્ । આત્મવિદાં
મુક્તાનાં ચ સંમતો યતઃ ॥ ૧ ॥

દ્વિતીય સ્કન્ધમાં દશ અધ્યાય દ્વારા ઉદ્દેશ (નામસંકીર્તન) અને લક્ષણ (અસાધારણ ધર્મ) ના વર્ણનથી શ્રીમદ્ ભાગવત પ્રથમથી સંક્ષેપમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે. ॥ ૧ ॥

તેમાં પ્રથમ અધ્યાયમાં કીર્તન અને શ્રવણ વગેરે દ્વારા ભગવાનના અત્યન્ત સ્થૂળરૂપમાં મનની ધારણા કહેવામાં આવે છે. ॥ ૨ ॥

જેમનું નામસંકીર્તન દાન, તપ, યોગ વગેરેનું શ્રેષ્ઠ ફળ છે તે નિત્ય, પરમ આનંદસ્વરૂપ હરિને હે નર! નમ અને સ્મર. ॥ ૩ ॥

હવે દ્વિતીયસ્કન્ધની વ્યાખ્યા (કરવામાં આવે છે).
પ્રથમ શ્રીશુકદેવજીના આગમનના પ્રસંગસંહિતની પ્રસ્તાવના કહેવામાં આવી છે. (ત્યાર બાદ) રાજા દ્વારા પૂછવામાં આવેલા, મનુષ્યોના કર્તવ્યને હવે મુનિશ્રેષ્ઠ શ્રીશુકદેવજી કહે છે. ॥ ૪ ॥

ૐ ભગવાન વાસુદેવને નમસ્કાર.

રાજાના પ્રશ્નને અભિનંદે છે— ‘વરીયાન્ ઇતિ’
શ્રીશુકદેવજી કહે છે — હે રાજા, તમારા દ્વારા કરવામાં આવેલો આ પ્રશ્ન ઘણો સુંદર છે, કે જે પ્રશ્ન લોકોનું હિત કરનારો છે, આત્મજ્ઞાનીઓને માન્ય છે અને મનુષ્યોને સાંભળવાયોગ્ય વિષયોમાં ઉત્તમ છે. ॥ ૧ ॥

‘તે’ તમારા દ્વારા મનુષ્યોને શ્રવણ કરવા યોગ્ય વિષયોમાં જે ‘પરઃ’ શ્રેષ્ઠ (શ્રીકૃષ્ણના) વિષયવાળો પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે, એ અત્યંત ઉત્તમ છે કેમ કે આ પ્રશ્નથી લોકહિત થાય છે, કારણ કે આ મોક્ષના હેતુરૂપ છે. આથી ‘આત્મવિદામ્’ આત્મવેત્તાઓને અને જીવન્મુક્ત મનુષ્યોને માન્ય છે. ॥ ૧ ॥

તત્ર તાવત્સ્વાભાવિકક્રિયાણામનર્થહેતુત્વં
વદન્ ‘બ્રૂહિ યદ્વા વિપર્યયમ્’ ।

इत्यस्योत्तरमाह—श्रोतव्यादीनीति त्रिभिः ।

શ્રોતવ્યાદીનિ રાજેન્દ્ર નૃણાં સન્તિ સહસ્રશઃ ।
અપશ્યતામાત્મતત્ત્વં ગૃહેષુ ગૃહમેધિનામ્ ॥ ૨

ગૃહેષુ સક્તાનામત એવ ગૃહમેધિનાં
તદ્ગતપञ्चसूनापराणाम् । મેધતિર્હિસાર્થઃ ॥ ૨ ॥
વંશીધરી—

‘કળ્ડની પેષણી ચુલ્લી ઉડકુમ્ભો ચ માર્જની ।
પञ्चसूना ગૃહસ્થસ્ય તાભિઃ સ્વર્ગં ન વિન્દતિ ॥’

तेषां वृथैवायुर्व्ययो भवतीत्याह ।

નિદ્રયા હિયતે નક્તં વ્યવાયેન ચ વા વયઃ ।
દિવા ચાર્થેહયા રાજન્ કુટુમ્બભરણેન વા ॥ ૩

નક્તં રાત્રૌ યદ્વય આયુસ્તન્નિદ્રયા વ્યવાયેન
રત્યા વા હિયતે । દિવા અહિ યદ્વયસ્તત્ અર્થેહયા
અર્થાર્થમુદ્યમેન, સિદ્ધેઽર્થે કુટુમ્બપોષણેન વા ।
ચકારાવનુક્તસમુચ્ચયાર્થો ॥ ૩ ॥

નનુ નશ્વરકુટુમ્બાદ્યર્થ કથમાયુર્વ્યયં
કુર્યાત્તત્રાહ ।

દેહાપત્યકલત્રાદિષ્વાત્મસૈન્યેષ્વસત્ત્વપિ ।
તેષાં પ્રમત્તો નિધનં પશ્યન્નપિ ન પશ્યતિ ॥ ૪

(ઘર, કુટુંબ, સમાજ, વેપાર વગેરે) સ્વાભાવિક કાર્યોને
અનર્થના કારણરૂપ જણાવતા આપ— “અથવા એથી
ઊલટું, શું ન સાંભળવું જોઈએ તે પણ જણાવો.”—
(શ્રીમદ્ ભા.૧/૧૮/૩૮)

એ પ્રશ્નનો ઉત્તર કહે છે— ‘શ્રોતવ્યાદીનિ ઇતિ ।’
એમ ત્રણ શ્લોકો દ્વારા (શ્લોક- ૨, ૩, ૪)
હે રાજેન્દ્ર, ગૃહસ્થાશ્રમીઓનાં ઘરોમાં આત્મતત્ત્વનું
દર્શન ન કરતા મનુષ્યોને હજારો બાબતો સાંભળવા
જેવી હોય છે. ॥ ૨ ॥

ઘરોમાં આસક્ત ગૃહસ્થાશ્રમીઓ ઘરમાં થતી
પાંચ પ્રકારની હિંસામાં અનુરક્ત હોય છે. ‘મેધતિ’
હિંસાના અર્થમાં છે. (‘મેધ્ હિંસાયામ્’) ॥ ૨ ॥

ખાંડણી, ઘંટી (ચકકી), ચૂલો, પાણિયારું તથા
સાવરણી— આ પાંચ વધસ્થાનોને કારણે ગૃહસ્થને
સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થતું નથી. (મ.સ્મૃ. ૩/૬૮)

સંસારનાં કાર્યોમાં પરોવાયેલા તે ગૃહસ્થાશ્રમીઓનું
આયુષ્ય વ્યર્થ જ વીતી જાય છે, એમ કહે છે.

હે રાજા, રાત્રે નિદ્રા અને વિષયભોગમાં
તથા દિવસે અર્થપ્રાપ્તિ તેમ જ કુટુમ્બના ભરણ-
પોષણમાં આયુષ્ય વીતી જાય છે. ॥ ૩ ॥

‘નક્તમ્’ રાત્રે જે ‘વયઃ’ આયુષ્ય છે, તે
નિદ્રાથી અને મૈથુનથી અથવા વિષયભોગથી ખર્ચાઈ
જાય છે. ‘દિવા’ દિવસે જે આયુષ્ય છે, તે ‘અર્થ-
ઈહયા’ અર્થપ્રાપ્તિ માટેના ઉદ્યમથી અથવા અર્થ
પ્રાપ્ત થતાં કુટુમ્બના ભરણ-પોષણથી જ (સમાપ્ત
થઈ જાય છે). (શ્લોકમાં) બન્ને ચકાર દ્વારા જણાવ્યા
સિવાયનાં અનેકવિધ સાંસારિક કાર્યોનો પણ સમાવેશ
થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

શંકા કરે છે કે નાશવંત કુટુમ્બ વગેરે માટે (મનુષ્ય)
શા માટે આયુષ્ય વેડફી નાખે છે, તે માટે કહે છે.

શરીર, સંતાન, સ્ત્રી વગેરે આત્માની સેના નાશવંત
હોવા છતાં તેમાં આસક્ત થયેલો (મનુષ્ય) તેમનું
મરણ જોવા છતાં (પોતાના મૃત્યુને) જોતો નથી. ॥ ૪ ॥

દેહાદિષુ આત્મનઃ સૈન્યેષુ પરિકરેષ્વસત્સુ
મિથ્યાભૂતેષ્વપિ પ્રમત્તઃ પ્રસક્તસ્તેષાં પિત્રાદિ-
દૃષ્ટાન્તેન નાશં પશ્યન્નપિ નાનુસંધત્તે ॥ ૪ ॥

एवं विपर्ययप्रश्नोत्तरमुक्त्वा श्रोतव्यादि-
प्रश्नस्योत्तरमाह—तस्मादिति ।

तस्माद्भारत सर्वात्मा भगवान् हरिरीश्वरः ।
श्रोतव्यः कीर्तितव्यश्च स्मर्तव्यश्चेच्छताऽभयम् ॥ ५

हे भारत भरतवंश्य । सर्वात्मेति
प्रेष्ठत्वमाह । भगवानिति सौन्दर्यम् । ईश्वर
इत्यावश्यकत्वम् । हरिरिति बन्धहारित्वम् ।
अभयं मोक्षमिच्छता ॥ ५ ॥

अतः परमन्यच्छ्रेयो नास्तीत्याह ।

एतावान्सांख्ययोगाभ्यां स्वधर्मपरिनिष्ठया ।
जन्मलाभः परः पुंसामन्ते नारायणस्मृतिः ॥ ६

एतावानेव जन्मनो लाभः फलम् ।
तमाह—नारायणस्मृतिरिति । सांख्यादिभिः साध्य
इति तेषां स्वातन्त्र्येण लाभत्वं वारयति । सांख्य-
मात्मानात्मविवेकः । योगोऽष्टाङ्गः ।

શરીર વગેરે આત્માનો ‘સૈન્યેષુ’ પરિવાર જ્યારે
‘અસત્સુ’ નાશવંત છે ત્યારે પણ (મનુષ્ય) તેમનામાં
‘પ્રમત્તઃ’ આસક્ત થાય છે. પિતા વગેરેના મૃત્યુના
દૃષ્ટાન્તથી નાશ જોતો હોવા છતાં પણ (મનુષ્ય
પોતાના મૃત્યુનું) અનુસંધાન કરતો નથી. ॥ ૪ ॥

આ પ્રમાણે શું ન કરવું જોઈએ— એમ વિપર્યય
(ઊલટું— ન સાંભળવા યોગ્ય વગેરે શું છે તે) પ્રશ્નોનો
ઉત્તર કહીને શ્રવણયોગ્ય વગેરે શું છે, તે પ્રશ્નનો ઉત્તર
આપે છે— ‘તસ્માત્ ઇતિ ।’

આથી ભરતકુલોત્પન્ન હે પરીક્ષિત, અભયપદ
(મોક્ષ)ને ઈચ્છતા મનુષ્યે સર્વના આત્મા એવા સર્વસમર્થ
ભગવાન શ્રીહરિનું શ્રવણ, કીર્તન તેમ જ સ્મરણ
કરવું જોઈએ. ॥ ૫ ॥

‘હે ભારત’ હે ભરતવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા,
‘સર્વાત્મા’ એમ કહીને શ્રીહરિનું અત્યન્ત પ્રિયતમત્વ
કહે છે. ‘ભગવાન્’ એમ કહીને (અતિસુંદર નંદનંદનનું)
સૌંદર્ય કહે છે ‘ઈશ્વરઃ’ એમ કહીને સર્વનિયન્તા ઈશ્વર
(કર્મફળનિયામક, કર્મમાર્ગ-વ્યવસ્થાપકનું શ્રવણ કરવા)ની
આવશ્યકતા કહે છે. ‘હરિઃ’ એમ કહીને બંધન (અવિદ્યા)
હરી લેનારા કહે છે. ‘અભયમ્’ મોક્ષને ઈચ્છતા ॥ ૫ ॥

ભગવત્સ્મરણથી વધુ અન્ય શ્રેય નથી, એમ
કહે છે.

આત્મા-અનાત્માના વિવેકથી, અષ્ટાંગયોગના
સાધનથી તેમજ સ્વધર્મમાં પરિપૂર્ણ નિષ્ઠાથી અન્તઃસમયે
શ્રીનારાયણનું સ્મરણ થાય, એ જ મનુષ્યજન્મનો
સર્વોત્તમ લાભ છે. ॥ ૬ ॥

એ જ મનુષ્યજન્મનું ‘લાભઃ’ ફળ છે. શ્રીનારાયણનું
સ્મરણ સાંખ્ય વગેરે દ્વારા સાધ્ય છે, તે કહે છે.
(સાંખ્ય વગેરેના માર્ગદર્શનને અનુસરવું જ પડે, પરંતુ
તેમાં) સ્વતંત્રપણે પોતાની રીતે ચાલવાથી પરમ લાભ
થતો અટકી જાય છે. ‘સાંખ્યમ્’ આત્મા-અનાત્માનો
વિવેક, ‘યોગઃ’ અષ્ટાંગ યોગ (યમ, નિયમ, આસન,
પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ)

અન્તે તુ સ્મૃતિઃ પરો લાભઃ । ન તન્મહિમા
વક્તું શક્યમિત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

સિ.પ્ર.—‘અન્તે નારાયણસ્મૃતિઃ’ इत्यनेन
‘ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् । यः
प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम्’ इति
गीतासिद्धान्तोऽत्र प्रतिपादितः ।

તત્ર સદાચારં પ્રમાણયતિ—પ્રાયેણેતિ ।

પ્રાયેણ મુનયો રાજન્નિવૃત્તા વિધિષેધતઃ ।

નૈર્ગુણ્યસ્થા રમન્તે સ્મ ગુણાનુકથને હરેઃ ॥ ૭

વિધિષેધતો વિધિનિષેધાભ્યાં નિવૃત્તા નૈર્ગુણ્યે
બ્રહ્મણિ સ્થિતા અપિ । સ્મ પ્રસિદ્ધમ્ ॥ ૭ ॥

इदं भागवतं नाम पुराणं ब्रह्मसंमितम् ।

अधीतवान्द्वापरादौ^{૧/૨} पितुर्द्वૈપાયનાદહમ્ ॥ ૮

કિમિદમપૂર્વં કથયસિ, સત્યમ્,
અત્યપૂર્વમેવેદમિત્યાહ । इदं भगवत्प्रोक्तं
तन्नामैकप्रधानं पुराणं ब्रह्मसंमितं सर्ववेद-
तुल्यम् । यद्वा ब्रह्म सम्यक्मितं येन ।

કુતસ્ત્વયા પ્રાપ્તમત આહ—અધીતવાનિતિ ।
द्वैपायनात्पितुः । कदा । द्वापरादौ द्वापरः आदिर्यस्य
कालस्य तस्मिन् द्वापरान्ते इत्यर्थः । शन्तनुसमकाले
व्यासावतारप्रसिद्धेः ॥ ८ ॥

અંતકાળે શ્રીનારાયણની સ્મૃતિ જ શ્રેષ્ઠ લાભ
છે. તેનો મહિમા કહેવો શક્ય નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૬ ॥

ઊં એ પ્રમાણે એક અક્ષરરૂપ બ્રહ્મને ઉચ્ચારતો
અને સાથે મારું સ્મરણ કરતો આત્માની યોગધારણામાં
સ્થિર થયેલો જે પુરુષ પ્રાણને બ્રહ્મરંધ્રમાં ચડાવી દેહને
ત્યજતો પ્રયાણ કરે છે તે પરમ ગતિ (પરમાત્મા)ને પામે
છે. (ગીતા ૮/૧૩) આ દ્વારા અંતે ‘નારાયણની
સ્મૃતિ’ એ ગીતાના સિદ્ધાન્તનું અહીં પ્રતિપાદન
થાય છે. ત્યાં શ્રેષ્ઠ આચારનું પ્રમાણ આપે છે—
‘પ્રાયેણ ઇતિ ।’

હે રાજા, મુનિવરો પણ વિધિ અને નિષેધથી
પર થઈ (વેદોક્ત કર્મમાર્ગથી નિવૃત્ત થઈ) નિર્ગુણ
બ્રહ્મમાં સ્થિતિ કરે છે, છતાં પણ ઘણે ભાગે શ્રીહરિના
ગુણાનુવાદમાં જ રમણ કરે છે. ॥ ૭ ॥

‘વિધિષેધતઃ’ વિધિ અને નિષેધથી નિવૃત્ત
થઈ નિર્ગુણ બ્રહ્મમાં સ્થિતિ કરે છે છતાં—‘સ્મ’
પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૭ ॥

સર્વવેદતુલ્ય આ શ્રીમદ્ભાગવત નામનું પુરાણ
દ્વાપરયુગના અંતમાં પિતા દ્વૈપાયન વ્યાસ પાસેથી હું
ભણ્યો હતો. ॥ ૮ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે આને (તમે)
અપૂર્વ કેમ કહો છો? ખરેખર, આ અતિ અપૂર્વ જ
છે, એમ કહે છે. ભગવાન દ્વારા આ કહેવાયેલું છે.
એક તેમનું જ નામ તેમાં પ્રધાનપણે છે, એવું
ભાગવતપુરાણ ‘બ્રહ્મસમ્મિતમ્’ સર્વવેદતુલ્ય છે. અથવા
બ્રહ્મને જેના વડે સારી રીતે ઓળખી શકાય છે, (તેવું
તે શાસ્ત્ર છે.)

આપને તે ક્યાંથી પ્રાપ્ત થયું, તે માટે કહે છે,
કે મેં પિતા દ્વૈપાયન વ્યાસ પાસેથી અધ્યયન કર્યું.
ક્યારે? ‘દ્વાપરાદૌ’ જે સમયની શરૂઆતમાં દ્વાપરયુગ
હતો તે કાળમાં અર્થાત્ દ્વાપરયુગના અંતે (સન્ધ્યાંશમાં),
એમ અર્થ છે. કારણકે વ્યાસાવતાર શંતનુનો સમકાલીન
થયો હતો, તે પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૮ ॥

૧. વીર.—દ્વાપર આદિર્યસ્ય સઃ દ્વાપરાદિઃ કલિયુગાદિઃ ।

૨. વંશીધરી.—કૃષ્ણાવતારાદનતિપૂર્વમેવ સત્યવત્યાં દ્વૈપાયનસ્ય પ્રાદુર્ભાવાદ્ દ્વાપરાદાવિતિ ન સંગચ્છતે । તસ્માદ્ દ્વાપરશબ્દેનાત્ર દ્વાપરાન્ત એવ લક્ષ્યતે । યદ્વા દ્વાપર આદિર્યસ્ય સંધ્યાંશસ્ય સ તથા ।

સિદ્ધસ્ય તવ કુતોઽધ્યયને પ્રવૃત્તિસ્તત્રાહ—
પરિનિષ્ઠિતોઽપીતિ ।

પરિનિષ્ઠિતોઽપિ નૈર્ગુણ્યે ઉત્તમશ્લોકલીલયા ।
ગૃહીતચેતા રાજર્ષે આચ્ચાનં યદધીતવાન્ ॥ ૯

તદહં તેઽભિધાસ્યામિ મહાપૌરુષિકો ભવાન્ ।
યસ્ય શ્રદ્ધતામાશુ સ્યાન્મુકુન્દે મતિઃ સતી ॥ ૧૦

ગૃહીતચેતા આકૃષ્ટચિત્તઃ ॥ ૯ ॥

મહાપુરુષો વિષ્ણુસ્તદીયઃ । યસ્ય યસ્મિન્
શ્રદ્ધાં કુર્વતામ્ । સતી અહૈતુકી ॥ ૧૦ ॥

સાધકાનાં સિદ્ધાનાં ચ નાતઃ પરમન્યચ્છ્રેયોઽ-
સ્તીત્યાહ—એતદિતિ ।

એતન્નિર્વિદ્યમાનાનામિચ્છતામકુતોભયમ્ ।
યોગિનાં નૃપ નિર્ણીતં હરેર્નામાનુકીર્તનમ્ ॥ ૧૧

ઇચ્છતાં કામિનાં તત્તત્ફલસાધનમેતદેવ ।
નિર્વિદ્યમાનાનાં મુમુક્ષૂણાં મોક્ષસાધનમેતદેવ ।
યોગિનાં જ્ઞાનિનાં ફલં ચૈતદેવ નિર્ણીતમ્ । નાત્ર
પ્રમાણં વક્તવ્યમિત્યર્થઃ ॥ ૧૧ ॥

જે સમયની શરૂઆતમાં દ્વાપરયુગ હતો તે સમય અર્થાત્ કળિયુગની શરૂઆત

કૃષ્ણાવતારના થોડા સમય પૂર્વે જ સત્યવતીમાં દ્વૈપાયન વ્યાસજીનો પ્રાદુર્ભાવ થયો હોવાથી તે દ્વાપરનો આદિકાળ હોય તે સુસંગત નથી, તેથી અહીં દ્વાપર શબ્દથી દ્વાપરનો અંત લક્ષિત થાય છે. અથવા જે સંધ્યાંશના આદિમાં દ્વાપરયુગમાં હતો તે કાળ.

આપના જેવા સિદ્ધપુરુષની અધ્યયનમાં કેવી રીતે પ્રવૃત્તિ થઈ, તે માટે કહે છે— ‘પરિનિષ્ઠિતઃ અપિ ઇતિ ।’

હે રાજર્ષિ, નિર્ગુણ બ્રહ્મમાં સંપૂર્ણ નિષ્ઠાવાળો હોવા છતાં ઉત્તમશ્લોક ભગવાનની લીલાઓ વડે ચિત્તનું આકર્ષણ પામેલા મેં જે આખ્યાનનું અધ્યયન કર્યું, ॥ ૯ ॥ તે હું તમને કહીશ (કારણ કે) આપશ્રી ભગવાન વિષ્ણુના ભક્ત છો; જેનામાં (ભક્તમાં) શ્રદ્ધા રાખનારાઓની મુકુન્દ ભગવાનમાં શીઘ્ર નિષ્ઠામ બુદ્ધિ થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

‘ગૃહીતચેતાઃ’ ચિત્તનું આકર્ષણ પામેલો ॥ ૯ ॥

‘મહાપુરુષઃ’ ભગવાન વિષ્ણુ, તેમના ભક્ત ‘યસ્ય’ યસ્મિન્ જેનામાં શ્રદ્ધા રાખનારાઓની (બુદ્ધિ) ‘સતી’ નિષ્ઠામ ॥ ૧૦ ॥

સાધકો માટે અને સિદ્ધ પુરુષો માટે આનાથી વધુ શ્રેયસ્કારી અન્ય કંઈ જ નથી, તેમ કહે છે— ‘એતત્ ઇતિ ।’

હે રાજા, સંસારથી વિરાગ પામેલા મુમુક્ષુઓ માટે, નિર્ભયપદ ઈચ્છનારાઓને માટે તેમ જ યોગીજનો માટે ભગવન્નામસંકીર્તન જ ઇળરૂપ છે, એમ નિશ્ચિત થયેલું છે. ॥ ૧૧ ॥

‘ઇચ્છતામ્’ કામના કરનારાઓ માટે, ભગવન્નામ સંકીર્તન જ (તે તે ઇળના) સાધનરૂપ છે. ‘નિર્વિદ્યમાનાનામ્’ મુમુક્ષુઓ માટે મોક્ષના સાધનરૂપ પણ આ જ છે. ‘યોગિનામ્’ જ્ઞાનીઓ માટે પણ આ જ (ઇળરૂપે) નિશ્ચિત છે. અહીં પ્રમાણ જણાવવા યોગ્ય નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૧ ॥

અલ્પમેવાયુરવશિષ્ઠં કિમહં સાધયેયમિતિ
મા શુચ ઇત્યાહ—કિમિતિ ત્રિભિઃ ।

કિં પ્રમત્તસ્ય બહુભિઃ પરોક્ષૈર્હાયનૈરિહ ।
વરં મુહૂર્તં વિદિતં ઘટેત શ્રેયસે યતઃ ॥ ૧૨

પરોક્ષૈરલક્ષિતૈર્હાયનૈર્વર્ષેઃ । વિદિતં વૃથા
યાતીતિ જ્ઞાતમ્ । યતો યેન જ્ઞાનેન । ઘટેત યત્નં
કુર્યાત્ ॥ ૧૨ ॥

ઋદ્વાઙ્ગો નામ રાજર્ષિર્જાત્વેયત્તામિહાયુષઃ ।
મુહૂર્તાત્સર્વમુત્સૃજ્ય ગતવાનભયં હરિમ્ ॥ ૧૩

ઋદ્વાઙ્ગો હિ દેવપક્ષે સ્થિત્વા દૈત્યાનજયત્,
તતઃ પ્રસન્નૈર્દેવૈર્વરં વૃણીષ્વેત્યુક્તે તેનોક્તં પ્રથમં
તાવન્મમાયુઃ કથ્યતામિતિ, તતો દેવૈરુક્તં તત્તુ
મુહૂર્તમાત્રમસ્તીતિ, તતોઽતિશીઘ્રં વિમાનેન ભુવમાગત્ય
હરિં શરણં ગત ઇતિ । યત ઇયં સ્વર્ગભૂમી રજોધિકા ।
કર્મભૂમિઃ પૃથ્વી ॥ ૧૩ ॥

તવાપ્યેતર્હિ કૌરવ્ય સપ્તાહં જીવિતાવધિઃ ।
ઉપકલ્પય તત્સર્વં તાવદ્યત્સાંપરાયિકમ્ ॥ ૧૪

તવ તુ એતર્હાપિ ઇદાનીમપિ । તાવદિતિ
તાવતા કાલેન સાંપરાયિકં પારલૌકિકં સાધનં
સંપાદય ॥ ૧૪ ॥

તત્ર વૈરાગ્યં તાવદાહ—અન્તકાલ ઇતિ ।
અન્તકાલે તુ પુરુષ આગતે ગતસાધ્વસઃ ।
છિન્દ્યાદસઙ્ગશસ્ત્રેણ સ્પૃહાં દેહેઽનુ યે ચ તમ્ ॥ ૧૫

અલ્પ આયુષ્ય જ બાકી રહ્યું છે, તો હું (આત્મ-
કલ્યાણ) કેવી રીતે સાધું? તે માટે ત્રણ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે કે શોક ન કર, ‘કિમ્ ઇતિ’

આ સંસારમાં (નામસંકીર્તન વગેરે) આત્મ-
કલ્યાણનાં સાધનો માટે અસાવધ મનુષ્યનાં અજ્ઞાનમાં
વીતેલાં અનેક વર્ષોથી શો લાભ છે ? જે જ્ઞાનથી
આત્મકલ્યાણ માટે યત્ન કરીએ, તે માટે વીતાવેલી
બે ઘડી પણ શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૧૨ ॥

‘પરોક્ષૈઃ’ અજ્ઞાનમાં વીતેલાં ‘હાયનૈઃ’ વર્ષોથી
‘વિદિતમ્’ નિરર્થક સમય જાય છે તેનું ભાન થાય તે
જ્ઞાન. ‘યતઃ’ જે જ્ઞાનથી ‘ઘટેત’ યત્ન કરીએ. ॥ ૧૨ ॥

આ લોકમાં ખડ્વાંગ નામના રાજર્ષિ પોતાના
આયુષ્યની અવધિને જાણીને, બે ઘડીમાં બધું જ
ત્યજી દઈને અભયરૂપ શ્રીહરિને પામ્યા હતા. ॥ ૧૩ ॥

ખડ્વાંગ રાજા દેવોના પક્ષમાં રહી દૈત્યોને
જીત્યા, તેથી દેવોએ પ્રસન્ન થઈ વરદાન માગવા
કહ્યું, ત્યારે તેણે પૂછ્યું, પહેલાં મારું આયુષ્ય (કેટલું છે
તે) કહો. તેથી દેવોએ જણાવ્યું કે તે તો માત્ર બે ઘડી
જેટલું જ (બાકી) છે. તેથી તરત જ તે ત્યાંથી વિમાન
દ્વારા પૃથ્વી પર આવીને શ્રીહરિને શરણે ગયો. (રાજા
પૃથ્વી પર આવ્યો) કારણ કે સ્વર્ગભૂમિ અધિક રજોગુણી
છે અને પૃથ્વી કર્મભૂમિ છે. ॥ ૧૩ ॥

કુરુકુલોત્પન્ન હે રાજા પરીક્ષિત, તમારે તો
હજી પણ સાત દિવસ સુધી આયુષ્યનો અવધિ છે.
તેટલા સમયમાં જે કાંઈ પરલોકસંબંધી સત્કાર્ય હોય
તે સર્વ સંપાદન કરી લો. ॥ ૧૪ ॥

તમારી પાસે તો ‘એતર્હિ-અપિ’ હજી પણ (સપ્તાહ
છે.) ‘તાવત્ ઇતિ’ તેટલા સમયમાં ‘સાંપરાયિકમ્’
પરલોકસંબંધી સાધન સંપાદન કરી લો. ॥ ૧૪ ॥

તેથી અન્તકાળે કરવા યોગ્ય વૈરાગ્યનું વર્ણન
કરે છે— ‘અન્તકાલે ઇતિ’

જ્યારે અન્તકાળ સમીપ આવે ત્યારે પુરુષે
નિર્ભય બનીને અસંગરૂપી શસ્ત્ર વડે શરીર ઉપરની
આસક્તિને તેમ જ તે શરીરને લીધે સંબંધ ધરાવનારાં
સ્ત્રી-પુત્રાદિક ઉપરની આસક્તિને કાપી નાખવી
જોઈએ. ॥ ૧૫ ॥

ગતસાધ્વસો મૃત્યુભયશૂન્યઃ । અસઙ્ગો નામ
અનાસક્તિસ્તેન શસ્ત્રેણ સ્પૃહાં સુખેચ્છાં, તં દેહમનુ
યે પુત્રકલત્રાદયસ્તેષ્વપિ સ્પૃહાં છિન્દ્યાત્ ॥ ૧૫

ગૃહાત્પ્રવ્રજિતો ધીરઃ પુણ્યતીર્થજલાપ્લુતઃ ।
શુચૌ વિવિક્ત આસીનો વિધિવત્કલ્પિતાસને ॥ ૧૬

અભ્યસેન્મનસા શુદ્ધં ત્રિવૃદ્બ્રહ્માક્ષરં પરમ્ ।
મનો યચ્છેજ્જિતશ્વાસો બ્રહ્મબીજમવિસ્મરન્ ॥ ૧૭

કિં ચ ગૃહાત્પ્રવ્રજિતો નિર્ગતઃ । ગૃહે
સ્થિતસ્ય પુનરપ્યાસક્તિસંભવાત્ ।

તત્રાષ્ટાઙ્ગયોગમાહ । * ધીર ઇતિ બ્રહ્મ-
ચર્યાદિયમોપલક્ષણમ્ । પુણ્યતીર્થેતિ સ્નાનાદિ-
નિયમોપલક્ષણમ્ ।

આસનમાહ—શુચાવિતિ । વિવિક્તે એકાન્તે ।
વિધિવત્ કુશાજિનચૈલૈઃ ક્રમેણ નિર્મિતે ॥ ૧૬ ॥

જપગર્ભ પ્રાણાયામં વક્તું જપ્યમાહ ।
ત્રિવૃદ્બ્રહ્માક્ષરં ત્રિવૃત્તિભિરકારાદિભિર્વર્તિતં ગ્રથિતં

‘ગતસાધ્વસઃ’ મૃત્યુના ભયથી રહિત થઈને ‘અસઙ્ગઃ’
એટલે અનાસક્તિ. તે અસંગરૂપી શસ્ત્રથી ‘સ્પૃહામ્’ સુખની
ઈચ્છાને, તે શરીરને કારણે જે પુત્ર-સ્ત્રી વગેરે છે,
તેમનામાં રહેલી આસક્તિ કાપી નાખવી જોઈએ. ॥ ૧૫ ॥

ઘરમાંથી ચાલી નીકળેલા ધીર પુરુષે પવિત્ર
તીર્થજળમાં સ્નાન કરી, પવિત્ર, એકાન્ત પ્રદેશમાં
વિધિપૂર્વક ગોઠવેલા આસન પર બેસીને, ॥ ૧૬ ॥

(ઊં = અકાર, ઉકાર અને મકાર— એમ)
ત્રણ અક્ષરવાળા વિશુદ્ધ પરબ્રહ્મનો મનથી અભ્યાસ
કરવો અને (પ્રાણાયામથી) શ્વાસ ઉપર વિજય
મેળવીને બ્રહ્મબીજ ઊંકારનું વિસ્મરણ ન થાય તે
પ્રમાણે મનને વશ કરવું. ॥ ૧૭ ॥

વળી, ઘરમાંથી ‘પ્રવ્રજિતઃ’ ચાલી નીકળેલો—
ઘરમાં રહેનારને ફરી પાછી આસક્તિ વળગે તેવી
સંભાવના હોવાથી (ઘરથી અન્ય સ્થાનનું સૂચન કરે છે.)

ત્યાં અષ્ટાંગયોગનો ઉપદેશ કર્યો છે. ‘ધીરઃ ઇતિ’
ધીરપુરુષ એમ કહીને બ્રહ્મચર્ય વગેરે યમ (અહિંસા, સત્ય,
અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ પા.યો.૨/૩૦) તથા
તીર્થજળમાં સ્નાન વગેરે કહી સ્નાનાદિ નિયમો, (શૌચ,
સન્તોષ, તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપ્રણિધાન પા.યો.૨/૩૨) નું
સૂચન કરે છે. (યમ અને નિયમથી યુક્તને ધીરપુરુષ જાણવો.)

ત્યારબાદ આસન માટે કહે છે— પવિત્ર આસન
પર, ‘વિવિક્તે’ એકાન્તમાં— વિધિપૂર્વક ક્રમવાર ગોઠવેલા
આસન પર— પ્રથમ કુશાસન, તેની ઉપર મૃગયર્મ
અને પછી વસ્ત્રવાળા આસન (પર) બેસીને ॥ ૧૬ ॥

પ્રણવાદિ જપ સાથે થતા પ્રાણાયામને
વર્ણવવા માટે જપવા યોગ્ય પ્રણવને વર્ણવે છે.
‘ત્રિવૃદ્બ્રહ્માક્ષરમ્’ અ, ઉ, મ— એ ત્રણ અક્ષરો વડે

* યોગસ્યાષ્ટાવઙ્ગાનિ યથા પાતઙ્ગલે— ‘યમનિયમાસનપ્રાણાયામપ્રત્યાહારધારણાધ્યાનસમાધયોઽષ્ટાવઙ્ગાનિ’ ઇતિ ।

જપગર્ભ પ્રાણાયામમિતિ । ‘શ્વાસપ્રશ્વાસયોર્ગતિવિચ્છેદઃ પ્રાણાયામઃ’ ઇતિ પાતઙ્ગલસૂત્રમ્ । તત્ર સગર્ભનિર્ગર્ભલક્ષણં
ચ— ‘સગર્ભો મન્ત્રજાપેન નિર્ગર્ભો માત્રયા ભવેત્’ ઇતિ । તત્ર પ્રણવાદિજપસહકૃતો જપગર્ભ ઇતિ જ્ઞેયમ્ ।

(૧) મહર્ષિ પતંજલિ અનુસાર યોગનાં આઠ અંગો—યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા,
ધ્યાન અને સમાધિ. (પા.યો. ૨/૨૮)

આસન સિદ્ધ થતાં શ્વાસ-પ્રશ્વાસની ગતિનો અવરોધ થઈ જવો એટલે પ્રાણાયામ. (પા.યો. ૨/૨૮)
તેમાં સગર્ભ અને નિર્ગર્ભ પ્રાણાયામનું લક્ષણ જણાવે છે. સગર્ભ મંત્રજાપ સહિત થાય તથા નિર્ગર્ભ માત્રાથી
થાય. તેમાં પ્રણવ વગેરે સાથે કરવામાં આવેલ પ્રાણાયામને જપગર્ભ જાણવો.

બ્રહ્માક્ષરં પ્રણવં મનસાઽભ્યસેદાવર્તયેત્ । મનસેન્દ્રિય-
પ્રત્યાહારં વક્તું પ્રાણાયામેન મનોનિયમનમાહ । મનો
યચ્છેદ્વશીકુર્યાત્ । બ્રહ્મબીજં પ્રણવમવિસ્મરન્નેવ
જિતશ્વાસઃ સન્ ॥ ૧૭ ॥

*પ્રત્યાહારમાહ ।

નિયચ્છેદ્વિષયેભ્યોઽક્ષાન્મનસા બુદ્ધિસારથિઃ ।
મનઃ કર્મભિરાક્ષિપ્તં શુભાર્થે ધારયેદ્ધિયા ॥ ૧૮

નિયચ્છેન્નિગૃહ્ણીયાત્ । અક્ષાનિન્દ્રિયાણિ ।
નિશ્ચયાત્મિકા બુદ્ધિઃ સારથિર્યસ્ય સઃ ।
ધારણામાહ—મન ઇતિ । પુનશ્ચ કર્મભિસ્તદ્વાસનાભિ-
રાક્ષિપ્તમાકૃષ્ટમ્ । શુભાર્થે ભગવદ્રૂપે ॥ ૧૮ ॥

ધ્યાનમાહ—તત્રેતિ ।

તત્રૈકાવયવં ધ્યાયેદવ્યુચ્છિન્નેન ચેતસા ।
મનો નિર્વિષયં યુંક્ત્વા તતઃ કિંચન ન સ્મરેત્ ।
પદં તત્પરમં વિષ્ણોર્મનો યત્ર પ્રસીદતિ ॥ ૧૯

બનેલ, ગૂંથાયેલ, બ્રહ્મના પ્રતીકરૂપ અક્ષર એવા
ઊંકાર પ્રણવમંત્રનો મનથી ‘અભ્યસેત્’ અભ્યાસ કરવો,
તેનું આવર્તન કરવું. મન વડે ઇન્દ્રિયોના પ્રત્યાહારને
કહેવા માટે પ્રાણાયામ દ્વારા મનોનિગ્રહ કહે છે.
મનને ‘યચ્છેત્’ વશ કરવું. ‘બ્રહ્મબીજમ્’ બ્રહ્મબીજ
પ્રણવનું વિસ્મરણ ન થાય તેમ, શ્વાસ ઉપર વિજય
મેળવીને ॥ ૧૭ ॥

પ્રત્યાહારને વર્ણવે છે—

બુદ્ધિ જેનો સારથિ છે તેણે (તેવા સાધકે)
મન વડે ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી પાછી વાળવી.
કર્મો વડે વ્યગ્ર બનેલા મનને બુદ્ધિ વડે મંગળમય
ભગવત્સ્વરૂપમાં ધારણ કરવું. ॥ ૧૮ ॥

‘નિયચ્છેત્’ પાછી વાળવી ‘અક્ષાન્’ ઇન્દ્રિયોને,
નિશ્ચયાત્મિકા બુદ્ધિ સારથિ જેનો છે તેણે. ધારણા
વિષે કહે છે— ‘મનઃ ઇતિ ।’ વળી, ‘કર્મભિઃ’ કર્મોની
વાસનાઓ વડે ‘આક્ષિપ્તમ્’ આકર્ષાયેલા, વ્યગ્ર બનેલા
મનને ‘શુભાર્થે’ મંગળમય ભગવત્સ્વરૂપમાં (ધારણ
કરવું). ॥ ૧૮ ॥

ધ્યાન વિષે કહે છે— ‘તત્ર ઇતિ ।’

ત્યાં (ભગવાનના રૂપમાં) સમગ્ર રૂપથી અલગ
કર્યા વિના (અખંડ સ્વરૂપમાં સ્થિર કરેલા) ચિત્ત વડે
ભગવાનના એક-એક અવયવનું ધ્યાન કરવું. (એ
રીતે) નિર્વિષય થયેલા મનને (ભગવત્સ્વરૂપમાં)
જોડી દઈને પછી કંઈ પણ સ્મરણ ન કરવું. શ્રીવિષ્ણુ
ભગવાનનું તે શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે, જ્યાં મન શાંત થાય
છે (પ્રસન્નતા પામે છે). ॥ ૧૯ ॥

* ‘સ્વવિષયાસંપ્રયોગે ચિત્તસ્વરૂપાનુકાર ઇવેન્દ્રિયાણાં પ્રત્યાહારઃ’ ઇતિ ।

‘દેશબન્ધશ્ચિત્તસ્ય ધારણા’ ઇતિ ।

પોતાના વિષયોમાંથી પાછી ખેંચી લીધેલી ઇન્દ્રિયોની શક્તિઓનું ચિત્તના સ્વરૂપમાં અવસ્થાન (ઊર્ધ્વાકરણ)
એટલે પ્રત્યાહાર. (પા.યો. ૨/૫૪)

ચિત્તને એક સ્થાન ઉપર એકાગ્ર (સ્થિર) કરવું એટલે ધારણા. (પા.યો. ૩/૧)

એકમેકં પાદાદ્યવયવમ્ । અવ્યુચ્છિન્નેન
સમગ્રરૂપાદવિયુક્તેન । આશ્રયવિશેષેણ સામાન્ય-
તશ્ચિત્તસ્થિરીકરણં ધારણા । અવયવવિભાવનયા
તદ્વાઢ્યં ધ્યાનમિતિ ભેદઃ ।

સમાધિમાહ ।

નિર્વિષયં મનો યુંક્ત્વા સમાધાય । સ્થિરીભૂતે
મનસિ સ્ફુરત્પરમાનન્દમાત્રાકારં કૃત્વેત્યર્થઃ ।
પ્રસીદતિ ઉપશામ્યતિ ॥ ૧૯ ॥

રજસ્તમોભ્યામાક્ષિપ્તં વિમૂઢં મન આત્મનઃ ।
યચ્છેદ્ધારણયા ધીરો હન્તિ યા તત્કૃતં મલમ્ ॥ ૨૦

ગુણવશાત્પુનરપિ ક્ષોભે સતિ ધારણામેવ સ્થિરી-
કુર્યાદિત્યાહ । રજસા આક્ષિપ્તં તમસા વિમૂઢં સ્વીયં
મનો નિરુન્ધ્યાત્ । તત્કૃતં રજસ્તમોભ્યાં કૃતમ્ ॥ ૨૦

યતઃસંધાર્યમાણાયાં યોગિનો ભક્તિલક્ષણઃ ।
આશુ સંપદ્યતે યોગ આશ્રયં ભદ્રમીક્ષતઃ ॥ ૨૧

યતો યસ્યાં ક્રિયમાણાયાં ભદ્રં સુખાત્મકમાશ્રયં
વિષયં પશ્યતસ્તત્રૈવ પ્રીતિર્ભવતિ ॥ ૨૧ ॥

એક-એક ચરણ વગેરે અવયવોનું ‘અવ્યુચ્છિન્નેન’
(અ+વિ+અચ્છિન્નેન) અલગ કર્યા વિના, સમગ્ર સ્વરૂપથી
છૂટા પાડ્યા વિના, વિશેષ આશ્રય દ્વારા સામાન્ય રીતે
ચિત્તને સ્થિર કરવું તે ધારણા અને એક-એક અવયવના
(પૃથક્) ચિંતન દ્વારા મનને દૃઢ કરવું તે ધ્યાન- આમ
તફાવત છે.

સમાધિ વિષે કહે છે,

નિર્વિષય મનને (ભગવત્સ્વરૂપમાં) જોડી દઈને
(કેન્દ્રિત કરીને) સ્થિર થયેલા મનમાં માત્ર તેજોમય
પરમ આનંદ-આકાર (વૃત્તિ) કરીને (પછી કંઈ પણ
સ્મરણ ન કરવું, તે સમાધિ છે.)- એમ અર્થ છે.
‘પ્રસીદતિ’ શાંત થાય છે. ॥ ૧૯ ॥

રજોગુણ, તમોગુણને લીધે (વિષયોમાં) વ્યગ્ર બનેલા
મૂઢ મનને ધીરપુરુષે ધારણા વડે વશ કરવું, કે જે ધારણા
તે (રજોગુણ-તમોગુણો) કરેલા મળને હણે છે. ॥ ૨૦ ॥

રજોગુણ-તમોગુણને લીધે જ્યારે ક્ષોભ થાય
ત્યારે ધારણા જ સ્થિર કરવી તેમ કહે છે. રજોગુણથી
વ્યગ્ર થયેલું અને તમોગુણથી મૂઢ થયેલું મન વશ
કરવું. ‘તત્કૃતમ્’ તે રજોગુણ-તમોગુણો કરેલા. ॥ ૨૦ ॥

જે (ભગવત્સ્વરૂપ)ની ધારણા કરતાં, કલ્યાણરૂપ
વિષયનો સાક્ષાત્કાર કરતા યોગીને સત્વરે ભક્તિના
લક્ષણવાળો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૧ ॥

‘યતઃ’ જે ધારણા કરવામાં આવતાં ‘ભદ્રમ્’
સુખસ્વરૂપ ‘આશ્રયમ્’ વિષયને જોતાં ત્યાં જ પ્રીતિ
થાય છે. ॥ ૨૧ ॥

‘પ્રત્યયૈકતાનતા ધ્યાનમ્’ ઇતિ ।

વૃત્તિ એક જ પ્રકારની બની રહે તે ધ્યાન છે. (પા.યો. ૩/૨)

અવયવેતિ । અવયવનાં પૃથક્પૃથગ્યથાક્રમમેકૈકસ્ય સ્વરૂપચિન્તયેત્યર્થઃ ।

ભગવત્સ્વરૂપના એકએક અવયવના યથાક્રમ પૃથક્ પૃથક્ (પા.યો. ૩/૨) સ્વરૂપચિંતન દ્વારા (મનને દૃઢ
કરવું તે ધ્યાન છે) એમ અર્થ છે.

સમાધિમાહેતિ તદેવાર્થમાત્રનિર્ભાસં સ્વરૂપશૂન્યમિવ સમાધિઃ । ઇતિ ।

તે ધ્યાન જ સમાધિ કહેવાય છે કે જ્યારે તેમાં કેવળ ધ્યેય અર્થમાત્રથી ભાસે છે તથા તે ધ્યાનનું સ્વરૂપ
શૂન્ય જેવું થઈ જાય છે. (પા.યો. ૩/૩)

રાજોવાચ

યથા સંધાર્યતે બ્રહ્મન્ધારણા યત્ર સંમતા ।

યાદૃશી વા હરેદાશુ પુરુષસ્ય મનોમલમ્ ॥ ૨૨

યથા યત્ર યાદૃશી ચૈતિકર્તવ્યતાવિષયતત્ત-
દ્વિશેષાણાં પ્રશ્નાઃ ॥ ૨૨ ॥

યથેત્યસ્યોત્તરં—જિતાસન ઇતિ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

જિતાસનો જિતશ્વાસો જિતસદ્ગો જિતેન્દ્રિયઃ ।

સ્થૂલે ભગવતો રૂપે મનઃ સંધારયેદ્ધિયા ॥ ૨૩

વિષયમાહ—સ્થૂલ ઇતિ સાર્ધેન ॥ ૨૩ ॥

વિશેષસ્તસ્ય દેહોઽયં સ્થવિષ્ઠશ્ચ સ્થવીયસામ્ ।

યત્રેદં દૃશ્યતે વિશ્વં ભૂતં ભવ્યં ભવચ્ચ સત્ ॥ ૨૪

વિશેષો વિરાડ્દેહઃ અતિસ્થૂલાનામપિ
સ્થૂલતરઃ । સત્ કાર્યમાત્રમ્ ॥ ૨૪ ॥

અસ્ય ચોપલક્ષણત્વેન વિષયત્વં, વસ્તુતસ્તુ
વિરાડ્ જીવનિયન્તા ભગવાનેવ વિષય ઇત્યાહ ।

આણ્ડકોશે શરીરેઽસ્મિન્સપ્તાવરણસંયુતે ।

વૈરાજઃ પુરુષો યોઽસૌ ભગવાન્ધારણાશ્રયઃ ॥ ૨૫

આણ્ડકોશાન્તર્વર્તિનિ કટાહ એવ
પૃથિવ્યાવરણમ્ । તતઃ અપ્તેજોવાય્વાકાશાહંકાર-
મહત્તત્વાનીતિ સપ્ત ॥ ૨૫ ॥

રાજાએ કહ્યું — હે બ્રહ્મન! મનુષ્યના મનનો
મળ શીઘ્ર દૂર કરે તે યોગધારણા જે રીતે અને જ્યાં
અથવા જે પ્રકારની કરવી સંમત હોય (તે આપ
જણાવો). ॥ ૨૨ ॥

જે રીતે, જ્યાં અને જે પ્રકારની (ધારણા)–
એમ તેને કરવાની રીતના વિષયમાં તે તે ભેદના–
ધારણાનાં સ્થાન, રીત વગેરે વિષે પ્રશ્નો (કરવામાં
આવ્યા છે). ॥ ૨૨ ॥

જે રીતે ધારણા કરવી સંમત હોય એ પ્રશ્નનો
ઉત્તર છે— ‘જિતાસનઃ ઇતિ ।’

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આસન તથા શ્વાસને
જીતી, સંગને જીતી, સર્વ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી,
ભગવાનના સ્થૂળ સ્વરૂપમાં બુદ્ધિ દ્વારા મનને ધારણ
કરવું. ॥ ૨૩ ॥

ભગવાનના સ્થૂળ સ્વરૂપમાં એટલે કે વિરાટ
શરીરમાં— દોઢ શ્લોક દ્વારા વિષય કહે છે— ॥ ૨૩ ॥

જેમાં આ કાર્યરૂપ થયેલું, થનારું અને થતું
(ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન સર્વ કાર્યરૂપ જગત)
દેખાય છે, તે અત્યંત સ્થૂળ પદાર્થોથી પણ અતિશય
સ્થૂળ એવો ભગવાનનો વિરાટ દેહ છે. ॥ ૨૪ ॥

‘વિશેષઃ’ વિરાટ દેહ, અત્યન્ત સ્થૂળથી પણ
સ્થૂળતર, ‘સત્’ પ્રત્યેક કાર્યરૂપ ॥ ૨૪ ॥

આ વિરાટ શરીરના સૂચકપણા દ્વારા વિરાટ
શરીર એ વિરાટપુરુષનું સૂચક છે. ખરેખર તો વિરાટ
જીવનિયંતા ભગવાન જ (ધારણાના આશ્રયરૂપ) વિષય
છે, તેમ કહે છે. (આ વિશાળ દેહ ધારણાનો વિષય
ન હોઈ શકે.)

પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર
અને મહત્તત્ત્વ— એ સાત આવરણયુક્ત બ્રહ્માંડરૂપ
શરીરમાં જે આ વિરાટપુરુષ ષડ્ઐશ્વર્યસંપન્નભગવાન
છે, તે ધારણાનો વિષય છે. ॥ ૨૫ ॥

બ્રહ્માંડકોશની અંદર રહેલ કઢાઈમાં જ પૃથ્વીરૂપ
આવરણ છે. ત્યારબાદ જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ,
અહંકાર, મહત્તત્ત્વ— એમ કુલ સાત આવરણો છે. ॥ ૨૫ ॥

વિરાડ્દેહતજીવતદન્તર્યામિણામભેદમારોપ્યો-
પાસનં કર્તવ્યમિત્યાશયેનાહ ।

પાતાલમેતસ્ય હિ પાદમૂલં
પઠન્તિ પાર્ષ્ણિપ્રપદે રસાતલમ્ ।
મહાતલં વિશ્વસૃજોઽથ ગુલ્ફૌ
તલાતલં વૈ પુરુષસ્ય જઙ્ઘે ॥ ૨૬

પાતાલં પાદમૂલં પાદસ્યાધોભાગમ્ ।
પાતાલાદીનાં તદવયવતા વિધીયતે । પાતાલાદી-
ન્યતલાન્તાન્યધસ્તનાદારભ્ય સપ્ત ભૂવિવરાણિ ।
પઠન્તિ ગૃણન્તીત્યાદિપ્રમાણપ્રદર્શનમ્ । પાર્ષ્ણિપ્રપદે
પાદસ્ય પશ્ચાત્પુરોભાગૌ ॥ ૨૬ ॥

દ્વે જાનુની સુતલં વિશ્વમૂર્તે-
રૂરુદ્વયં વિતલં ચાતલં ચ ।
મહીતલં તજ્જઘનં મહીપતે
નભસ્તલં નાભિસરો ગૃણન્તિ ॥ ૨૭

ઠુરુદ્વયસ્યાધોભાગે વિતલમ્, ઉત્તરભાગે
અતલમિતિ જ્ઞેયમ્ । નાભિરેવ સરઃ ॥ ૨૭ ॥

ઊરઃસ્થલં જ્યોતિરનીકમસ્ય
ગ્રીવા મહર્વદનં વૈ જનોઽસ્ય ।
તપો રરાટીં વિદુરાદિપુંસઃ
સત્યં તુ શીર્ષાણિ સહસ્રશીર્ષાઃ ॥ ૨૮

જ્યોતિરનીકં જ્યોતિષાં સમૂહં સ્વર્ગમ્ ।
મહર્લોકં ગ્રીવેતિ ગૃણન્તિ । તપોલોકં રરાટીં
લલાટમ્ । સત્યં સત્યલોકમ્ ॥ ૨૮ ॥

વિરાટશરીર, તેનો જીવ (હિરણ્યગર્ભ) અને
તેના અંતર્યામીનો અભેદ કરીને ઉપાસના કરવી, તે
આશયથી કહે છે—

ખરેખર, આ વિરાટપુરુષના ચરણનું મૂળ (તળિયું)
પાતાળ છે, પગની પાની અને પંજો (પાતાળની
ઉપર આવેલું) રસાતળ છે. ત્યારબાદ વિશ્વના સર્જક
(વિરાટપુરુષ)ની બે ઘૂંટીઓ મહાતલ છે. ખરેખર,
વિરાટપુરુષની બે જાંઘો (ઘૂંટી અને ઢીંચણ વચ્ચેનો
ભાગ, પિંડી) તલાતલ છે, એમ (વેદો) કહે છે. ॥ ૨૬ ॥

‘પાતાલમ્’ ચરણનું મૂળ, પગના તળિયાનો
ભાગ, પાતાળ વગેરે તેના અવયવો છે તેમ કહેવામાં
આવે છે. પાતાળથી શરૂ કરીને અંતે અતલ સુધી,
અર્થાત્ નીચેથી શરૂ કરીને સાત ભૂમિનાં છિદ્રો છે,
તેમ (વેદો) ‘પઠન્તિ’ ‘ગૃણન્તિ’ એ પ્રમાણ દર્શાવે છે.
‘પાર્ષ્ણિપ્રપદે’ પગની પાની અને પંજો ॥ ૨૬ ॥

હે મહીપતિ! વિરાટપુરુષના બન્ને ગોઠણો
સુતલ છે. વિશ્વમૂર્તિ વિરાટપુરુષની બન્ને સાથળો
વિતલ અને અતલ છે, પૃથ્વી તેમનું જઘનસ્થાન
(નાભિ નીચેનો ભાગ-નિતંબ) છે તથા તેમનું નાભિરૂપી
સરોવર આકાશ છે, તેમ (વેદો) કહે છે. ॥ ૨૭ ॥

બન્ને સાથળના નીચેના ભાગમાં વિતલ અને
ઉપરના ભાગમાં અતલ છે તેમ જાણવું. નાભિ એ જ
સરોવર છે. ॥ ૨૭ ॥

ખરેખર, આ આદિપુરુષનું વક્ષઃસ્થળ જ્યોતિર્મંડળ-
સ્થાન (સ્વર્ગલોક) છે, મહર્લોક તેમની ગ્રીવા છે,
જનલોક તેમનું મુખ છે, તપોલોક તેમનું લલાટ છે.
હજારો મસ્તકવાળા આ વિરાટપુરુષનાં મસ્તકો એ
તો સત્યલોક છે, તેમ (વિદ્વાનો) જાણે છે. ॥ ૨૮ ॥

‘જ્યોતિઃ અનીકમ્’ જ્યોતિઓનો સમૂહ અર્થાત્
સ્વર્ગ, મહર્લોક ગ્રીવા છે, એમ કહે છે. તપોલોક
‘રરાટીમ્’ લલાટ છે. ‘સત્યમ્’ સત્યલોક ॥ ૨૮ ॥

ઇન્દ્રાદયો બાહવ આહુરુત્રાઃ
 કર્ણો દિશઃ શ્રોત્રમમુષ્ય શબ્દઃ ।
 નાસત્યદસ્રૌ પરમસ્ય નાસે
 ઘ્રાણોઽસ્ય ગન્ધો મુખમગ્નિરિદ્ધઃ ॥ ૨૯

ઉત્ત્રા દેવાઃ તેજોમયશરીરત્વાત્ તે બાહવ
 ઇત્યાહુઃ । દિશોઽસ્મદાદિશ્રોત્રાધિષ્ઠાત્ર્યો દેવતાઃ
 કર્ણો, શ્રોત્રસ્યાધિષ્ઠાનમ્ । શબ્દસ્તુ શ્રોત્રવિષયઃ
 સ તસ્ય શ્રોત્રેન્દ્રિયમ્ । એવં નાસિકાદિષ્વપિ ।
 નાસત્યદસ્રાવશ્વિનૌ નાસે નાસાપુટે । ઇદ્ધો
 દીપ્તઃ ॥ ૨૯ ॥

દ્યૌરક્ષિણી ચક્ષુરભૂતપતઙ્ગઃ
 પક્ષમાણિ વિષ્ણોરહની ઉભે ચ ।
 તદ્ ભૂવિજૃમ્ભઃ પરમેષ્ઠિધિષ્ણય-
 માપોઽસ્ય તાલૂ રસ એવ જિહ્વા ॥ ૩૦
 દ્યૌરન્તરિક્ષમ્ । અક્ષિણી નેત્રગોલકે ।
 ચક્ષુરિન્દ્રિયમ્ । પતઙ્ગઃ સૂર્યઃ । અહની રાત્ર્યહની ।
 પરમેષ્ઠિધિષ્ણયં બ્રહ્મપદમ્ । તાલુ અધિષ્ઠાનમ્ । જિહ્વા
 ઇન્દ્રિયમ્ ॥ ૩૦ ॥

છન્દાંસ્યનન્તસ્ય શિરો ગૃણન્તિ
 દંષ્ટ્રા યમઃ સ્નેહકલા દ્વિજાનિ ।
 હાસો જનોન્માદકરી ચ માયા
 દુરન્તસર્ગો યદપાઙ્ગમોક્ષઃ ॥ ૩૧
 છન્દાંસિ વેદાઃ । શિરો બ્રહ્મરન્ધ્રમ્ ।
 સ્નેહકલાઃ પુત્રાદિસ્નેહલેશાઃ । દ્વિજાનિ દન્તાઃ ।
 ષણ્ઢત્વમાર્ષમ્ । દુરન્તોઽપારઃ સર્ગ ઇતિ યત્ સ
 તસ્ય કટાક્ષઃ ॥ ૩૧ ॥

આ વિરાટપુરુષના બાહુ ઇન્દ્રાદિક દેવો છે, દિશાઓ બંને કર્ણગોલક છે, શબ્દ એમની કર્ણેન્દ્રિય છે, બંને અશ્વિનીકુમારો ભગવાનની નાસિકાઓ છે, ગન્ધ તેમની ઘ્રાણેન્દ્રિય છે અને પ્રજ્વલિત અગ્નિ વિરાટપુરુષનું મુખ છે. ॥ ૨૮ ॥

‘ઉત્ત્રાઃ’ દેવો, કારણ કે તેમનાં શરીરો પ્રકાશમાન હોવાથી તે આપના બાહુઓ છે, તેમ (વિદ્વાનો) કહે છે. દિશાઓ આપણા કર્ણોના અધિષ્ઠાતા દેવ છે, તે ભગવાનના બન્ને કર્ણો છે, જે શ્રોત્રેન્દ્રિયનું અધિષ્ઠાન છે. શબ્દ, જે શ્રોત્રેન્દ્રિયનો વિષય છે, તે તેમની શ્રોત્રેન્દ્રિય છે. આ પ્રમાણે નાસિકા વગેરેમાં પણ ‘નાસત્યદસ્રૌ’ બન્ને અશ્વિનીકુમારો ‘નાસે’ બન્ને નાસિકાઓ છે. ‘ઇદ્ધઃ’ પ્રજ્વલિત ॥ ૨૮ ॥

દ્યુલોક આ વિષ્ણુનાં બન્ને નેત્ર છે. સૂર્ય તેમની ચક્ષુ-ઇન્દ્રિય છે. બન્ને રાત્રિ-દિવસ તેમનાં નેત્રોની પાંપણો છે. એમની બ્રૂકુટિનો વિલાસ તે બ્રહ્માજનું સ્થાન છે. જળ એમનું તાળવું છે અને રસ એ એમની જીભ છે. ॥ ૩૦ ॥

‘દ્યૌઃ’ અંતરિક્ષ ‘અક્ષિણી’ બન્ને નેત્રગોલક છે. ચક્ષુ-ઇન્દ્રિય ‘પતઙ્ગઃ’ સૂર્ય છે. રાત્રિ અને દિવસ ‘પક્ષમાણિ’ બે પાંપણો છે. ‘પરમેષ્ઠિધિષ્ણયમ્’ બ્રહ્માજનું સ્થાન ‘તાલુ’ તાળવું જળના અધિષ્ઠાનરૂપ છે, જિહ્વા એ રસ છે. ॥ ૩૦ ॥

વેદો અનન્ત ભગવાનનું મસ્તક છે, યમ એ તેમની દાદો છે. સ્નેહની માત્રાઓ એ વિરાટપુરુષની દંતપંક્તિ છે. માનવોને ઉન્માદ ઉપજાવનારી માયા એ તેમનું હાસ્ય છે, તેમ જ સૃષ્ટિનો અનંતપ્રવાહ એ વિરાટનો નેત્રકટાક્ષ છે, એમ (વેદો) કહે છે. ॥ ૩૧ ॥

‘છન્દાંસિ’ વેદો, ‘શિરઃ’ બ્રહ્મરન્ધ્ર છે. ‘સ્નેહકલાઃ’ પુત્રાદિક ઉપરની સ્નેહની માત્રાઓ ‘દ્વિજાનિ’ દાંત, દાંતનું નપુંસકત્વ આર્ષ છે. (અન્યથા ‘દ્વિજાઃ’ રૂપ હોવું જોઈએ.) ‘દુરન્તઃ’ અપાર સૃષ્ટિ જે છે, તે તેમનો નેત્રકટાક્ષ છે. ॥ ૩૧ ॥

બ્રીડોત્તરોષ્ઠોઽધર એવ લોભો
ધર્મઃ સ્તનોઽધર્મપથોઽસ્ય પૃષ્ઠઃ ।
કસ્તસ્ય મેદ્ઢં વૃષણૌ ચ મિત્રૌ
કુક્ષિઃ સમુદ્રા ગિરયોઽસ્થિસઙ્ગાઃ ॥ ૩૨

અધર્મમાર્ગોઽસ્ય પૃષ્ઠભાગઃ । કઃ પ્રજાપતિઃ ।
મિત્રૌ મિત્રાવરુણૌ ॥ ૩૨ ॥

નદ્યોઽસ્ય નાડ્યોઽથ તનૂરૂહાણિ
મહીરૂહા વિશ્વતનોર્નૃપેન્દ્ર ।
અનન્તવીર્યઃ શ્વસિતં માતરિશ્વા
ગતિર્વયઃ કર્મ ગુણપ્રવાહઃ ॥ ૩૩

અનન્તં વીર્યં યસ્ય સઃ । વયઃ કાલસ્તસ્ય
ગમનમ્ । ગુણપ્રવાહઃ પ્રાણિનાં સંસારઃ કર્મ તસ્ય
ક્રીડા ॥ ૩૩ ॥

ઈશસ્ય કેશાન્વિદુરમ્બુવાહાન્
વાસસ્તુ સંધ્યાં કુરુવર્યં ભૂમ્નઃ ।
અવ્યક્તમાહુર્હદયં મનશ્ચ
સ ચન્દ્રમાઃ સર્વવિકારકોશઃ ॥ ૩૪

ભૂમ્નો વિભોઃ । અવ્યક્તં પ્રધાનમ્ । સઃ
પ્રસિદ્ધશ્ચન્દ્રમાસ્તદીયં મનઃ । સર્વેષાં વિકારાણાં
કોશ ઇવાશ્રયભૂતમ્ ॥ ૩૪ ॥

વિજ્ઞાનશક્તિં મહિમામનન્તિ
સર્વાત્મનોઽન્તઃકરણં ગિરિત્રમ્ ।
અશ્વાશ્વતર્યુષ્ટ્રગજા નખાનિ
સર્વે મૃગાઃ પશવઃ શ્રોણિદેશે ॥ ૩૫
વિજ્ઞાનશક્તિં ચિત્તમ્ । મહિં મહત્તત્ત્વમ્ ।
અન્તઃકરણમહંકારમ્ । ગિરિત્રં શ્રીરુદ્રમ્ । ગર્દભાદ્વ-
હવાયામુત્પન્ના અશ્વતરી ॥ ૩૫ ॥

લજ્જા આ વિરાટપુરુષનો ઉપરનો હોઠ છે,
લોભ નીચેનો હોઠ છે. ધર્મ સ્તન છે, અધર્મમાર્ગ
પીઠ છે. પ્રજાપતિ તેમનું લિંગ છે. મિત્ર અને વરુણ
દેવતા બન્ને વૃષણ છે, સમુદ્ર ઉદર છે અને પર્વતો
હાડકાંનો સમુદાય છે. ॥ ૩૨ ॥

અધર્મમાર્ગ આ વિરાટપુરુષનો પૃષ્ઠભાગ છે.
'કઃ' પ્રજાપતિ બ્રહ્માજી— 'મિત્રૌ' મિત્ર અને વરુણ
નામના બે દેવો ॥ ૩૨ ॥

હે રાજેન્દ્ર! નદીઓ આ વિરાટપુરુષની નાડીઓ
છે, વૃક્ષો વિશ્વસ્વરૂપ ભગવાનના શરીર ઉપરનાં
રૂંવાડાં છે. એમના શ્વાસોચ્છ્વાસ અપાર બળવાળો
વાયુ છે, કાળ એમનું ગમન છે. પ્રાણીઓનો ત્રણ
ગુણવાળો સંસાર એમની કીડા છે. ॥ ૩૩ ॥

અનંત શક્તિ છે જેની, 'વયઃ' કાળ એમનું ગમન
છે, 'ગુણપ્રવાહઃ' (ત્રણ) ગુણવાળો પ્રાણીઓનો સંસાર
'કર્મ' તેમની કીડા છે. ॥ ૩૩ ॥

હે પરીક્ષિત! મહાન એવા સર્વનિયન્તા
પરમેશ્વરના કેશ જળનું વહન કરનારા મેઘો છે.
સન્ધ્યાકાળ વિરાટનું વસ્ત્ર છે, પ્રકૃતિતત્ત્વને પરમાત્માનું
હૃદય કહે છે; તેમ જ ચન્દ્ર એ વિરાટપુરુષનું મન
છે, જે વિકારોના ભંડારરૂપ છે, એમ (વિદ્વાનો) કહે
છે. ॥ ૩૪ ॥

'ભૂમ્નઃ' મહાન વિભુના, 'અવ્યક્તમ્' પ્રકૃતિતત્ત્વને.
તે પ્રસિદ્ધ ચન્દ્રમા વિરાટપુરુષનું મન છે. સર્વ વિકારોના
ભંડારની જેમ વિકારોના આશ્રયરૂપ છે. ॥ ૩૪ ॥

મહત્તત્ત્વ સર્વસ્વરૂપ એવા વિરાટપુરુષનું ચિત્ત
છે. શ્રીરુદ્રદેવ વિરાટનું અંતઃકરણ છે. ઘોડા, ખચ્ચર,
ઊંટ તેમ જ હાથી વગેરે વિરાટના નખ છે. તેમજ
સર્વ મૃગો અને પશુઓને નિતંબ ભાગમાં કલ્યાં છે,
તેમ (વિદ્વાનો) કહે છે. ॥ ૩૫ ॥

'વિજ્ઞાનશક્તિમ્' ચિત્ત 'મહિમ્' મહત્તત્ત્વ-
'અન્તઃકરણમ્' અહંકાર— 'ગિરિત્રમ્' શ્રીરુદ્રદેવ, ગધેડા
વડે ઘોડીમાં ઉત્પન્ન થયેલ 'અશ્વતરી' ખચ્ચર ॥ ૩૫ ॥

વયાંસિ તદ્વ્યાકરણં વિચિત્રં
મનુર્મનીષા મનુજો નિવાસઃ ।
ગન્ધર્વવિદ્યાધરચારણાપ્સરઃ

સ્વરસ્મૃતીરસુરાનીકવીર્યઃ ॥ ૩૬

વયાંસિ પક્ષિણઃ । તસ્ય વ્યાકરણં ‘નામરૂપે વ્યાકરવાણિ’ इति श्रुत्युक्तं शिल्पनैपुणम् । यथाहुः—‘येन शुक्लीकृता हंसाः शुकाश्च हरितीकृताः । मयूराश्चित्रिता येन स ते वृत्तिं विधास्यति ।’ इति । मनुः स्वायंभुवः, मनीषा बुद्धिः, मनुजः पुरुषः, निवास आश्रयः । ‘पुरुषत्वे चाविस्तरामात्मा’ इति श्रुतेः । गन्धर्वादीनां द्वन्द्वैक्यम् । गन्धर्वादयः । स्वरस्मृतीः । षड्जादि-स्वरस्मृतय इत्यर्थः । असुरानीकं वीर्यं यस्य सः । ‘स्वरः स्मृतिरसुरानीकवर्यः’ इति पाठे गन्धर्वादयः स्वरः असुरसमूहश्रेष्ठः प्रह्लादः स्मृतिस्तस्येति ॥ ३६ ॥

ब्रह्माननं क्षत्रभुजो महात्मा
विडूररङ्घ्रिश्रितकृष्णवर्णः ।

नानાભિધાભીજ્યગણોપપન્નો

દ્રવ્યાત્મકઃ કર્મ વિતાનયોગઃ ॥ ૩૭

ब्रह्मा विप्रस्तस्याननं मुखम् । क्षत्रं क्षत्रियो भुजौ यस्य । विडू वैश्य ऊरू यस्य । अङ्घ्रिश्रितः कृष्णवर्णः शूद्रो यस्य । नानाभिधा नामानि येषां ते च ते अभीज्या देवास्तेषां गणैर्वसुरुद्रादिभिरुपपन्नो युक्तो द्रव्यात्मको हविःसाध्यो वितानयोगो यज्ञ-प्रयोगस्तस्य कर्म कार्यम् । आवश्यकोऽभिप्रेत इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

પક્ષીઓ તે વિરાટપુરુષનું વિચિત્ર રચના-કૌશલ્ય છે. મનુરાજા તેમની બુદ્ધિ છે, મનુષ્ય વિરાટનું નિવાસસ્થાન છે. ગન્ધર્વો, વિદ્યાધરો, ચારણો અને અપ્સરાઓ એ વિરાટના સાત સ્વરોની અને સ્મૃતિઓ છે. અસુરસેના તેમનું વીર્ય છે. ॥ ૩૬ ॥

‘વયાંસિ’ પક્ષીઓ, તે વિરાટપુરુષનું કળાકૌશલ્ય છે.

“નામ અને રૂપને હું અભિવ્યક્ત કરું.” (છાં.ઉપ. ૬/૩/૨) આમ શ્રુતિમાં કહેવાયું છે, તે રચના કૌશલ્ય, જેમ કે, “જેણે હંસોને શ્વેત કર્યા અને પોપટને લીલા કર્યા, જેણે મોરલાઓને (રંગબેરંગી) ચીતર્યા, તે (વિશ્વમ્ભર પ્રભુ) તારી આજીવિકા કરશે.” સ્વાયંભુવ મનુ (તેમની) ‘મનીષા’ બુદ્ધિ છે. મનુષ્ય ‘નિવાસઃ’ નિવાસસ્થાન છે. “પુરુષત્વમાં પરમેશ્વર અત્યન્ત પ્રકટ છે.” એમ શ્રુતિ છે. ગંધર્વો વગેરેનું દ્વન્દ્વ સમાસ દ્વારા એકત્વ જ કહે છે. ગંધર્વો વગેરે ‘સ્વરસ્મૃતીઃ’ ૫૬૪ વગેરે સ્વરોની સ્મૃતિઓ, એમ અર્થ છે. અસુરસેના જેનું વીર્ય છે તે— ‘સ્વરઃ સ્મૃતિરસુરાનીકવર્યઃ’ પાઠમાં ગંધર્વો વગેરે તેમના સ્વરો છે. અસુરોના સમૂહમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રહ્લાદજી વિરાટપુરુષની સ્મૃતિ છે. ॥ ૩૬ ॥

બ્રાહ્મણ મુખ છે, ક્ષત્રિયો બાહુ છે, વૈશ્યો સાથળ છે, શૂદ્ર ચરણ છે. (આવા) સર્વાત્મા છે વિરાટપુરુષ! અનેક પ્રકારનાં નામવાળા દેવગણોથી યુક્ત, હુતદ્રવ્યાદિક સામગ્રીથી થતો યજ્ઞપ્રયોગ વિરાટનું કર્મ છે. ॥ ૩૭ ॥

‘બ્રહ્મા’ વિપ્ર તે વિરાટપુરુષનું ‘આનનમ્’ મુખ છે. ‘ક્ષત્રમ્’ ક્ષત્રિયો જેમની બંને ભુજાઓ છે. ‘વિડૂ’ વૈશ્યો જેમના સાથળ છે. ચરણ ‘કૃષ્ણવર્ણઃ’ શૂદ્ર છે. અનેક પ્રકારના ‘અભિધા’ નામો જેમનાં છે તે ‘અભીજ્યા’ દેવો, તેમના ગણો વસુઓ, રુદ્રો વગેરેથી ‘ઉપપન્નઃ’ યુક્ત, દ્રવ્યાત્મક હવિથી સાધ્ય થતો ‘વિતાનયોગઃ’ યજ્ઞપ્રયોગ એ તેનું ‘કર્મ’ એટલે કાર્ય; અર્થાત્ યજ્ઞ કરવો એ આવશ્યક કૃત્ય છે એમ અભિપ્રેત છે. ॥ ૩૭ ॥

इयानसावीश्वरविग्रहस्य

यः संनिवेशः कथितो मया ते।

संधार्यतेऽस्मिन्वपुषि स्थविष्ठे

मनः स्वबुद्ध्या न यतोऽस्ति किञ्चित् ॥ ૩૮

इयानेतावान् सन्निवेशोऽवयवसंस्थानम्।

अस्मिन् स्वबुद्ध्या मनः संधार्यते मुमुक्षुभिः।

यतो व्यतिरिक्तं किञ्चिन्नास्ति तस्मिन् ॥ ૩૮ ॥

તદેવં ચિત્તસ્થૈર્યાર્થં વિરાડ્દેહજીવેશ્વરાણા-
મભેદેનોપાસનમુક્તં, તત્ર તુ દેહજીવાવીશ્વરે
પ્રવિલાપ્ય સ એવ ધ્યેય ઇતિ નિર્ધારયતિ—સ ઇતિ ।

स सर्वधीवृत्त्यनुभूतसर्व

आत्मा यथा स्वप्नजनेक्षितैकः।

तं सत्यमानन्दनिधिं भजेत

नान्यत्र सज्જેદ્યત આત્મપાતઃ ॥ ૩૯

सर्वेषां धीवृत्तिभिरनुभूतं सर्वं येन स एक
एव सर्वान्तर आत्मा तमेव सत्यं भजेत।
अन्यत्रोपलक्षणे न सज्जेत्। यत आसङ्गादात्मनः
पातः संसारो भवति। एकस्य तत्तदिन्द्रियैः सर्वानुभूतौ
दृष्टान्तः—स्वप्नजनानामीक्षिता यथेति। स्वप्ने
हि कदाचिद्बहून्देहान्प्रकल्प्य जीवस्तत्तदिन्द्रियैः
सर्वं पश्यति तद्वत्। ईश्वरस्य तु विद्याशक्तित्वान्न
बन्धः ॥ ૩૯ ॥

આ વિરાટસ્વરૂપ ઈશ્વરના શરીરના અવયવોનો
આટલો જે સમાવેશ (ગોઠવણી, રચના) મેં તમને
કહ્યો, કે જેથી (વધીને) કંઈ પણ નથી, એ અત્યન્ત
સ્થૂળ વિરાટ શરીરમાં પોતાની બુદ્ધિથી મનને સારી
રીતે જોડી દેવામાં આવે છે. ॥ ૩૮ ॥

‘इयान्’ આટલું ‘सन्निवेशः’ અવયવોનું સંસ્થાન
(આ વિરાટપુરુષ છે). મુમુક્ષુઓ દ્વારા આમાં પોતાની
બુદ્ધિથી મનને સારી રીતે જોડી દેવામાં આવે છે.
જેનાથી અતિરિક્ત તેમાં કંઈ પણ નથી. ॥ ૩૮ ॥

આમ, ચિત્તની સ્થિરતા માટે વિરાટદેહ, જીવ અને
ઈશ્વર વચ્ચે અભેદપૂર્વક ઉપાસના કરવાનું કહેવાયું છે.
તે પ્રમાણે દેહ અને જીવનો ઈશ્વરમાં લય કરી માત્ર તે જ
ધ્યાન કરવાને યોગ્ય છે તેમ નિર્ધાર કરે છે—‘સઃ ઇતિ’

જેમ સ્વપ્નમાં અનેક મનુષ્યોને જોનાર જીવ
એક જ છે, તેમ સર્વની બુદ્ધિવૃત્તિ દ્વારા સર્વકંઈ
અનુભવનાર તે સત્યસ્વરૂપ, આનંદનિધિ આત્માને
જ ભજવો જોઈએ, અન્યત્ર આસક્ત થવું ન જોઈએ;
કારણ કે તેથી આત્માને સંસારમાં પડવું પડે છે. ॥ ૩૮ ॥

સર્વની બુદ્ધિવૃત્તિ દ્વારા જેના વડે સર્વ કંઈ અનુભવવામાં
આવે છે, તે જ એક સત્યસ્વરૂપ, સર્વાન્તરાત્માની ઉપાસના
કરવી જોઈએ. ‘અન્યત્ર’ પરમાત્માથી અન્ય સૂચિત પદાર્થમાં
(દેહ, પુત્ર, પત્નીમાં તેમ જ સ્થૂળ ધારણાના અવાન્તર
ફળરૂપ અણિમાદિ સિદ્ધિઓમાં, રાજ્ય વગેરેમાં) આસક્ત
ન થવું જોઈએ, કારણ કે આસક્તિથી આત્માનું પતન
થાય છે, સંસાર પ્રાપ્ત થાય છે. એક આત્મા તે તે ઈન્દ્રિય
દ્વારા સર્વની અનુભૂતિ કરી શકે એ માટે દૃષ્ટાન્ત આપે
છે. સ્વપ્નમાં અનેક મનુષ્યોને જોનારની જેમ. ક્યારેક
સ્વપ્નમાં અનેક શરીરો કલ્પીને જીવ તે તે ઈન્દ્રિયો દ્વારા
સર્વ જુએ છે તેની જેમ. ઈશ્વરને તો વિદ્યાશક્તિ હોવાથી
કોઈપણ બંધન નથી. ॥ ૩૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥



અથ દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ

ભગવાનનાં સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ રૂપોની ધારણા તથા ક્રમમુક્તિ અને સધોમુક્તિ

દ્વિતીયે તુ તતઃ સ્થૂલધારણાતો જિતં મનઃ ।
સર્વસાક્ષિણિ સર્વેશે વિષ્ણૌ ધાર્યમિતીર્યતે ॥ ૧

દૃશ્યાલમ્બનરૂપૈવમુક્તા વૈરાજધારણા ।
ઇહોચ્યતે તુ તત્સાધ્યા સર્વાન્તર્યામિધારણા ॥ ૨

તત્ર તાવત્પૂર્વોક્તધારણાયા અવાન્તરફલમાહ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

એવં પુરા ધારણયાત્મયોનિ-
નષ્ટાં સ્મૃતિં પ્રત્યવરુદ્ધ્ય તુષ્ટાત્ ।
તથા સસર્જેદમમોઘદૃષ્ટિ-
ર્યથાઽપ્યયાત્પ્રાગ્વ્યવસાયબુદ્ધિઃ ॥ ૧

એવં યા ધારણા તયા તુષ્ટાદ્ધરેઃ પુરા
પ્રલયસમયે નષ્ટાં સૃષ્ટિસ્મૃતિં પ્રત્યવરુદ્ધ્ય
લબ્ધ્વા બ્રહ્મા અપ્યયાત્પ્રાગિદં વિશ્વં યથાસીત્તથા
*સસર્જ । વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિર્યસ્ય સઃ । અત
એવામોઘા દૃષ્ટિર્યસ્યેતિ । અતસ્તયા ધારણયા
વિશ્વસૃષ્ટિસામર્થ્યં ભવતિ ॥ ૧ ॥

*‘સૂર્યાચન્દ્રમસૌ ધાતા યથાપૂર્વમકલ્પયત્’
ઇતિ શ્રુતેઃ । (મહા. નારા. ૬/૩), (ઋ. મં. ૧૦/૧૧૦/૩)

શાબ્દસ્ય હિ બ્રહ્મણ ઇષ પન્થા
યન્નામભિધ્યાયતિ ધીરપાર્થૈઃ ।
પરિભ્રમંસ્તત્ર ન વિન્દતેઽર્થાન્
માયામયે વાસનયા શયાનઃ ॥ ૨

દ્વિતીય અધ્યાયમાં સ્થૂળ ધારણાથી જીતેલા
મનને સર્વના સાક્ષી અને સર્વના ઈશ્વર વિષ્ણુમાં
ધારણ કરવું, એમ કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

આમ, દૃશ્યના આલંબનરૂપ વિરાટની ધારણા
કહી. પરંતુ અહીં તે વૈરાજ ધારણા દ્વારા સાધી
શકાય તેવી સર્વના અન્તર્યામીની ધારણા કહેવામાં
આવે છે. ॥ ૨ ॥

પૂર્વોક્ત ધારણાનું ગૌણફળ કહે છે.

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે (ભગવાનના
વિરાટ સ્વરૂપની) ધારણાથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રીહરિ
પાસેથી પહેલાંની (પ્રલય સમયની, સૃષ્ટિને રચવાની)
સ્મૃતિને પાછી મેળવીને, સૃષ્ટિને રચવાના નિશ્ચયવાળા
તેમ જ અમોઘ દૃષ્ટિવાળા બ્રહ્માજીએ પ્રલયની પૂર્વ
જેવું આ જગત હતું તેવું જ રચ્યું. ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે જે (વિરાટ સ્વરૂપની) ધારણા છે,
તેનાથી સંતુષ્ટ થયેલા શ્રીહરિ પાસેથી ‘પુરા’ પૂર્વ
પ્રલયસમયે નષ્ટ થયેલી સૃષ્ટિ રચવાની સ્મૃતિ
‘પ્રત્યવરુદ્ધ્ય’ પાછી મેળવીને બ્રહ્માજીએ પ્રલય પહેલાં
આ જગત જેવું હતું તેવું જ સર્જ્યું. નિશ્ચયાત્મિકા
બુદ્ધિ જેની છે તે (બ્રહ્માજીએ) અને આથી જ જેમની
દૃષ્ટિ સફળ છે. આથી, તે વિરાટપુરુષની ધારણાથી
વિશ્વનું સર્જન કરવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧ ॥

એ વિધાતાએ પૂર્વકલ્પમાં જેમ રચ્યા હતા, તેમ
સૂર્ય અને ચન્દ્રમાનું સર્જન કર્યું.

શબ્દબ્રહ્મ અર્થાત્ વેદોનો આ માર્ગ ખરેખર,
એવો છે કે (સાધકની) બુદ્ધિ અર્થશૂન્ય સ્વર્ગાદિનાં
નામોથી જે (સ્વર્ગાદિલોક મેળવવાની જ) ઈચ્છા કરે
છે, તે માયામય (કર્મ)માર્ગમાં ભટકતો મનુષ્ય, વાસનાથી
સૂતેલો મનુષ્ય (જેમ સ્વપ્ન જુએ છે, પણ સ્વપ્નમાં
જોયેલા પદાર્થો મેળવી શકતો નથી તેમ) કોઈ પણ
પદાર્થ મેળવી શકતો નથી. ॥ ૨ ॥

ઉપાસનાફલાદપિ વિરક્તસ્ય શુદ્ધાત્મધારણા-
યામધિકારઃ । અતો વૈરાગ્યાર્થં સર્વં કર્મફલં
નિન્દતિ । શાબ્દં શબ્દમયમ્ । બ્રહ્મ વેદઃ । તસ્ય એષ
પન્થાઃ કર્મફલબોધપ્રકારઃ । કોઽસૌ । અર્થશૂન્યૈરેવ
સ્વર્ગાદિનામભિઃ સાધકસ્ય ધીર્ધ્યાયતિ તત્તદિચ્છં
કરોતીતિ યત્ । અપાર્થત્વમેવાહ । તત્ર માયામયે
પથિ સુખમિતિ વાસનયા શયાનઃ સ્વપ્નાન્પશ્યન્નિવ
પરિભ્રમન્નર્થાન્ન વિન્દતિ । તત્તલ્લોકં પ્રાપ્તોઽપિ
નિરવદ્યં સુખં ન લભત ઇત્યર્થઃ ॥ ૨ ॥

તર્હિ સર્વથા કર્મફલત્યાગે સદ્ય એવ
દેહપાતઃ સ્યાદિત્યાશઙ્ક્યાહ ।

અતઃ કવિર્નામસુ યાવદર્થઃ
સ્યાદપ્રમત્તો વ્યવસાયબુદ્ધિઃ ।
સિદ્ધેઽન્યથાઽર્થે ન યતેત તત્ર
પરિશ્રમં તત્ર સમીક્ષમાણઃ ॥ ૩

અતઃ કવિર્નામસુ નામમાત્રેષુ ભોગ્યેષુ
યાવતાઽર્થેનાર્થો દેહનિર્વાહો યસ્ય સ તથાભૂતઃ
સ્યાત્ । અપ્રમત્તસ્તાવન્માત્રેઽપ્યનાસક્તઃ । વ્યવસાય-
બુદ્ધિર્નેદં સુખમિતિ નિશ્ચયવાન્ । તદાપિ તત્ર
તસ્મિન્નર્થેઽન્યથૈવ સિદ્ધે સતિ તત્ર યત્ને પરિશ્રમં
પશ્યન્ન યતેત ॥ ૩ ॥

અન્યથાસિદ્ધિમાહ દ્વાભ્યામ્—સત્યામિતિ ।

સત્યાં ક્ષિતૌ કિં કશિપોઃ પ્રયાસૈ-
ર્બાહૌ સ્વસિદ્ધે હ્યુપબર્હણૈઃ કિમ્ ।
સત્યજ્જલૌ કિં પુરુધાઽન્નપાત્ર્યા
દિગ્વલ્કલાદૌ સતિ કિં દુકૂલૈઃ ॥ ૪

ઉપાસનાના ફળથી પણ જે વિરક્ત થયેલો હોય,
તેને જ શુદ્ધ આત્મધારણામાં અધિકાર છે. આથી
વૈરાગ્ય માટે સર્વ કર્મફળની નિંદા કરે છે. ‘શાબ્દમ્’
શબ્દમય ‘બ્રહ્મ’ વેદ, તેનો આ માર્ગ કર્મફળનું જ્ઞાન
કરાવવાના પ્રકારવાળો છે. એવી કયા સાધકની બુદ્ધિ
હોય કે જે આ અર્થશૂન્ય સ્વર્ગાદિ નામોથી તે તે
ફળની ઈચ્છા કરે? તેની નિરર્થકતાને જ જણાવે છે. તે
માયામય કર્મમાર્ગમાં સુખ છે, એવી સુખની વાસનાથી
સૂતેલો મનુષ્ય સ્વપ્નાં જોતો હોય તેમ ભટકતો, કોઈ
પણ પદાર્થ મેળવી શકતો નથી. તે તે લોકને પ્રાપ્ત
કરવા છતાં પણ નિરતિશય સુખને પ્રાપ્ત કરતો નથી,
એમ અર્થ છે. ॥ ૨ ॥

તો પછી સંપૂર્ણપણે કર્મફળનો ત્યાગ કરવામાં
તરત જ દેહ પડી જાય, તેમ આશંકા કરીને કહે છે.

માટે તે (ભોગ્ય પદાર્થોને મેળવવા)માં પરિશ્રમને
જોતા નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિવાળા સાવધ જ્ઞાની પુરુષે
નામમાત્રના સુખના પદાર્થોમાં પ્રયોજન પૂરતું જ
રહેવું જોઈએ. અન્ય રીતે પ્રયોજન સિદ્ધ થતાં તેમાં
પ્રયત્ન ન કરવો જોઈએ. ॥ ૩ ॥

આથી જ્ઞાની પુરુષે ‘નામસુ’ નામમાત્રના સુખના
પદાર્થોમાં જેટલા પ્રયોજનથી ‘અર્થઃ’ દેહનિર્વાહ જેનો
થાય છે, તેવા થવું જોઈએ. સાવધાન મનુષ્ય તો તેવા
પદાર્થમાં પણ અનાસક્ત હોય છે. ‘વ્યવસાયબુદ્ધિઃ’
આ (વાસ્તવિક) સુખ નથી તેવા નિશ્ચયવાળા મનુષ્યે, તે
પ્રયોજન અન્ય રીતે સિદ્ધ થતાં, ત્યાં પ્રયત્ન કરવાનો
પરિશ્રમ જોતાં, પ્રયત્ન કરવો જોઈએ નહીં. ॥ ૩ ॥

અન્ય રીતે પુરુષાર્થોની સિદ્ધિ બે શ્લોકો દ્વારા
કહે છે— ‘સત્યામ્ ઇતિ ।’

(સૂવા માટે) ધરતી છે તો પથારીના પ્રયાસોથી
શું પ્રયોજન છે? પોતાનો હાથ તૈયાર જ છે, ત્યારે
ઓશીકાથી શું પ્રયોજન છે? બંને હાથની અંજલિ
(ખોખો) છે, તો અનેક પ્રકારનાં ભોજનપાત્રોથી શું
પ્રયોજન છે? દિશાઓરૂપી વસ્ત્રો તથા વલ્કલ વગેરે
છે, તો રેશમી વસ્ત્રોથી શું પ્રયોજન છે? ॥ ૪ ॥

કશિપોઃ શય્યાયાઃ । સ્વતઃસિદ્ધે બાહૌ સતિ
ઉપબર્હૈરુચ્છીર્ષકૈઃ । પુરુધા બહુપ્રકારયાન્નપાત્ર્યા
ભોજનપાત્રેણ ॥ ૪ ॥

નનુ દિક્સદ્ભાવો નામ નગ્નત્વમેવ,
વલ્કલમન્નં તોયં વાસસ્થાનં તુ યાચ્છાપ્રયત્નં
વિના કથં પ્રાપ્યેત તત્રાહ ।

ચીરાણિ કિં પથિ ન સન્તિ દિશન્તિ ભિક્ષાં
નૈવાદ્ઘ્રિપાઃ પરભૃતઃ સરિતોઽપ્યશુષ્યન્ ।
રુદ્ધા ગુહાઃ કિમજિતોઽવતિ નોપસન્નાન્
કસ્માદ્ભજન્તિ કવયો ધનદુર્મદાન્ધાન્ ॥ ૫ ॥

ચીરાણિ વસ્ત્રસ્ત્રખંડાનિ પરાન્બિભ્રતિ પુષ્પાન્તિ
ફલાદિભિર્યે । ગુહાઃ ગિરિદર્યઃ ।

નનુ કદાચિદેષામલાભે કિં કાર્યં તત્રાહ ।
અજિતો હરિરુપસન્નાન્ શરણાગતાન્કિં નાવતિ ન
રક્ષતિ । કિંશબ્દસ્ય પૂર્વત્રાપિ સંબન્ધઃ । ધનેન યો
દુર્મદસ્તેનાન્ધાન્નષ્ટવિવેકાન્ ॥ ૫ ॥

તદા તેન કિં કર્તવ્યં હરિસ્તુ સેવ્ય ઇત્યાહ ।

એવં સ્વચિત્તે સ્વત એવ સિદ્ધ
આત્મા પ્રિયોઽર્થો ભગવાનનન્તઃ ।
તં નિર્વૃત્તો *નિયતાર્થો ભજેત
સંસારહેતૂપરમશ્ર

યત્ર ॥ ૬

‘કશિપોઃ’ પથારીના, પોતાનો હાથ તૈયાર જ છે
તો ‘ઉપબર્હૈર્ષકૈઃ’ ઓશીકાઓથી શું પ્રયોજન છે? ‘પુરુધા’
અનેક પ્રકારનાં ‘અન્નપાત્ર્યા’ ભોજનપાત્રોથી ॥ ૪ ॥

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે દિશાઓ છે
એટલે નગ્નત્વનો જ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે
વળી, વસ્ત્ર, અન્ન, જળ અને રહેવાનું સ્થાન તો
ભાગવાના પ્રયત્ન વિના કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય, તે
માટે કહે છે.

(પહેરવા માટે) માર્ગમાં (ફેંકી દીધેલાં) ચીંથરાં
શું નથી? પારકાંનું ભરણ-પોષણ કરનારાં વૃક્ષો શું
(ફળ-ફળાદિની) ભિક્ષા નથી આપતાં? નદીઓ શું
સુકાઈ ગઈ છે? (વસવાટ માટે પહાડોની) ગુફાઓ
શું કોઈએ રોકી રાખી છે? ભગવાન અજિત શ્રીહરિ
શરણાગતોનું રક્ષણ શું નથી કરતા? ધનના દુર્મદથી
અંધ બનેલાઓને જ્ઞાની પુરુષો શા માટે સેવે છે? ॥ ૫ ॥

‘ચીરાણિ’ ફાટેલાં વસ્ત્રોના ટુકડા, પારકાંને
‘બિભ્રતિ’ પોષે છે ફળો વગેરે દ્વારા તેવાં વૃક્ષો. ‘ગુહાઃ’
પર્વતોની ગુફાઓ

હવે શંકા કરે છે કે તે પણ પ્રાપ્ત ન થાય તો
શું કરવું, તે માટે કહે છે. ‘અજિતઃ’ ભગવાન શ્રીહરિ
શું શરણે આવેલાઓનું ‘ન અવતિ’ રક્ષણ નથી
કરતા? ‘કિમ્’ શબ્દનો આગળ પણ સંબંધ છે. ધનથી
જે અભિમાન થાય છે, તેનાથી ‘અન્ધાન્’ નાશ
પામેલા અવિવેકીઓને ॥ ૫ ॥

(વન વગેરે એકાન્ત સ્થાન પ્રાપ્ત થાય) ત્યારે
શું કરવું જોઈએ? ભગવાન શ્રીહરિની જ સેવા કરવી
જોઈએ તેમ કહે છે.

આ પ્રમાણે પોતાના અંતઃકરણમાં પોતાની જાતે
જ સિદ્ધ (સર્વત્ર આત્મારૂપે વ્યાપક હોવાથી) અત્યન્ત
પ્રિય, પરમ પુરુષાર્થરૂપ અંતરહિત ભગવાન છે.
તેના ભજનથી આનંદમય, નિશ્ચિતરૂપવાળા થઈ તે
ભગવાનને ભજવા જોઈએ, કે જેથી સંસારના કારણરૂપ
(અવિદ્યા) નાશ પામે. ॥ ૬ ॥

एवं विरक्तः संस्तं भजेत ।

भजनीयत्वे हेतवः—

स्वचित्ते स्वत एव सिद्धः । यत आत्मा अत एव प्रियः । प्रियस्य च सेवा सुखरूपैव । अर्थः सत्यो न त्वनात्मवन्मिथ्या । भगवान् भजनीयगुणश्च अनन्तश्च नित्यः । य एवंभूतस्तं भजेत ।

नियतार्थो निश्चितस्वरूपः । तदनुभवानन्देन निर्वृतः सन्निति स्वतःसुखात्मत्वं दर्शितम् । किं च यत्र यस्मिन्भजने सति संसारहेतोरविद्याया उपरमो नाशो भवति ॥ ६ ॥

*वंशीधरी—નિયતાર્થઃ—નિત્યમેતાવંતિ નામાનિ ગ્રહીતવ્યાનિ એતાવતી કથા શ્રોતવ્યા એતાવત્યઃ પ્રણતયઃ કાર્યા એતાવત્કાલં ધ્યાનં કર્તવ્યમિત્યેવં નિયમયુક્તાનિ કીર્તનશ્રવણાદીનિ યસ્ય તથાભૂતઃ સન્ભજેત ।

एतदेवान्यचिन्तानिन्दया द्रढयति—क इति ।

कस्तां त्वनादृत्य परानुचिन्ता-

मृते पशूनसतीं नाम युञ्ज्यात् ।

पश्यञ्जनं पतितं वैतरण्यां

स्वकर्मजान्यरितापाञ्जुषाणम् ॥ ७

તાં તથાભૂતાં પરસ્ય હરેનુચિન્તાં ધારણામનાદૃત્ય પશૂન્કર્મજડાન્વિના । ‘યથા પશુરેવાયં સ દેવાનામ્’ ઇતિ શ્રુતેઃ । અસતીં વિષયચિન્તાં કો નામ કુર્યાત્ । તયા ચિન્તયા વૈતરણ્યાં પતિતં, તત્ર ચ સ્વકર્મજાનાધ્યાત્મિકાદિક્લેશાન્સેવમાનં જનં પશ્યન્ । વૈતરણી યમસ્ય દ્વારસ્થા નદી તત્તુલ્યત્વાત્સંસૃતિર્વૈતરણી ॥ ૭ ॥

આ રીતે વિરક્ત થઈને તેમનું ભજન કરવું જોઈએ.

શ્રીહરિ ભજવાને યોગ્ય છે તે માટેનાં કારણો— (૧) પોતાના અંતઃકરણમાં પોતાની જાતે જ સિદ્ધ છે. (૨) શ્રીહરિ આત્મા છે, આથી જ પ્રિય છે અને પ્રિયની સેવા સુખ આપનારી જ હોય છે. (૩) પરમપુરુષાર્થ જ સત્ય છે, અનાત્મ વસ્તુની જેમ મિથ્યા નથી. (૪) ભગવાન ભજનને યોગ્ય ગુણવાળા છે, અનંત અને નિત્ય છે. જે આવા છે તેમને ભજવા જોઈએ.

‘નિયતાર્થઃ’ નિશ્ચિતરૂપવાળા થઈને તેમના અનુભવના આનંદથી આનંદમય બનીને ભજવા જોઈએ, એમ કહીને પોતાનાથી (ભજનાનંદ દ્વારા) થતી સુખરૂપતા દર્શાવી છે. વળી, ‘યત્ર’ જ્યાં ભજન થતાં જ સંસારના કારણરૂપ અવિદ્યા ‘ઉપરમઃ’ નાશ પામે છે. ॥ ૬ ॥

‘નિયતાર્થઃ’ નિત્ય આટલું નામ લેવું, આટલી કથા સાંભળવી, આટલા નમસ્કાર કરવા, આટલો સમય ધ્યાન કરવું, એ પ્રમાણે નિયમયુક્ત થઈ, કીર્તન, શ્રવણ વગેરેથી યુક્ત બનીને ભજન કરવું જોઈએ.

અન્ય (ધન, ધામ, સ્ત્રી, પુત્ર વગેરેની તથા દુષ્ટ વિષયવાસનાઓના) ચિંતનની નિંદાથી શ્રીહરિના ભજનને જ દઢ કરે છે— ‘કઃ ઇતિ ।’

વૈતરણી નદીમાં પડેલા તેમ જ પોતે કરેલાં કર્મોનાં ફળરૂપ ક્લેશોને ભોગવતા મનુષ્યને જોવા છતાં, પશુ વિના એવો અન્ય કોણ પુરુષ હોઈ શકે કે જે શ્રીહરિની (નિત્ય ચિંતનવાળી) તે (શ્રેષ્ઠ) ધારણાનો અનાદર કરીને દુષ્ટ વિષય-વાસનાનું ચિંતન કરે? ॥ ૭ ॥

‘તામ્’ તે ધારણાને ‘પરસ્ય’ શ્રીહરિના નિત્યચિંતનવાળી તે ધારણાનો અનાદર કરી ‘પશૂન્’ કર્મજડ લોકો સિવાય “જેમ પશુ (મનુષ્યનું) છે, તેમ તે (કર્મજડ મનુષ્ય) દેવોનું પશુ છે.” (બૃહદા.૩૫.૧/૪/૧૦) એમ શ્રુતિ છે. ‘અસતીમ્’ દુષ્ટ એવી વિષય-વાસનાનું ચિંતન કોણ કરે? કે જે ચિંતનથી વૈતરણીમાં પડેલા તથા ત્યાં પોતાનાં કર્મોથી ઉત્પન્ન થયેલા આધ્યાત્મિકાદિ ક્લેશોને ભોગવતા મનુષ્યને જોવા છતાં— ‘વૈતરણી’ યમસદનના દરવાજે રહેલી નદી, કારણ કે સંસાર એના જેવો હોવાથી સંસાર વૈતરણી છે. ॥ ૭ ॥

તામેવ ધારણાં સવિશેષણામાહ—કેચિદિતિ
 ષડ્ભિઃ ।
 કેચિત્ત્વદેહાન્તર્હદયાવકાશે
 પ્રાદેશમાત્રં પુરુષં વસન્તમ્ ।
 ચતુર્ભુજં કઞ્ચરથાઙ્ગશઙ્ખ-
 ગદાધરં ધારણયા સ્મરન્તિ ॥ ૮

પ્રસન્નવક્ત્રં નલિનાયતેક્ષણં
 કદમ્બકિન્નલ્કપિશઙ્ગવાસસમ્ ।
 લસન્મહારત્નહિરણ્મયાઙ્ગદં
 સ્ફુરન્મહારત્નકિરીટકુણ્ડલમ્ ॥ ૯

ઉન્નિદ્રહૃત્પઙ્કજકર્ણિકાલયે
 યોગેશ્વરાસ્થાપિતપાદપલ્લવમ્ ।
 શ્રીલક્ષ્મણં કૌસ્તુભરત્નકન્ધર-
 મપ્લાનલક્ષ્મ્યા વનમાલયાઽઽચિતમ્ ॥ ૧૦

વિભૂષિતં મેઘલયાઽઙ્ગુલીયકૈ-
 મ્મહાધનૈર્નૂપુરકઙ્કણાદિભિઃ ।
 સ્નિગ્ધામલાકુચ્ચિતનીલકુન્તલૈ-
 વિરોચમાનાનનહાસપેશલમ્ ॥ ૧૧

અદીનલીલાહસિતેક્ષણોલ્લસદ્-
 ભ્રૂભઙ્ગસંસૂચિતભૂર્યનુગ્રહમ્ ।
 ઈક્ષેત ચિન્તામયમેનમીશ્વરં
 યાવન્મનો ધારણયાઽવતિષ્ઠતે ॥ ૧૨

ૐકૈકશોઽઙ્ગાનિ ધિયાઽનુભાવયેત્
 પાદાદિ યાવદ્ધસિતં ગદાભૂતઃ ।
 જિતં જિતં સ્થાનમપોહ્ય ધારયેત્
 પરં પરં શુદ્ધ્યતિ ધીર્યથા યથા ॥ ૧૩

તે ધારણાને જ વિશેષણો દ્વારા છ શ્લોકોથી કહે
 છે— ‘કેચિત્ ઇતિ’ (શ્લોક ૮ થી ૧૩)
 કેટલાક (કોઈક હરિકૃપાપાત્ર વિરલ મનુષ્યો)
 પોતાના હૃદયાકાશમાં વસનારા, શંખ-ચક્ર-ગદા-પદ્મને
 ધારણ કરનારા, ચતુર્ભુજ સ્વરૂપવાળા, પ્રાદેશમાત્ર
 પરિમાણવાળા પુરુષનું ધારણા દ્વારા સ્મરણ કરે
 છે. ॥ ૮ ॥

પ્રસન્ન મુખવાળા, કમળ સમાન વિશાળ
 નેત્રવાળા, કદમ્બપુષ્પના કેસર જેવાં પીળાં વસ્ત્રોવાળા,
 દેદીપ્યમાન શ્રેષ્ઠ રત્નજડિત સુવર્ણનાં બાજુબંધવાળા,
 પ્રકાશમાન શ્રેષ્ઠ રત્નજડિત મુકુટ તેમ જ કુંડળવાળા
 (ભગવાનને) ॥ ૯ ॥

વિકસિત હૃદયકમળની કર્ણિકા (બીજકોશ) ના
 મધ્યભાગમાં યોગેશ્વરોએ જે ચરણકમળને પધરાવ્યું
 છે તેવા, લક્ષ્મીના ચિહ્નને ધારણ કરનારા, કંઠમાં
 કૌસ્તુભ રત્નને ધારણ કરનારા, કદીય કરમાય નહીં
 તેવી (નિત્ય તાજી, ખીલેલી,) શોભાવાળી (ચરણપર્યન્ત
 લટકતી) વનમાળા વડે વ્યાપેલા (ભગવાનને) ॥ ૧૦ ॥

કટિમેખલા અને મુદ્રિકાઓથી શોભતા, અમૂલ્ય
 નૂપુર, કંકણ વગેરે આભૂષણોથી અલંકૃત, સુંવાળા,
 નિર્મળ, વાંકડિયા શ્યામ કેશથી પ્રકાશમાન મુખારવિંદના
 સ્મિતથી ખૂબ શોભતા (ભગવાનને) ॥ ૧૧ ॥

ઉદાર લીલાહાસ્યના અવલોકનથી વિલસતા
 ભ્રૂભંગથી મહાન અનુગ્રહને સૂચવતા તથા ચિન્તન
 કરવાથી (મનમાં) પ્રકટ થતા, સર્વસમર્થ આ
 ભગવાન(ની મૂર્તિ)ને જ્યાં સુધી મન ધારણા દ્વારા
 સ્થિર થઈને રહે ત્યાં સુધી નિહાળવી. ॥ ૧૨ ॥

શ્રીગદાધારી ભગવાનનાં ચરણોથી માંડીને
 હાસ્યયુક્ત મુખારવિંદ સુધી ક્રમપૂર્વક એક એક
 અંગની મનથી ભાવના કરવી. જે જે અંગ વિના
 પ્રયત્ને હૃદયમાં સ્થિર થાય તેને હટાવી, ત્યાર
 પછીનાં બીજાં અંગોનું, બુદ્ધિ શુદ્ધ થાય ત્યાં સુધી
 ધ્યાન કરવું. ॥ ૧૩ ॥

સ્વદેહસ્યાન્તર્મધ્યે યદ્દૃદયં તત્ર યોઽવકાશ-
સ્તસ્મિન્વસન્તમ્ । પ્રાદેશસ્તર્જન્યઙ્ઘુષ્ટયોર્વિસ્તારઃ,
સ એવ માત્રા પ્રમાણં યસ્યેતિ હૃદયપરિમાણં
તત્રોપચર્યતે । કઙ્ગં પદ્મમ્ । રથાઙ્ગં ચક્રમ્ ॥ ૮ ॥

નલિનં પદ્મં તદ્વત્પ્રસન્ને આયતે દીર્ઘે
ઈક્ષણે યસ્ય । કદમ્બકુસુમસ્ય કિઙ્ગલ્કાઃ
કેસરાસ્તદ્વત્પિશઙ્ગે પીતે વાસસી યસ્ય । લસન્તિ
મહારત્નાનિ યેષુ તાનિ સુવર્ણમયાન્યઙ્ગદાનિ યસ્ય ।
સ્ફુરન્તિ ચ તાનિ મહારત્નાનિ ચ તન્મયાનિ
કિરીટકુણ્ડલાનિ યસ્ય ॥ ૯ ॥

ઉન્નિદ્રં વિકસિતં યદ્દૃત્પદ્મજં તસ્ય
કર્ણિકૈવાઽઽલયઃ સ્થાનં તસ્મિન્ । યોગેશ્વરૈ-
રાસ્થાપિતૌ પાદપલ્લવૌ યસ્ય । શ્રીરેવ લક્ષ્મ
ચિહ્નં તદ્યુક્તમ્ ।

પામાદિવિહિતો મત્વર્થીયો નપ્રત્યયઃ ।
કૌસ્તુભરત્નં કન્ધરાયાં યસ્ય । અમ્લાના લક્ષ્મીઃ
શોભા યસ્યાસ્તયા વનમાલયા આચિતં વ્યાપ્તમ્
॥ ૧૦ ॥

સ્નિગ્ધત્વાદિવિશિષ્ટૈઃ કુન્તલૈર્વિરોચમાને
આનને યો હાસસ્તેન પેશલં સુન્દરમ્ ॥ ૧૧ ॥

અદીનમુદારં યલ્લીલાહસિતં તેન
યદીક્ષણં તસ્મિન્નુલ્લસન્તો યે ભ્રૂભઙ્ગા ભ્રૂવિક્ષેપાસ્તૈઃ
સંસૂચિતો ભૂરિનુગ્રહો યેન । ચિન્તામયં ચિન્તયા
આવિર્ભવન્તમ્ ॥ ૧૨ ॥

પોતાના દેહની ‘અન્તઃ’ મધ્યમાં જે હૃદય છે,
ત્યાં જે અવકાશ છે, તેમાં વસનારા, ‘પ્રાદેશઃ’ તર્જની
અને અંગૂઠા વચ્ચેનું અંતર, એ જ ‘માત્રા’ માપ,
પ્રમાણ જેનું છે, હૃદય જેટલું માપ ત્યાં લક્ષણાથી
કહેવામાં આવે છે, (કારણ કે વસ્તુતઃ તે અનંત છે.)
‘કઙ્ગમ્’ પદ્મને, ‘રથાઙ્ગમ્’ ચક્રને ॥ ૮ ॥

‘નલિનમ્’ પદ્મ— તેના જેવાં બન્ને પ્રસન્ન
‘આયતે’ વિશાળ નેત્રો જેમનાં છે. કદમ્બ પુષ્પનાં
‘કિઙ્ગલ્કાઃ’ કેસર— તેમનાં જેવાં ‘પિશઙ્ગઃ’ બન્ને
પીળાં વસ્ત્રો જેમનાં છે (ઉપરણું અને પીતામ્બર),
દેદીપ્યમાન શ્રેષ્ઠ રત્નો જેમાં છે, તે સુવર્ણના બાજુબંધ
જેમના છે અને પ્રકાશમાન શ્રેષ્ઠ રત્નો તથા તે
રત્નજડિત મુકુટ તેમ જ કુંડળો જેમનાં છે, ॥ ૯ ॥

‘ઉન્નિદ્રમ્’ વિકસિત છે જે હૃદયકમળ, તેની
કર્ણિકા એ જ જેનું ‘આલયઃ’ સ્થાન છે, તેમાં
યોગેશ્વરો દ્વારા પધરાવવામાં આવ્યાં છે બન્ને ચરણકમળો
જેનાં, શ્રી એ જ જેનું ચિહ્ન છે, તેનાથી યુક્ત

‘નપ્રત્યયઃ ઇતિ ।’ (લક્ષ્મ-લક્ષ્મણઃ-ચિહ્નવાળો)
“લોમાદિ પામાદિ પિચ્છાદિશ્ચઃ શનેલચઃ ।”
(પા.સૂ.૫/૨/૧૦૦) આ સૂત્ર પ્રમાણે લોમાદિ, પામાદિ,
પિચ્છાદિ એ ત્રણ શબ્દગણોમાં ‘મત્’ કે ‘વત્’ ના
અર્થમાં અનુક્રમે ‘શ, ન, ઇલચ્’ પ્રત્યય લાગે છે,
જેમકે ‘લોમશઃ, પામનઃ, લક્ષ્મણઃ, પિચ્છિલઃ ।’
કૌસ્તુભમણિ ગ્રીવામાં છે જેના, કરમાય નહીં તેવી
‘લક્ષ્મીઃ’ શોભા જેની છે તે વનમાળાથી ‘આચિતમ્’
વ્યાપેલા (તેવા ભગવાનને) ॥ ૧૦ ॥

સુંવાળા વગેરે વિશેષ પ્રકારના કેશથી પ્રકાશમાન
મુખ ઉપર જે સ્મિત છે, તેનાથી ‘પેશલમ્’ શોભતા
ભગવાનને ॥ ૧૧ ॥

‘અદીનમ્’ ઉદાર જે લીલાહાસ્ય છે તેની સાથેનું
અવલોકન— તેમાં વિલસતા જે ‘ભ્રૂભઙ્ગાઃ’ બ્રૂવિલાસો,
તેમનાથી સૂચિત જેમનો (ભગવાનનો) મહાન અનુગ્રહ-
‘ચિન્તામયમ્’ ચિંતનથી પ્રકટ થતા ભગવાનને ॥ ૧૨ ॥

અસ્યૈવ ધ્યાનમાહ—એકૈકશ ઇતિ ।
અનુભાવયેદધ્યાયેત્ । યદ્યજ્જિતમયત્નતઃ સ્ફુરિતં
પાદગુલ્ફાદિસ્થાનમવયવસ્તત્તદપોહ્ય ત્યક્ત્વા પરં
પરં જઙ્ઘાજાન્વાદિ ધારયેદધ્યાયેત્ । શુદ્ધ્યતિ
તસ્મિન્નિશ્ચલા ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

પૂર્વોક્તવૈરાજધારણાયા એતદ્ધારણાઙ્ગત્વમાહ—
યાવદિતિ ।

યાવન્ જાયેત પરાવરેઽસ્મિન્
વિશ્વેશ્વરે દ્રષ્ટરિ ભક્તિયોગઃ ।
તાવત્સ્થવીયઃ પુરુષસ્ય રૂપં
ક્રિયાવસાને પ્રયતઃ સ્મરેત ॥ ૧૪ ॥

પરે બ્રહ્માદયોઽવરે યસ્માત્ । કુતઃ વિશ્વેશ્વરે
દ્રષ્ટરિ ન તુ દૃશ્યે, ચૈતન્યઘનત્વાત્ । ભક્તિયોગઃ
પ્રેમલક્ષણઃ । ક્રિયાવસાને આવશ્યકકર્માનુષ્ઠાના-
નન્તરમ્ । અનેન કર્માપિ ભક્તિયોગપર્યન્ત-
મેવેત્યુક્તમ્ । પ્રયતો નિયમતત્પરઃ ॥ ૧૪ ॥

એવં તાવદાસન્નમૃત્યોઃ પુંસઃ કૃત્યમુક્તમ્,
ઈદાનીં તસ્યૈવ સ્વયં દેહં ત્યક્તુમિચ્છતઃ કૃત્યમાહ—
સ્થિરમિતિ સાર્ધૈશ્વતુર્ધિઃ ।

સ્થિરં સુખં ચાસનમાશ્રિતો યતિ-
ર્યદા જિહાસુરિમમઙ્ગ લોકમ્ ।
કાલે ચ દેશે ચ મનો ન સજ્જયેત્
પ્રાણં નિયચ્છેન્મનસા જિતાસુઃ ॥ ૧૫ ॥

આ પરમાત્માના ધ્યાનને જ વર્ણવે છે— ‘**એક-
એકશઃ ઇતિ ।**’ ‘**અનુભાવયેત્**’ ધ્યાન કરે. જેમ જેમ
પ્રયત્ન વિના સ્ફુરિત થયેલું સ્વરૂપ સ્થિર થાય (તેમ
તેમ) ચરણ, ઘૂંટી વગેરે તે તે ‘**સ્થાનમ્**’ અવયવને
હટાવી ‘**પરં પરં**’ ત્યાર પછીનાં બીજા અવયવો પીંડી
ઢીંચણ વગેરેનું ‘**ધારયેત્**’ ધ્યાન કરવું. ‘**શુદ્ધ્યતિ**’ શુદ્ધ
થાય છે અર્થાત્ તેમાં (બુદ્ધિ) નિશ્ચળ બને છે. ॥ ૧૩ ॥

આગળ કહેલી વિરાટપુરુષની ધારણાને આ
ધારણાના અંગરૂપે કહે છે— ‘**યાવત્ ઇતિ ।**’

બ્રહ્માદિ દેવોથી શ્રેષ્ઠ, સર્વના સાક્ષીરૂપ
વિશ્વેશ્વર એવા આ ભગવાનમાં જ્યાં સુધી પ્રેમલક્ષણા
ભક્તિયોગ ઉત્પન્ન (સિદ્ધ) ન થાય, ત્યાં સુધી
(યોગી) નિત્યકર્મ (અગ્નિહોત્ર વગેરે)ની સમાપ્તિ
થયા પછી સ્થૂળ પુરુષના રૂપનું નિયમિતપણે સ્મરણ
કરે. ॥ ૧૪ ॥

‘**પરે**’ બીજા બ્રહ્માદિ દેવો જેમનાથી ઊતરતા છે
તેવા (ભગવાનમાં), શા માટે? વિશ્વના ઈશ્વર એવા
દ્રષ્ટામાં, નહીં કે દૃશ્યમાં, કારણ કે તેઓ ચૈતન્યઘનસ્વરૂપ
છે. પ્રેમલક્ષણા ભક્તિયોગ ‘**ક્રિયાવસાને**’ આવશ્યક
નિત્ય-કર્મના અનુષ્ઠાનની સમાપ્તિ પછી (કરે). આ
કથન દ્વારા આ (અગ્નિહોત્રાદિ) કર્મ પણ ભક્તિયોગ
સિદ્ધ થાય ત્યાં સુધી જ કરે, તેમ કહ્યું છે. ‘**પ્રયતઃ**’
નિયમિતરૂપે ॥ ૧૪ ॥

આમ, મરણાસન્ન મનુષ્યનું કૃત્ય કહેવામાં આવ્યું.
હવે તે મરણાસન્ન મનુષ્યનો પોતાનો જ દેહ ત્યાગ
કરવાની ઈચ્છાવાળાનું કરવા યોગ્ય (બીજું પણ) કૃત્ય
સાડાચાર શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘**સ્થિરમ્ ઇતિ ।**’

હે રાજા, યોગી જ્યારે આ લોકનો ત્યાગ કરવા
ઈચ્છે ત્યારે તેણે કાળ તેમ જ દેશમાં મનને આસક્ત
ન કરવું અને સ્થિર તેમ જ સુખકારક આસન પર
બેસી, પ્રાણો ઉપર વિજય મેળવી, મનસહિત પ્રાણવાયુને
વશ કરે. ॥ ૧૫ ॥

અઙ્ગ હે રાજન્, એવંભૂતો યતિર્યદા ઇમં લોકં
દેહં જિહાસુર્હાતુમિચ્છતિ, તદા દેશે પુણ્યક્ષેત્રે
કાલે ચોત્તરાયણાદૌ મનો ન સજ્જયેત્ સઙ્ગં ન
પ્રાપયેત્। ન હિ દેશકાલૌ યોગિનઃ સિદ્ધિહેતૂ કિંતુ
યોગ એવેતિ દૃઢનિશ્ચયો ભૂત્વા સ્થિરં સુખકરં
ચાસનમાસ્થિતઃ પ્રાણં નિયચ્છેદિત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

મનઃ સ્વબુદ્ધ્યાઽમલયા નિયમ્ય
ક્ષેત્રજ્ઞ એતાં નિનયેત્તમાત્મનિ।
આત્માનમાત્મન્યવરુદ્ધ્ય ધીરો
લબ્ધોપશાન્તિર્વિરમેત કૃત્યાત્ ॥ ૧૬

તત્ ગૃહીતવિષયં મનો બુદ્ધ્યા નિશ્ચયરૂપયા
નિયમ્ય તન્માત્રં કૃત્વા, એતાં બુદ્ધિં ક્ષેત્રજ્ઞે
બુદ્ધ્યાદિદ્રષ્ટરિ નિનયેત્પ્રવિલાપયેત્। તં ચ
ક્ષેત્રજ્ઞમાત્મનિ શુદ્ધે। તં ચ શુદ્ધમાત્માનમાત્મૈ-
વાહમિત્યાત્મનિ શુદ્ધે બ્રહ્મણ્યવરુદ્ધ્યૈકીકૃત્ય
લબ્ધોપશાન્તિઃ પ્રાપ્તિર્નિર્વૃત્તિઃ સન્ કૃત્યાદ્વિરમેત,
તતઃ પરં પ્રાપ્યાભાવાત્ ॥ ૧૬ ॥

તદેવાહ—ન યત્રેતિ।

ન યત્ર કાલોઽનિમિષાં પરઃ પ્રભુઃ
કુતો નુ દેવા જગતાં ય ઈશિરે।
ન યત્ર સત્ત્વં ન રજસ્તમશ્ચ
ન વૈ વિકારો ન મહાન્પ્રધાનમ્ ॥ ૧૭

‘અઙ્ગ’ હે રાજા, આવો યોગી જ્યારે આ ‘લોકમ્’
શરીરને ‘જિહાસુઃ’ છોડવા ઇચ્છે છે, ત્યારે એણે
‘દેશે’ સ્થળમાં, પુણ્યક્ષેત્રમાં કે ‘કાલે’ કાળમાં, ઉત્તરાયણ
વગેરેમાં મનને ‘ન સજ્જયેત્’ લગાડવું નહીં. દેશ
અને કાળ યોગીની સિદ્ધિનું કારણ નથી, પરંતુ યોગ
જ સિદ્ધિનું કારણ છે એમ દૃઢનિશ્ચયી થઈ સ્થિર અને
સુખકારી આસન પર બેસીને (યતિ) પ્રાણોને નિયંત્રિત
કરે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

વિશુદ્ધ એવી પોતાની (નિશ્ચયાત્મિકા)
બુદ્ધિથી મનને વશ કરીને, એ બુદ્ધિને જીવાત્મામાં
જોડી દેવી. તે જીવાત્માનો શુદ્ધ આત્મામાં લય
કરવો. (શુદ્ધ આત્માને પરમાત્મામાં જોડી દઈને)
શાન્તિ પ્રાપ્ત કરેલા ધીર મનુષ્યે કર્મમાર્ગથી
વિરમે. ॥ ૧૬ ॥

તે ગ્રહણ કરેલા વિષયવાળા મનને (યતિ)
નિશ્ચયાત્મિકા બુદ્ધિથી વશ કરીને, કેવળ બુદ્ધિરૂપ કરી,
તે બુદ્ધિને ‘ક્ષેત્રજ્ઞે’ જીવાત્મામાં, બુદ્ધિ વગેરેના દ્રષ્ટામાં
‘નિનયેત્’ જોડી દે અને તે ક્ષેત્રજ્ઞનો શુદ્ધ આત્મામાં
લય કરે. પછી તે શુદ્ધ આત્માને— હું જ પરમ આત્મા
હું, તેવા ‘આત્મનિ’ પરમાત્મામાં, શુદ્ધ બ્રહ્મમાં ‘અવરુદ્ધ્ય’
એક કરી ‘લબ્ધોપશાન્તિઃ’ શાન્તિ કે નિર્વાણ (આનંદ)
પ્રાપ્ત કરીને (ધીરપુરુષ) સર્વ કર્મોથી વિરમે. બ્રહ્મથી
પર બીજું કંઈ પણ પ્રાપ્ત કરવાનું હોતું નથી કારણ કે
(બ્રહ્મ જ પરમ અવધિરૂપ છે). ॥ ૧૬ ॥

તે (બ્રહ્મસ્વરૂપ થયેલા મનુષ્ય) વિષે કહે છે—
‘ન યત્ર ઇતિ।’

જ્યાં આત્મસ્વરૂપ થયેલા મનુષ્ય પર દેવોના
નિયામક કાળનું પણ કંઈ ચાલતું નથી, તો ત્યાં
જગત ઉપર જે શાસન કરે છે તે દેવો કેવી રીતે
સમર્થ થાય? કારણ કે આત્મસ્વરૂપમાં સત્ત્વગુણ,
રજોગુણ, તમોગુણ, અહંકાર, મહત્ત્વ કે પ્રકૃતિ—
એ કંઈ પણ નથી. ॥ ૧૭ ॥

યત્રાત્મસ્વરૂપે કાલો ન પ્રભુઃ કિમપિ
કર્તુ ન સમર્થઃ । અત એવ દેવા ન પ્રભવ
ઇત્યાહ । અનિમિષાં દેવાનાં પરઃ પ્રભુઃ કાલોઽપિ
યત્ર ન પ્રભુસ્તત્ર કુતો નુ દેવાઃ પ્રભવેયુઃ ।
દેવનિયમ્યાનાં તુ જગતાં પ્રાણિનાં કા વાર્તેત્યાહ—
જગતામિતિ । કુતો ન પ્રભવન્તીત્યપેક્ષાયાં
નિરુપાધિત્વાદિત્યાહ—ન યત્રેતિ ।

યદ્વા જગત્કારણાન્યપિ ન યસ્ય સૃષ્ટ્યાદૌ
પ્રભવન્તીત્યાહ—ન યત્રેતિ । વિકારોઽહંકારઃ ॥ ૧૭ ॥

નિરુપાધિત્વં કુત ઇત્યત આહ—પરમિતિ ।

પરં પદં વૈષ્ણવમામનન્તિ તદ્
યન્નેતિ નેતીત્યતદુત્તિસૃક્ષવઃ ।
વિસૃજ્ય દૌરાત્મ્યમનન્યસૌહદા
હૃદોપગુહ્યાર્હપદં પદે પદે ॥ ૧૮

યદ્યસ્માત્ અતત્ આત્મવ્યતિરિક્તં નેતિ
નેતીત્યેવમુત્ત્રષ્ટુમિચ્છવો દૌરાત્મ્યં દેહાદ્યાત્મત્વં
વિસૃજ્ય અર્હસ્ય પૂજ્યસ્ય શ્રીવિષ્ણોઃ પદં પદે પદે
ક્ષણે ક્ષણે હૃદા ઉપગુહ્ય આશ્લિષ્ય નાન્યસ્મિન્સૌહદં
યેષાં તથાભૂતાઃ સન્તસ્તદ્વૈષ્ણવં પદમ્ અત એવ
પરં સર્વતઃ શ્રેષ્ઠમામનન્તીત્યન્વયઃ ॥ ૧૮ ॥

ઇત્યં મુનિસ્તૂપરમેદ્ વ્યવસ્થિતો
વિજ્ઞાનદૃગ્વીર્યસુરન્ધિતાશયઃ ।
સ્વપાર્ષિનાપીડ્ય ગુદં તતોઽનિલં
સ્થાનેષુ ષટ્સૂનમયેજ્જિતક્લમઃ ॥ ૧૯

જ્યાં આત્મસ્વરૂપ થયેલા મનુષ્ય પર કાળ ‘ન પ્રભુઃ’
કંઈ પણ કરવાને સમર્થ નથી. આથી જ દેવો પણ સમર્થ
નથી, એમ કહે છે. ‘અનિમિષામ્’ દેવોનો ‘પરઃ’ સ્વામી કાળ
પણ જ્યાં સમર્થ નથી, ત્યાં દેવતાઓનું શું ચાલે? દેવોના
નિયમનમાં રહેનારાં ‘જગતામ્’ જગતનાં પ્રાણીઓની
તો વાત જ શી, એમ કહે છે— ‘જગતામ્ ઇતિ ।’ જગતનાં
પ્રાણીઓનું કેમ નથી ચાલતું, એવી અપેક્ષા માટે કહે છે,
કે આત્મસ્વરૂપ નિરૂપાધિક હોવાથી આમ છે— ‘ન યત્ર ઇતિ ।’

અથવા જગતનાં કારણભૂત તત્ત્વો પણ જેનું
(આવા આત્મસ્વરૂપ થયેલા મનુષ્યનું) સર્જન વગેરે
કરવામાં સમર્થ નથી, એમ કહે છે— ‘ન યત્ર ઇતિ ।’
‘વિકારઃ’ અહંકાર ॥ ૧૭ ॥

નિરુપાધિપણું કેવી રીતે તે હવે કહે છે—
‘પરમ્ ઇતિ ।’

જે આત્માથી વ્યતિરિક્ત પદાર્થ છે તે “આ બ્રહ્મ
નથી.” એમ આ નહીં, આ નહીં, એમ બધું ત્યજી
દેવાની ઈચ્છાવાળા યોગીઓ, દેહ વગેરેમાં આત્મબુદ્ધિ
ત્યજીને પૂજનીય ભગવચ્ચરણને પ્રતિક્ષણે હૃદય સરસું
ચાંપીને પરમાત્મા સિવાય અન્ય કશામાં પ્રીતિ જ નથી
તેવા હોવાથી, વિષ્ણુપદને જ સર્વશ્રેષ્ઠ માને છે. ॥ ૧૮ ॥

‘યત્’ જે આ આત્માથી જૂદું છે તે “આ નહીં, આ
નહીં.”— એમ બધું ત્યજી દેવાની ઈચ્છાવાળા ‘દૌરાત્મ્યમ્’
દેહાદિમાં આત્મબુદ્ધિ ત્યજીને ‘અર્હસ્ય’ પૂજનીય
વિષ્ણુચરણને ‘પદે પદે’ ક્ષણે ક્ષણે હૃદયથી ‘ઉપગુહ્ય’
આલિંગન કરીને (પરમાત્મા સિવાય) અન્યમાં જેમની
પ્રીતિ (મૈત્રી) નથી તેવા થઈ, તે વિષ્ણુપદને આથી જ
‘પરમ્’ સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ માને છે, એમ અન્વય છે. ॥ ૧૮ ॥

આ પ્રમાણે બ્રહ્મરૂપે સ્થિર થયેલો તથા વિજ્ઞાન—
દૃષ્ટિના બળથી જેની વિષયવાસના સંપૂર્ણ નાશ
પામી છે તેવો મુનિ તો (દેહ, કર્મ વગેરે ઉપાધિમાંથી)
ઉપરામ થઈ જાય. (ત્યાર બાદ) પોતાના પગની
એડીથી ગુદાદ્વારને દબાવીને, શ્રમમુક્ત બની પછી
(નાભિ વગેરે) છ સ્થાનોમાંથી વાયુને (પ્રાણને)
ઊંચે ચઢાવે. ॥ ૧૯ ॥

તસ્માદિત્થં બ્રહ્મત્વેન વ્યવસ્થિતો મુનિરુપરમેત્ ।
તુશબ્દેન ‘યદિ પ્રયાસ્યન્’ ઇતિ વક્ષ્યમાણાત્સકા-
માદ્વિશેષ ઉક્તઃ । તમાહ ।

વિજ્ઞાયતેઽનેનેતિ વિજ્ઞાનં શાસ્ત્રં તેન જાતા દૃગ્
જ્ઞાનં તસ્ય વીર્યં બલં તેન સુરન્ધિતા વિહિંસિતા
આશયા વિષયવાસના યસ્ય સઃ ।

ઇદાનીં તસ્ય દેહત્યાગપ્રકારમાહ । સ્વપાર્ષિના
પાદમૂલેન ગુદં મૂલાધારમાપીડ્ય નિરુધ્યાનિલં
પ્રાણમુન્નમયેદૂર્ધ્વં નયેત્ । જિતઃક્લમો યેન । ષટ્સુ
સ્થાનેષુ નાભ્યાદિષુ ॥ ૧૯ ॥

* નાભ્યાદિષ્વિતિ । અત્ર પરોક્તેષુ મણિ-
પૂરાનાહતવિશુદ્ધતાલુમૂલાજ્ઞાચક્રબ્રહ્મરન્ધ્રેષ્વિત્યર્થઃ ।

નાભ્યાં સ્થિતં હૃદયધિરોપ્ય તસ્મા-
દુદાનગત્યોરસિ તં નયેન્મુનિઃ ।
તતોઽનુસંધાય ધિયા મનસ્વી
સ્વતાલુમૂલં શનકૈર્નયેત ॥ ૨૦ ॥

નાભ્યાં મણિપૂરકે સ્થિતં હૃદિ અનાહત-
ચક્રેઽધિરોપ્ય । ઊરસિ કણ્ઠાદધોદેશે સ્થિતે
વિશુદ્ધિચક્રે । મનસ્વી જિતચિત્તઃ । સ્વતાલુમૂલં

આથી આ પ્રમાણે બ્રહ્મરૂપે સ્થિર થયેલા મુનિએ
વિરમવું. ‘તુ’ શબ્દ દ્વારા “જો જવાની ઈચ્છા હોય તો”
(શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૨૨) એમ આગળ કહેવામાં આવનાર
હોવાથી સકામ ભક્તથી વિશેષ (ભેદ) કહેવામાં
આવ્યો છે, તે કહે છે. ‘યદિ પ્રયાસ્યન્’ (૨/૨/
૨૨) સકામ ભક્તની વાત કહેવામાં આવશે. અહીં
તેનાથી જુદા નિષ્કામ ભક્તની વાત કરી છે.)

આના (જેના) દ્વારા જાણી શકાય તે વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર
છે. તેના વડે ઉત્પન્ન થયેલું ‘દૃક્’ જ્ઞાન, તેનું
‘વીર્યમ્’ બળ, તેનાથી ‘સુરન્ધિતાઃ’ સંપૂર્ણ નાશ પામી
છે ‘આશયાઃ’ વિષયવાસનાઓ જેની તે (મુનિ)

હવે તેનો દેહત્યાગ કરવાનો પ્રકાર જણાવે છે.
યોગી પોતાના ‘પાર્ષિના’ પગના તળિયાથી (એડીથી)
‘ગુદમ્’ મૂલાધારને ‘આપીડ્ય’ દબાવી, વાયુને રોકીને,
પ્રાણને ‘ઊન્નમયેત્’ ઊંચે લઈ જાય. જેના દ્વારા શ્રમ
જિતાઈ ગયો છે અર્થાત્ શ્રમ-મુક્ત થઈને, નાભિ
વગેરે છ સ્થાનોમાં (પ્રાણને ઊંચે ચઢાવે). ॥ ૧૯ ॥

અહીં નાભિથી ઉપર કહેલાં છ સ્થાનો મણિપૂર,
અનાહત, વિશુદ્ધ, તાલુમૂળ, આજ્ઞાયક અને બ્રહ્મરન્ધ્રમાં
(વાયુને ઊંચે ચઢાવે) એમ અર્થ છે.

નાભિમાં રહેલા (વાયુને મણિપૂરમાંથી) હૃદયમાં
(રહેલા અનાહત ચક્રમાં) સ્થાપીને, તે હૃદયમાંથી
ઉદાન વાયુની ગતિથી તે વાયુને યોગી વક્ષઃસ્થળમાં
(વિશુદ્ધિ ચક્રમાં) લઈ જાય. ત્યાર પછી (મનને
વશમાં રાખનાર તે) મનસ્વી બુદ્ધિથી અનુસંધાન
કરી તે વાયુને અતિશય ધીરજથી પોતાના તાળવાના
મૂળ ભાગ સુધી લઈ જાય. ॥ ૨૦ ॥

નાભિમાં મણિપૂર ચક્રમાં રહેલા (વાયુને) હૃદયમાં
રહેલા અનાહત ચક્રમાં સ્થાપીને, વક્ષઃસ્થળમાં કંઠથી
નીચેના ભાગમાં રહેલા વિશુદ્ધિ ચક્રમાં ‘મનસ્વી’
મનને વશમાં રાખનાર યોગી ‘સ્વતાલુમૂલમ્’ પોતાના

* નાભિ - મણિપૂર ચક્ર, ૨. હૃદય - અનાહત ચક્ર, ૩. ઉરસ્થળ - વિશુદ્ધિ ચક્રનો નીચેનો ભાગ,
૪. તાલુમૂળ - વિશુદ્ધિ ચક્રનો ઉપરનો ભાગ, (વિશુદ્ધિ ચક્ર પછી અનેક રીતે ગતિ થવાનો સંભવ હોવાથી તેના બન્ને
ભાગને છૂટા પાડીને જણાવ્યા છે.) ૫. બન્ને ભમરની વચ્ચે - આજ્ઞાયક, ૬. મસ્તક - સહસ્રાર

તસ્યૈવ ચક્રસ્યાગ્રદેશમ્ । તતો બહુધા ગમનસંભવા-
ચ્છનકૈરિત્યુક્તમ્ ॥ ૨૦ ॥

તસ્માદ્ભ્રુવોરન્તરમુન્યેત

નિરુદ્ધસપ્તાસ્વયનોઽનપેક્ષઃ ।

સ્થિત્વા મુહૂર્તાર્ધમકુળઠદૃષ્ટિ-

ર્નિર્ભિદ્ય મૂર્ધન્વિસૃજેત્પરં ગતઃ ॥ ૨૧

તસ્માદ્ભ્રુવોરન્તરમાજ્ઞાચક્રમ્ । નિરુદ્ધાનિ
શ્રોત્રે નેત્રે નાસિકે મુખં ચેત્યેવં સપ્તાસ્વયનાનિ
પ્રાણમાર્ગાં યેન સઃ । અનપેક્ષશ્ચેત્પરં બ્રહ્મ ગતઃ
સન્ મૂર્ધન્મૂર્ધનિ બ્રહ્મરન્ધ્રે નિર્ભિદ્ય દેહમિન્દ્રિયાણિ
ચ વિસૃજેત્ ॥ ૨૧ ॥

સદ્યોમુક્તિમુક્ત્વા ક્રમમુક્તિપ્રકારમાહ—
યદીતિ દશભિઃ ।

યદિ પ્રયાસ્યન્નૃપ પારમેષ્ઠ્યં

વૈહાયસાનામુત યદ્વિહારમ્ ।

અષ્ટાધિપત્યં ગુણસન્નિવાયે

સહૈવ ગચ્છેન્મનસેન્દ્રિયૈશ્ચ ॥ ૨૨

યદિ તુ પારમેષ્ઠ્યં પદં પ્રયાસ્યન્ભવતિ ।
ઉત વૈહાયસાનાં સ્વેચરાણાં સિદ્ધાનાં યદ્વિહારં
ક્રીડાસ્થાનમ્ । કીદૃશમ્ । અષ્ટાધિપત્યાન્યણિમા-
દ્યૈશ્વર્યાણિ યસ્મિન્સ્તદપિ પ્રયાસ્યન્ । ક્વ । ગુણ-
સન્નિવાયે ગુણસમુદાયરૂપે બ્રહ્માણ્ડે । સર્વત્રેત્યર્થઃ ।
તર્હિ દેહત્યાગાવસરે મનશ્ચેન્દ્રિયાણિ ચ ન ત્યજેત્,
કિંતુ તૈઃ સહૈવ તત્તલ્લોકભોગાર્થં ગચ્છેત્ ॥ ૨૨ ॥

તાળવાના મૂળભાગ સુધી, તે જ ચક્ર (વિશુદ્ધ)ના
આગળના ભાગ સુધી (પ્રાણને લઈ જાય), ત્યાંથી
ઘણું કરીને વાયુની અન્ય સ્થાનેથી (બે આંખ, બે
નાક, બે કાન, એક મુખ મળી આ સાત છિદ્રોમાંથી
બહાર) નીકળી જવાની સંભાવના હોવાથી આ ક્રિયા
અતિશય ધીરેથી કરે, તેમ કહ્યું છે. ॥ ૨૦ ॥

પ્રાણને જવાનાં સાત સ્થાનને રોકીને, યોગી તે
તાળવાના મૂળમાંથી પ્રાણવાયુને બે બ્રહ્મટિના
મધ્યભાગમાં લઈ જાય, (આજ્ઞાયકમાં) ઈચ્છા વિનાના
યોગીએ એક ઘડી સુધી ત્યાં સ્થિર થઈ, ક્યાંય અટકે
નહીં તેવી જ્ઞાનદૃષ્ટિવાળા થઈ, બ્રહ્મરન્ધ્રને ભેદીને,
પરમપદને પ્રાપ્ત કરેલો તે શરીર ત્યજ દે. ॥ ૨૧ ॥

તે (તાલુમૂળ)માંથી બે બ્રહ્મટિના મધ્યમાં રહેલા
આજ્ઞાયકમાં— બે કાન, બે આંખો, બે નાસિકા તથા મુખ
એમ આવાં સાત ‘આયતનાનિ’ સ્થાનો, પ્રાણને જવાના
માર્ગો રોક્યા છે જેણે તે યોગી જો ઈચ્છા વિનાનો
હોય, તો પરમ પદને પામેલો તે ‘મૂર્ધન્’ બ્રહ્મરન્ધ્રને
ભેદીને શરીર અને ઈન્દ્રિયોનો ત્યાગ કરે. ॥ ૨૧ ॥

સદ્યોમુક્તિ કહીને ક્રમમુક્તિનો પ્રકાર દશ શ્લોકો
(૨૨ થી ૩૧) દ્વારા જણાવે છે— ‘યદિ ઇતિ’

હે રાજા, જો બ્રહ્મના સ્થાનમાં જવાની ઈચ્છા
હોય અથવા આકાશમાં વિચરતા દેવોના વિહાર-
સ્થાનની ઈચ્છા હોય, અથવા (સત્ત્વાદિ) ગુણોના
સમુદાયરૂપ આ બ્રહ્માંડમાં અષ્ટસિદ્ધિઓના આધિપત્યની
ઈચ્છા, હોય તો તે યોગી મન તથા ઈન્દ્રિયોને સાથે
રાખીને (તે તે લોકમાં) જાય. ॥ ૨૨ ॥

પરંતુ જો બ્રહ્માજ્ઞના સ્થાનમાં જવું હોય અથવા
‘વૈહાયસાનામ્’ આકાશમાં વિચરનારા સિદ્ધોનું જે
‘વિહારમ્’ કીડાસ્થાન છે. કેવું? અણિમાદિ અષ્ટ-
સિદ્ધિઓના આધિપત્યનું ઐશ્વર્ય જેમાં છે તેમાં પણ
જવું હોય, તે ક્યાં? ‘ગુણસન્નિવાયે’ ગુણોના સમુદાયરૂપ
બ્રહ્માંડમાં અર્થાત્ સર્વત્ર, એમ અર્થ છે. તો પછી
દેહત્યાગના સમયે મન અને ઈન્દ્રિયોને ન ત્યજે પરંતુ
તેમની સાથે જ તે તે લોકના ભોગ માટે જાય. ॥ ૨૨ ॥

યતઃ કર્મગતિવન્ન યોગગતિઃ પરિચ્છિન્નેત્યાહ ।

યોગેશ્વરાણાં ગતિમાહુરન્ત-
ર્બહિસ્ત્રિલોક્યાઃ પવનાન્તરાત્મનામ્ ।
ન કર્મભિસ્તાં ગતિમાપ્નુવન્તિ
વિદ્યાતપોયોગસમાધિભાજામ્ ॥ ૨૩

યોગેશ્વરાણાં ત્રિલોક્યા અન્તર્બહિશ્ચ
મહર્લોકાદિષુ બ્રહ્માણ્ડાદ્બહિશ્ચ ગતિમાહુઃ ।
અત્ર હેતુઃ—પવનસ્યાન્તઃ આત્મા લિઙ્ગશરીરં
યેષામિતિ ।

વિદ્યા ઉપાસના, તપો ભગવદ્ધર્મઃ,
યોગોઽષ્ટાઙ્ગઃ, સમાધિર્જ્ઞાનં, તાન્યે ભજન્તિ તેષાં
યા ગતિસ્તામ્ ॥ ૨૩ ॥

તામાહ—વૈશ્વાનરમિમ્ હત્યષ્ટભિઃ ।

વૈશ્વાનરં યાતિ વિહાયસા ગતઃ
સુષુમ્નયા બ્રહ્મપથેન શોચિષા ।
વિધૂતકલ્કોઽથ હરેરુદસ્તાત્
પ્રયાતિ ચક્રં નૃપ શૈશુમારમ્ ॥ ૨૪

વિહાયસા આકાશેન, તત્ર ચ બ્રહ્મલોકપથેન
ગતઃ સન્ પ્રથમં વૈશ્વાનરમગ્ન્યભિમાનિનીં
દેવતાં યાતિ । કેનોપાયેન, સુષુમ્નયા નાહ્યા । સા
ચ દેહાદ્બહિરપિ વિતતાસ્તીત્યાહ । શોચિષા
જ્યોતિર્મય્યા વિધૂતસ્ત્યક્તઃ કલ્કો મલો યેન
સઃ । ક્વાપ્યસજ્જમાન હત્યર્થઃ ।

કારણ કે કર્મની ગતિની જેમ યોગની ગતિ
મર્યાદિત નથી, એમ કહે છે.

જેમનું લિંગશરીર પવનરૂપ થયું હોય છે તેવા
યોગેશ્વરોની ગતિ ત્રણ લોકમાં અંદર અને બહાર
એમ સર્વ સ્થળે હોય છે, એમ (વિદ્વાનો) કહે છે
ઉપાસના, ભગવદ્ધર્મ, અષ્ટાંગયોગ અને જ્ઞાન— એ
(ચાર)નું સેવન કરનારાઓની જે ગતિ થાય છે, તે
ગતિ કર્મો વડે મનુષ્યો પામતા નથી. ॥ ૨૩॥

યોગેશ્વરોની ત્રણે લોકમાં અંદર અને બહાર
મહર્લોક વગેરેમાં તથા બ્રહ્માંડની બહાર પણ ગતિ છે,
તેમ (વિદ્વાનો) કહે છે. અહીં કારણ આપે છે—
પવનરૂપ ‘અન્તઃઆત્મા’ લિંગશરીર જેમનું છે (તે
કારણે સર્વત્ર ગતિ છે).

‘વિદ્યા’ ઉપાસના, ‘તપઃ’ ભગવદ્ધર્મ, ‘યોગઃ’
અષ્ટાંગયોગ, ‘સમાધિઃ’ જ્ઞાન— તે (ચાર)નું જેઓ
સેવન કરે છે, તેમની જે ગતિ થાય છે તે ગતિને ॥ ૨૩॥
તે અગ્નિલોકની ગતિને આઠ શ્લોકોથી કહે
છે— ‘વૈશ્વાનરમ્ ઇતિ ।’

હે રાજા, ત્યારબાદ (જેને સધોમુક્તિની
ઈચ્છા નથી તેવો) યોગી બ્રહ્મલોકના માર્ગરૂપ એવી
જ્યોતિર્મય સુષુમ્ણા નાડી દ્વારા આકાશમાર્ગે થઈ
અગ્નિલોકમાં જાય છે. પછી મનોમળને ત્યાગીને
(ધોઈને, નિષ્પાપ બનેલો) તે, ત્યાંથી ઉપરના ભાગમાં
રહેલા, શ્રીહરિના તારારૂપ શિશુમાર નામના
જ્યોતિશ્ચક્રને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

‘વિહાયસા’ આકાશમાર્ગે તથા ત્યાં બ્રહ્મલોકના
માર્ગ દ્વારા ગયેલો (યોગી) પ્રથમ ‘વૈશ્વાનરમ્’ અગ્નિના
અભિમાની દેવતાને પામે છે. ક્યા સાધનથી? સુષુમ્ણા
નાડી દ્વારા જાય છે. તે સુષુમ્ણા નાડી શરીરની બહાર પણ
વિસ્તરેલી છે, એમ કહે છે. ‘શોચિષા’ તેજસ્વી (સુષુમ્ણા
નાડી) દ્વારા ‘વિધૂતઃ’ ત્યાગ્યો છે ‘કલ્કઃ’ મળ જેણે તે,
ક્યાંય પણ આસક્ત ન થતો તે યોગી, એમ અર્થ છે.

ઉદસ્તાદુપરિષ્ટાદ્વર્તમાનં હરેઃ સંબન્ધિ
તારારૂપમ્ । નારાયણાધિષ્ઠિતમિત્યર્થઃ ।

શૈશુમારં ચક્રં પञ્ચમસ્કન્ધે વક્ષ્યમાણં
શિશુમારાશ્રયં જ્યોતિશ્ચક્રમ્ ।

ચક્રસ્થાન્યાદિત્યાદિધ્રુવાન્તાનિ પદાનિ
પ્રયાતીત્યર્થઃ ॥ ૨૪ ॥

તદ્વિશ્વનાભિં ત્વતિવર્ત્ય વિષ્ણો-

રણીયસા વિરજેનાત્મનૈકઃ ।
નમસ્કૃતં બ્રહ્મવિદામુપૈતિ
કલ્પાયુષો યદ્વિબુધા રમન્તે ॥ ૨૫

તદ્વિષ્ણોશ્ચક્રમ્ । *વિશ્વસ્ય નાભિં
સૂર્યાદ્યાશ્રયભૂતમ્ । આવિષ્ટલિઙ્ગત્વાન્નાભિશબ્દસ્ય
ન ષ્ણંત્વમ્ । અતિવર્ત્યાતિક્રમ્ય । પરતઃ સ્વર્ગિણાં
ગત્યભાવાદેક એવ નિર્મલેન લિઙ્ગશરીરેણ
બ્રહ્મવિદાં સ્થાનમન્યૈર્નમસ્કૃતં મહર્લોકમુપૈતિ । યત્
યસ્મિન્વિબુધા મહાકલ્પાયુષો ભૃગ્વાદયઃ ॥ ૨૫ ॥

અથો અનન્તસ્ય મુખાનલેન
દન્દહ્યમાનં સ નિરીક્ષ્ય વિશ્વમ્ ।
નિર્યાતિ સિદ્ધેશ્વરજુષ્ટધિષ્ણયં
યદ્ દ્વૈપરાર્ધ્યં તદુ પારમેષ્ઠ્યમ્ ॥ ૨૬

‘ઉદસ્તાત્’ ઊંચેના ભાગમાં રહેલું, શ્રીહરિના
સંબંધવાળું તારારૂપ શિશુમાર ચક્ર, શ્રીનારાયણ જેના
અધિષ્ઠાતા છે, એમ અર્થ છે.

‘શૈશુમારં ચક્રમ્’ પાંચમાં સ્કન્ધમાં કહેવામાં
આવનાર શિશુમારના આશ્રયવાળું જ્યોતિશ્ચક્ર.

ચક્રમાં રહેલાં સૂર્યલોક વગેરેથી માંડીને ધ્રુવલોક
સુધીના સ્થાનો પ્રાપ્ત કરે છે (અર્થાત્ જે લોકમાં જવાની
ઈચ્છા થાય ત્યાં બધે જ યોગી જઈ શકે છે). ॥ ૨૪ ॥

ભગવાન વિષ્ણુના, વિશ્વના આધારભૂત તે
ચક્રને (વિશ્વબ્રહ્માંડના ભ્રમણકેન્દ્રને) ઓળંગીને, યોગી
એકલો જ સૂક્ષ્મ એવા રજોગુણરહિત શરીર વડે
સર્વથી વંદન કરાતા બ્રહ્મવેત્તાઓના સ્થાન (મહર્લોક)ને
પ્રાપ્ત કરે છે, જે સ્થાનમાં કલ્પપર્યન્ત આયુષ્યવાળા
દેવો વિહાર કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

ભગવાન વિષ્ણુનું તે ચક્ર વિશ્વનું કેન્દ્ર, સૂર્ય
વગેરેના આશ્રયરૂપ બનેલું છે. નાભિશબ્દ અજહલિંગ
હોવાથી તે નપુંસક નથી. ‘અતિવર્ત્ય’ ઓળંગીને,
સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરનારાઓની ગતિનો ત્યાં અભાવ હોવાથી
તે એકલો જ નિર્ભળ સૂક્ષ્મ શરીર દ્વારા અન્ય જનો
વડે વંદન કરાતો બ્રહ્મવેત્તાઓના સ્થાન મહર્લોકને
પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યાં મહાકલ્પપર્યન્ત આયુષ્યવાળા
દેવતાઓ, ભૃગુઋષિ વગેરે (વિહાર કરે છે). ॥ ૨૫ ॥

પછી કલ્પકાળના અંતે શેષનાગના મુખના
અગ્નિ વડે ખૂબ જ બળતા વિશ્વને જોઈને તે યોગી
મહર્લોકમાંથી પણ નીકળી જાય છે (કારણ કે ત્યાં
સુધી આ દાહનો તાપ પહોંચે છે) અને બે પારાર્ધ
સુધી રહેનારા પરમેષ્ઠિ— બ્રહ્મદેવના સ્થાનમાં જાય
છે, કે જે સ્થાન સિદ્ધેશ્વરોથી સેવાયેલાં વિમાનોથી
યુક્ત છે. ॥ ૨૬ ॥

* વિશ્વની નાભિરૂપ ચક્ર ‘વિશ્વનાભિમ્’ સમાસનું લિંગ ચક્ર પ્રમાણે નપું. લિંગ થવું જોઈએ, એટલે વિશ્વનાભિમ્
નહી, ‘વિશ્વનાભિ’ થવું જોઈએ, જે અહીં થયું નથી, કારણ કે પોતાનું લિંગ (સ્ત્રીલિંગ) પ્રવેશેલું છે. ‘વિશ્વનાભિમ્’
પોતાનું લિંગ નહીં છોડતું ‘અજહત્+લિઙ્ગ’ પદ છે. નાભિ પોતે સ્ત્રીલિંગ છે, આથી વિશ્વનાભિ શબ્દ પોતાના મૂળ
સ્ત્રીલિંગને છોડતો નથી. તેથી ‘વિશ્વનાભિમ્’ એમ પદ થયું.

અથો અનન્તરં કલ્પાન્તે સ
વિશ્વં ત્રૈલોક્યમતિશયેન દહ્યમાનં નિરીક્ષ્ય,
તત્રાપ્યૂષ્મપ્રાપ્તેઃ । યત્ દ્વિપરાર્ધસ્થાયિ તત્પારમેષ્ઠ્યં
પદં પ્રતિ નિર્યાતિ । સિદ્ધેશ્વરૈર્જુષ્ટાનિ ધિષ્ણ્યાનિ
વિમાનાનિ યસ્મિન્સત્ । ડ ઇતિ શ્રૈષ્ઠ્યં
સૂચિતમ્ ॥ ૨૬ ॥

તદેવાહ—ન યત્રેતિ ।

ન યત્ર શોકો ન જરા ન મૃત્યુ-
નાર્તિર્ન ચોદ્વેગ ઋત્તે કુતશ્ચિત્ ।
યચ્ચિત્તતોડદઃ કૃપયાડનિદંવિદાં
દુરન્તદુઃખપ્રભવાનુદર્શનાત્ ॥ ૨૭

આર્તિર્દુઃખમ્ । ડદ્વેગો ભયમ્ । કિન્તુ
ચિત્તતો હેતોર્યદુઃખં અદઃઋત્તે તદેકં વિના ।
તત્કુતો ભવતિ । અનિદંવિદામિદં ભગવતો
ધ્યાનમજાનતાં પ્રાણિનાં દુરન્તદુઃખો યઃ પ્રભવો
જન્મ તસ્યાનુદર્શનાત્તેષાં કૃપયા ।

યદ્વા ચિત્તતોદો મનઃપીડેતિ યત્ તદ્વિના
કુતશ્ચિદપિ યત્ર શોકાદયો ન સન્તીતિ । તત્ર
બ્રહ્મલોકં ગતાનાં ત્રિવિધા ગતિઃ । યે પુણ્યોત્કર્ષેણ
ગતાસ્તે કલ્પાન્તરે પુણ્યતારતમ્યેનાધિકારિકા
ભવન્તિ ।

યે તુ હિરણ્યગર્ભાદ્યુપાસનાબલેન
ગતાસ્તે બ્રહ્મણા સહ મુચ્યન્તે । યે તુ
ભગવદુપાસકાસ્તે સ્વેચ્છયા બ્રહ્માણં ભિત્ત્વા
વૈષ્ણવં પદમારુહન્તિ ॥ ૨૭ ॥

‘અથો’ ત્યારબાદ, કલ્પકાળના અંતે તે ‘વિશ્વમ્’ ત્રણે
લોકને અતિશય બળતા જોઈને ત્યાં (મહર્લોકમાં) પણ
જગતના દાહનો તાપ પહોંચતો હોવાથી જે દ્વિપરાર્ધ
સુધી સ્થાયી રહેનાર છે, તે બ્રહ્માજીના સ્થાનમાં જાય
છે. સિદ્ધેશ્વરો દ્વારા સેવાતાં ‘ધિષ્ણ્યાનિ’ વિમાનો જેમાં
છે તેમાં (જાય છે). ‘ડ’ શબ્દથી (બ્રહ્મલોકની) શ્રેષ્ઠતા
સૂચવાઈ છે. ॥ ૨૬ ॥

બ્રહ્મલોક (સત્યલોક)ના માહાત્મ્યને જ વર્ણવે
છે— ‘ન યત્ર ઇતિ’

જ્યાં (સત્યલોકમાં) કોઈ પણ રીતે નથી શોક,
નથી ઘડપણ, નથી મૃત્યુ, નથી પીડા કે નથી ઉદ્વેગ,
સિવાય કે (આત્મજ્ઞાનને) ભગવદ્ધ્યાનને ન જાણનારા
(દુઃખીજનો)ની અપાર દુઃખદાયક જન્મ-મરણની પરંપરા
જોવાથી કરુણાને કારણે થતી મનની પીડા. (આ
સિવાય બીજું કોઈ દુઃખ ત્યાં નથી.) ॥ ૨૭ ॥

‘આર્તિઃ’ દુઃખ, ‘ડદ્વેગઃ’ ભય (વગેરે જ્યાં
નથી), પરંતુ ચિત્તને કારણે જે દુઃખ છે, ‘અદઃ’ એ
‘ઋત્તે’ સિવાય, તે એક વિના (અન્ય કોઈ દુઃખ નથી).
તે દુઃખ કેવી રીતે થાય છે? ‘અનિદંવિદામ્’ આ
ભગવદ્ધ્યાનને ન જાણનારાં પ્રાણીઓનાં અપાર દુઃખો—
જે ‘પ્રભવઃ’ જન્મ (અને મરણ)ની પરંપરા જોવાથી
થાય છે, તે જીવો ઉપર કરુણાને— કૃપાને કારણે દુઃખ
થાય છે.

અથવા ‘ચિત્તતોદઃ’ મનની પીડા, કે જેના સિવાય
કોઈ પણ રીતે જ્યાં શોક વગેરે નથી, ત્યાં બ્રહ્મલોકમાં
ગયેલાઓની ત્રણ પ્રકારની ગતિ થાય છે. જેઓ
પુણ્યના ઉત્કર્ષથી ત્યાં ગયા હોય છે, તેઓ બીજા
કલ્પમાં પુણ્યના તારતમ્ય (વિશિષ્ટતા)થી અધિકારી
થાય છે.

વળી, જેઓ હિરણ્યગર્ભ વગેરેની ઉપાસનાના
બળથી ત્યાં ગયેલા હોય છે, તેઓ બ્રહ્માની સાથે મુક્ત
થાય છે. પરંતુ જેઓ ભગવાનના ઉપાસકો હોય છે,
તેઓ તો ઈચ્છાનુસાર બ્રહ્માંડને ભેદીને વૈષ્ણવપદ ઉપર
આરોહણ કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

સુબોધિની.—બ્રહ્મલોકે શોકઃ અજ્ઞાનકાર્યં નાસ્તિ ।
ન વા જરાદેહધર્મઃ । ન વા મૃત્યુઃ મૃત્યુગ્રાસઃ । નાઽઽધિઃ
મનઃપીડા અપિ ન । અન્તઃકરણધર્માભાવઃ ।

તત્ર પ્રસ્તુતસ્ય ભગવદ્ભક્તસ્ય બ્રહ્માણ્ડભેદન-
પ્રકારમાહ—તત્ત્વં ઇત્યાદિના ।

**તતો વિશેષં પ્રતિપદ્ય નિર્ભય-
સ્તેનાત્મનાઽપોઽનલમૂર્તિરત્વરન્ ।
જ્યોતિર્મયો વાયુમુપેત્ય કાલે
વાચ્ચાત્મના ચ્ચં બૃહદાત્મલિઙ્ગમ્ ॥ ૨૮**

તત્રેયં પ્રક્રિયા—ઈશ્વરાધિષ્ઠિતાયાઃ પ્રકૃતેઃ
કેનચિદંશેન મહત્તત્ત્વં ભવતિ । તસ્યાંશેનાહંકારઃ ।
તસ્યાંશેન શબ્દતન્માત્રદ્વારા નભઃ । તસ્યાંશેન
સ્પર્શતન્માત્રદ્વારા વાયુઃ । તસ્યાંશેન રૂપતન્માત્રદ્વારા
તેજઃ । તસ્યાંશેન રસતન્માત્રદ્વારા આપઃ । તદંશેન
ગન્ધતન્માત્રદ્વારા પૃથ્વી । તૈશ્ચ મિલિતૈશ્ચતુર્દશ-
ભુવનાત્મકં વિરાટશરીરમ્ । તસ્ય ચ
પચ્ચાશત્કોટિયોજનવિશાલસ્ય પૃથિવ્યેવાણ્ડ-
કટાહવિશેષશબ્દવાચ્યા કોટિયોજનવિશાલં
પ્રથમાવરણમ્ । પચ્ચાશત્કોટિયોજનવિશાલમિત્યેકે ।
તતશ્ચાબાદીનાં યે પરિણતા અંશાસ્તાન્યેવોત્તરોત્તરં
દશગુણાન્યાવરણાનિ । અષ્ટમં તુ પ્રકૃત્યાવરણં
વ્યાપકમેવ ।

તદેવં સ્થિતે પૃથિવ્યાદ્યાવરણભેદપ્રકારઃ
કથ્યતે । તતો વિશેષં પ્રતિપદ્ય । લિઙ્ગદેહેન

બ્રહ્મલોકમાં અજ્ઞાનના કાર્યરૂપ શોક નથી કે
ઘડપણરૂપ દેહધર્મ નથી. નથી મૃત્યુ કે નથી મૃત્યુગ્રાસ,
આધિ અર્થાત્ મનની પીડા નથી અને અન્તઃકરણના
ધર્મનો અભાવ પણ નથી.

‘તત્ર’ તે વિષયમાં (બ્રહ્મલોકમાં ગયેલાઓની
ત્રણ પ્રકારની ગતિ વર્ણવી તેમાં જે) ભગવાનની
ભક્તોની ગતિ થાય છે, તે વિષયક ભગવદ્ભક્તની
બ્રહ્માંડભેદનની પ્રક્રિયા ‘તત્ત્વઃ’ વગેરે દ્વારા કહે છે.

પછી તે યોગી નિર્ભય થઈ લિંગશરીર વડે
પૃથ્વીરૂપ બને છે. પછી જળમાં એકરૂપ થાય છે, પછી
અગ્નિસ્વરૂપ થઈ ધીમે ધીમે વાયુસ્વરૂપ બને છે અને
તે પછી યોગ્ય સમયે વાયુરૂપમાંથી જ્યોતિર્ભય થઈ
વ્યાપક પરમાત્માના સ્વરૂપને જણાવનારા આકાશના
સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૮ ॥

તેમાં આ પ્રક્રિયા છે. ઈશ્વરની આશ્રિત પ્રકૃતિના
કોઈ એક અંશમાંથી મહત્તત્ત્વ બને છે. એ મહત્તત્ત્વના
અંશથી અહંકાર બને છે. એ અહંકારના અંશથી
શબ્દતન્માત્રા દ્વારા આકાશ બને છે. એ આકાશના
અંશથી સ્પર્શતન્માત્રા દ્વારા વાયુ બને છે. એ વાયુના
અંશથી રૂપતન્માત્રા દ્વારા તેજ બને છે. એ તેજના
અંશથી રસતન્માત્રા દ્વારા જળ બને છે. અને એ જળના
અંશથી ગન્ધતન્માત્રા દ્વારા પૃથ્વી બને છે. આ મહત્
વગેરે સર્વ જ્યારે એકઠાં મળે છે, ત્યારે ચૌદ ભુવનરૂપ
વિરાટશરીર ઉત્પન્ન થાય છે. એ વિરાટશરીર પચાસ
કરોડ યોજન વિશાળ છે. એનું પહેલું આવરણ ‘અંડાકાર
કઢાઈ’ એ વિશિષ્ટ શબ્દ દ્વારા વર્ણવાતી પૃથ્વી છે અને
તે એક કરોડ યોજન વિશાળ હોવાનું પણ કહે છે. તે
પચાસ કરોડ યોજન જેટલી વિશાળ છે એમ કેટલાક
વિદ્વાનો કહે છે. પછી જળ વગેરેના જે જે આવરણરૂપ
અંશો છે, તે તે ઉત્તરોત્તર દશ-દશગણા છે. આઠમું
આવરણ પ્રકૃતિનું છે અને તે વ્યાપક છે.

આ પ્રમાણે રહેલાં પૃથ્વી વગેરે આવરણોને
ભેદવાનો પ્રકાર કહે છે. ‘તતો વિશેષં પ્રતિપદ્ય’
ત્યારપછી પૃથ્વી વગેરે મહાભૂતોને પ્રાપ્ત કરીને લિંગદેહ

પૃથિવ્યાત્મતાં પ્રાપ્યેત્યર્થઃ । એવમુત્તરત્રાપિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ।
નિર્ભયઃ કથં યાસ્યામીતિ શઙ્કાશૂન્યઃ । તેનાત્મના
પૃથિવીરૂપેણ તન્નિરન્તરા અપઃ પ્રતિપદ્ય ।
અત્વસ્સ્વરામકુર્વન્ તત્તદાત્મત્વેન ક્લેદદાહાદિશઙ્કા-
ભાવાદ્યથેષ્ટં ભોગાન્ભુજ્ઞાન ઇત્યર્થઃ ।

एवं ज्योतिर्मयः सन् । काले भोगावसाने ।
बृहदात्मनो लिङ्गं परमात्ममूर्तित्वेनोपासनेषूक्तम् ।
यद्वा वेदशब्दात्मना तस्य प्रमापकमिति ॥ २८ ॥

इन्द्रियार्थानां भूतसूक्ष्माणामतिक्रममाह ।

घ्राणेन गन्धं रसनेन वै रसं
रूपं तु दृष्ट्या श्वसनं त्वचैव ।
श्रोत्रेण चोपेत्य नभोगुणत्वं
प्राणेन चाकૂतिमुपैति योगी ॥ २९
घ्राणेनाधिष्ठितेन ગન્ધમુપેત્ય । શ્વસનં
સ્પર્શમ્ । નભોગુણત્વં શબ્દાત્મતામ્ । પ્રાણેન
તત્તત્કર્મેન્દ્રિયેણ । આકૂતિં તત્તત્ક્રિયામ્ ॥ ૨૯ ॥
તદેવં સ્થૂલસૂક્ષ્મભૂતાતિક્રમમુક્ત્વા
તદાવરણભૂતાહંકારપ્રાપ્ત્યા મહદાદિપ્રાપ્તિમાહ ।

स भूतसूक्ष्मेन्द्रियसन्निकर्षं
मनोमयं देवमयं विकार्यम् ।
संसाद्य गत्या सह तेन याति
विज्ञानतत्त्वं गुणसन्निरोधम् ॥ ३०

વડે પૃથ્વીરૂપ થઈને, એમ અર્થ છે. આ પ્રમાણે પછી
પણ જળ વગેરેમાં સમજવું. ‘નિર્ભયઃ’ (પૃથ્વી વગેરે
આવરણોને હું) કેવી રીતે ભેદી શકીશ, તેવી શંકાથી
રહિત થઈને, તે લિંગ શરીરથી પૃથ્વીરૂપ થઈ તેની
સમીપમાં રહેલા જળરૂપ થઈ ‘અત્વરમ્’ ઉતાવળ કર્યા
વિના, તે તે પંચભૂતાત્મકરૂપે પલળવું, બળવું વગેરે
શંકાનો અભાવ હોવાથી તે તે ભોગોને ભોગવતો—
એમ અર્થ છે.

આ પ્રમાણે જ્યોતિર્મય થઈ ‘કાલે’ ઉપભોગ
પૂરો થયા પછી ‘બૃહદાત્મલિંગમ્’ વ્યાપક પરમાત્માના
સ્વરૂપવાળા અર્થાત્ પરમાત્માની મૂર્તિસ્વરૂપે ઉપાસનાકાંડમાં
વર્ણવેલા આકાશના સ્વરૂપને પામે છે. અથવા (આકાશના
ગુણરૂપ) શબ્દાત્મક વેદ દ્વારા તે (બ્રહ્મ)ના જ્ઞાનને
પ્રાપ્ત કરનાર બને છે. ॥ ૨૮ ॥

વિષયોના અર્થાત્ ભૂતસૂક્ષ્મના અર્થાત્ ગન્ધ,
રસ, રૂપ, સ્પર્શ અને શ્રવણના અતિક્રમણ (ત્યાગ)ને
વર્ણવે છે.

પછી (સૂક્ષ્મદેહની) ઘ્રાણેન્દ્રિય વડે તે ગંધને,
જિહ્વેન્દ્રિય વડે રસને, ચક્ષુઃન્દ્રિય વડે રૂપને, ત્વચા
ઈન્દ્રિય વડે સ્પર્શને, શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે શબ્દને અને તે
તે કર્મેન્દ્રિયો દ્વારા તે તે ક્રિયાને પામે છે. ॥ ૨૯ ॥

ઘ્રાણેન્દ્રિયના અધિષ્ઠાતા દેવ વડે ગન્ધને પામીને,
‘શ્વસનમ્’ સ્પર્શને, ‘નભોગુણત્વમ્’ શબ્દરૂપત્વને ‘પ્રાણેન’
તે તે કર્મેન્દ્રિયો દ્વારા ‘આકૂતિમ્’ તે તે ક્રિયાને ॥ ૨૯ ॥

આ પ્રમાણે સ્થૂળભૂતો (ઈન્દ્રિયો) સૂક્ષ્મભૂતો
(શબ્દાદિ)નો અતિક્રમ કહીને તેના આવરણભૂત
અહંકારની પ્રાપ્તિ દ્વારા મહત્તત્ત્વ વગેરેની પ્રાપ્તિને
જણાવે છે.

તે યોગી સૂક્ષ્મભૂતો (શબ્દાદિના લયરૂપ તામસ
અહંકાર) અને ઈન્દ્રિયોના (લયસ્થાનરૂપ રાજસ
અહંકાર) તથા મન અને ઈન્દ્રિયોના દેવતાઓને લય
થવાના સ્થાનરૂપ (સાત્ત્વિક) અહંકારની સાથે મહત્તત્ત્વને
પામે છે, પછી ગુણોનો જેમાં લય થાય છે તેવી
પ્રકૃતિને પામે છે. ॥ ૩૦ ॥

સ યોગી વિકાર્યં સંસાદ્ય વિજ્ઞાનતત્ત્વં
યાતિ। વિવિધં કાર્યમસ્યેતિ વિકાર્યોઽહંકારઃ।
સ ત્રિવિધઃ, તામસો રાજસઃ સાત્ત્વિક ઇતિ।
તત્ર તામસાજ્ઞાનિ ભૂતસૂક્ષ્માણિ જાયન્તે।
રાજસાદ્બહિર્મુખાનિ દશેન્દ્રિયાણિ। સાત્ત્વિકાન્મન
ઇન્દ્રિયદેવતાશ્ચ। તેષાં લયશ્ચ તત્તદહંકારે। તત્ર
ભૂતસૂક્ષ્માણામિન્દ્રિયાણાં ચ સન્નિકર્ષં લયસ્થાનં
તામસં, રાજસં ચ મનોમયં દેવમયં ચ સાત્ત્વિકં
પ્રાપ્ય। ગત્યા એવં ગમનેન। તેનાહંકારેણ સહ
વિજ્ઞાનતત્ત્વં મહત્તત્ત્વં યાતિ। તતો ગુણાનાં સન્નિરોધો
લયો યસ્મિન્સતત્પ્રધાનં યાતિ ॥ ૩૦ ॥

તેનાત્મનાત્માનમુપૈતિ શાન્ત-

માનન્દમાનન્દમયોઽવસાને ।

એતાં ગતિં ભાગવતીં ગતો યઃ

સ વૈ પુનર્નેહ વિષજ્જતેઽદ્ભ ॥ ૩૧

તેનાત્મના પ્રધાનરૂપેણાનન્દમયઃ
સન્નુપાધીનામવસાને શાન્તમવિકૃતમાનન્દં
પરમાત્માનમુપૈતિ। ન વિષજ્જતે નાવર્તત ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૧

એતે સૃતી તે નૃપ વેદગીતે
ત્વયાઽભિપૃષ્ટે હ સનાતને ચ।

યે વૈ પુરા બ્રહ્મણ આહ પૃષ્ઠ

આરાધિતો ભગવાન્વાસુદેવઃ ॥ ૩૨

સૃતી માર્ગો, પ્રકારાવિત્યર્થઃ। હે નૃપ,
(અનપેક્ષો) ‘નિર્બિદ્ય મૂર્ધન્ વિસૃજેત્પરં ગતઃ’
ઇતિ યા સદ્યોમુક્તિઃ સૈકા સૃતિઃ। ‘યદિ પ્રયાસ્યન્’

તે યોગી અહંકારને પ્રાપ્ત કરી મહત્તત્ત્વને પામે
છે. આનું કાર્ય વિવિધ છે એટલે તે ‘વિકાર્યઃ’ કહેવાય
છે અર્થાત્ અહંકાર. તે ત્રણ પ્રકારનો છે:- તામસ,
રાજસ અને સાત્ત્વિક. તેમાં તામસ અહંકારમાંથી જડ
ભૂતસૂક્ષ્મો ઉત્પન્ન થાય છે. રાજસ અહંકારમાંથી
બહિર્મુખ દસ ઇન્દ્રિયો તથા સાત્ત્વિક અહંકારમાંથી
મન અને ઇન્દ્રિયોના દેવતા ઉત્પન્ન થાય છે, અને
તેમનો લય તે તે અહંકારમાં થાય છે. અહંકારમાં
ભૂતસૂક્ષ્મોનું અને ઇન્દ્રિયોનું ‘સન્નિકર્ષમ્’ લયસ્થાન
છે. તામસને, રાજસને અને મનરૂપી અર્થાત્ દેવરૂપી
સાત્ત્વિકને પ્રાપ્ત કરી ‘ગત્યા’ ગતિ દ્વારા ‘તેન’ તે
અહંકાર સાથે ‘વિજ્ઞાનતત્ત્વમ્’ મહત્તત્ત્વને પામે છે.
ત્યારપછી ગુણોનો જેમાં લય થાય છે તે પ્રકૃતિને
પામે છે. ॥ ૩૦ ॥

તે પ્રકૃતિસ્વરૂપ વડે ઉપાધિઓનો નાશ થતાં
આનંદસ્વરૂપ બનેલ યોગી વિકારરહિત, આનંદરૂપ,
પરમ-આત્મસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે. હે રાજા, જે
કોઈ આ ઉપર કહેલી ભગવત્સ્વરૂપના સંબંધવાળી
ગતિને પામે છે, તે ખરેખર, ફરીથી આ સંસારમાં
આસક્ત થતો નથી. ॥ ૩૧ ॥

‘તેન આત્મના’ તે પ્રકૃતિસ્વરૂપ વડે આનંદમય
બની, ઉપાધિઓનો નાશ થતાં ‘શાન્તમ્’ વિકારરહિત,
આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માને પ્રાપ્ત થાય છે. ‘ન વિષજ્જતે’
આસક્ત થતો નથી અર્થાત્ સંસારમાં ફરી પાછો
આવતો નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૧ ॥

હે રાજા, તમે પૂછેલા આ બન્ને પ્રકારના જે
માર્ગો (સદ્યોમુક્તિ અને ક્રમમુક્તિ) છે, તે વેદમાં
કહેલા હોઈ સનાતન છે. પૂર્વે આરાધન કરાયેલા
અને પૂજાયેલા ભગવાન વાસુદેવે બ્રહ્માજીને આ
બન્ને માર્ગો કહ્યા હતા. ॥ ૩૨ ॥

‘સૃતી’ બે માર્ગો, બે પ્રકારો, એમ અર્થ છે.
“વિષયોની ઈચ્છાથી રહિત એવો યોગી બ્રહ્મરન્ધ્રને
ભેદી, પરમપદને પ્રાપ્ત થયેલો તે, શરીર તથા ઇન્દ્રિયોનો
ત્યાગ કરે છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૨૧) આ રીતે જે
સદ્યોમુક્તિ છે, તે એક પ્રકાર છે. “જો (કોઈ
યોગીને) જવાની ઈચ્છા હોય,” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૨૨)

ઇત્યાદિના ક્રમમુક્તિશ્ચ દ્વિતીયા સૃતિઃ । એતે સૃતી વેદેન ગીતે ઉક્તે ન તુ સ્વોત્પ્રેક્ષિતે । તત્ર—

‘યદા સર્વે પ્રમુચ્યન્તે કામા યેઽસ્ય હ્રદિ શ્રિતાઃ ।
અથ મર્ત્યોઽમૃતો ભવત્યત્ર બ્રહ્મ સમશ્નુતે ॥’
ઇતિ સદ્યોમુક્તિઃ । ‘તેઽર્ચિરભિસંભવન્તિ’
ઇત્યાદિના ક્રમમુક્તિશ્ચ વેદેનોક્તા । યદ્વા ‘ન
કર્મભિસ્તાં ગતિમાપ્નુવન્તિ’ ઇતિ દક્ષિણમાર્ગસ્યાપિ
સૂચિતત્વાદેતે સૃતી ઇતિ દ્વિવચનમ્ । ત્વયાઽભિપૃષ્ટે
‘યચ્છ્રોતવ્યં’ ઇત્યાદિપ્રશ્નેન, અર્થાન્મુક્તિવિષયે
દ્વે અપિ સૃતી પૃષ્ટે । ‘બ્રૂહિ યદ્વા વિપર્યયમ્’ ઇતિ
દક્ષિણમાર્ગોઽપ્યર્થાત્પૃષ્ટઃ । એવં ત્વયા ચ યે પૃષ્ટે
એતે સૃતી ઇત્યન્વયઃ ॥ ૩૨ ॥

સન્તિ સંસરતઃ પુંસો બહવો મોક્ષમાર્ગાસ્ત-
પોયોગાદયઃ, સમીચીનસ્ત્વયમેવેત્યાહ—**ન હીતિ ।**

ન હ્યતોઽન્યઃ શિવઃ પન્થા વિશતઃ સંસૃતાવિહ ।
વાસુદેવે ભગવતિ ભક્તિયોગો યતો ભવેત્ ॥ ૩૩

યતોઽનુષ્ઠિતાદ્ભક્તિયોગો ભવેદતોઽન્યઃ
શિવઃ સુખરૂપો નિર્વિઘ્નશ્ચ નાસ્ત્યેવ ॥ ૩૩ ॥

વગેરે દ્વારા ક્રમમુક્તિ પણ દ્વિતીય પ્રકાર છે. આ બન્ને માર્ગો વેદ દ્વારા ‘ગીતે’ કહેવાયા છે, પરંતુ તે બન્ને પોતાના દ્વારા કલ્પિત નથી. તે માટે “ સાધકના હૃદયમાં રહેલી જે કામનાઓ છે, તે સર્વે જ્યારે છૂટી જાય છે, તે સમયે (પોતાને પૂર્વે) મરણશીલ (માનનારો) પુરુષ અમર થઈ જાય છે તથા આ વર્તમાન શરીરથી બ્રહ્મભાવને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે.” (કઠ.ઉપ.૨/૩/૧૪)

આ પ્રમાણે સદ્યોમુક્તિનું વર્ણન છે. “તે સર્વે જ્યોતિના અભિમાની દેવને પ્રાપ્ત થાય છે.” (બૃહદા.ઉપ. ૬/૨/૧૫) વગેરે દ્વારા ક્રમમુક્તિ પણ વેદોક્ત છે. અથવા “તે ગતિ કર્મો વડે મનુષ્યો પામતા નથી.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૨૩) આમ, (કર્મમાર્ગ વડે પ્રાપ્ત થતા) દક્ષિણમાર્ગનું પણ સૂચન હોવાથી ‘**એતે સૃતી**’ આ બન્ને માર્ગો— એમ દ્વિવચન છે. જ્યારે તમે પૂછ્યું હતું કે, “જે સાંભળવા યોગ્ય હોય (તે કહો.)” (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧૮/૩૮) વગેરે પ્રશ્ન દ્વારા પરોક્ષ રીતે બે માર્ગોના વિષયમાં પણ પૂછ્યું હતું. “અથવા ઊલટું કહો— શું ન સાંભળવું વગેરે પણ (કહો.)” (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧૮/૩૮) (શબ્દ દ્વારા નહીં પણ) અર્થથી (પરોક્ષ રીતે), એ પ્રમાણે દક્ષિણમાર્ગ પણ પૂછવામાં આવ્યો હતો. આમ તમારા દ્વારા જે પૂછવામાં આવ્યું હતું, તેનો ‘**એતે સૃતી**’ સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૨ ॥

સંસારના ચક્રમાં પડેલા મનુષ્ય માટે તપ, યોગ વગેરે અનેક મોક્ષપ્રાપ્તિના માર્ગો છે, પરંતુ તે સર્વમાં આ ખરેખર સારો માર્ગ છે, અર્થાત્ સર્વસાધ્ય તેમ જ પરમસારને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે, એમ કહે છે— ‘**ન હિ ઇતિ ।**’

ખરેખર, જે માર્ગથી ભગવાન વાસુદેવમાં ભક્તિયોગ થાય, એનાથી અન્ય કલ્યાણમય માર્ગ આ સંસારમાં પ્રવેશ કરનારને નથી. ॥ ૩૩ ॥

જેના અનુષ્ઠાનથી ભક્તિયોગ થાય તેનાથી બીજો ‘**શિવઃ**’ સુખરૂપ અને નિર્વિઘ્ન (માર્ગ) નથી જ. ॥ ૩૩ ॥

કુત એતદત આહ ।

ભગવાન્બ્રહ્મા કાત્સ્ન્યેન ત્રિરન્વીક્ષ્ય મનીષયા ।

તદધ્યવસ્યત્કૂટસ્થો રતિરાત્મન્યતો ભવેત્ ॥ ૩૪

ભગવાન્બ્રહ્મા । કૂટસ્થો નિર્વિકારઃ ।
एकाग्रचित्तः सन्नित्यर्थः । त्रिस्त्रीन्वारान् कान्त्स्येन
साकल्येन ब्रह्म वेदमन्वीक्ष्य विचार्य । यत
आत्मनि हरौ रतिर्भवेत्तदेव मनीषया अध्यवस्यत्
निश्चितवान् ॥ ૩૪ ॥

*ક્રમ.- ત્રિરન્વીક્ષ્યેતિ કર્મજ્ઞાનભક્તિપ્રતિપાદ-
કતયાઽભિપ્રેત્યેતિ જ્ઞેયમ્ ।

નન્વનુભૂતેઽર્થે રતિર્ભવતિ, અનનુભૂતે તુ ભગવતિ
કથં રતિઃ સ્યાત્તત્રાહ ।

ભગવાન્ સર્વભૂતેષુ લક્ષિતઃ સ્વાત્મના હરિઃ ।

દૃશ્યૈર્બુદ્ધ્યાદિભિર્દ્રષ્ટા લક્ષણૈરનુમાપકૈઃ ॥ ૩૫

ભગવાન્ લક્ષિતો દૃષ્ટઃ । કથમ્ । સ્વાત્મના
ક્ષેત્રજ્ઞાન્તર્યામિતયા । કૈઃ । દૃશ્યૈર્બુદ્ધ્યાદિભિઃ ।
તદેવ દ્વેધા દર્શયતિ ।

દૃશ્યાનાં જડાનાં દર્શનં સ્વપ્રકાશં
દ્રષ્ટારં વિના ન ઘટત્ इत्यनुपपत्तिमुखेन લક્ષણૈઃ
સ્વપ્રકાશાન્તર્યામિલક્ષકૈઃ । તથા બુદ્ધ્યાદીનિ
કર્તૃપ્રયોજ્યાનિ, કરણત્વાત્ વાસ્યાદિવત્ इति
વ્યાપ્તિમુખેનાનુમાપકૈઃ । સ્વતન્ત્રશ્ચ કર્તૈત્યેવમીશ્વર-
સિદ્ધિઃ ॥ ૩૫ ॥

(ભક્તિયોગ થાય તે માટે બીજો માર્ગ નથી,) તે
કેવી રીતે, તે હવે કહે છે.

ભગવાન બ્રહ્મદેવે એકાગ્રચિત્ત થઈ વેદનું સંપૂર્ણ
રીતે ત્રણ વખત પરિશીલન કરી પોતાની બુદ્ધિથી એ
જ નક્કી કર્યું કે જેનાથી સર્વાત્મા શ્રીહરિમાં પ્રેમ
થાય (એ જ સર્વશ્રેષ્ઠ માર્ગ છે). ॥ ૩૪॥

‘ભગવાન્’ ભગવાન બ્રહ્મદેવ ‘કૂટસ્થઃ’ નિર્વિકાર,
એકાગ્રચિત્ત થઈને, (‘વંશીધરી— યાવચ્છેતોવિકાર-
વત્તાવદૈકાગ્રયં ન જાયતે- જ્યાં સુધી ચિત્ત વિકારવાળું
હોય ત્યાં સુધી એકાગ્રતા થતી નથી.) ‘ત્રિઃ’ * ત્રણ
વખત ‘કાત્સ્ન્યેન’ સંપૂર્ણ રીતે, સકળરૂપે ‘બ્રહ્મા’ વેદ
‘અન્વીક્ષ્ય’ વિચારીને, જેનાથી ‘આત્મનિ’ સર્વાત્મા
શ્રીહરિમાં પ્રીતિ થાય, તે જ બુદ્ધિથી ‘અધ્યવસ્યત્’
નિશ્ચિત કર્યું. ॥ ૩૪॥

*ત્રણ વખત પરિશીલન કર્યું, તે કર્મ, જ્ઞાન અને
ભક્તિના પ્રતિપાદનરૂપે અભિપ્રેત છે, તેમ જાણવું.

શંકા કરવામાં આવી છે કે અનુભવેલા પદાર્થમાં
પ્રીતિ થાય છે, પરંતુ જેનો અનુભવ થયો નથી તેવા
ભગવાનમાં કેવી રીતે પ્રેમ થાય, તે અહીં કહે છે.

સર્વ પ્રાણીઓમાં ક્ષેત્રજ્ઞના અન્તર્યામીરૂપે
મન, બુદ્ધિ વગેરે દશ્યો વડે શ્રીહરિ જ પ્રતીત થાય
છે. તે અનુમાન કરાવનારાં લક્ષણો દ્વારા દ્રષ્ટા સિદ્ધ
થાય છે. ॥ ૩૫॥

‘ભગવાન્ લક્ષિતઃ’ ભગવાન શ્રીહરિ દેખાય છે.
કેવી રીતે? ‘સ્વ-આત્મના’ ક્ષેત્રજ્ઞના અન્તર્યામીરૂપે. શેના
દ્વારા? ‘દૃશ્યૈઃ’ બુદ્ધિ વગેરે દ્વારા, તે બે પ્રકારે દર્શાવે છે.

દશ્ય જડ પદાર્થોનું દર્શન સ્વયંપ્રકાશિત દ્રષ્ટા
વિના ન સંભવે તેમ (દ્રષ્ટા ન હોય અને છતાં
દશ્યપદાર્થનું દર્શન થાય એવી) અસંગતિ દ્વારા ‘લક્ષણૈઃ’
સ્વયંપ્રકાશ અંતર્યામીનાં લક્ષણો વડે ભગવાન શ્રીહરિ
(જ્ઞાત થાય છે). તેમ જ કર્તા દ્વારા પ્રયોજાતી બુદ્ધિ
વગેરે દ્વારા ભગવાન શ્રીહરિ જ્ઞાત થાય છે, કારણ કે
બુદ્ધિ કરણરૂપ છે, વાંસલા (સુથારના રંધા) વગેરેની
જેમ, એ પ્રકારની વ્યાપ્તિ (અનુમાન) દ્વારા ઈશ્વર
સ્વતંત્ર કર્તા છે, આમ ઈશ્વર સિદ્ધ છે. ॥ ૩૫॥

યચ્છ્રોતવ્યમિત્યાદિપ્રશ્નોત્તરમુપસંહરતિ—
તસ્માદિતિ ।

તસ્માત્સર્વાત્મના રાજન્હરિઃ સર્વત્ર સર્વદા ।
શ્રોતવ્યઃ કીર્તિતવ્યશ્ચ સ્મર્તવ્યો ભગવાન્નૃણામ્ ॥ ૩૬

શ્રવણાદિફલમભિનયેનાહ—પિબન્તીતિ ।

પિબન્તિ યે ભગવત આત્મનઃ સતાં
કથામૃતં શ્રવણપુટેષુ સમ્ભૃતમ્ ।
પુનન્તિ તે વિષયવિદૂષિતાશયં
વ્રજન્તિ તચ્ચરણસરોરુહાન્તિકમ્ ॥ ૩૭
સતામાત્મન આત્મત્વેન પ્રકાશમાનસ્ય
કથૈવામૃતમ્ । વિષયૈર્વિદૂષિતં મલિનીકૃતમાશયં
પુનન્તિ શોધયન્તિ । તસ્ય ચરણપદ્માન્તિકં
શ્રીવિષ્ણુપદં વ્રજન્તિ ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥
इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

અથ તૃતીયોઽધ્યાયઃ

કામનાઓ અનુસાર વિભિન્ન દેવોની ઉપાસના તથા ભગવદ્ભક્તિનું પ્રાધાન્ય

તૃતીયે વિષ્ણુભક્તેસ્તુ વૈશિષ્ઠ્યં શૃણ્વતો મુનેઃ ।
ભક્ત્યુદ્રેકેણ તત્કર્મશ્રવણાદર ઈર્યતે ॥ ૧

इदानीमन्यदेवताभजनस्यापि पुत्रादि-
भजनवदेव तुच्छफलत्वेन हेयत्वं वक्तुं
पूर्वोक्तमनुवदति—एवमिति ।

શ્રીશુક ઉવાચ

एवमेतन्निगदितं पृष्टवान्यद्भवान्मम ।
नृणां यन्म्रियमाणानां मनुष्येषु मनीषिणाम् ॥ १

‘જે સાંભળવા યોગ્ય હોય, (તે કહો)’ વગેરે
પ્રશ્નોના ઉત્તરનો ઉપસંહાર કરે છે— ‘તસ્માત્ ઇતિ ।’

આથી હે રાજા, ભગવાન શ્રીહરિ સર્વભાવે,
સર્વત્ર અને સર્વદા મનુષ્યોને માટે શ્રવણ, કીર્તન અને
સ્મરણ કરવા યોગ્ય છે. ॥ ૩૬ ॥

શ્રવણ વગેરેનું ફળ નાટકીય ઢબે કહે છે—
‘પિબન્તિ ઇતિ ।’

જેઓ સજ્જનોના આત્મારૂપ ભગવાનના મધુર
કથામૃતને કાનરૂપી પડિયામાં ભરી ભરીને પાન કરે
છે, તેઓ વિષયોથી મલિન મનને પવિત્ર કરે છે
અને ભગવાનનાં ચરણકમળની સમીપ જાય છે. ॥ ૩૭ ॥

સજ્જનોના ‘આત્મનઃ’ આત્મારૂપે પ્રકાશિત થતા
ભગવાનની કથા એ જ અમૃત. વિષયો વડે ‘વિદૂષિતમ્’
મલિન થયેલા મનને તેઓ ‘પુનન્તિ’ શુદ્ધ કરે છે.
તેમનાં ચરણકમળનું સાન્નિધ્ય અર્થાત્ (કથામૃતનું
પાન કરનાર) શ્રીવિષ્ણુપદ પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૩૭ ॥

ત્રીજા અધ્યાયમાં મુનિ શ્રીશુકદેવજી પાસેથી
વિષ્ણુભક્તિની વિશિષ્ટતા સાંભળતાં, ભક્તિમાં વૃદ્ધિ
થવાથી (રાજા પરીક્ષિતના), શ્રીહરિની લીલાઓ શ્રવણ
કરવા માટેના આદરનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

હવે, અન્ય દેવોનું ભજન પણ પુત્ર વગેરેની
સેવાની જેમ જ તુચ્છ ફળરૂપ હોવાથી, તે ત્યાજ્ય છે
એમ કહેવા માટે, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કહે છે—
‘एवम् इति ।’

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — મનુષ્યોમાં બુદ્ધિમાન એવા
જે મરણાસન્ન હોય તેમનું જે કર્તવ્ય આપે મને
પૂછ્યું હતું, એ બધું આ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યું. ॥ ૧ ॥

મમેતિ મામ્ । કદાચિદ્દૈવયોગેન મનુષ્યત્વં
પ્રાપ્તેષુ જીવેષુ યે મનીષિણસ્તેષાં તત્રાપિ યે
મિયમાણાસ્તેષાં વિશેષત એવમેતદ્ધરિકથા-
શ્રવણાદિકં નિગદિતં વિહિતમિત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મવર્ચસકામસ્તુ યજેત બ્રહ્મણસ્પતિમ્ ।
ઇન્દ્રમિન્દ્રિયકામસ્તુ પ્રજાકામઃ પ્રજાપતીન્ ॥ ૨

બ્રહ્મણસ્પતિં વેદસ્ય પતિં બ્રહ્માણમ્ ।
ઇન્દ્રિયપાટવકામસ્તિવન્દ્રમ્ । પ્રજાકામઃ પ્રજાપતીન્
દક્ષાદીન્ ॥ ૨ ॥

દેવીં માયાં તુ શ્રીકામસ્તેજસ્કામો વિભાવસુમ્ ।
વસુકામો વસૂન્નદ્રાન્ વીર્યકામોઽથ વીર્યવાન્ ॥ ૩

માયાં દુર્ગામ્ । વિભાવસુમગ્નિમ્ । વસુકામો
ધનાર્થી । વીર્યં પ્રભાવસ્તત્કામો વીર્યવાન્સન્ રુદ્રાન્
યજેત્ ॥ ૩ ॥

અન્નાદ્યકામસ્ત્વદિતિં સ્વર્ગકામોઽદિતેઃ સુતાન્ ।
વિશ્વાન્દેવાનાજ્યકામઃ સાધ્યાન્સંસાધકો વિશામ્ ॥ ૪

અન્નાદ્યં ભોજ્યં ભક્ષ્યં ચ । અદિતેઃ
સુતાન્ દ્વાદશાદિત્યાન્ । વિશાં દેશસ્થપ્રજાનાં
સ્વાધીનતામિચ્છન્ સાધ્યાન્યજેત્ ॥ ૪ ॥

આયુષ્કામોઽશ્વિનૌ દેવૌ પુષ્ટિકામ ઇલાં યજેત્ ।
પ્રતિષ્ઠાકામઃ પુરુષો રોદસી લોકમાતરૌ ॥ ૫

ઇલાં પૃથ્વીમ્ । પ્રતિષ્ઠા સ્થાનાદપ્રચ્યુતિઃ ।
રોદસી દ્યાવાભૂમી ॥ ૫ ॥

‘મમ’ એટલે મને— ક્યારેક દૈવયોગથી મનુષ્યત્વ
પ્રાપ્ત કરેલા જીવોમાં જેઓ બુદ્ધિશાળી છે, તેમાં પણ
જેઓ મરણાસન્ન છે, તેમને આ પ્રમાણે આ શ્રીહરિની
કથાનું શ્રવણ વગેરે વિશેષરૂપે ‘નિગદિતમ્’ કહેવામાં
આવ્યું, એમ અર્થ છે. ॥ ૧ ॥

બ્રહ્મતેજની ઇચ્છાવાળો વેદોના અધિપતિ
બ્રહ્મદેવનું પૂજન કરે. ઇન્દ્રિયોની શક્તિ ઇચ્છનાર ઇન્દ્રનું
તથા પ્રજા ઇચ્છનાર પ્રજાપતિઓનું પૂજન કરે. ॥ ૨ ॥

‘બ્રહ્મણસ્પતિમ્’ વેદોના અધિપતિ બ્રહ્માજીનું પૂજન
કરે. ઇન્દ્રિયોની દક્ષતારૂપ શક્તિ ઇચ્છનાર ઇન્દ્રનું, પ્રજા
ઇચ્છનાર દક્ષ વગેરે પ્રજાપતિઓનું પૂજન કરે. ॥ ૨ ॥

(શ્રી)લક્ષ્મીની કામનાવાળો દુર્ગાદેવીનું, તેજની
ઇચ્છાવાળો અગ્નિનું, ધન ઇચ્છનાર વસુઓનું, તેમ
જ પરાક્રમ ઇચ્છનાર વીર પુરુષ રુદ્રોનું યજન
કરે. ॥ ૩ ॥

‘માયામ્’ દુર્ગાદેવીને, ‘વિભાવસુમ્’ અગ્નિને,
‘વસુકામઃ’ ધનની ઇચ્છાવાળો, ‘વીર્યમ્’ પ્રભાવ,
તેની ઇચ્છાવાળાએ પરાક્રમી થઈ રુદ્રોનું યજન કરે. ॥ ૩ ॥

અન્ન વગેરેની ઇચ્છાવાળો અદિતિનું, સ્વર્ગ
ઇચ્છનાર અદિતિના પુત્રો (બાર સૂર્યો)નું, રાજ્યની
ઇચ્છાવાળો વિશ્વેદેવોનું, પ્રજાઓને સ્વાધીન કરવાની
ઇચ્છાવાળો સાધ્યદેવોનું (યજન કરે). ॥ ૪ ॥

‘અન્નાદ્યમ્’ ભોજન કરવાને યોગ્ય (જીભથી
મમળાવીને ગળી જઈ શકાય તેવો પદાર્થ, દા.ત. દૂધપાક)
તથા ભક્ષણ કરવાને યોગ્ય (દાંતથી ચાવી ચાવીને જે
ખાવામાં આવે છે, દા.ત. માલપૂડા)— ‘અદિતેઃ સુતાન્’
અદિતિના પુત્રોને, બાર સૂર્યોને, ‘વિશામ્’ દેશમાં
રહેલી પ્રજાની સ્વાધીનતા ઇચ્છનાર સાધ્યદેવોનું યજન
કરે. ॥ ૪ ॥

દીર્ઘાયુષ્યની કામનાવાળો બન્ને અશ્વિની-
કુમારદેવોનું, પુષ્ટિ મેળવવાની ઇચ્છાવાળો પૃથ્વીનું,
પ્રતિષ્ઠાની કામનાવાળો સર્વલોકનાં પોષક માતારૂપ
આકાશ અને ભૂમિનું (પૂજન કરે). ॥ ૫ ॥

‘ઇલામ્’ પૃથ્વીને— ‘પ્રતિષ્ઠા’ સ્થાનબ્રહ્મ ન થવું

રૂપાભિકામો ગન્ધર્વાન્ સ્ત્રીકામોઽપ્સરઊર્વશીમ્ ।
આધિપત્યકામઃ સર્વેષાં યજેત પરમેષ્ઠિનમ્ ॥ ૬

અપ્સરાશ્ચાસાવુર્વશી ચ તામ્ ॥ ૬ ॥

યજ્ઞં યજેદ્યશસ્કામઃ કોશકામઃ પ્રચેતસમ્ ।
વિદ્યાકામસ્તુ ગિરિશં દામ્પત્યાર્થં ઉમાં સતીમ્ ॥ ૭

યજ્ઞં યજ્ઞોપાધિં વિષ્ણુમ્ । કોશો વસુસંચયઃ ।
વસુકામ ઇત્યત્ર ધનમાત્રમિતિ ભેદઃ । દામ્પત્ય-
મન્યોન્યપ્રીતિસ્તદેવાર્થો યસ્ય સઃ ॥ ૭ ॥

ધર્માર્થં ઉત્તમશ્લોકં તન્તું તન્વન્પિતૃન્યજેત્ ।
રક્ષાકામઃ પુણ્યજનાનોજસ્કામો મરુદ્ગણાન્ ॥ ૮

ધર્માર્થો ધર્મકામઃ । ઉત્તમશ્લોકોપાધિં
વિષ્ણુમ્ । તન્તું તન્વન્ સંતાનવૃદ્ધિમન્વિચ્છન્ ।
રક્ષા બાધાનિવૃત્તિસ્તત્કામઃ । પુણ્યજનાન્યક્ષાન્ ।
ઓજો બલં તત્કામો મરુદ્ગણાન્દેવાન્ ॥ ૮ ॥

રાજ્યકામો મનૂન્દેવાન્નિર્ઋતિં ત્વભિચરન્યજેત્ ।
કામકામો યજેત્સોમમકામઃ પુરુષં પરમ્ ॥ ૯

રાજ્યં રાજત્વં તત્કામો મનૂન્દેવાન્મન્વ-
ન્તરપાલાન્ । રાજઃ કર્મ રાજ્યં તત્કામો વિશ્વા-
ન્દેવાનિતિ વિશેષઃ । અભિચરન્ શત્રુમરણમિચ્છન્
નિર્ઋતિં રાક્ષસમ્ । કામકામો ભોગેચ્છુઃ । અકામો
વૈરાગ્યકામઃ । પુરુષં પરં પ્રકૃતિવ્યતિરેકોપાધિ-
મીશ્વરમ્ ॥ ૯ ॥

રૂપની અભિલાષાવાળો ગન્ધર્વોને, સ્ત્રીની
કામનાવાળો અપ્સરા ઊર્વશીને, તેમ જ સર્વની ઉપર
આધિપત્ય મેળવવાની ઈચ્છાવાળો બ્રહ્માજીને પૂજે. ॥ ૬ ॥

જે અપ્સરા છે અને ઊર્વશી છે, તેને (પૂજે) ॥ ૬ ॥
યજ્ઞ ઈચ્છનાર યજ્ઞનારાયણનું યજન કરે, ધનભંડાર
ઈચ્છનાર વરુણદેવનું, વિદ્યાની કામનાવાળો શંકર
ભગવાનનું તથા દામ્પત્યસુખ માટે સતી ઉમાદેવીનું
પૂજન કરે. ॥ ૭ ॥

‘યજ્ઞમ્’ યજ્ઞના ઉપનામવાળા વિષ્ણુને (પૂજે),
‘કોશઃ’ ધનસંગ્રહ, ‘વસુકામઃ’ અર્થાત્ અહીં માત્ર
ધન— એવો ભેદ છે. (જુઓ શ્લો. ૬/૩) ‘દામ્પત્યમ્’
એકબીજા પ્રત્યે પ્રીતિ, તે જ જેની ઈચ્છા છે તે ॥ ૭ ॥

ધર્મની ઈચ્છાવાળો ઉત્તમ કીર્તિવાળા શ્રીહરિને,
સંતાનની વૃદ્ધિ ઈચ્છનાર પિતૃઓને, રક્ષાની કામનાવાળો
યક્ષોને, બળ ઈચ્છનાર મરુતદેવોના સમૂહને પૂજે. ॥ ૮ ॥

‘ધર્માર્થઃ’ ધર્મની ઈચ્છાવાળો, ઉત્તમશ્લોક નામવાળા
વિષ્ણુને, ‘તન્તું તન્વન્’ સંતાનની વૃદ્ધિ (વિસ્તાર)
ઈચ્છનાર— ‘રક્ષા’ વિઘ્નોની નિવૃત્તિ, તેની ઈચ્છા
રાખનાર— ‘પુણ્યજનાન્’ યક્ષોને, ‘ઓજઃ’ બળ, તેની
ઈચ્છાવાળો (ઓગણપચાસ) મરુત દેવોના સમૂહને
(પૂજે). ॥ ૮ ॥

રાજ્ય ઈચ્છનાર મનુ નામના દેવોને, (શત્રુઓને)
અભિચાર પ્રયોગથી મારવા ઈચ્છનાર રાક્ષસને, ભોગોની
ઈચ્છાવાળો ચન્દ્રદેવને, કોઈ પણ જાતની કામના
વગરનો મનુષ્ય શ્રેષ્ઠ પુરુષ (પરમાત્મા)ને ભજે. ॥ ૯ ॥

‘રાજ્યમ્’ રાજાપણું, તેની ઈચ્છાવાળો ‘મનૂન્ દેવાન્’
મન્વન્તરનું પાલન કરનારા મનુ નામના દેવોને (ભજે),
‘રાજ્યમ્’નો બીજો અર્થ, રાજાનું કર્મ, તેની ઈચ્છાવાળો
વિશ્વેદેવોનું યજન કરે એમ વિશેષરૂપે કહે છે, (જુઓ
શ્લો.-૪) ‘અભિચરન્’ શત્રુનું મરણ ઈચ્છનાર ‘નિર્ઋતિમ્’
રાક્ષસનું (યજન કરે), ‘કામકામઃ’ ભોગોની ઈચ્છાવાળો,
‘અકામઃ’ વૈરાગ્યની ઈચ્છાવાળો ‘પુરુષં પરમ્’ પ્રકૃતિથી
ભિન્ન ગુણવાળા ઈશ્વરને પૂજે. ॥ ૯ ॥

અકામઃ સર્વકામો વા મોક્ષકામ ઉદારથીઃ ।
તીવ્રેણ ભક્તિયોગેન યજેત પુરુષં પરમ્ ॥ ૧૦

અકામ એકાન્તભક્તઃ ઉક્તાનુક્તસર્વકામો
વા પુરુષં પૂર્ણ નિરુપાધિમ્ ॥ ૧૦ ॥

પૂર્વોક્તનાનાદેવતાયજનસ્યાપિ સંયોગ-
પૃથક્ત્વેન ભક્તિયોગફલત્વમાહ—**એતાવાનિતિ ।**

એતાવાનેવ યજતામિહ નિઃશ્રેયસોદયઃ ।
ભગવત્યચલો ભાવો યદ્ભાગવતસજ્જતઃ ॥ ૧૧

ઇન્દ્રાદીનપિ યજતામિહ તત્તદ્યજનેન
ભાગવતાનાં સંગતો ભગવત્યચલો ભાવો
ભક્તિર્ભવતીતિ યત્ એતાવાનેવ નિઃશ્રેયસસ્ય
પરમપુરુષાર્થસ્યોદયો લાભઃ । અન્યતુ સર્વ
તુચ્છમિત્યર્થઃ ॥ ૧૧ ॥

ભાગવતસજ્જત ઇત્યનેન સૂચિતાં હરિકથારતિં
સ્તૌતિ—**જ્ઞાનમિતિ ।**

જ્ઞાનં યદા પ્રતિનિવૃત્તગુણોર્મિચક્ર-
માત્મપ્રસાદ ઉત યત્ર ગુણેષ્વસજ્જઃ ।
કૈવલ્યસંમતપથસ્ત્વથ ભક્તિયોગઃ
કો નિર્વૃતો હરિકથાસુ રતિં ન કુર્યાત્ ॥ ૧૨

યત્ યાસુ કથાસુ જ્ઞાનં ભવતિ । કીદૃશમ્ ।
આ સર્વતઃ પ્રતિનિવૃત્તમુપરતં ગુણોર્મીણાં રાગાદીનાં
ચક્રં સમૂહો યસ્માત્તત્ । ઉત અનન્તરમ્ ।
તદ્દેતુરાત્મપ્રસાદશ્ચ । યત્ર યાસુ મનઃપ્રસાદહેતુઃ,
ગુણેષુ વિષયેષ્વસજ્જો વૈરાગ્યં ચ ।

કામના વિનાનો, સર્વ કામનાવાળો, ઉદાર બુદ્ધિવાળો
હોઈ મોક્ષની ઇચ્છા કરનારો તીવ્ર ભક્તિયોગથી
પરમપુરુષનું યજન કરે. ॥ ૧૦ ॥

‘અકામઃ’ કામના વિનાનો, એકમાત્ર શ્રીહરિમાં
જ પ્રીતિવાળો અથવા કહેલી અને ન કહેલી એવી
સર્વ કામનાવાળો ‘પુરુષમ્’ નિરુપાધિક પૂર્ણ પુરુષને
(ભજે). ॥ ૧૦ ॥

ઉપર જણાવેલા અનેક દેવતાના યજનની પણ
સંયોગ અને પૃથક્તાથી ભક્તિયોગની ફળરૂપતાને કહે
છે— ‘એતાવાન્ ઇતિ ।’

આ લોકમાં યજન કરનારાઓને પરમ પુરુષાર્થનો
લાભ તો આટલો જ છે કે ભગવદ્ભક્તોના સમાગમથી
ભગવાનમાં અચળ ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન થાય. ॥ ૧૧ ॥

ઈન્દ્ર વગેરેનું પણ યજન કરનારાઓને આ
લોકમાં તે તે યજન દ્વારા ભગવદ્ભક્તોની સંગતિથી
ભગવાન વિષે ‘અચલઃ ભાવઃ’ ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય
છે, આ જે આટલો જ ‘નિઃશ્રેયસસ્ય’ પરમ પુરુષાર્થનો
‘ઉદયઃ’ લાભ છે, (તે જ મુખ્ય લાભ છે.) પરંતુ બીજું
(સ્વર્ગ વગેરે) તો તુચ્છ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૧ ॥

“ભગવદ્ભક્ત-સમાગમ” એમ આ (શ્લોક-
૧૧) દ્વારા સૂચિત થતી શ્રીહરિકથા પ્રત્યેની પ્રીતિની
પ્રશંસા કરે છે— ‘જ્ઞાનમ્ ઇતિ ।’

(હરિકથાથી) જ્યારે ત્રણે ગુણોની ઊર્મિઓના
ચક્રની નિવૃત્તિ થાય ત્યારે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, આત્મપ્રસાદ
મળે. વળી, જ્યાં ત્રણે ગુણોમાં અનાસક્તિ સિદ્ધ
થાય, તદુપરાંત મોક્ષમાર્ગને સંમત એવો ભક્તિયોગ
પ્રાપ્ત થાય, તો પછી કયો સુખી મનુષ્ય શ્રીહરિની
કથાઓમાં પ્રેમ ન કરે? ॥ ૧૨ ॥

‘યત્’ જે કથાઓમાં જ્ઞાન થાય છે. કેવું જ્ઞાન? સર્વ
રીતે ‘પ્રતિનિવૃત્તં’ નિવૃત્ત થયું છે રાગ-દ્વેષાદિ ગુણોના
તરંગોનો ‘ચક્રમ્’ સમૂહ જે જ્ઞાનમાંથી, તેવું જ્ઞાન.
‘ઉત’ ત્યાર પછી એ જ્ઞાનને કારણે આત્માની પ્રસન્નતા
પ્રાપ્ત થાય છે તથા જેનાથી મન પ્રસન્ન થાય છે,
તેથી ‘ગુણેષુ’ વિષયોમાં ‘અસજ્જઃ’ વૈરાગ્ય થાય છે.

ઉભયત્રેતિ પાઠે ઇહામુત્ર ચ ગુણેષ્વસદ્ગઃ ।
 કૈવલ્યમિત્યેવ સંમતઃ પન્થાઃ યો ભક્તિયોગઃ ।
 નિર્વૃતઃ શ્રવણસુખેન । અન્યત્રાનિર્વૃત્ત ઇતિ વા ।
 તાસુ હરિકથાસુ કો *રતિં ન કુર્યાત્ ॥ ૧૨ ॥

*વંશીધરી—રતિમાસક્તિં યો રતિં ન કુર્યાત્
 સ ત્વનિર્વૃત્ત ઇતિ ભાવઃ । અત્ર કર્મજ્ઞાનયોગ-
 દેવતાંતરોપાસનેભ્યઃ શુદ્ધભક્તેરુત્કર્ષ ઇતિ ।

શૌનક ઉવાચ

ઇત્યભિવ્યાહૃતં રાજા નિશમ્ય ભરતર્ષભઃ ।
 કિમન્યત્પૃષ્ઠવાન્ભૂયો વૈયાસકિમૃષિં કવિમ્ ॥ ૧૩

અભિવ્યાહૃતમુક્તમ્ । ઋષિં પરબ્રહ્મદર્શિનમ્ ।
 કવિં શબ્દબ્રહ્મનિષ્ણાતમ્ ॥ ૧૩ ॥

एतच्छुश्रूषतां विद्वन् सूत नोऽर्हसि भाषितुम् ।
 कथा हरिकथोदकाः सतां स्युः सदसि ध्रुवम् ॥ १४

શ્રવણેચ્છાયાં હેતુઃ—હરિકથા એવ ઉદર્કઃ
 ઉત્તરફલં યાસુ તાઃ કથાઃ સતાં ભાગવતાનાં
 સદસિ સભાયાં સ્યુઃ ॥ ૧૪ ॥

एतत्प्रपञ्चयति—स वा इति द्वाभ्याम् ।

स वै भागवतो राजा पाण्डवेयो महारथः ।
 बालक्रीडनकैः क्रीडन् कृष्णक्रीडां य आददे ॥ १५

કૃષ્ણપૂજાદિરૂપાં ક્રીડાં યઃ સ્વીકૃતવાન્
 ॥ ૧૫ ॥

‘ઉત યત્ર’ ને બદલે ‘ઉભયત્ર’ પાઠમાં આ
 લોકમાં અને પરલોકમાં— એમ બન્ને સ્થળે વિષયોમાં
 વૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. મોક્ષ એ જ જેને સંમત છે
 તેવા મોક્ષપથને સંમત એવો ભક્તિયોગ— શ્રવણસુખ
 દ્વારા સુખી થયેલો, (કયો મનુષ્ય ‘કઃ નિર્વૃતઃ’)
 અથવા (‘કઃ અનિર્વૃતઃ’) શ્રવણ સિવાય અન્ય સ્થળે
 સુખી નહીં તેવો કયો મનુષ્ય તે હરિકથામાં પ્રેમ ન
 કરે? ॥ ૧૨ ॥

આવી હરિકથામાં જે પ્રેમ ન કરે તે સુખી નથી
 તેવો ભાવ છે. અહીં કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ તથા અન્ય
 દેવોની ઉપાસના કરતાં શુદ્ધભક્તિનો જ ઉત્કર્ષ દર્શાવ્યો છે.

શૌનક બોલ્યા — આ પ્રમાણે કહેલું સાંભળી,
 ભરતકુળશ્રેષ્ઠ રાજા પરીક્ષિતે શબ્દબ્રહ્મમાં નિષ્ણાત,
 બ્રહ્મદર્શી વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજીને ફરીથી બીજું શું
 પૂછ્યું? ॥ ૧૩ ॥

‘અભિવ્યાહૃતમ્’ કહેલું, ‘ઋષિમ્’ પરબ્રહ્મદર્શિન,
 ‘કવિમ્’ શબ્દબ્રહ્મનિષ્ણાતને ॥ ૧૩ ॥

હે વિદ્વાન સૂતજી, એ સાંભળવા ઈચ્છતા એવા
 અમને કહેવા માટે (આપ) યોગ્ય છો. ખરેખર,
 સત્પુરુષોની સભામાં શ્રીહરિકથા જ જેનું ઉત્તરફળ
 છે, એવી જ કથાઓ હોય (છે). ॥ ૧૪ ॥

શ્રવણ કરવાની ઈચ્છા માટેનું કારણ કહે છે—
 શ્રીહરિની કથા એ જ જેમાં ‘ઉદર્કઃ’ ઉત્તરફળ છે
 તેવી કથા, ‘સતામ્’ ભગવદ્ભક્તોની ‘સદસિ’
 સભામાં હોય (છે), આથી એ ‘શુશ્રૂષતામ્’ સાંભળવાની
 ઈચ્છાવાળા અમને ॥ ૧૪ ॥

(રાજા પરીક્ષિતના ભગવદ્ભક્તત્વને) બે શ્લોકો
 દ્વારા સમજાવે છે— ‘સ વૈ ઇતિ’

તે પાંડવવંશી મહારથી રાજા પરીક્ષિત ખરેખર,
 પરમ ભગવદ્ભક્ત હતા, કે જે બાળપણમાં રમકડાં
 સાથે શ્રીકૃષ્ણપૂજારૂપ રમતને સ્વીકારતા હતા. ॥ ૧૫ ॥

શ્રીકૃષ્ણભગવાનની પૂજા વગેરેરૂપી રમતને જે
 સ્વીકારતા હતા. ॥ ૧૫ ॥

વૈયાસકિશ્ચ ભગવાન્ વાસુદેવપરાયણઃ ।
 उरुगायगुणोदाराः सतां स्युर्हि समागमे ॥ १६

उरुगायस्य गुणैरुदारा महत्यः कथाः स्युः
 ॥ १६ ॥

किं च वृथैव क्षीयमाणमायुर्हरिकथया
 सफलं कुर्वित्याशयेनाह त्रिभिः—आयुरिति ।

आयुर्हरति वै पुंसामुद्यन्नस्तं च यन्नसौ ।
 तस्यर्ते यत्क्षणो नीत उत्तमश्लोकवार्तया ॥ १७

असौ सूर्यः उद्यन्नुद्गच्छन्नस्तमदर्शनं च
 यन् गच्छन् । यत् येन क्षणो नीतस्तस्य आयुः
 ऋते वर्जयित्वा वृथैव हरति ॥ १७ ॥

ननु जीवनमेव तेषामायुषः फलमस्ति
 तत्राह—तरव इति ।

तरवः किं न जीवन्ति भस्त्राः किं न श्वसन्त्युत ।
 न खादन्ति न मेहन्ति किं ग्रामपशवोऽपरे ॥ १८

ननु तेषાં શ્વાસો નાસ્તિ તર્હિ,
 भस्त्राश्चर्मकोशाः । ननु तासामाहारादिकं नास्ति
 तत्राह । न खादन्ति नाश्नन्ति, न मेहन्ति
 रेतःसेकं मैथुनं न कुर्वन्ति किम् । उत अपि ।
 नराकारं पशुं मत्वाह—अपरे इति ॥ १८ ॥

तदेवाह ।

श्वविड्वराहोष्ट्रखरैः संस्तुतः पुरुषः पशुः ।
 न यत्कर्णपथापेतो जातु नाम गदाग्रजः ॥ १९

તેમજ વ્યાસજીના પુત્ર શ્રીશુકદેવજી પણ પૈઠ્થર્થ-
 સંપન્ન એવા ભગવાન વાસુદેવમય જ હતા. સાથે
 જ, વેદજ્ઞ પુરુષોથી ગવાતા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના
 ગુણોથી મહાન એવી કથાઓ સંત-સમાગમમાં થાય
 (છે). ॥ ૧૬ ॥

વેદજ્ઞ પુરુષોથી ગવાતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના
 ગુણોથી મહાન કથાઓ થાય (છે). ॥ ૧૬ ॥

વળી, વૃથા જ ક્ષીણ થતું આયુષ્ય શ્રીહરિની
 કથાથી સફળ કર, એ આશયથી ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે
 છે— ‘આયુઃ ઇતિ ।’

ઉત્તમશ્લોક ભગવાનની કથામાં જેણે સમય ગાળ્યો
 તેના સિવાયના મનુષ્યના આયુષ્યને ઉદય પામતો
 અને અસ્ત પામતો આ (સૂર્ય વૃથા) હરી લે છે. ॥ ૧૭ ॥

આ સૂર્ય ‘ઉદ્યન્’ ઉદય પામતો ‘અસ્તમ્’ અને
 અદર્શન ‘યન્’ પામતો— જેણે સમય(શ્રીહરિભજનમાં)
 ગાળ્યો, ‘ઋતે’ તેના સિવાયના બીજાઓનું આયુષ્ય
 (કાળ) વૃથા જ હરી લે છે. ॥ ૧૭ ॥

હવે શંકા કરે છે કે જીવવું એ જ શું આયુષ્યનું
 ફળ છે? તે માટે કહે છે— ‘તરવઃ ઇતિ ।’

વૃક્ષો શું જીવતાં નથી? ધમણો શું શ્વાસ લેતી
 નથી? અન્ય ગ્રામ્ય પશુઓ પણ શું આહાર-વિહાર
 વગેરે નથી કરતાં? ॥ ૧૮ ॥

શંકા કરે છે કે (વૃક્ષો જીવે છે તો ખરાં, પરંતુ)
 તેમને શ્વાસ નથી હોતો તો પછી ‘ભસ્ત્રાઃ’ ધમણો, ચામડાંની
 મશકો, (શ્વાસ તો લે છે પણ) તેમનામાં આહાર-વિહાર
 વગેરે નથી હોતા. તે માટે કહે છે કે ગ્રામ્ય પશુઓ શું ‘ન
 ખાદન્તિ’ નથી ખાતાં? ‘ન મેહન્તિ’ વીર્યસિંચન, મૈથુન
 કરતાં નથી? અથવા, (એ રીતે જીવનારાઓને) નરના
 રૂપમાં પશુ જાણીને કહે છે કે અન્ય ગ્રામ્ય પશુઓ (શું
 આહાર-વિહાર નથી કરતાં?) ॥ ૧૮ ॥

તે (નરરૂપે રહેલા પશુત્વને) જ જણાવે છે.

કોઈ પણ વખત શ્રીગદાગ્રજ ભગવાનનું નામ
 જેના કર્ણપથ પર પ્રાપ્ત નથી થયું, તે પુરુષ શ્વાન,
 સૂકર, ઊંટ અને ગધેડા સાથે સરખાવાયો છે. ॥ ૧૮ ॥

શ્વાદિભિઃ સંસ્તુતઃ સદૃશો નિરૂપિતઃ । યસ્ય
કર્ણપથં કદાચિદપિ નાગતઃ । સ અવજ્ઞાસ્પદ-
ત્વાચ્છવભિઃ, કશ્મલવિષયાસક્તત્વાદ્વિદ્વરાહૈ-
ગ્રામસૂકરૈઃ, કણ્ટકવદુઃખદવિષયાસક્તત્વાદુષ્ટૈઃ,
ભારવાહિત્વાત્કૃષ્ણૈસ્તુલ્ય ઇત્યર્થઃ ॥ ૧૯ ॥

તસ્યાઙ્ગાનિ ચ નિષ્ફલાનીત્યાહ—**બિલે** ઇતિ
પञ्चभिઃ ।

બિલે **બતોરુક્રમવિક્રમાન્યે**
ન **શૃણ્વતઃ** **કર્ણપુટે** **નરસ્ય ।**
જિહ્વાઽસતી **દાર્દુરિકેવ** **સૂત**
ન **ચોપગાયત્યુરુગાયગાથાઃ ॥ ૨૦**
બતેતિ યદે । ન શૃણ્વતોઽશૃણ્વતો નરસ્ય
યે કર્ણપુટે તે બિલે વૃથારન્ધ્રે । ન ચેદુપગાયતિ
તસ્ય જિહ્વા અસતી દુષ્ટા દર્દુરો ભેકસ્તદીયા
જિહ્વેવ ॥ ૨૦ ॥

ભારઃ **પરં** **પટ્ટકિરીટજુષ્ટ-**
મપ્યુત્તમાઙ્ગં **ન** **નમેન્મુકુન્દમ્ ।**
શાવૌ **કરૌ** **નો** **કુરુતઃ** **સપર્યા**
હરેર્લસત્કાઞ્ચનકઙ્કણૌ **વા ॥ ૨૧**

પટ્ટવસ્ત્રોષ્ણીષેણ કિરીટેન ચ જુષ્ટમપિ
શિરો યદિ ન નમેત્તર્હિ કેવલં ભાર એવ । શવો
મૃતકસ્તત્કરતુલ્યૌ । લસતી કાઞ્ચનકઙ્કણે
યયોસ્તૌ । અપ્યર્થે વાશબ્દઃ ॥ ૨૧ ॥

બર્હાયિતે **તે** **નયને** **નરાણાં**
લિઙ્ગાનિ **વિષ્ણોર્ન** **નિરીક્ષતો** **યે ।**
પાદૌ **નૃણાં** **તૌ** **દ્રુમજન્મભાજૌ**
ક્ષેત્રાણિ **નાનુવ્રજતો** **હરેર્યૌ ॥ ૨૨**

કૂતરાં વગેરે ‘સંસ્તુતઃ’ જેવો છે તેમ નિરૂપણ
કર્ત્યું છે, કે જેના કર્ણપથ પર ક્યારેય (શ્રીગદાગ્રજ
ભગવાનનું નામ) આવ્યું નથી, આવો મનુષ્ય અવજ્ઞાનું
પાત્ર હોવાથી કૂતરાં જેવો, પાપ અને વિષયોમાં
આસક્ત હોવાથી ‘વિદ્વરાહૈઃ’ ડુકરો જેવો, કાંટા
જેવા દુઃખદ વિષયોમાં આસક્ત હોવાથી ઊંટ જેવો
તથા (સંસારનો વૃથા) ભાર ઉપાડનારો હોવાથી ગધેડાં
જેવો છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૯ ॥

તે મનુષ્યનાં અંગો પણ નિષ્ફળ છે, એમ પાંચ
શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘**બિલે** ઇતિ’

હે સૂતજી, મહાન પરાક્રમવાળા પ્રભુનાં પરાક્રમોનું
શ્રવણ ન કરનાર મનુષ્યના જે બન્ને કાનરૂપી
પડિયા છે તે ખરેખર, સાપનાં દર છે તથા શ્રેષ્ઠ
કીર્તિવાળા શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિત્રોને ગાતી નથી તે દુષ્ટ
જીભ દેડકાની જીભ સમાન છે. ॥ ૨૦ ॥

‘**બત**’ એમ કહીને ખેદ દર્શાવે છે. ‘**ન શૃણ્વતઃ**’
શ્રવણ ન કરનાર મનુષ્યના જે બન્ને કાનના પડિયા છે
તે ‘**બિલે**’ સાપનાં દર, નકામાં કાણાં છે. જો કૃષ્ણચરિત્ર
ગાય નહીં, તો તેની જીભ ‘**અસતી**’ દુષ્ટ છે, ‘**દર્દુરઃ**’
દેડકો, દેડકાની જીભ જેવી તેની જીભ છે. ॥ ૨૦ ॥

પાઘડી કે મુકુટથી શોભાયમાન હોવા છતાં
મસ્તક જો શ્રીમુકુન્દ ભગવાનને નમન ન કરે તો તે
કેવળ ભારરૂપ છે. વળી, દેદીપ્યમાન સુવર્ણ—કંકણથી
શોભતા હોવા છતાં બન્ને હાથ શ્રીહરિની પૂજા ન
કરે તો તે શબ જેવા છે. ॥ ૨૧ ॥

‘**પટ્ટ**’ વસ્ત્ર, પાઘડીથી કે મુકુટથી શોભતું હોવા
છતાં મસ્તક જો (શ્રીહરિને) નમે નહીં, તો કેવળ ભાર
જ છે. શબ—મરણ પામેલો—તેના જેવા હાથવાળો—
બન્ને પ્રકાશમાન સુવર્ણ-કંકણો જેમાં છે, તે બન્ને
હાથ; ‘**વા**’ શબ્દનો અર્થ ‘છતાં’ છે. ॥ ૨૧ ॥

મનુષ્યોનાં જે બન્ને નેત્ર શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનની
મૂર્તિઓનાં દર્શન કરતાં નથી, તે નયન મયૂરપિચ્છમાં
રહેલા ચન્દ્રક જેવાં છે. મનુષ્યોનાં જે બન્ને ચરણ
શ્રીહરિનાં તીર્થધામોમાં ચાલીને જતાં નથી, તે બન્ને
ચરણ વૃક્ષનાં મૂળિયાં જેવાં છે. ॥ ૨૨ ॥

યે નયને વિષ્ણોર્મૂર્તીર્ન નિરીક્ષેતે તે
 બર્હાયિતે મયૂરપિચ્છનેત્રતુલ્યે । દ્રુમવજ્જન્મ ભજત
 इति तथा । वृक्षमूलतुल्यावित्यर्थः ॥ ૨૨ ॥

जीवञ्छवो भागवताङ्घ्रिरेणुं
 न जातु मर्त्योऽभिलभेत यस्तु ।
 श्रीविष्णुपद्या मनुजस्तुलस्याः
 श्वसञ्छवो यस्तु न वेद गन्धम् ॥ ૨૩ ॥

નાભિલભેત અભિતો ન સ્પૃશેન્ન ધારયેત્ ।
 શ્રીવિષ્ણુપદ્યાઃ શ્રીવિષ્ણુપદલગ્નાયાઃ । ન વેદેતિ
 अवघ्नाय नाभिनन्देदित्यर्थः ॥ ૨૩ ॥

तदश्मसारं हृदयं बतेदं
 यद्गृह्यमाणैर्हरिनामधेयैः ।
 न विक्रियेताथ यदा विकारो
 नेत्रे जलं गात्ररुहेषु हर्षः ॥ ૨૪ ॥
 અશ્મવત્ સારો બલં કાઠિન્યં યસ્ય ।
 विक्रियालक्षणमाह—अथेति । गात्ररुहेषु रोमसु
 हर्ष उद्गमः ॥ ૨૪ ॥

अथाभिधेह्यङ्गं मनोनुकूलं
 प्रभाषसे भागवतप्रधानः ।
 यदाह वैयासकिरात्मविद्या-
 विशारदो नृपतिं साधु पृष्ठः ॥ ૨૫ ॥
 યસ્માદભક્તસ્ય સર્વમેતદ્વચર્થમ્ ।
 मनसोऽनुकूलं प्रियं च ब्रूषे । अथ अतः साधु
 पृष्ठः सन् वैयासकिर्नृपतिं प्रति यदाह तदभिधे-
 हीति ॥ ૨૫ ॥

જે બન્ને નેત્રો શ્રીવિષ્ણુભગવાનની મૂર્તિઓનું દર્શન
 કરતાં નથી, તે ‘**બર્હાયિતે**’ મોરનાં પીછાંમાં રહેલા ચન્દ્રકો
 સમાન છે. વૃક્ષની જેમ જન્મ ધરે છે તેમ જ (તે
 ચરણો) વૃક્ષનાં મૂળિયાં જેવાં છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૨ ॥

જે મરણધર્મા મનુષ્ય કોઈ વખત પણ
 ભગવદ્ભક્તોની ચરણરજને ન મેળવી શકે, તો તે
 જીવતા શબ સમાન છે. જે મનુષ્ય શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનાં
 ચરણોમાં રહેલાં તુલસીદળોની સુવાસને નથી માણતો,
 તે શ્વાસ લેતા મડદા જેવો છે. ॥ ૨૩ ॥

‘**ન અભિલભેત**’ ન મેળવી શકે, પૂર્ણરૂપે ન સ્પર્શી
 શકે, ન ધારણ કરી શકે— ‘**શ્રીવિષ્ણુપદ્યાઃ**’ શ્રીવિષ્ણુ
 ભગવાનનાં ચરણોમાં રહેલાં તુલસીદળને, ‘**ન વેદ**
इति’ સૂંઘીને પ્રશંસા ન કરે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

આ હૃદય ખરેખર લોખંડતુલ્ય છે, કે જે ગ્રહણ
 કરાતાં શ્રીહરિનાં નામોથી પીગળતું નથી. (શ્રીહરિનાં
 નામો વડે) જ્યારે વિક્રિયા થાય, ત્યારે નેત્રમાં
 અશ્રુજળ અને રૂંવાડાંઓમાં રોમાંચ થાય છે. ॥ ૨૪ ॥

લોખંડ જેવું ‘**સારઃ**’ બળ, કઠિનતા છે જેની,
 વિક્રિયાનું લક્ષણ કહે છે— ‘**અથ इति**’ ‘**गात्ररुहेषु**’
 રૂંવાડાંઓમાં હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૨૪ ॥

હે સૂતજી, આપ અમારા મનને અનુકૂળ કહો
 છો. આથી જેમને સારી રીતે પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા
 છે તેવા શ્રેષ્ઠ ભગવદ્ભક્ત અને બ્રહ્મવિદ્યાવિશારદ
 વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજીએ પરીક્ષિત રાજાને જે કહ્યું,
 તે અમને કહો. ॥ ૨૫ ॥

અભક્ત માટે તો આ બધું વ્યર્થ જ છે, પણ
 (અમારા) મનને અનુકૂળ અને પ્રિય છે, તે આપ કહો
 છો. ‘**અથ**’ આથી રાજા વડે સારી રીતે પૂછવામાં
 આવેલા વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજીએ રાજાને જે કહ્યું તે
 અમને કહો. ॥ ૨૫ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे तृतीयोऽध्यायः ॥ ૩ ॥
 इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ૩ ॥

અથ ચતુર્થોઽધ્યાયઃ

રાજાનો સૃષ્ટિવિષયક પ્રશ્ન અને શુકદેવજી દ્વારા કથા-આરંભ

તુર્યે પરીક્ષિતા પૃષ્ઠં સૃષ્ટ્યાદિ હરિચેષ્ટિતમ્ ।
શુકેન બ્રહ્મતત્પુત્રસંવાદેનોપવર્ણ્યતે ॥ ૧

રાજ્ઞઃ પ્રશ્નં કથયિતું તસ્ય પ્રાક્તનીં
સ્થિતિમાહ ચતુર્થિઃ ।

સૂત ડવાચ

વૈયાસકેરિતિ વચસ્તત્ત્વનિશ્ચયમાત્મનઃ ।
ઉપધાર્ય મતિં કૃષ્ણ ઔત્તરેયઃ સતીં વ્યધાત્ ॥ ૧
વૈયાસકેઃ શુકસ્ય ઇતિ
ઍવંભૂતમાત્મનસ્તત્ત્વસ્ય નિશ્ચયો યસ્માત્તદ્વચ
ઉપધાર્ય આકલય્ય । સતીં કૃષ્ણ ઍવ સેવ્યો
નાન્ય ઇત્યેવંભૂતામ્ ॥ ૧ ॥

આત્મજાયાસુતાગારપશુદ્રવિળબન્ધુષુ ।
રાજ્યે ચાવિકલે નિત્યં વિરૂઢાં મમતાં જહૌ ॥ ૨

આત્મા દેહઃ । પશવો ગજાદયઃ ॥ ૨ ॥

પપ્રચ્છ ચેમમેવાર્થં યન્માં પૃચ્છથ સત્તમાઃ ।
કૃષ્ણાનુભાવશ્રવણે શ્રદ્ધધાનો મહામનાઃ ॥ ૩

ઇમમેવાર્થં હરિલીલાલક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥

સંસ્થાં વિજ્ઞાય સંન્યસ્ય કર્મ ત્રૈવર્ગિકં ચ યત્ ।
વાસુદેવે ભગવતિ આત્મભાવં દૃઢં ગતઃ ॥ ૪

સંસ્થાં મૃત્યુમ્ । ત્રૈવર્ગિકં ધર્માર્થકામ-
પ્રધાનમ્ । સંન્યસ્ય ત્યક્ત્વા આત્મભાવં પરમપ્રેમ્ણા
ભગવદાત્મત્વં ગતઃ પ્રાપ્તઃ સન્ પપ્રચ્છ ॥ ૪ ॥

ચતુર્થ અધ્યાયમાં રાજા પરીક્ષિત દ્વારા શ્રીહરિની
સૃષ્ટિ વગેરે લીલા (વિષે) પૂછવામાં આવ્યું. બ્રહ્માજી
અને તેમના પુત્ર નારદજીના સંવાદરૂપે શ્રીશુકદેવજી
દ્વારા તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

રાજાના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા માટે, તે પહેલાની
સ્થિતિને ચાર શ્લોકો વડે કહે છે.

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે ઉત્તરાના પુત્ર
પરીક્ષિતે વ્યાસપુત્ર શ્રીશુકદેવજીનું આત્મતત્ત્વનો
નિશ્ચય કરાવનારું વચન સાંભળીને પોતાની વિમલ
મતિને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં જોડી દીધી. ॥ ૧ ॥

‘વૈયાસકેઃ’ શ્રીશુકદેવજીનું **‘ઇતિ’** આ પ્રમાણે
આત્માના તત્ત્વનો નિશ્ચય જેનાથી થાય છે તેવું વચન
‘ઉપધાર્ય’ સાંભળીને, **‘સતીમ્’** શ્રીકૃષ્ણ જ સેવવા
યોગ્ય છે, અન્ય કોઈ નહીં, તેવી વિમલ મતિ ॥ ૧ ॥

(રાજાએ) શરીર, સ્ત્રી, પુત્ર, ઘર, પશુ, ધન,
સગાંસંબંધીઓ તેમ જ પોતાના અખંડિત રાજ્ય વિષે
અત્યન્ત રૂઢ થયેલી મમતાનો ત્યાગ કર્યો. ॥ ૨ ॥

‘આત્મા’ દેહ, **પશવઃ** હાથી વગેરે પશુઓ ॥ ૨ ॥
હે સાધુશ્રેષ્ઠ ઋષિઓ, આપ મને જે પૂછો છો,
તે જ શ્રીહરિકથારૂપ પ્રશ્ન, શ્રીહરિનાં ચરિત્રો
સાંભળવામાં શ્રદ્ધાળુ તથા ઉદાર અન્તઃકરણવાળા
રાજા પરીક્ષિતે પૂછ્યો હતો. ॥ ૩ ॥

આ જ **‘અર્થમ્’** પ્રશ્નને અર્થાત્ શ્રીહરિની લીલાના
લક્ષણરૂપ કથાને ॥ ૩ ॥

રાજાએ પોતાનું મૃત્યુ (સમીપ) જાણીને (ધર્મ,
અર્થ અને કામ) ત્રણેની પ્રધાનતાવાળા જે કર્મો
હતાં, તેમને ત્યજીને ભગવાન વાસુદેવમાં દૃઢ આત્મભાવ
પ્રાપ્ત કર્યો હતો. ॥ ૪ ॥

‘સંસ્થામ્’ મૃત્યુ, **‘ત્રૈવર્ગિકમ્’** ધર્મ, અર્થ, કામની
પ્રધાનતાવાળાં (કર્મો) **‘સંન્યસ્ય’** ત્યજીને પરમપ્રેમથી
ભગવાન વિષે **‘આત્મભાવમ્’** આત્મભાવને **‘ગતઃ’**
પ્રાપ્ત થઈને પૂછ્યું હતું. ॥ ૪ ॥

રાજોવાચ

સમીચીનં વચો બ્રહ્મન્સર્વજ્ઞસ્ય તવાનઘ ।

તમો વિશીર્યતે મહ્યં હરેઃ કથયતઃ કથામ્ ॥ ૫

મહ્યં મમ તમોઽજ્ઞાનં વિશીર્યતે નશ્યતિ
તવ કથયતઃ સતઃ । અતઃ સમીચીનમ્ ॥ ૫ ॥

ભૂય એવ વિવિત્સામિ ભગવાનાત્મમાયયા ।

યથેદં સૃજતે વિશ્વં દુર્વિભાવ્યમધીશ્વરૈઃ ॥ ૬

પુનશ્ચ વેદિતુમિચ્છામિ । इदं દુર્વિભાવ્યમ-
વિતર્ક્ય વિશ્વં યથા સૃજતિ ॥ ૬ ॥

યથા ગોપાયતિ વિભુર્યથા સંયચ્છતે પુનઃ ।

યાં યાં શક્તિમુપાશ્રિત્ય પુરુશક્તિઃ પરઃ પુમાન્ ।

આત્માનં ક્રીડયન્ક્રીડન્ કરોતિ વિકરોતિ ચ ॥ ૭

ગોપાયતિ પાલયતિ । સંયચ્છતે સંહરતે ।
પુરુશક્તિર્બહુશક્તિમાન્ । ક્રીડન્ યથા કરોતિ ।
આત્માનં બ્રહ્માદિરૂપિણં ક્રીડયન્ વિકરોતિ
વિવિધં કરોતિ ॥ ૭ ॥

નૂનં ભગવતો બ્રહ્મન્ હરેરદ્ભુતકર્મણઃ ।

દુર્વિભાવ્યમિવાભાતિ કવિભિશ્ચાપિ ચેષ્ટિતમ્ ॥ ૮

॥ ૮ ॥

યથા ગુણાંસ્તુ પ્રકૃતેર્યુગપત્ક્રમશોઽપિ વા ।

બિભર્તિ ભૂરિશસ્ત્વેકઃ કુર્વન્કર્માણિ જન્મભિઃ ॥ ૯

एकः પુરુષરૂપેણ યુગપત્, જન્મભિર્બ્રહ્માદ્યવતૌઃ
ક્રમશો વા યથા પ્રકૃતેર્ગુણાન્નૃહ્નાતિ ॥ ૯ ॥

વિચિકિત્સિતમેતન્મે બ્રવીતુ ભગવાન્યથા ।

શાબ્દે બ્રહ્મણિ નિષ્ણાતઃ પરસ્મિંશ્ચ ભવાન્બ્રહ્મ ॥ ૧૦

રાજા બોલ્યા — હે બ્રહ્મન્! સર્વજ્ઞ એવા આપનું

વચન સર્વશ્રેષ્ઠ છે. હે નિષ્ણાપ! શ્રીહરિની કથા આપ
કહો છો, તેથી મારું અજ્ઞાન નાશ પામે છે. ॥ ૫ ॥

‘મહ્યમ્’(મમ) મારું ‘તમઃ’ અજ્ઞાન ત્યારે
‘વિશીર્યતે’ નાશ પામે છે, જ્યારે આપ કહો છો
આથી (તે જ્ઞાન) શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૫ ॥

વળી, એ પણ જાણવા ઇચ્છું છું કે સમર્થ
બ્રહ્માદિ દેવોથી પણ ન કલ્પી શકાય એવા આ વિશ્વને
ભગવાન પોતાની માયાથી જે રીતે સર્જે છે. ॥ ૬ ॥

વળી, એ પણ જાણવા ઇચ્છું છું. આ ‘દુર્વિભાવ્યમ્’
અતર્ક્ય વિશ્વને (ભગવાન) જે રીતે સર્જે છે. ॥ ૬ ॥

મહાન શક્તિવાળા તે પરમપુરુષ એવા વિભુ
જે જે શક્તિનો આશ્રય કરી આ જગતનું રક્ષણ તથા
સંહાર કરે છે તથા (બ્રહ્માદિરૂપે) આત્માને કીડા
કરાવતા તથા પોતે કીડા કરતા વિવિધ અવતારો
ધારણ કરે છે (તે સર્વ હું જાણવા ઇચ્છું છું). ॥ ૭ ॥

‘ગોપાયતિ’ રક્ષણ કરે છે. ‘સંયચ્છતે’ સંહાર કરે
છે. ‘પુરુશક્તિઃ’ મહાન શક્તિવાળા, કીડા કરતા જે
રીતે કાર્ય કરે છે. ‘આત્માનમ્’ જીવાત્માને બ્રહ્મા વગેરે
(દેવ, પશુ, પક્ષી, નર)રૂપે કીડા કરાવતા ‘વિકરોતિ’ (રામ,
કૃષ્ણ વગેરેરૂપે) વિવિધ (અવતારો ધારણ) કરે છે. ॥ ૭ ॥

હે બ્રહ્મનિષ્ઠ શુકદેવજી! અદ્ભુત કર્મવાળા
ભગવાન શ્રીહરિનું ચરિત્ર ખરેખર, કવિઓથી પણ
જાણે અકલ્પ્ય ભાસે છે. ॥ ૮ ॥ ૮ ॥

ભગવાન એક જ છે, છતાં બ્રહ્માદિ અવતારો લઈ
અનેક કાર્યો કરે છે અને પ્રકૃતિના (સત્ત્વાદિ) ગુણોને
એક સાથે અથવા અનુક્રમે ધારણ કરે છે. ॥ ૮ ॥

એક જ પુરુષરૂપે એક સાથે ‘જન્મભિઃ’ બ્રહ્માજી
વગેરે અવતારો અથવા ક્રમવાર પ્રકૃતિના ગુણો પ્રમાણે
ધારણ કરે છે. ॥ ૮ ॥

આ સર્વમાં મને સંશય છે તો આપ યથાવત્
મને કહો, (કારણ કે) આપ ભગવાન ખરેખર, વેદરૂપી
શબ્દબ્રહ્મમાં તથા પરબ્રહ્મમાં નિષ્ણાત છો. ॥ ૧૦ ॥

વિચિકિત્સિતં સંદિગ્ધમ્ । શાબ્દે બ્રહ્મણિ
વિચારેણ નિષ્ણાતઃ પરસ્મિન્નનુભવેન ॥ ૧૦ ॥

સૂત ડવાચ

ઇત્યુપામન્નિતો રાજ્ઞા ગુણાનુકથને હરેઃ ।
હૃષીકેશમનુસ્મૃત્ય પ્રતિવક્તું પ્રચક્રમે ॥ ૧૧

ડપામન્નિતઃ પ્રાર્થિતઃ । પ્રચક્રમે દેવતાગુરુનમ-
સ્કારાદિરૂપમુપક્રમં કૃતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૧૧ ॥

તદેવાહ ત્રયોદશભિઃ ।

શ્રીશુક ડવાચ

નમઃ પરસ્મૈ પુરુષાય ભૂયસે
સદુદ્ભવસ્થાનનિરોધલીલયા ।
ગૃહીતશક્તિત્રિતયાય દેહિના-
મન્તર્ભવાયાનુપલક્ષ્યવર્ત્મને ॥ ૧૨

પરસ્મૈ સર્વોત્તમાય । તત્ર હેતુઃ—ભૂયસે
અપરિમિતમહિમ્ને । તદ્દર્શયતિ । સતઃ પ્રપન્ચસ્ય
ડદ્ભવાદિષુ નિમિત્તભૂતા યા લીલા તયા ગૃહીતં
બ્રહ્માદિરૂપેણ રજઆદિ શક્તિત્રિતયં યેન તસ્મૈ ।

અન્તર્ભવાય અન્તર્યામિણે । અતઃ ંવ
સર્વાન્તરત્વાદનુપલક્ષ્યં વર્ત્મ યસ્ય ॥ ૧૨ ॥

ભૂયો નમઃ સદ્વૃજિનચ્છિદેઽસતા-
મસંભવાયાખિલસત્ત્વમૂર્તયે ।
પુંસાં પુનઃ પારમહંસ્ય આશ્રમે
વ્યવસ્થિતાનામનુમૃગ્યદાશુષે ॥ ૧૩

‘વિચિકિત્સિતમ્’ સંદેહવાળું, શબ્દબ્રહ્મમાં વિચારથી
કુશળ છે તથા પરબ્રહ્મમાં અનુભવથી નિષ્ણાત છે. ॥ ૧૦ ॥

સૂતજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે રાજા દ્વારા
શ્રીહરિના ગુણગાન માટે વિનંતી કરાયેલા શ્રીશુકદેવજીએ
ઈન્દ્રિયોના અધિપતિ શ્રીહૃષીકેશ ભગવાનનું સ્મરણ
કરી પ્રત્યુત્તર આપવાનો પ્રારંભ કર્યો. ॥ ૧૧ ॥

‘ડપ-આમન્નિતઃ’ પ્રાર્થના કરાયેલા, ‘પ્રચક્રમે’
દેવ તથા ગુરુને નમસ્કારરૂપ આરંભ કર્યો, તેમ અર્થ
છે. ॥ ૧૧ ॥

તેર શ્લોકોથી મંગલાચરણ કરે છે.

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — સર્વોત્તમ
પરમપુરુષોત્તમને નમસ્કાર છે. અપાર મહિમાવાળા
પરમાત્માને નમસ્કાર છે. જગતની ઉત્પત્તિ, પાલન
તથા સંહારરૂપી લીલાઓ કરવા માટે સત્ત્વાદિ ત્રણ
ગુણોની વિવિધ શક્તિ ધારણ કરનારા પરમપુરુષને
નમસ્કાર છે. પ્રત્યેક દેહધારીના અન્તર્યામીને નમસ્કાર
છે. જેમને પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ દુર્જેય છે, તેવા
દુર્જેય માર્ગવાળા ભગવાનને નમસ્કાર છે. ॥ ૧૨ ॥

‘પરસ્મૈ’ સર્વોત્તમ પરમપુરુષને (નમસ્કાર છે).
તે માટે કારણ આપે છે— ‘ભૂયસે’ અપાર મહિમાવાળાને
(નમસ્કાર). અપાર મહિમત્વ દર્શાવે છે. ‘સતઃ’
(સત્) જગતરૂપી પ્રપંચની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને
લયના કારણરૂપ જે લીલા છે, તેનાથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ
અને મહેશરૂપે રજ, સત્ત્વ અને તમ, એ ત્રિવિધ
શક્તિ જેમણે ધારણ કરી છે તેમને નમસ્કાર છે.

‘અન્તર્ભવાય’ અન્તર્યામીને (બ્રહ્માજી વગેરેના સમષ્ટિ
અને વ્યષ્ટિના અન્તર્યામીને નમસ્કાર છે.) અને આથી જ
સર્વની અંદર રહેલા હોવાથી જેમને પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ દુર્જેય
છે, તેવા શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનને નમસ્કાર છે. ॥ ૧૨ ॥

સંતોના અંતરાયોને દૂર કરનારા પરમેશ્વરને વારંવાર
વંદન. દુર્જનોના વિનાશના કારણરૂપ પ્રભુને વંદન. સમગ્ર
સાત્ત્વિકસ્વરૂપ ભગવાનને વંદન. પરમહંસોએ આચરેલ
માર્ગ રહેનારાઓને વારંવાર શોધવા યોગ્ય (આત્મવસ્તુ)ને
આપનારા પરમેશ્વરને પુનઃ પુનઃ પ્રણામ. ॥ ૧૩ ॥

વિચિત્રફલદાતૃત્વમનુસ્મરન્ પ્રણમતિ ।

ભૂયઃ પુનશ્ચ નમઃ । સતાં ધર્મવર્તિનાં
વૃજિનચ્છિદે દુઃખહન્ત્રે । અસતામધર્મશીલાનામ-
સંભવાયાનુદ્ભવહેતવે । અખિલસત્ત્વમૂર્તયે, તત્તદે-
વતાદિરૂપેણ તત્તત્ફલદાયેત્યર્થઃ । સમગ્રસત્ત્વમૂર્તયે
ઇતિ વા ।

પુનરિતિ પૂર્વોક્તોભયવૈલક્ષણ્યમાહ ।
પારમહંસ્યે પ્રત્યઙ્નિષ્ઠારૂપે આશ્રમે વ્યવસ્થિતાનાં
પુંસામનુમૃગ્યમતન્નિરસનેન પુનઃપુનર્મૃગ્યં યદાત્મતત્ત્વં
તસ્ય દાશુષે દાત્રે ॥ ૧૩ ॥

નમો નમસ્તેઽસ્ત્વૃષભાય સાત્ત્વતાં
વિદૂરકાષ્ટાય મુહુઃ કુયોગિનામ્ ।
નિરસ્તસામ્યાતિશયેન રાધસા
સ્વધામનિ બ્રહ્મણિ રંસ્યતે નમઃ ॥ ૧૪

સાત્ત્વતાં ભક્તાનામૃષભાય પાલકાય ।
કુયોગિનાં ભક્તિહીનાનાં વિદૂરા કાષ્ટા દિગપિ
યસ્ય । દુર્જ્ઞેયાયેત્યર્થઃ । તદેવં વૈષમ્યપ્રતીતાવપિ
નિર્દોષત્વાયાચિન્ત્યમૈશ્વર્યમાહ ।

નિરસ્તં સામ્યમતિશયશ્ચ યસ્ય
યદપેક્ષયા અન્યસ્ય સામ્યમતિશયશ્ચ નાસ્તિ, તેન
રાધસા ऐश्वर्येण स्वधामनि स्वस्वरूपे ब्रह्मणि
રમમાણાય ॥ ૧૪ ॥

પરમેશ્વરનું અનેક ફળદાતારૂપ સ્મરણ કરી કરીને
પ્રણામ કરે છે.

‘ભૂયઃ’ વારંવાર નમસ્કાર. ‘સતામ્’ ધર્મનિષ્ઠ
મનુષ્યોનાં ‘વૃજિનચ્છિદે’ દુઃખોનો નાશ કરનારને પ્રણામ.
‘અસતામ્’ અધર્મી જનોના ‘અસમ્ભવાય’ વિનાશના
કારણરૂપ પરમાત્માને પ્રણામ. ‘અખિલસત્ત્વમૂર્તયે’
તે તે દેવતારૂપે તે તે ફળનું દાન કરનારને નમસ્કાર
અથવા સમગ્ર સાત્ત્વિક સ્વરૂપવાળાને (નમસ્કાર).

‘પુનઃ’ એ શબ્દ દ્વારા ઉપર જણાવેલી બંને
વિલક્ષણતાઓ (ધર્મનિષ્ઠ સજ્જનોનું દુઃખ દૂર કરનાર
તથા અધર્મીઓનો વિનાશ કરનાર) કરતાં ભિન્ન લક્ષણને
કહે છે. ‘પારમહંસ્યે’ પરમહંસોએ આચરેલા માર્ગે
રહેનારાઓ અર્થાત્ અન્તર્મુખનિષ્ઠાના સ્વરૂપવાળા ચતુર્થ
આશ્રમમાં વિશેષ રીતે સ્થિર થયેલા મુનિજનોને ‘અનુમૃગ્યમ્’
તે નહીં, તે નહીં, એમ ખંડન (નિષેધ) દ્વારા વારંવાર
શોધવા યોગ્ય જે આત્મતત્ત્વ છે, તેના ‘દાશુષે’
દાતાને નમસ્કાર. (‘દાશૃ’ ધાતુ દાનના અર્થમાં છે,
તેના પરોક્ષ ભૂકૃ.નું ચ.એ.વ. ‘દાશુષે’ દાતાને) ॥ ૧૩ ॥

ભક્તજનોનું પાલન કરનારને નમસ્કાર,
ભક્તિહીન કુયોગીઓને, જેમની દિશા પણ દૂર છે
તેવા આપને, વારંવાર નમસ્કાર હો. જેમના સમાન
તથા શ્રેષ્ઠ કોઈ નથી તેવા ઐશ્વર્યથી સ્વસ્વરૂપ
બ્રહ્મમાં રમણ કરનાર પરમેશ્વરને નમસ્કાર. ॥ ૧૪ ॥

‘સાત્ત્વતામ્’ ભક્તોનું ‘ઋષભાય’ પાલન કરનારને
નમસ્કાર, ‘કુયોગિનામ્’ અભક્ત કુયોગીઓને, અત્યંત
દૂર છે ‘કાષ્ટા’ દિશા જેની તેવા દુર્જ્ઞેય પરમેશ્વરને
નમસ્કાર. આ પ્રમાણે (ભક્તોનું પાલન કરે અને
ભક્તિહીનથી દૂર રહે એવું) વૈષમ્ય જણાતું હોવા
છતાં ભગવાન નિર્દોષ છે, એમ દર્શાવવા ભગવાનના
અચિન્ત્ય ઐશ્વર્યને વર્ણવે છે.

જેનાથી સમાન અને જેનાથી શ્રેષ્ઠ કોઈ જ નથી.
તેવું ઐશ્વર્ય અર્થાત્ જેની અપેક્ષાએ અન્ય કોઈ સમાન
તેમ જ શ્રેષ્ઠ નથી તેવા ‘રાધસા’ ઐશ્વર્યથી ‘સ્વધામનિ’
સ્વસ્વરૂપ બ્રહ્મમાં રમણ કરનાર પરમેશ્વરને પ્રણામ. ॥ ૧૪ ॥

સર્વસાધનેભ્યો ભક્તેઃ શ્રૈષ્ઠ્યમનુસ્મરન્
પ્રણમતિ—યત્કીર્તનમિતિ દ્વાભ્યામ્ ।
યત્કીર્તનં યત્સ્મરણં યદીક્ષણં
યદ્વન્દનં યચ્છ્રવણં યદર્હણમ્ ।
લોકસ્ય સદ્યો વિધુનોતિ કલ્મષં
તસ્મૈ સુભદ્રશ્રવસે નમો નમઃ ॥ ૧૫

અર્હણં પૂજનમ્ । સુભદ્રં મઙ્ગલં શ્રવો યશો
યસ્ય તસ્મૈ ॥ ૧૫ ॥

વિચક્ષણા યચ્ચરણોપસાદનાત્
સઙ્ગં વ્યુદસ્યોભયતોઽન્તરાત્મનઃ ।
વિન્દન્તિ હિ બ્રહ્મગતિં ગતક્લમા—
સ્તસ્મૈ સુભદ્રશ્રવસે નમો નમઃ ॥ ૧૬

વિચક્ષણા વિવેકિનો યસ્ય
ચરણયોરુપસાદનાદુપસત્તેર્ભજનાદન્તરાત્મનો મનસ
ઉભયત્રેહ ચ પરત્ર ચ સઙ્ગં વ્યુદસ્ય નિરસ્ય ।
*ગતક્લમાઃ પ્રયાસરહિતાઃ ॥ ૧૬ ॥

*વંશીધરી—ગતક્લમા ઇત્યુક્તેરન્યે ત્વભજતઃ
શ્રમમેવ લભ્યતે ।

ભક્તિશૂન્યાનાં સર્વસાધનવૈફલ્યં
દર્શયન્નમતિ—તપસ્વિન ઇતિ ।

તપસ્વિનો દાનપરા યશસ્વિનો
મનસ્વિનો મન્ત્રવિદઃ સુમઙ્ગલાઃ ।
ક્ષેમં ન વિન્દન્તિ વિના યદર્પણં
તસ્મૈ સુભદ્રશ્રવસે નમો નમઃ ॥ ૧૭

મનસ્વિનો યોગિનઃ । સુમઙ્ગલાઃ સદાચારાઃ ।
યસ્મિન્સ્તપઆદ્યર્પણં વિના । સુભદ્રશ્રવસે ઇત્યસ્યા—
વૃત્તિર્યશઃશ્રવણાદેઃ પ્રાધાન્યજ્ઞાપનાય ॥ ૧૭ ॥

સર્વ સાધનોમાં ભક્તિની શ્રેષ્ઠતાનું સ્મરણ કરતાં
બે શ્લોકો દ્વારા પ્રણામ કરે છે— ‘યત્કીર્તનમ્ ઇતિ’
જેમનું કીર્તન, જેમનું સ્મરણ, જેમનું દર્શન, જેમને
કરેલું વંદન, જેમના ગુણોનું શ્રવણ, જેમનું પૂજન
પ્રાણીમાત્રના પાપને તત્કાળ દૂર કરે છે, તેવા અત્યન્ત
મંગળમય કીર્તિવાળા (પ્રભુ)ને નમસ્કાર હો, નમસ્કાર
હો. ॥ ૧૫ ॥

‘અર્હણમ્’ પૂજન— ‘સુભદ્રમ્’ મંગળ ‘શ્રવઃ’
યશ છે જેમનો તેમને નમસ્કાર. ॥ ૧૫ ॥

જેમનાં ચરણોનું ભજન કરવાથી વિવેકીજનો
(આ લોક તથા પરલોક) બન્ને લોકમાં મનની
આસક્તિ દૂર કરીને ખરેખર, અનાયાસે શ્રમ વગર
જ બ્રહ્મગતિને પ્રાપ્ત કરે છે, તેવા મંગળમયી કીર્તિવાળા
(પરમેશ્વર)ને વારંવાર પ્રણામ. ॥ ૧૬ ॥

‘વિચક્ષણાઃ’ વિવેકીઓ, જેમના ચરણોના
‘ઉપસાદનાત્’ ભજનને લીધે ‘ઉભયત્ર’ આ લોકમાં
તથા પરલોકમાં પણ ‘અન્તરાત્મનઃ’ મનની આસક્તિ
‘વ્યુદસ્ય’ દૂર કરીને ‘ગતક્લમાઃ’ પ્રયાસ વગર—
થાક્યા વિના જ અનાયાસે બ્રહ્મગતિને પ્રાપ્ત કરે
છે. ॥ ૧૬ ॥

*ગતક્લમાઃ’ એમ કહીને ભક્તિ ન કરનારા
અન્ય જનોને તો કેવળ શ્રમ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ કહે છે.

અભક્તોનાં સર્વ સાધનોની નિષ્ફળતા દર્શાવતા
પ્રણામ કરે છે— ‘તપસ્વિનઃ ઇતિ ।’

તપસ્વીઓ, દાનપરાયણ મનુષ્યો, યશસ્વી જનો,
મનસ્વી યોગીઓ, મન્ત્રવેત્તાઓ તેમ જ સદાચારી
મનુષ્યો તપ વગેરેનું જેમને સમર્પણ કર્યા વિના કલ્યાણ
પ્રાપ્ત કરતા નથી, તે પરમ મંગળમય યશવાળા
(પરમેશ્વર)ને નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો. ॥ ૧૭ ॥

‘મનસ્વિનઃ’ યોગીઓ ‘સુમઙ્ગલાઃ’ સદાચારી મનુષ્યો
જેમના વિષે તપ વગેરે સમર્પણ કર્યા વિના (કલ્યાણ
પામતા નથી). ‘સુભદ્રશ્રવસે ઇતિ ।’ આ પદની પુનરાવૃત્તિ
યશ-શ્રવણાદિનું પ્રાધાન્ય જણાવવા માટે છે. ॥ ૧૭ ॥

ભક્તે: પરમશુદ્ધિહેતુત્વં દર્શયન્નાહ ।

કિરાતહૂણાન્ધપુલિન્દપુલ્કસા

આभीરકઙ્કા યવનાઃ खसादयः ।

येऽन्ये च पापा यदुपाश्रयाश्रयाः

शुध्यन्ति तस्मै प्रभविष्णवे नमः ॥ ૧૮

કિરાતાદયો યે પાપજાતયોઽન્યે ચ યે
કર્મતઃ પાપરૂપાસ્તે યદુપાશ્રયા ભાગવતાસ્તદાશ્રયાઃ
સન્તઃ શુદ્ધ્યન્તિ । અસંભાવનાશઙ્કાં પરિહરતિ,
પ્રભવિષ્ણવે પ્રભવનશીલાયેતિ ॥ ૧૮ ॥

स एष आत्मात्मवतामधीश्वर-

स्त्रयीमयो धर्ममयस्तपोमयः ।

गतव्यलीकैरजशंकरादिभि-

र्वितर्क्यलिङ्गो भगवान्प्रसीदताम् ॥ ૧૯

સર્વોપાસ્યત્વમનુસ્મરન્ પ્રાર્થયતે । સ
એષ આત્મવતાં ધીરાણામાત્મા । આત્મત્વેનોપાસ્ય
ઇત્યર્થઃ । ત્રયીમયત્વાદિવિશેષણૈસ્તત્તન્માર્ગેણોપાસ્યત્વં
વિવક્ષિતમ્ । ગતવ્યલીકૈર્નિષ્કપટૈર્ભક્તૈર્વિતર્ક્ય-
મત્યાશ્ચર્યેણ વીક્ષણીયં લિઙ્ગં મૂર્તિર્યસ્ય સ
પ્રસીદતુ ॥ ૧૯ ॥

सर्वपालकत्वमनुस्मरन्नाह—श्रिय इति ।

श्रियःपतिर्यज्ञपतिः प्रजापति-

र्धियांपतिर्लोकपतिर्धरापतिः ।

पतिर्गतिश्चान्धकवृष्णिसात्त्वतां

प्रसीदतां मे भगवान्सतां पतिः ॥ ૨૦

ભક્તિ પરમશુદ્ધિનું કારણ છે તે દર્શાવતા
કહે છે.

કિરાત, હૂણ, આન્ધ્ર, પુલિન્દ, પુલ્કસ, આહિર,
કંક, યવન તથા ખસ વગેરે તથા જે અન્ય પાપીઓ
છે, તેઓ જે ભગવાનના આશ્રયવાળા ભક્તોનો
આશ્રય લઈ શુદ્ધ થાય છે, તે મહાસામર્થ્યવાન
ભગવાનને વંદન. ॥ ૧૮ ॥

કિરાત વગેરે જે નીચ જાતિઓ છે તથા જેઓ
કર્મથી પાપીઓ છે તેઓ ‘યદ-ઉપાશ્રયાઃ’ જે
(ભગવાન)ના આશ્રયવાળા ભગવદ્ભક્તો છે, તેમનો
આશ્રય કરનારા થઈને નિષ્પાપ બને છે. (આવા
પાપીઓ નિષ્પાપ બને તેવી) અસંભાવનાની શંકા દૂર
કરે છે (કારણ કે) ‘પ્રભવિષ્ણવે’ ભગવાન
મહાસામર્થ્યવાન (છે), તેમને (નમસ્કાર). ॥ ૧૮ ॥

તે આ ભગવાન આત્મજ્ઞાનીઓના આત્મા છે,
સર્વના અધીશ્વર છે, ત્રણ વેદમય છે, ધર્મમય છે,
તપોમય છે. બ્રહ્મા, મહેશ વગેરે નિષ્કપટ ભક્તો
દ્વારા જેમની મૂર્તિ અતિઆશ્ચર્યથી દર્શન કરવા યોગ્ય
છે, તે ભગવાન મારા પર પ્રસન્ન થાઓ ! ॥ ૧૯ ॥

ભગવાન સર્વને માટે ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે,
તેનું પુનઃ સ્મરણ કરીને પ્રાર્થના કરે છે. તે આ (ભગવાન)
‘આત્મવતામ્’ ધીરપુરુષોના ‘આત્મા’ (આત્મા એ જ
ભગવાન શ્રીહરિ છે, ભિન્ન નથી એમ) આત્મરૂપે ઉપાસવા
યોગ્ય છે, એમ અર્થ છે. ત્રણે વેદરૂપ વગેરે વિશેષણો
દ્વારા તે તે માર્ગથી ઉપાસવા યોગ્ય સ્વરૂપ કહેવા માંગે
છે. ‘ગતવ્યલીકૈઃ’ નિષ્કપટ ભક્તો દ્વારા ‘વિતર્ક્યમ્’
તર્ક કરવા યોગ્ય, અતિઆશ્ચર્યથી દર્શન કરવા યોગ્ય
સ્વરૂપ જેમનું છે તે ભગવાન પ્રસન્ન થાઓ. ॥ ૧૯ ॥

પ્રભુ સર્વના પાલનકર્તા છે, તે સ્મરણ કરતાં
કહે છે— ‘શ્રિયઃ ઇતિ ।’

લક્ષ્મીપતિ, યજ્ઞપતિ, પ્રજાઓના પતિ, બુદ્ધિના
પ્રેરક પતિ, લોકપતિ, પૃથ્વીપતિ, અંધક, વૃષ્ણિ અને
યાદવોના પતિ અને રક્ષક તથા સત્પુરુષોના પતિ
એવા ભગવાન મારી ઉપર પ્રસન્ન થાઓ ! ॥ ૨૦ ॥

ગતિશ્ચ સર્વાપત્સુ રક્ષકઃ ॥ ૨૦ ॥

જ્ઞાનપ્રદત્વમનુસ્મરનાહ—યદદ્ધ્વીતિ દ્વાધ્યામ્ ।

યદદ્ધ્વનુધ્યાનસમાધિધૌતયા

ધિયાઽનુપશ્યન્તિ હિ તત્ત્વમાત્મનઃ ।

વદન્તિ ચૈતત્કવયો યથારુચં

સ મે મુકુન્દો ભગવાન્પ્રસીદતામ્ ॥ ૨૧ ॥

યસ્યાદ્ધ્વચોરનુધ્યાનમેવ સમાધિસ્તેન ધૌતયા
શોધિતયા । યથારુચં રુચ્યનુસારેણ સગુણનિર્ગુણાદિ-
ભેદૈઃ । યદ્વા રુક્ પ્રતિભા । યથામતીત્યર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

પ્રચોદિતા યેન પુરા સરસ્વતી

વિતન્વતાઽજસ્ય સતીં સ્મૃતિં હૃદિ ।

સ્વલક્ષણા પ્રાદુરભૂત્કિલાસ્યતઃ

સ મે ઋષીણામૃષભઃ પ્રસીદતામ્ ॥ ૨૨ ॥

કિં ચ પુરા કલ્પાદાવજસ્ય હૃદિ સતીં
સૃષ્ટિવિષયાં સ્મૃતિં વિતન્વતા યેન પ્રચોદિતા
સતી સરસ્વતી તસ્ય મુખતઃ કિલ પ્રાદુર્ભૂતા ।
સ્વાનિ લક્ષણાનિ શિક્ષાદ્યુક્તાનિ યસ્યાઃ સા ।
ઋષીણાં જ્ઞાનપ્રદાનામૃષભઃ શ્રેષ્ઠઃ ॥ ૨૨ ॥

ઇદાનીં સ્વવાચં શ્રોતૃજનાહ્લાદિનીં
શૃંગ્ગારકરુણાદિશોભાં પ્રાર્થયતે—ભૂતૈરિતિ ।

‘ગતિઃ ચ’ ભગવાન (સર્વના પતિ છે તેમ જ)

સર્વ આપત્તિઓમાં રક્ષણ કરનારા છે. ॥ ૨૦ ॥

ભગવાન જ્ઞાન આપનાર છે, તેનું ફરી ફરી સ્મરણ
કરતાં બે શ્લોકો વડે કહે છે— ‘યદ્ અદ્ધ્વિતિ’ ।

જેમના ચરણના સતત ધ્યાનરૂપી સમાધિ વડે
શુદ્ધ થયેલી બુદ્ધિથી વિદ્વાનો જેમનો અનુભવ કરે છે
અને યથારુચિ વર્ણન કરે છે, તે મુકુન્દ ભગવાન
મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ. ॥ ૨૧ ॥

જેમના ચરણદ્વયનું વારંવાર ધ્યાન કરવું એ જ
સમાધિ. તેના વડે ‘ધૌતયા’ શુદ્ધ કરેલી બુદ્ધિ વડે
‘યથારુચમ્’ રુચિ અનુસાર સાકાર, નિરાકાર વગેરે
ભેદપૂર્વક (વર્ણન કરે છે). અથવા ‘રુક્’ પ્રતિભા,
યથામતિ (વિદ્વાનો પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર જ વર્ણન
કરે છે,) એમ અર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥

પૂર્વે બ્રહ્માજીના હૃદયમાં (સૃષ્ટિવિષયક)
સ્મૃતિનો વિસ્તાર કરતા જે ભગવાન દ્વારા પ્રેરેલાં,
આત્મલક્ષણયુક્ત વેદરૂપા વાગ્દેવી બ્રહ્માજીના મુખમાંથી
પ્રકટ થયાં, તે જ્ઞાન આપનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાન
મારા ઉપર પ્રસન્ન થાઓ! ॥ ૨૨ ॥

વળી ‘પુરા’ કલ્પના આરંભમાં, બ્રહ્માજીના હૃદયમાં
‘સતીમ્’ સૃષ્ટિવિષયક સ્મૃતિને વિસ્તારતા જેમના દ્વારા
પ્રેરવામાં આવેલાં ‘સરસ્વતી’ વેદરૂપા વાગ્દેવી બ્રહ્માજીના
મુખમાંથી નિશ્ચયપૂર્વક પ્રકટ થયાં. (મહર્ષિ પાણિનિ
વગેરે પ્રણીત) શિક્ષાદિ ગ્રંથોમાં જણાવેલાં (ઉદાત્તાદિ
સ્વર, સ્થાન અને પ્રયત્નથી યુક્ત) પોતાનાં અસાધારણ
લક્ષણો છે જેનાં તે સરસ્વતી— ‘ઋષીણામ્’ જ્ઞાન
આપનારા મન્ત્રદ્રષ્ટા ઋષિઓમાં ‘ઋષભઃ’ શ્રેષ્ઠ એવા
ભગવાન ॥ ૨૨ ॥

હવે પોતાની વાણીને, શ્રોતાજનોને આનંદ આપે
તેવા શૃંગાર, કરુણ વગેરે (રસોથી) સુશોભિત કરો,
એમ પ્રાર્થના કરે છે— ‘ભૂતૈઃ ઇતિ’ ।

ભૂતૈર્મહદ્વિર્યં ઇમાઃ પુરો વિભુ-

ર્નિર્માય શેતે યદમૂષુ પૂરુષઃ ।

ભુંક્તે ગુણાન્ ષોડશ ષોડશાત્મકઃ

સોઽલંકૃષીષ્ટ ભગવાન્વચાંસિ મે ॥ ૨૩

સ મે વચાંસ્યલંકૃષીષ્ટ અલંકરોતુ ।
અન્યસ્ય વચસામન્યેનાલંકારાસંભવમાશઙ્ક્ય
તસ્યાન્તર્યામિતામાવિષ્કરોતિ । યો મહદ્વિભૂતૈરિમાઃ
પુરઃ શરીરાણિ સૃષ્ટ્વા અમૂષુ પૂર્વ્વન્તર્યામિતયા
શેતે વસતિ । અત્ર પુરુષસમાખ્યાં પ્રમાણયતિ ।
યદ્યસ્માત્પૂરુષ ઇતિ । અત એવ ય એકાદશેન્દ્રિય-
પન્થભૂતરૂપાન્ષોડશગુણાન્કલા ભુક્તે પ્રકાશયતિ
પાલયતીતિ વા । તદા ત્વાત્મનેપદમાર્ષમ્ ।

અત્ર હેતુઃ—યતઃ ષોડશાનામાત્મા ચેતયિતા ।
સ્વાર્થે કઃ । ન ત્વત્ર જીવત્વમુચ્યતે પ્રાર્થના-
વિરોધાત્ ॥ ૨૩ ॥

શ્રીવ્યાસં નમસ્કરોતિ—નમ ઇતિ ।
નમસ્તસ્મૈ ભગવતે વ્યાસાયામિતતેજસે ।
પપુર્જાનમયં સૌમ્યા યન્મુખામ્બુરુહાસવમ્ ॥ ૨૪

જે સર્વવ્યાપક પરમ પુરુષ પંચમહાભૂતો વડે
શરીરો નિર્માણ કરી, એ શરીરોમાં પોતે નિવાસ કરે
છે (અને તેથી) જેને કારણે ‘પુરુષ’ એવા નામથી
કહેવાય છે. વળી, જે (અગિયાર ઇન્દ્રિયો અને
પંચમહાભૂતરૂપ થઈ) સોળ કળાઓને પ્રકાશિત કરે
છે) તે સોળ કળાસંપન્ન ભગવાન મારાં વચનોને
અલંકૃત કરો. ॥ ૨૩ ॥

તે ભગવાન મારી વાણીને ‘અલંકૃષીષ્ટ’ અલંકૃત
કરો. અન્યની વાણીને અન્ય દ્વારા અલંકૃત કરવી
અસંભવ છે, તેવી શંકા કરીને તે ભગવાનને અંતર્યામીરૂપે
પ્રકટ કરે છે. જે પંચમહાભૂતો વડે આ ‘પુરઃ’ શરીરો
ઉત્પન્ન કરીને એ શરીરોમાં અંતર્યામીરૂપે ‘શેતે’ વાસ
કરે છે. અહીં ‘પુરુષ’ નામને પ્રમાણિત કરે છે. ‘યત્’
જેને કારણે ‘પુરુષ’ એવા નામથી કહેવાય છે. આથી
જ જે અગિયાર ઇન્દ્રિયો અને પંચમહાભૂતોરૂપે સોળ
‘ગુણાન્’ કળાઓને ‘ભુક્તે’ પ્રકાશિત કરે છે અથવા
પાલન કરે છે. ‘ભુજ્’ ધાતુ પાલન કરવાના અર્થમાં છે,
છતાં અહીં આત્મનેપદનો પ્રયોગ છે તે આર્ષ છે.
(‘ભુજોઽનવને’—પા.સૂ.૧/૩/૬૬ જ્યાં પાલન કે રક્ષણના
અર્થમાં ‘ભુજ્’ ધાતુ ન હોય ત્યાં આત્મનેપદ થાય છે.)

અહીં કારણ આપે છે ભગવાન સોળ કળાઓને
પ્રકાશિત કરે છે, કારણ કે સોળ કળાઓનો આત્મા છે,
તેમને ચેતનવંતી કરનાર છે. ‘ષોડશાત્મકઃ’ માં ‘ક’
પ્રત્યય પોતાના જ અર્થમાં છે, અર્થમાં વૃદ્ધિ કરતો નથી.
તેથી ‘ષોડશાત્મા’ પદનો પણ એ જ અર્થ થાય છે.

આ શ્લોકમાં જીવત્વનો ઉલ્લેખ નથી, કારણ કે
અહીં (શુકદેવજી પ્રાર્થના કરે છે તે જીવની ન હોઈ
શકે, પરમાત્માની જ હોય. એ રીતે) પ્રાર્થનામાં વિરોધ
આવે. (અહીં સોળ કળાઓનો નિર્દેશ છે, તેથી કોઈ
લિંગશરીર સમજીને આ આત્માને જીવાત્મા ગણી લે
તો તે યોગ્ય નથી.) ॥ ૨૩ ॥

શ્રીવ્યાસજીને નમસ્કાર કરે છે— ‘નમઃ ઇતિ ।’
સૌમ્ય (ભક્ત)જનો જેમના મુખકમળમાંથી ઝરતા
જ્ઞાનમય મકરંદરસનું પાન કરે છે, એવા પરમ તેજસ્વી
ભગવાન વ્યાસ મહર્ષિને નમસ્કાર. ॥ ૨૪ ॥

સૌમ્યા ભક્તાઃ । યસ્ય મુઢ્રામ્બુરુહે આસવો
મકરન્દસ્તમ્ ॥ ૨૪ ॥

ઇદાનીં પ્રશ્નોત્તરતયા બ્રહ્મનારદસંવાદં
પ્રસ્તૌતિ—એતદિતિ ।

એતદેવાત્મભૂ રાજન્નારદાય વિપૃચ્છતે ।
વેદગર્ભોઽભ્યધાત્સાક્ષાદ્યાદાહ હરિરાત્મનઃ ॥ ૨૫

ઉત્પત્તિસમય એવ વેદા ગર્ભે યસ્ય સઃ ।
સાક્ષાદ્ધરિયદાહ ॥ ૨૫ ॥

‘સૌમ્યાઃ’ (વૈશમ્પાયન વગેરે) ભક્તો, જેમના
મુખકમળમાંથી ઝરતો ‘આસવઃ’ મકરંદરસ, તેને (પીએ
છે). ॥ ૨૪ ॥

હવે પ્રશ્નોત્તરરૂપે બ્રહ્માજી તથા નારદજીનો સંવાદ
પ્રસ્તુત કરે છે— ‘એતત્ ઇતિ ।’

હે રાજા! શ્રીહરિએ પોતાના સ્વરૂપમાંથી ઉત્પન્ન
થયેલા બ્રહ્માજીને જે જ્ઞાન પોતે પ્રત્યક્ષસ્વરૂપે કહ્યું હતું,
એ જ જ્ઞાન, જેમની અંદર વેદોનું જ્ઞાન રહેલું છે તેવા
બ્રહ્માજીએ, પ્રશ્ન પૂછતા એવા નારદજીને કહ્યું હતું. ॥ ૨૫ ॥
ઉત્પત્તિ સમયે જેમની અંદર વેદો છે (તેવા બ્રહ્માજી),
શ્રીહરિએ પ્રત્યક્ષરૂપે જે કહ્યું (તે જ જ્ઞાન) ॥ ૨૫ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં દ્વિતીયસ્કન્ધે ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ॥ ૪ ॥
ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે દ્વિતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ચતુર્થોઽધ્યાયઃ ॥ ૪ ॥



અથ પન્નમોઽધ્યાયઃ

સૃષ્ટિવર્ણન

પન્નમે નારદેનાથ પૃષ્ઠઃ સૃષ્ટ્યાદિ વક્ત્યજઃ ।
હરેલીલાં વિરાટ્સૃષ્ટિં કાલકર્માદિશક્તિભિઃ ॥ ૧

નારદાય વિપૃચ્છતે વેદગર્ભોઽભ્યધાદિત્યુક્તં,
તત્ર નારદપ્રશ્નમાહ—દેવદેવેતિ ।

નારદ ઉવાચ
દેવદેવ નમસ્તેઽસ્તુ ભૂતભાવન પૂર્વજ ।
તદ્વિજાનીહિ યજ્ઞાનમાત્મતત્ત્વનિદર્શનમ્ ॥ ૧

હે ભૂતભાવન, અત એવ સર્વેષાં પૂર્વજ
અનાદે, જ્ઞાયતેઽનેનેતિ જ્ઞાનં તત્સાધનં યત્તદ્વિજાનીહિ ।
વિશેષેણ જ્ઞાપયેત્યર્થઃ । કથંભૂતમ્ । આત્મતત્ત્વં
નિતરાં દૃશ્યતે યેન તત્ ॥ ૧ ॥

પાંચમા અધ્યાયમાં નારદજી દ્વારા પૂછવામાં
આવેલા સૃષ્ટિ, સ્થિતિ, લયને બ્રહ્માજી વર્ણવે છે.
તેમ જ કાળ, કર્મ, સ્વભાવ વગેરે શક્તિઓથી વિરાટની
સૃષ્ટિરૂપ શ્રીહરિની લીલા પણ તેઓ કહે છે. ॥ ૧ ॥

“જે વિશેષરૂપે પૂછે છે તે નારદજીને બ્રહ્માજીએ
કહ્યું.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૪/૨૫) એમ કહીને ત્યાં
નારદજીના પ્રશ્નને જણાવે છે— ‘દેવદેવ ઇતિ ।’

નારદજી બોલ્યા — હે પૂર્વજ દેવાધિદેવ,
આપને નમસ્કાર હો. હે પ્રાણીમાત્રના જન્મદાતા,
આત્મતત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર જે જ્ઞાન છે, તે
આપ (જાણો છો, તેથી) મને જણાવો. ॥ ૧ ॥

હે પ્રાણીમાત્રને જન્મ આપનારા, જન્મદાતા હોવાથી
જ હે સર્વના ‘પૂર્વજ’ પૂર્વજ, હે અનાદિ — આનાથી
(જેનાથી) જાણી શકાય એ જ્ઞાન— તે જ્ઞાનનું સાધન જે
છે તે આપ ‘વિજાનીહિ’ વિશેષરૂપે જણાવો, એમ અર્થ
છે. કેવું જ્ઞાન? જેનાથી આત્મતત્ત્વનો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર
થાય તે (જ્ઞાન) ॥ ૧ ॥

યદ્રૂપં યદધિષ્ઠાનં યતઃ સૃષ્ટમિદં પ્રભો ।
યત્સંસ્થં યત્પરં યચ્ચ તત્તત્ત્વં વદ તત્ત્વતઃ ॥ ૨

ઉપલક્ષણભૂતં વિશ્વમેવાત્મજ્ઞાનસાધનમતસ્ત-
દ્વિશેષં પૃચ્છતિ । યદ્રૂપં યેન રૂપ્યતે પ્રકાશ્યતે ।
યદધિષ્ઠાનં યદાશ્રયમ્ । યતો યેન સૃષ્ટમ્ । યત્સંસ્થં
યસ્મિંલ્લીયતે । યત્પરં યદધીનમ્ । યચ્चेति
યદાત્મકમ્ । સ્વતઃ સત્કારણતો વૈત્યર્થઃ । તસ્ય
તત્ત્વં યાથાર્થ્યં તત્ત્વતો વદ ॥ ૨ ॥

ન જાનામીતિ ન વક્તવ્યમિત્યાહ—
સર્વમિતિ ।

સર્વં હ્યેતદ્ભવાન્વેદ ભૂતભવ્યભવત્પ્રભુઃ ।
કરામલકવદ્વિશ્વં વિજ્ઞાનાવસિતં તવ ॥ ૩

ભૂતં જાતં, ભવ્યં જનિષ્યમાણં, ભવત્
જાયમાનં, તેષાં પ્રભુર્યતઃ, અતો વિશિષ્ટેન જ્ઞાનેના-
વસિતં નિશ્ચિતમ્ ॥ ૩ ॥

યદ્વિજ્ઞાનો યદાધારો યત્પરસ્ત્વં યદાત્મકઃ ।
એકઃ સૃજસિ ભૂતાનિ ભૂતૈરેવાત્મમાયયા ॥ ૪

આસ્તામિદમ્, આદૌ તાવત્વામેવ કથયેત્યાહ ।

યતો વિજ્ઞાનં યસ્ય । કસ્તવ વિજ્ઞાનદ ઇત્યર્થઃ ।
યદાધારઃ કસ્તવાશ્રયઃ । યત્પરો યદધીનઃ । યદાત્મકો
યત્સ્વરૂપઃ । મમ તુ ત્વમેવ સ્વતન્ત્રઃ પરમેશ્વર
ઇતિ બુદ્ધિઃ । તવ તપશ્ચરણેન તુ પરાશઙ્કયા
પૃચ્છામીત્યાહ સાર્ધેશ્ચતુર્થિઃ । એકોઽસહાયઃ ॥ ૪ ॥

હે પ્રભુ, આ વિશ્વ જેનાથી પ્રકાશે છે, જેના
આશ્રયવાળું છે, જેનાથી સર્જાય છે, જેમાં લય પામે
છે, જેને અધીન છે અને જેવું છે, તે તત્ત્વને યથાર્થ
સ્વરૂપે જણાવો. ॥ ૨ ॥

(તટસ્થ લક્ષણરૂપ) દશ્યમાન જગત જ આત્મજ્ઞાનનું
સાધન છે આથી તેને વિશેષરૂપે પૂછે છે. ‘યદ્-
રૂપમ્’ જેનાથી દેખાય છે, પ્રકાશિત થાય છે, ‘યદ્-
અધિષ્ઠાનમ્’ જેના આશ્રયવાળું છે, ‘યતઃ’ જેનાથી
સર્જાય છે. ‘યત્-સંસ્થમ્’ જેમાં લય પામે છે. ‘યત્-
પરમ્’ જેને અધીન છે, ‘યત્-ચ-ઇતિ’ જેના સ્વરૂપવાળું
છે. વિશ્વ પોતાનામાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલું છે કે સત્-
કારણમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું છે, તેનું રહસ્ય ‘યાથાર્થ્યમ્’
યથાર્થ રીતે કહો. ॥ ૨ ॥

હું જાણતો નથી એટલે કહેવાને યોગ્ય નથી,
એમ કહે છે— ‘સર્વમ્ ઇતિ ।’

આપ ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનના પ્રભુ હોઈ,
આ સર્વ જાણો છો અને આપે હથેળીમાં રહેલા આમળાની
પેઠે જ્ઞાન વડે જગતનો નિશ્ચય કર્યો છે. ॥ ૩ ॥

‘ભૂતમ્’ થઈ ગયું છે, ‘ભવ્યમ્’ થવાનું છે,
‘ભવત્’ થઈ રહ્યું છે, તેના સ્વામી છો, તેથી વિશિષ્ટ
જ્ઞાનથી ‘અવસિતમ્’ નિશ્ચય કર્યો છે. ॥ ૩ ॥

આપને જેનાથી જ્ઞાન થયું છે, આપને જેનો આધાર
છે, આપ જેને અધીન છો અને આપ જેના સ્વરૂપ
છો, તે મને કહો. આપ એકલા જ આપની માયાથી
પંચમહાભૂતો વડે સર્વ પ્રાણીઓને સર્જો છો. ॥ ૪ ॥

આ વિશ્વની વાત પછી, પહેલાં તમે તમારા
વિષે જ કહો, એમ કહે છે.

આપને જેનાથી જેનું જ્ઞાન છે. આપને જ્ઞાન આપનાર
કોણ છે? એમ અર્થ છે. ‘યદ્-આધારઃ’ આપને કોનો
આશ્રય છે? ‘યત્-પરઃ’ (આપ) જેને અધીન છો. ‘યદ્-
આત્મકઃ’ (આપ) જેના સ્વરૂપ છો. હું તો માનતો હતો
કે આપ જ સ્વતન્ત્ર પરમેશ્વર છો. પરંતુ આપની તપશ્ચર્યાથી
(આપનાથી પણ મહાન કોઈ) અન્ય હોવાની શંકાથી
પૂછું છું, તેમ સાડા ચાર શ્લોકો દ્વારા કહે છે. ‘એકઃ’
કોઈની સહાય વિના, એકલા જ ॥ ૪ ॥

આત્મન્ભાવયસે તાનિ ન પરાભાવયન્સ્વયમ્ ।

આત્મશક્તિમવષ્ટભ્ય ઋર્ણનાભિરિવાક્લમઃ ॥ ૫

આત્મનિ ભાવયસે પાલયસિ સ્વયમેવ
પરાભવમપ્રાપયન્ અક્લમઃ શ્રમરહિતઃ ।
યથોર્ણનાભિરાત્મન એવ શક્તિમવષ્ટભ્ય સૃજતિ
તદ્વત્ ॥ ૫ ॥

નાહં વેદ પરં હ્યસ્મિન્નાપરં ન સમં વિભો ।

નામરૂપગુણૈર્ભાવ્યં સદસત્કિંચિદન્યતઃ ॥ ૬

તસ્માદહં ત્વસ્મિન્વિશ્વસ્મિન્પરમુત્તમમપરમધમં
સમં મધ્યમં ચ । તત્રાપિ નામ મનુષ્યાદિ, રૂપં
દ્વિપદત્વાદિ, ગુણઃ શુક્લત્વાદિસ્તૈર્ભાવ્યં સાધ્યં,
તત્રાપિ સદસત્સ્થૂલં સૂક્ષ્મં ચ કિંચિદપ્યન્યતો ન
વેદ કિંતુ ત્વત્ત એવ સર્વં ભવતીતિ મન્યે ॥ ૬ ॥

સ ભવાનચરદ્ધોરં યત્તપઃ સુસમાહિતઃ ।

તેન યદેદયસે નસ્ત્વં પરાશઙ્કાં પ્રયચ્છસિ ॥ ૭

સ તથાવિધોઽપિ ભવાંસ્તપોઽચરદિતિ
યત્તેન નોઽસ્માન્નદેદયસે મોહયસિ । યતઃ
પરાશઙ્કામીશ્વરાન્તરાશઙ્કાં પ્રયચ્છસિ ॥ ૭ ॥

એતન્મે પૃચ્છતઃ સર્વં સર્વજ્ઞ સકલેશ્વર ।

વિજાનીહિ યથૈવેદમહં બુદ્ધ્યેઽનુશાસિતઃ ॥ ૮

આપ પોતાની શક્તિનો આશ્રય કરી કરોળિયાની
જેમ (લાળ વડે જાળું બનાવીને તેમાં તે બંધાતો નથી
તેમ) પોતાના આત્માને પરાભવ પમાડ્યા વિના
અનાયાસે જ પોતાનામાં રહેલાં તે પ્રાણીઓનું રક્ષણ
કરો છો. ॥ ૫ ॥

પોતાનામાં રહેલાં (પ્રાણીઓનું) ‘ભાવયસે’ પાલન
કરો છો. પોતાના આત્માને પરાભવ પમાડ્યા વિના
જ ‘અક્લમઃ’ શ્રમરહિત— જેમ કરોળિયો પોતાની જ
શક્તિનો આધાર લઈને સર્જન કરે છે, તેમ! ॥ ૫ ॥

હે વિભુ, આ જગતમાં નામ, રૂપ અને ગુણોથી
સાધી શકાય તેવું જે પ્રતીત થાય છે, તે સર્વમાં હું
આપના સિવાય બીજાથી ઉત્પન્ન થઈ હોય એવી
સત્, અસત્, ઉત્તમ, મધ્યમ કે અધમ કોઈ વસ્તુ
જાણતો નથી. ॥ ૬ ॥

તેથી હું આ વિશ્વમાં ‘પરમ્’ ઉત્તમ ‘અપરમ્’
અધમ ‘સમમ્’ કે મધ્યમ અને તેમાં પણ ‘નામ’ મનુષ્ય
વગેરે નામ, ‘રૂપમ્’ બેપગાં વગેરે રૂપ, ‘ગુણઃ’ ગુણ
શુક્લત્વ વગેરેથી ‘ભાવ્યમ્’ સાધી શકાય તેવું હોય તે,
તેમાં પણ ‘સત્-અસત્’ સ્થૂળ કે સૂક્ષ્મ, કંઈ પણ, કોઈ
બીજાથી ઉત્પન્ન થયું હોય તેવું જાણતો નથી, પરંતુ સર્વ
કાંઈ આપનાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ માનું છું. ॥ ૬ ॥

તે આપ અત્યન્ત એકાગ્ર થઈને જે ઘોર
તપશ્ચર્યા કરો છો, તેથી અમને મોહ ઉપજાવો છો
તેમ જ (આપનાથી શ્રેષ્ઠ) અન્ય છે, તેવી શંકા
જન્માવો છો. ॥ ૭ ॥

તે આપ આવા (સર્વજ્ઞ) હોવા છતાં પણ તપ કરો
છો, ‘યત્’ તેથી ‘નઃ’ અમને ‘ચેદયસિ’ મોહ પમાડો
છો, જેથી ‘પરાશઙ્કામ્’ અન્ય ઈશ્વરની શંકા જન્માવો
છો. આપનું તપ જોઈને આપની અપેક્ષાએ કોઈ અન્ય
મહાન છે તેવી શંકા થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

હે સર્વજ્ઞ! હે સર્વેશ્વર! આ પૂછનારા મને
આપ સર્વ જણાવો, જેથી બોધ પામેલો હું આ સર્વ
જ્ઞાનને જાણી શકું. ॥ ૮ ॥

યથૈવાહં ત્વયાઽનુશાસિતઃ શિક્ષિતઃ સન્બુદ્ધ્યે
બુદ્ધ્યેયં તથા વિજાનીહિ વિશેષેણ જ્ઞાપય ॥ ૮ ॥

પ્રશ્નમભિનન્દતિ ।

બ્રહ્મોવાચ

સમ્યક્કારુણિકસ્યેદં વત્સ તે વિચિકિત્સિતમ્ ।
યદહં ચોદિતઃ સૌમ્ય પરધર્મપ્રદર્શને ॥ ૯ ॥

વત્સ હે પુત્ર, તવેદં વિચિકિત્સિતં
સંદેહઃ તત્પૂર્વકઃ પ્રશ્નોઽયં સમ્યગિત્યર્થઃ ।
યતઃ કારુણિકસ્ય તવાયં પ્રશ્નઃ । અત્ર હેતુઃ—
યત્ યતઃ પરધર્મપ્રદર્શને ભગવદ્વીર્યપ્રકાશને
પ્રવર્તિતોઽસ્મિ । અતસ્ત્વં જિજ્ઞાસુરપિ મયિ કૃપામેવ
કૃતવાનિત્યર્થઃ ॥ ૯ ॥

નાનૃતં તવ તચ્ચાપિ યથા માં પ્રબ્રવીષિ ભો ।
અવિજ્ઞાય પરં મત્ત એતાવત્ત્વં યતો હિ મે ॥ ૧૦ ॥

નનુ ત્વમેવ ભગવાનિત્યુક્તં મયા
‘એકઃ સૃજસિ ભૂતાનિ’ इत्यादिना । सत्यम्,
यथा मामीश्वरत्वेन प्रभाषसे तदपि तव भाषणं
नात्यन्तमनृतम् । यतः कारणादेतावत्प्रभावस्य भाव
एतावत्त्वं मे अस्ति, किंतु मत्तः परमीश्वरमविज्ञाय
ब्रूषे । अतः सादृश्यात्तवेयं भ्रान्तिर्न तु
बुद्धिपूर्वमनृतमित्यर्थः । यत ईश्वरान्ममैतावत्त्वं
तमविज्ञायेति वान्वयः ॥ १० ॥

તર્હિ કોઽસાવીશ્વર इत्यपेक्षायां भक्त्या
नमस्कुर्वन्नेव तं कथयति त्रिभिः ।

જે રીતે હું આપના દ્વારા ‘અનુશાસિતઃ’ બોધ
પામેલો ‘બુદ્ધ્યે’ આ જાણું તે રીતે ‘વિજાનીહિ’
વિશેષરૂપે જણાવો. ॥ ૮ ॥

પ્રશ્નની પ્રશંસા કરે છે.

ब्रह्माञ्च बोद्ध्या — હે વત્સ, (જીવો પ્રત્યે)
કરુણાવાળા એવા તારો આ સંદેહપૂર્વકનો પ્રશ્ન
ઉચિત છે. તેથી જ હે સૌમ્ય, ભગવાનનાં પરાક્રમો
પ્રકટ કરવાની તૈં મને પ્રેરણા કરી છે. ॥ ૯ ॥

‘વત્સ’ હે પુત્ર! તારો આ ‘વિચિકિત્સિતમ્’ સંદેહ,
તે સંદેહપૂર્વકનો આ પ્રશ્ન યોગ્ય છે, એમ અર્થ છે. તું
દયાળુ છે, તેથી આ પ્રશ્ન કર્યો છે. આ માટે કારણ આપે
છે— ‘યત્’ જેનાથી ભગવાનનાં પરાક્રમો પ્રકટ કરવાના
ધર્મમાં હું પ્રવર્તિત થયો છું, આથી તું જિજ્ઞાસુ હોવા છતાં
તૈં મારા ઉપર કૃપા જ કરી છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૯ ॥

હે નારદ! જે રીતે તું મને કહે છે તે તારું
(કથન) પણ અસત્ય તો નથી જ, કારણ કે મારાથી
પણ શ્રેષ્ઠ એવા પરમેશ્વરને ન જાણવાને કારણે
મારું સામર્થ્ય આટલું જણાય છે. ॥ ૧૦ ॥

હવે શંકા કરે છે કે, તમે જ ભગવાન છો. “તમે
એકલા જ પ્રાણીમાત્રનું સર્જન કરો છો....” (શ્લોક-૪)
વગેરે દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે કે, તમારા દ્વારા જ
સર્જન થયું છે. તે માટે કહે છે કે આ સત્ય છે. તું જે
રીતે મને ઈશ્વરરૂપે કહે છે, તે તારું કથન સાવ ખોટું
તો નથી જ. જે કારણે આટલા સામર્થ્યનો ભાવ તે
‘એતાવત્ત્વમ્’ (આટલું સામર્થ્ય), મારાથી શ્રેષ્ઠ એવા
પરમેશ્વરને ન જાણવાને કારણે તું કહે છે. આથી
સામર્થ્યના સરખાપણાને લીધે તારી આ ભ્રાન્તિ છે,
નહીં કે તું બુદ્ધિપૂર્વક (જાણીને) અસત્ય બોલે છે;
અથવા, જે ઈશ્વરને કારણે મારું આવું સામર્થ્ય છે તેને
નહીં જાણીને (તું આમ બોલે છે), એમ અન્વય છે. ॥ ૧૦ ॥

તો પછી કોણ છે એ ઈશ્વર એવી અપેક્ષાથી
ભક્તિપૂર્વક (ભગવાનને) નમસ્કાર કરતા ત્રણ શ્લોકો
દ્વારા (બ્રહ્માજી) કહે છે.

येन स्वरोचिषा विश्वं रोचितं रोचयाम्यहम् ।
यथाऽर्कोऽग्निर्यथा सोमो यथर्क्षग्रहतारकाः ॥ ११

येन स्वપ્રકાશેન રોચિતં પ્રકાશિતમેવ
પ્રકાશયામિ સૃષ્ટ્યાઽભિવ્યક્તં કરોમિ ।
યથાઽર્કાદયશ્ચૈતન્યપ્રકાશ્યમેવ પ્રકાશયન્તિ । તથા
ચ શ્રુતિઃ—‘ન તત્ર સૂર્યો ભાતિ ન ચન્દ્રતારકં
નેમા વિદ્યુતો ભાન્તિ કુતોઽયમગ્નિઃ । તમેવ
ભાન્તમનુભાતિ સર્વં તસ્ય ભાસા સર્વમિદં
વિભાતિ’ ઇતિ ॥ ૧૧ ॥

तस्मै नमो भगवते वासुदेवाय धीमहि ।
यन्मायया दुर्जयया मां ब्रुवन्ति जगद्गुरुम् ॥ १२

તસ્મૈ નમો ધીમહિ । યસ્ય માયયા
વિમોહિતાઃ સન્તો યુષ્મદાદયો માં જગદ્ગુરું
જગત્કારણં વદન્તિ તસ્મૈ ॥ ૧૨ ॥

विलज्जमानया यस्य स्थातुमीक्षापथेऽमुया ।
विमोहिता विकथन्ते ममाहमिति दुर्धियः ॥ १३

યન્માયયેતિ માયાસંબન્ધોક્તેસ્તસ્યા
દુર્જયત્વોક્તેશ્ચ તસ્યાપિ કિમસ્તિ સંસારો નૈવેત્યાહ ।

मत्कपटमसौ जानातीति यस्य दृष्टिपथे स्थातुं
विलज्जमानयैव तस्मिन्स्वकार्यमकुर्वत्या अमुया
मायया विमोहिता अस्मदादयो दुर्धियोऽविद्या-
वृतज्ञाना एव केवलं विकथन्ते श्लाघन्ते ।

જેમ સૂર્ય, અગ્નિ, ચન્દ્ર, ગ્રહો, નક્ષત્રો તથા તારાઓ
જે સ્વપ્રકાશ ભગવાનથી જ પ્રકાશે છે, તેમ તેના
તેજથી પ્રકાશિત વિશ્વને હું પ્રકાશિત કરું છું. ॥ ૧૧ ॥

જે સ્વપ્રકાશ ભગવાનથી ‘રોચિતમ્’ પ્રકાશિત
થયેલાને જ હું પ્રકાશિત કરું છું, સૃષ્ટિ દ્વારા અભિવ્યક્ત કરું
છું. જેમ સૂર્ય વગેરે ચૈતન્યથી પ્રકાશિત થઈને જ પ્રકાશે
છે (તેમ). તે પ્રમાણેનું વેદવાક્ય પણ છે. “ત્યાં
(આત્મસ્વરૂપ બ્રહ્મમાં) સૂર્ય પ્રકાશિત નથી થતો, ચન્દ્ર
અને તારા ત્યાં પ્રકાશિત નથી થતા, આ વીજળી પણ
નથી ચમકતી, તો પછી આ અગ્નિની તો વાત જ શી?
તે પ્રકાશી રહેલા પ્રભુની પાછળ જ સર્વકાંઈ પ્રકાશિત
થાય છે તથા તેના પ્રકાશથી જ આ સર્વ ભાસે છે.”
(કઠ.ઉપ.૨/૨/૧૫, મુંડક.ઉપ.૨/૧૦) ॥ ૧૧ ॥

એ વાસુદેવ ભગવાનને મનથી નમસ્કાર કરીએ
છીએ, તેમનું અમે ધ્યાન ધરીએ છીએ, જેમની દુર્જય
માયાથી (મોહિત થયેલા મનુષ્યો) મને જગદ્ગુરુ કહે
છે. ॥ ૧૨ ॥

તેમને નમસ્કાર હો, ‘ધીમહિ’ એમ આપણે ચિંતન
કરીએ અર્થાત્ મનથી જ નમસ્કાર કરીએ છીએ, એમ
અર્થ છે. જેમની માયાથી વિમોહિત થઈને તું અને
બીજા બધા મને ‘જગદ્ગુરુમ્’ જગતનું કારણ કહે છે,
તે વાસુદેવ ભગવાનને (નમસ્કાર હો). ॥ ૧૨ ॥

જે (ભગવાન)ના દૃષ્ટિપથમાં રહેવા માટે ખૂબ
શરમાતી આ (માયા) વડે અત્યંત મોહ પામેલા દુર્બુદ્ધિ
લોકો ‘હું અને મારું’ એમ પ્રલાપ કરે છે. ॥ ૧૩ ॥

‘જેમની માયાથી...’ (શ્લોક-૧૨) એમ ભગવાનનો
પણ માયા સાથેનો સંબંધ કહેવામાં માયાસંબંધનું
દુર્જયત્વ કહેવામાં આવે તો શું ભગવાનને પણ સંસાર
છે? તે માટે કહે છે કે ના, નથી જ.

આ ભગવાન મારું કપટ જાણે છે— એમ જેના
દૃષ્ટિપથમાં રહેવા માટે ખૂબ જ શરમાતી, તે ભગવાન
વિષે પોતાનું કાર્ય ન કરતી તે માયાથી વિમોહિત થયેલા
અમારા જેવા ‘દુર્ધિયઃ’ અવિદ્યાથી ઢંકાઈ ગયેલા
જ્ઞાનવાળા જ કેવળ ‘વિકથન્તિ’ બડાશ હાંકે છે.

અનેન 'યદ્રૂપમ્' इत्यस्य प्रश्नस्योत्तरमुक्तं
भवति ॥ १३ ॥

તદેવં સ્વસ્માદન્યં પરમેશ્વરં નિરૂપ્યેદાનીં
'यदधिष्ठानम्' इत्यादिनवप्रश्नानां स एवाधिष्ठा-
नादिकं सर्वमित्युत्तरं वक्तुं तद्व्यतिरेकेणा-
न्यस्यासत्त्वमाह—द्रव्यमिति ।

द्रव्यं कर्म च कालश्च स्वभावो जीव एव च ।
वासुदेवात्परो ब्रह्मन् चान्योऽर्थोऽस्ति तत्त्वतः ॥ १४

द्रવ્યં મહાભૂતાન્યુપાદાનરૂપાણિ । કર્મ
जन्मनिमित्तम् । कालस्तत्क्षोभकः । स्वभावस्तत्
परिणामहेतुः । जीवो भोक्ता । वासुदेवात्परोऽन्योऽर्थो
नास्ति, कारणव्यतिरेकात्कार्यस्य ॥ ૧૪ ॥

तत्प्रपञ्चयति द्वाभ्याम् ।

नारायणपरा वेदा देवा नारायणाङ्गजाः ।
नारायणपरा लोका नारायणपरा मखाः ॥ १५

નારાયણઃ પરઃ કારણં યેષાં તે ।
अनेनैव शास्त्रयोनित्वप्रतिपादनेनेश्वरे प्रमाणं
सर्वज्ञत्वादिकं चोक्तम् ।

देवाश्च तदङ्गाज्जाता अतो न तद्व्यतिरिक्ताः ।

लोकाः स्वर्गादयस्तदानन्दांशाः ।

મખાસ્તત્સાધનભૂતાઃ ॥ ૧૫ ॥

આ દ્વારા 'યદ્ રૂપમ્' (શ્લોક-૨) એ પ્રશ્નનો
ઉત્તર આપવામાં આવ્યો છે. ॥ ૧૩ ॥

આ પ્રમાણે પોતાનાથી અન્ય પરમેશ્વરનું નિરૂપણ
કરીને હવે બ્રહ્માજી 'યદ્ અધિષ્ઠાનમ્' (શ્લોક-૨) વગેરે
નવ પ્રશ્નોનો— તે એક જ સર્વનું અધિષ્ઠાન વગેરે છે
એમ ઉત્તર આપવા માટે ભગવાન સિવાય અન્યનું
અસ્તિત્વ જ નથી, તેમ કહે છે— 'દ્રવ્યમ્ ઇતિ ।'

હે બ્રહ્મરૂપ નારદ! દ્રવ્ય, કર્મ, કાળ, સ્વભાવ
તેમ જ જીવ— આ સર્વ પદાર્થો વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ
ભગવાન વાસુદેવથી ભિન્ન છે જ નહીં. ॥ ૧૪ ॥

'દ્રવ્યમ્' જગતના ઉપાદાનકારણરૂપ પાંચ
મહાભૂતો, 'કર્મ' જન્મનું કારણ, 'કાલઃ' (ગુણ
અને) કર્મોને ક્ષોભ પમાડનાર કાળ, 'સ્વભાવઃ' તેના
(ગુણ-કર્મના) પરિણામનું કારણ, 'જીવઃ' ભોક્તા,
શ્રીવાસુદેવ ભગવાનથી 'પરઃ' બીજો પદાર્થ નથી,
કારણ કે કારણથી ભિન્ન કાર્ય હોઈ શકે નહીં. ॥ ૧૪ ॥

(સર્વ વાસુદેવમય જ છે) તે બે શ્લોકો દ્વારા
સમજાવે છે,

વેદો નારાયણથી જ ઉત્પન્ન થયા છે. દેવો
નારાયણના શ્રીઅંગથી જ ઉત્પન્ન થયા છે. ત્રણે
લોક નારાયણના આનંદના અંશ છે, યજ્ઞો નારાયણની
પ્રાપ્તિના સાધનરૂપ છે. ॥ ૧૫ ॥

નારાયણ 'પરઃ' જેમનું કારણ છે તેવા ચાર
વેદો, અથવા નારાયણ 'પરઃ' એ જ જેના તાત્પર્યનો
વિષય છે. (અર્થાત્ વેદો નારાયણનું જ પ્રતિપાદન કરે
છે.) આ દ્વારા જ ઋગ્વેદ વગેરે શાસ્ત્રોના કારણરૂપ
ઈશ્વર વિષેના પ્રતિપાદન દ્વારા ઈશ્વરનું સર્વજ્ઞત્વ
વગેરે પ્રમાણ કહેવામાં આવ્યું છે.

દેવો પણ નારાયણના શ્રીઅંગમાંથી જન્મ્યા છે,
આથી નારાયણથી જુદા નથી.

'લોકાઃ' સ્વર્ગ વગેરે નારાયણના આનંદાંશ છે.
યજ્ઞો નારાયણની પ્રાપ્તિ માટેના સાધનરૂપ
છે. ॥ ૧૫ ॥

નારાયણપરો યોગો નારાયણપરં તપઃ ।
નારાયણપરં જ્ઞાનં નારાયણપરા ગતિઃ ॥ ૧૬

યોગઃ પ્રાણાયામાદિઃ । તપસ્તત્સાધ્યં
ચિત્તૈકાગ્ર્યમ્ । જ્ઞાનં તત્સાધ્યમ્ । ગતિસ્તત્ફલમ્ ।
અનેનૈવ સર્વં તદધીનમિત્યુક્તમ્ ॥ ૧૬ ॥

તર્હિ ત્વં કિં કરોષીત્યપેક્ષાયમાહ ।

તસ્યાપિ દ્રષ્ટુરીશસ્ય કૂટસ્થસ્યાખિલાત્મનઃ ।
સૃજ્યં સૃજામિ સૃષ્ટોઽહમીક્ષયૈવાભિચોદિતઃ ॥ ૧૭

તસ્ય સૃજ્યમપિ તેન સૃષ્ટોઽહં સૃજામિ । ઈક્ષયા
કટાક્ષેણ । તત્ર હેતવઃ—દ્રષ્ટુરિત્યાદયઃ ॥ ૧૭ ॥

નનુ કુતોઽયં જીવેશ્વરવિભાગઃ,
યતસ્ત્વં પ્રેર્યઃ, સ ચ પ્રેરકઃ સ્યાદિત્યપેક્ષાયાં
જીવેશ્વરવિભાગહેતુમાહ ત્રિભિઃ—સત્ત્વમિતિ ।

સત્ત્વં રજસ્તમ ઇતિ નિર્ગુણસ્ય ગુણાસ્ત્રયઃ ।
સ્થિતિસર્ગનિરોધેષુ ગૃહીતા માયયા વિભોઃ ॥ ૧૮

નિર્ગુણસ્યાપીશ્વરસ્યૈતે ત્રયો ગુણા
બદ્ધન્તીત્યુત્તરેણાન્વયઃ । કથંભૂતાઃ । તેનૈવ સ્વાતન્ત્ર્યેણ
સ્થિત્યાદ્યર્થ માયયા ગૃહીતાઃ ॥ ૧૮ ॥

કાર્યકારણકર્તૃત્વે દ્રવ્યજ્ઞાનક્રિયાશ્રયાઃ ।
બદ્ધન્તિ નિત્યદા મુક્તં માયિનં પુરુષં ગુણાઃ ॥ ૧૯

યોગનું તાત્પર્ય નારાયણમાં છે, તપશ્ચરણ
નારાયણપરક છે, જ્ઞાનની પરાકાષ્ઠા નારાયણ છે,
સર્વની ગતિ પણ નારાયણ છે. ॥ ૧૬ ॥

‘યોગઃ’ પ્રાણાયામ વગેરે (અષ્ટાંગ યોગ),
તે યોગથી સાધ્ય ચિત્તની એકાગ્રતારૂપ તપ, એ તપથી
સાધ્ય જ્ઞાન અને એ જ્ઞાનથી સાધ્ય ફળ (મોક્ષ), આ
દ્વારા જ સર્વ જેને અધીન છે, (તેવા નારાયણ) એમ
કહે છે. ॥ ૧૬ ॥

તો પછી આપ શું કરો છો, એવી અપેક્ષા માટે
કહે છે.

તે નારાયણ સર્વના દ્રષ્ટા, ઈશ્વર, સર્વ વિકારોથી
રહિત, પ્રાણીમાત્રના આત્મા છે. તેમની જ્ઞાનદષ્ટિથી
ઉત્પન્ન થયેલો અને પ્રેરિત થયેલો હું સર્જન કરવા
યોગ્ય સૃષ્ટિનું સર્જન કરું છું. ॥ ૧૭ ॥

તેમણે સર્જવા ધારેલી સૃષ્ટિને પણ તેમનાથી
ઉત્પન્ન થયેલો હું સર્જું છું. ‘ઈક્ષયા’ દષ્ટિથી, તે માટે
કારણો આપે છે— ઈશ્વર દ્રષ્ટા છે વગેરે. ॥ ૧૭ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે, આ જીવ અને
ઈશ્વરના વિભાગ કેમ સંભવે, જેને માટે આપ પ્રેરવા
યોગ્ય બન્યા અને તે ભગવાન પ્રેરક થયા? એવી
અપેક્ષા માટે જીવ અને ઈશ્વરના વિભાગનું કારણ
ત્રણ શ્લોકો વડે કહે છે— ‘સત્ત્વમ્ ઇતિ’

ત્રણ ગુણોથી પર હોવા છતાં સમર્થ વિભુના
સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ એ ત્રણ ગુણો છે. જગતની
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય માટે પોતે માયાથી એ ત્રણ
ગુણોને ગ્રહણ કરે છે. ॥ ૧૮ ॥

ઈશ્વર નિર્ગુણ હોવા છતાં તેમના આ ત્રણે
ગુણો (જીવને) બાંધે છે. એમ આ પછીના શ્લોક
(૧૯) સાથે સંબંધ છે. કેવા ગુણો? ભગવાનની તે જ
સ્વતંત્રતાથી સ્થિતિ વગેરે માટે માયા વડે ગ્રહણ
કરવામાં આવેલા ત્રણ ગુણો ॥ ૧૮ ॥

દ્રવ્ય, જ્ઞાન અને ક્રિયાના આશ્રયવાળા સત્ત્વાદિ
ત્રણ ગુણો સદા મુક્ત (છતાં) માયાની ઉપાધિવાળા
જીવાત્માને કાર્ય, કારણ અને કર્તાના સંબંધથી બાંધે
છે. ॥ ૧૯ ॥

વસ્તુતઃ સર્વદા મુક્તમપિ માયિનં
માયાવિષયં પુરુષં જીવં બધ્નન્તિ ક્વ । કાર્યમધિભૂતં,
કારણમધ્યાત્મં, કર્તાઽધિદૈવતં તેષાં ભાવસ્તત્ત્વં
તસ્મિન્ । દ્રવ્યં મહાભૂતાનિ, જ્ઞાનશબ્દેન દેવતાઃ,
ક્રિયા ઇન્દ્રિયાણિ, તદાશ્રયાસ્તેષાં કારણભૂતા-
સ્તત્તદભિમાનેન બધ્નન્તિ ॥ ૧૯ ॥

સ એષ ભગવાંલ્લિઙ્ગૈસ્ત્રિભિરેભિરધોક્ષજઃ ।
સ્વલક્ષિતગતિર્બ્રહ્મન્ સર્વેષાં મમ ચેશ્વરઃ ॥ ૨૦

અતઃ સ એષ વશ્યમાય એભિર્ગુણૈર્લિઙ્ગૈર્જીવાના-
માવરકૈરુપાધિભિઃ । સુષ્ટ્વલક્ષિતા ગતિસ્તત્ત્વં
યસ્ય સઃ, સ્વૈર્ભક્તૈરેવ લક્ષિતા ગતિસ્તત્ત્વં યસ્યેતિ
વા ॥ ૨૦ ॥

તસ્ય સૃષ્ટિપ્રકારમાહ—કાલમિતિ ।

કાલં કર્મસ્વભાવં ચ માયેશો માયયા સ્વયા ।
આત્મન્યદૃચ્છયા પ્રાપ્તં વિબુભૂષુરુપાદદે ॥ ૨૧

કર્મ જીવાદૃષ્ટમ્ । વિબુભૂષુર્વિવિધં
ભવિતુમિચ્છન્ ॥ ૨૧ ॥

કાલાદ્ગુણવ્યતિકરઃ પરિણામઃ સ્વભાવતઃ ।
કર્મણો જન્મ મહતઃ પુરુષાધિષ્ઠિતાદભૂત્ ॥ ૨૨

વાસ્તવિક રીતે નિત્યમુક્ત હોવા છતાં પણ ‘માયિનમ્’
માયાની ઉપાધિવાળા ‘પુરુષમ્’ જીવાત્માને બાંધે છે.
ક્યાં? ‘કાર્યમ્’ અધિભૂત, ‘કારણમ્’ અધ્યાત્મ, ‘કર્તા’
આધિદૈવિક એ ત્રણે ગુણોનો ભાવ, તેમાં (જીવને) બાંધે
છે. ‘દ્રવ્યમ્’ પંચમહાભૂતો, ‘જ્ઞાન’ શબ્દ વડે ઇન્દ્રિયોન
અધિષ્ઠાતા દેવતા તથા ‘ક્રિયા’ ઇન્દ્રિયો, તે (દ્રવ્ય,
જ્ઞાન, ક્રિયા)ના ‘આશ્રયાઃ’ આશ્રયવાળા, તેમના કારણરૂપ
(ગુણો) તે તે અભિમાનથી બાંધે છે. ॥ ૧૯ ॥

હે વિપ્ર (નારદજી), તે ઇન્દ્રિયાતીત ભગવાન
આ ત્રણ ગુણસ્વરૂપ (જીવોના આવરણરૂપ) ઉપાધિ
વડે અત્યન્ત અલક્ષિત ગતિવાળા છે અને તે જ
ભગવાન સર્વના તથા મારા પણ ઈશ્વર છે. ॥ ૨૦ ॥

આથી જ તે આ માયાને વશ કરનાર ભગવાન આ
ગુણસ્વરૂપ ‘લિઙ્ગૈઃ’ જીવોના આવરણરૂપ ઉપાધિઓ
વડે અત્યન્ત અલક્ષિત ‘ગતિઃ’ તત્ત્વ જેનું છે તે,
(‘સુષ્ટુ+અલક્ષિત’) અથવા (‘સ્વ+લક્ષિત’) સ્વઃ ભક્તો
જ જેની ગતિ જાણી શકે છે તેવા ભગવાન ॥ ૨૦ ॥

તે ભગવાનની સૃષ્ટિનો પ્રકાર જણાવે છે—
‘કાલમ્ ઇતિ ।’

વિવિધ સ્વરૂપે થવાની ઈચ્છાવાળા માયાપતિ
ભગવાને પોતાને સ્વેચ્છાથી પ્રાપ્ત થયેલાં કાળ, કર્મ,
સ્વભાવને પોતાની માયા વડે ગ્રહણ કર્યાં. ॥ ૨૧ ॥

(‘કાલમ્’ (ગુણોનો) ક્ષોભ કરનાર, ‘સૃષ્ટિકાળ’
એ પ્રમાણે વ્યવહાર કરવાના હેતુરૂપ કાળ છે.) ‘કર્મ’
જીવનું અદૃષ્ટ (પુણ્ય તથા પાપ), (‘સ્વભાવમ્’ તે અદૃષ્ટના
પરિણામનું કારણ, ‘આત્મન્’ (આત્મનિ) પોતાને વિષે
‘ચદૃચ્છયા’ સ્વેચ્છાથી), ‘વિબુભૂષુઃ’ વિવિધ સ્વરૂપે થવાની
ઈચ્છાવાળા (‘વિ+ભૂ’ નું ઈચ્છાદર્શક વિશેષણ) ॥ ૨૧ ॥

પરમાત્માથી અધિષ્ઠિત એવા કાળના સંબંધથી
ગુણોની સમાનતામાં ફેરફાર થયો. સ્વભાવથી (અમુક
વિશિષ્ટ રૂપાન્તરવાળા) પરિણામવાળા ગુણો થયા,
પરમાત્માથી અધિષ્ઠિત એવા કર્મથી મહત્ તત્ત્વનો
જન્મ થયો. ॥ ૨૨ ॥

ગુણાનાં વ્યતિકરઃ ક્ષોભઃ સામ્યત્યાગઃ ।
સ્વભાવતઃ પરિણામો રૂપાન્તરાપત્તિઃ । પુરુષ
ઈશ્વરસ્તેનાધિષ્ઠિતત્વં ત્રયાણાં વિશેષણમ્ ।
મહતઃ મહત્તત્ત્વસ્ય ॥ ૨૨ ॥

મહતસ્તુ વિકુર્વાણાદ્રજઃસત્ત્વોપબંહિતાત્ ।
તમઃપ્રધાનસ્ત્વભવદ્દ્રવ્યજ્ઞાનક્રિયાત્મકઃ ॥ ૨૩

મહત્તત્ત્વાદ્વિકુર્વાણાદ્વિક્રિયમાણાત્ તસ્ય ચ
ક્રિયાજ્ઞાનશક્તિત્વાત્ત્રિગુણત્વેઽપિ રજઃસત્ત્વાભ્યા-
મુપબંહિતત્વમ્, અહંકારસ્ય ત્વાવરકત્વાત્તમઃ-
પ્રધાનત્વમ્ । અતઃ એવાહંકારકાર્યેષુ તામસમાકાશાદિકં
બહુ । રાજસં સાત્ત્વિકં ચાલ્પમ્ । એવં તદુપાધિકેષુ
જીવેષ્વપિ તથૈવ તામસાધિક્યમ્ ॥ ૨૩ ॥

સોઽહંકાર ઇતિ પ્રોક્તો વિકુર્વન્સમભૂત્રિધા ।
વૈકારિકસ્તૈજસશ્ચ તામસશ્ચેતિ યદ્વિદા ।
દ્રવ્યશક્તિઃ ક્રિયાશક્તિર્જ્ઞાનશક્તિરિતિ પ્રભો ॥ ૨૪

સ ચ વિકુર્વન્ રૂપાન્તરં ગચ્છન્ ।
ત્રૈવિધ્યમેવાહ । વૈકારિકઃ સાત્ત્વિકઃ । તૈજસો
રાજસઃ । યદ્વિદા યસ્ય ભેદઃ । દ્રવ્યશક્તિરિત્યાદીનિ
પ્રાતિલોમ્યેન ત્રયાણાં લક્ષણાનિ । દ્રવ્યે મહાભૂતાચ્ચે
શક્તિર્યસ્ય । ક્રિયાસુ ઇન્દ્રિયેષુ શક્તિર્યસ્ય । જ્ઞાનેષુ
દેવેષુ શક્તિર્યસ્ય । હે પ્રભો બોદ્ધું શક્ત ॥ ૨૪ ॥

ગુણોની ‘વ્યતિકરઃ’ સમાનતામાં ફેરફાર થવો
એટલે ગુણોમાં ક્ષોભ થવો અર્થાત્ ગુણોની સામ્યાવસ્થાનો
ત્યાગ થવો. સ્વભાવથી ગુણો પરિણામવાળા થયા,
અર્થાત્ ગુણોમાં રૂપાન્તર થયું. ‘પુરુષઃ’ ઈશ્વર, તેમના
દ્વારા અધિષ્ઠિત રહેલા ત્રણેય (કાળ, કર્મ, સ્વભાવ)
પરમાત્માથી આશ્રિત— એ ત્રણેયનું વિશેષણ છે.
‘મહતઃ’ મહત્તત્ત્વનું ॥ ૨૨ ॥

રજોગુણ તથા સત્ત્વગુણથી વૃદ્ધિ પામેલું એ
મહત્ તત્ત્વ વિકાર પામતાં, દ્રવ્ય, જ્ઞાન અને ક્રિયા—
એ ત્રણેયની શક્તિવાળો તમઃપ્રધાન (અહંકાર) ઉત્પન્ન
થયો. ॥ ૨૩ ॥

‘વિકુર્વાણાત્’ વિકાર પામેલા મહત્તત્ત્વમાંથી
અને તે મહત્તત્ત્વ ક્રિયાશક્તિ (૨જસ) અને જ્ઞાનશક્તિ
(સત્ત્વ)થી યુક્ત હોવાને કારણે ત્રણેય ગુણોથી
યુક્ત હોવા છતાં ૨જસ અને સત્ત્વથી વૃદ્ધિ પામેલું છે,
પરંતુ અહંકાર (આત્મસ્વરૂપને) ઢાંકનારો હોવાથી તે
તમઃપ્રધાન છે. આથી જ અહંકારનાં કાર્યોમાં આકાશાદિ
પંચમહાભૂતરૂપ તામસકાર્ય અધિક છે તથા રાજસ, સાત્ત્વિક
કાર્ય અલ્પ છે. તેમ જ તે તામસ અહંકારની ઉપાધિવાળા
જીવમાં પણ એ જ પ્રમાણે તમોગુણની અધિકતા છે. ॥ ૨૩ ॥

હે પ્રભુ નારદ, ‘અહંકાર’ એવા નામથી કહેવાતો
તે, વિકાર પામતાં ત્રણ પ્રકારનો થયો. સાત્ત્વિક,
રાજસ, તામસ— એમ ત્રણ જેના પ્રકાર છે તથા
(ઊલટાક્રમથી) દ્રવ્યશક્તિ, ક્રિયાશક્તિ અને જ્ઞાનશક્તિ
એ ત્રણ તે અહંકારનાં લક્ષણો છે. ॥ ૨૪ ॥

તથા તે અહંકાર ‘વિકુર્વન્’ રૂપાન્તર પામતાં
ત્રણ પ્રકારનો થયો. તેમ કહે છે. ‘વૈકારિકઃ’ સાત્ત્વિક,
‘તૈજસઃ’ રાજસ (તથા તામસ) ‘યદ્ભિદા’ જેના
પ્રકાર છે. દ્રવ્યશક્તિ, ક્રિયાશક્તિ, જ્ઞાનશક્તિ એમ
ઊલટાક્રમથી ત્રણ લક્ષણવાળો છે. પંચમહાભૂત કહેવાતા
દ્રવ્યમાં જેની શક્તિ છે, ઇન્દ્રિયરૂપ ક્રિયામાં જેની
શક્તિ છે, જ્ઞાનરૂપ (ઇન્દ્રિયોના) દેવોમાં જેની શક્તિ
છે, (તેવો અહંકાર) એમ સમાસનો વિગ્રહ થાય છે.
‘હે પ્રભો’ જાણવાને સમર્થ એવા હે નારદજી! ॥ ૨૪ ॥

તામસાદપિ ભૂતાદેર્વિકુર્વાણાદભૂન્નભઃ ।

તસ્ય માત્રા ગુણઃ શબ્દો લિઙ્ગં યદ્ દ્રષ્ટૃદૃશ્યયોઃ ॥ ૨૫

ભૂતાદેરિતિ તામસસ્ય વિશેષણમ્ । નનુ તામસાત્પ્રથમં શબ્દો ભવતીતિ પ્રસિદ્ધમ્ । સત્યમ્ । સ તુ તસ્ય નભસો માત્રા સૂક્ષ્મં રૂપમ્ । ગુણશ્વાસાધારણો વ્યાવર્તકો ધર્મઃ । શબ્દદ્વારા નભ ઉત્પદ્યત ઇત્યર્થઃ । એવમેવ સ્પર્શાદિષ્વપિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ।

શબ્દસ્ય લક્ષણં લિઙ્ગમિતિ । કુડ્યાદ્યન્તરિતેન કેનચિદુચ્ચૈર્ગજો ગજ ઇત્યુક્તે યો ગજદ્રષ્ટા યશ્ચ તેન દૃશ્યો ગજસ્તયોર્લિઙ્ગં બોધકમ્ । લિઙ્ગ-વિશેષણત્વાદ્યચ્છબ્દસ્ય ષઢ્ઠત્વમ્ ॥ ૨૫ ॥

નભસોઽથ વિકુર્વાણાદભૂત્સ્પર્શગુણોઽનિલઃ ।

પરાન્વયાચ્છબ્દવાંશ્ચ પ્રાણ ઓજઃ સહો બલમ્ ॥ ૨૬

પરસ્ય નભસઃ કારણત્વેનાન્વયાચ્છબ્દવાંશ્ચ વાયુઃ । તસ્યૈવ લક્ષણં પ્રાણો દેહધારણમ્ । ઓજઃ-સહોબલાનીન્દ્રિયમનઃશરીરાણાં પાટવાનિ તેષાં હેતુરિત્યર્થઃ ॥ ૨૬ ॥

વાયોરપિ વિકુર્વાણાત્કાલકર્મસ્વભાવતઃ ।

ઉદપદ્યત તેજો વૈ રૂપવત્સ્પર્શશબ્દવત્ ॥ ૨૭

પંચમહાભૂતોના સ્વરૂપવાળો તામસ અહંકાર પણ વિકાર પામતાં તેમાંથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું. આકાશનું સૂક્ષ્મસ્વરૂપ તે જ આકાશનો ગુણ શબ્દ છે, જે શબ્દ દ્વારા જ દ્રષ્ટા અને દૃશ્યનું જ્ઞાન કરાવે છે. ॥ ૨૫ ॥

પંચમહાભૂતોના સ્વરૂપવાળો તામસ અહંકાર-એમ ‘ભૂતાદેઃ’ તામસ અહંકારનું વિશેષણ છે. શંકા કરવામાં આવી છે કે તામસ અહંકારમાંથી તો પ્રથમ શબ્દ ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રસિદ્ધ છે. આ માટે કહે છે કે તે સાચું છે. શબ્દ ‘તસ્ય’ તે આકાશનું ‘માત્રા’ સૂક્ષ્મરૂપ તથા આકાશનો ગુણ છે, એકથી અન્યને ભિન્ન કરનાર અસાધારણ ધર્મ છે. શબ્દગુણ દ્વારા આકાશ ઉત્પન્ન થાય છે, એમ અર્થ છે. આ જ પ્રમાણે સ્પર્શ વગેરે ગુણોમાં પણ સમજવું.

શબ્દનું લક્ષણ છે જ્ઞાન કરાવવું તે. ભીંતની પાછળ રહેલી કોઈક વ્યક્તિ મોટેથી “હાથી, હાથી” એમ બોલે તો જે હાથીનો દ્રષ્ટા છે તે અને તેના દ્વારા હાથીરૂપ જે દૃશ્ય છે, તે બન્નેનું ‘લિઙ્ગમ્’ જ્ઞાન કરાવનાર શબ્દ છે. ‘ચત્’ શબ્દ લિંગનું વિશેષણ હોવાથી નપું. છે. (કારણ કે ‘લિઙ્ગમ્’ શબ્દ નપું. છે.) ॥ ૨૫ ॥

ત્યાર બાદ આકાશ વિકાર પામતાં તેમાંથી સ્પર્શ ગુણવાળો વાયુ ઉત્પન્ન થયો. એ વાયુમાં આકાશનો કારણ તરીકેનો સંબંધ હોવાથી તે પ્રાણ શબ્દગુણવાળો પણ છે અને ઈન્દ્રિયબળ, મનોબળ તથા શરીરબળનું કારણ પણ છે. ॥ ૨૬ ॥

‘પરસ્ય’ આકાશનો કારણરૂપે સંબંધ હોવાથી વાયુ શબ્દગુણવાળો પણ બન્યો. તે જ દેહ ધારણ કરવાના લક્ષણવાળો પ્રાણ છે. ‘ઓજઃસહોબલમ્’ ઈન્દ્રિયબળ, મનોબળ તથા શરીરબળની પટુતાનું કારણ તે પ્રાણ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૬ ॥

વાયુ પણ કાળ, કર્મ તથા સ્વભાવને લીધે વિકાર પામ્યો, એટલે તેથી રૂપના ગુણવાળું તેજ ઉત્પન્ન થયું. (એ તેજમાં આકાશ તથા વાયુનું પણ કારણ તરીકે અનુસરણ હોવાથી) તે રૂપવાળું, શબ્દ તથા સ્પર્શ (બન્ને) ગુણવાળું છે. ॥ ૨૭ ॥

उदपद्यत उत्पन्नम् । स्वतो रूपवत्तेजो
वायुनभसोः कारणभूतयोरन्वयात्स्पर्शशब्दवच्च ।
एवमम्भसः पृथिव्याश्च परान्वयाधिव्याद्गुणा-
धिक्यम् ॥ २७ ॥

तेजसस्तु विकुर्वाणादासीदम्भो रसात्मकम् ।
रूपवत्સ્पर्शवच्चाમ્ભો ઘોષવચ્ચ પરાન્વયાત્ ॥ ૨૮

घोषः शब्दः ॥ २८ ॥

विशेषस्तु विकुर्वाणादम्भसो गन्धवानभूत् ।
परान्वयाद्रसस्पर्शशब्दरूपगुणान्वितः ॥ २९

विशेषः पृथ्वी । पृथिव्याश्च परान्वयाधिव्या-
द्गुणाधिक्यम् ॥ २९ ॥

वैकारिकान्मनो जज्ञे देवा वैकारिका दश ।
दिग्वातार्કપ્રચેતોઽશ્વિવહ્નીન્દ્રોપેન્દ્રમિત્રકાઃ ॥ ૩૦

मनःशब्देनैव तदधिष्ठाता चन्द्रोऽपि
द्रष्टव्यः । अन्ये च दश देवा वैकारिकाः
सात्त्विकाहंकारकार्याः । तानाह । दिशश्च वातश्च
अर्कश्च प्रचेताश्च अश्विनौ च, एते पञ्च
श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणानामधिष्ठातारः । वह्निश्च
इन्द्रश्च उपेन्द्रश्च मित्रश्च कश्च प्रजापतिः, एते
पञ्च वाक्पाणिपादपायूपस्थानामधिष्ठातारः ॥ ३० ॥

‘उदपद्यत’ ઉત્પન્ન થયું. (કાળ, કર્મ અને) સ્વભાવથી
વિકાર પામતાં સ્વયં રૂપવાળું તેજ, કારણરૂપ એવા વાયુ
તથા આકાશના સંબંધથી સ્પર્શવાળું તથા શબ્દવાળું છે.
આ જ પ્રમાણે જળ અને પૃથ્વીના પણ પહેલાં ઉત્પન્ન
થયેલાં તેજ, વાયુ અને આકાશના અધિક સંબંધથી
ગુણોનું આધિક્ય છે. અર્થાત્, રસવાળું જળ રૂપ, સ્પર્શ
અને શબ્દ ગુણવાળું બન્યું અને ગંધવાળી પૃથ્વી રસ,
રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દવાળી બની. ॥ ૨૭॥

તેજ પણ વિકાર પામતાં રસાત્મક જળ થયું.
પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા (આકાશ, વાયુ અને તેજ)ના
સંબંધથી તે જળ રૂપવાળું, સ્પર્શવાળું તથા શબ્દ
ગુણવાળું બન્યું. ॥ ૨૮॥

‘घोषः’ શબ્દ ॥ ૨૮॥

જળનો વિકાર થતાં મહાભૂત— વિશેષ એટલે
કે પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઈ. પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા (આકાશ,
વાયુ, તેજ અને જળ)ના સંબંધથી (તે પૃથ્વી) શબ્દ,
સ્પર્શ, રૂપ અને રસયુક્ત છે. ॥ ૨૯॥

‘विशेषः’ પૃથ્વી, પૃથ્વીમાં પણ પહેલાં ઉત્પન્ન
થયેલા (આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ)ના સંબંધની અધિકતાને
કારણે ગુણોની અધિકતા છે. ॥ ૨૯॥

(અહીં સુધી તામસ અહંકારના કાર્યની વાત કરી.)
સાત્ત્વિક અહંકારથી મન ઉત્પન્ન થયું. (અને
તેના અધિષ્ઠાતા દેવ ચન્દ્ર પણ ઉત્પન્ન થયા.)
દિશાઓ, વાયુ, સૂર્ય, વરુણ, અશ્વિનીકુમારો, અગ્નિ,
ઈન્દ્ર, ઉપેન્દ્ર, મિત્ર તથા બ્રહ્મા— આ દશ દેવો
સાત્ત્વિક અહંકારથી ઉત્પન્ન થયેલા છે. ॥ ૩૦॥

‘मनः’ મન શબ્દથી તેના અધિષ્ઠાતા દેવ ચન્દ્ર
પણ સમજવા તથા અન્ય દશ દેવો ‘वैकारिकाः’ સાત્ત્વિક
અહંકારના કાર્યરૂપ છે, તે (નામ) કહે છે. દિશાઓ તથા
વાયુ તથા સૂર્ય તથા વરુણ તેમજ બન્ને અશ્વિનીકુમારો—
આ પાંચ શ્રોત્ર, ત્વચા, નેત્ર, જીભ અને નાસિકાના
અધિષ્ઠાતા છે. અગ્નિ તથા ઈન્દ્ર તથા ઉપેન્દ્ર તથા મિત્ર
તથા ‘कः’ પ્રજાપતિ બ્રહ્માજી— આ પાંચ વાણી, હાથ,
પગ, ગુદા અને જનનેન્દ્રિયના અધિષ્ઠાતા દેવો છે. ॥ ૩૦॥

તૈજસાત્તુ વિકુર્વાણાદિન્દ્રિયાણિ દશાભવન્ ।
જ્ઞાનશક્તિઃ ક્રિયાશક્તિર્બુદ્ધિઃ પ્રાણસ્તુ તૈજસૌ ।
શ્રોત્રત્વગ્ધ્રાણદૃગ્જિહ્વાવાગ્દોર્મેદ્વાઙ્ગ્નિપાયવઃ ॥ ૩૧

યતો જ્ઞાનશક્તિર્બુદ્ધિઃ ક્રિયાશક્તિઃ પ્રાણશ્ચ
તૈજસાહંકારકાર્યૌ । અતો જ્ઞાનક્રિયાવિશેષરૂપા-
ણીન્દ્રિયાણ્યપિ તૈજસાદભવન્નિત્યર્થઃ । તાન્યાહ—
શ્રોત્રમિતિ ।

દોઃ પાણિઃ । મેદ્રમુપસ્થઃ । ક્રમસ્ત્વત્ર
ન વિવક્ષિતઃ ॥ ૩૧ ॥

યદૈતેઽસદ્ગતા ભાવા ભૂતેન્દ્રિયમનોગુણાઃ ।
યદાયતનનિર્માણે ન શેકુર્બ્રહ્મવિત્તમ ॥ ૩૨

एवं कारणसृष्टिमुक्त्वा कार्यसृष्टिमाह ।
यदा एते असद्वृत्ता अमीलिता आसन्, अत
एव यदा आयतनस्य शरीरस्य निर्माणे न
शेकुः ॥ ३२ ॥

तदा संहत्य चान्योन्यं भगवच्छक्तिचोदिताः ।
सदसत्त्वमुपादाय चोभयं ससृजुर्हृदः ॥ ३३

તદા સદસત્ત્વં પ્રધાનગુણભાવમુપાદાય
સ્વીકૃત્ય । ઊભયં સમષ્ટિવ્યષ્ટ્યાત્મકં શરીરમ્
॥ ૩૩ ॥

તૈજસ અહંકાર વિકાર પામતાં દશ ઇન્દ્રિયો
ઉત્પન્ન થઈઃ- શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, જિહ્વા, ઘ્રાણ તથા
વાણી, હાથ, પગ, ગુદા, જનનેન્દ્રિય. જ્ઞાનશક્તિવાળી
બુદ્ધિ અને ક્રિયાશક્તિવાળો પ્રાણ તૈજસ અહંકારમાંથી
જ ઉત્પન્ન થયાં છે. ॥ ૩૧ ॥

કારણ કે જ્ઞાનશક્તિવાળી બુદ્ધિ તથા
ક્રિયાશક્તિવાળો પ્રાણ તૈજસ અહંકારનાં જ કાર્યો છે,
તેથી જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો પણ તૈજસ અહંકારમાંથી
જ ઉત્પન્ન થઈ છે, એમ અર્થ છે. તે ઇન્દ્રિયોને
જણાવે છે— ‘શ્રોત્રમ્ ઇતિ ।’

‘દોઃ’ હાથ, ‘મેદ્રમ્’ ગુહ્યેન્દ્રિય. અહીં ક્રમ કહેવા
ઈચ્છેલ નથી. ॥ ૩૧ ॥

(મૂળક્રમ — શ્રોત્ર, ત્વચા, ઘ્રાણ, દૃક્, જિહ્વા
વસ્તુતઃક્રમ — શ્રોત્ર, ત્વચા, દૃક્, જિહ્વા, ઘ્રાણ
મૂળક્રમ — વાક્, પાણિ, ઉપસ્થ, પાદ, પાયુ
વસ્તુતઃક્રમ — વાક્, પાણિ, પાદ, પાયુ, ઉપસ્થ)
હે બ્રહ્મવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ (નારદ), જ્યારે
પંચમહાભૂતો, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, પાંચ કર્મેન્દ્રિયો, મન
તથા ત્રણ ગુણો— એ સર્વ પદાર્થો જુદા જુદા હતા
ત્યારે (બ્રહ્માંડરૂપી) શરીર નિર્માણ કરવામાં સમર્થ
ન થયા. ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે કારણરૂપ સૃષ્ટિનું વર્ણન કરી કાર્યરૂપ
સૃષ્ટિ વિષે કહે છે. જ્યારે આ સર્વે ‘અસદ્ગતાઃ’
અલગ અલગ હતા, આથી જ જ્યારે ‘આયતનસ્ય’
શરીરના નિર્માણમાં સમર્થ થયા નહીં. ॥ ૩૨ ॥

ત્યારે ભગવાનની શક્તિથી પ્રેરણા પામેલા તે
પદાર્થોએ પરસ્પર એકઠા થઈ, મુખ્ય અને ગૌણ
ભાવનો સ્વીકાર કરીને સમષ્ટિ અને વ્યષ્ટિ— ઉભયરૂપ
તે બ્રહ્માંડ— શરીર ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૩૩ ॥

જ્યારે ‘સત્-અસત્ત્વમ્’ મુખ્ય-ગૌણ ભાવને
‘ઉપાદાય’ સ્વીકારી ‘ઊભયમ્’ સમષ્ટિ અને વ્યષ્ટિરૂપ
બન્ને શરીરને ॥ ૩૩ ॥

વર્ષપૂગસહસ્રાન્તે તદણ્ડમુદકેશયમ્ ।
કાલકર્મસ્વભાવસ્થો જીવોઽજીવમજીવયત્ ॥ ૩૪

કાલકર્મસ્વભાવાનધિષ્ઠાય સ્થિતો જીવયતીતિ
જીવઃ પરમાત્મા અજીવમચેતનમજીવયચ્ચેતયતિ
સ્મ ॥ ૩૪ ॥

સ એવ પુરુષસ્તસ્માદણ્ડં નિર્ભિદ્ય નિર્ગતઃ ।
સહસ્ત્રોર્વઙ્ગિબાહ્લક્ષઃ સહસ્રાનનશીર્ષવાન્ ॥ ૩૫

નિર્ભિદ્ય પૃથક્કૃત્ય સ્થિત ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૫ ॥

તદવયવૈર્લોકરચનામાહ—યસ્યેતિ ।

યસ્યેહાવયવૈર્લોકાન્કલ્પયન્તિ મનીષિણઃ ।
કટ્યાદિભિરધઃ સપ્ત સપ્તોર્ધ્વ જઘનાદિભિઃ ॥ ૩૬

કટિરિત્યૂરૂમૂલયોઃ પશ્ચાદ્ભાગઃ । જઘનં
પુરોભાગઃ । અધઃ સપ્તલોકાન્ અતલાદીન્ । ઋર્ધ્વ
ભૂરાદીન્ સપ્ત ॥ ૩૬ ॥

વર્ણાનાં તત ઉત્પત્તિં દર્શયતિ—પુરુષસ્યેતિ ।

પુરુષસ્ય મુખં બ્રહ્મ ક્ષત્રમેતસ્ય બાહવઃ ।
ઋર્વોર્વૈશ્યો ભગવતઃ પદ્ભ્યાં શૂદ્રોઽભ્યજાયત ॥ ૩૭

બ્રહ્મ બ્રાહ્મણો મુખમિતિ કાર્યકારણ-
યોરભેદવિવક્ષયોક્તમ્ । બાહવ ઇતિ ચ । ક્ષત્રં
ક્ષત્રિયઃ ॥ ૩૭ ॥

ઇદાનીમુપાસનાર્થં લોકકલ્પનાભેદાન્દર્શયન્
સપ્તલોકપક્ષમાહ દ્વાભ્યામ્ ।

હજારો વર્ષના (સમૂહના) અન્તે તે પાણીમાં
પડી રહેલા જીવ વગરના શરીરરૂપ ઈંડાને—
અચેતનને— જીવરૂપ પરમાત્માએ કાળ, કર્મ અને
સ્વભાવમાં સ્થિતિ કરી સજીવન કર્યું. ॥ ૩૪ ॥

કાળ, કર્મ અને સ્વભાવમાં અધિષ્ઠાતારૂપે સ્થિતિ
કરી વસ્તુને ચેતનવંતી બનાવે છે કે જીવાડે છે તે
'જીવઃ' જીવરૂપ પરમાત્માએ 'અજીવમ્' અચેતનને
'અજીવયત્' ચેતનવંતું કર્યું. ॥ ૩૪ ॥

હજારો સાથળ, પગ, હાથ, નેત્રોવાળા, હજારો
મુખ, મસ્તકવાળા તે આ જ પુરુષ, ઈંડાને ભેદીને
તેમાંથી બહાર નીકળ્યા. ॥ ૩૫ ॥

'નિર્ભિદ્ય' ભેદીને, છૂટા પડીને (બહાર) સ્થિત
થયા, તેમ અર્થ છે. ॥ ૩૫ ॥

તે વિરાટપુરુષના અવયવો દ્વારા કરવામાં આવેલી
લોકરચનાને કહે છે— 'યસ્ય ઇતિ ।'

વિદ્વાનો જેમના કેડ વગેરે નીચેના અવયવોથી
નીચેના સાત લોકો (અતલ આદિ)ની અને જઘન
વગેરે ઉપરના અવયવોથી (પૃથ્વી આદિ) ઉપરના
સાત લોકોની કલ્પના કરે છે. ॥ ૩૬ ॥

'કટિઃ' કેડ, સાથળના મૂળભાગની પાછળનો
ભાગ, 'જઘનમ્' તેનો આગળનો ભાગ, 'અધઃ' નીચેના
અતલ વગેરે સાત લોકો, 'ઋર્ધ્વમ્' ઉપરના પૃથ્વી વગેરે
સાત લોકો ॥ ૩૬ ॥

તેમાંથી વર્ણોની ઉત્પત્તિ દર્શાવે છે— 'પુરુષસ્ય
ઇતિ ।'

વિરાટપુરુષનું મુખ એ બ્રાહ્મણો છે, બાહુઓ
એ ક્ષત્રિયો છે, બન્ને સાથળોમાંથી વૈશ્યો અને
ભગવાનના બંને ચરણોમાંથી શૂદ્રો ઉત્પન્ન થયા
છે. ॥ ૩૭ ॥

'બ્રહ્મ' બ્રાહ્મણ મુખ છે, એમ કાર્ય-કારણ વચ્ચેનો
અભેદ જણાવવા માટે કહ્યું છે અને બાહુઓ એ
'ક્ષત્રમ્' ક્ષત્રિય છે. ॥ ૩૭ ॥

હવે ઉપાસના માટે લોક-કલ્પનાના પ્રકારોને
દર્શાવતા સપ્તલોકના મતને બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

ભૂલોકઃ કલ્પિતઃ પદ્ભ્યાં ભુવલોકોઽસ્ય નાભિતઃ ।
હૃદા સ્વલોક ઉરસા મહલોકો મહાત્મનઃ ॥ ૩૮

ભૂલોકઃ પાતાલમારભ્ય । પદ્ભ્યાં
કટિપર્યન્તાભ્યામ્ ॥ ૩૮ ॥

ગ્રીવાયાં જનલોકશ્ચ તપોલોકઃ સ્તનદ્વયાત્ ।
મૂર્ધંભિઃ સત્યલોકસ્તુ બ્રહ્મલોકઃ સનાતનઃ ॥ ૩૯

સ્તનદ્વયાદિત્યુપાસનાર્થત્વાદૂર્ધ્વાધોભાગવૈપરીત્યં
ન દોષઃ ।

યદ્વા સ્તનચ્છબ્દં કુર્વદ્દોષ્ટદ્વયં
તસ્માદિત્યર્થઃ । બ્રહ્મલોકો વૈકુણ્ઠાખ્યઃ, સનાતનો
નિત્યઃ ન તુ સૃજ્યપ્રપન્ચાન્તર્વર્તીત્યર્થઃ ॥ ૩૯ ॥

ઇદાનીં ચતુર્દશલોકપક્ષં દર્શયતિ ।
તત્ર જઘનાદિભિર્ભૂરાદયઃ પૂર્વોક્તા એવ સપ્ત,
કઠ્યાદિભિરધઃ સપ્તલોકાનાહ—તત્કઠ્યામિતિ
દ્વાભ્યામ્ ।

તત્કઠ્યાં ચાતલં ક્લૃપ્તમૂરુભ્યાં વિતલં વિભોઃ ।
જાનુભ્યાં સુતલં શુદ્ધં જઙ્ગાભ્યાં તુ તલાતલમ્ ॥ ૪૦

એ મહાત્માના બે ચરણમાં (કેડ સુધી) ભૂલોક,
નાભિમાં ભુવલોક, હૃદયમાં સ્વર્ગલોક તથા છાતીમાં
મહલોકની કલ્પના કરી છે. ॥ ૩૮ ॥

‘ભૂઃ લોકઃ’ ભૂલોક, પાતાળથી માંડીને કટિપર્યન્ત
બે ચરણો સુધીનો ભાગ ॥ ૩૮ ॥

એમની ડોકમાં જનલોક, બે હોઠમાં અથવા બે
સ્તનોમાં તપોલોક અને મસ્તકોમાં સત્યલોક કલ્પેલો
છે, કે જે (વૈકુંઠ નામનો) બ્રહ્મલોક છે. તે સનાતન
છે. ॥ ૩૯ ॥

‘સ્તનદ્વયાત્’ બે સ્તનોમાંથી— તપલોકાદિની કલ્પના
ઉપાસનાના પ્રયોજન માટે હોવાથી ઉપર નીચેનાં
સ્થાનોનું જે ઊલટાપણું છે તે વિપરીતતા દોષ નથી;
(અર્થાત્ શરીરનાં અંગોના ઉપર-નીચેના ક્રમને જોતાં
તેમાં વૈપરીત્ય દોષ નથી,

અથવા ‘સ્તનત્’ શબ્દ કરતા બે હોઠ, તેમાં
(તપોલોક કલ્પેલો છે,) એમ અર્થ છે. ‘બ્રહ્મલોકઃ’
વૈકુંઠ નામનો બ્રહ્મલોક (જેને અહીં સત્યલોક કહેલો
છે.) તે ‘સનાતનઃ’ નિત્ય છે, પરંતુ આ સર્જન કરેલા
પ્રપંચની અન્તર્ગત નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૯ ॥

સત્યલોક - મસ્તક / તપોલોક - સ્તન / જનલોક -
ગ્રીવા / મહલોક - છાતી / સ્વર્લોક - હૃદય / ભુવર્લોક -
નાભિ / ભૂલોક - કેડ

(ઉપરથી નીચેનો ક્રમ લેતાં, શરીરમાં પહેલાં ગ્રીવા
અને પછી સ્તન હોય છે. અહીં પહેલાં સ્તન છે અને પછી
ગ્રીવા છે; તેમાં વૈપરીત્ય દોષ નથી, કારણ કે તપોલોક
વગેરેની કલ્પના ઉપાસનાના પ્રયોજન માટે છે.)

હવે ચૌદ લોકનો મત દર્શાવે છે. તેમાં જઘન
વગેરે સુધી ભૂલોક વગેરે પૂર્વે જણાવેલા સાત લોક
તથા કટિ વગેરેથી નીચે સાત લોક બે શ્લોકો વડે કહે
છે— ‘તત્કઠ્યામ્’

વ્યાપક વિરાટપુરુષની કેડમાં અતલની, બે
સાથળમાં વિતલની, બે ઢીંચણમાં પવિત્ર સુતલની,
બે પિંડીમાં તલાતલની કલ્પના કરી છે. ॥ ૪૦ ॥

શુદ્ધં હરિભક્તનિવાસત્વાત્ ॥ ૪૦ ॥

મહાતલં તુ ગુલ્ફાભ્યાં પ્રપદાભ્યાં રસાતલમ્ ।

પાતાલં પાદતલત્ત્વમ્ ઇતિ લોકમયઃ પુમાન્ ॥ ૪૧ ॥

ભૂલોકઃ કલ્પિતઃ પદ્મ્યાં ભુવલોકોઽસ્ય નાભિતઃ ।

સ્વલોકઃ કલ્પિતો મૂર્ધ્ના ઇતિ વા લોકકલ્પના ॥ ૪૨ ॥

ત્રિલોકપક્ષમાહ । ભૂલોકઃ પાતાલાદિસહિતઃ

॥ ૪૨ ॥

‘શુદ્ધમ્’ (પ્રહ્લાદજી, બલિરાજા વગેરે)

હરિભક્તોનો પવિત્ર સુતલ લોકમાં નિવાસ હોવાથી તેને શુદ્ધ કહેવામાં આવ્યો છે. ॥ ૪૦ ॥

બે ઘૂંટીમાં મહાતલની, પગના બે ફણાઓમાં રસાતલની તથા પગનાં તળિયામાં પાતાલની (કલ્પના કરી છે). એ રીતે વિરાટ-પુરુષ સર્વલોકમય છે. ॥ ૪૧ ॥ ૪૧ ॥

અથવા તેમના ચરણમાં ભૂલોકની, નાભિમાં ભુવલોકની અને મસ્તકમાં સ્વર્ગલોકની, એમ ત્રણે લોકની કલ્પના પણ કરવામાં આવી છે. ॥ ૪૨ ॥

ત્રણ લોકનો મત જણાવે છે. ભૂલોક પાતાળ વગેરે સહિત ગણવો. ॥ ૪૨ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

અથ ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ

વિરાટસ્વરૂપની વિભૂતિઓનું વર્ણન

ષષ્ઠે વિરાટ્વિભૂતિશ્ચ પ્રોક્તાઽધ્યાત્માદિભેદતઃ ।

દૃઢીકૃતં ચ પૂર્વોક્તં સર્વં પુરુષસૂક્તતઃ ॥ ૧ ॥

इदानीं वैराजस्य विभूतिः सप्रपञ्चमनुवर्ण्यते ।

ब्रह्मोवाच

वाचां वह्नेर्मुखं क्षेत्रं छन्दसां सप्त धातवः ।

हव्यकव्यामृतान्नानां जिह्वा सर्वरसस्य च ॥ ૧ ॥

છઠા અધ્યાયમાં અધ્યાત્મ આદિ પ્રકારથી વિરાટ-પુરુષની વિભૂતિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તથા પૂર્વોક્ત સર્વ કથાને પુરુષસૂક્ત વડે દૃઢ કરવામાં આવી છે. ॥ ૧ ॥

હવે વિરાટપુરુષના ઐશ્વર્યનું સવિસ્તાર વર્ણન કરે છે.

બ્રહ્માજી કહે છે — વિરાટપુરુષનું મુખ વાણીનું તથા અગ્નિનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે, સાત ધાતુઓ ગાયત્રી વગેરે છન્દોનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે, તેમની જીભ હવ્ય, કવ્ય અને અમૃત, એ ત્રણ પ્રકારના રસનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. ॥ ૧ ॥

‘વાચામ્’ આપણા સૌની વાક્-ઇન્દ્રિયનું તથા તેના અધિષ્ઠાતા અગ્નિનું ‘ક્ષેત્રમ્’ ઉત્પત્તિસ્થાન તે વિરાટપુરુષનું મુખ છે. ‘છન્દસામ્’ ગાયત્રી વગેરે સાત છંદોનું (ગાયત્રી, ઉષ્ણિક્ષ, બૃહતી, પંક્તિ, જગતી, ત્રિષ્ટુપ્ અને અનુષ્ટુપ્)નું ઉત્પત્તિસ્થાન તેમની ‘સપ્તધાતવઃ’ ત્વચા વગેરે (માંસ, રુધિર, મેદ, મજ્જા, સ્નાયુ, અસ્થિ) સાત

वाचामस्मदादिवागिन्द्रियाणां तदधिष्ठातुर्वह्निश्च तस्य मुखं क्षेत्रमुत्पत्तिस्थानम् । छन्दसां गायत्र्यादीनां सप्तानां तस्य सप्तधातवस्त्वगादयः क्षेत्रम् । हव्यं

દેવાનામન્નમ્ । કવ્યં પિતૃણામ્ । અમૃતં તદુભયશેષો
મનુષ્યાણામ્ । તેષામન્નાનાં સર્વરસસ્ય મધુરાદેઃ
ષડ્વિધસ્ય ચકારાદસ્મદાદિરસનેન્દ્રિયસ્ય તદધિ-
ષ્ઠાતુર્વરુણસ્ય ચૈતસ્ય જિહ્વા ક્ષેત્રમુત્પત્તિસ્થાનમ્ ।
एवं सर्वत्रानुक्तमुन्नेयम् ॥ ૧ ॥

सर्वासूनां च वायोश्च तन्नासे परमायने ।
अश्विनोरोषधीनां च घ्राणो मोदप्रमोदयोः ॥ ૨ ॥

સર્વાસૂનામસ્મદાદિપ્રાણાનાં તસ્ય નાસે
નાસારન્ધ્રે પરમાયને ઉત્તમક્ષેત્રે । મોદપ્રમોદયોશ્ચ
સામાન્યવિશેષગન્ધયોર્ગ્રાણો ગ્રાણેન્દ્રિયં પરમાયનમ્
॥ ૨ ॥

रूपाणां तेजसां चक्षुर्दिवः सूर्यस्य चाक्षिणी ।
कर्णौ दिशां च तीर्थानां श्रोत्रमाकाशशब्दयोः ॥ ૩ ॥

રૂપાણાં તેજસાં રૂપપ્રકાશાનાં ચ ચક્ષુરિન્દ્રિયમ્ ।
અક્ષિણી નેત્રગોલકે । સર્વત્ર ષષ્ટ્યન્તાનાં
પ્રથમાન્તં ક્ષેત્રં દ્રષ્ટવ્યમ્ । કર્ણૌ શ્રોત્રાધિષ્ઠાને ।
શ્રોત્રમિન્દ્રિયમ્ ॥ ૩ ॥

तद्गात्रं वस्तुसाराणां सौभगस्य च भाजनम् ।
त्वगस्य स्पर्शवायोश्च सर्वमेधस्य चैव हि ॥ ૪ ॥

ધાતુઓ છે. ‘હવ્યમ્’ દેવોનું અન્ન, ‘કવ્યમ્’ પિતૃઓનું
અન્ન, ‘અમૃતમ્’ તે બન્નેમાંથી વધેલા, મનુષ્યોના અન્નનું
તથા સર્વ મધુર વગેરે (કટુ, તીખું, તૂરું, ખાટું, ખારું-
એમ છ) પ્રકારના રસનું- ‘ચ’કાર દ્વારા આપણી
સૌની રસનેન્દ્રિયનું તથા તેના અધિષ્ઠાતા વરુણદેવનું
‘ક્ષેત્રમ્’ ઉત્પત્તિસ્થાન આ વિરાટપુરુષની જીભ છે. આ
પ્રમાણે ન કહેવાયેલું સર્વત્ર સમજી લેવું. ॥ ૧ ॥

તે વિરાટપુરુષની બે નાસિકા સર્વ પ્રાણોનું
અને વાયુનું પરમ ઉત્પત્તિસ્થાન છે તથા બન્ને
અશ્વિનીકુમારોનું, બધી ઔષધિઓનું તેમ જ સાધારણ
અને વિશેષ ગન્ધનું ઉત્પત્તિસ્થાન વિરાટપુરુષની
ગ્રાણેન્દ્રિય છે. ॥ ૨ ॥

‘સર્વ-અસૂનામ્’ આપણા સૌના પ્રાણોનું (પ્રાણ,
અપાન, સમાન, ઉદાન, વ્યાન, નાગ, કૂર્મ, કૃકલ,
દેવદત્ત અને ધનંજય)નું ‘પરમ-અયને’ ઉત્તમ ઉત્પત્તિસ્થાન
તેમની ‘નાસે’ બે નાસિકાનાં છિદ્રો છે તથા
‘મોદપ્રમોદયોઃ’ સાધારણ તથા વિશેષ ગન્ધનું ‘ગ્રાણઃ’
ગ્રાણેન્દ્રિય શ્રેષ્ઠ ઉત્પત્તિસ્થાન છે. ॥ ૨ ॥

વિરાટપુરુષની ચક્ષુર્દિવ્ય રૂપ અને તેજનું
ઉત્પત્તિસ્થાન છે, વિરાટપુરુષનું નેત્રગોલક સ્વર્ગલોકનું
અને સૂર્યનું સ્થાન છે. વિરાટના બન્ને કાન દિશાઓ
તથા તીર્થોનું સ્થાન છે, શ્રવણેન્દ્રિય આકાશ તથા
શબ્દનું સ્થાન છે. ॥ ૩ ॥

‘રૂપાણાં તેજસામ્’ રૂપ અને પ્રકાશનું ઉત્પત્તિસ્થાન
છે ચક્ષુર્દિવ્ય. ‘અક્ષિણી’ બન્ને નેત્રગોલકો, સર્વત્ર
છઠી વિભક્તિના અન્તવાળા શબ્દોથી સૂચિત પદાર્થોનું,
પ્રથમા વિભક્તિના અન્તવાળા શબ્દોથી સૂચિત
વિરાટપુરુષનું અંગ ઉત્પત્તિસ્થાન છે, તેમ સમજવું.
‘કર્ણૌ’ બે કાન શ્રવણેન્દ્રિયના અધિષ્ઠાન છે. ॥ ૩ ॥

તે વિરાટપુરુષનું શરીર (સંસારની હર કોઈ)
વસ્તુના સારતત્ત્વનું તથા સૌન્દર્યનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે.
આ વિરાટ ભગવાનની ત્વચા સ્પર્શનું અને વાયુનું
તેમ જ સર્વ યજ્ઞનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. ॥ ૪ ॥

તસ્ય ગાત્રં શરીરં વસ્તૂનાં યે સારાંશાસ્તેષાં
ભાજનં સ્થાનમ્ । અસ્ય ત્વક્સ્પર્શસ્ય વાયોશ્ચેત્યર્થઃ ।
સર્વસ્ય મેધસ્ય યજ્ઞસ્ય ॥ ૪ ॥

રોમાણ્યુદ્ભિજ્જજાતીનાં યૈર્વા યજ્ઞસ્તુ સંભૃતઃ ।
કેશશ્મશ્રુનઃસ્વાન્યસ્ય શિલાલોહાભ્રવિદ્યુતામ્ ॥ ૫

ઉદ્ભિજ્જજાતીનાં સર્વવૃક્ષાણામ્ । યૈર્વૃક્ષૈર્યજ્ઞઃ
સમ્યક્ સાધિતસ્તેષામેવ વા ।

કેશા મેઘાનાં ક્ષેત્રમ્, પૂર્વં તથોક્તેઃ । શ્મશ્રૂણિ
વિદ્યુતામ્ । પાદકરનઃસ્વાનિ શિલાલોહાનામિતિ
સાદૃશ્યાદૂહ્યમ્ ॥ ૫ ॥

બાહવો લોકપાલાનાં પ્રાયશઃ ક્ષેમકર્મણામ્ ।
વિક્રમો ભૂર્ભુવઃ સ્વશ્ચ ક્ષેમસ્ય શરણસ્ય ચ ॥ ૬

ક્ષેમકર્મણાં પાલનકર્તૃણામ્ । વિક્રમઃ
પાદન્યાસો ભૂરાદિલોકાનામાસ્પદમાશ્રયઃ ।
ભૂરાદિશબ્દાનામવ્યયત્વાત્પષ્ટ્યા લુક્ । ક્ષેમો
લબ્ધરક્ષણમ્ । શરણં ભયાદ્રક્ષણમ્ ॥ ૬ ॥

સર્વકામવરસ્યાપિ હરેશ્ચરણ આસ્પદમ્ ।
અપાં વીર્યસ્ય સર્ગસ્ય પર્જન્યસ્ય પ્રજાપતેઃ ॥ ૭

તેમનું ‘ગાત્રમ્’ શરીર, વસ્તુઓનું જે સારતત્ત્વ
છે તેનું ‘ભાજનમ્’ સ્થાન છે. આ વિરાટપુરુષની
ત્વચ્ચા સ્પર્શનું અને વાયુનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. સર્વ
પ્રકારના ‘મેધસ્ય’ યજ્ઞનું ॥ ૪ ॥

વૃક્ષ વગેરે ઉદ્ભિજ્જજાતિ કે જેમનાથી અનેક
પ્રકારના યજ્ઞો સિદ્ધ થાય છે, તેમનું ઉત્પત્તિસ્થાન
વિરાટપુરુષનાં રૂવાંટાં છે. આ વિરાટપુરુષનાં કેશ,
દાઢી-મૂછ અને નખો એ મેઘ, વીજળી, શિલા તેમ
જ લોઢું વગેરે ધાતુઓનું અનુક્રમે ઉત્પત્તિસ્થાન છે. ॥ ૫ ॥
ઉદ્ભિજ્જજાતિ અર્થાત્ સર્વ વૃક્ષોનું ઉત્પત્તિસ્થાન
રૂવાંટાં છે અથવા ‘યૈઃ’ જે વૃક્ષોથી યજ્ઞ સુસમ્પન્ન
થાય છે, માત્ર તેમનું જ ઉત્પત્તિસ્થાન છે.

‘કેશાઃ’ વિરાટપુરુષના કેશ વાદળોનું ઉત્પત્તિસ્થાન
છે, આમ આગળ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. દાઢી-મૂછ
વીજળીનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. પગ અને હાથના નખ
શિલા તથા લોઢાનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે, તેમ સામ્યને
કારણે કહે છે. ॥ ૫ ॥

વિરાટપુરુષની ભુજાઓ સંસારનું મહદ્અંશે
પાલન કરનારા લોકપાલોનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે.
ભગવાનનો પદવિન્યાસ (ડગલું) ભૂલોક, ભુવલોક,
સ્વર્ગલોક તેમ જ કલ્યાણનું અને શરણનું પણ સ્થાન
છે. ॥ ૬ ॥

‘ક્ષેમકર્મણામ્’ પાલન કરનારાઓનું, ‘વિક્રમઃ’
ડગલું, ભૂ વગેરે લોકનું ‘આસ્પદમ્’* આશ્રયસ્થાન
છે. ભૂ વગેરે શબ્દો અવ્યય હોવાથી તેમની છઠ્ઠી
વિભક્તિનો લોપ થયો છે. ‘ક્ષેમઃ’ એટલે પ્રાપ્ત
થયેલનું રક્ષણ— ‘શરણમ્’ ભયથી રક્ષણ ॥ ૬ ॥

* (‘આસ્પદમ્’ પદને આ પછીના શ્લોક ૭
માંથી લેવું.)

સર્વ (પ્રકારની) ઈચ્છાઓને પૂર્ણ કરનાર વરદાનનું
પણ આશ્રયસ્થાન શ્રીહરિનું ચરણ છે. (વિરાટપુરુષનું
લિંગ) જળનું, વીર્યનું, સર્જનનું, વરસાદનું તથા
પ્રજાપતિનું સ્થાન છે. ॥ ૭ ॥

સર્વેષાં કામાનાં વરસ્ય વરણસ્યાપિ
હરેરદ્ધિરાસ્પદમ્ । વીર્યસ્ય શુક્રસ્ય ॥ ૭ ॥

પુંસઃ શિશ્ન ઉપસ્થસ્તુ પ્રજાત્યાનન્દનિર્વૃત્તેઃ ।
પાયુર્યમસ્ય મિત્રસ્ય પરિમોક્ષસ્ય નારદ ॥ ૮ ॥

શિશ્નોઽધિષ્ઠાનમ્ । ઉપસ્થસ્ત્વિન્દ્રિયમ્ ।
પ્રજાત્યાનન્દઃ સન્તાનાર્થઃ સંભોગસ્તેન યા
નિર્વૃત્તિસ્તાપહાનિસ્તસ્યાઃ । પરિમોક્ષસ્ય મલત્યાગસ્ય
પાયુરિન્દ્રિયમ્ ॥ ૮ ॥

હિંસાયા નિર્ઋતેર્મૃત્યોર્નિરયસ્ય ગુદઃ સ્મૃતઃ ।
પરાભૂતેરધર્મસ્ય તમસશ્ચાપિ પશ્ચિમઃ ॥ ૯ ॥

ગુદઃ સ્થાનમ્ । નિર્ઋતેરલક્ષ્મ્યાઃ ।
તમસોઽજ્ઞાનસ્ય । પશ્ચિમઃ પૃષ્ઠભાગઃ ॥ ૯ ॥

નાડ્યો નદનદીનાં તુ ગોત્રાણામસ્થિસંહતિઃ ।
અવ્યક્તરસસિન્ધૂનાં ભૂતાનાં નિધનસ્ય ચ ॥ ૧૦ ॥

ગોત્રાણાં ગિરીણામસ્થિસંઘાતઃ । અવ્યક્તં
પ્રધાનમ્, રસોઽન્નાદિસારઃ, સિન્ધવઃ સમુદ્રાસ્તેષામ્ ।
નિધનસ્ય લયસ્ય ॥ ૧૦ ॥

ઉદરં વિદિતં પુંસો હૃદયં મનસઃ પદમ્ ।
ધર્મસ્ય મમ તુભ્યં ચ કુમારાણાં ભવસ્ય ચ ॥ ૧૧ ॥

વિજ્ઞાનસ્ય ચ સત્ત્વસ્ય પરસ્યાત્મા પરાયણમ્ ।
અહં ભવાન્ભવશ્ચૈવ ત ઇમે મુનયોઽગ્રજાઃ ॥ ૧૨ ॥

સર્વ કામનાઓનાં ‘વરસ્ય’ ઈચ્છિત વરદાનોનું
આશ્રયસ્થાન પણ શ્રીહરિનું ચરણ છે. ‘વીર્યસ્ય’
શુક્રનું ॥ ૭ ॥

હે નારદ, વિરાટપુરુષની ગુહ્યેન્દ્રિય સંતાન
માટેના વિષયજન્ય સુખનો આધાર છે. તેમની
ગુદાઈન્દ્રિય યમનું, મિત્રનું તથા મળત્યાગનું સ્થાન
છે. ॥ ૮ ॥

લિંગ અધિષ્ઠાન છે તથા ઉપસ્થ ગુહ્યઈન્દ્રિય છે.
‘પ્રજાતિ-આનન્દઃ’ સંતાન માટે કરવામાં આવતો જે
સંભોગ છે, તેનાથી જે ‘નિર્વૃત્તિઃ’ આનંદ થાય છે,
તેનો આધાર (તેમની ગુહ્યેન્દ્રિય છે). ‘પરિમોક્ષસ્ય’
મળત્યાગનું સ્થાન તેમની ગુદાઈન્દ્રિય છે. ॥ ૮ ॥

વિરાટપુરુષનું ગુદાસ્થાન હિંસા, અલક્ષ્મી, મૃત્યુ
તથા નરકનું અને એમની પીઠનો ભાગ પરાજય,
અધર્મ તથા અજ્ઞાનનું સ્થાન છે. ॥ ૯ ॥

‘ગુદઃ’ ગુદાસ્થાન, ‘નિર્ઋતેઃ’ અલક્ષ્મીનું, ‘તમસઃ’
અજ્ઞાનનું, ‘પશ્ચિમઃ’ પીઠનો ભાગ ॥ ૯ ॥

એમની નાડીઓ નદ તથા નદીઓનું,
હાડકાંઓનો સમૂહ પર્વતોનું, તેમ જ (ઉદર) પ્રકૃતિનું,
અન્નાદિના રસનું, સમુદ્રોનું તથા પ્રાણીઓના લયનું
સ્થાન છે. ॥ ૧૦ ॥

‘ગોત્રાણામ્’ પર્વતોનું સ્થાન હાડકાંઓનો સમૂહ
છે. ‘અવ્યક્તમ્’ પ્રધાન— પ્રકૃતિનું, ‘રસઃ’ અન્નાદિનો
સાર, ‘સિન્ધવઃ’ સમુદ્રો, તેમનું તથા ‘નિધનસ્ય’
મૃત્યુનું (ઉત્પત્તિસ્થાન વિરાટપુરુષનું ઉદર છે). ॥ ૧૦ ॥

વિરાટપુરુષનું ઉદર (પ્રકૃતિ વગેરેનું ઉત્પત્તિસ્થાન
છે)— એ જ્ઞાનીઓ દ્વારા વિદિત છે. વિરાટપુરુષનું
હૃદય આપણા લિંગશરીરનું (મનનું) સ્થાન છે.
ધર્મનું, મારું, તારું તેમ જ સનકાદિનું તથા ભગવાન
શંકરનું, ॥ ૧૧ ॥

બુદ્ધિનું તથા સત્ત્વગુણનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન વિરાટપુરુષનું
ચિત્ત છે. હું, તમે, મહાદેવજી તેમ જ આ તમારા
જ્યેષ્ઠ બંધુઓ (સનકાદિ) તથા મુનિઓ, ॥ ૧૨ ॥

સુરાસુરનરા નાગાઃ खगा मृगसरीसृपाः ।
 गन्धर्वाप्सरसो यक्षा रक्षोभूतगणोरगाः ॥ ૧૩
 पशवः पितरः सिद्धा विद्याधराश्चरणा द्रुमाः ।
 अन्ये च विविधा जीवा जलस्थलनभौकसः ॥ ૧૪
 ग्रहर्क्षकेतवस्तारास्तडितः स्तनयित्तवः ।
 सर्वं पुरुष एवेदं भूतं भव्यं भवच्च यत् ॥ ૧૫

उदरं पदं स्थानं विदितं ज्ञानिभिः ।
 मनसोऽस्मदादिलिङ्गशरीरस्य । तुभ्यं तव ।
 कुमारानां सनकादीनाम् । भवस्य श्रीरुद्रस्य ॥ ૧૧ ॥

આત્મા ચિત્તં પરમયનમ્ । एवं तावत्परमे-
 श्वराज्जातं विश्वं ततो न भिन्नम् । यथा कुण्डलं
 सुवर्णान्न पृथक् । स तु सर्वनियन्ता सर्वप्रकाशको
 नित्यमुक्त इत्यर्थादुक्तम् । एतदेव पुरुषसूक्तार्थ-
 कथनेन द्रढयति । तत्र ‘सहस्रशीर्षा’^૧ इत्यर्धર્चस्य
 ‘ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्’ इत्यादेशे ऋक्त्रय-
 स्यार्थः पूर्वाध्याय एव दर्शितः । ‘^૨पुरुष
 एवेदं सर्वम्’ इत्यस्यार्थं दर्शयति । अहं भवानिति
 सार्धत्रिभिः ।

દેવો, અસુરો, મનુષ્યો, હાથીઓ, પક્ષીઓ,
 મૃગો, પેટે સરકીને ચાલનારાં પ્રાણીઓ, ગન્ધર્વો,
 અપ્સરાઓ, યક્ષો, રાક્ષસો, ભૂતગણો, સર્પો, ॥ ૧૩ ॥

પશુઓ, પિતૃઓ, સિદ્ધો, વિદ્યાધરો, ચારણો,
 વૃક્ષો અને બીજાં જળચર, સ્થળચર તથા આકાશચારી
 અનેક જાતનાં પ્રાણીઓ, ॥ ૧૪ ॥

ગ્રહો, નક્ષત્રો, ધૂમકેતુઓ, તારાઓ, વીજળીઓ,
 વાદળો તથા ભૂત-ભવિષ્ય અને વર્તમાન જે કાંઈ છે,
 આ બધું પુરુષ જ છે. ॥ ૧૫ ॥

(પ્રકૃતિ વગેરેનું) ‘પદમ’ સ્થાન વિરાટપુરુષનું
 ઉદર છે, એ જ્ઞાનીઓ દ્વારા વિદિત છે. ‘મનસઃ’
 આપણા બધાના લિંગશરીરનું, ‘તુભ્યમ્’ તારું (નારદજીનું),
 ‘કુમારાણામ્’ (સનક, સનન્દન, સનાતન, સનત્-
 આ ચાર) સનકાદિકુમારોનું, ‘ભવસ્ય’ શ્રીરુદ્રદેવનું ॥ ૧૧ ॥

‘આત્મા’ વિરાટપુરુષનું ચિત્ત (ઉપર જણાવેલા સાતનું)
 શ્રેષ્ઠ આધારસ્થાન છે. આમ, તે પરમેશ્વરમાંથી જન્મેલું
 વિશ્વ તેમનાથી જુદું નથી; જેમ કુંડળ સુવર્ણથી જુદું નથી
 તેમ! તે જ સર્વનિયન્તા, સર્વનો પ્રકાશક અને સદાય
 મુક્ત છે, તેવો ભાવાર્થ કહેવામાં આવ્યો છે. આ જ વાત
 પુરુષસૂક્તના અર્થકથન દ્વારા દૃઢ કરે છે. તેમાં ‘સહસ્રશીર્ષા’^૧
 એ અર્ધઋચાનો અર્થ તથા ‘બ્રાહ્મણોઽસ્ય મુખમાસીત્’^૨
 વગેરે ત્રણ ઋચાઓનો અર્થ આગળના (પાંચમા) અધ્યાયમાં
 (શ્લોક ૩૫, ૩૭, ૩૮માં) દર્શાવ્યો છે. હવે ‘પુરુષ
 એવેદં સર્વમ્’^૩ આનો અર્થ સાડાત્રણ શ્લોકો દ્વારા દર્શાવે
 છે— ‘અહં ભવાન્ ઇતિ ।’

૧. સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ સહસ્રાક્ષઃ સહસ્રપાત્ । (ઋ. સં. ૧૦/૧૦/૧)

“સહસ્રમસ્તક, સહસ્રચક્ષુ, સહસ્રચરણવાળા વિરાટપુરુષ,”

૨. બ્રાહ્મણોઽસ્ય મુખમાસીદ્ બાહૂ રાજન્યઃ કૃતઃ ।

ऊरू तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ (ઋ. સં. ૧૦/૧૦/૧૨)

“બ્રાહ્મણ એ વિરાટપુરુષનું મુખ થયો. ક્ષત્રિય હસ્ત (તરીકે) કલ્પવામાં આવ્યો. જે વૈશ્ય છે, તે એનો ઊરુ થયો અને ચરણમાંથી શૂદ્ર ઉત્પન્ન થયો.”

૩. પુરુષ એવેદં સર્વં યદ્ ભૂતં યચ્ચ ભવ્યમ્ । (ઋ. સં. ૧૦/૧૦/૨)

“આ સર્વ (જે વર્તમાનમાં છે), જે ભૂતકાળમાં થઈ ગયું છે અને જે ભવિષ્યમાં થનારું છે, (તે) સર્વ આ વિરાટપુરુષ જ છે.”

તે તવ અગ્રજા ઇમે સનકાદયો
મરીચ્યાદયશ્ચ ॥ ૧૨, ૧૩ ॥

જલં ચ સ્થલં ચ નભશ્ચૌકાંસિ યેષાં તે ।
નભૌકસ ઇતિ સન્ધિરાર્ષઃ ॥ ૧૪ ॥

સર્વમિદં પુરુષ એવ ન તતઃ પૃથગિત્યર્થઃ
॥ ૧૫ ॥

તેનેદમાવૃતં વિશ્વં વિતસ્તિમધિતિષ્ઠતિ ।
સ્વધિષ્ણયં પ્રતપન્નાણો બહિશ્ચ પ્રતપત્યસૌ ॥ ૧૬

એવં વિરાજં પ્રતપંસ્તપત્યન્તર્બહિઃ પુમાન્ ।
સોઽમૃતસ્યાભયસ્યેશો મર્ત્યમન્નં યદત્યગાત્ ॥ ૧૭

પ્રપન્નેન તસ્યાપરિચ્છેદં વક્તું ‘સ ભૂમિમ્’
ઇત્યસ્યાર્થમાહ ।

તેન પુરુષેણ । વિશ્વમિતિ ભૂમિપદસ્યાર્થઃ ।
વિતસ્તિમિતિ દશાઙ્ગુલપદસ્ય, અધીત્યતિશબ્દસ્ય,
આવૃતમિતિ વૃત્ત્વેત્યસ્ય, સ ચ વિતસ્તિમધિકં
વ્યાપ્ય તિષ્ઠતીત્યાધિક્યમાત્રં વિવક્ષિતં, ન
તુ પરિમાણમ્ । અનુપયોગાદપરિચ્છિન્નત્વાચ્ચ ।
એતત્સદૃષ્ટાન્તમાહ ।

અસૌ પ્રાણ આદિત્યઃ ‘અસૌ વા આદિત્યઃ
પ્રાણઃ’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।

સ્વધિષ્ણયં મણ્ડલં પ્રકાશયન્યથા બહિશ્ચ
પ્રકાશયતિ એવં વિરાડ્દેહં પ્રકાશયન્ બ્રહ્માણ્ડ-
મન્તર્બહિશ્ચ પ્રકાશયતિ ॥ ૧૬ ॥

‘તે’ તમારા જ્યેષ્ઠ બંધુઓ આ સનકાદિ તથા
મરીચિ વગેરે મુનિઓ ॥ ૧૨ ॥ ૧૩ ॥

જળ અને સ્થળ તથા આકાશમાં જેમનું સ્થાન
છે તેવાં પ્રાણીઓ, ‘નભૌકસઃ ઇતિ’ એ પ્રમાણે
આર્ષ સંધિ છે, કારણ કે ‘નભસ્+ઓકસ્’ ની સંધિ
થતાં ‘સ્’ કે વિસર્ગનો લોપ થાય એટલે ‘નભ
ઓકસ્’ એમ સંધિ થવી જોઈએ. ॥ ૧૪ ॥

આ સર્વ ભગવાન જ છે, તેનાથી કાંઈ જ
ભિન્ન નથી. ॥ ૧૫ ॥

તે પુરુષથી આ વિશ્વ વ્યાપ્ત છે અને તે એક
વેંત અધિક વ્યાપીને રહેલા છે. (જેમ) આ સૂર્ય
પોતાના મંડળને અને તે મંડળની બહારની વસ્તુઓને
પણ પ્રકાશિત કરે છે, ॥ ૧૬ ॥

એ જ રીતે વિરાટ દેહને પ્રકાશિત કરતા
વિરાટપુરુષ બ્રહ્માંડની અંદર અને બહાર પણ પ્રકાશ
કરે છે. તે સંસારભયરહિત મોક્ષસુખના સ્વામી છે,
કારણ કે તે કર્મફળને અતિક્રમી જાય છે. ॥ ૧૭ ॥

વિરાજની અપરિમેયતા વિસ્તારથી કહેવા માટે
‘સ ભૂમિમ્’^૪ એ ઋચાનો અર્થ કહે છે.

‘તેન’ તે વિરાટપુરુષ દ્વારા ‘વિશ્વમ્’ એ ભૂમિ શબ્દનો
અર્થ છે. ‘વિતસ્તિમ્’ વેંત— મંત્રમાંના ‘દશાઙ્ગુલમ્’
દશ-અંગુલ શબ્દનો અર્થ છે તથા ‘આવૃતમ્’ એ વૃત્ત્વા
વેદપદનું રૂપાન્તર છે. વળી, તે વિરાટપુરુષ દશઆંગળ
અધિક વ્યાપીને રહેલા છે— એ દ્વારા માત્ર આધિક્ય
કહેવા માંગે છે, પરિમાણ નહીં, કારણ કે તે અનુપયોગી
અને અમાપ છે. આ વાતને દૃષ્ટાન્ત સાથે કહે છે.

તે ‘પ્રાણઃ’ “સૂર્ય અથવા આ સૂર્ય પ્રાણ છે,”—
એમ શ્રુતિ છે. (મૈત્રા. ૬/૧)

સૂર્ય ‘સ્વધિષ્ણયમ્’ પોતાના મંડળને પ્રકાશિત
કરતા મંડળની બહાર પણ પ્રકાશિત કરે છે, તેમ (આ
પુરુષ) વિરાટદેહને પ્રકાશિત કરતા બ્રહ્માંડની અંદર
તેમ જ બહાર પણ પ્રકાશિત કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

નિત્યમુક્તત્વં દર્શયિતું ‘‘ઉતામૃતત્વસ્ય’’
 इत्यस्यार्थमाह—स इति ।

અભયસ્યેતિ મન્ત્રગતામૃતપદવ્યાખ્યા ।
 અન્નેનેતિ પદં વિભક્તિવ્યત્યયેન વ્યાચષ્ટે । મર્ત્ય
 મરણધર્મકમનં કર્મફલં યસ્માદત્યગાદતિક્રાન્તવાન્ ।
 અતો ન કેવલં સર્વાત્મકઃ, કિંત્વમૃતત્વસ્ય
 નિજાનન્દસ્યાપીશ્વર इत्यर्थः ॥ ૧૭ ॥

પ્રપञ्चात्मकस्य कुतो नित्यमुक्तत्वमित्याशङ्क्य
 तत्परिहाराय ‘एतावानस्य’ इत्यस्यार्थमाह—
 महिमेति ।

મહિમૈષ તતો બ્રહ્મન્ પુરુષસ્ય દુરત્યયઃ ।
 पादेषु सर्वभूतानि पुंसः स्थितिपदो विदुः ॥ ૧૮ ॥

પ્રપञ્चात्मकस्याप्यमृतेशत्वमित्येष महिमा
 दुरत्ययोऽपारः । प्रपञ्चानभिभूतत्वादिति भावः ।
 મન્ત્રેણ ચ ‘‘**एतावानस्य महिमा** વિભૂતિઃ, સ તુ
 ज्यायान्महत्तर इति वदताऽयमेवार्थ उक्तः ।

વિરાટપુરુષનું નિત્યમુક્તત્વ દર્શાવવા માટે
 ‘‘**ઉતામૃતત્વસ્ય**’’^૫ એ ઋચાનો અર્થ કહે છે— ‘‘**સઃ** इति ।’
 ‘‘**અભયસ્ય** इति ।’ વેદમંત્રમાં જે ‘‘**અમૃત**’’ શબ્દ
 છે, તેની વ્યાખ્યા શ્લોકમાં ‘‘**અભય**’’ શબ્દ દ્વારા આપી
 છે. વેદમંત્રમાં જે ‘‘**અન્નેન** इति’’ અન્ન શબ્દની તૃતીયા
 વિભક્તિ છે, તેને શ્લોકમાં (‘‘**અન્નમ્**’’) બીજી વિભક્તિ
 ગણી છે. એ રીતે વિભક્તિને ઊલટી કરીને વ્યાખ્યા
 કરે છે. ‘‘**મર્ત્યમ્**’’ મરણધર્મવાળા ‘‘**અન્નમ્**’’ કર્મફળને, જે
 કારણે તે પુરુષ (કર્મફળને) ‘‘**અત્યગાત્**’’ ઓળંગીને
 રહેલો છે. આથી તે માત્ર સર્વાત્મક જ નથી, પરંતુ
 ‘‘**અમૃતત્વસ્ય**’’ નિજાનંદનો (અમૃતતત્ત્વરૂપ આત્માનંદ-
 મોક્ષનો) પણ ઈશ્વર છે, તેમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

‘‘**પ્રપજ્ઞાત્મકસ્ય**’’ જગદ્રૂપ વિરાટપુરુષનું
 નિત્યમુક્તત્વ કેવી રીતે હોઈ શકે તેવી શંકા કરીને,
 તેને દૂર કરવા માટે ‘‘**एतावानस्य**’’ એ ઋચાનો અર્થ
 કહે છે— ‘‘**મહિમા** इति ।’

હે બ્રહ્મરૂપ નારદ, તેથી જ પુરુષનો આ
 મહિમા અપાર છે; (વિદ્વાનો) ભૂલોક આદિ સર્વ
 લોકો જેમનો અંશ છે એવા એ વિરાટપુરુષના
 અંશરૂપ લોકોમાં સર્વ જીવોને રહેલા જાણે છે. ॥ ૧૮ ॥

જગતસ્વરૂપ હોવા છતાં પણ અમૃતત્વ (મોક્ષ)ના
 ઈશ્વર છે એવો આ મહિમા ‘‘**दुरत्ययः**’’ અપાર છે,
 કારણ કે તે ઈશ્વર જગતથી (માયાથી) પરાજિત ન
 થાય તેવા સ્વરૂપવાળા છે. ‘‘**एतावानस्य महिमा**’’^૬
 મન્ત્ર દ્વારા પુરુષના સગુણ મહિમાનું વર્ણન છે.
 વાસ્તવમાં તો તે ‘‘**ज्यायान्**’’ એનાથી પણ અધિક છે,
 એમ જણાવતા આ પ્રમાણે અર્થ કહે છે.

૫. ઉતામૃતત્વસ્યેશાનો યદન્નેનાતિરોહતિ ॥ (ઋ. સં. ૧૦/૧૦/૨)

‘‘વળી, (તે જ) દેવતાઓના સ્વામી છે, જે કર્મફળભોગનિમિત્તથી કારણાવસ્થાને છોડીને કાર્યરૂપ જગદવસ્થાને
 પ્રાપ્ત કરે છે.’’ (સાયણભાષ્ય)

૬-૭-૮-૯. एतावानस्य महिमाऽतो ज्यायाँश्च पूरुषः ।

पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ (ઋ. સં. ૧૦/૧૦/૩)

‘‘આટલો છે આ પુરુષનો મહિમા. (વાસ્તવમાં તો) પુરુષ એનાથી પણ અધિક છે. સર્વ જીવો આ
 પુરુષનો (એક અંશ છે,) એક પાદ છે, (જ્યારે) એના ત્રણ પાદ તો અવિનાશી છે અને પ્રકાશમય
 સ્વરૂપમાં પ્રતિષ્ઠિત છે.’’

તદેવમીશ્વરો નિત્યમુક્ત ઇત્યુક્તં ‘તદાશ્રિતાનાં
ભૂતાનાં બન્ધમોક્ષૌ વ્યવસ્થયા’ ઇતિ દર્શયન્
‘પાદોઽસ્ય વિશ્વા ભૂતાનિ’ ઇત્યસ્યાર્થમાહ—

પાદેષ્વિતિ । તિષ્ઠન્ત્યત્રેતિ સ્થિતયો
ભૂરાદિલોકાસ્તે પાદા ઇવ પાદા અંશા યસ્ય સ
સ્થિતિપાત્ તસ્ય પાદેષ્વંશભૂતેષુ લોકેષુ
સર્વાઙ્ગીવાન્વિદુઃ । મન્ત્રે તુ ‘પાદોઽસ્ય વિશ્વા
ભૂતાનિ’ ઇતિ સામાનાધિકરણ્યમધિષ્ઠાનાધિષ્ટેયા-
ભેદવિવક્ષયા । પાદ ઇત્યેકવચનં ચ સામાન્યાભિ-
પ્રાયેણેતિ વ્યાખ્યાતં ભવતિ ॥ ૧૮ ॥

અમૃતં ક્ષેમમભયં ત્રિમૂર્ધ્નોઽધાયિ મૂર્ધસુ ।
પાદાસ્ત્રયો બહિશ્ચાસન્નપ્રજાનાં ચ આશ્રમાઃ ।
અન્તસ્ત્રિલોક્યાસ્ત્વપરો ગૃહમેધોઽબૃહદ્વ્રતઃ ॥ ૧૯ ॥

ભૂતેષુ ફલવૈચિત્ર્યં દર્શયન્ ‘ત્રિપાદસ્યામૃતં
દિવિ’ ઇત્યસ્યાર્થમાહ ।

અસ્યેશ્વરસંબન્ધિ ત્રિપાદમૃતં નિત્યસુખં
દિવિ ઋર્ધ્વલોકેષુ । ન ત્રિલોક્યામિત્યર્થઃ । તદેવ
ત્રિપાદ્વદોક્તં ત્રૈવિધ્યં દર્શયન્નાહ । ત્રયાણાં લોકાનાં
મૂર્ધા મહર્લોકસ્તસ્ય મૂર્ધાનસ્તદુપરિતનલોકાસ્તેષુ

તે જ ઈશ્વર નિત્યમુક્ત છે એમ કહ્યું છે. “તેને
આશ્રિત પ્રાણીઓનાં બંધન અને મોક્ષની વ્યવસ્થા
માટે” એ દર્શાવવા ‘પાદોઽસ્ય વિશ્વા ભૂતાનિ’^{૧૭} એ
મન્ત્રનો અર્થ કહે છે.

‘પાદેષુ ઇતિ ।’ અહીં સર્વ જીવોનો નિવાસ છે
જેમાં ભૂઃ વગેરે લોકો રહે છે તેને ‘સ્થિતિ’ કહે છે. તે
ભૂ વગેરે લોકો જેના પાદ-અંશ જેવા છે તે ‘સ્થિતિપાત્’
છે. તેમના ‘પાદેષુ’ અંશરૂપ લોકોમાં સર્વ જીવોને
રહેલા (જ્ઞાનીઓ) જાણે છે. “સર્વ જીવો આ પુરુષનો
એક પાદ છે.” આ રીતે મંત્રમાં (વિરાટપુરુષનું ચરણ
એ) સમાન અધિકરણ હોવાથી અધિષ્ઠાન અને અધિષ્ટેય
વચ્ચે અભેદ દર્શાવવા માટે તથા સર્વ ભૂતોનો સમાવેશ
એક જ સામાન્ય સ્થાનમાં છે તે અભિપ્રાયથી (વેદમંત્રમાં)
‘પાદઃ’ એમ એકવચન પ્રમાણે જ ભાગવત પદ્યમાં
વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. ॥ ૧૮ ॥

ભૂઃ, ભુવઃ, સ્વઃ એ ત્રણ લોકની ઉપર આવેલા
મહર્લોકની ઉપરના (જન-તપ-સત્ય) ત્રણ લોકમાં
અમૃત, ક્ષેમ, અભયનું સ્થાપન કરવામાં આવ્યું છે.
આ ભગવાનનાં ત્રણ ચરણ ત્રિલોકી (ભૂઃ વગેરે)થી
બહાર છે, જે જન્મરહિત (બ્રહ્મચારી, વાનપ્રસ્થ
અને સંન્યાસી)ના આશ્રમો છે. અન્ય એટલે કે યોથો
પાદ ત્રિલોકીની અંદર રહેલો છે, જે બ્રહ્મચર્ય નામના
મહાન વ્રતને ન આચરનાર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપ છે. ॥ ૧૯ ॥

પ્રાણીઓમાં કર્મના ફળનું વૈવિધ્ય દર્શાવતાં
કહે છે, ‘ત્રિપાદસ્યામૃતં દિવિ’^{૧૮} “આ પુરુષના ત્રણ
પાદ તો અવિનાશી છે અને પ્રકાશમય સ્વરૂપમાં
પ્રતિષ્ઠિત છે.” (ઋ. ૧૦/૮૦/૪) એ મન્ત્રનો અર્થ
જણાવે છે.

આ ભગવાનનાં ત્રણ ચરણ તો ‘અમૃતમ્’ નિત્ય
સુખરૂપ છે અને તે પ્રકાશમાન ઊર્ધ્વલોકોમાં પ્રતિષ્ઠિત
છે, અર્થાત્ તે ત્રિલોકીમાં નથી. ‘ત્રિપાત્’ શબ્દ
દ્વારા સૂચિત ત્રિવિધતા દર્શાવતાં કહે છે. ભૂઃ વગેરે ત્રણ
લોકનો ઉપરનો ભાગ એટલે મહર્લોક. તેના ઉપરના
ભાગો એટલે કે મહર્લોકની ઉપરના લોકો (જન, તપ,
સત્ય). તેમાં અનુક્રમે અમૃત, ક્ષેમ, અભય ‘અધાયિ’

યથાક્રમમમૃતાદિકમધાયિ નિહિતમ્ । તત્ર ત્રિલોક્યાં
નશ્વરમેવ સુખમ્ । મહર્લોકસ્ય ક્રમમુક્તિસ્થાન-
ત્વેઽપિ કલ્પાન્તે તત્રત્યાનાં સ્થાનત્યાગાન્નાવિનાશિ-
સુખમ્ । જનલોકે ત્વમૃતમવિનાશિસુખમ્ । યાવજ્જીવં
સ્વસ્થાનાપરિત્યાગાત્ । કિંતુ મહર્લોકવાસિનાં
કલ્પાન્તે ત્રિલોકદાહોષ્મપીડિતાનાં તદા તત્ર
ગમનાદક્ષેમદર્શનમસ્તિ । તપોલોકે તસ્યાભાવાત્
ક્ષેમમેવ । વક્ષ્યતિ હિ—

‘ત્રિલોક્યાં દહ્યમાનાયાં શક્ત્યા સંકર્ષણાગ્નિના ।
યાન્ત્યૂષ્મણા મહર્લોકાજ્જનં ભૃગ્વાદયોઽર્દિતાઃ’ ॥
ઇતિ ।

સત્યલોકે ત્વભયં મોક્ષઃ, તત્પ્રત્યાસત્તેઃ ।
एतदेव वैचित्र्यमधिकारिभेदेनोपपादयन्
* ‘ત્રિપાદૂર્ધ્વ’ ઇત્યસ્યાર્થમાહ ।

न प्रजायन्ते पुत्रादिरूपेणेत्यप्रजा
नैष्ठિકब्रह्मचारिवानप्रस्थयतयस्तेषामाश्रमा-
स्त्रिलोक्या बहिरासन्, गृहमेधस्त्वन्तः ।
यस्मादबृहद्ब्रतो ब्रह्मचर्यव्रतरहितः ॥ १९ ॥

सृती विचक्रमे विष्वङ् साशनानशने उभे ।
यदविद्या च विद्या च पुरुषस्तूभयाश्रयः ॥ २० ॥

સ્થાપ્યાં છે. તેમાં ત્રિલોકમાં નાશવંત સુખ છે. મહર્લોક
ક્રમમુક્તિનું સ્થાન હોવા છતાં પણ પ્રલયકાળે ત્યાંના
લોકોએ તે સ્થાનનો ત્યાગ કરવો પડતો હોવાથી તેમાં
અવિનાશી સુખ નથી. પરંતુ જનલોકમાં ‘અમૃતમ્’
અવિનાશી સુખ છે, કારણ કે ત્યાં રહે ત્યાં સુધી તેમને
પોતાનું સ્થાન છોડવું પડતું નથી. પરંતુ પ્રલયકાળે ત્રણ
લોકના બળવાની ગરમીથી પીડાયેલા મહર્લોકના
વસનારાઓ ત્યાં (જનલોકમાં) ગયા હોવાથી તે
(જનલોકવાસી) ચિંતાતુર થતા હોય છે. તપોલોકમાં
તેનો અભાવ હોવાથી ત્યાં ક્ષેમ હોય છે. તેથી આગળ
કહેવાશે કે, “ભગવાનની શક્તિરૂપ સંકર્ષણના મુખના
અગ્નિ વડે ત્રણે લોક બળવા લાગે છે, ત્યારે ભૃગુ
આદિ ઋષિઓ તેના તાપથી પીડાઈ મહર્લોકમાંથી
જનલોકમાં જાય છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૧/૨૯)

સત્યલોકમાં તો ‘અભયમ્’ મોક્ષ છે, કારણ કે
ત્યાં મોક્ષનું સાન્નિધ્ય છે. આથી જ અનેક પ્રકારના
અધિકારીઓ વચ્ચેનો ભેદ સિદ્ધ કરવા માટે ‘ત્રિપાદૂર્ધ્વઃ’
એ મંત્રનો અર્થ કહે છે.

पुत्र वगेरे रूपे जे जन्मता नथी, ते ‘अप्रजाः’
जन्मरहित છે. તેવા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓ, વાન-
પ્રસ્થાશ્રમીઓ, સંન્યાસીઓના આશ્રમો ત્રિલોકીની બહાર
હોય છે. ‘ગૃહમેધઃ’ ગૃહસ્થાશ્રમીની ગતિ ત્રિલોકીની અંદર
જ હોય છે, કારણ કે તે ‘અબૃહદ્બ્રતઃ’ બ્રહ્મચર્યવ્રતને
આચરનારો નથી. ॥૧૯॥

વિવિધ રીતે સારી ગતિ કરનાર એવો જીવાત્મા
ભોગ અને મોક્ષ, એ બન્ને માર્ગમાં જાય છે, કારણ
કે એક અવિદ્યારૂપ (કર્મમાર્ગ) છે અને બીજો
વિદ્યારૂપ (ઉપાસનામાર્ગ) છે. બન્ને માર્ગના આધારવાળો
તો પુરુષ (જીવ) છે. ॥ ૨૦॥

અયં ચાધિકારભેદ એકસ્યૈવાવસ્થાભેદેન
ન ત્વત્યન્તભિન્નવિષય ઇતિ દર્શયન્* ‘૧૦તતો
વિષ્વઙ્’ ઇત્યસ્યાર્થમાહ ।

વિવિધં સુષ્ટુ અચ્ચતીતિ વિષ્વઙ્ પુરુષઃ
ક્ષેત્રજઃ સૃતી માર્ગો દક્ષિણોત્તરૌ વિચક્રમે
ચલતિ સ્મ । કથંભૂતે સૃતી, ૧૧સાશનાનશને
ભોગાપવર્ગપ્રાપ્તિસાધનભૂતે । અત્ર હેતુત્વેન
પુનર્વિશેષણમ્ । યદ્યતઃ અવિદ્યા કર્મરૂપા એકા ।
વિદ્યા ચ તત્સાધનોપાસનારૂપાન્યા ॥ ૨૦ ॥

યસ્માદ્ગુણં વિરાઙ્ જજ્ઞે ભૂતેન્દ્રિયગુણાત્મકઃ ।
તદ્દ્રવ્યમત્યગાદ્વિશ્વં ગોભિઃ સૂર્ય ઇવાતપન્ ॥ ૨૧

તદેવં વિરાઙ્તર્વર્તિનાં ફલવૈચિત્ર્યમુક્ત્વા
તત્કારણેશ્વરસ્ય તદ્વૈલક્ષણ્યં દર્શયિતું
‘૧૨તસ્માદ્વિરાઙ્જાયત’ ઇત્યસ્યાર્થમાહ ।

યસ્માદ્ગુણં જજ્ઞે, તત્ર ચ ભૂતેન્દ્રિયગુણાત્મકો
વિરાઙ્ ચ જજ્ઞે, સ ઈશ્વરસ્તદ્વિશ્વં વિરાઙ્દેહં
દ્રવ્યમણ્ડં ચ અતિક્રાન્તવાન્ । સૂર્ય ઇવેતિ પૂર્વોક્ત
એવ દૃષ્ટાન્તઃ ॥ ૨૧ ॥

આ અધિકારભેદ જીવની અવસ્થાના ભેદ દ્વારા થાય
છે, પરંતુ તે અત્યન્ત ભિન્નવિષયક નથી તે દર્શાવવા
માટે ‘તતો વિશ્વઙ્’^{૧૦} એ મંત્રનો અર્થ જણાવે છે.

અનેક (લોકમાં) સારી રીતે ફરે છે તે ‘વિષ્વઙ્’ અનેક
લોકમાં જનારો આત્મા, ક્ષેત્રજ ‘સૃતી’ દક્ષિણ અને ઉત્તર
એવા બે માર્ગો પર ‘વિચક્રમે’ જાય છે. કેવા માર્ગો
પર? ‘સાશનાનશને’^{૧૧} ‘(સ-અશન-અનશને)’ ભોગ
અને મોક્ષની પ્રાપ્તિના સાધનરૂપ બે માર્ગો પર. આના
જ હેતુરૂપે અહીં ફરીથી વિશેષણ આપે છે. ‘યદ્’
કારણ કે ‘અવિદ્યા’ એક અવિદ્યારૂપ કર્મમાર્ગ છે અને
બીજો ‘વિદ્યા’ વિદ્યારૂપ ઉપાસનામાર્ગ છે. ॥ ૨૦ ॥

સૂર્ય જેમ પોતાનાં કિરણોથી જગતને (વ્યાપીને)
પ્રકાશિત કરે છે, તેમ જે પરમાત્માથી આ બ્રહ્માંડની
તેમ જ પંચમહાભૂત, એકાદશ ઈન્દ્રિયો તથા ગુણમય
વિરાટની ઉત્પત્તિ થઈ, તે પ્રભુ તે વિરાટદેહને અને
બ્રહ્માંડને વ્યાપીને રહેલા છે. ॥ ૨૧ ॥

આ પ્રમાણે સમષ્ટિ ઉપાધિની અન્તર્ગત ફળની
વિવિધતા જણાવી, વિરાટના કારણભૂત ઈશ્વરની
વિલક્ષણતા દર્શાવવા માટે ‘તસ્માદ્વિરાઙ્જાયત’^{૧૨} એ
મંત્રનો અર્થ કહે છે.

જેમાંથી બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું, તથા તેમાં
પંચમહાભૂત, એકાદશ ઈન્દ્રિયો તથા ગુણમય વિરાટની
ઉત્પત્તિ થઈ. તે ઈશ્વર તે ‘વિશ્વમ્’ વિરાટદેહને તેમ જ
પંચમહાભૂતાત્મક દ્રવ્યરૂપ બ્રહ્માંડનું અતિક્રમણ કરીને
રહેલા છે, સૂર્યની જેમ, એ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત દૃષ્ટાન્ત જ
છે. ॥ ૨૧ ॥

૧૦-૧૧. તતો વિશ્વઙ્ વ્યક્રામત્ સાશનાનશને અભિ ॥ (ઋ સં. ૧૦/૧૦/૪)

“પછી તે સજીવ અને નિર્જીવ પદાર્થોરૂપે વિવિધરૂપે વ્યાપી રહ્યો.”

૧૨. તસ્માદ્વિરાઙ્જાયત વિરાજો અધિ પૂરુષઃ ।

સ જાતો અત્યરિચ્ચત પશ્ચાદ્ભૂમિમથો પુરઃ ॥ (ઋ સં. ૧૦/૧૦/૫)

“તે પુરુષમાંથી બ્રહ્માંડદેહ ઉત્પન્ન થયો. વિરાટદેહની ઉપર તેને જ અધિકાર બનાવીને તે વિરાટદેહનો
અભિમાની પુરુષ ઉત્પન્ન થયો. તે જન્મેલો વિરાટપુરુષ દેવ, મનુષ્યાદિ જીવરૂપે ભિન્ન થયો. પછી ભૂમિનું
સર્જન કર્યું, પછી શરીરોનું સર્જન કર્યું.”

નન્વેવં પુરુષ એવ ચેત્સર્વં તર્હિ યજ્ઞસ્ય
તત્સાધનાનાં ચાપૃથગભાવાદ્યજ્ઞૈઃ પુરુષારાધનં ન
સિધ્ધેદિત્યાશઙ્ક્ય તત્પરિહારાય ‘^{૧૩}યત્પુરુષેણ
હવિષા’ ઇત્યાદિમન્ત્રાર્થં સંગૃહ્ય દર્શયતિ—
યદેત્યાદિના ।

યદાઽસ્ય નાધ્યાન્નલિનાદહમાસં મહાત્મનઃ ।
નાવિદં યજ્ઞસંભારાન્પુરુષાવયવાદૃતે ॥ ૨૨

અસ્યેતિ વિરાડન્તર્યામિણઃ । તસ્યૈવ
પ્રકૃતત્વાત્ । નાભૌ ભવં નાભ્યં તસ્માત્ । યજ્ઞસ્ય
સંભારાન્સાધનાનિ નાપશ્યમ્ ॥ ૨૨ ॥

તેષુ યજ્ઞસ્ય પશવઃ સવનસ્પતયઃ કુશાઃ ।
ઇદં ચ દેવયજનં કાલશ્ચોરુગુણાન્વિતઃ ॥ ૨૩

વસ્તૂન્યોષધયઃ સ્નેહા રસલોહમૃદો જલમ્ ।
ઋત્વો યજૂંષિ સામાનિ ચાતુર્હોત્રં ચ સત્તમ ॥ ૨૪

નામધેયાનિ મન્ત્રાશ્ચ દક્ષિણાશ્ચ વ્રતાનિ ચ ।
દેવતાનુક્રમઃ કલ્પઃ સંકલ્પસ્તન્નમેવ ચ ॥ ૨૫

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે આ પ્રમાણે
પુરુષ જ સર્વ કાંઈ હતો (અર્થાત્ પુરુષ સિવાય કંઈ
જ ન હતું), ત્યારે યજ્ઞનું અને તેનાં સાધનોનું અલગ
અસ્તિત્વ ન હતું; તેથી યજ્ઞો (સાધન) વડે પુરુષારાધન
(સાધ્ય) સિદ્ધ ન થાય. તે શંકાને દૂર કરવા માટે
‘યત્પુરુષેણ હવિષા’^{૧૩} એ મન્ત્રનો અર્થ લઈને દર્શાવે
છે. ‘યદા’ વગેરે દ્વારા.

જ્યારે આ મહાત્માના નાભિકમળમાંથી હું
ઉત્પન્ન થયો, ત્યારે પુરુષના અવયવો વિના અન્ય
કાંઈ પણ યજ્ઞની સામગ્રી મેં ન જોઈ. ॥ ૨૨ ॥

‘અસ્ય’ એટલે આ વિરાટ અન્તર્યામીના, કારણ
કે તે જ પ્રસ્તુત વિષય છે. નાભિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું
એટલે ‘નાભ્યમ્’ અર્થાત્ નાભિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
તે કમળમાંથી (હું ઉત્પન્ન થયો). ‘સંભારાન્’ પુરુષના
અવયવો સિવાય, પશુ, યજ્ઞસ્તમ્ભ વગેરે સામગ્રીને મેં
જોઈ નહીં. ॥ ૨૨ ॥

તે યજ્ઞની સામગ્રી સિદ્ધ કરવાની હતી ત્યારે યજ્ઞનાં
પશુઓ, વનસ્પતિઓ સાથે દર્ભો, તેમ જ દેવોના યજન
માટેની આ યજ્ઞભૂમિ, શ્રેષ્ઠ ગુણવાળો કાળ, ॥ ૨૩ ॥

હે સત્પુરુષોમાં શ્રેષ્ઠ નારદ, યજ્ઞીય પાત્રો
વગેરે વસ્તુઓ, ડાંગર વગેરે ઔષધીઓ, ઘી વગેરે
સ્નિગ્ધ દ્રવ્યો, મધુરાદિ રસો, સુવર્ણ વગેરે ધાતુઓ,
માટી તથા જળ, ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ તથા
ચાર ઋત્વિજોથી કરવામાં આવતું ચાતુર્હોત્ર કર્મ, ॥ ૨૪ ॥

(જ્યોતિષોમ વગેરે) યજ્ઞોનાં નામો, (સ્વાહાકાર
વગેરે) મંત્રો, દક્ષિણા અને વ્રતો, દેવતાઓનો અનુક્રમ,
કર્મને પ્રવર્તાવનાર કલ્પ-બૌદ્ધાયનાદિ ગ્રન્થો,
(હું આના વડે યજ્ઞ કરીશ, તેવો) સંકલ્પ તેમ જ
યજ્ઞ કરવાના પ્રકારરૂપ તન્ત્રશાસ્ત્ર, ॥ ૨૫ ॥

૧૩. યત્પુરુષેણ હવિષા દેવા યજ્ઞમતન્વત ।

વસન્તો અસ્યાસીદાજ્યં ગ્રીષ્મ ઇધ્મઃ શરદ્ધિવિઃ ॥ (ઋ સં. ૧૦/૧૦/૬)

“ત્યાર પછી દેવતાઓએ તે વિરાટ-પુરુષને હવિ કલ્પીને સૃષ્ટિરૂપ યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન કર્યું. તેમાં વસંતઋતુ
ઘી, ગ્રીષ્મઋતુ સમિધ અને શરદઋતુ હવિરૂપ હતાં.”

ગતયો મતયશ્ચૈવ પ્રાયશ્ચિત્તં સમર્પણમ્ ।
પુરુષાવયવૈરેતે સંભારાઃ સંભૃતા મયા ॥ ૨૬

તદા તેષુ સંભારેષુ સાધ્યેષુ સત્સુ ‘પુરુષાવયવૈરેતે
સંભારાઃ સંભૃતાઃ’ ઇતિ ચતુર્થેનાન્વયઃ । વનસ્પતયો
યૂપાઃ । દેવયજનં યજ્ઞભૂમિઃ । इदं चेति वचनात्
યજ્ઞાર્હે સ્થાને ઉપવિષ્ટઃ કથયતીતિ ગમ્યતે ।
बहुगुणान्वितो वसन्तादिकालः ॥ २३ ॥

वस्तूनि पात्रादीनि । ओषधयो व्रीह्यादयः ।
स्नेहा घृतादयः । रसा मधुरादयः, सुवर्णादीनि
लोहानि, मृदश्च जलं च, चातुर्होत्रं हौत्रादिकं
कर्म ॥ २४ ॥

नामधेयानि ज्योतिष्टोमादीनि ।
ऋगादीनामुक्तत्वान्मन्त्रा इति स्वाहाकारादयः ।
देवतानामनुक्रम उद्देशः । कल्पो बौधायनादि-
कर्मपद्धतिग्रन्थः । अनेनाहं यक्ष्य इति संकल्पः ।
तन्त्रमनुष्ठानप्रकारः ॥ २५ ॥

गतयो विष्णુક્રમાદ્યાઃ । મતયો દેવતાધ્યાનાનિ ।
કૃતસ્ય ભગવતિ સમર્પણમ્ ॥ ૨૬ ॥

यज्ञान्ते ‘विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा’
इत्यादिमन्त्रैर्यजमानकर्तृका गतिविशेषाः ।

इति संभृतसंभारः पुरुषावयवैरहम् ।
तमेव पुरुषं यज्ञं तेनैवायजमीश्वरम् ॥ २७

યજ્ઞનાં ગૌણ કર્મોરૂપ ગતિઓ, દેવતાઓનું
ધ્યાન વગેરે મતિઓ, પ્રાયશ્ચિત્ત અને યજ્ઞનું ઈશ્વરને
સમર્પણ— આ સર્વ યજ્ઞની સામગ્રીઓ મેં પુરુષના
અવયવો દ્વારા સમ્પાદન કરી. ॥ ૨૬ ॥

જ્યારે તે યજ્ઞની સામગ્રી સિદ્ધ કરવાની હતી, ત્યારે
“વિરાટ-પુરુષનાં અંગો દ્વારા મેં આ યજ્ઞીય
સાહિત્ય સમ્પાદન કર્યું,” એમ આનાથી ચોથા શ્લોક
(૨૬) સાથે સંબંધ છે. ‘વનસ્પતયઃ’ યજ્ઞસ્તમ્બો,
‘દેવયજનમ્’ યજ્ઞભૂમિ, ‘इदं च’ એ વચન દ્વારા
યજનને યોગ્ય ભૂમિ પર બેસીને આ વાત કહે છે,
તેમ સમજાય છે. મહાનગુણવાળો કાળ અર્થાત્ વસન્ત
વગેરે ઋતુનો કાળ, ॥ ૨૩ ॥

‘वस्तूनि’ યજ્ઞ માટેનાં પાત્રો, ‘ओषधयः’ ડાંગર
વગેરે, ‘स्नेहाः’ ઘી વગેરે સ્નિગ્ધ દ્રવ્યો, ‘रसाः’
મધુરાદિ છ રસો, ‘लोहानि’ સુવર્ણ વગેરે ધાતુઓ,
માટી તેમ જ જળ, ‘चातुर्होत्रम्’ ચાર ઋત્વિજોથી
કરવામાં આવતું ચાતુર્હોત્ર કર્મ, ॥ ૨૪ ॥

‘नामधेयानि’ જ્યોતિષ્ટોમ વગેરે યજ્ઞોનાં નામો,
ऋગ્વેદ વગેરે ઉપર કહેવાઈ ગયેલા હોવાથી ‘मन्त्राः’
એટલે સ્વાહાકાર વગેરે મંત્રો, દેવતાઓનો ક્રમવાર
ઉલ્લેખ, ‘कल्पः’ કર્મને પ્રવર્તાવનાર કલ્પ બૌદ્ધાયન
વગેરે કર્મની પદ્ધતિનો ગ્રંથ, આના વડે હું યજ્ઞ કરીશ,
તેવો સંકલ્પ, ‘तन्त्रम्’ યજ્ઞના અનુષ્ઠાનનો પ્રકાર, ॥ ૨૫ ॥

‘गतयः’ વિષ્ણુક્રમ વગેરે, ‘मतयः’ દેવતાઓનાં
ધ્યાન, (‘भूर्भूवः स्वः’ વગેરેથી પ્રારંભાતા) કર્મનું
ભગવાન વિષે સમર્પણ ॥ ૨૬ ॥

यज्ञान्ते યજ્ઞના અવાન્તર કર્મવિશેષ અથવા
વિષ્ણુપ્રદક્ષિણા— ‘विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा’ વગેરે
મંત્રોની સાથે યજ્ઞ પૂરો થાય, ત્યારે યજમાન જે
વિશિષ્ટ પ્રકારે ચાલે, તે વિધિને વિષ્ણુક્રમ કહે છે.

આ પ્રમાણે વિરાટપુરુષના અવયવોથી સંપાદન
કરેલી સામગ્રીવાળા મેં, તે સામગ્રી વડે જ તે જ
યજ્ઞપુરુષ પરમાત્માનું યજન કર્યું. ॥ ૨૭ ॥

સંભૃતાઃ સંપાદિતાઃ સંભારા યેન સોઽહમ્ ।
તેનૈવ યજ્ઞેનૈવ । અનેન ‘^{૧૪}યજ્ઞેન યજ્ઞમયજન્ત’
ઇતિ મન્ત્રાર્થઃ સૂચિતઃ ॥ ૨૭ ॥

‘^{૧૫}તેન દેવા અયજન્ત’ ઇત્યસ્યાર્થ સપ્રપञ्ચં
દર્શયતિ—તત ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

તતસ્તે ભ્રાતર ઇમે પ્રજાનાં પતયો ^{*}નવ ।
અયજન્વ્યક્તમવ્યક્તં પુરુષં સુસમાહિતાઃ ॥ ૨૮

વ્યક્તમિન્દ્રાદિરૂપેણ । અવ્યક્તં સ્વતઃ ।
અનેન ‘^{૧૬}પુરુષં જાતમગ્રતઃ’ ઇત્યસ્યાર્થો
દર્શિતઃ ॥ ૨૮ ॥

^{*}નવેતિ । મરીચિરત્ર્યઙ્ગિરસૌ પુલસ્ત્યઃ
પુલહઃ ક્રતુઃ । ભૃગુર્વસિષ્ઠો દક્ષશ્ચેતિ નવ ।
તતશ્ચ મનવઃ કાલે ઈંજિરે ઋષયોઽપરે ।
પિતરો વિબુધા દૈત્યા મનુષ્યાઃ ક્રતુર્ભિર્વિભુમ્ ॥ ૨૯

કાલે સ્વસ્વાવસરે ॥ ૨૯ ॥

‘યદધિષ્ઠાનમ્’ ઇત્યેતત્પ્રશ્નોત્તરાર્થમુપ-
સંહરતિ—નારાયણ ઇતિ ।

નારાયણે ભગવતિ તદિદં વિશ્વમાહિતમ્ ।
ગૃહીતમાયોરુગુણઃ સર્ગાદાવગુણઃ સ્વતઃ ॥ ૩૦

‘સમ્ભૃતાઃ’ સમ્પાદન કર્યું છે સામગ્રીઓનું જેણે
તેવો હું, ‘તેન એવ’ તે યજ્ઞ (સામગ્રી) વડે જ. આ
શ્લોક દ્વારા યજ્ઞેન યજ્ઞમ્ અયજન્ત^{૧૪} એ મન્ત્રનો અર્થ
સૂચિત થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

‘તેન દેવા અયજન્ત^{૧૫}’ એ મંત્રનો અર્થ વિવરણ
સાથે દર્શાવે છે— ‘તતઃ ઇતિ ।’ બે શ્લોકો દ્વારા—

ત્યાર બાદ તમારા આ (મોટા) ભાઈઓ
(મરીચિ વગેરે) નવ પ્રજાપતિઓએ એકાગ્ર થઈ,
ઈન્દ્રાદિ સ્વરૂપે પ્રકટ અને સ્વતઃ અપ્રકટ તે ભગવાનનું
પૂજન કર્યું. ॥ ૨૮ ॥

‘વ્યક્તમ્’ ઈન્દ્રાદિ સ્વરૂપે પ્રકટ ભગવાનનું તથા
‘અવ્યક્તમ્’ સ્વતઃ અપ્રકટ ભગવાનનું. આ દ્વારા ‘પુરુષં
જાતમગ્રતઃ’^{૧૬} નો અર્થ દર્શાવ્યો છે. ॥ ૨૮ ॥

નવ અર્થાત્ મરીચિ, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય,
પુલહ, ક્રતુ, ભૃગુ, વસિષ્ઠ તથા દક્ષ એમ નવ પ્રજાપતિઓ,
ત્યાર બાદ (ચૌદ) મનુઓ, અન્ય ઋષિઓ, પિતૃઓ,
દેવો, દૈત્યો તેમ જ મનુષ્યોએ પોતપોતાના સમયાનુસાર
યજ્ઞો દ્વારા ભગવાનનું પૂજન કર્યું. ॥ ૨૯ ॥

‘કાલે’ પોતપોતાના યોગ્ય સમય પ્રમાણે ॥ ૨૯ ॥

“જેના આશ્રયવાળું છે”— (શ્રીમદ્ ભા.૨/૫/૨)
એ પ્રશ્નના ઉત્તરનો અર્થ આપી ઉપસંહાર કરે છે.
‘નારાયણે ઇતિ ।’

તે આ વિશ્વ ભગવાન નારાયણમાં સ્થાપિત છે.
પોતે નિર્ગુણ હોવા છતાં સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ સમયે
માયાથી ઘણા ગુણોનો સ્વીકાર કરે છે. ॥ ૩૦ ॥

૧૪. યજ્ઞેન યજ્ઞમયજન્ત દેવાસ્તાનિ ધર્માણિ પ્રથમાન્યાસન્ ।

તે હ નાકં મહિમાનઃ સચન્ત યત્ર પૂર્વે સાધ્યાઃ સન્તિ દેવાઃ ॥ (ઋ સં. ૧૦/૧૦/૧૬)

“દેવતાઓએ યજ્ઞથી યજ્ઞ(રૂપ વિષ્ણુ)નું યજન કર્યું. પૂજનના તે ધર્મો પ્રથમ (ધર્મો) હતા. (આ ધર્મના)
મહિમાને જાણનાર (ઉપાસના કરનાર) ઉપાસકો તે સ્વર્ગને જરૂર પ્રાપ્ત કરે છે, જ્યાં સૃષ્ટિની પૂર્વના સાધ્ય
વગેરે દેવો તથા (સૃષ્ટિસમયે ઉત્પન્ન થયેલા) દેવતાઓ છે.”

૧૫-૧૬. તં યજ્ઞં બર્હિષિ પ્રૌક્ષન્ પુરુષં જાતમગ્રતઃ ।

તેન દેવા અયજન્ત સાધ્યા ઋષયશ્ચ યે ॥ (ઋ સં. ૧૦/૧૦/૭)

“તે યજ્ઞમાં સૃષ્ટિના આરંભમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે યજ્ઞપુરુષનું પ્રોક્ષણ કર્યું. તે (પુરુષરૂપ પશુ) વડે
દેવતાઓ, પ્રજાપતિઓ તથા ઋષિઓએ યજ્ઞ કર્યો.”

આહિતમધિષ્ઠિતમ્ । ભગવત્ત્વે હેતુઃ—
યઃ સ્વતોઽગુણઃ । સર્ગાદૌ ગૃહીતા માયયા ડરવો
ગુણા યેન સ તસ્મિન્ ॥ ૩૦ ॥

‘યત્પરસ્ત્વમ્’ ઇત્યેતત્પ્રશ્નોત્તરં યદુક્તં
‘સ ઇષ ભગવાન્સર્વેષાં મમ ચેશ્વરઃ’ ઇતિ
તદુપસંહરતિ—સૃજામીતિ ।

સૃજામિ તન્નિયુક્તોઽહં હરો હરતિ તદ્વશઃ ।
વિશ્વં પુરુષરૂપેણ પરિપાતિ ત્રિશક્તિધૃક્ ॥ ૩૧

પાલનં તુ સ્વયમેવ કરોતીત્યાહ—
વિશ્વમિતિ । પુરુષરૂપેણ વિષ્ણુરૂપેણ । ત્રિશક્તિર્માયા
તાં ધરતીતિ તથા સઃ ॥ ૩૧ ॥

યચ્ચેદં વિશ્વં યદાત્મકશ્ચ ત્વમિત્યેવમા-
દિસર્વપ્રશ્નાનાં સામાન્યોત્તરં, યદુક્તં ‘વાસુદેવાત્પરો
બ્રહ્મન્ ચાન્યોઽર્થોઽસ્તિ તત્ત્વતઃ’ ઇતિ ‘પુરુષ
એવેદં સર્વમ્’ ઇતિ શ્રુત્યા ચ યદ્ દૃઢીકૃતં
તદુપસંહરતિ—ઇતીતિ ।

ઇતિ તેઽભિહિતં તાત યથેદમનુપૃચ્છસિ ।
નાન્યદ્ભગવતઃ કિંચિદ્ભાવ્યં સદસદાત્મકમ્ ॥ ૩૨

સદસદાત્મકં કાર્યકારણાત્મકં ભાવ્યં
સૃજ્યં ભગવતઃ સકાશાદન્યત્પૃથક્ ન
ભવતીત્યભિહિતમ્ ॥ ૩૨ ॥

યદુક્તં ‘એતાવત્ત્વં યતો હિ મે, તમવિજ્ઞાય
મામીશ્વરં પ્રબ્રવીષિ’ ઇતિ તદુપપાદ્યોપસંહરતિ—
ન ભારતીતિ ।

‘આહિતમ્’ અધિષ્ઠિત છે. ભગવાન હોવાનું
કારણ— જે પોતે અગુણ (નિર્ગુણ) છે. સૃષ્ટિની
ઉત્પત્તિ સમયે ગ્રહણ કર્યા છે જેમણે માયાથી અનેક
ગુણો, તે ભગવાન નારાયણમાં ॥ ૩૦ ॥

“આપ જેને અધીન છો.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૫/૪)
એ પ્રશ્નનો જે ઉત્તર કહેવામાં આવ્યો “તે જ ભગવાન
સર્વ પ્રાણીઓના તથા મારા ઈશ્વર છે.” (શ્રીમદ્ ભા.
૨/૫/૨૦), તેનો ઉપસંહાર કરે છે— ‘સૃજામિ ઇતિ ।’

તે ભગવાનથી નિયુક્ત થયેલ હું વિશ્વને સર્જું છું,
તેમને અધીન રહી ભગવાન શંકર વિશ્વનો સંહાર
કરે છે, ત્રિગુણયુક્ત માયાશક્તિને ધારણ કરનાર તે
પરમેશ્વર વિષ્ણુસ્વરૂપે વિશ્વનું પાલન કરે છે. ॥ ૩૧ ॥

પાલન તો પોતે જ કરે છે, એમ કહે છે—
‘વિશ્વમ્ ઇતિ ।’ ‘પુરુષરૂપેણ’ વિષ્ણુસ્વરૂપે, ‘ત્રિશક્તિઃ’
ત્રિગુણયુક્ત માયાશક્તિ, તેને ધારણ કરે છે તે
પરમેશ્વર ॥ ૩૧ ॥

“આ વિશ્વ જેવું છે.” તથા “જેવા સ્વરૂપવાળું
છે.”— (શ્રીમદ્ ભા.૨/૫/૨, ૩, ૪) વગેરે... એ સર્વ
પ્રશ્નોનો જે સામાન્ય ઉત્તર કહેવામાં આવ્યો છે, “આ
સર્વ પદાર્થો ભગવાન વાસુદેવથી ભિન્ન છે જ નહીં.”
(શ્રીમદ્ ભા.૨/૫/૧૪) તથા “સર્વ કાંઈ આ વિરાટપુરુષ
જ છે.” એમ શ્રુતિ (પુરુષસૂક્ત) દ્વારા જે દૃઢ કર્યું,
તેનો ઉપસંહાર કરે છે— ‘ઇતિ ઇતિ ।’

હે વત્સ નારદ, આ પ્રમાણે જે તમે વિચારપૂર્વક
પૂછો છો, તે બધું મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. કાર્ય-
કારણરૂપ જે કાંઈ સર્જાય છે, તે ભગવાનથી ભિન્ન
નથી. ॥ ૩૨ ॥

‘સત્-અસત્-આત્મકમ્’ કાર્ય-કારણરૂપ ‘ભાવ્યમ્’
સર્જન કરવા યોગ્ય, તે ભગવાનથી ‘અન્યત્’ જુદું
નથી હોતું, તેમ કહ્યું. ॥ ૩૨ ॥

એમ જે કહેવામાં આવ્યું કે, “મારો આટલો મહિમા
જેને કારણે છે તે ભગવાનને નહીં જાણીને, (હે નારદ)
તું મને ઈશ્વર કહે છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૫/૧૦) ‘ન ભારતી
ઇતિ ।’ એ પ્રમાણે સિદ્ધ કરીને ઉપસંહાર કરે છે—

ન ભારતી મેઽઙ્ગ મૃષોપલક્ષ્યતે
 ન વૈ ક્વચિન્મે મનસો મૃષા ગતિઃ ।
 ન મે હૃષીકાણિ પતન્ત્યસત્પથે
 યન્મે હૃદૌત્કળ્ઠ્યવતા ધૃતો હરિઃ ॥ ૩૩
 યદ્યસ્માન્મે મયા ઔત્કળ્ઠ્યં ભક્ત્યુદ્રેકસ્ત-
 દ્યુક્તેન હૃદા હરિર્ધૃતો ધ્યાતઃ । અઙ્ગ હે નારદ ।
 અતો મે વાઙ્મનઙ્દ્રિયાણાં વૃત્તયઃ સત્યાર્થાઃ, ન
 તુ મત્પ્રભાવેણેત્યર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

અત્ર *સ્વાનુભવમેવાન્વયવ્યતિરેકાભ્યાં
 પ્રમાણયતિ દ્વાભ્યામ્ ।

સોઽહં સમામ્નાયમયસ્તપોમયઃ
 પ્રજાપતીનામભિવન્દિતઃ પતિઃ ।
 આસ્થાય યોગં નિપુણં સમાહિત-
 સ્તં નાધ્યગચ્છં યત આત્મસંભવઃ ॥ ૩૪
 સોઽહં સમામ્નાયાદિભિઃ સર્વોત્કૃષ્ટોઽપિ
 યોગમાશ્રિત્યાપિ યત આત્મનો મમ સંભવો જન્મ
 તમેવ ન જ્ઞાતવાન્, કુતોઽન્યસ્ય વાર્તા । એતચ્ચ
 તૃતીયસ્કન્ધે પદ્મોદ્ભવે વક્ષ્યતે ॥ ૩૪ ॥

સુબોધિની—ભગવાન્ કેવલભક્ત્યૈકલભ્યઃ ।

નતોઽસ્મ્યહં તચ્ચરણં સમીયુષાં
 ભવચ્છિદં સ્વસ્ત્યયનં સુમઙ્ગલમ્ ।
 યો હ્યાત્મમાયાવિભવં સ્મ પર્યગાદ્
 યથા નભઃ સ્વાન્તમથાપરે કુતઃ ॥ ૩૫

હે પ્રિય નારદ, મારી વાણી કદી અસત્ય થતી
 નથી, મારા મનનો સંકલ્પ કોઈ વિષયમાં કદી મિથ્યા
 થતો નથી અને મારી ઈન્દ્રિયો કદી અવળે માર્ગે
 જતી નથી, કારણ કે મારા ભક્તિપૂર્ણ હૃદય વડે
 શ્રીહરિ ધારણ કરાયેલા છે. ॥ ૩૩ ॥

‘યત્’ જે કારણે ‘મે મયા ઔત્કળ્ઠ્યમ્’ ભક્તિની
 પુષ્કળતા, તે ભક્તિથી યુક્ત એવા મારા હૃદયથી
 ‘હરિઃ ધૃતઃ’ શ્રીહરિ ધારણ કરાયેલા છે, ધ્યાન કરાયેલા
 છે. ‘અઙ્ગ’ હે નારદ, આથી મારી વાણી, મન અને
 ઈન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ સત્ય વિષયોવાળી છે, પરંતુ (આ
 સર્વની સત્યતા) મારા પ્રભાવને કારણે નથી, એમ
 અર્થ છે. ॥ ૩૩ ॥

અહીં પોતાનો અનુભવ જ અન્વય અને વ્યતિરેક *
 દ્વારા બે શ્લોકોથી પ્રમાણિત કરે છે.

હુંવેદમય છું, તપોમય છું, પ્રજાપતિઓ મને પોતાનો
 સ્વામી ગણીને વંદન કરે છે. અંગ સહિત (નિપુણ) યોગનો
 એકાગ્રચિત્તે આશ્રય કરીને પણ હું, જેનાથી મારો જન્મ
 છે એવા, તે ભગવાનને જાણી શક્યો ન હતો. ॥ ૩૪ ॥

તે હું વેદ વગેરે દ્વારા સર્વોત્કૃષ્ટ હોવા છતાં,
 યોગને સ્વીકારીને પણ, જે પરમાત્મામાંથી મારો
 ‘સંભવઃ’ જન્મ છે તેને જ ન જાણી શક્યો, તો પછી
 અન્ય કોઈ ક્યાંથી જાણી શકે? કારણ કે ભગવદ્જ્ઞાનનો
 અભાવ, આગળ તૃતીય સ્કન્ધમાં કમળયોનિ બ્રહ્માજીની
 ઉત્પત્તિ વખતે કહેવામાં આવશે. ॥ ૩૪ ॥

ભગવાન કેવળ ભક્તિથી જ પ્રાપ્ત કરી શકાય
 છે. (સાધનબળથી તે પામી શકાતા નથી.)

શરણાગતોના સંસારનો નાશ કરનાર,
 કલ્યાણનિકેતન, મંગળમય તે પ્રભુના ચરણને હું
 વંદન કરું છું. આકાશ જેમ પોતાના અંતને જાણતું
 નથી, તેમ જે પરમાત્મા પોતાની માયાના વૈભવના
 પારને પામી શકતા નથી, (તે પરમાત્માને) બીજાઓ
 તો ક્યાંથી જાણી જ શકે? ॥ ૩૫ ॥

* ભગવત્પ્રેરણા હોય ત્યારે જ્ઞાન પ્રકટ થાય તે અન્વય. ભગવત્પ્રેરણા ન હોય તો જ્ઞાન પ્રકટ ન
 થાય તે વ્યતિરેક.

તદા સમીયુષાં શરણાગતાનાં સંસારનિવર્તકં
મङ્ગલાવહં સુસેવ્યં ચ તસ્ય ચરણં નતોઽસ્મિ ।
તતોઽચિન્ત્યમહિમત્વેન જ્ઞાતવાનસ્મીતિ કૈમુત્ય-
ન્યાયેનાહ—યો હીતિ । સ્વમાયાવિસ્તારં યઃ
સ્વયમપિ પર્યગાત્ । પરિશબ્દો નિષેધે । એતાવાનિતિ
ન જ્ઞાતવાનિત્યર્થઃ । અપરે કુતો જાનીયુઃ । તસ્ય
ચરણં નતોઽસ્મીતિ પૂર્વેણ સંબન્ધઃ ।

નનુ સર્વજ્ઞઃ કથં ન જાનાતિ અન્તાભાવાદિતિ
દૃષ્ટાન્તેનાહ । યથા સ્વસ્યાન્તં નભો નાપ્નોતિ
તદ્વત્ ।

ન હિ ખપુષ્પાદર્શનં સાર્વજ્ઞ્યં વિહન્તીતિ
ભાવઃ । તથા ચ વક્ષ્યતિ ‘દ્યુપતય એવ તે ન
યયુરન્તમનન્તતયા ત્વમપિ યદન્તરાણ્ડનિચયા નનુ
સાવરણાઃ’ इत्यादि । શ્રુતિશ્ચ ‘યો અસ્યાધ્યક્ષઃ
પરમે વ્યોમન્સો અઙ્ગ વેદ યદિ વા ન વેદ’
इति ॥ ૩૫ ॥

एतत्प्रपञ्चयति—नाहमिति द्वाभ्याम् ।

नाहं न यूयं यदृतां गतिं विदु-
र्न वामदेवः किमुतापरे सुराः ।
तन्मायया मोहितबुद्धयस्त्विदं
विनिर्मितं चात्मसमं विचक्ष्महे ॥ ૩૬

તેથી ‘સમીયુષામ્’ શરણાગતોના સંસારને દૂર
કરનાર, મંગળને લાવનાર તથા સારી રીતે સેવા કરવાને
યોગ્ય તેમના ચરણને હું નમન કરું છું. અચિન્ત્ય મહિમાવાળા
તરીકે જ મેં તેમને જાણ્યા, તે વાત કૈમુત્યન્યાયથી કહે
છે— ‘યઃ હિ ઇતિ ।’ પોતાની માયાના વિસ્તારને જે પોતે
પણ પામી શકતા નથી. ‘પરિ’ શબ્દ નિષેધ દર્શાવે છે.
(પોતાની માયાના વૈભવનો વિસ્તાર) એટલો બધો છે કે
પોતે પણ નથી જાણતા, એમ અર્થ છે. તો પછી બીજાઓ
તો ક્યાંથી જાણી શકે? તેમના ચરણને વંદન કરું છું,
એમ આગળના શ્લોક સાથે સંબંધ છે.

કોઈ શંકા કરે છે કે ભગવાન તો સર્વજ્ઞ છે, તો તે
કેવી રીતે ન જાણે? તે માટે કહે છે કે ભગવાનની માયાના
વૈભવનો અંત છે જ નહીં. તે વાત દૃષ્ટાન્ત દ્વારા કહે છે,
જેવી રીતે પોતાના અંતને આકાશ નથી પામતું તેવી રીતે.

ખરેખર, (કાલ્પનિક) આકાશપુષ્પનું ન દેખાવું એ
કાંઈ સર્વજ્ઞતાનું પ્રતિબન્ધક નથી, તેવો ભાવ છે. તે જ
આગળ કહેશે. “હે પ્રભુ, સ્વર્ગાદિ લોકોના સ્વામી બ્રહ્મા
વગેરે પણ આપનો અન્ત પામ્યા નથી, કારણ કે આપ
પોતે અનંત છો, કે જે આપની અંદર જળ વગેરેના
આવરણવાળા બ્રહ્માંડોના સમૂહો ખરેખર રહેલા છે.”
(શ્રીમદ્ ભા. ૧૦/૮૭/૪૧) ઇત્યાદિ. વળી શ્રુતિ પણ છે.
“હે વત્સ! આ જગતના અધ્યક્ષ (ઈશ્વર) ઉત્કૃષ્ટ વ્યોમમાં
આકાશ જેવા નિર્મળ સ્વપ્રકાશમાં રહે છે, તે પરમાત્મા
આ સૃષ્ટિ ક્યાંથી થઈ વગેરે પ્રશ્નોના ઉત્તરને જાણે છે
અથવા તે પણ જાણતા નથી.” (ઋ. ૧૦/૧૨૮/૭) ॥ ૩૫ ॥

(ભગવાનના અનન્ત સ્વરૂપ વિષે) સમજાવે છે,
બે શ્લોકો દ્વારા— ‘ન અહમ્ ઇતિ ।’

જેમના પારમાર્થિક સ્વરૂપને નથી હું જાણતો કે
નથી તમે (સનત્કુમારો સહિત મારા સર્વ પુત્રો)
જાણતા કે નથી રુદ્રદેવ જાણતા. તો પછી બીજા દેવો
તો ક્યાંથી જાણે? તેમની માયાથી મોહિત બુદ્ધિવાળા
આપણે આ ભગવાને રચેલા વિશ્વને સ્વમતિ અનુસાર
જાણીએ છીએ. ॥ ૩૬ ॥

વામદેવો રુદ્રઃ । યસ્ય ઋતાં ગતિં
પરમાર્થસ્વરૂપમ્ । કિંત્વિદં પ્રપञ्ચરૂપં તસ્ય
માયયા વિનિર્મિતં વિચક્ષ્મહે વિદ્મઃ । તદપ્યાત્મસમં
સ્વજ્ઞાનાનુરૂપમેવ, ન તુ કૃત્સ્નમ્ । મોહિતબુદ્ધય
ઇત્યયં તદજ્ઞાને પ્રપञ્ચજ્ઞાને ચ હેતુઃ ॥ ૩૬ ॥

નનુ સર્વેઽપિ તં વર્ણયન્તો દૃશ્યન્તે
તત્રાહ—યસ્યેતિ ।

યસ્યાવતારકર્માણિ ગાયન્તિ હ્યસ્મદાદયઃ ।
ન યં વિદન્તિ તત્ત્વેન તસ્મૈ ભગવતે નમઃ ॥ ૩૭

અવતારકર્માણિ સંક્ષેપતો દર્શયતિ ।

સ એષ આદ્યઃ પુરુષઃ કલ્પે કલ્પે સૃજત્યજઃ ।
આત્માત્મન્યાત્મનાત્માનં સંયચ્છતિ ચ પાતિ ચ ॥ ૩૮

સ એષ આદ્યો ભગવાન્ યઃ પુરુષાવતારઃ
સન્સૃષ્ટ્યાદિ કરોતિ । આત્માત્મન્યાત્મનાત્માન-
મિતિ । કર્તા અધિકરણં સાધનં કર્મ ચ
સ્વયમેવેત્યર્થઃ । પુરુષાવતારઃ સૃષ્ટ્યાદીનિ ચ
કર્માણીતિ સંક્ષેપોક્તિઃ ॥ ૩૮ ॥

વિશુદ્ધં કેવલં જ્ઞાનં પ્રત્યક્સમ્યગવસ્થિતમ્ ।
સત્યં પૂર્ણમનાદ્યન્તં નિર્ગુણં નિત્યમદ્વયમ્ ॥ ૩૯

‘વામદેવઃ’ રુદ્રદેવ— જેમનું ‘ઋતાં ગતિમ્’ પારમાર્થિક
સ્વરૂપ (જાણતા નથી) પરંતુ ભગવાનની માયાથી રચાયેલા
આ વિશ્વપ્રપંચને આપણે ‘વિચક્ષ્મહે’ જાણીએ છીએ,
તે પણ ‘આત્મસમમ્’ પોતાના જ્ઞાનને અનુરૂપ જ જાણીએ
છીએ, સંપૂર્ણપણે નહીં. ‘મોહિતબુદ્ધયઃ ઇતિ ।’ મૂઢબુદ્ધિવાળા
છીએ, એ જ આ ભગવાન વિષેનું જ્ઞાન ન થવામાં
અને વિશ્વપ્રપંચનું જ્ઞાન થવામાં કારણ છે. ॥ ૩૬ ॥

શંકા કરે છે કે સર્વ કોઈ તે ભગવાનનું વર્ણન
કરતા જણાય છે. (વર્ણન કરે છે એટલે બધા જાણતા
જ હશે! તેના ઉત્તરમાં કહે છે. બધા વર્ણન તો કરે છે,
પરંતુ યથાર્થસ્વરૂપે ભગવાનને જાણતા નથી.) તે માટે
કહે છે— ‘યસ્ય ઇતિ ।’

આ જે ભગવાનનાં અવતારકાર્યોને અમારા
જેવા (જ્ઞાનીઓ) ગાય છે, છતાં પણ યથાર્થરૂપે જેને
જાણી શકતા નથી, તે ભગવાનને નમસ્કાર હો. ॥ ૩૭ ॥

ભગવાનનાં અવતારકાર્યોને સંક્ષેપમાં દર્શાવે છે.
આદ્યપુરુષ તે ભગવાન અજન્મા છે, છતાં પ્રત્યેક
સૃષ્ટિ સમયે પોતાના આત્મામાં પોતાના વડે પોતાને જ
પોતે સર્જે છે, પાલન કરે છે તથા સંહાર કરે છે. ॥ ૩૮ ॥

તે જ આ પ્રથમ પુરુષ ભગવાન છે, જે પુરુષાવતારરૂપે
થઈ સૃષ્ટિ વગેરે કરે છે. ‘આત્મા- આત્મનિ- આત્મના-
આત્માનમ્ ઇતિ ।’ કર્તા, અધિકરણ, સાધન તથા કર્મ પણ
(સ્વયમ્) પોતે જ છે. ભગવાન પોતે, પોતાના આત્મામાં,
પોતાના સ્વરૂપ વડે, પોતાને સર્જે છે, વગેરે. પુરુષાવતાર
ભગવાન સૃષ્ટિ, સ્થિતિ, લય તેમ જ અવતારકાર્યો કરે
છે, તેમ સંક્ષેપમાં કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૩૮ ॥

વિષયાકારશૂન્ય હોવાથી વિશુદ્ધ, કેવળ જ્ઞાન
સ્વરૂપ એટલે સત્યતત્ત્વ, પ્રત્યક્ એટલે સર્વની અંદર
રહેલું, તેથી જ સમ્યક્ અર્થાત્ સંદેહાદિથી રહિત,
સત્યસ્વરૂપ એટલે અવિકારી, જન્માદિ ષડ્વિકાર
રહિત હોવાથી પૂર્ણ, આદિ અને અંતરહિત, નિર્ગુણ
એટલે જેના સત્ત્વાદિ ગુણોમાંથી ઐશ્વર્યાદિ ગુણો
નીકળી ગયા છે તેવું સ્વરૂપ, સર્વકાળ એકરૂપે સ્થિત
હોવાથી દ્વેતરહિત (તત્ત્વને મુનિઓ જાણે છે). ॥ ૩૯ ॥

‘ન યં વિદન્તિ તત્ત્વેન’ इत्युक्तं किं तत्तत्त्व-
मित्यपेक्षायामाह । ज्ञानं केवलं सत्यं तत्त्वम् ।

*घटाद्याकारवृत्तिज्ञानव्यवच्छेदार्थं विशेषणानि ।
विशुद्धं विषयाकारशून्यम् । यतः प्रत्यक् सर्वान्तरम् ।
अत एव सम्यक् संदेहादिरहितम् ।

अवस्थितं स्थिरम् । यतो निर्गुणम् । गुणकार्यं
हि गुणव्यतिकराच्चञ्चलं भवति । यद्यपि वृत्ति-
ज्ञानमपि स्वरूपज्ञानमेवेति न चाञ्चल्यादिदोषयुक्तं
तथाप्यन्तःकरणवृत्तिदोषैस्तथा तथा भवतीति
व्यवच्छिद्यते ।

एभिरेव विशेषणैः सत्यत्वमपि समर्थितम् ।
किं च यद्वિકारवत्तदसत्यं दृष्टं, न चास्य
जन्मादयः षड्वિકाराः सन्तीत्याह । अनाद्यन्तं
जन्मनाशरहितम् । अत एव जन्मानन्तरास्तित्व-
लक्षणोऽपि विकारो नास्ति । वृद्धिवિपरिणामा-
पक्षयाश्च न सन्ति । यतः पूर्णम् । सर्वत्र हेतुः—
नित्यमद्वयं नित्यं सर्वदा द्वैतप्रतीतिसमयेऽपि
परमार्थतोऽद्वयमिति ॥ ૩૯ ॥

“જે ભગવાનને (જ્ઞાનીઓ) યથાર્થરૂપે જાણી શકતા નથી,” (શ્લોક - ૩૭) એમ કહેવામાં આવ્યું, તે માટે કોઈને અપેક્ષા હોય કે તે કયું તત્ત્વ છે, તો તે માટે કહે છે. ‘કેવલં જ્ઞાનમ્’ કેવળ જ્ઞાન એટલે સત્ય તત્ત્વ.

ઘટ વગેરે (વિષયાકાર) વૃત્તિના જ્ઞાનને ભિન્ન ભિન્ન કરવા માટે (ઘટાદિ) વિશેષણો આપવામાં આવ્યાં છે. ‘વિશુદ્ધમ્’ (ઘટાદિ) વિષયાકારરહિત જ્ઞાન, ‘પ્રત્યક્’ સર્વના અંતરમાં છે, આથી જ એ જ્ઞાન ‘સમ્યક્’ સંદેહ વગેરેથી રહિત છે.

એ જ્ઞાન સુસ્થિત છે, કારણ કે નિર્ગુણ છે. ગુણોનું જે કાર્ય હોય છે તે, ગુણોમાં મિશ્રણ (ફેરફાર, ક્ષોભ) થવાથી ચંચળ બને છે. જો કે વૃત્તિજ્ઞાન પણ સ્વરૂપજ્ઞાન જ છે. તેમાં ચંચળતા વગેરે દોષ નથી, છતાં પણ અંતઃકરણની વૃત્તિના દોષોને કારણે સ્વરૂપજ્ઞાન પણ અંતઃકરણની વૃત્તિ અનુસાર તેવું તેવું બને છે. આમ સ્વરૂપજ્ઞાન ભિન્ન ભિન્ન થાય છે.

આ જ વિશેષણો દ્વારા સત્યત્વનું પણ સમર્થન કરવામાં આવ્યું છે. વળી, જે જે વિકારવાળું છે તે તે અસત્ય દેખાય છે, (વ્યાપ્તિ) તેથી આ તત્ત્વના જન્માદિ (જન્મવું, હોવું, વૃદ્ધિ પામવું, રૂપાન્તર પામવું, હ્રાસ થવો અને નાશ પામવું) છ વિકારો નથી હોતા, એમ કહે છે. ‘અનાદિ-અન્તમ્’ જન્મ-મૃત્યુથી રહિત તત્ત્વને, જન્મ-મૃત્યુથી રહિત હોવાથી જન્મ પછીના અસ્તિત્વના લક્ષણવાળો વિકાર પણ નથી; વૃદ્ધિ, વિપરિણામ અને અપક્ષય પણ નથી, કારણ કે તે તત્ત્વ પૂર્ણ છે. ‘નિત્યમદ્વયમ્’ ઉપર કહેલાં બધાં જ વિશેષણોમાં નિત્યઅદ્વૈત એ કારણરૂપ છે. નિત્ય એટલે સર્વદા ‘અદ્વયમ્’ દ્વૈત દેખાય ત્યારે પણ પારમાર્થિકરૂપે અદ્વૈતસ્વરૂપ છે. ॥ ૩૯ ॥

* ઘટાદ્યાકારેતિ । યથા તદાગોદકં છિદ્રાન્નિર્ગત્ય કુલ્યાત્મના કેદારાન્પ્રવિશ્ય તદ્વદેવ ચતુષ્કોણાદ્યાકારં ભવતિ તથા તૈજસમન્તઃકરણમપિ ચક્ષુરાદિદ્વારા નિર્ગત્ય ઘટાદિવિષયદેશં ગત્વા ઘટાદિવિષયાકારેણ પરિણમતે । સ એવ પરિણામો વૃત્તિરુચ્યતે ।

“જેમ તળાવમાં રહેલું જળ છિદ્રમાંથી નીકળી નાળીનો આકાર ધારણ કરતું ખેતરમાં જાય છે અને ખેતરના ત્રિકોણ-ચતુષ્કોણ આકારના સમાન જ જળનો આકાર થઈ જાય છે, તે જ રીતે તૈજસ (રજોગુણવાળું) અંતઃકરણ પણ ચક્ષુ વગેરે દ્વારા ઘટાદિ વિષયોમાં જઈને ઘટાદિ વિષયાકારમાં પરિણમે છે. તે જ પરિણામને વૃત્તિ કહેવામાં આવે છે.”— વેદાન્તપરિભાષા, પ્રત્યક્ષપરિચ્છેદ— ધર્મરાજ અધ્વરીન્દ્ર

અત્ર વિદ્વદનુભવં પ્રમાણયતિ ।

ઋષે વિદન્તિ મુનયઃ પ્રશાન્તાત્મેન્દ્રિયાશયાઃ ।
યદા તદેવાસત્તર્કૈસ્તિરોધીયેત વિપ્લુતમ્ ॥ ૪૦

હે ઋષે નારદ, પ્રશાન્તાત્મેન્દ્રિયાશયાઃ
પ્રસન્નદેહેન્દ્રિયમનસો યદા ભવન્તિ તદા
વિદન્તિ । અન્યદા તદજ્ઞાને કારણમાહ । યદા
તદેવ પ્રકાશમાનમેવાસતાં તર્કૈર્વિપ્લુતં સ્યાત્તદા
તિરોધીયેતેતિ ॥ ૪૦ ॥

અવતારાન્વિસ્તરેણાહ—આદ્ય ઇત્યાદિ
યાવદધ્યાયસમાપ્તિ ।

આદ્યોઽવતારઃ પુરુષઃ પરસ્ય
કાલઃ સ્વભાવઃ સદસન્મનશ્ચ ।
દ્રવ્યં વિકારો ગુણ ઇન્દ્રિયાણિ
વિરાટ્ સ્વરાટ્ સ્થાસ્તુ ચરિણુ ભૂમ્નઃ ॥ ૪૧

પરસ્ય ભૂમ્નઃ પુરુષઃ પ્રકૃતિપ્રવર્તકઃ । યસ્ય
'સહસ્રશીર્ષા' ઇત્યુક્તો લીલાવિગ્રહઃ સ
આદ્યોઽવતારઃ । વક્ષ્યતિ હિ—

‘ભૂતૈર્યદા પન્નચિરાત્મસૃષ્ટૈઃ

પુરં વિરાજં વિરચય્ય તસ્મિન્ ।

સ્વાંશેન વિષ્ટઃ પુરુષાભિધાન—

મવાપ નારાયણ આદિદેવઃ' ॥

અહીં વિદ્વાન મુનિજનોના અનુભવને પ્રમાણ
તરીકે આપે છે.

હે નારદઋષિ, (વિશુદ્ધ, જ્ઞાનમય, સર્વાન્તર,
સુસ્થિત, સત્યસ્વરૂપ, પૂર્ણ, આદિ-અંતરહિત, નિર્ગુણ,
નિત્યઅદ્વૈત તત્ત્વને) પ્રશાન્ત દેહ, ઇન્દ્રિયો અને મનવાળા
મુનિઓ જાણે છે. (અર્થાત્ મુનિઓ જ્યારે પોતાના
દેહ, મન અને ઇન્દ્રિયોને અતિશાન્ત બનાવે છે, ત્યારે
જ એ ભગવાનના સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરે છે.) પરંતુ
તે જ સ્વરૂપ અસત્ પુરુષોના કુતર્કોથી જ્યારે વ્યાપ્ત
બને છે, ત્યારે તે અન્તર્ધાન થઈ જાય છે. ॥ ૪૦ ॥

હે ઋષિ નારદ, મુનિઓ જ્યારે ‘પ્રશાન્ત-
આત્મા-ઇન્દ્રિય-આશયાઃ’ પ્રસન્ન દેહ, ઇન્દ્રિય અને
મનવાળા બને છે, ત્યારે જ ભગવાનને જાણે છે.
અન્ય સમયે તેમના વિષેના અજ્ઞાન માટે કારણ કહે
છે કે જ્યારે તે પ્રકાશમાન તત્ત્વને તર્ક વડે વ્યાપ્ત
કરવામાં આવે છે, ત્યારે તે તિરોધાન પામે છે. ॥ ૪૦ ॥

(“પ્રત્યેક સૃષ્ટિ સમયે પોતાના આત્માને સર્જે છે.”
શ્લોક-૩૮માં એમ કહેવામાં આવ્યું. આ ભગવાનના
સર્જતા અવતારો છે.) તે અવતારોને અધ્યાયની
સમાપ્તિ સુધી વિસ્તારપૂર્વક કહે છે— ‘આદ્ય ઇતિ’ વગેરે.

સર્વથી પર તે ભૂમા પરમાત્માનો પ્રકૃતિના
પ્રવર્તક પુરુષ તરીકે પ્રથમ અવતાર થયો. પછી
કાળ, સ્વભાવ, કાર્યકારણરૂપ પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ, પાંચ
મહાભૂતો, અહંકાર, સત્વાદિગુણો, ઇન્દ્રિયો, વિરાટ-
સમષ્ટિ શરીર, વિરાટશરીરનો સ્વયંપ્રકાશ અભિમાની
આત્મા વૈરાજ, સ્થાવર અને જંગમરૂપ વ્યષ્ટિશરીર
(વગેરે સ્વરૂપે અવતારો થયા). ॥ ૪૧ ॥

સર્વથી પર પરમાત્માભૂમાનો, ‘પુરુષઃ’ પ્રકૃતિના
પ્રવર્તક, જેનું હજારો મસ્તકવાળું લીલાનું સ્વરૂપ
કહેવામાં આવ્યું તે પ્રથમ અવતાર છે. આગળ કહેશે
કે “પોતે સર્જેલાં પાંચમહાભૂતોથી બ્રહ્માંડ (વિરાટનગર)ને
રચી, આદિદેવ નારાયણે (લીલા કરવા) તેમાં પોતાના
અંશથી પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે તે ‘પુરુષ’ નામને પ્રાપ્ત
થયા.” (શ્રીમદ્ ભા.૧૧/૪/૩)

યથોક્તમ્—

‘વિષ્ણોસ્તુ ત્રીણિ રૂપાણિ પુરુષાઽઘ્યાન્યથો વિદુઃ ।
પ્રથમં મહતઃ સ્રષ્ટૃ દ્વિતીયં ત્વણ્ડસંસ્થિતમ્ ।
તૃતીયં સર્વભૂતસ્થં તાનિ જ્ઞાત્વા વિમુચ્યતે ॥’
ઇતિ ।

યદ્યપિ સર્વેષામવિશેષેનાવતારત્વમુચ્યતે,
તથાપિ કાલશ્ચ સ્વભાવશ્ચ સદસદિતિ કાર્ય-
કારણાત્મિકા પ્રકૃતિશ્ચ એતાઃ શક્તયઃ, મનઆદીનિ
કાર્યાણિ, બ્રહ્માદયો ગુણાવતારાઃ, દક્ષાદયો વિભૂતય
ઇતિ વિવેક્તવ્યમ્ । મનો મહત્તત્ત્વમ્ । દ્રવ્યં
મહાભૂતાનિ । ક્રમોઽત્ર ન વિવક્ષિતઃ । વિકારો-
ઽહંકારઃ । ગુણઃ સત્ત્વાદિઃ । વિરાટ્ સમષ્ટિશરીરમ્ ।
સ્વરાટ્ વૈરાજઃ । સ્થાસ્તુ સ્થાવરમ્ । ચરિષ્ણુ જઙ્ગમં
ચ વ્યષ્ટિશરીરમ્ ॥ ૪૧ ॥

અહં ભવો યજ્ઞ ઇમે પ્રજેશા
દક્ષાદયો યે ભવદાદયશ્ચ ।
સ્વર્લોકપાલાઃ ખગલોકપાલા
નૃલોકપાલાસ્તલલોકપાલાઃ ॥ ૪૨

અહં બ્રહ્મા । ભવો રુદ્રઃ । યજ્ઞો વિષ્ણુઃ ।
દક્ષાદયો ય ઇમે પ્રજેશાઃ । તલલોકપાલાઃ
પાતાલાધિપતયઃ ॥ ૪૨ ॥

ગન્ધર્વવિદ્યાધરચારણેશા

યે યક્ષરક્ષોરગનાગનાથાઃ ।
યે વા ઋષીણામૃષભાઃ પિતૃણાં
દૈત્યેન્દ્રસિદ્ધેશ્વરદાનવેન્દ્રાઃ ।
અન્યે ચ યે પ્રેતપિશાચભૂત-
કૂષ્માણ્ડયાદોમૃગપક્ષ્યધીશાઃ ॥ ૪૩

કહેવામાં આવ્યું છે તેમ— “આથી ભગવાન
વિષ્ણુના ‘પુરુષ’ કહેવાતાં ત્રણ રૂપો વિદ્વાનો જાણે છે.
પ્રથમ સ્વરૂપ મહત્તત્ત્વને બનાવનાર, બીજું અંડમાં
રહેનાર તથા ત્રીજું સ્વરૂપ પ્રાણીમાત્રમાં વસનાર— તે
ત્રણ રૂપોને જાણીને મનુષ્ય મુક્ત થાય છે.” (શ્રીમદ્
ભા.૩/૫/૨૭ની શ્રીધરીવ્યાખ્યામાંથી ઉદ્ધૃત)

જો કે ભગવાનના સર્વ સમાનરૂપે અવતાર છે,
છતાં પણ કાળ અને સ્વભાવ તથા કાર્ય-કારણરૂપ
પ્રકૃતિ— એ સર્વ શક્તિઓ છે, મન વગેરે કાર્યો છે,
બ્રહ્મા વગેરે ગુણ અવતારો છે, દક્ષ વગેરે વિભૂતિઓ
છે તેવો ભેદ કરવો જોઈએ. ‘મનઃ’ મહત્તત્ત્વ, ‘દ્રવ્યમ્’
પંચ મહાભૂતો (પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ).
(મહત્, અહંકાર, ઇન્દ્રિયો વગેરે) ક્રમને અહીં કહેવા
ઈચ્છ્યો નથી. ‘વિકારઃ’ અહંકાર, ‘ગુણઃ’ સત્ત્વ,
રજસ, તમસ, ‘વિરાટ્’ સમષ્ટિ શરીર, ‘સ્વરાટ્’ વિરાટનો
આત્મા વૈરાજ, ‘સ્થાસ્તુ’ સ્થાવર તથા ‘ચરિષ્ણુ’ જંગમ
વ્યષ્ટિશરીર ॥ ૪૧ ॥

વળી, હું, શિવજી, ભગવાન વિષ્ણુ, દક્ષ વગેરે
આ પ્રજાપતિઓ, તમે તેમ જ તમારા જેવા બીજા
ભક્તજનો, સ્વર્ગલોકનું પાલન કરનારાઓ, પક્ષીલોકનું
પાલન કરનારા (ગરુડ વગેરે), મનુષ્યલોકનું પાલન
કરનારા, પાતાળલોકનું પાલન કરનારાઓ, ॥ ૪૨ ॥

‘અહમ્’ હું બ્રહ્મા, ‘ભવઃ’ શિવજી, ‘યજ્ઞઃ’ વિષ્ણુ
ભગવાન, દક્ષ વગેરે આ પ્રજાપતિઓ, ‘તલલોકપાલાઃ’
પાતાળલોકના અધિપતિઓ, ॥ ૪૨ ॥

ગન્ધર્વો, વિદ્યાધરો તેમ જ ચારણોના અધિનાયકો,
યક્ષો, રાક્ષસો, સર્પો તથા નાગોના પતિઓ, શ્રેષ્ઠ
ઋષિઓ, શ્રેષ્ઠ પિતૃઓ, દૈત્યોના અધિપતિઓ, સિદ્ધોના
સ્વામીઓ, દાનવોના પતિઓ તથા અન્ય જે પ્રેતો,
પિશાચો, ભૂતો, કૂષ્માંડો, જળજીવો, પશુઓ તથા
પક્ષીઓના સ્વામીઓ છે, ॥ ૪૩ ॥

ગન્ધર્વાદીનામીશાઃ । યક્ષાદીનાં નાથાઃ ।
રક્ષોરગેતિ સન્ધિરાર્ષઃ । ઋષીणां પિતૃणां ચ શ્રેષ્ઠાઃ ।
પ્રેતાદીનામધીશાઃ ॥ ૪૩ ॥

यत्किंच लोके भगवन्महस्व-
दोजःसहस्वद्बलवत्क्षमावत् ।
श्रीहीविभूत्यात्मवदद्भुतार्ण
तत्त्वं परं रूपवदस्वरूपम् ॥ ४४

કિં બહુના, યત્કિંચિદ્ભગવદાદિ તત્સર્વં
પરમેવ તત્ત્વમિત્યન્વયઃ । ભગવદૈશ્વર્યયુક્તમ્,
મહસ્વત્તેજોયુક્તમ્ । ઓજઃસહસી ઇન્દ્રિયમનઃશક્તી
તદ્યુક્તમ્ । બલં દાક્ષ્યમ્ । શ્રીઃ શોભા, હીરકર્મ-
જુગપ્સા, વિભૂતિઃ સંપત્તિઃ, આત્મા બુદ્ધિસ્તદ્યુક્તમ્ ।
અર્ણો વર્ણઃ । અદ્ભુતાર્ણમાશ્ચર્યવર્ણમિત્યર્થઃ । રૂપમેવ
સ્વરૂપમ્, રૂપવદસ્વરૂપં ચ યત્તત્સર્વં પરં તત્ત્વં
તદ્વિભૂતિરિત્યર્થઃ ॥ ૪૪ ॥

शुद्धसत्त्वावतारान्वक्तुमाह—प्राधान्यत इति ।

प्राधान्यतो यानृष आमनन्ति
लीलावतारान्पुरुषस्य भूमनः ।
आपीयतां कर्णकषायशोषा-
ननुक्रमिष्ये त इमान्सुपेशान् ॥ ४५
असत्कथाश्रवणैर्ये कर्णयोः कषाया
मलास्तान् शोषयन्तीति तथा तान् । सुपेशान्सुन्दरान् ।

ગન્ધર્વો વગેરેના ઈશ્વર, યક્ષ વગેરેના નાથ,
'રક્ષસ્+રગ' ની સંધિ કરતી વખતે 'ઉ' સ્વર હોવાથી
રક્ષસ્માંનો 'સ્' અથવા વિસર્ગનો લોપ થાય છે, તેથી
'રક્ષ-રગ' એમ પાઠ થાય. પરંતુ અહીં એક વખત
સન્ધિ થયા પછી ફરીથી 'રક્ષોરગ' સન્ધિ થઈ છે તે
આર્ષ પ્રયોગ છે. શ્રેષ્ઠ ઋષિઓ તથા શ્રેષ્ઠ પિતૃઓ,
પ્રેત વગેરેના અધીશ્વરો, ॥ ૪૩ ॥

તેમજ સંસારમાં બીજી પણ જેટલી વસ્તુઓ
ઐશ્વર્ય, તેજ, ઇન્દ્રિયબળ, મનોબળ, શરીરબળ તેમ
જ ક્ષમાથી યુક્ત છે, અથવા જે કંઈ વિશેષ સૌન્દર્ય
તેમ જ લજ્જા, વૈભવ તથા બુદ્ધિવાળું, અદ્ભુત
વર્ણવાળું, રૂપવાળું અને રૂપ વગરનું શ્રેષ્ઠ તત્ત્વ છે,
(તે સર્વશ્રેષ્ઠ તેમની વિભૂતિ છે). ॥ ૪૪ ॥

વધુ શું કહેવાનું? જે કંઈ ભગ(ઐશ્વર્ય) વગેરેવાળું
છે તે સર્વ પરમતત્ત્વ જ છે, એમ સંબંધ છે. 'ભગવત્'
ઐશ્વર્યયુક્ત, 'મહસ્વત્' તેજયુક્ત, 'ઓજઃસહસી' ઇન્દ્રિય
અને મનની શક્તિ— તેનાથી યુક્ત, 'બલમ્' દક્ષતા,
'શ્રીઃ' શોભા, 'હીઃ' ન કરવાના કાર્યમાં ઘૃણા, 'વિભૂતિઃ'
સંપત્તિ, 'આત્મા' બુદ્ધિ— તેનાથી યુક્ત, 'અર્ણઃ' વર્ણ,
'અદ્ભુત-અર્ણમ્' અદ્ભુત વર્ણવાળું, આશ્ચર્ય થાય
તેવા વર્ણવાળું, 'રૂપમ્' રૂપ એટલે સ્વરૂપ, રૂપવાળું
તથા સ્વરૂપ વગરનું જે કંઈ છે તે સર્વ 'પરં તત્ત્વમ્'
શ્રેષ્ઠ તત્ત્વ તેમની વિભૂતિ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૪ ॥

શુદ્ધસત્ત્વ પરમાત્માના અવતારોનું વર્ણન કરવા
માટે જણાવે છે— 'પ્રાધાન્યતઃ ઇતિ ।'

હે નારદઋષિ, સર્વવ્યાપક તે ભૂમાપરમાત્માના જે
અવતારોને મુખ્યત્વે લીલાવતારો કહે છે, તે અવતારોને
હું ક્રમવાર વર્ણવીશ, તે (શ્રવણ કરનારાઓના)
કર્ણોના દોષોને શોષી લેનારા આ પરમ મનોહર
અવતારોનું તમે (કર્ણો વડે) પાન કરો. ॥ ૪૫ ॥

વ્યર્થ વાતોના શ્રવણથી કર્ણોના જે 'કષાયાઃ'
મળ છે, તેમને શોષી લે છે તેવા તે 'સુપેશાન્' સુંદર
અવતારો, મધુરથી પણ અતિમધુર— 'સુપેશસ્' શબ્દના
સકારનો લોપ થયો છે તે આર્ષ છે. ('સુપેશલાન્')

સકારલોપશ્ચાર્ષઃ । હે ઋષે, તે તુભ્યમનુક્રમિષ્યે, તદનુક્રમેણામૃતં ત્વયા પીયતામિત્યર્થઃ । યદ્વા પીયતામિતિ શત્રન્તમ્ । આપિબતાં કર્ણકષાયશોષાનિત્યર્થઃ ॥ ૪૫ ॥

શબ્દના લકારનો લોપ આર્ષ છે.) હે નારદઋષિ, ‘તે’ તમને ‘અનુક્રમિષ્યે’ ક્રમવાર કહીશ. તમારા દ્વારા તેનું રસપાન થાઓ, એમ અર્થ છે. અથવા ‘પીયતામ્’ શત્રુ પ્રત્યયવાળું વર્તમાનકૃદન્ત લઈએ તો પાન કરતા એવા મનુષ્યોના કર્ણદોષોને દૂર કરનાર અવતારોને હું વર્ણવીશ. ॥ ૪૫ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

અથ સત્તમોઽધ્યાયઃ

ભગવાનના લીલાવતારોની કથા

सप्तमे भगवल्लीलावतारा ब्रह्मणोदिताः ।
नारदाय तु तत्कर्म प्रयोजनगुणैः सह ॥ १

ब्रह्मोवाच

यत्रोद्यतः क्षितितलोद्धरणाय बिभ्रत्
क्रौडीं तनुं सकलयज्ञमयीमनन्तः ।
अन्तर्महार्णव उपागतमादिदैत्यं
तं दंष्ट्रयाद्रिमिव वज्रधरो ददार ॥ १

यत्र यदा क्षितितलोद्धरणार्थं वाराहीं
तनुं बिभ्रत्सन्नुद्यतोऽनन्तस्तदा तं सुप्रसिद्धं
हिरण्याक्षं दंष्ट्रया ददार ॥ १ ॥

૧. ઉદ્યત ઇતિ । સમુદ્રે નિમજ્જ્ય રસાતલગતા
મહીમુદ્ધૃત્ય દંષ્ટ્રાગ્રે નિધાય ઉર્ધ્વ ગત ઇત્યર્થઃ ।
યજ્ઞાવતારમાહ ।

जातो रुचेरजनयत्सुयमान्सुयज्ञ
आकृतिसूनुरमरानथ दक्षिणायाम् ।
लोकत्रयस्य महतीमहरद्यदार्तिं
स्वायंभुवेन मनुना हरिरित्यनूक्तः ॥ २

સાતમા અધ્યાયમાં બ્રહ્માજી દ્વારા નારદજીને ભગવાનના લીલાઅવતારો તથા તેમનું પ્રયોજન ગુણો અને કર્મો સહિત કહેવામાં આવ્યા છે. ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજી બોલ્યા — અનંત ભગવાન જ્યારે પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરવા તૈયાર થયા, ત્યારે સકળ યજ્ઞસ્વરૂપ વરાહરૂપ શરીરને ધારણ કર્યું અને મહાસાગરની અંદર પ્રાપ્ત થયેલા આદિદેવિય હિરણ્યાક્ષને, વજ્રધારી (ઈન્દ્ર વજ્રથી) પર્વતને વિદારે તેમ, દાઢથી વિદારી નાખ્યો. ॥ ૧ ॥

‘યત્ર’ જ્યારે ભગવાન અનંત ભૂતળનો ઉદ્ધાર કરવા માટે વરાહરૂપ શરીર ધારણ કરી તૈયાર થયા, ત્યારે તે સુપ્રસિદ્ધ હિરણ્યાક્ષને દાઢથી વિદારી (ચીરી) નાખ્યો. ॥ ૧ ॥

સમુદ્રમાં ડૂબી જઈને રસાતળમાં ગયેલી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરી દાઢના આગળના ભાગમાં મૂકીને ઉપર આવેલા વરાહનારાયણ, એમ અર્થ છે.

યજ્ઞાવતારને વર્ણવે છે.

ત્યાર બાદ રુચિ નામના ઋષિથી (આકૃતિમાં) જન્મેલા આકૃતિના પુત્ર સુયજ્ઞે દક્ષિણા નામની પત્નીમાં સુયમ નામના દેવોને ઉત્પન્ન કર્યા. સુયજ્ઞ ભગવાને (ઈન્દ્ર થઈ) ત્રણે લોકની મહાન પીડા હરી લીધી હતી, તેથી તેમને (તેમના માતામહ) સ્વાયંભુવ મનુ દ્વારા ‘હરિ’ કહેવામાં આવ્યા હતા. ॥ ૨ ॥

રુચેઃ પ્રજાપતેઃ સકાશાત્તદ્ધાર્યાયા આકૂતેઃ
સૂનુઃ સુતઃ સુયજ્ઞો નામ જાતઃ । સ ચ સ્વધાર્યાયાં
દક્ષિણાયાં સુયમાન્દેવાનજનયત્ । સ એવેન્દ્રઃ સન્
યદા આર્તિમહરત્તદા પૂર્વં સુયજ્ઞ ઇત્યુક્તોઽપ્યનુ
પશ્ચાન્મનુના માતામહેન હરિરિત્યુક્તઃ । અનેન
દેવોત્પાદનં લોકત્રયાર્તિહરણં ચ તસ્ય કર્મ
દર્શિતમ્ । એવં સર્વત્રાવતારસ્તત્કર્મ ચ જ્ઞેયમ્ ॥ ૨ ॥

કપિલાવતારમાહ ।

જજ્ઞે ચ કર્દમગૃહે દ્વિજ દેવહૂત્યાં
સ્ત્રીભિઃ સમં નવભિરાત્મગતિં સ્વમાત્રે ।
ઊચે યયાત્મશમલં ગુણસદ્ગુણ-
મસ્મિન્વિધૂય કપિલસ્ય ગતિં પ્રપેદે ॥ ૩

કર્દમસ્ય પ્રજાપતેગૃહે ચ તદ્ધાર્યાયાં દેવહૂત્યાં
જજ્ઞે । નવભિઃ સ્ત્રીભિર્ભગિનીભિઃ સહ । સ ચ
સ્વમાત્રે આત્મગતિં બ્રહ્મવિદ્યામુક્તવાન્ । યયા
આત્મગત્યા સા આત્મનઃ શમલં મલિનીકરણં
ગુણસદ્ગુણરૂપં પદ્મમસ્મિન્નેવ જન્મનિ વિધૂય
કપિલસ્ય ગતિં મુક્તિં પ્રાપ્તવતી ॥ ૩ ॥

દત્તાત્રેયાવતારમાહ ।

અત્રેરપત્યમભિકાઙ્ક્ષત આહ તુષ્ટો
દત્તો મયાઽહમિતિ યદ્ભગવાન્સ દત્તઃ ।
યત્પાદપદ્મજપરાગપવિત્રદેહા
યોગર્હિમાપુરુભયીં યદુહૈહયાદ્યાઃ ॥ ૪

રુચિ નામના પ્રજાપતિથી તેમની ભાર્યા આકૂતિમાં
સુયજ્ઞ નામનો ‘સૂનુઃ’ પુત્ર જન્મ્યો. તેણે પોતાની ભાર્યા
દક્ષિણામાં સુયમ નામના દેવો ઉત્પન્ન કર્યા. તે સુયજ્ઞ
ભગવાને જ ઇન્દ્ર થઈ મહાન પીડા હરી લીધી, ત્યારે
પૂર્વે સુયજ્ઞ કહેવાતા હોવા છતાં ‘અનુ’ પાછળથી માતામહ
(માતાના પિતા) મનુ દ્વારા ‘હરિ’ કહેવામાં આવ્યા. આ
દ્વારા દેવોની ઉત્પત્તિ અને ત્રણેય લોકની પીડાનું
હરણ— એ બે તે અવતારનું કર્મ દર્શાવ્યું છે. આ
પ્રમાણે બધે જ અવતાર અને તેનું કર્મ સમજી લેવું
॥ ૨ ॥

કપિલ-અવતારને વર્ણવે છે.

હે દ્વિજ નારદ, કર્દમ ઋષિના ગૃહે દેવહૂતિમાં
નવ બહેનો સાથે (તે ભગવાન) પ્રકટ થયા અને
પોતાની માતા દેવહૂતિને આત્મવિદ્યા-સાંખ્યજ્ઞાનનો
બોધ કર્યો, જેનાથી આત્માને મલિન કરનારા ત્રણ
ગુણોના સંગથી ઉપજતા મળને આ જ જન્મમાં
ધોઈને માતા દેવહૂતિ કપિલમુનિની ગતિને પ્રાપ્ત
થયાં. ॥ ૩ ॥

કર્દમ પ્રજાપતિના ગૃહે તેમની ભાર્યા દેવહૂતિમાં
(ભગવાન કપિલ) જન્મ્યા. નવ ‘સ્ત્રીભિઃ’ ભગિનીઓ
સાથે (તે પ્રકટ થયા) અને તેમણે પોતાની માતાને
‘આત્મગતિમ્’ બ્રહ્મવિદ્યા કહી, ‘યયા’ જેનાથી તે
માતા દેવહૂતિ આત્માને મલિન કરનારા ગુણોના
સંગરૂપ ‘શમલમ્’ કાઢવને આ જ જન્મમાં ધોઈને
‘કપિલસ્ય ગતિમ્’ કપિલભગવાનની ગતિ(મોક્ષ)ને
પ્રાપ્ત થયાં. ॥ ૩ ॥

દત્તાત્રેયના અવતારને વર્ણવે છે.

(ભગવાનને) પુત્ર(રૂપે) ઈચ્છતા અત્રિઋષિ ઉપર
પ્રસન્ન થયેલા ભગવાન કહે છે કે, “મેં તમને મારું
દાન કર્યું.” આમ જેમણે પોતાનું દાન કર્યું તે શ્રીદત્તાત્રેય-
ભગવાનના ચરણકમળના પરાગથી પવિત્ર દેહવાળા
યદુ, હૈહય (સહસ્રાર્જુન) વગેરે (રાજાઓ) આ લોક તથા
પરલોક — બન્નેની યોગસમૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા. ॥ ૪ ॥

મયાઽહમેવ તુભ્યં દત્તં ઇતિ યદ્યત આહ તતઃ
સ નામ્ના દત્તો જાતઃ । સ્વભક્તેભ્યો યોગૈશ્વર્યદાનં
તત્ત્વરિતં ચ દર્શયતિ । યસ્ય પાદપટ્ટકજયોઃ પરાગસ્તેન
પવિત્રા દેહા યેષાં તે । ઉભયીમૈહિકીમામુષ્મિકીં ચ
ભુક્તિમુક્તિરૂપાં વા ॥ ૪ ॥

કુમારાવતારમાહ ।

તપ્તં તપો વિવિધલોકસિસૃક્ષયા મે
આદૌ સનાત્સ્વતપસઃ સ ચતુઃસનોઽભૂત્ ।
પ્રાક્કલ્પસંપ્લવવિનષ્ટમિહાત્મતત્ત્વં
સમ્યગ્જગાદ મુનયો યદચક્ષતાત્મન્ ॥ ૫

મે મયા આદૌ યત્તપસ્તપ્તં તસ્માત્સ્વતપસો
મત્તપસો હેતોઃ સ હરિશ્ચતુઃસનોઽભૂત્ । સનત્કુમારઃ
સનકઃ સનન્દનઃ સનાતન ઇતિ ચત્વારઃ સનશબ્દા
નામ્નિ યસ્ય સઃ । કથંભૂતાત્સ્વતપસઃ ।
સનાદખણ્ડિતાત્ । યદ્વા સ્વતપસઃ સનાદાનાત્
સમર્પણાદિત્યર્થઃ । ષણુ દાને । સ ચ પૂર્વકલ્પસ્ય
સંપ્લવે પ્રલયે વિનષ્ટમુચ્છિન્નસંપ્રદાયમાત્મતત્ત્વ-
મિહાસ્મિન્કલ્પે સમ્યગ્જગાદોક્તવાન્ । સમ્યક્ત્વં
દર્શયતિ । યદ્ગદિતમાત્રમેવ મુનય આત્મન્ આત્મનિ
મનસ્યચક્ષત સાક્ષાદપશ્યન્ ॥ ૫ ॥

નરનારાયણાવતારમાહ ।

ધર્મસ્ય દક્ષદુહિતર્યજનિષ્ટ મૂર્ત્યા
નારાયણો નર ઇતિ સ્વતપઃપ્રભાવઃ ।
દૃષ્ટ્વાત્મનો ભગવતો નિયમાવલોપં
દેવ્યસ્ત્વનઙ્ગપૃતના ઘટિતું ન શેકુઃ ॥ ૬

“મેં તમને મારું જ દાન કર્યું” એમ કહે છે, ‘યત્’
તેથી તે દત્ત નામવાળા થયા. પોતાના ભક્તોને યોગના
ઐશ્વર્યનું દાન કરનાર તે ચરિત્ર દર્શાવે છે. જેનાં બન્ને
ચરણકમળનો પરાગ— તેનાથી પવિત્ર દેહવાળા જેઓ છે
તેઓ ‘**ઉભયમ્**’ બન્ને ઇલલૌકિક અને પારલૌકિક ભોગરૂપ
અથવા મુક્તિરૂપ (યોગસમૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા). ॥ ૪॥

સનત્કુમારોના અવતારને વર્ણવે છે.

પૂર્વે સૃષ્ટિના આરંભમાં અનેક પ્રકારના લોક
રચવાની ઈચ્છાથી મેં તપ કર્યું; પછી મારા પોતાના
તપના સમર્પણથી તે ઈશ્વરે ચાર ‘સન’ શબ્દથી
યુક્ત સનકાદિરૂપે અવતાર લીધો. પહેલાના કલ્પમાં
પ્રલય સમયે ભુલાઈ ગયેલા આત્મતત્ત્વજ્ઞાનનો તેમણે
આ કલ્પમાં સારી રીતે બોધ કર્યો, જેનાથી મુનિઓએ
પરમ તત્ત્વજ્ઞાનનો હૃદયમાં સાક્ષાત્કાર કર્યો. ॥ ૫॥

‘મે’ મારા દ્વારા પૂર્વે જે તપ કરવામાં આવ્યું, તે
‘**સ્વતપસઃ**’ મારા તપને કારણે તે શ્રીહરિ ચાર ‘સન’
વાળા બન્યા. સનત્કુમાર, સનક, સનન્દન, સનાતન—એ
ચાર ‘સન’ શબ્દો જેના નામમાં છે તે શ્રીહરિ. કેવા
પ્રકારના પોતાના તપમાંથી અવતાર લીધો? પોતાના
‘**સનાત્**’ અખંડ તપથી અથવા પોતાના તપના ‘**સનાત્**’
દાનથી, સમર્પણથી (શ્રીહરિએ સનત્કુમારોરૂપ અવતાર
લીધો) એમ અર્થ છે. ‘**ષણુ**’ સન્ ધાતુ દાનના અર્થમાં
છે. તેમણે પહેલાના કલ્પમાં ‘**સમ્પ્લવે**’ પ્રલયસમયે
‘**વિનષ્ટમ્**’ ભુલાઈ ગયેલું પરંપરાગત આત્મજ્ઞાન ‘**ઇહ**’
આ કલ્પમાં સારી રીતે ‘**જગાદ**’ કહ્યું. આત્મજ્ઞાનના
સમ્યક્બોધને દર્શાવે છે. જેના માત્ર કહેવાથી જ મુનિઓએ
‘**આત્મન્**’ આત્મામાં, મનમાં ‘**અચક્ષત**’ (આત્મતત્ત્વનાં)
સાક્ષાત્ દર્શન કર્યાં. ॥ ૫॥

નર-નારાયણના અવતારને વર્ણવે છે.

પોતાના તપના પ્રભાવવાળા ભગવાન નારાયણ
દક્ષપ્રજાપતિની કન્યા એવાં ધર્મનાં (પત્ની) મૂર્તિમાં
નર અને નારાયણ એવા બે સ્વરૂપે ઉત્પન્ન થયા
હતા. કામદેવની સેનારૂપ અપ્સરાઓ ભગવાનમાંથી
(પ્રકટ થયેલી) પોતાના પ્રતિબિંબ જેવી જ (ઉર્વશી
વગેરે) સ્ત્રીઓને જોઈને તેમના નિયમનો ભંગ કરવા
સમર્થ થઈ ન હતી. ॥ ૬॥

ધર્મસ્ય પત્ન્યાં દક્ષદુહિતરિ મૂર્તિસંજ્ઞાયાં
નારાયણો નર ઇતિ મૂર્તિદ્વયેન જાતઃ । કથંભૂતઃ ।
સ્વોઽસાધારણસ્તપઃ પ્રભાવો યસ્ય । તદેવાહ ।
અનન્નસ્ય પૃતનાઃ દેવ્યોઽપ્સરસો ભગવતઃ
સકાશાદાત્મનઃ સ્વપ્રતિરૂપા ઉર્વશ્યાદ્યાઃ સ્ત્રીર્દૃષ્ટ્વા
તસ્ય નિયમાવલોપં વ્રતભજ્ઞં ઘટિતું સાધયિતું ન
શેકુઃ । યદ્વા આત્મનઃ સ્વસ્ય યો નિયમસ્તપો-
નાશનરૂપસ્તસ્યાવલોપં તત્ર દૃષ્ટ્વા ભગવતસ્તં
ઘટયિતું ન શેકુરિતિ । એતચ્ચાખ્યાનમેકાદશે
ભવિષ્યતિ ॥ ૬ ॥

યત્ર કામવિજયી ક્રોધોઽપિ બિભેતિ તત્ર
કામો ન પ્રભવતીતિ કિં વક્તવ્યમિત્યાહ—
કામમિતિ ।

કામં દહન્તિ કૃતિનો નનુ રોષદૃષ્ટ્યા

રોષં દહન્તમુત તે ન દહન્ત્યસહ્યમ્ ।

સોઽયં યદન્તરમલં નિવિશન્નિભેતિ

કામઃ કથં નુ પુનરસ્ય મનઃ શ્રયેત ॥ ૭

કૃતિનઃ શ્રીરુદ્રપ્રમુખા રોષયુક્તયા દૃષ્ટ્યા
કામં દહન્તિ । રોષં ત્વાત્માનં દહન્તમપિ તે ન
દહન્તિ । ક્રોધેનાભિભૂયન્ત ઇત્યર્થઃ । નુ અહો
સોઽયં રોષો યદન્તરં યન્મધ્યં પ્રવિશન્નલં બિભેતિ ।

યદ્વા યસ્યાન્તર્મનઃ । કથંભૂતમ્ । અમલં
નિર્મલં પ્રવિશન્નિતિ ॥ ૭ ॥

દક્ષપ્રજાપતિની કન્યામાં— ધર્મની મૂર્તિ નામની
પત્નીમાં નારાયણ અને નર એવા બે સ્વરૂપે ભગવાન
ઉત્પન્ન થયા. કેવા ભગવાન? પોતાના અસાધારણ તપનો
પ્રભાવ જેનો છે તેવા ભગવાન. એ જ વાત કહે છે.
કામદેવની સેનારૂપ ‘દેવ્યઃ’ અપ્સરાઓ ભગવાનમાંથી
પ્રકટ થયેલી ‘આત્મનઃ’ પોતાના પ્રતિબિંબ જેવી
જ ઉર્વશી વગેરે સ્ત્રીઓને જોઈને ભગવાનના
‘નિયમાવલોપમ્’ બ્રહ્મચર્યવ્રતના ભંગને ‘ઘટિતુમ્’ સાધવા
માટે સમર્થ ન થઈ. અથવા ‘આત્મનઃ’ પોતાનો એટલે
કે અપ્સરાઓનો જે નિયમ છે, તપસ્વીઓના તપનો
ભંગ કરવારૂપ પોતાના નિયમનો ભંગ ત્યાં જોઈને
ભગવાનના નિયમનો ભંગ કરાવવા સમર્થ ન થઈ.
આ આખ્યાન અગિયારમા સ્કન્ધમાં આવશે. (શ્રીમદ્
ભા.૧૧/૪/દ્વિતીયપ) ॥ ૬ ॥

જ્યાં કામને જીતનાર ક્રોધ પણ ભય પામે છે,
ત્યાં કામ તો જીતવાને સમર્થ ન જ થાય, તે માટે શું
કહેવું? તેમ કહે છે— ‘કામમ્ ઇતિ ।’

ખરેખર, પુણ્યશાળી પુરુષો ક્રોધદૃષ્ટિથી કામને
બાળે છે, પરંતુ તેઓ (પોતાના આત્માને) બાળતા
અસદ્ધ ક્રોધને બાળતા નથી. આવો તે ક્રોધ જેમના
નિર્મળ અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરતાં ભય પામે છે, તો
પછી (ક્રોધથી પરાજય પામેલો) કામ તો તેમના
મનમાં ક્યાંથી આશ્રય લઈ શકે? ॥ ૭ ॥

‘કૃતિનઃ’ શ્રીમહાદેવજી જેમાં મુખ્ય છે તેવા
કૃતકૃત્ય પુણ્યશાળી જનો રોષયુક્ત દૃષ્ટિથી કામને
બાળી નાખે છે, પરંતુ રોષ પોતાના આત્માને બાળનાર
હોવા છતાં તેઓ પણ ક્રોધને નથી બાળતા. અર્થાત્
ક્રોધ વડે પરાજિત થઈ જાય છે, એમ અર્થ છે. ‘નુ’
અહો, તેમાં આશ્ચર્ય નથી. તે આ ક્રોધ ‘યત્-અન્તરમ્’
જેમનામાં પ્રવેશ કરતાં અત્યન્ત ભય પામે છે.

અથવા જેમના મનની અંદર, કેવું મન? ‘અમલમ્’
નિર્મળ, શુદ્ધસત્ત્વસ્વરૂપ મનમાં પ્રવેશ કરતા ભય પામે
છે. ॥ ૭ ॥

વિદ્ધઃ સપત્ન્યુદિતપત્રિભિરન્તિ રાજ્ઞો
 બાલોઽપિ સન્નુપગતસ્તપસે વનાનિ ।
 તસ્મા અદાદધ્રુવગતિં ગૃણતે પ્રસન્નો
 દિવ્યાઃ સ્તુવન્તિ મુનયો યદુપર્યધસ્તાત્ ॥ ૮

ચરિત્રેણૈવ કમપ્યવતારં સૂચયતિ । માતુઃ
 સપત્ન્યાઃ ઉદિતાન્યુક્તાનિ વાક્યાન્યેવ પત્રિણો
 બાણાસ્તૈર્વિદ્ધો ધ્રુવો રાજ્ઞ ઉત્તાનપદોઽન્તિ સમીપે
 તપસે તપસ્તપ્તુમ્ । ધ્રુવગતિં ધ્રુવપદમ્ । યત્
 યામુપરિ સ્થિતામધસ્તાત્સ્થિતા દિવિ ભવા
 દિવ્યાઃ સપ્તર્ષયઃ સ્તુવન્તિ ।

યદ્વા ઉપરિ ભૃગ્વાદયઃ અધસ્તાત્સપ્તર્ષય
 ઇતિ ॥ ૮ ॥

પૃથ્વવતારમાહ ।

યદ્વેનમુત્પથગતં દ્વિજવાક્યવજ્ર-
 વિપ્લુષ્ટપૌરુષભગં નિરયે પતન્તમ્ ।
 ત્રાત્વાઽર્થિતો જગતિ પુત્રપદં ચ લેભે
 દુઘ્ધા વસૂનિ વસુધા સકલાનિ યેન ॥ ૯

યદ્વદા ઋષિભિરર્થિતસ્તદા વેનં ત્રાત્વા
 અન્વર્થં તત્ પુત્ર ઇતિ પદં નામ લેભે ।

‘પુંનામ્નો નરકાદ્યસ્માત્પિતરં ત્રાયતે સુતઃ ।
 તસ્માત્પુત્ર ઇતિ પ્રોક્તઃ સ્વયમેવ સ્વયંભુવા ।’
 ઇતિ હિ પુત્રપદવ્યુત્પત્તિઃ ।

કથંભૂતમ્ ।

(ઉત્તાનપાદ) રાજાની પાસે અપરમાતાએ
 ઉચ્ચારેલ વાગ્બાણોથી વીંધાયેલા (ધ્રુવજી) બાળક
 હોવા છતાં પણ તપ કરવા માટે અરણ્યો તરફ
 ચાલી નીકળ્યા. ભગવાનના નામને જપતા તે (ધ્રુવ)ને,
 પ્રસન્ન થયેલા ભગવાને ધ્રુવપદ આપ્યું. જે ધ્રુવપદની
 ઉપર રહેલા (ભૃગુ વગેરે) ઋષિઓ તથા તેની નીચે
 રહેલા દિવ્ય સપ્તર્ષિઓ સ્તુતિ કરે છે. ॥ ૮ ॥

ધ્રુવજીના ચરિત્ર દ્વારા જ ભગવાનના અવતારનું
 સૂચન કરે છે. માતાની શોક્યનાં ઉદિતાનિ ઉચ્ચારેલાં
 વચનો જ પત્રિણઃ બાણોથી ‘પત્રિભિઃ’ વીંધાયેલા
 ધ્રુવજી, રાજા ઉત્તાનપાદની ‘અન્તિ’ પાસે જ (ઘવાયેલા
 ધ્રુવજી) ‘તપસે’ તપ કરવા માટે (ચાલી નીકળ્યા).
 ‘ધ્રુવગતિમ્’ ધ્રુવપદને, અચળપદને, ‘યત્’ જે ધ્રુવપદની,
 ઉપર રહેલા અને નીચે રહેલા, ઘુલોકમાં રહેલા
 ‘દિવ્યાઃ’ દિવ્ય સપ્તર્ષિઓ સ્તુતિ કરે છે.

અથવા ઉપર ભૃગુ વગેરે ઋષિઓ તથા નીચે
 સપ્તર્ષિઓ સ્તુતિ કરે છે. ॥ ૮ ॥

પૃથુના અવતારને વર્ણવે છે.

બ્રાહ્મણોના વાક્યરૂપી વજ્રથી જેનાં પૌરુષ
 તથા ઐશ્વર્ય બળી ગયાં છે, તેવા તે નરકમાં પડતા
 કુમાર્ગગામી (પિતા) વેનનું (રક્ષણ કરીને ઋષિઓ
 દ્વારા અવતાર ધારણ કરવા) પ્રાર્થના કરાયેલા
 ભગવાન નારાયણે વેનના પુત્રનું પદ પ્રાપ્ત કર્યું
 અને પૃથ્વીમાંથી અન્ન વગેરે સર્વ પદાર્થોનું જગત
 માટે દોહન કર્યું. ॥ ૯ ॥

‘યદ્’ જ્યારે ઋષિઓ દ્વારા ‘અર્થિતઃ’ અવતાર
 ધારણ કરવા માટે પ્રાર્થના કરવામાં આવી, ત્યારે
 વેનના દેહમાંથી અવતાર લઈ, તેનું રક્ષણ કરી, પુત્ર
 શબ્દને સાર્થક કર્યો હતો— ‘પુત્ર’ નામના જે નરકમાંથી
 પુત્ર પિતાનું રક્ષણ કરે છે, માટે તેને સ્વયંભૂ મનુએ
 પોતે જ પુત્ર કહ્યો છે.’ (મનુસ્મૃતિ ૮/૧૩૮) આ જ
 પુત્ર પદની વ્યુત્પત્તિ છે.

કેવા પિતાનું (રક્ષણ)?

દ્વિજાનાં શાપવાક્યમેવ વજ્રં તેન વિપ્લુષ્ટં
દગ્ધં પૌરુષં ભગમૈશ્વર્યં ચ યસ્ય તમ્ ।

ચરિત્રાન્તરમાહ । યેન ચ જગતિ જગદર્થે
વસૂન્યન્નાદિદ્રવ્યાણિ દુગ્ધા ॥ ૯ ॥

ઋષભાવતારમાહ ।

નાભેરસાવૃષભ આસ સુદેવિસૂનુ*—

યો વૈ ચચાર સમદૃગ્જડયોગચર્યામ્ ।

યત્પારમહંસ્યમૃષયઃ પદમામનન્તિ

સ્વસ્થઃ પ્રશાન્તકરણઃ પરિમુક્તસઙ્ગઃ ॥ ૧૦ ॥

અસૌ હરિર્નાભેરાગ્નીધ્રુપુત્રાત્સુદેવ્યાઃ સૂનુરાસ ।
નાભેર્ભાર્યાયા મેરુદેવ્યા એવ સુદેવીત્યપિ સંજ્ઞા ।

જડવદ્યોગેન નિત્યસમાધિના ચર્યામ્ । યદિતિ
યામ્ । તત્ર હેતુઃ—સમદૃક્ । તત્રાપિ હેતુઃ—
સ્વસ્થઃ સ્વસ્વરૂપે સ્થિતઃ । યતઃ પ્રશાન્તેન્દ્રિયઃ ।
તત્ક્રુતઃ । યતઃ પરિતો મુક્તસઙ્ગઃ ॥ ૧૦ ॥

હયગ્રીવાવતારમાહ—સત્રે ઇતિ ।

સત્રે મમાસ ભગવાન્હયશીરષાઽથો
સાક્ષાત્સ યજ્ઞપુરુષસ્તપનીયવર્ણઃ ।
છન્દોમયો મઃખમયોઽગ્નિલદેવતાત્મા
વાચો બભૂવુરુશતીઃ શ્વસતોઽસ્ય નસ્તઃ ॥ ૧૧ ॥

બ્રાહ્મણોનાં શાપવચનો એ જ વજ્ર, તેના વડે
'વિપ્લુષ્ટમ્' બળી ગયું છે પૌરુષ તથા 'ભગમ્' ઐશ્વર્ય
જેનું તે (પિતાનું રક્ષણ કર્યું.)

રાજા પૃથુના ચરિત્રના અન્ય પાસાને જણાવે છે.
તથા જેના દ્વારા 'જગતિ' જગત માટે 'વસૂનિ' અન્ન
વગેરે પદાર્થોનું દોહન કરવામાં આવ્યું હતું. ॥ ૯ ॥

ઋષભાવતારને વર્ણવે છે.

એ જ શ્રીહરિ નાભિરાજાથી સુદેવિપુત્ર ઋષભદેવ
થયા, જે સર્વ સંગનો ત્યાગ કરનારા, પ્રશાંત ઈન્દ્રિયોવાળા,
સમદૃષ્ટિવાળા હોઈ સ્વસ્વરૂપમાં જ સ્થિતિ કરનારા હતા
અને (અવધૂતની જેમ) નિત્ય સમાધિદશામાં વિચરનારા
હતા, જેને ઋષિઓ પરમહંસદશા કહે છે. ॥ ૧૦ ॥

આ શ્રીહરિ આગ્નીધ્રુના પુત્ર નાભિથી સુદેવીના
પુત્ર થયા. નાભિરાજાની પત્ની મેરુદેવીનું જ સુદેવી નામ
પણ છે. ("આઠમા અવતારમાં ઉરુક્રમ ભગવાન
નાભિરાજાથી મેરુદેવીમાં જન્મ્યા." શ્રીમદ્ ભા. ૧/૩/૧૩)

જડ જેવી યોગસમાધિ દ્વારા નિત્ય સમાધિદશામાં
વિચરણ કરતા હતા. 'યદ્ ઇતિ' જે યોગચર્યાને
('પારમહંસ્યમ્' પરમહંસોને પામવા યોગ્ય પદ કહે છે),
તે માટે કારણ આપે છે— તેઓ સમદૃષ્ટિવાળા હતા
(તેથી પરમહંસદશાને પ્રાપ્ત થયા હતા.) સમદૃષ્ટિયુક્ત
હોવાનું પણ કારણ જણાવે છે— તેઓ 'સ્વસ્થઃ' સ્વસ્વરૂપમાં
સ્થિત હતા, કારણ કે પ્રશાંત ઈન્દ્રિયોવાળા હતા. સર્વ
ઈન્દ્રિયો શાંત કેવી રીતે થઈ હતી? કારણ કે તેઓ સર્વ
પ્રકારની આસક્તિથી મુક્ત હતા. ॥ ૧૦ ॥

હયગ્રીવના અવતારને વર્ણવે છે— 'સત્રે ઇતિ' ।

ત્યાર બાદ સુવર્ણ સમાન વર્ણવાળા, વેદમય,
યજ્ઞમય અને સર્વદેવતાસ્વરૂપ તે જ સાક્ષાત્ યજ્ઞપુરુષ
ભગવાન મારા યજ્ઞમાં હયગ્રીવરૂપે પ્રકટ થયા હતા.
એ સમયે શ્વાસ લેતાં એમની નાસિકામાંથી કમનીય
વેદવાણી પ્રકટ થઈ હતી. ॥ ૧૧ ॥

* (સામાન્યતઃ દેવી શબ્દ સંસ્કૃતમાં, સમાસમાં અને સર્વત્ર દીર્ઘ જ હોય છે. અહીં વસંતતિલકા છંદને
અનુલક્ષીને 'સુદેવિ' દ્રસ્વ કરેલ છે. 'સુદેવી' એ સંજ્ઞાવાચક નામ સમજવું.)

અથો इत्यर्थान्तरे।

स एव साक्षाद्भगवान्मम ब्रह्मणः सत्रे यज्ञे हयशीर्षा आस। तपनीयं सुवर्णं तद्वद्वर्णो यस्य। छन्दोमयो वेदमयः तद्विधेया ये मखास्तन्मयः। 'अमृतमय' इति वा पाठः। मखैर्यजनीया अखिला देवतास्तदात्मा च। अस्य श्वसतः श्वासं मुञ्चतो नस्तो नासापुटदुशतीरुशत्यः कमनीया वेदलक्षणा वाचो बभूवुः ॥ ११ ॥

મત્સ્યાવતારમાહ ।

मत्स्यो युगान्तसमये मनुनोपलब्धः

क्षोणीमयो निखिलजीवनिकायकेतः।

विस्त्रंसितानुरुभये सलिले मुखान्मे

आदाय तत्र विजहार ह वेदमार्गान् ॥ १२

मत्स्यो भाविना वैवસ્વतेन मनुना दृष्टः।
ક્ષોણીમયઃ પૃથ્વીપ્રધાનઃ, તદાશ્રય इत्यर्थः। अत एव निखिलजीवनिकायानामाश्रयः। मे मुखद्वि-
स्त्रंसितानालितान् वेदस्य मार्गान्वेदानादाय तत्र युगान्तसलिले विजहार। ह हर्षेण ॥ १२ ॥

कूर्मावतारमाह ।

क्षीरोदधावमरदानवयूथपाना-

मुन्मથતામમૃતલબ્ધય આદિદેવઃ।

પૃષ્ઠેન કચ્છપવપુર્વિદધાર ગોત્રં

निद्राक्षणोऽद्रिपरिवर्तकषाणकण्डूः ॥ १३

‘अथो’ અથો શબ્દ બીજા અવતારના વર્ણનનો પ્રારંભ સૂચવવા માટે છે.

તે જ સાક્ષાત્ ભગવાન ‘મમ’ મારા (બ્રહ્માના) ‘સત્રે’ યજ્ઞમાં હયગ્રીવસ્વરૂપે પ્રકટ થયા. ‘તપનીયમ્’ તપાવેલું સુવર્ણ— તેના જેવો વર્ણ છે જેનો, ‘છન્દોમયઃ’ વેદમય— તેમાં વિધાન કરેલા જે યજ્ઞો છે તેવા યજ્ઞમય, અથવા ‘મખમયઃ’ ને બદલે ‘અમૃતમયઃ’ એમ પણ પાઠ છે. તથા યજ્ઞો દ્વારા યજન કરવાયોગ્ય અખિલ દેવો તેમના આત્મસ્વરૂપ (યજ્ઞપુરુષ ભગવાન) છે. ‘શ્વસતઃ’ ઉચ્છ્વાસ છોડતા આ હયગ્રીવ ભગવાનના ‘નસ્તઃ’ નાસિકાના વિવરમાંથી ‘ઉશતીઃ’ કલ્યાણમયી, કમનીય, વેદલક્ષણા વાણી ઉત્પન્ન થઈ. ॥ ૧૧ ॥

મત્સ્યાવતારને વર્ણવે છે.

વળી, યુગના અંતસમયે વૈવસ્વત મનુ દ્વારા ભગવાનનું મત્સ્યસ્વરૂપે દર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. પૃથ્વીરૂપ (નૌકા) બનીને સમસ્ત જીવસમૂહના આશ્રયરૂપ મત્સ્યનારાયણે મહાભયંકર એવા પ્રલયકાલીન જળમાં મારા મુખમાંથી સરી પડેલા વેદોને લઈને તે જળમાં વિહાર કર્યો હતો. ॥ ૧૨ ॥

ભવિષ્યમાં થનારા વૈવસ્વત મનુ (જે પૂર્વજન્મમાં સત્યવ્રત રાજા હતા, તેમના) દ્વારા ભગવાનનું મત્સ્યરૂપે દર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. ‘ક્ષોણીમયઃ’ પૃથ્વીપ્રધાન, તે પૃથ્વીના આશ્રયરૂપ મત્સ્યનું દર્શન કરવામાં આવ્યું, એમ અર્થ છે. આથી જ સમસ્ત જીવસમૂહના આશ્રયરૂપ મત્સ્યનારાયણે મારા મુખમાંથી ‘સ્ત્રંસિતાન્’ સરી પડેલા વેદના માર્ગોને અર્થાત્ વેદોને લઈને તે પ્રલયકાલીન જળમાં વિહાર કર્યો હતો. ‘હ’ હકાર હર્ષપૂર્વક (વિહાર કર્યો એમ સૂચવે છે.) ॥ ૧૨ ॥

કચ્છપાવતારને વર્ણવે છે.

અમૃતની પ્રાપ્તિ માટે ક્ષીર સમુદ્રમાં મંથન કરી રહેલા દેવો અને દાનવોના જૂથપતિઓના આદિદેવ ભગવાને (જ્યારે) કૂર્મરૂપ બની પીઠભાગથી (મન્દરાચળ) પર્વતને ધારણ કર્યો, ત્યારે પર્વતના પરિભ્રમણના ઘર્ષણથી ચળ દૂર થતાં નિદ્રાનો અવસર પ્રાપ્ત કર્યો હતો. ॥ ૧૩ ॥

ક્ષીરોદધૌ કચ્છપવપુઃ સન્ ગોત્રં મન્થનાર્થં
મન્દરગિરિં પૃષ્ઠેન ધૃતવાન્ । કદા । અમૃતલબ્ધયે
ક્ષીરાબ્ધિમુન્મથ્નતાં સતામ્ । નિદ્રાયાઃ ક્ષણોઽવસર
ઉત્સવો વા યસ્ય સઃ । નિદ્રાવસરઃ કુતસ્તત્રાહ ।
અદ્રેઃ પરિવર્તઃ પરિભ્રમ એવ કષાણઃ કષણં
ઘર્ષણસુખપ્રદો યસ્યાં સા કણ્ડૂર્યસ્ય સઃ । યદ્વા
અદ્રિપરિવર્ત એવ કષઃ કષણં તેન અણિતિ
અપયાતીતિ કષાણા કણ્ડૂર્યસ્ય ॥ ૧૩ ॥

શ્રીનૃસિંહાવતારમાહ ।

ત્રૈવિષ્ટપોરુભયહાસનૃસિંહરૂપં

કૃત્વા ભ્રમદ્ભ્રુકુટિદંષ્ટ્રકરાલવક્ત્રમ્ ।

દૈત્યેન્દ્રમાશુ ગદયાઽભિપતન્તમારા-

દૂરૌ નિપાત્ય વિદદાર નચ્ચૈઃ સ્ફુરન્તમ્ ॥ ૧૪

ત્રૈવિષ્ટપા દેવાસ્તેષામુરુભયં હન્તીતિ તથા
સ ભગવાન્ । યદ્વા ત્રૈવિષ્ટપાનાં દેવાનામપ્યુરુભયં
યસ્માત્તાદૃશો હાસો યસ્ય તન્નૃસિંહરૂપમ્ ।
અથવા હિરણ્યકશિપો રાજ્યકાલે ત્રૈવિષ્ટપાનાં
દૈત્યાનામુરુ ભયં યસ્માત્તાદૃશો હાસો યસ્ય
તન્નૃસિંહરૂપમ્ । કથંભૂતમ્ । ભ્રમન્ત્યૌ ભ્રુકુટ્યૌ
દંષ્ટ્રાશ્ચ યસ્મિંસ્તત્કરાલં વક્ત્રં યસ્મિંસ્તત્ ।
દૈત્યેન્દ્રં સ્ફુરન્તમારાત્સમીપ એવ ગદયોપલક્ષિત-
મભિપતન્તં નચ્ચૈર્વિદદાર ॥ ૧૪ ॥

હરિસંજ્ઞાવતારમાહ—અન્તરિતિ યુગલેન ।

અન્તઃસરસ્યુરુબલેન પદે ગૃહીતો

ગ્રાહેણ યૂથપતિરમ્બુજહસ્ત આર્તઃ ।

આહેદમાદિપુરુષાખિલલોકનાથ

તીર્થશ્રવઃ શ્રવણમઙ્ગલનામધેય ॥ ૧૫

ક્ષીરસાગરમાં કાચબારૂપ બની, મંથન કરવા
માટે ‘ગોત્રમ્’ મંદરગિરિને પીઠભાગથી ધારણ કર્યો.
ક્યારે? અમૃતપ્રાપ્તિ માટે ક્ષીરસાગરનું મંથન કરતા
હતા ત્યારે. નિદ્રાનો ‘ક્ષણઃ’ અવસર કે ઉત્સવ જેને
પ્રાપ્ત થયો છે તે (શ્રીહરિ). નિદ્રાનો અવસર કેવી
રીતે પ્રાપ્ત થયો? તે માટે કહે છે. પર્વતનું ‘પરિવર્તઃ’
પરિભ્રમણ એ જ ‘કષાણઃ’ ઘર્ષણ જેમાં સુખપ્રદ છે
તેવી ખંજવાળ જેને આવે છે તે શ્રીહરિ. અથવા
પર્વતનું પરિભ્રમણ એ જ ‘કષઃ’ ઘર્ષણ, તેનાથી
‘અણિતિ’ દૂર થાય છે ‘કષાણા’ ખંજવાળ જેની ॥ ૧૩ ॥

શ્રીનૃસિંહાવતારને વર્ણવે છે.

દેવોના અતિશય મહાભયને હણનારા તેમ જ
ફરકતી બ્રૂકુટિ તથા વિકરાળ દાદોથી ભયંકર મુખવાળા
તે ભગવાને નૃસિંહરૂપ ધારણ કરી, પોતાની સામે
ગદા સાથે ધસી આવતા અહીં-તહીં ચેષ્ટા કરતા
દૈત્યેન્દ્ર હિરણ્યકશિપુને પોતાની પાસે બન્ને સાથળ
પર પાડી નખોથી તત્કાળ વિદારી નાખ્યો. ॥ ૧૪ ॥

‘ત્રૈવિષ્ટપાઃ’ દેવો— તેમના મહાન ભયને હણે છે
તે ભગવાન અથવા ત્રૈવિષ્ટપાનામ્ દેવોને પણ મહાન ભય
છે જેમના હાસ્યથી તેવું અટ્ટહાસ્ય જેનું છે તેવા નરસિંહરૂપને
અથવા હિરણ્યકશિપુના રાજ્યકાળમાં સ્વર્ગમાં રહેનારા
દૈત્યોને મહા ભય ઉત્પન્ન કરનાર હાસ્ય જેમનામાં છે
તેવા દૈત્યભયકારી હાસ્યવાળા તે નરસિંહસ્વરૂપને— કેવા
નરસિંહરૂપને? બન્ને ફરકતી બ્રૂકુટિ તથા દાદો જેમાં છે
તેવું વિકરાળ મુખ જેમાં છે તેવા નરસિંહરૂપને, ‘દૈત્યેન્દ્રં
સ્ફુરન્તમ્ આરાત્’ સમીપમાં જ ગદા સાથે સામે ધસી
આવતા તે દૈત્યેન્દ્રને નખો વડે વિદારી નાખ્યો. ॥ ૧૪ ॥

શ્રીહરિ નામના અવતારને બે શ્લોકો દ્વારા
વર્ણવે છે— ‘અન્તઃ ઇતિ ।’

સરોવરની અંદર અત્યંત બળવાન મગર વડે
પગમાંથી પકડી લેવાયલો આર્ત ગજરાજ હાથમાં
ક્રમળ લઈ, “હે આદિપુરુષ, હે અખિલલોકના નાથ,
હે પુણ્યકીર્તિ, શ્રવણમાત્રથી મંગળ કરનાર નામવાળા
હે ભગવાન” એમ બોલ્યો. ॥ ૧૫ ॥

ગજયૂથસ્ય પતિઃ । તીર્થરૂપં શ્રવો યશો
યસ્ય સ તીર્થશ્રવાઃ હે તીર્થશ્રવઃ । શ્રવણેનૈવ
મઙ્ગલં નામધેયં યસ્ય સઃ ॥ ૧૫ ॥

શ્રુત્વા હરિસ્તમરણાર્થિનમપ્રમેય-
શ્ચક્રાયુધઃ પતગરાજભુજાધિરૂઢઃ ।

ચક્રેણ નક્રવદનં વિનિપાટ્ય તસ્મા-
દ્ધસ્તે પ્રગૃહ્ય ભગવાન્કૃપયોજ્જહાર ॥ ૧૬

તદ્વચનં શ્રુત્વા શરણાર્થિનં તં હસ્તે શુણ્ડાયાં
પ્રગૃહ્ય । કિં કૃત્વા । નક્રસ્ય ગ્રાહસ્ય વદનં
વિનિપાટ્ય વિદાર્ય । તસ્માત્તદ્વદનાત્ ॥ ૧૬ ॥

વામનાવતારમાહ ।

જ્યાયાન્ગુણૈરવરજોઽપ્યદિતેઃ સુતાનાં
લોકાન્વિચક્રમ ઇમાન્યદથાધિયજ્ઞઃ ।
ક્ષ્માં વામનેન જગૃહે ત્રિપદચ્છલેન
યાચ્છામૃતે પથિ ચરન્ન્રભુભિર્ન ચાલ્યઃ ॥ ૧૭

અદિતેઃ સુતાનાં દ્વાદશાદિત્યાનાં મધ્યે
અધિયજ્ઞો યજ્ઞાધિષ્ઠાતા વિષ્ણુઃ । અવરજઃ
કનીયાનપિ ગુણૈર્જ્યાયાજ્ઞ્યેષ્ઠઃ । ગુણાનેવાહ ।

યદ્યત ઇમાલ્લોકાન્વિચક્રમે પાદન્યાસૈઃ
ક્રાન્તવાન્ । અથ પ્રતિશ્રુતાનન્તરમેવ । તત્ર હેતુઃ ।
બલેઃ ક્ષ્માં વામનરૂપેણ જગૃહે ।

નન્વીશ્વરઃ સ્વયં કિમિતિ દુર્બલવત્તથા
ચક્રે તત્રાહ । યાચ્છાં વિના ધર્મમાર્ગે વર્તમાનો
ન ચાલ્યઃ ऐश्वर्यान्ન ભ્રંશનીય ઇતિ ॥ ૧૭ ॥

હાથીઓના ટોળાનો નાયક ગજેન્દ્ર— તીર્થરૂપ ‘શ્રવઃ’
કીર્તિ જેની છે તે પુણ્યકીર્તિવાળા હે તીર્થશ્રવ, શ્રવણમાત્રથી
મંગળ કરનારું નામ જેનું છે તે (શ્રીહરિ) ॥ ૧૫ ॥

(ગજેન્દ્રના આર્તનાદને) સાંભળી અપ્રમેય
બળવાળા, ષડૈશ્વર્યસંપન્ન, સુદર્શનચક્રના આયુધવાળા,
પક્ષીરાજ ગરુડજીની પાંખ ઉપર સવાર થયેલા ભગવાન
શ્રીહરિએ સૂંઢથી ગજને પકડીને, ચક્રથી મગરનું
મુખ ચીરી નાખી, તેમાંથી શરણાર્થી ગજેન્દ્રનો કુરુણાથી
ઉદ્ધાર કર્યો. ॥ ૧૬ ॥

ગજેન્દ્રનું આર્તવચન સાંભળીને શરણાર્થી એવા
તેને ‘હસ્તે’ સૂંઢ પકડીને (ઉગાર્યો). શું કરીને ઉગાર્યો ?
‘નક્રસ્ય’ ગ્રાહ (મગર)નું મુખ ‘વિનિપાટ્ય’ ચીરીને
તેને ‘તસ્માત્’ તે મુખમાંથી ઉગાર્યો. ॥ ૧૬ ॥

વામનાવતારને વર્ણવે છે.

અદિતિના (બાર) પુત્રોમાં જે યજ્ઞના અધિષ્ઠાતા
વિષ્ણુ હતા, તે છેલ્લા જન્મેલા (સૌથી નાના)
હોવા છતાં ગુણોથી સૌ કરતાં મોટા હતા. (કારણ
કે) તેમણે વામનસ્વરૂપ વડે આ સમગ્ર લોકને
પગલાંથી માપી લીધા અને પછી ત્રણ પગલાં ભૂમિ
માંગવાના છળથી પૃથ્વી લઈ લીધી. સન્માર્ગે ચાલતા
મનુષ્યને મહાસમર્થપુરુષો દ્વારા પણ યાચના સિવાય
(ઐશ્વર્યથી) ભ્રષ્ટ કરી શકાતા નથી. ॥ ૧૭ ॥

અદિતિના પુત્રો બાર આદિત્યોમાંના ‘અધિયજ્ઞઃ’
યજ્ઞના અધિષ્ઠાતા ભગવાન વિષ્ણુ ‘અવરજઃ’ છેલ્લા
જન્મેલા અર્થાત્ સૌથી નાના હોવા છતાં પણ ગુણોથી
‘જ્યાયાન્’ મોટા હતા. તેમના ગુણોને જ જણાવે છે.

‘યદ્’ કારણ કે આ સમગ્ર લોકને ‘વિચક્રમે’
પગલાંથી ઓળંગી લીધા. ‘અથ’ વચન આપ્યા પછી—
તે માટેનો હેતુ જણાવે છે. રાજા બલિની ભૂમિ
વામનરૂપે લઈ લીધી.

શંકા કરવામાં આવી છે કે સ્વયં ઈશ્વરે જ કેમ
દુર્બળની જેમ આવી રીતે (કપટ) કર્યું? તે માટે કહે છે
કે, યાચના કર્યા વિના ધર્મમાર્ગે ચાલનારને ‘ન ચાલ્યઃ’
ઐશ્વર્યથી ભ્રષ્ટ કરી શકાતો નથી. ॥ ૧૭ ॥

નનુ તર્હિ યાચ્ચ્યાપિ ચાલનમનુચિતમેવે-
ત્યાશઙ્ક્ય, તતોઽધિકં સ્વસાલોક્ચ્યાદિ દાસ્યામી-
ત્યાશયેન હતવાનિત્યાહ—નાર્થ ઇતિ ।

નાર્થો બલેરયમુરુક્રમપાદશૌચ-
માપઃ શિખા ધૃતવતો વિબુધાધિપત્યમ્ ।
યો વૈ પ્રતિશ્રુતમૃતે ન ચિકીર્ષદન્ય-
દાત્માનમઙ્ગ શિરસા હરયેઽભિમેને ॥ ૧૮

યદ્વિબુધાધિપત્યમિદાનીં બલાત્પ્રાપ્તમગ્રે
દીયમાનં ચાયં બલેઃ પુરુષાર્થો ન ભવતિ । કુત
ઇત્યત આહ । આ અપ ઇતિ ચ્છેદઃ । ઊરુક્રમસ્ય
પાદશૌચં ચરણક્ષાલનરૂપા અપઃ આ સર્વતો
ધૃતવતઃ । ક્વ । શિખાં શિખાયાં । મૂર્ધ્નીત્યર્થઃ । કિં
ચ શુક્રેણ વારિતઃ શપ્તોઽપ્યઙ્ગ હે નારદ, યઃ
પ્રતિશ્રુતં વિનાઽન્યન્ન ચિકીર્ષત્કર્તુ નૈચ્છત્ । યશ્ચ
તૃતીયપાદપૂરણાર્થં હરયે આત્માનં દેહમપ્યભિમેને-
ઽઙ્ગીકૃતવાન્ । एवं સદેહં ત્રૈલોક્યં શ્રદ્ધયા દત્તવતો
વિબુધાધિપત્યમર્થો ન ભવતીત્યર્થઃ ॥ ૧૮ ॥

તો પછી ભગવાને માગવાના બહાને છળ કર્યું
તે અનુચિત જ છે, એમ શંકા કરીને ઉત્તર આપે છે
કે (જેટલું લીધું) “તેનાથી પણ અધિક પોતાનું સાલોક્ય
વગેરે હું આપીશ.” તે આશયથી વામન ભગવાને
હરી લીધું હતું. એમ કહે છે— ‘ન અર્થઃ ઇતિ ।’

હે પ્રિય (નારદ), ઊરુક્રમ વામન ભગવાનના
ચરણપ્રક્ષાલનના જળને મસ્તક ઉપર ધારણ કરનાર
બલિરાજાનું, દેવો પર પ્રભુત્વપ્રાપ્તિ (ઇન્દ્રપદપ્રાપ્તિ) એ
કાંઈ પ્રયોજન ન હતું. કરેલી પ્રતિજ્ઞાના પાલન વિના
બીજું કાંઈ કરવાને ન ઈચ્છતા બલિએ શ્રીહરિને કાજે
જ મસ્તક નમાવીને આત્મસમર્પણ સ્વીકાર્યું. ॥ ૧૮ ॥

દેવોનું જે આધિપત્ય પહેલાં બલિરાજાને
બળપૂર્વક પ્રાપ્ત થયું તે પછી પણ ભગવાન દ્વારા પાછું
આપવામાં આવ્યું. પણ બલિરાજાનું આ પ્રયોજન ન
હતું. તે કેવી રીતે, તે જણાવે છે. ‘આપઃ ઇતિ ।’
આ + અપઃ એ પ્રમાણે પદચ્છેદ છે. ઊરુક્રમના
‘પાદશૌચમ્’ ચરણ-પ્રક્ષાલનનું જળ ‘આ’ સર્વ રીતે
ધારણ કર્યું. ક્યાં? ‘શિખા’ (શિખાયામ્) મસ્તક
ઉપર, એમ અર્થ છે. વળી, શુકાચાર્ય દ્વારા વારવામાં
આવેલા હોવા છતાં તેમ જ શાપિત થયા હોવા છતાં
પણ હે નારદ, જે વચનપાલન સિવાય બીજું કાંઈ
‘ચિકીર્ષત્’ કરવા ઈચ્છતા ન હતા. [વંશીધરી.-
‘અઢાગમા ભાવસ્ત્વાર્ષઃ’ ચિકીર્ષત્ ને બદલે
‘અચિકીર્ષત્’ જોઈએ. અહીં ભૂતકાળના ‘અ’ નો
અભાવ છે, તે આર્ષ છે.] પરંતુ પ્રતિજ્ઞા કરેલું
ભૂમિદાન કરવા જ ઈચ્છતા હતા અને જે ત્રીજું પગલું
આપવાનું હતું, તે પૂર્ણ કરવા શ્રીહરિને ‘આત્માનમ્’
દેહનું પણ ‘અભિમેને’ સમર્પણ કરવાનું સ્વીકાર્યું. આ
પ્રમાણે શરીર સાથે ત્રણેય લોકને શ્રદ્ધાપૂર્વક અર્પણ
કર્ચા. (આથી) દેવતાઓનું આધિપત્ય એ કાંઈ રાજાનું
પ્રયોજન ન હતું, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૮ ॥

હંસાવતારને વર્ણવે છે— ‘તુભ્યમ્ ઇતિ ।’

હંસાવતારમાહ—તુભ્યમિતિ ।

તુભ્યં ચ નારદ ભૃશં ભગવાન્વિવૃદ્ધ-
 ભાવેન સાધુ પરિતુષ્ટ ઉવાચ યોગમ્ ।
 જ્ઞાનં ચ ભાગવતમાત્મસતત્ત્વદીપં
 યદ્વાસુદેવશરણા વિદુરઞ્જસૈવ ॥ ૧૯

ભૃશં વિવૃદ્ધેન ભાવેનાત્યુદ્રિક્તયા ભક્ત્યા
 પરિતુષ્ટઃ સન્ ભક્તિયોગં સાધુ યથા તથા
 ઉવાચ । જ્ઞાનં ચેતિ જ્ઞાનસાધનમ્ । કિં તત્ ।
 ભાગવતં નામ । કથંભૂતમ્ । તત્ત્વમેવ સતત્ત્વમ્ ।
 આત્મતત્ત્વદીપકમ્ । વિવૃદ્ધભાવેનેતિ વિશેષણસ્ય
 ફલમાહ—યદિતિ ॥ ૧૯ ॥

તત્તન્મન્વન્તરાવતારમાહ—ચક્રમિતિ ।

ચક્રં ચ દિક્ષવિહતં દશસુ સ્વતેજો
 મન્વન્તરેષુ મનુવંશધરો બિભર્તિ ।
 દુષ્ટેષુ રાજસુ દમં વ્યદધાત્સ્વકીર્તિં
 સત્યે ત્રિપૃષ્ઠ ડશતીં પ્રથયંશ્ચરિત્રૈઃ ॥ ૨૦

સ્વતેજો નિજં પ્રભાવમેવ ચક્રં સુદર્શનં
 બિભર્તિ । ચક્રવદપ્રતિહતં પ્રભાવં બિભર્તીત્યર્થઃ ।
 તદેવાહ । મનુવંશપાલકઃ સન્ ત્રયાણાં લોકાનાં
 પૃષ્ઠે ઉપરિ સ્થિતે સત્યલોકેઽપિ કમનીયાં
 સ્વકીર્તિં વિસ્તારયન્ રાજસુ દણ્ડં વિધત્તે ॥ ૨૦ ॥

ધન્વન્તર્યવતારમાહ ।

ધન્વન્તરિશ્ચ ભગવાન્સ્વયમેવ કીર્તિ-
 નાન્મા નૃણાં પુરુરુજાં રુજ આશુ હન્તિ ।
 યજ્ઞે ચ ભાગમમૃતાયુરવાવરુન્ધ
 આયુશ્ચ વેદમનુશાસ્ત્યવતીર્ય લોકે ॥ ૨૧

અને હે નારદ, પુષ્કળ પ્રમાણમાં વધેલા તમારા
 ભક્તિભાવથી સંતુષ્ટ થયેલા (હંસસ્વરૂપ) પરમેશ્વરે
 તમને ભક્તિયોગ વિષયક જ્ઞાન અને આત્મતત્ત્વને
 પ્રકાશિત કરનારું ભાગવતજ્ઞાન સારી રીતે કહ્યું, જે
 જ્ઞાનને વાસુદેવના શરણાગત ભક્તો જ અનાયાસે
 જાણે છે. ॥ ૧૯ ॥

‘ભૃશમ્’ પુષ્કળપ્રમાણમાં વધેલા ‘ભાવેન’ પ્રેમથી,
 ઉદ્રેક પામેલી ભક્તિથી સંતુષ્ટ થઈ ભક્તિયોગ સારી રીતે
 જેમ હોય તેમ કહ્યો. ‘જ્ઞાનં ચ ઇતિ ।’ તે જ્ઞાનસાધન ભાગવત
 એટલે કેવા તત્ત્વનું પ્રકાશક? ‘સતત્ત્વમ્’ આત્મતત્ત્વને
 પ્રકાશિત કરનારું— ‘વિવૃદ્ધભાવેન ઇતિ’ ઉદ્રેક પામેલી
 ભક્તિથી, એ વિશેષણનું ફળ કહે છે— ‘યદ્ ઇતિ ।’ જે
 જ્ઞાનને (શરણાગત ભક્તો જ અનાયાસે જાણે છે). ॥ ૧૯ ॥

તે તે મન્વન્તરના અવતારને વર્ણવે છે—
 ‘ચક્રમ્ ઇતિ ।’

તે જ ભગવાન સ્વાયંભુવ વગેરે મન્વન્તરોમાં
 મનુવંશને ધારણ કરીને દસેય દિશાઓમાં પોતાના
 અકુંઠિત પ્રભાવરૂપી ચક્રને ધારણ કરે છે અને ત્રણેય
 લોકની ઉપર આવેલા સત્યલોક સુધી પોતાનાં ચરિત્રોથી
 કમનીય કીર્તિ વિસ્તારતા, દુષ્ટ રાજાઓનું દમન કરે
 છે. ॥ ૨૦ ॥

‘સ્વતેજઃ’ પોતાના પ્રભાવરૂપી સુદર્શનચક્રને ધારણ
 કરે છે. ચક્ર જેવો અકુંઠિત પ્રભાવ ધારણ કરે છે, એમ અર્થ
 છે. તે જ કહે છે. મનુના વંશના પાલક બની ત્રણેય લોકની
 ‘પૃષ્ઠે’ ઉપર રહેલા સત્યલોકમાં પણ પોતાની સુંદર કીર્તિને
 વિસ્તારતા તેઓ, રાજાઓ પ્રત્યે દંડ કરે છે. ॥ ૨૦ ॥

ધન્વન્તરિના અવતારને વર્ણવે છે.

જેમના દ્વારા મૃત્યુરહિત આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે
 તેવા તેમ જ સ્વયં અતિશય કીર્તિસ્વરૂપ ભગવાને
 ધન્વન્તરિસ્વરૂપે પૃથ્વી પર અવતાર લઈ, પોતાના નામ
 લેવા માત્રથી જ ભયંકર રોગવાળા મનુષ્યોના રોગો
 તત્કાળ દૂર કર્યા અને (દૈત્યોએ અટકાવેલો) પોતાનો
 યજ્ઞભાગ મેળવ્યો તથા આયુર્વેદનો ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૨૧ ॥

લોકેઽવતીર્ય ધન્વન્તરિઃ સન્ પુરુરુજાં
મહારોગિણાં સ્વનામ્નૈવ રુજો રોગાન્ હન્તિ ।

સ્વયમેવ કીર્તિરિતિ કીર્ત્યતિશયોક્તિઃ ।
અમૃતં મરણશૂન્યમાયુર્યસ્માત્સઃ । અવ અવસન્નં
પૂર્વં દૈત્યૈઃ પ્રતિબદ્ધં યજ્ઞે ભાગમવરુન્ધે લભતે ।
'અવાપ રુદ્ધમ્' ઇતિ પાઠેઽપ્યયમેવાર્થઃ । આયુર્વિષયં
વેદં ચાનુશાસ્તિ પ્રવર્તયતિ ॥ ૨૧ ॥

પરશુરામાવતારમાહ ।

ક્ષત્રં ક્ષયાય વિધિનોપભૃતં મહાત્મા
બ્રહ્મધ્રુગુઙ્ગિતપથં નરકાર્તિલિપ્સુ ।
ઉદ્ધન્ત્યસાવવનિકણ્ટકમુગ્રવીર્ય-
સ્ત્રિઃસપ્તકૃત્વ ઊરુધારપરશ્વધેન ॥ ૨૨

જગતઃ ક્ષયાય વિધિના દૈવેનોપભૃતં
સંવર્ધિતં, મૃત્યવે સમર્પિતમિતિ વા । બ્રાહ્મણેભ્યો
દ્રુહ્યતીતિ તથા અતઃ ઉઙ્ગિતઃ પન્થા વેદમાર્ગો
યેન । અતઃ એવ નરકાર્તિ લિપ્સતીવ । એવંભૂતમવનેઃ
કણ્ટકતુલ્યં ક્ષત્રમસૌ મહાત્મા હરિરુદ્ધન્ત્યુત્પાટયતિ,
દીર્ઘતીક્ષ્ણધારેણ પરશુના ॥ ૨૨ ॥

રામાવતારમાહ ત્રિભિઃ—અસ્મદિતિ ।

અસ્મત્પ્રસાદસુમુખઃ કલયા કલેશ
ઇક્ષ્વાકુવંશ અવતીર્ય ગુરોર્નિદેશે ।
તિષ્ઠન્વનં સદયિતાનુજ આવિવેશ
યસ્મિન્વિરુદ્ધ્ય દશકન્ધર આર્તિમાર્ચ્છત્ ॥ ૨૩

પૃથ્વી પર અવતરી ધન્વન્તરિ બની 'પુરુરુજામ્'
મહા રોગવાળા મનુષ્યોના 'રુજઃ' રોગોનો, પોતાનું
નામ લેવા માત્રથી જ નાશ કર્યો.

'સ્વયમ્ એવ કીર્તિઃ ઇતિ ।' પોતે જ કીર્તિસ્વરૂપ
છે, એમ કહીને કીર્તિ વિષે અતિશયોક્તિ કરે છે. 'અમૃતમ્'
મરણરહિત આયુષ્ય જેમનાથી છે, તે (ભગવાન
ધન્વન્તરિ). 'અવ' નિર્ધારિત કરાયેલો, પૂર્વે દૈત્યો દ્વારા
અટકાવવામાં આવેલો, યજ્ઞમાં પ્રતિબંધિત થયેલો
યજ્ઞભાગ 'અવરુન્ધે' મેળવે છે. 'અવાપ રુદ્ધમ્'
પાઠમાં પણ આ જ અર્થ છે. તદુપરાન્ત આયુર્વેદને
'અનુશાસ્તિ' પ્રવર્તાવ્યો, તેનો ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૨૧ ॥

પરશુરામાવતારને વર્ણવે છે.

(વેદવિહિત) સન્માર્ગનો ત્યાગ કરનાર, બ્રાહ્મણોનો
દ્રોહ કરનાર, પૃથ્વી ઉપર કંટકરૂપ, દૈવ દ્વારા વિનાશ
માટે વૃદ્ધિ પમાડેલા, જાણે કે નરકની પીડા મેળવવા
ઈચ્છતા ક્ષત્રકુળને ઉગ્ર પરાક્રમી, ઉદાર મનવાળા
શ્રીહરિરૂપ પરશુરામે પોતાની તીક્ષ્ણધારવાળી ફરસીથી
એકવીસ વખત નિર્મૂળ કર્યું હતું. ॥ ૨૨ ॥

જગતના વિનાશ માટે 'વિધિના' દૈવ દ્વારા વૃદ્ધિ
પમાડેલું અથવા મૃત્યુને સમર્પિત કરેલું (ક્ષત્રકુળ) બ્રાહ્મણોનો
દ્રોહ કરે છે અને તેથી ત્યજ્યો છે પંથ, વેદમાર્ગ જેમણે,
આથી જ નરકની પીડા જાણે મેળવવા ઈચ્છતા હોય
તેવા, પૃથ્વી પરના કંટક જેવા ક્ષત્રિયોને આ મહાત્મા
શ્રીહરિ 'ઉદ્ધન્તિ' મૂળસહિત ઉખાડી નાખે છે— મોટી
તીક્ષ્ણધારવાળી ફરસીથી ॥ ૨૨ ॥

શ્રીરામાવતાર ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે છે— 'અસ્મત્
ઇતિ ।'

અમારી (બ્રહ્માજી વગેરે) ઉપર કૃપા કરવા
માટે પ્રસન્નવદન એવા માયાપતિ શ્રીરામચન્દ્રભગવાન
કલાઓ સાથે ઇક્ષ્વાકુવંશમાં અવતરી, પિતાશ્રીની
આજ્ઞામાં રહી, શ્રીજાનકીજી તથા લક્ષ્મણજીની સાથે
વનમાં પધાર્યા; જેમના પ્રત્યે વિરોધ કરીને દશ
મસ્તકવાળો રાવણ વિનાશ પામ્યો. ॥ ૨૩ ॥

અસ્માકં બ્રહ્માદીનાં પ્રસાદે સુમુખઃ, કલયા
ભરતાદિરૂપયા સહ, કલા માયા તસ્યા ઈશો
ગુરોર્દશરથસ્યાજ્ઞાયાં તિષ્ઠન્ સીતાલક્ષ્મણાભ્યાં
સહિતો વનમાવિવેશ । યસ્મિન્વિરોધં કૃત્વા રાવણો
નાશં પ્રાપ્તઃ ॥ ૨૩ ॥

યસ્મા અદાદુદધિરૂઢભયાઙ્ગવેપો
માર્ગ સપદ્યરિપુરં હરવદ્દિધક્ષોઃ ।
દૂરેસુહૃન્મથિતરોષસુશોણદૃષ્ટ્યા
તાતપ્યમાનમકરોરગનક્રચક્રઃ ॥ ૨૪

યસ્મૈ રામાયોદધિર્માર્ગ દદૌ । સપદિ
શીઘ્રં હરો યથા ત્રિપુરં દિધક્ષુસ્તદ્વરિપુરં લઙ્કાં
દગ્ધુમિચ્છોઃ । ષષ્ઠી ચતુર્થ્યર્થે ।

યદ્વા પન્ચમીયમ્ । દિધક્ષોઃ રામાદ્યદ્વયં
પ્રાપ્તં તેનાઙ્ગે કમ્પો યસ્યેતિ ।

કથંભૂત ઉદધિઃ । ઋઢં પ્રાપ્તં યદ્વયં
તેનાઙ્ગેષુ વેપઃ કમ્પો યસ્ય । અત્ર હેતુઃ—દૂરે
વર્તમાના સુહૃત્ સીતા તયા નિમિત્તભૂતયા
મથિતઃ ક્ષુભિતો રોષસ્તેન સુશોણાડત્યરુણા
દૃષ્ટિસ્તયાડત્યન્તં તપ્યમાનં મકરાણામુરગાણાં
નક્રાણાં ચ ચક્રં યસ્મિન્ ॥ ૨૪ ॥

‘અસ્માકમ્’ અમારી અર્થાત્ બ્રહ્માજી વગેરેની
ઉપર કૃપા કરવા માટે પ્રસન્નવદનવાળા શ્રીરામ,
‘કલયા’ કલા સાથે અર્થાત્ ભરતજી વગેરે પોતાના
અંશ સાથે— ‘કલા’ માયા— તેના ‘ઈશઃ’ પતિ,
‘ગુરોઃ’ પિતાશ્રી દશરથની આજ્ઞામાં રહી, સીતાજી
અને લક્ષ્મણજીની સાથે વનમાં પધાર્યા; જેમના પ્રત્યે
વિરોધ કરી રાવણ નાશ પામ્યો. ॥ ૨૩ ॥

દૂર લંકામાં રહેલાં પ્રિયા સીતાજીના નિમિત્તથી
ક્ષોભ પામેલા કોધને કારણે લાલચોળ બનેલી
શ્રીરામજીની દૃષ્ટિથી અતિશય તપી ઊઠેલાં મગર,
સર્પ તથા મગરમચ્છના સમૂહવાળા તેમ જ (મને
પણ બાળી નાખશે, એવા) પ્રાપ્ત થયેલા ભયથી
ધ્રૂજતા મહાસાગરે, (શત્રુ ત્રિપુરાસુરના નગરને બાળી
નાખવાની ઈચ્છાવાળા) ભગવાન શંકરની જેમ શત્રુની
નગરી લંકાને અત્યન્ત જલદીથી બાળી નાખવા
ઈચ્છતા શ્રીરામને માર્ગ આપ્યો. ॥ ૨૪ ॥

જે શ્રીરામને મહાસાગરે માર્ગ આપ્યો. ‘સપદિ’
અત્યન્ત જલદી, શંકર ભગવાન જેમ ત્રિપુરને બાળવા
ઈચ્છતા હતા તેમ ‘અરિપુરમ્’ શત્રુની નગરી લંકાને
બાળી નાખવા ઈચ્છતા શ્રીરામને— અહીં ‘દગ્ધુમિચ્છોઃ’
છઠી વિભક્તિ ચતુર્થીના અર્થમાં છે.

અથવા આ પંચમી વિભક્તિ છે. બાળવા ઈચ્છતા
શ્રીરામથી જે ભય પ્રાપ્ત થયો, તેનાથી જેના શરીરમાં
કંપ થયો તે મહાસાગરે

કેવો મહાસાગર? ‘ઋઢમ્’ પ્રાપ્ત થયો છે જે
ભય, તેનાથી શરીરમાં ‘વેપઃ’ ધ્રુજારી થઈ છે જેને
તેવો મહાસાગર. આ માટેનું કારણ— દૂર રહેલી પ્રિયા
સીતા— તેના કારણે ‘મથિતઃ’ ક્ષોભ પામેલો કોધ—
તેનાથી ‘સુશોણા’ અત્યન્ત લાલચોળ થયેલી દૃષ્ટિ—
તેનાથી અત્યન્ત તપી ગયેલા મગરો, સર્પો અને
મગરમચ્છોનો સમૂહ જેમાં છે ॥ ૨૪ ॥

વક્ષઃસ્થલસ્પર્શરુગ્ણમહેન્દ્રવાહ-

દન્તૈર્વિડમ્બિતકકુબ્જુષ ઝઢહાસમ્ ।

સદ્યોઽસુભિઃ સહ વિનેષ્યતિ દારહર્તુ-

વિસ્ફૂર્જિતૈર્ધનુષ ઉચ્ચરતોઽધિસૈન્યે ॥ ૨૫

કિં ચ યુદ્ધે રાવણસ્ય વક્ષઃસ્થલસ્પર્શેન
રુગ્ણા ભગ્ના યે મહેન્દ્રવાહસ્યૈરાવતસ્ય દન્તાસ્તૈ-
ર્વિડમ્બિતાઃ સ્વધવલિમ્ના ધવલીકૃતાઃ । તત્તદ્દિશુ
પતિતૈઃ પ્રકાશિતા इत्यर्थः । યા એવંભૂતાઃ કકુભો
દિશસ્તા જુષતે સેવતે પાલયતીતિ વા તથા તસ્ય
દારહર્તૂ રાવણસ્ય અહો મત્સમઃ કોઽન્યોઽસ્તીતિ
મહાગર્વેણોઢં પ્રાપ્તં હાસમસુભિઃ પ્રાણૈઃ સહ સદ્યઃ
શીઘ્રં વિનેષ્યત્યપનેષ્યતિ । કૈઃ । ધનુષો વિસ્ફૂર્જિતૈઃ
ટઙ્કારઘોષૈરેવ ।

કથંભૂતસ્ય । અધિસૈન્યે સ્વપરસૈન્યમધ્યે
ઉચ્ચરત ઉત્કર્ષેણ વિચરતઃ । ‘કકુબ્જયરૂઢહાસમ્’
इति पाठे दन्तैरुज्ज्वलितानां ककुभां जयेन यो
રૂઢહાસઃ સંજાતો ગર્વસ્તમપનેષ્યતીત્યર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

શ્રીકૃષ્ણાવતારમાહ—ભૂમેરિતિ દશભિઃ ।

ભૂમેઃ સુરેતરવરૂથવિમર્દિતાયાઃ

ક્લેશવ્યયાય કલયા સિતકૃષ્ણકેશઃ ।

જાતઃ કરિષ્યતિ જનાનુપલક્ષ્યમાર્ગઃ

કર્માણિ ચાત્મમહિમોપનિબન્ધનાનિ ॥ ૨૬

(ઈન્દ્રનું રાવણ સાથે જ્યારે યુદ્ધ થયું હતું ત્યારે) રાવણના વક્ષઃસ્થળના સ્પર્શથી ઈન્દ્રના વાહન હાથી ઐરાવતના તૂટી પડેલા દાંત(ના ચૂર્ણ)થી શ્વેત બનેલી દિશાઓનું પાલન કરનાર તેમ જ શ્રીજાનકીજીનું હરણ કરનાર અને બન્ને સેનાઓની મધ્યમાં (વિજયી બનીને) વિચરતા રાવણના (ગર્વથી) પ્રાપ્ત કરેલા હાસ્યને શ્રીરઘુનાથજી ધનુષ્યના ટંકારથી જ તેના પ્રાણો સાથે તરત નષ્ટ કરી નાખશે. ॥ ૨૫॥

વળી, યુદ્ધમાં રાવણના વક્ષઃસ્થળના સ્પર્શથી ‘રુગ્ણા’ ભાંગી ગયેલા ‘મહેન્દ્રવાહસ્ય’ મહેન્દ્રના વાહન ઐરાવતના હાથીદાંતો— તેમના (ચૂર્ણ)થી ‘વિડમ્બિતાઃ’ પોતાની ધવલિમાં(સફેદી)થી શ્વેત કરવામાં આવેલી દિશાઓ— તે તે દિશાઓમાં શ્વેત ચૂર્ણ પડવાથી ઊજળી બનેલી દિશાઓ, એમ અર્થ છે. આવી જે ‘કકુભઃ’ દિશાઓ, તેને સેવે છે અથવા પાલન કરે છે (તે રાવણ), તેમ જ (અન્યની) પત્નીનું હરણ કરનાર તે રાવણના “અહો! મારા જેવો બીજો કોણ છે?” એવા મહાન ગર્વથી ‘ઝઢમ્’ પ્રાપ્ત કરેલા હાસ્યને (શ્રીરઘુનાથજી) ‘અસુભિઃ’ પ્રાણો સાથે શીઘ્ર ‘વિનેષ્યતિ’ નષ્ટ કરી નાખશે. શેનાથી? ધનુષ્યના ‘વિસ્ફૂર્જિતૈઃ’ ટંકારના માત્ર ઘોષથી જ.

કેવા રાવણના હાસ્યનો નાશ કરશે? ‘અધિસૈન્યે’ પોતાની અને શત્રુની સેનાની મધ્યમાં ‘ઉચ્ચરતઃ’ ઉત્કર્ષથી વિચરનાર; ‘કકુબ્જયરૂઢહાસમ્’ પાઠમાં, દાંતથી ઊજળી બનેલી દિશાઓમાં વિજય મેળવવાથી જે ‘રૂઢહાસઃ’ વૃદ્ધિ પામેલા ગર્વવાળો થયો છે, તે રાવણને (શ્રીરામ) દૂર કરી દેશે, નષ્ટ કરી નાખશે એમ અર્થ છે. ॥ ૨૫॥

શ્રીકૃષ્ણાવતારને દશ શ્લોકો દ્વારા વર્ણવે છે— ‘ભૂમેઃ ઇતિ ।’

અસુરોની સેનાથી પીડાતી પૃથ્વીનું દુઃખ દૂર કરવા માટે શ્વેત અને શ્યામ કેશ છે જેમના તે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ (શ્યામવર્ણરૂપે) પોતાના અંશ (શ્વેતવર્ણરૂપે) બલરામજીની સાથે પ્રકટ થયા. મનુષ્યોથી જાણી ન શકાય તેવા માર્ગવાળા ભગવાન પોતાનો મહિમા પ્રકટ કરનારાં કર્મો કરશે. ॥ ૨૬॥

સુરેતરા અસુરાંશભૂતા રાજાનસ્તેષાં વરૂથૈઃ
સૈન્યૈર્વિમર્દિતાયા ભારેણ પીડિતાયાઃ। કલયા
રામેણ સહ જાતઃ સન્।

કોઽસૌ જાતઃ। સિતકૃષ્ણૌ કેશૌ યસ્ય
ભગવતઃ સ એવ સાક્ષાત્। સિતકૃષ્ણકેશત્વં
શોભૈવ ન તુ વયઃપરિણામકૃતમ્, અવિકારિત્વાત્।
યત્તૂક્તં વિષ્ણુપુરાણે—‘ઉજ્જહારાત્મનઃ કેશૌ
સિતકૃષ્ણૌ મહામુને’ ઇતિ। યચ્ચ ભારતે
‘સ ચાપિ કેશૌ હરિરુજ્જજહે
શુક્લમેકમપરં ચાપિ કૃષ્ણમ્।
તૌ ચાપિ કેશાવાવિશેતાં યદૂનાં
કુલે સ્ત્રિયૌ રોહિણીં દેવકીં ચ।
તયોરેકો બલભદ્રો બભૂવ
યોઽસૌ શ્વેતસ્તસ્ય દેવસ્ય કેશઃ।
કૃષ્ણો દ્વિતીયઃ કેશવઃ સંબભૂવ
કેશો યોઽસૌ વર્ણતઃ કૃષ્ણ ઉક્તઃ ॥’
ઇતિ।

તત્તુ ન કેશમાત્રાવતારાભિપ્રાયં, કિંતુ
ભૂભારાવતરણરૂપં કાર્યં કિયદેતન્મત્કેશાવેવૈતત્
કર્તું શક્તાવિતિ દ્યોતનાર્થમ્। રામકૃષ્ણયોર્વર્ણ-
સૂચનાર્થં ચ કેશોદ્ધરણમિતિ ગમ્યતે। અન્યથા
તત્રૈવ પૂર્વાપરવિરોધાપત્તેઃ, ‘કૃષ્ણસ્તુ ભગવાન્
સ્વયમ્’ ઇત્યેતદ્વિરોધાચ્ચ। કથંભૂતઃ।

પરમેશ્વરતયા જનૈરનુપલક્ષ્યો માર્ગો યસ્ય।
તર્હીશ્વરત્વે કિં પ્રમાણમ્, અતિમાનુષકર્માન્યથા
નુપપત્તિરેવેત્યાહ। આત્મનો મહિમા ઉપનિબધ્યતે-
ઽભિવ્યજ્યતે યેષુ તાનિ ॥ ૨૬ ॥

‘સુરેતરાઃ’ દેવોથી અન્ય અર્થાત્ અસુરોના અંશમાંથી
બનેલા રાજાઓ, તેમના ‘વરૂથૈઃ’ સૈન્યોથી— ‘વિમર્દિતાયાઃ’
(અસુરસૈન્યોના) ભારથી પીડાતી (પૃથ્વીનું)— ‘કલયા’
પોતાના અંશ બલરામજી સાથે પ્રકટયા.

તે કોણ પ્રકટ થયા? શ્વેત અને શ્યામ કેશ જે
ભગવાનના છે, સાક્ષાત્ તે જ ભગવાન. શ્વેત અને
શ્યામ કેશ એ તો કેવળ શોભા જ છે, પરંતુ અવસ્થાના
પરિણામથી થયેલા નથી, કારણ કે ભગવાન અવિકારી
છે. વિષ્ણુપુરાણમાં તો કહેવામાં આવ્યું છે— “હે
મહામુનિ, (તે પરમાત્માએ) પોતાનો ધોળો અને કાળો
એમ બે કેશ ઉખાડી નાખ્યા.” તે મહાભારતમાં પણ
છે, “તે શ્રીહરિએ પણ એક શ્વેત અને બીજો શ્યામ,
એમ બે કેશ ઉખાડ્યા. તે બન્ને કેશ યાદવોના કુળમાં
જઈ, રોહિણી તથા દેવકી (નામની) બે સ્ત્રીઓમાં
પ્રવેશ્યા. તે બન્ને કેશમાંથી એક બલભદ્ર થયા, કે જે
તે દેવનો આ શ્વેત કેશ હતો. બીજો શ્યામ કેશ કેશવ
બન્યો કે જે શ્યામવર્ણથી કૃષ્ણ કહેવાય છે.”

આમ વિષ્ણુપુરાણ તથા મહાભારતમાં જે કહ્યું તેનો
અભિપ્રાય એવો નથી કે કૃષ્ણ અને બલરામ માત્ર કેશના
અવતાર છે, પરંતુ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવારૂપ કાર્યની શી
વિસાત છે? એ તો મારા આ બે કેશ જ કરી શકે તેમ
છે, એમ સૂચવવા માટે તથા રામ અને કૃષ્ણ, એ
બંનેનો વર્ણ સૂચવવા માટે આમ કહ્યું છે. નહીં તો તે
વિષયમાં પૂર્વ અને અપર કથન વચ્ચે વિરોધ આવી પડે.
વળી, “શ્રી કૃષ્ણ તો પોતે જ ભગવાન છે.” (શ્રીમદ્
ભા.૧/૩/૨૮) એમાં પણ વિરોધ થાય. કેવા ભગવાન?

પરમેશ્વર તરીકે જેને મનુષ્યો દ્વારા જાણી ન
શકાય તેવો માર્ગ છે જેમનો. તો પછી તેમની
ભગવત્તાનું કે ઈશ્વરત્વનું શું પ્રમાણ છે? ભગવાનનાં
અતિમાનવીય કર્મો, એ જ પ્રમાણ છે. આવાં કર્મો
બીજી રીતે શક્ય ન હોવાથી એમ કહે છે. પોતાનો
મહિમા ‘ઉપનિબધ્યતે’ પ્રકટ થાય છે જે કર્મોમાં તેવાં
કર્મો (જ ભગવાનની ભગવત્તાનું પ્રમાણ છે.) ॥૨૬॥

एतदेव प्रपञ्चयति—तोकेनेत्यादिना ।

तोकेन जीवहरणं यदुलूकिकाया-

स्त्रैमासिकस्य च पदा शकटोऽपवृत्तः ।

यद्रिङ्गताऽन्तरगतेन दिविस्पृशोर्वा

उन्मूलनं त्वितरथाऽर्जुनयोर्न भाव्यम् ॥ २७

बालेन पूतनाया जीवहरणम् । यद्रिङ्गता
जानुभ्यां गच्छता अन्तरं गतेन मध्यं प्राप्तेन ।
दिविस्पृशोरत्युच्चयोः । इतरथाऽनीश्वरत्वे तन्न
भवितव्यम् ॥ २७ ॥

यद्वै व्रजे व्रजपशून्विषतोयपीथान्

पालांस्त्वजीवयदनग्रहदृष्टिवृष्ट्या ।

तच्छुद्धयेऽतिविषवीर्यविलोलजिह्व-

मुच्चाटयिष्यदुरगं विहरन्हृदिन्याम् ॥ २८

विषतोयपीथान् વિષમયતોયસ્ય પીથં પાનં
યેષાં તાન્ પાલાન્ગોપાંશ્ચ કૃપાદૃષ્ટિસુધાવૃષ્ટ્યા
જીવયિષ્યતીતિ । યમુનાયાં ક્રીડનુરગં
કાલિયમુચ્ચાટયિષ્યતિ । તત્શુદ્ધયે તસ્યા હૃદિન્યા
નિર્વિષત્વાય । અતિવિષવીર્યેણ વિલોલાઽતિચન્ચલા
જિહ્વા યસ્ય ॥ ૨૮ ॥

तत्कर्म दिव्यमिव यन्निशि निःशयानं

दावाग्निना शुचिवने परिदह्यमाने ।

उन्नेष्यति व्रजमतोऽवसितान्तકાલં

નેત્રે પિધાય્ય સબલોઽનધિગમ્યવીર્યઃ ॥ ૨૯

(ભગવાનનો સ્વમહિમા પ્રકટ કરનારી) એ
લીલાઓનું જ વર્ણન કરે છે— ‘તોકેન ઇતિ ।’ વગેરેથી.

બાળસ્વરૂપે જે પૂતનાના પ્રાણ હરવા તથા
ત્રણ મહિનાના (બાલમુકુન્દના) ચરણના (પ્રહાર)થી
ગાડું ઊંધું વાળવું, વળી, આકાશને અડતાં એવાં
બન્ને અર્જુન વૃક્ષોની વચ્ચે જે ઘૂંટણિયે ચાલતાં જઈ
તેમને મૂળસહિત ઉખેડી નાખવાં— તે સર્વ તેમનું
અનીશ્વરત્વ હોય તો સંભવી શકે નહીં. ॥ ૨૭ ॥

બાળસ્વરૂપે પૂતનાના પ્રાણ હરવા, જે ‘રિંદ્ગતામ્’
ઘૂંટણિયે ચાલતાં ‘અન્તરગતેન’ વચમાં જતાં— ‘દિવિસ્પૃશોઃ’
આકાશને અડતાં બન્ને અત્યન્ત ઊંચાં વૃક્ષોની વચ્ચે—
‘ઇતરથા’ ઈશ્વરત્વ ન હોય તો તે સંભવી શકે
નહીં. ॥ ૨૭ ॥

વ્રજમાં (કાલિન્દીનાં) ઝેરી જળ પી ગયેલાં
વ્રજનાં પશુઓને તથા ગોવાળિયાઓને કેવળ
કૃપાદૃષ્ટિરૂપી અમૃતવૃષ્ટિથી (ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ) જ
સજીવન કરશે તેમ જ શ્રીયમુનાજીના જળને શુદ્ધ
કરવા માટે શ્રીયમુનાજીમાં વિહાર કરતા ભગવાન
તીવ્ર વિષના તેજથી લબકારા કરતી જીભવાળા
કાલિયનાગને હાંકી કાઢશે. ॥ ૨૮ ॥

‘વિષતોયપીથાન્’ ઝેરી જળનું ‘પીથમ્’ પાન
કર્તું છે જેમણે તે ‘પાલાન્’ ગોવાળોને પણ કૃપાદૃષ્ટિરૂપી
અમૃતવૃષ્ટિથી સજીવન કરશે. તેમ જ શ્રીયમુનાજીમાં
કીડા કરતા ‘ઊરગમ્’ કાલિયનાગને ‘ઉચ્ચાટયિષ્યત્’
દૂર કરી દેશે. ‘તત્ શુદ્ધયે’ તે (શ્રીયમુના) નદીના
વિષને દૂર કરવા માટે, તીવ્ર વિષના તેજથી ‘વિલોલા’
અતિચંચળ જીભ જેની છે (તે કાલિયનાગને) ॥ ૨૮ ॥

રાત્રે (યમુનાકિનારે) ગ્રીષ્મકાળે વનમાં વ્રજવાસીઓ
નિશ્ચિંતપણે સૂતા હશે, ત્યારે દાવાનળથી ગ્રીષ્મ ઋતુનું
(સૂકા ઘાસવાળું) વન સળગતાં, જેમનો મૃત્યુકાળ નિશ્ચિત
થઈ ચૂક્યો છે તેવા વ્રજજનોને આંખો બંધ કરાવી,
દુર્જ્ઞેય પરાક્રમવાળા ભગવાન કૃષ્ણ બલદેવજીની સાથે
રહી વ્રજજનોનો ઉદ્ધાર કરશે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું તે
કર્મ જાણે અલૌકિક જ હશે. ॥ ૨૮ ॥

દિવ્યમલૌકિકમિવેતિ લોકોક્તિઃ ।
 ઉન્નેષ્યત્યુદ્ધરિષ્યતિ ।

શુચિગ્રીષ્મસ્તત્સંબન્ધિનિ વને । શુષ્ક ઇત્યર્થઃ ।
 અતો દાવાગ્નેર્હેતોરવસિતો નિશ્ચિતોઽન્તકાલો યસ્ય
 તમ્ । સબલઃ સરામઃ । અનધિગમ્યં દુર્જેયં વીર્યં
 યસ્ય । તત્ર નિશિ નિઃશયાનમિતિ કાલિયદમને
 રાત્ર્યાં યમુનાતીરે । નેત્રે પિધાય્ય પિહિતે કારયિત્વેતિ
 મુઞ્જાટવ્યામિતિ જ્ઞેયમ્ ॥ ૨૯ ॥

ગૃહ્ણીત યદ્યદુપબન્ધમમુષ્ય માતા
 શુલ્બં સુતસ્ય ન તુ તત્તદમુષ્ય માતિ ।
 યજ્ઞમ્ભતોઽસ્ય વદને ભુવનાનિ ગોપી
 સંવીક્ષ્ય શઙ્કિતમનાઃ પ્રતિબોધિતાસીત્ ॥ ૩૦

ઉપબધ્યતેઽનેનેત્યુપબન્ધં તત્સાધનં શુલ્બં
 દામ અમુષ્ય માતા યશોદાઽગ્રહીત્ । અમુષ્યોદરે
 ન માતિ બન્ધનસંમિતં ન ભવતિ । ન પૂર્યત
 ઇત્યર્થઃ । ગોપી યશોદા સંવીક્ષ્ય દૃષ્ટ્વા પ્રતિબોધિતા
 નિજૈશ્વર્યં જ્ઞાપિતા આસીદિતિ યત્, તત્ત્વ કર્મ
 દિવ્યમિવેતિ સર્વત્ર પૂર્વેણાન્વયઃ ॥ ૩૦ ॥

‘દિવ્યમ્’ જાણે કે અલૌકિક કર્મ ‘(દિવ્યમ્ ઇવ)’
 એ તો લોકોક્તિ છે. (‘જાણે કે દિવ્ય કર્મ છે’— એમ
 નહીં પણ વસ્તુતઃ તે દિવ્ય કર્મ છે. (વંશીધરી—જન્મ
 કર્મ ચ મે દિવ્યમ્— (ગીતા ૪/૮) મારાં જન્મ અને
 કર્મ દિવ્ય છે.) ‘ઉન્નેષ્યતિ’ ઉદ્ધાર કરશે.

‘શુચિઃ’ ગ્રીષ્મકાળ હોવાથી તે વખતે વન શુષ્ક
 હોય છે, એમ અર્થ છે. વન શુષ્ક હોવાથી દાવાનળ
 લાગવા માટે કારણભૂત છે અને તેથી ‘અવસિતઃ’
 નિશ્ચિત થયો છે અન્તકાળ જેમનો તેવા વ્રજજનોને
 ‘સબલઃ’ બલરામજી સહિત— ‘અનધિગમ્યમ્’ દુર્જેય
 છે પરાક્રમ જેમનું તેવા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ— ત્યાં રાત્રે,
 ‘નિશિ નિઃશયાનમ્ ઇતિ ।’ નિશ્ચિતપણે સૂતેલા વ્રજજનોને
 જે દિવસે કાલિયનાગને નાથવામાં આવ્યો તે રાત્રે,
 યમુનાતીરે, બન્ને નેત્રો ‘પિધાય્ય’ બંધ કરાવીને— મુંજ
 નામના ઘાસના જંગલમાં દાવાગ્નિવિમોચનલીલા થઈ
 તેમ સમજવું. ॥ ૨૯ ॥

આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની માતા યશોદાજીએ
 પુત્રના બંધન માટે જે જે દામણું ગ્રહણ કર્યું, તે તે
 આમના (ઉદર પર) પૂરું પડ્યું નહીં. તેમ જ
 બગાસું ખાતાં આ કૃષ્ણ ભગવાનના મુખમાં (ચૌદ)
 ભુવનોને જોઈને યશોદાજી શંકાશીલ મનવાળાં થયાં,
 ત્યારે તેઓ (ભગવાનના ઐશ્વર્યનો) બોધ પામ્યાં
 હતાં. ॥ ૩૦ ॥

આના (જેના) દ્વારા બંધાય તે બંધન. ‘ઉપબન્ધમ્’
 બાંધવાનું તે સાધન. ‘શુલ્બમ્’ દોરડું. આ ભગવાનની
 માતા યશોદાજીએ બાંધવા દોરડું લીધું, પરંતુ તે આ
 ભગવાનના ઉદર પર ‘ન માતિ’ બંધાય તેટલું ન હતું.
 અર્થાત્ પૂરતું ન થયું, એમ અર્થ છે. ‘ગોપી’ યશોદાજી
 (મુખમાં ચૌદ ભુવનોને) ‘સંવીક્ષ્ય’ જોઈને ‘પ્રતિબોધિતા’
 ભગવાનના ઐશ્વર્યનો બોધ પામ્યાં હતાં. આથી જ તે
 ભગવાનની લીલા અલૌકિક છે. એ પ્રમાણે દરેક
 લીલામાં પૂર્વના શ્લોક સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૦ ॥

નન્દં ચ મોક્ષ્યતિ ભયાદ્વરુણસ્ય પાશાદ્
 ગોપાન્બિલેષુ પિહિતાન્મયસૂનુના ચ ।
 અહ્લ્યાપૃતં નિશિ શયાનમતિશ્રમેણ
 લોકે વિકુળ્લ ઉપનેષ્યતિ ગોકુલં સ્મ ॥ ૩૧

વરુણસ્ય પાશાદ્વદ્વયં તસ્માન્મોચયિષ્યતિ ।
 મયસૂનુના વ્યોમનામ્ના । અહિ આપૃતં વ્યાપારયુક્તં
 નિશિ શયાનમિતિ ચ વૈકુળ્લપ્રાપ્તિસાધના-
 નુષ્ઠાનાભાવો દર્શિતઃ । ઉપનેષ્યતિ પ્રાપયિષ્યતિ
 ગોકુલવાસિનં જનમ્ । સ્મેત્યાશ્ચર્યે ॥ ૩૧ ॥

ગૌપૈર્મચ્છે પ્રતિહતે વ્રજવિપ્લવાય
 દેવેઽભિવર્ષતિ પશૂન્કૃપયા રિરક્ષુઃ ।
 ધર્તોઽચ્છિલીન્ધ્રમિવ સપ્તદિનાનિ સપ્ત-
 વર્ષો મહીધ્રમનઘૈકકરે સલીલમ્ ॥ ૩૨

દેવે ઇન્દ્રે । પશૂન્ રિરક્ષુઃ । રિરક્ષિષ્ઠુરિત્યર્થઃ ।
 અનઘે શ્રમરહિતે એકસ્મિન્નેવ કરે સલીલં યથા
 તથા મહીધ્રં ગોવર્ધનં ધર્તા ધારયિષ્યતિ । ડચ્છિલી-
 ન્ધ્રમુદ્ગતં છત્રાકમિવ । સપ્તવર્ષાણિ વયો યસ્ય
 સઃ ॥ ૩૨ ॥

ક્રીડન્વને નિશિ નિશાકરરશ્મિગૌર્યા
 રાસોન્મુખઃ કલપદાયતમૂર્ચ્છિતેન ।
 ઉદીપિતસ્મરુજાં વ્રજભૃદ્વધૂનાં
 હર્તુર્હરિષ્યતિ શિરો ધનદાનુગસ્ય ॥ ૩૩

શ્રીકૃષ્ણ નંદરાયજીને વરુણના પાશમાંથી મુક્ત
 કરશે તથા મયાસુરના પુત્ર વ્યોમાસુરે ગુફાઓમાં
 પૂરી દીધેલા ગોવાળોને છોડાવશે. દિવસે કામમાં
 પરોવાયેલા હોવાથી અત્યન્ત પરિશ્રમને લીધે રાત્રે
 નિદ્રાવશ થતાં ગોકુલવાસીઓને વૈકુંઠલોકમાં લઈ
 જશે. ॥ ૩૧ ॥

વરુણના પાશથી જે ભય થાય તેમાંથી મુક્ત
 કરશે. વ્યોમાસુર નામના મયપુત્ર દ્વારા— દિવસે ‘આપૃતમ્’
 કામમાં પરોવાયેલા ગોકુળવાસીઓને રાત્રે નિદ્રામાં જ
 વૈકુંઠ પ્રાપ્ત કરાવે છે. ભગવત્કૃપા થાય ત્યારે સાધન
 કર્યા વિના વૈકુંઠ પ્રાપ્તિ માટે સાધન અને અનુષ્ઠાનનો
 અભાવ દર્શાવ્યો છે. ‘ઉપનેષ્યતિ’ પ્રાપ્ત કરાવશે,
 ગોકુળવાસી મનુષ્યોને— ‘સ્મ’ આશ્ચર્યમાં છે. ॥ ૩૧ ॥

જ્યારે નંદ વગેરે ગોવાળો ઇન્દ્રદેવનો યજ્ઞ બંધ
 કરશે, ત્યારે વ્રજનો નાશ કરવા ઇન્દ્ર ચારે તરફ
 મુશળધાર વરસાદ વરસાવશે. તે સમયે કૃપા કરી
 પશુઓનું રક્ષણ કરવા ઇચ્છતા, સાત વર્ષની વયના
 ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સાત દિવસ સુધી ગોવર્ધન પર્વતને
 શ્રમ વિના પોતાના એક જ (વામ) હસ્તે બિલાડીના
 ટોપની જેમ લીલાપૂર્વક ધારણ કરશે. ॥ ૩૨ ॥

‘દેવે’ ઇન્દ્ર ‘રિરક્ષુઃ’ રિરક્ષિષ્ઠુઃ ના અર્થમાં છે,
 પશુઓની રક્ષા કરવાની ઇચ્છાવાળા, ‘અનઘે’ શ્રમ
 વિના, એક જ હાથે, લીલાપૂર્વક જેમ ધારણ કરે તેમ
 ‘મહીધ્રમ્’ ગોવર્ધન પર્વતને ‘ધર્તા’ ધારણ કરશે.
 ‘ડચ્છિલીન્ધ્રમ્’ ઊંચે રહેલા છત્રાક (ટોપ)ની જેમ!
 સાત વર્ષની વય જેમની છે, તેવા તે ભગવાન ॥ ૩૨ ॥

ચન્દ્રનાં કિરણોથી ઉજ્જવળ રાત્રિમાં વૃન્દાવનમાં
 કીડા કરતા, રાસકીડા માટે ઉત્સુક એવા ભગવાન
 શ્રીકૃષ્ણ મધુર પદોવાળી (વેણુની) લાંબી મૂર્ચ્છના
 (આલાપ)થી ઉદીપિત થતી, કામદેવની પીડાવાળી
 ગોપપત્નીઓનું હરણ કરનાર કુબેરના સેવક (શંખચૂડ
 યજ્ઞ)નું મસ્તક હરી લેશે. ॥ ૩૩ ॥

નિશિ રાત્રૌ । નિશાકરરશ્મિભિર્ગૌર્યા ધવલાયામ્ ।
વને ક્રીડન્ કલાનિ મञ्જુલાનિ પદાનિ યસ્મિંસ્તચ્ચ
તદાયતં દીર્ઘં મૂર્ચ્છિતમાલાપવિશેષયુક્તં ગીતં
તેનોદ્દીપિતઃ સ્મર એવ રુક્ યાસાં તાસાં ગોપીનાં
હર્તુઃ શઙ્ખચૂડસ્ય શિરો હરિષ્યતિ ॥ ૩૩ ॥

ये च प्रलम्बखरदर्दुरकेश्यरिष्ट-

मल्लेभकंसयवनाः कुजपौण्ड्रकाद्याः ।

अन्ये च शाल्वकपिबल्वलदन्तवक्त्र-

सप्तोक्षशम्बरविदूरथरुक्मिमुख्याः ॥ ૩૪

ये वा मृधे समितिशालिन आत्तचापाः

काम्बोजमत्स्यकुरुकैकयसृञ्जयाद्याः ।

यास्यन्त्यदर्शनमलं *बलभीमपार्थ-

व्याजाह्वयेन हरिणा निलयं तदीयम् ॥ ૩૫

ये ચ પ્રલમ્બાદયસ્તે સર્વે હરિણા હેતુભૂતેન
તદીયં નિલયમદર્શનં દર્શનાયોગ્યં વૈકુણ્ઠમલં
યાસ્યન્તીત્યુત્તરેણાન્વયઃ । યરો ધેનુકઃ, દર્દુર ઇવ
દર્દુરો બકઃ, ઇભઃ કુવલયાપીડઃ, કુજો નરકઃ,
કપિર્દ્વિવિદઃ ॥ ૩૪ ॥

ये च मृधे आत्तचापाः, समितौ संग्रामे
शालन्ते श्लाघन्ते ते समितिशालिनः । ननु
प्रलम्बखरकपिबल्वलरुक्मिप्रमुखा बलभद्रेण
निहताः, काम्बोजादयश्च भीमार्जुनादिभिः, शम्बरः
प्रद्युम्नेन, यवनो मुचुकुन्देन, न तु हरिणा
तत्राह । बलो भीमः पार्थ इत्यादयो व्याजाह्वयाः

‘નિશિ’ રાત્રિમાં ‘નિશાકરરશ્મિગૌર્યામ્’ ચન્દ્રનાં
કિરણોથી ઉજ્જવળ, ધવલ (રાત્રિમાં) વનમાં કીડા
કરતા ‘કલાનિ’ મંજુલ, મધુર પદો જેમાં છે તે અને
વળી લાંબા ‘મૂર્ચ્છિતમ્’ વિશેષ પ્રકારના આલાપથી
યુક્ત ગીત— તેનાથી ઉદ્દીપિત થતો કામ એ જ રોગ
જેમને છે તે ગોપીઓનું હરણ કરનાર શંખચૂડનું
મસ્તક (ભગવાન) હરી લેશે. ॥૩૩॥

વળી, પ્રલંબાસુર, ધેનુકાસુર, બકાસુર, કેશી,
અરિષ્ટાસુર, ચાણૂર વગેરે મલ્લ, કુવલયાપીડ હાથી,
કંસ, કાળયવન, નરકાસુર, પૌંડ્રક વગેરે તથા બીજા
શાલ્વ, દ્વિવિદ વાનર, બલ્લલ, દન્તવક્ત્ર, સાત
સાંઢ, શંબરાસુર, વિદૂરથ તથા રુક્મી વગેરે ॥ ૩૪॥

તેમ જ યુદ્ધમાં ધનુષ્ય ધારણ કરનારા તથા રણમાં
પોતાની પ્રશંસા કરનારા કાંબોજ, મત્સ્ય, કુરુ, કેકય
અને સુંજય વગેરે રાજાઓ બળદેવ, ભીમસેન, અર્જુન
વગેરેના નામે (નિમિત્તે) શ્રીહરિ દ્વારા નાશ પામીને
(શ્રીહરિના) પોતાના ધામમાં જશે. ॥ ૩૫॥

વળી, જે પ્રલંબાસુર વગેરે છે તે સર્વ શ્રીહરિ
દ્વારા હણાવાને કારણે શ્રીહરિના પોતાના ધામમાં,
‘અદર્શનમ્’ તેઓ માટે દર્શનયોગ્ય નથી તેવા વૈકુંઠમાં
જશે, તેમ આ પછીના શ્લોક (૩૫) સાથે સંબંધ છે.
‘ચરઃ’ ધેનુકાસુર, ‘દર્દુરઃ’ દેડકાની જેમ (નેત્ર બંધ
કરીને સ્થિર રહે તે) બકાસુર, ‘ઇભઃ’ કુવલયાપીડ
હાથી, ‘કુજઃ’ ભૂમિપુત્ર નરકાસુર, ‘કપિઃ’ દ્વિવિદ
વાનર ॥ ૩૪॥

તથા જેઓ યુદ્ધમાં ધનુષ્ય ધારણ કરનારા છે તેઓ,
યુદ્ધમાં પોતાની પ્રશંસા કરે છે તેવા ‘સમિતિશાલિનઃ’;

શંકા કરવામાં આવી છે કે પ્રલંબ, ખર, કપિ,
બલ્લલ, રુક્મી વગેરે બલભદ્રજી દ્વારા હણાયા, કાંબોજ
વગેરે ભીમ, અર્જુન વગેરે દ્વારા તથા શંબરાસુર પ્રદ્યુમ્ન
દ્વારા, કાળયવન મુચુકુન્દ દ્વારા હણાયો, તે સર્વ કાંઈ
શ્રીહરિ દ્વારા તો નથી હણાયા, તે માટે કહે છે કે—
બલરામ, ભીમ, અર્જુન વગેરે ‘વ્યાજ-આહ્વાયઃ’ બહાનાનાં

કપટનામાનિ यस્ય તેન। સપ્તોક્ષાણસ્તુ તેન
દમિતાઃ કાલાન્તરે યાસ્યન્તીતિ ભાવઃ। એતચ્ચ
સર્વમપિ કર્મ દિવ્યમિવ, તચ્ચાન્યથા ન ભાવ્યમિતિ
પૂર્વેણૈવ સંબન્ધઃ ॥ ૩૫ ॥

વંશીધરી—શ્રીહરિસ્પર્શપ્રભાવાદેવ કાલાન્તરે
દેહપાતેઽપિ તેષાં હરિપદપ્રાપ્તિરેવ ભવિષ્યતીતિ
તાત્પર્યમ્।

વીર.—અલં તદ્વર્ણનેન તચ્ચેષ્ટિતાનામનંતત્વાન્
તદ્વર્ણને મમ સામર્થ્યમસ્તીતિ ભાવઃ।

વ્યાસાવતારમાહ।

કાલેન મીલિતધિયામવમૃશ્ય નૃણાં
સ્તોકાયુષાં સ્વનિગમો બત દૂરપારઃ।
આવિર્હિતસ્ત્વનુયુગં સ હિ સત્યવત્યાં
વેદદ્રુમં વિટપશો વિભજિષ્યતિ સ્મ ॥ ૩૬

અનુયુગં મીલિતા સંકુચિતા ધીર્યેષામ્।
સ્તોકમલ્પમાયુર્યેષાં તેષાં સ્વનિગમઃ સ્વકૃતો
વેદરાશિર્બતાહો દૂરે પારં યસ્યેતિ દુર્ગમ ઇત્યવમૃશ્ય
સત્યવત્યામાવિર્ભૂતઃ સન્સ એવ હરિઃ। વિટપશઃ
શાખાભેદેન ॥ ૩૬ ॥

બુદ્ધાવતારમાહ।

દેવદ્વિષાં નિગમવર્ત્મનિ નિષ્ઠિતાનાં
પૂર્ધ્મિર્મયેન વિહિતાભિરદૃશ્યતૂર્ધ્મિઃ।
લોકાન્નતાં મતિવિમોહમતિપ્રલોભં
વેષં વિધાય બહુ ભાષ્યત ઔપધર્મ્યમ્ ॥ ૩૭

નામો જેનાં છે, (દેખાવનાં નામોના બહાના હેઠળ) તે
શ્રીહરિ દ્વારા હજાયા છે. દમન કરવામાં આવેલા સાત
સાંઢ પણ સમયાન્તરે ભગવાનના ધામમાં જશે, તેવો
ભાવ છે. આ તથા સર્વ લીલાઓ ‘દિવ્યમિવ’ (શ્લોક-
૨૮) અલૌકિક છે અને તે શ્રીહરિ સિવાય ન સંભવી
શકે તેવો પૂર્વના શ્લોક સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૫ ॥

શ્રીહરિના સ્પર્શના પ્રભાવથી દેહ છોડશે, ત્યારે
તેઓ કાળાન્તરે પણ શ્રીહરિપદપ્રાપ્તિ જ કરશે, એવું
તાત્પર્ય છે.

‘અલમ્’ તેનું વર્ણન કરવાથી બસ, શ્રીકૃષ્ણલીલા
અનંત હોવાથી તેનું વર્ણન કરવાનું મારું સામર્થ્ય
નથી, તેવો ભાવ છે.

વ્યાસાવતારને વર્ણવે છે.

પ્રત્યેક યુગમાં કાળે કરીને સંકુચિત બુદ્ધિવાળા
અને અલ્પ આયુષ્યવાળા મનુષ્યોને પોતે રચેલા વેદો
દુર્ગમ થશે, ત્યારે તે ભગવાન સત્યવતીમાં
(વેદવ્યાસરૂપે) પ્રકટ થશે તથા વેદવૃક્ષનો શાખા-
ઉપશાખાઓમાં વિભાગ કરશે. ॥ ૩૬ ॥

પ્રત્યેક યુગમાં ‘મીલિતા’ સંકુચિત બુદ્ધિ જેમની છે
(મીલિતધિયામ્) તેમને, ‘સ્તોકમ્’ અલ્પ આયુષ્ય જેમનું
છે (સ્તોકાયુષામ્) તેમને, ‘સ્વનિગમઃ’ પોતે રચેલો
વેદસમૂહ, ‘બત’ અરેરે, ‘દૂરે પારં યસ્ય ઇતિ’ દૂર
છે જે વેદનો પાર તેવો વેદ દુર્ગમ થશે, એમ
વિચારીને સત્યવતીમાં ‘આવિર્હિતઃ’ પ્રકટ થઈ, તે જ
શ્રીહરિ ‘વિટપશઃ’ શાખા-ઉપશાખાઓમાં વિભાગ
કરશે. ॥ ૩૬ ॥

બુદ્ધાવતારને વર્ણવે છે.

મયદાનવ વડે રચાયેલાં અદૃશ્ય ગતિ કરતાં (ત્રણ)
નગરો દ્વારા (અને વેદમાર્ગમાં નિષ્ઠા રાખનારા હોઈ
તેના બળ દ્વારા) લોકોનો વિનાશ કરતા વેદમાર્ગનિષ્ઠ
દૈત્યોની બુદ્ધિને મોહ ઉપજાવનાર અને અત્યંત
લોભાવનાર વેષ ધારણ કરીને (બુદ્ધરૂપ ભગવાન)
અનેક પ્રકારના પાપંડુધર્મનો ઉપદેશ કરશે. ॥ ૩૭ ॥

દેવદ્વિષાં નિગમવર્ત્મનિ વેદમાર્ગે નિષ્ઠિતાનાં
નિતરાં સ્થિતાનામ્ । તદ્બલેન ચ પૂર્ષિઃ પુરીભિઃ ।
અદૃશ્યતૂર્ષિરલક્ષ્યવેગાભિઃ । મતેર્વિમોહો યોગ્યતા-
ત્યાગો યસ્માત્, મતેઃ પ્રલોભશ્ચાયુક્તસ્વીકારો
યસ્માત્ પાખણ્ડવેષં વિધાય તેનૌપધર્મ્યં
પાખણ્ડધર્મમ્ ।

સ્વાર્થે ષ્યજ્ । બહુ ભાષિષ્યત્ત્વમ્ ॥ ૩૭ ॥

કલ્ક્યવતારમાહ ।

યહ્યાલયેષ્વપિ સતાં ન હરેઃ કથાઃ સ્યુઃ
પાખણ્ડિનો દ્વિજજના વૃષલા નૃદેવાઃ ।
સ્વાહા સ્વધા વષડિતિ સ્મ ગિરો ન યત્ર
શાસ્તા ભવિષ્યતિ કલેર્ભગવાન્યુગાન્તે ॥ ૩૮

યર્હિ યદા સતામપ્યાલયેષુ ગૃહેષુ હરેઃ કથા
ન સ્યુઃ, ત્રૈવર્ણિકાઃ પાખણ્ડિનઃ સ્યુઃ, શૂદ્રાશ્ચ
રાજાનઃ સ્યુસ્તદા કલ્કિરૂપેણ કલેઃ શાસ્તા
ભવિષ્યતિ ।

અત્ર ચ બ્રહ્મનારદસંવાદાત્પ્રાગ્ભાવિનો
વરાહાદયઃ, મન્વન્તરાવતારાસ્તુ ભૂતા ભાવિનશ્ચ,
ધન્વન્તરિપરશુરામૌ તદા વર્તેતે, શ્રીરામાદયસ્તુ
ભાવિનઃ, તત્ર તુ ક્વચિદ્ભૂતાદિનિર્દેશશ્છાન્દસ ઇતિ
દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ ૩૮ ॥

સૃષ્ટ્યાદિકાર્યભેદેન માયાગુણાવતાર-
વિભૂતીરાહ—સર્ગ ઇતિ ।

દેવોનો દ્વેષ કરનારાઓની— ‘નિગમવર્ત્મનિ’
વેદમાર્ગમાં નિષ્ઠા રાખનારાઓની વેદમાર્ગમાં સ્થિત
હોવાના બળ દ્વારા ‘પૂર્ષિઃ’ ‘અદૃશ્યતૂર્ષિઃ’ દેખી ન
શકાય તેવા વેગવાળી (ત્રણ) નગરીઓ દ્વારા, બુદ્ધિમાં
‘વિમોહઃ’ યોગ્યતાનો ત્યાગ થાય છે જેનાથી તેવો
તથા બુદ્ધિમાં ‘પ્રલોભઃ’ અયોગ્યનો સ્વીકાર થાય છે
જેનાથી તેવો પાખંડ વેષ ધારણ કરી, તેનાથી ‘ઔપધર્મ્યમ્’
(વેદવિરોધી) પાખંડધર્મને અનેક રીતે કહેશે, એમ
અર્થ છે.

‘સ્વાર્થે ષ્યજ્’ ‘ઉપધર્મ’ શબ્દના પોતાના જ
અર્થમાં ભાવવાચક ‘ય’ પ્રત્યય લાગેલો છે, આથી
પ્રત્યય લાગવા છતાં અર્થભેદ થતો નથી. ॥ ૩૭ ॥

કલ્કિ અવતારને વર્ણવે છે.

જ્યારે સજ્જનોના નિવાસોમાં પણ શ્રીહરિની
કથાઓ નહીં થાય અને દ્વિજજનો પાખંડી થશે તથા
શૂદ્રો શાસકો થશે, વળી જ્યાં સ્વાહાકાર, સ્વધાકાર
અને વષટ્કાર એવી વાણી સાંભળવા નહીં મળે,
ત્યારે યુગના અન્તસમયે ભગવાન કલિયુગના શાસક
થશે. ॥ ૩૮ ॥

‘યર્હિ’ જ્યારે સજ્જનોના ‘આલયેષુ’ નિવાસોમાં
પણ શ્રીહરિની કથા નહીં થાય, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો અને
વૈશ્યો— ત્રણે વર્ણો પાખંડી થશે તથા શૂદ્રો રાજાઓ
થશે, ત્યારે (શ્રીહરિ) કલ્કિરૂપે કલિયુગના શાસક થશે.

અહીં બ્રહ્માજી તથા નારદજીના સંવાદની પહેલાં
વરાહ વગેરે અવતારો થઈ ગયેલા છે. મન્વન્તરના
અવતારો થઈ ગયા છે અને થવાના છે. ધન્વન્તરિ
તથા પરશુરામ અવતાર તે વખતે ચાલતા
હતા. શ્રીરામ વગેરે તો થવાના બાકી હતા. આથી
કેટલીક જગાએ ભૂતકાળ વગેરેનો નિર્દેશ આર્ષ
સમજવો. ॥ ૩૮ ॥

સૃષ્ટિ (સ્થિતિ અને લય) વગેરે કાર્યના ભેદથી
માયાના ગુણાવતારોની વિભૂતિઓનું વર્ણન કરે છે—
‘સર્ગે ઇતિ ।’

सर्गे तपोहमृषयो नव ये प्रजेशाः
 स्थाने च धर्ममखमन्वमरावनीशाः ।
 अन्ते त्वधर्महरमन्युवशासुराद्या
 मायाविभूतय इमाः पुरुशक्तिभाजः ॥ ३९

સ્થાને સ્થિતૌ । મર્ખો વિષ્ણુઃ । ધર્મશ્ચ મર્ખશ્ચ
 મનવશ્ચ અમરાશ્ચ અવનીશાશ્ચ । અન્તે સંહારે ।
 હરો રુદ્રઃ । મન્યુવશાઃ સર્પાઃ । બહુશક્તિધારિણો
 ભગવત્ત્વે માયાવિભૂતયઃ ॥ ૩૯ ॥

इदं मया संक्षेपेणोक्तं विस्तरेण वक्तुं न
 कोऽपि समर्थ इत्याह ।

विष्णोर्नु वीर्यगणनां कतमोऽर्हतीह
 यः पार्थिवान्यपि कविर्विममे रजांसि ।
 चस्कम्भ यः स्वरंहसाऽस्खलता त्रिपृष्ठं
 यस्मात्त्रिसाम्यसदनादुरु कम्पयानम् ॥ ४०

પૃથિવ્યાઃ પરમાણૂનપિ યો વિમમે
 ગણિતવાંસ્તાદૃશોઽપિ કો નુ વિષ્ણોર્વીર્યગણનાં
 કર્તુમર્હતિ । કથંભૂતસ્ય ।

યો વિષ્ણુસ્ત્રિપૃષ્ઠં સત્યલોકં ચસ્કમ્ભ
 ધૃતવાન્ । કિમિતિ ચસ્કમ્ભ ।

यस्मात्त्रैविक्रमेऽस्खलता प्रतिघातशून्येन
 स्वरंहसा स्वपादवेगेन त्रिसाम्यरूपं सदनमधिष्ठानं
 प्रधानं तस्मादारभ्योरु अधिकं कम्पयानं
 कम्पमानम्, कम्पेन यानं यस्येति वा । अतः
 कारणाच्चस्कम्भ ।

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ માટે તપ, હું (બ્રહ્મા), (મરીચિ
 વગેરે) નવ ઋષિઓ, (દક્ષ વગેરે) જે પ્રજાપતિઓ છે,
 સૃષ્ટિના પાલન માટે ધર્મ, વિષ્ણુ, મનુઓ, દેવો તથા
 રાજાઓ છે અને સૃષ્ટિના સંહાર માટે તો અધર્મ, રુદ્રદેવ,
 સર્પો તથા અસુરો વગેરે છે. આ સર્વે મહાશક્તિશાળી
 ભગવાનની માયાની વિભૂતિઓ છે. ॥ ૩૯॥

‘સ્થાને’ પાલન માટે ‘મર્ખઃ’ વિષ્ણુ— ધર્મ, વિષ્ણુ,
 મનુઓ, દેવો તથા રાજાઓ— ‘અન્તે’ સંહાર માટે ‘હરઃ’
 રુદ્રદેવ, ‘મન્યુવશાઃ’ ક્રોધને વશ એવા સર્પો—
 મહાશક્તિશાળી ભગવાનની આ માયાની વિભૂતિઓ
 છે. ॥ ૩૯॥

આ સર્વ મેં સંક્ષેપમાં કહ્યું, વિસ્તારપૂર્વક કહેવા
 માટે કોઈ પણ સમર્થ નથી, એમ કહે છે.

પૃથ્વીના રજકણોને (પણ) ગણી શકે તેવો
 પણ કોઈક (વિચક્ષણ પુરુષ) આ લોકમાં શ્રીવિષ્ણુ
 ભગવાનનાં પરાક્રમોની ગણના કરવા સમર્થ થઈ
 શકે? જે વિષ્ણુ ભગવાને (વામનરૂપે) અસ્ખલિત
 એવા પોતાના વેગથી, પ્રકૃતિના આવરણથી માંડીને
 અત્યન્ત કંપી ઊઠેલા સત્યલોક સુધીના સર્વ લોકને
 સ્થિર કરી રાખ્યા હતા. ॥ ૪૦॥

પૃથ્વીના રજકણોને પણ જે ‘વિમમે’ ગણી શકે
 તેવો પણ કોઈક શું શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનાં પરાક્રમોની
 ગણના કરવા માટે સમર્થ થઈ શકે? કેવા
 વિષ્ણુભગવાનનાં?

જે વિષ્ણુભગવાને સત્યલોકને ‘ચસ્કમ્ભ’ સ્થિર
 ધારણ કર્યો હતો. સત્યલોકને કેમ સ્થિર કરી રાખ્યો હતો?

કારણ કે ત્રણ પગલાં ભૂમિ માપતી વખતે
 ‘અસ્ખલતા’ પ્રતિઘાતશૂન્ય, રોકી ન શકાય તેવા અસ્ખલિત
 એવા ‘સ્વરંહસા’ પોતાના ચરણના વેગથી પ્રકૃતિરૂપ
 ‘સદનમ્’ ધામ, ત્યાંથી માંડીને ખૂબ જ ‘કમ્પયાનમ્’
 કંપતા (સત્યલોકને સ્થિર કરી રાખ્યો હતો.), અથવા કંપ
 સાથે જેની ગતિ થાય છે તેવા સત્યલોકને, આથી જ
 સ્થિર કર્યા છે (સત્યલોક સુધીના સર્વલોક જેમણે)

આ ત્રિપૃષ્ઠમિતિ વા ળ્છેદઃ, સત્યલોક-
મભિવ્યાપ્ય યઃ સર્વં ધૃતવાનિત્યર્થઃ। તથા ચ
મન્ત્રઃ ‘વિષ્ણોર્નુ કમ્’ ઇતિ। અસ્યાર્થઃ—

‘વિષ્ણોર્નુકં વીર્યાણિ પ્રવોચં
યઃ પાર્થિવાનિ વિમમે રજાંસિ।
યો અસ્કભાયદુત્તરં સધસ્થં
વિચક્રમાણસ્ત્રેધોરુગાયઃ ॥’
(વિષ્ણુસૂક્ત, ઋ. ૧/૧૫૪/૧)

વિષ્ણોર્નુ વીર્યાણિ કં પ્રવોચમ્,
કઃ પ્રવોચદિત્યર્થઃ। યઃ પાર્થિવાનિ રજાંસ્યપિ
વિમમે સોઽપિ। યો વિષ્ણુસ્ત્રેધા વિચક્રમાણસ્ત્રિ-
વિક્રમં કુર્વન્નુત્તરં લોકમસ્કભાયદવષ્ટબ્ધવાન્।
કથંભૂતમ્। સધસ્થમ્। સહસ્ય સધાદેશઃ।
તિષ્ઠન્તીતિ સ્થાઃ, તત્રસ્થૈર્દેવૈઃ સહ વર્તમાનમિત્યર્થઃ
॥ ૪૦ ॥

एतत्प्रपञ्चयति—नान्तमिति ।

नान्तं विदाम्यहममी मुनयोऽग्रजास्ते
मायाबलस्य पुरुषस्य कुतोऽपरे ये।
गायन्गुणान्दशशतानन आदिदेवः
शेषोऽधुनापि समवस्यति नास्य पारम् ॥ ४१

અથવા ‘આત્રિપૃષ્ઠમ્’ (અસ્વલતાત્રિપૃષ્ઠમ્) એમ
પદચ્છેદ કરવામાં આવે તો સત્યલોક સુધી વ્યાપીને
રહેલા સર્વને જેમણે સ્થિર ધારણ કરીને રાખ્યા, એમ
અર્થ છે. તે જ પ્રમાણેનો મંત્ર છે.

*શ્રીવિષ્ણુનાં (દિવ્ય) પરાક્રમોનું હું વર્ણન કરું
છું. જે ભગવાને પૃથ્વી આદિ ચતુર્દશ ભુવનો અને
તેમાં સ્થિત (અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય, ચંદ્ર, વિદ્યુત આદિ)
દેવતાઓનું નિર્માણ કર્યું. જેમણે ઉપર રહેલા સ્વર્ગાદિ
લોકોને ધારણ કર્યા છે (જેથી તેઓ નીચે ન પડી
જાય). જેમણે (ત્રણે લોકમાં) પગલાં સ્થાપિત કર્યા છે
(અને તેથી) અનેક મહાપુરુષો (જેમના યશનું) ગાન
કરી રહ્યા છે. (ઋ. ૧/૧૫૪/૧, વિષ્ણુસૂક્ત)

શ્લોકનો અર્થ— શ્રીવિષ્ણુનાં (દિવ્ય) પરાક્રમો
‘કં પ્રવોચમ્’ કોણ વર્ણવી શકે? એમ અર્થ છે. જે
પૃથ્વીના રજકણોને પણ ગણી શકે, તે પણ ભગવાનની
શક્તિઓની ગણના કરી શકે નહીં. જે વિષ્ણુભગવાને
ત્રણ પ્રકારે ‘વિચક્રમાણઃ’ પગલાં સ્થાપિત કરી,
ઉપર રહેલા લોકને ‘અસ્કભાયત્’ ધારણ કર્યા. ભગવાને
કેવા લોકને ધારણ કર્યા? ‘સધસ્થમ્’ ‘સાથે રહેલા’
‘સહ’ શબ્દને ‘સધ’ આદેશ થાય છે એટલે સહ=સધ
‘સ્થમ્’ તેમાં સ્થિત (અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય, ચંદ્ર, વિદ્યુત
આદિ) દેવતાઓ સાથે રહેલા સ્વર્ગાદિ લોકને ધારણ
કર્યા છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૦॥

ભગવાનના ગુણોની અનન્તતાને સમજાવે છે—
‘ન-અન્તમ્ ઇતિ।’

હું બ્રહ્મા, શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનના માયાબળના
અન્તને (મર્યાદાને) જાણતો નથી; તે (મરીચિ વગેરે)
મુનિઓ, તારા જ્યેષ્ઠ બંધુઓ (સનકાદિકુમારો) પણ
નથી જાણતા, તો જે બીજાઓ છે તે તો ક્યાંથી જાણે?
સહસ્ર મુખવાળા આદિદેવ શ્રીશેષ ભગવાન અત્યાર
સુધી પણ આ ભગવાનના પારને પામી શક્યા
નથી. ॥ ૪૧॥

પુરુષસ્ય યન્માયાબલં તસ્યાન્તં ન વિદામિ
ન વેદ્મિ । દશશતાન્યાનનાનિ યસ્ય સ શેષોઽપ્યસ્ય
ગુણાનાયન્યારં ન સમવસ્યતિ ન પ્રાપ્નોતિ ॥ ૪૧ ॥

યદિ ન કેઽપિ વિદન્તિ તર્હિ કથં મુચ્ચેરન્
તત્કૃપયૈવેત્યાહ—યેષામિતિ ।

યેષાં સ એવ ભગવાન્દયયેદનન્તઃ
સર્વાત્મનાશ્રિતપદો યદિ નિર્વ્યલીકમ્ ।
તે દુસ્તરામતિતરન્તિ ચ દેવમાયાં
નૈષાં મમાહમિતિ ધીઃ શ્વશૃગાલભક્ષ્યે ॥ ૪૨

દયયેદ્ દયાં કુર્યાત્ । તે ચ યદિ નિષ્કપટમા-
શ્રિતચરણાઃ ભવન્તિ । તે દુસ્તરાં દેવમાયામતિતરન્તિ ।
ચકારાન્માયાવૈભવં વિદન્તિ ચ । અથેતિ વા પાઠઃ ।
પ્રત્યક્ષમેવ તેષાં માયાતરણમિત્યાહ—નૈષામિતિ ।
શ્વશૃગાલાનાં ભક્ષ્યે દેહે ॥ ૪૨ ॥

અન્તર્જ્ઞાનાભાવેઽપિ માયેયમિતિ જ્ઞાનં તત્કૃપયા
બહૂનામસ્તીત્યાહ—વેદાહમિતિ ત્રિભિઃ ।

વેદાહમઙ્ગ પરમસ્ય હિ યોગમાયાં
યૂયં ભવશ્ચ ભગવાનથ દૈત્યવર્યઃ ।
પત્ની મનોઃ સ ચ મનુશ્ચ તદાત્મજાશ્ચ
પ્રાચીનર્હિઋભુરઙ્ગ ઉત ધ્રુવશ્ચ ॥ ૪૩

ઇક્ષ્વાકુરૈલમુચુકુન્દવિદેહગાધિ-
રઘ્વમ્બરીષસગરા ગયનાહુષાદ્યાઃ ।
માન્ધાત્રલર્કશતધન્વનુરન્તિદેવા
દેવવ્રતો બલિરમૂર્તરયો દિલીપઃ ॥ ૪૪

શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનનું જે માયાબળ છે, તેના
અન્તને— છેડાને ‘ન વિદામિ’ હું નથી જાણતો. હજાર
મુખ જેને છે તે શ્રીશેષ ભગવાન પણ આ ભગવાનના
ગુણોને ગાતાં પાર ‘ન સમવસ્યતિ’ પામ્યા નથી. ॥ ૪૧ ॥

જો કોઈ પણ ભગવાનનો પાર નથી પામતું, તો
તે કેવી રીતે મુક્ત થાય? માત્ર તેની કૃપાથી જ (મુક્ત
થવાય) એમ કહે છે— ‘યેષામ્ ઇતિ ।’

જેની ઉપર અનન્તભગવાન દયા કરે, તે જો
નિષ્કપટભાવે સર્વથા એ ભગવાનના ચરણનો આશ્રય
કરે, તો દુઃખથી તરી શકાય તેવી માયાને તે તરી
જાય છે. આવા મનુષ્યોને કૂતરાં તથા શિયાળના
ભક્ષ્યરૂપ આ શરીર પર ‘મારું અને હું’ એવી બુદ્ધિ
હોતી નથી. ॥ ૪૨ ॥

‘દયયેત્’ દયા કરે અને તે જો નિષ્કપટભાવે
ભગવચ્ચરણાશ્રિત બને, તો દુઃખથી તરી શકાય તેવી
દેવમાયાને તરી જાય. ‘ચ’ કાર દ્વારા માયાના વૈભવને
પણ તે જાણે છે, એમ કહે છે. ‘અતિતરન્તિ ચ’ ને બદલે
‘અતિતરન્ત્યથ’ પાઠ પણ છે. ‘ન-એષામ્ ઇતિ ।’ એ શબ્દો
સૂચવે છે કે ભક્તો પ્રત્યક્ષ રીતે માયાને તરી જતા દેખાય
છે. કૂતરાં અને શિયાળોના ભક્ષ્યરૂપ શરીર ઉપર ॥ ૪૨ ॥

અન્તર્જ્ઞાનનો અભાવ હોવા છતાં પણ આ
ભગવાનની માયા છે, તેવું જ્ઞાન તે ભગવાનની
કૃપાથી અનેક વ્યક્તિઓને પ્રાપ્ત થયું છે, એમ ત્રણ
શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘વેદ-અહમ્ ઇતિ ।’

હે નારદ, પરમપુરુષ પરમાત્માની યોગમાયાને
હું જાણું છું. વળી તમે સૌ, ભગવાન શંકર, દૈત્યશ્રેષ્ઠ
શ્રી પ્રહ્લાદજી, સ્વાયંભુવ મનુનાં પત્ની શતરૂપા અને
સ્વાયમ્ભુવ મનુ, તેમનાં સંતાનો (પ્રિયવ્રત, ઉત્તાનપાદ તથા
કન્યાઓ— આકૂતિ, દેવહૂતિ અને પ્રસૂતિ)— પ્રાચીનર્હિ,
ઋભુ, વેનના પિતા અંગ તથા ધ્રુવજી, ॥ ૪૩ ॥

ઈક્ષ્વાકુ, ઈલાનો પુત્ર પુરૂરવા, મુચુકુન્દ, વિદેહરાજ
જનક, ગાધિ, રઘુ, અમ્બરીષ, સગર, ગય, નહુષ વગેરે
તેમ જ માંધાતા, અલર્ક, શતધન્વા, અનુ, રન્તિદેવ,
દેવવ્રત ભીષ્મ, બલિરાજા, અમૂર્તરય, દિલીપ, ॥ ૪૪ ॥

સૌભર્યુતઙ્કશિબિદેવલપિપ્પલાદ-

સારસ્વતોદ્ધવપરાશરભૂરિષેણાઃ ।

યેઽન્યે વિભીષણહનૂમદુપેન્દ્રદત્ત-

પાર્થાર્ષ્ટિષેણવિદુરશ્રુતદેવવર્યાઃ ॥ ૪૫

ते वै विदन्त्यतितरन्ति च देवमायां

સ્ત્રીશૂદ્રહૂણશબરા અપિ પાપજીવાઃ ।

यद्यद्भुतक्रमपरायणशीलशिक्षा-

સ્તિર્યગ્જના અપિ કિમુ શ્રુતધારણા યે ॥ ૪૬

यूयमिति सनकादीनन्तर्भाव्य बहुत्वम् ।

દૈત્યવર્યઃ પ્રહ્લાદઃ । મનુઃ સ્વાયમ્ભુવસ્તસ્ય પત્ની
શતરૂપા ચ । તદાત્મજાઃ પ્રિયવ્રતોત્તાનપાદૌ પુત્રૌ
કન્યાશ્ચ । પ્રાચીનબર્હિષો વિસર્ગલોપશ્છાન્દસઃ ।

અઙ્ગો વેનપિતા ॥ ૪૩ ॥

शतधनुः अनुश्च । सन्धिरार्षः ।

रन्तिदेवा इति पाठः सुगमः । ऐकपद्ये

एतैः सहितो देवव्रत इत्यर्थः ॥ ૪૪ ॥

માંધાત્રલર્કશતધન્વનુરન્તિદેવા દેવવ્રતઃ.....

માંધાત્રલર્કશતધન્વનુરન્તિદેવદેવવ્રતાઃ.....

સૌભરિ, ઉત્તંક, શિબિ, દેવલ, પિપ્પલાદ,
સારસ્વત, ઉદ્ધવ, પરાશર, ભૂરિષેણ અને અન્ય,
વિભીષણ, હનુમાનજી, ભગવાન શ્રીશુકદેવજી, અર્જુન,
આર્ષ્ટિષેણ, વિદુરજી તેમ જ શ્રુતદેવ વગેરે શ્રેષ્ઠ
પુરુષો પણ જાણે છે. ॥ ૪૫ ॥

સ્ત્રીઓ, શૂદ્રો, હૂણો તથા ભીલો વગેરે પાપી
જીવો અને પશુ-પક્ષીઓ પણ જો અદ્ભુત પાદ-
વિન્યાસ કરનાર શ્રીહરિને પરાયણ એવા ભક્તજનોનાં
સચ્ચરિત્રમાંથી બોધ પામે, તો તેઓ પણ ભગવાનની
માયાને ખરેખર, જાણે છે અને તરી જાય છે. તો
પછી જેઓ વેદાર્થ ધારણ કરનારા છે (તેઓ ભગવાનની
માયાને તરી જાય) તેમાં શું કહેવાનું હોય? ॥ ૪૬ ॥

તમે બધા, અર્થાત્ સનકાદિ કુમારોને પણ અંદર
ગણી લેવા, તે માટે બ.વ.નો પ્રયોગ છે. ‘દૈત્યવર્યઃ’
દૈત્યોમાં શ્રેષ્ઠ એવા પ્રહ્લાદજી, ‘મનુઃ’ સ્વાયંભુવ મનુ
તથા તેમનાં પત્ની શતરૂપા તથા તેમનાં સંતાનો-
પ્રિયવ્રત તથા ઉત્તાનપાદ તેમ જ (ત્રણેય) કન્યાઓ,
‘પ્રાચીનબર્હિઃ’ (પ્ર.એ.વ.) ના વિસર્ગનો લોપ થયો છે
તે આર્ષ પ્રયોગ છે. વેનના પિતા અંગ ॥ ૪૩ ॥

શતધન્વા તથા અનુ- અહીં સંધિ થઈ છે તે આર્ષ
પ્રયોગ છે. (‘ધનુશ્ચ’-પા. સૂ. ૫/૪/૧૩૨ પ્રમાણે જ્યારે
નામ આવે, ‘શતધનુઃ’ નામનો રાજા હોય તો ‘શતધનુઃ’
અને ‘શતધન્વા’ પણ થાય. (પ્ર.એ.વ.) શતધનુઃ+અનુઃ=
શતધનુરનુ એમ પાઠ હોવો જોઈએ, તેને બદલે અહીં
શતધનુ+અનુઃ = ‘શતધન્વનુ’ એમ આર્ષ પ્રયોગ છે
કારણ કે વિસર્ગનો અનિયમિત રીતે લોપ થયો છે.)

‘રન્તિદેવાઃ’ પાઠ સુગમ છે. એક જ પદ એટલે
રન્તિદેવ અને દેવવ્રત— એ બન્નેને એક જ સમાસમાં લઈ
લેવામાં આવે તો માંધાતા વગેરેની સાથે દેવવ્રત એમ
અર્થ થાય. ‘રન્તિદેવાઃ’ અહીં સમાસ પૂરો ન કરવામાં
આવે તો એકપદ સમાસની વ્યવસ્થા થાય. ॥ ૪૪ ॥

એક પાઠ

બીજો પાઠ

उपेन्द्रदत्तः शुकः । विभीषणादयो वर्या मुख्या
येषां ते ॥ ४५ ॥

કિં બહુના સત્સંજ્ઞેન સર્વેઽપિ વિદન્તીત્યાહ—
તે વા ઇતિ ।

अद्भुताः क्रमाः पादन्यासा यस्य हरेस्तत्परा-
यणास्तद्भक्तास्तेषां शीले शिक्षा येषां ते तथा
यदि भवन्ति तर्हि तेऽपि विदन्तीत्यर्थः ।

श्रुतधारणा ब्राह्मणास्ते देवमायां विदन्तीति
किमु वक्तव्यम् । शुभेति पाठे शुभे भगवतो
रूपे धारणा मनोनियमनं येषां ते विदन्तीति
किमु वक्तव्यम् ॥ ४६ ॥

किं तद्भगवतः स्वरूपं यस्मिन्मनोधाराणां
विधाय मायां तरन्तीत्यपेक्षायामाह—शश्वदिति
द्वाभ्याम् ।

शश्वत्प्रशान्तमभयं प्रतिबोधमात्रं
शुद्धं समं सदसतः परमात्मतत्त्वम् ।
शब्दो न यत्र पुरुकारकवान्क्रियार्थો
माया परैत्यभिमुखे च विलज्जमाना ॥ ४७

यद्ब्रह्मेति विदુર્मुનयस्तદ્દે ભગવતઃ પદં
સ્વરૂપમ્ । કિં તદ્બ્રહ્મ તદાહ । અજસ્રં નિત્યં ચ

‘उपेन्द्रदत्तः’ श्रीशुकदेवश्च, विभीषण वगैरे ‘वर्याः’
મુખ્ય છે જેમનામાં તેઓ ॥ ૪૫॥

વધુ શું કહેવાનું? સત્સંગથી તો સર્વ જનો ભગવાનની
માયાને જાણે છે, એમ કહે છે— ‘તે વૈ ઇતિ ।’

અદ્ભુત ‘ક્રમાઃ’ પદ-વિન્યાસ જેમના છે
તે શ્રીહરિના, તેમને પરાયણ એવા તેમના ભક્તોના
સત્-ચરિત્રમાંથી બોધ પામે, જો તેવા બને તો તે સ્ત્રી,
શૂદ્ર, વગેરે પાપી જીવો પણ દેવમાયાને જાણે, એમ
અર્થ છે.

वेदार्थ धारण करनारा ब्राह्मणो— તેઓ ભગવાનની
માયાને જાણે તેમાં શું કહેવાનું હોય? ‘શુભધારણા’
પાઠમાં, ભગવાનના શુભ રૂપમાં ‘ધારણા’ મનનું
નિયમન કરનારા જેઓ છે તેઓ જાણે તેમાં શું
કહેવાનું હોય? ॥ ૪૬॥

તે ભગવાનનું સ્વરૂપ કેવું છે, જેમાં મનથી
ધારણા કરીને (ભક્તો) માયાને તરી જાય છે, તો તે
સ્વરૂપ કેવું છે તેવી અપેક્ષા માટે બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘શશ્વત્ ઇતિ ।’

परमात्मतत्त्व शाश्वत છે, આથી પ્રશાન્ત છે
અર્થાત્ નિત્ય સુખરૂપ છે, અભયસ્વરૂપ છે, કેવળ
જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, શુદ્ધ અર્થાત્ નિર્મળ છે, સમરૂપ
અર્થાત્ ભેદરહિત છે, વિષયો તથા ઈન્દ્રિયોના સંગથી
રહિત છે, જ્ઞાતારૂપ આત્મસ્વરૂપ છે, વળી, જ્યાં
વાણીની પહોંચ નથી તેવું છે; કર્તા, કર્મ વગેરે
અનેક કારકોથી સિદ્ધ થતા ક્રિયાફળસ્વરૂપ નથી.
માયા પણ પરમાત્માની સામે આવવામાં લજાતી
હોય તેમ દૂરથી જ ભાગી જાય છે. ॥ ૪૭॥

मुनिओ જેને ‘બ્રહ્મ’ એ પ્રમાણે જાણે છે, તે જ
ભગવાનનું ‘પદમ્’ સ્વરૂપ છે. તે બ્રહ્મ કેવું છે તે કહે
છે. ‘અજસ્રમ્’ (શ્લોક-૪૮) શાશ્વત, નિત્ય, નિત્ય

તત્સુખં ચ વિશોકં ચેતિ । અજસ્રસુખત્વે હેતુઃ—
શશ્વત્સદા પ્રશાન્તમ્ । અતો નિત્યસુખરૂપમ્ ।
વિશોકત્વે હેતુઃ—અભયમ્ । તત્કુતઃ । યતઃ
સમં ભેદશૂન્યમ્ । અતોઽભયમ્ ‘દ્વિતીયાદૈ ભયં
ભવતિ’ ઇતિ શ્રુતેઃ । તત્કુતઃ । યતઃ પ્રતિબોધમાત્રં
જ્ઞાનૈકરસમ્ ।

નનુ જ્ઞાનસ્યાપિ નીલપીતાદ્યાકારેણ
ચક્ષુરાદિકરણભેદેન ચ ભેદો દૃશ્યતે, ન । શુદ્ધં
નિર્મલમ્ ।

નનુ દર્શિતો વિષયકરણોપરાગરૂપો મલ
ઇત્યત આહ । સદસતઃ પરં વિષયકરણસદ્ગશૂન્યમ્ ।
વૃત્તૈરેવ તદુપરાગો ન જ્ઞાનસ્યેતિ ભાવઃ ।

નનુ તથાપિ જ્ઞાત્રા સહ ભેદઃ સ્યાત્ ।
ન, આત્મતત્ત્વમાત્મનો જ્ઞાતુઃ સ્વરૂપમેવ, તન્ન,
તતો ભિન્નમ્ ।

સુખરૂપ તથા શોકરહિત છે. શોકરાહિત્ય એ અજસ્ર
સુખનું કારણ છે. ‘શશ્વત્’ શાશ્વત છે અર્થાત્ સદાય
પ્રશાન્ત છે અને આથી જ નિત્ય સુખસ્વરૂપ છે.
શોકરહિત હોવાનું કારણ— ભયરહિત, અભય છે. તે
કેવી રીતે? કારણ કે ‘સમમ્’ સમરૂપ, ભેદરહિત છે
આથી અભયરૂપ છે. “અન્યથી જ ભય થાય છે.”—
(બૃહદા.ઉપ.૧/૪/૨) એમ શ્રુતિ છે. તે કેવી રીતે?
કારણ કે ‘પ્રતિબોધમાત્રમ્’ કેવળ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે.

શંકા કરે છે શું કે કાળા-પીળા વગેરે આકારોનાં
રૂપો તથા ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોના ભેદને કારણે જ્ઞાનના
પણ ભેદ જોવામાં આવે છે? (અર્થાત્ લાલ-પીળા
પદાર્થોના આકારને અનુરૂપ વૃત્તિ પણ તેવા જ
રંગ ધારણ કરે છે. આ પદાર્થ દ્વારા થતો ભેદ છે.
ચાક્ષુષજ્ઞાન, શાબ્દજ્ઞાન, શ્રાવણજ્ઞાન— આ ઇન્દ્રિયો
દ્વારા થતો ભેદ છે. તે માટે કહે છે કે) ના,
(જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમાત્મા છે અને) તે જ્ઞાનમાં કોઈ ભેદ
નથી. (માત્ર વૃત્તિજ્ઞાનમાં ભેદ હોય છે) કારણ કે તે
બ્રહ્મ તો ‘શુદ્ધમ્’ નિર્મળ છે.

શંકા કરે છે કે રૂપ વગેરે ગ્રાહ્ય વિષયોનો
ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો દ્વારા સંબંધ થવારૂપ મળ (જ્ઞાનમાં)
જોવામાં આવે છે, તે માટે કહે છે— ‘સત્-અસતઃ પરમ્’
બ્રહ્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન વિષય અને ઇન્દ્રિયોના સંગથી
રહિત છે. વૃત્તિઓનો જ તે સંબંધ થાય છે, નહીં કે
જ્ઞાનનો, તેવો ભાવ છે.

પુનઃ આક્ષેપ કરે છે કે (જ્ઞાન જ્ઞાતાથી ભિન્ન
નથી) છતાં પણ જ્ઞાતા અને જ્ઞાનનો ભેદ થાય છે.
(અર્થાત્ જ્ઞાતા એ જ્ઞાનનો આશ્રય બને છે. આધાર-
આધેય ભાવ થયો. પાત્રમાં ઘી હોય તો પાત્ર આધાર
અને ઘી આધેય. પરમાત્મા આધાર અને જ્ઞાન આધેય—
આ ભેદ) માટે કહે છે કે ના, પરમાત્મતત્ત્વ(જ્ઞાન) તો
જ્ઞાતાનું જ સ્વરૂપ છે, તેથી જ્ઞાન જ્ઞાતાથી ભિન્ન નથી.

નનુ ‘તં ત્વૌપનિષદં પુરુષં પૃચ્છામિ’ इति
शब्दबोध्यत्वप्रतीतेः कुतो बोधरूपत्वं तत्राह—
शब्दो न यत्रेति। आरोपितनिवृत्तावेव शब्दस्य
व्यापारो न तद्बोध इत्यर्थः।

ननु च भवतु नाम निरस्तभेदज्ञान-
रूपत्वाद्विशोकत्वं, सुखस्य तु नानाकारकसाध्य-
क्रियाफलत्वात्कथमजस्रसुखत्वं तस्येत्यत आह।
यत्र बहुकारकसाध्यः क्रियार्थः उत्पाद्याप्यविकार्य-
संस्कार्यरूपं चतुर्विधं क्रियाफलं च नास्ति।

इन्द्रियैर्ज्ञानांशाभिव्यक्तिरिव क्रियाभिरा-
नन्दांशाभिव्यक्तिमात्रं क्रियते नोत्पत्त्यादिकमिति
भावः।

ननु उत्पत्त्याद्यभावेऽपि मायामलापाकरणेन
वિકार्यत्वमेव स्याद्ब્રીहीणामिव तुषાપાકરણેનેત્યા-
શङ્ક્યાહ। માયાઽભિમુખે સ્થાતું વિલજ્જમાનેવ
યસ્માત્પરૈતિ દૂરતોઽપસરતિ ॥ ૪૭ ॥

तस्मादेवंभूते भगवति नियमितमनसां
कृतार्थानां न किमपि कृत्यमस्तीत्याह।

વળી, શંકા કરે છે કે “તે ઔપનિષદ અર્થાત્
શબ્દ દ્વારા પ્રતિપાદિત પુરુષ વિષે હું પૂછું છું.”
(બૃહદા.ઉપ.૩/૮/૨૬) આ વાક્યથી પરમાત્મા શબ્દ
દ્વારા જાણી શકાય તેવી પ્રતીતિ થતી હોવાથી તે બ્રહ્મ
બોધ્ય બને છે, તો તે કેવી રીતે? તે માટે કહે છે—
‘શબ્દો ન યત્ર ઇતિ।’ જ્યાં વાણીની પહોંચ નથી.
આરોપિતની નિવૃત્તિ કરવામાં જ શબ્દની પ્રવૃત્તિ છે,
નહીં કે તત્ત્વનું જ્ઞાન કરાવવામાં, એમ અર્થ છે.*

પુનઃ આક્ષેપ કરે છે કે સર્વભેદરહિત જ્ઞાનસ્વરૂપ
હોવાને કારણે પરમાત્માનું શોકરાહિત્ય ઘટી શકે,
પરંતુ સુખ તો અનેક કારકોથી સાધ્ય એવી ક્રિયાનું
ફળ હોવાને કારણે પરમાત્મા નિત્ય સુખસ્વરૂપ કેમ
હોઈ શકે? (જે જે વસ્તુ ઉત્પાદ્ય હોય તે તે વિનાશી
હોય, શાશ્વત ન હોય.) આ માટે ઉત્તર આપે છે.
‘યત્ર’ બહુ કારકોથી સાધ્ય અને ઉત્પાદ્ય, આપ્ય,
વિકાર્ય અને સંસ્કાર્યરૂપ ચાર પ્રકારનું કર્મફળ જે
(બ્રહ્મ)માં નથી.

ઈન્દ્રિયો દ્વારા જેમ જ્ઞાનના અંશની અભિવ્યક્તિ
થાય છે, તેમ ક્રિયાઓ દ્વારા આનંદના અંશની અભિવ્યક્તિ
માત્ર જ થાય છે, ઉત્પત્તિ વગેરે નહીં.

ઉત્પત્તિ વગેરેના અભાવમાં પણ માયારૂપી મળ
દૂર કરવાને કારણે બ્રહ્મમાં પણ વિકારિત્વ આવી જાય
એવી શંકા કરીને કહે છે કે માયા જેની સામે ઊભી
રહેવામાં જાણે લજ્જા પામતી જેનાથી ‘પરા+ણિ’
દૂરથી જ ભાગી જાય છે, (તેવા બ્રહ્મમાંથી માયામળને
દૂર કરવાની વાત જ ક્યાં રહી?) ॥ ૪૭ ॥

આથી આવા ભગવાનમાં જોડી દીધેલા મનવાળા
કૃતાર્થ જનોને કંઈ પણ કરવાયોગ્ય બાકી રહેતું
નથી, એમ કહે છે.

* ઉપાધિના આરોપને કારણે જન્મેલા ભ્રમનો અપવાદ (નિષેધ) કરવો એ જ શબ્દનું કાર્ય છે, પરમાત્માનું
જ્ઞાન કરાવવામાં નહીં, કારણ કે પરમાત્મા સ્વયંપ્રકાશ છે. પરમાત્મા જ જગતરૂપ બને છે, તેથી પર્વતાદિ પરમાત્મા
જ છે. પરંતુ પરમાત્માને પર્વત કહીએ છીએ, તેના ઉપર પર્વતપણાનો આરોપ કરીએ છીએ, તે આરોપને દૂર
કરવાનું કાર્ય શબ્દ કરે છે, નહીં કે પરમાત્માનું જ્ઞાન તે કરાવે છે.

તદ્વૈ પદં ભગવતઃ પરમસ્ય પુંસો
 બ્રહ્મેતિ યદ્વિદુરજસ્રસુખં વિશોકમ્ ।
 સધ્ર્યઙ્ નિયમ્ય યતયો યમકર્તૃહેતિં
 જહ્યુઃ સ્વરાડિવ નિપાનખનિત્રમિન્દ્રઃ ॥ ૪૮

સહાચ્ચતીતિ સધ્ર્યઙ્ સહચરં મનો યં
 પ્રતિ નિયમ્ય યસ્મિન્ સ્થિરીકૃત્ય યતયો
 યત્નશીલાઃ કર્તૃ ભેદસ્તન્નિરાસોઽકર્તસ્તત્ર હેતિં
 સાધનં જહ્યુસ્ત્યજેયુઃ ।

અનુપયોગાત્તન્નાદ્રિયન્ત્ ઇત્યર્થઃ ।
 ઉપયોગાભાવેન સાધનાનાદરે દૃષ્ટાન્તઃ—
 નિપીયતેઽસ્મિન્નિતિ નિપાનં કૂપસ્તસ્ય યત્નિત્રં
 યત્નસાધનં યથા સ્વરાટ્ સ્વયમેવ પર્જન્યરૂપેણ
 વિરાજમાન ઇન્દ્રો નાદત્તે તદ્વદિતિ ।

યદ્વા સ્વેનૈવ રાજત ઇતિ સ્વરાટ્ દરિદ્રઃ સ
 યથા ઇન્દ્રઃ સમૃદ્ધઃ સન્ કર્મકારદશાયાં ગૃહીતં
 નિપાનખનિત્રં જહાતિ તદ્વદિત્યર્થઃ ॥ ૪૮ ॥

સ શ્રેયસામપિ વિભુર્ભગવાન્યતોઽસ્ય
 ભાવસ્વભાવવિહિતસ્ય સતઃ પ્રસિદ્ધિઃ ।
 દેહે સ્વધાતુવિગમેઽનુવિશીર્યમાણે
 વ્યોમેવ તત્ર પુરુષો ન વિશીર્યતેઽજઃ ॥ ૪૯

एवं तावदजस्रसुखं विशोकं ब्रह्मैव
 भगवतः स्वरूपं तत्प्राप्तानां च न प्राप्यं कृत्यं
 वा किञ्चिदस्तीत्युक्तम् । इदानीं ततः प्राक् स
 एव सर्वफलदाता सर्वकर्मप्रवर्तकश्चेत्याह । स
 एव श्रेयसां फलानां विभुर्दातापि । तत्र हेतुः—

ખરેખર, ભગવાન પૂર્ણપુરુષોત્તમનું તે સ્વરૂપ
 જ બ્રહ્મ છે, કે જે શાશ્વત સુખમય અને શોકરહિત છે.
 આ પ્રમાણે જાણનારા યોગીજનો (આવા ભગવાનમાં)
 મન સ્થિર કરી, ભેદને દૂર કરવાનાં સાધનોનો ત્યાગ
 કરે છે, જેમ સ્વયં વૃષ્ટિસ્વરૂપ ઇન્દ્ર કૂવો ખોદવાના
 સાધનને છોડી દે તેમ. ॥ ૪૮ ॥

સાથે જાય છે તે ‘સધ્ર્યઙ્’ સાથે ફરનાર મન જેના
 પ્રતિ જોડી દઈને, સ્થિર કરીને ‘યતયઃ’ યત્નશીલ યોગીજનો
 ‘કર્તઃ’ ભેદ, તેનું રાહિત્ય ‘અકર્તઃ’ અર્થાત્ અભેદ,
 તેને સિદ્ધ કરવાના ‘હેતિમ્’ સાધનને ‘જહ્યુઃ’ છોડી દે.

ઉપયોગ ન હોવાથી સાધનને આદર આપતા નથી,
 એમ અર્થ છે. ઉપયોગ ન હોવાથી તેનાં સાધનો પ્રત્યેનો
 અનાદર દર્શાવતું દૃષ્ટાન્ત— આમાંથી (જેમાંથી) પાન
 કરવામાં આવે તે ‘નિપાનમ્’ કૂવો— તેનું ‘યત્નિત્રમ્’
 ખોદવાનું સાધન (કોદાળી, પાવડો) જેમ ‘સ્વરાટ્’ પોતે
 જ પરજન્યસ્વરૂપે વિરાજમાન ઇન્દ્ર ધારણ ન કરે તેમ.
 અથવા તે રાજા પોતે જ ‘સ્વરાટ્’ ઇન્દ્ર. જેવી રીતે
 કોઈક દરિદ્ર મનુષ્ય ઇન્દ્ર અર્થાત્ (તેના જેવો) સમૃદ્ધ થઈ,
 (પોતાની પૂર્વેની) કર્મ કરવાની દશામાં ગ્રહણ કરેલાં
 કૂવો ખોદવાનાં સાધનોને છોડી દે તેમ, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૮ ॥

તે ભગવાન સર્વકલ્યાણકારી ફળોના દાતા પણ
 છે, જે ભગવાન થકી જ બ્રાહ્મણ વગેરે વર્ણોના શમ,
 દમ વગેરે સ્વભાવ અનુસાર કરેલાં શુભ કર્મોની
 પ્રવૃત્તિ છે. શરીરમાંથી જ્યારે પંચમહાભૂતો છૂટાં પડે
 છે ત્યારે શરીર નાશ પામતાં, તેમાં રહેલા આકાશની
 જેમ અજન્મા પુરુષ-આત્મા નાશ પામતો નથી. ॥ ૪૮ ॥

આ પ્રમાણે આવું શાશ્વતસુખસ્વરૂપ, શોકરહિત
 બ્રહ્મ એ જ ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તથા તેને પ્રાપ્ત
 કરનારા યોગીજનો માટે મેળવવા યોગ્ય કે કરવા યોગ્ય
 કંઈ પણ નથી એમ કહ્યું. હવે કહે છે કે ભગવત્પ્રાપ્તિ
 પૂર્વે તે ભગવાન જ સર્વ ફળોના દાતા તેમ જ સર્વ
 કર્મોના પ્રવર્તાવનારા છે. તે ભગવાન જ કલ્યાણકારી
 ફળોના ‘વિભુઃ’ દાતા પણ છે, તે માટેનું કારણ—

ભાવાનાં બ્રાહ્મણાદીનાં સ્વભાવૈઃ
શમદમાદિભિર્વિશેષણૈર્વિહિતસ્યાસ્ય સતઃ શુભસ્ય
કર્મણો યતઃ પ્રવર્તકાત્પ્રસિદ્ધિઃ । યદ્વા ભાવાનાં
મહદાદીનાં સ્વભાવેન પરિણામેન વિહિતસ્ય સતઃ
કાર્યસ્ય પ્રસિદ્ધિઃ । સ એવ સ્વર્ગાદીનાં દાતેત્યર્થઃ ।

નનુ કર્મકર્તુર્મૃતસ્ય કથં સ્વર્ગાદિફલં
સ્યાત્તત્રાહ । સ્વારમ્ભકધાતૂનાં ભૂતાનાં
વિગમે વિયોગે સતિ અન્વનુ વિશીર્યમાણેઽપિ
દેહે તત્રસ્થં વ્યોમેવ યસ્તેન સહ ન વિશીર્યતે ।
યતોઽજસ્તેન સહ ન જાતઃ તસ્ય પુરુષસ્ય
શ્રેયસાં પ્રભુરિત્યર્થઃ ॥ ૪૯ ॥

અધ્યાયત્રયસ્યાર્થમુપસંહરતિ ।
સોઽયંતેઽભિહિતસ્તાત ભગવાન્વિશ્વભાવનઃ ।
સમાસેન હરેર્નાન્યદન્યસ્માત્સદસચ્ચ યત્ ॥ ૫૦

સોઽયં તે સમાસેન સંક્ષેપેનાભિહિતઃ ।
તમેવાહ । સદસત્કાર્યં કારણં ચ હરેરન્યન્ન ભવતિ ।
નનુ હરેસ્તદવ્યતિરેકે તદ્ગતવિકારપ્રસન્નઃ સ્યાત્,
ન । અન્યસ્માત્કારણભૂતો હરિઃ કાર્યાદ્વ્યતિરિક્ત
ઇત્યર્થઃ ॥ ૫૦ ॥

વંશીધરી.—કાર્યં તુ કારણાદન્યદ્ભવતિ તદ્
વિના તદસિદ્ધેઃ કારણં તુ કાર્યાદન્યદેવ તદ્
વિનાપિ તસ્ય સિદ્ધેરિતિ ભાવઃ ।

‘ભાવાનામ્’ બ્રાહ્મણ વગેરે વર્ણોના ‘સ્વભાવૈઃ’
શમ, દમ વગેરે વિશેષણ અનુસાર સ્વભાવ દ્વારા
કરવામાં આવેલાં આ ‘સતઃ’ શુભકર્મોની જે પ્રવર્તકને
કારણે ‘પ્રસિદ્ધિઃ’ નિષ્પત્તિ થાય છે. અથવા ‘ભાવાનામ્’
મહત્-તત્ત્વ આદિ ભાવોના ‘સ્વભાવેન’ સ્વભાવથી
એટલે કે રૂપાન્તર દ્વારા (મહત્ અહંકારમાં રૂપાન્તર
પામે તે રીતે) (નામ-રૂપાત્મક સર્વપ્રપંચરૂપ) ‘વિહિતસ્ય
સતઃ’ અસ્તિત્વવાળા કાર્યરૂપ જગતની ઉત્પત્તિ જે
ભગવાનને કારણે થાય છે, તે જ ભગવાન સ્વર્ગ
વગેરેના દાતા છે, એમ અર્થ છે.

હવે શંકા કરવામાં આવી છે કે કર્મોનો કરનારો તો
(અહીં જ) મૃત્યુ પામે છે, તો પછી તે સ્વર્ગાદિ ફળ કેવી
રીતે પામે છે? તે માટે કહે છે કે સ્વારંભક ધાતુઓ—
પોતાને ઉત્પન્ન કરતાં પૃથ્વી વગેરે મહાભૂતોનો ‘વિગમે’
વિયોગ થતાં, તેની પાછળ પાછળ શરીર પણ ક્ષીણ થતાં,
તેમાં રહેલા આકાશની જેમ જે શરીરની સાથે નાશ
નથી પામતો, કારણ કે તે અજન્મા છે, શરીરની સાથે
તે જન્મતો નથી, તે જીવાત્મા પુરુષને પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય
કર્મફળોનો પરમાત્મા દાતા છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૯ ॥

ત્રણ અધ્યાયના અર્થનો ઉપસંહાર કરે છે.

હે પ્રિય નારદ, વિશ્વનું રક્ષણ કરનાર તે આ
ભગવાન તમને સંક્ષેપમાં વર્ણવ્યા. કાર્ય-કારણાત્મક
આ જે (જગત) છે, તે શ્રીહરિથી ભિન્ન નથી, પરંતુ
કારણરૂપ શ્રીહરિ કાર્યરૂપ જગતથી અલગ છે. ॥ ૫૦ ॥

તે આ ભગવાન તમને ‘સમાસેન’ સંક્ષેપમાં કહ્યા,
તેમના વિષે જ કહે છે. ‘સત્’ કાર્ય અને ‘અસત્’ કારણ
શ્રીહરિથી ભિન્ન નથી. શંકા કરે છે કે જો શ્રીહરિ તેનાથી
ભિન્ન હોય, તો જગતમાં રહેલા વિકારનો પ્રસંગ પરમાત્મા
વિષે આવે. પરંતુ ના, તેમ નથી. ‘અન્યસ્માત્’ કાર્યરૂપ
જગતથી કારણભૂત હરિ પૃથક્ પણ છે. ॥ ૫૦ ॥

કારણ કે કાર્ય કારણથી જુદું નથી પણ કારણ
કાર્યથી જુદું છે; કારણ કે કાર્ય વિના પણ કારણ તો
સિદ્ધ જ હોય છે, એવો ભાવ છે.

ઇદં ભાગવતં નામ યન્મે ભગવતોદિતમ્ ।
સંગ્રહોઽયં વિભૂતીનાં ત્વમેતદ્વિપુલીકુરુ ॥ ૫૧

અયં ચ વિભૂતીનાં સંગ્રહ ઉદિતઃ ॥ ૫૧ ॥

યથા હરૌ ભગવતિ નૃણાં ભક્તિર્ભવિષ્યતિ ।
સર્વાત્મન્યખિલાધારે ઇતિ સંકલ્પ્ય વર્ણય ॥ ૫૨

યથા વર્ણિતેન નૃણાં ભક્તિર્ભવિષ્યતીત્યેવં
સંકલ્પ્ય સંચિન્ત્ય તથા હરિલીલાપ્રાધાન્યેન
શ્રીમદ્ભાગવતં વર્ણય । ન તુ ભક્તિરસવિઘાતેન
કેવલં તત્ત્વમિત્યર્થઃ ॥ ૫૨ ॥

નનુ લીલા માયાશ્રયા કિં તદ્વર્ણનેત્યત
આહ—માયામિતિ ।

માયાં વર્ણયતોઽમુષ્ય ઈશ્વરસ્યાનુમોદતઃ ।
શૃણ્વતઃ શ્રદ્ધયા નિત્યં માયયાત્મા ન મુહ્યતિ ॥ ૫૩ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં દ્વિતીયસ્કન્ધે સસમોઽધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે દ્વિતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં સસમોઽધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

અથાષ્ટમોઽધ્યાયઃ

રાજા પરીક્ષિતના પ્રશ્નો

અષ્ટમે દેહસંબન્ધમાક્ષિપન્નીશજીવયોઃ ।
બહૂન્યરિક્ષિદાપૃચ્છત્પુરાણાર્થાન્બુભુત્સિતાન્ ॥ ૧

ત્વમેતદ્વિપુલીકુર્વિત્યુક્તં તદેવ વિપુલીકરણં
પૃચ્છતિ—બ્રહ્મણેતિ ત્રિભિઃ ।

રાજોવાચ

બ્રહ્મણા ચોદિતો બ્રહ્મન્ ગુણાઘ્યાનેઽગુણસ્ય ચ ।
યસ્મૈ યસ્મૈ યથા પ્રાહ નારદો દેવદર્શનઃ ॥ ૧

મને ભગવાન દ્વારા જે કહેવામાં આવ્યું તે આ ભાગવત છે. ભગવાનની વિભૂતિઓનો આ સંગ્રહ છે, તેનો તમે વિસ્તાર કરો. ॥ ૫૧ ॥

અને આ વિભૂતિઓનો સંગ્રહ કહેવાયો છે. ॥ ૫૧ ॥

સર્વના આત્મા અને સમગ્રના આધાર ભગવાન શ્રીહરિ વિષે મનુષ્યોની ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય તેવો સંકલ્પ કરી તમે આ ભાગવતનું વર્ણન કરો. ॥ ૫૨ ॥

વર્ણન દ્વારા મનુષ્યોની (શ્રીહરિમાં) જે રીતે ભક્તિ જન્મે એ પ્રમાણે ‘સદ્ગુણ્ય’ વિચાર કરી શ્રીહરિલીલાપ્રાધાન્યપૂર્વક શ્રીમદ્ ભાગવતનું વર્ણન કરો, પરંતુ ભક્તિરસમાં વિક્ષેપ થાય તે રીતે માત્ર તત્ત્વજ્ઞાનનું વર્ણન કરશો નહીં, એમ અર્થ છે. ॥ ૫૨ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે શ્રીહરિની લીલા તો માયાના આશ્રયવાળી છે. તેના વર્ણનથી શું લાભ? તે માટે કહે છે— ‘માયામ્ ઇતિ ।’

આ ઈશ્વરની લીલાને નિત્ય વર્ણવનાર, અનુમોદન આપનાર અને શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રવણ કરનાર મનુષ્યનો આત્મા માયાથી મોહ પામતો નથી. ॥ ૫૩ ॥

આઠમા અધ્યાયમાં ઈશ્વર તથા જીવના દેહના સંબંધ વિષે શંકા કરતા રાજા પરીક્ષિતે જાણવા ઇચ્છેલા અનેક પુરાણોના અર્થ પૂછ્યા. ॥ ૧ ॥

“તેનો તમે વિસ્તાર કરો.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૭/૫૧) એમ કહી તે જ વિસ્તૃત વર્ણનને ત્રણ શ્લોકો દ્વારા પૂછે છે— ‘બ્રહ્મણા ઇતિ ।’

રાજાએ કહ્યું — હે સાક્ષાત્ વેદરૂપ શુકદેવજી, નિર્ગુણ પરમાત્માના ગુણોનું વર્ણન કરવા માટે બ્રહ્માજી દ્વારા પ્રેરિત, દેવતુલ્ય દર્શનીય એવા નારદજીએ જેને જેને જે પ્રમાણે કહ્યું, ॥ ૧ ॥

एतद्वेदितुमिच्छामि तत्त्वं वेदविदांवर।
हरेरद्भुतवीर्यस्य कथा लोकसुमङ्गलाः ॥ २

कथयस्व महाभाग यथाहमखिलात्मनि।
कृष्णे निवेश्य निःसङ्गं मनस्त्यक्ष्ये कलेवरम् ॥ ३

अगुणस्य गुणातीतस्यापि देववर्धनं यस्य
सः ॥ १-२ ॥

निःસઙ્ગં મનઃ શ્રીકૃષ્ણે નિવેશ્યેતિ સ્વપ્રયત્નો
દર્શિતઃ ॥ ૩ ॥

સોઽપિ શ્રદ્ધયા શૃણ્વતો નાવશ્યક ઇત્યાહ—
શૃણ્વત ઇતિ।

શૃણ્વતઃ શ્રદ્ધયા નિત્યં ગૃણતશ્ચ સ્વચેષ્ટિતમ્।
કાલેન નાતિદીર્ઘેણ ભગવાન્વિશતે હૃદિ ॥ ૪

સ્વપ્રયત્નં વિનાપિ ભગવાન્સ્વયમેવ હૃદિ
વિશતિ ॥ ૪ ॥

वीर.-शृण्वतो गृणतश्च चित्तं तत्स्मरणप्रवणमेव
भवतीत्यर्थः।

प्रविष्टः कर्णरन्ध्रेण स्वानां भावसरोरुहम्।
धुनोति शमलं कृष्णः सलिलस्य यथा शरत् ॥ ५

ભાવસરોરુહં હૃદયકમલં પ્રવિષ્ટશ્ચ
તદ્ગતં સર્વં મલં ધુનોતિ। સલિલસ્યેતિ।
દ્રવ્યાન્તરવ્યામિશ્રણાદિના કુમ્ભસ્થે જલે શોધિતે
તદેવ કેવલં શુદ્ધ્યતિ ન તુ નદીતટાગાદિગતમ્,
સ ચ મલઃ કુમ્ભસ્યાન્તસ્તિષ્ઠત્યેવ ન તુ સર્વથા
વિલીયતે। અત એવ કિંચિચ્ચલનેન પુનઃ ક્ષુભ્યતિ

હે વેદવેતાઓમાં શ્રેષ્ઠ (શુકદેવજી), એ (તત્ત્વરૂપ
ભાગવતજ્ઞાન) હું જાણવાને ઇચ્છું છું. અદ્ભુત
પરાક્રમવાળા શ્રીહરિની, લોકોનું સર્વ પ્રકારે મંગળ
કરનારી કથાઓ ॥ ૨ ॥

વર્ણવો કે જેથી હે મહાભાગ્યવાન, હું મારા
નિઃસંગ મનને સમગ્રના આત્મારૂપ શ્રીકૃષ્ણમાં સ્થાપીને
શરીરનો ત્યાગ કરું. ॥ ૩ ॥

નિર્ગુણ પરમાત્માના ગુણો તથા ગુણાતીત
પરમાત્માના ગુણો પણ— દેવતુલ્ય દર્શન જેમનું છે
તેવા નારદજી ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

નિઃસંગ મનને શ્રીકૃષ્ણમાં સ્થાપીને, એમ પોતાનો
પ્રયત્ન દર્શાવવામાં આવ્યો છે. ॥ ૩ ॥

તે (સ્વપ્રયત્ન) પણ શ્રદ્ધાપૂર્વક શ્રવણ કરનારને
આવશ્યક નથી, એમ કહે છે— ‘શૃણ્વતઃ ઇતિ।’

ભગવચ્ચરિત્રને શ્રદ્ધાપૂર્વક નિત્ય શ્રવણ કરનારના
અને વર્ણન કરનારના હૃદયમાં ભગવાન અલ્પકાળમાં
જ પ્રવેશે છે. ॥ ૪ ॥

પોતાના પ્રયત્ન વિના પણ ભગવાન સ્વયં જ
હૃદયમાં પ્રવેશે છે. ॥ ૪ ॥

સાંભળનાર અને વર્ણન કરનારનું ચિત્ત
ભગવત્સ્મરણમાં ઢળેલું જ બની જાય છે, એમ અર્થ છે.

નિજ ભક્તોના હૃદયકમળમાં કર્ણછિદ્ર દ્વારા
પ્રવેશેલા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ શરદઋતુ જળના મળને
દૂર કરે તેમ (તેમાં રહેલા) મળને દૂર કરે છે. ॥ ૫ ॥

‘ભાવસરોરુહમ્’ હૃદયકમળમાં પ્રવેશ કરી તેમાં રહેલા
સર્વ મળને દૂર કરે છે. ‘સલિલસ્ય ઇતિ।’ અન્ય દ્રવ્યોના
મિશ્રણ વગેરે દ્વારા જ્યારે ઘડામાં રહેલું જળ શુદ્ધ કરવામાં
આવે છે, ત્યારે માત્ર તે જ જળ શુદ્ધ થાય છે, પરંતુ નદી,
તળાવ વગેરેમાં રહેલું જળ શુદ્ધ થતું નથી. વળી, તે
ઘડામાં રહેલો મળ ઘડાની અંદર જ રહે છે, સંપૂર્ણપણે
ઓગળી જતો નથી. આથી જ થોડા હલનચલનથી
ફરીથી બળભળી ઊઠે છે. આ જ પ્રમાણે તપ, દાન વગેરે
પ્રાયશ્ચિત્ત સંપૂર્ણપણે, સર્વ કોઈનો બધો જ મળ દૂર નથી

ચ। એવં તપોદાનાદિ પ્રાયશ્ચિત્તં ન સર્વથા સર્વેષાં
સર્વં પાપં ધુનોતિ, કિંતુ સાવશેષમ્, તત્ત્વ
કસ્યચિદેવ, કિંચિદેવ, હ્રદિ પ્રવિષ્ટમાત્રસ્તુ શ્રીકૃષ્ણઃ
સર્વેષાં સર્વં પાપં નિઃશેષં હસ્તીત્યનેન દૃષ્ટ્યન્તેનોક્તં—
સલિલસ્ય મલં યથા શરદિતિ ॥ ૫ ॥

તતશ્ચ કૃતાર્થો ભવતીત્યાહ।

ધૌતાત્મા પુરુષઃ કૃષ્ણપાદમૂલં ન મુઞ્જતિ।
મુક્તસર્વપરિક્લેશઃ પાન્થઃ સ્વશરણં યથા ॥ ૬

ધૌતાત્મા નિષ્પાપઃ। મુક્તાઃ સર્વે રાગદ્વેષાદયઃ
પરિક્લેશા યેન। પાન્થઃ પ્રવાસાદાગતઃ સ્વસ્ય
શરણં ગૃહં યથા ન મુઞ્જતિ તદ્વત્ ॥ ૬ ॥

તદેવં શ્રવણૌત્સુક્યમાવિષ્કૃત્ય સંદિગ્ધાન-
ર્થાન્પૃચ્છતિ।

યદધાતુમતો બ્રહ્મન્ દેહારમ્ભોઽસ્ય ધાતુભિઃ।
યદૃચ્છયા હેતુના વા ભવન્તો જાનતે યથા ॥ ૭

અધાતુમતઃ ધાતવો મહાભૂતાનિ તત્સંબન્ધ-
શૂન્યસ્યાસ્ય લૌકિકસ્યાત્મનો જીવસ્ય ધાતુભિ-
ર્દેહારમ્ભ ઇતિ યત્। એતત્કિમ્। યદૃચ્છયા નિર્નિમિત્તં
હેતુના વા કર્માદિના ભવન્તો યથાવજ્ઞાનતે। અતઃ
કથયન્તિવતિ શેષઃ ॥ ૭ ॥

યશ્ચાસાવીશ્વરઃ સોઽપ્યેતત્તુલ્યદેહવાન્પ્રોક્તઃ,
અતસ્તસ્ય કો વિશેષ ઇત્યાશયેન પૃચ્છતિ—
આસીદિતિ સાર્ધેન।

કરતું, પરંતુ કંઈક તો શેષ રહી જ જાય છે. અને તે
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ કોઈના પણ હૃદયમાં જરાક જ પ્રવેશ
માત્રથી સર્વકોઈના સર્વ પાપને નિઃશેષપણે હરી લે છે.
આ દૃષ્ટાન્ત દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે, જેમ શરદ્ઋતુ
જળના મળને દૂર કરે છે તેમ (ભગવાન હૃદયમાં રહેલ
મળને દૂર કરે છે). ॥ ૫ ॥

અને ત્યાર બાદ તે કૃતાર્થ થઈ જાય છે,
એમ કહે છે.

જેમ પ્રવાસેથી પાછો ફરેલો મનુષ્ય પોતાના
ઘરને છોડતો નથી, તેમ નિષ્પાપ મનવાળો તેમ જ
(રાગ-દ્વેષ વગેરે) સર્વ પ્રકારના ક્લેશમાંથી મુક્ત
થયેલો મનુષ્ય શ્રીકૃષ્ણભગવાનના ચરણકમળને છોડતો
નથી. ॥ ૬ ॥

‘ધૌતાત્મા’ નિષ્પાપ મનવાળો, સર્વ પ્રકારના
રાગ-દ્વેષ વગેરે ક્લેશો જેના દ્વારા છોડી દેવામાં
આવ્યા છે. ‘પાન્થઃ’ પ્રવાસેથી આવેલો ‘સ્વશરણમ્’
પોતાના ઘરને જેમ નથી છોડતો તેની જેમ ॥ ૬ ॥

આ પ્રમાણે શ્રવણ કરવા માટેની ઉત્સુકતા
દર્શાવી શંકામૂલક પ્રશ્નો પૂછે છે—

હે બ્રહ્મન્, પંચમહાભૂતોના સંબંધરહિત આ
જીવાત્માનો પંચમહાભૂતો સાથે દેહનો જે સંબંધ
થાય છે તે અકારણ થાય છે કે કારણવશાત્ થાય છે,
તે આપ યથાયોગ્ય જાણો છો (તે અમને કહો). ॥ ૭ ॥

‘અધાતુમતઃ’ ધાતવઃ એટલે પંચમહાભૂતો,
પંચમહાભૂતોના સંબંધરહિત આ લૌકિક આત્માનો અર્થાત્
જીવાત્માનો પંચમહાભૂતો સાથે શરીરનો જે સંબંધ છે,
એ શું ‘યદૃચ્છયા’ નિષ્કારણ છે કે ‘હેતુના’ કર્મના
કારણવશાત્ સંબંધ છે? આપશ્રી તે જેવું છે તે જ પ્રમાણે
જાણો છો, તેથી તે આપ કહો, એટલું શેષ છે. ॥ ૭ ॥

અને જે આ ઈશ્વર છે તે પણ આ પ્રાકૃત પુરુષ
જેવા જ શરીરવાળો કહેવામાં આવ્યો. તો પછી આ
ઈશ્વરની કઈ વિશેષતા છે, તે આશયથી દોઢ શ્લોકો
દ્વારા પૂછે છે— ‘આસીત્ ઇતિ।’

આસીદ્યદુદરાત્પદ્મં લોકસંસ્થાનલક્ષણમ્ ।
યાવાનયં વૈ પુરુષ ઇયત્તાવયવૈઃ પૃથક્ ।
તાવાનસાવિતિ પ્રોક્તઃ સંસ્થાવયવવાનિવ ॥ ૮

લોકાનાં સંસ્થાનં રચના તદેવ લક્ષણં સ્વરૂપં
યસ્ય તત્ ત્રૈલોક્યાત્મકં પદ્મં યસ્યોદરાદાસીત્ ।
અસાવીશ્વર ઇયત્તાયુક્તૈઃ સ્વપરિમિતૈરવયવૈરયં
લૌકિકઃ પુરુષો યાવાન્ યત્સંખ્યાકાવયવયુક્ત-
સ્તાવાન્ પ્રોક્તઃ સંસ્થાવાનવયવવાનિવ ચ પ્રોક્તઃ ।
અતઃ કો વિશેષસ્તસ્યેતિ ॥ ૮ ॥

અવશ્યં ચ વિશેષો વાચ્ય ઇત્યાહ ।

અજઃ સૃજતિ ભૂતાનિ ભૂતાત્મા યદનુગ્રહાત્ ।
દદૃશે યેન તદ્રૂપં નાભિપદ્મસમુદ્ભવઃ ॥ ૯

અજો બ્રહ્મા ભૂતાનાં વ્યષ્ટ્યુપાધીનામાત્મા
નિયન્તા, સમષ્ટ્યુપાધિત્વાત્ । યેન ચાનુગૃહ્ણતા
તસ્ય રૂપં દદૃશે દૃષ્ટવાન્ । એતચ્ચ,

‘તસ્યાપિ દ્રષ્ટુરીશસ્ય કૂટસ્થસ્યાખિલાત્મનઃ ।
સૃજ્યં સૃજામિ સૃષ્ટોઽહમીક્ષયૈવાભિચોદિતઃ ।’
ઇત્યાદિનોક્તમનૂદ્યતે । અગ્રે તુ સ્પષ્ટં ભવિષ્યતિ ॥ ૯ ॥

પ્રશ્નાન્તરમાહ—સ ચાપીતિ ।

સ ચાપિ યત્ર પુરુષો વિશ્વસ્થિત્યુદ્ભવાપ્યયઃ ।
મુક્ત્વાત્મમાયાં માયેશઃ શેતે સર્વગુહાશયઃ ॥ ૧૦

જેમના નાભિપ્રદેશમાંથી લોકરચનારૂપી
સ્વરૂપવાળું કમળ ઉત્પન્ન થયું હતું, તે પરમેશ્વર,
આ પ્રાકૃતપુરુષ જેટલા અવયવોવાળો છે તેટલા જ
અવયવોથી જાણે યુક્ત હોય તેમ આપે કહ્યું, તો તે
બંનેમાં શો ભેદ છે? ॥ ૮ ॥

(ત્રણેય) લોકની ‘સંસ્થાનમ્’ રચના એ જ
‘લક્ષણમ્’ સ્વરૂપ છે જેનું તે ત્રિલોકાત્મક પદ્મ જેમના
ઉદરમાંથી થયું તે ઈશ્વર, મર્યાદાથી યુક્ત એવા
પરિમિત અવયવોવાળા આ લૌકિક પુરુષ ‘યાવાન્’
જેટલી સંખ્યાના અવયવોવાળો છે, તેટલો કહેવામાં
આવ્યો. ‘સંસ્થાવાન્’ જાણે અવયવોવાળો હોય તેમ
કહેવામાં આવ્યું, તો તેની શી વિશેષતા છે? ॥ ૮ ॥

ભગવાનના સ્વરૂપમાં અવશ્ય વિશેષ કહેવાપણું
છે જ, તેમ કહે છે.

ભગવાનના નાભિકમળમાંથી પ્રકટેલા તથા
પ્રાણીમાત્રના નિયંતા બ્રહ્માજી જે ભગવાનની કૃપાથી
સર્વ ભૂતોને સર્જે છે, તેમના જ અનુગ્રહથી તે
ભગવાનના રૂપનો તેમણે સાક્ષાત્કાર કર્યો. ॥ ૮ ॥

‘અજઃ’ બ્રહ્માજી પ્રાણીમાત્રના વ્યષ્ટિરૂપ ઉપાધિના
‘આત્મા’ નિયંતા છે, કારણ કે તેઓ સમષ્ટિ ઉપાધિસ્વરૂપ
છે અને જેમના વડે અનુગ્રહ પામવાથી તેમણે તે
ભગવાનનું સ્વરૂપ ‘દદૃશે’ જોયું. વળી, આ

“તે નારાયણ સર્વના દ્રષ્ટા, ઈશ્વર, સર્વ વિકારોથી
રહિત, પ્રાણીમાત્રના આત્મા છે. તેમની જ્ઞાનદષ્ટિથી ઉત્પન્ન
થયેલો અને પ્રેરિત થયેલો હું સર્જન કરવાયોગ્ય સૃષ્ટિનું
સર્જન કરું છું.” (શ્રીમદ્ ભા. ૨/૫/૧૭) વગેરે દ્વારા કહેવામાં
આવેલું ફરીથી કહે છે. આગળ તો વધુ સ્પષ્ટ થશે. ॥ ૮ ॥

બીજો પ્રશ્ન પૂછે છે— ‘સ ચ અપિ ઇતિ ।’

વિશ્વની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને લય કરનારા
તથા સર્વની હૃદયગુહામાં વસનાર, પ્રકૃતિના સ્વામી
એવા તે ભગવાન પોતાની માયાને ત્યજીને જે
સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરે છે (તે કહેવાને યોગ્ય એવા
આપ અમને કહો). ॥ ૧૦ ॥

યત્ર શેતે યેન રૂપેણાવતિષ્ઠતે । વિશ્વસ્ય
સ્થિત્યાદયો યસ્માત્ । એવાદિપ્રશ્નાનાં ‘તત્ત્વતો-
ર્હસ્યુદાહર્તુમ્’ इति सर्वान्ते क्रियया
સંબન્ધઃ ॥ ૧૦ ॥

પ્રશ્નાન્તરમાહ ।

પુરુષાવયવૈર્લોકાઃ સપાલાઃ પૂર્વકલ્પિતાઃ ।
લોકૈરમુષ્યાવયવાઃ સપાલૈરિતિ શુશ્રુમ ॥ ૧૧

પુરુષસ્યાવયવૈઃ પૂર્વ કલ્પિતાઃ ‘યસ્યેહાવયવૈ-
ર્લોકાન્કલ્પયન્તિ’ इत्यादौ । ‘લોકૈશ્ચામુષ્યાવયવા’
इति ‘पातालमेतस्य हि पादमूलम्’ इत्यादौ च
ત્વન્મુખાચ્છૃતવન્તો વયમ્ ॥ ૧૧ ॥

एवं संदेहविपर्ययाभ्यां पृष्ठम्,
इदानीमज्ञातान्बहून्थान्मृच्छति—यावानित्यादिना ।

યાવાન્કલ્પો વિકલ્પો વા યથા કાલોઽનુમીયતે ।
ભૂતભવ્યભવચ્છબ્દ આયુર્માનં ચ યત્સતઃ ॥ ૧૨

कल्पो महान् । विकल्पोऽवान्तरः ।
भूतादिः शब्दो यस्मात्, यस्य वाचक इति वा ।
सतः स्थूलदेहाभिमानिनो मनुष्यपितृदेवादेरायुषः
પ્રમાણમ્ ॥ ૧૨ ॥

अनुमानप्रकारः पृष्ठो विशेषं पृच्छति—
कालस्येति ।

કાલસ્યાનુગતિર્યા તુ લક્ષ્યતેઽણવી બૃહત્યપિ ।
યાવત્યઃ કર્મગતયો યાદૃશીર્દ્વિજસત્તમ ॥ ૧૩

‘યત્ર શેતે’ જે સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરે છે. વિશ્વની
સ્થિતિ વગેરે જેનાથી છે — આ પ્રમાણેના પ્રશ્નોને “યથાર્થ
રીતે કહેવા માટે આપ યોગ્ય છો.” (શ્લોક ૨૪) એમ
બધા જ પ્રશ્નોના અંતે ક્રિયાનો સંબંધ છે. ॥ ૧૦॥

બીજો પ્રશ્ન પૂછે છે.

વિરાટપુરુષના અવયવોમાંથી લોકો અને લોકપાલો
પ્રથમ રચાયા તેમ જ લોકો અને લોકપાલોમાંથી આ
પુરુષના અવયવો રચાયા, એમ અમે સાંભળ્યું. (તેનું
રહસ્ય કહેવાને યોગ્ય એવા આપ અમને કહો.) ॥ ૧૧॥

પુરુષના અવયવો દ્વારા પ્રથમ (લોકો) રચાયા. “આ
વિશ્વમાં જેમના અવયવો વડે લોકો રચાય છે.” (શ્રીમદ્
ભા.૨/૫/૩૬) વગેરેમાં તથા “લોકો દ્વારા આ ઈશ્વરના
અવયવો” એ વાત “પાતાળલોક એ વિરાટપુરુષના ચરણનો
મૂળ ભાગ છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૧/૨૬) વગેરેમાં આપના
મુખેથી અમે સાંભળ્યું. ॥ ૧૧॥

આ પ્રમાણે શંકા અને વિપરીતજ્ઞાન દ્વારા પૂછ્યું; હવે
અનેક અજ્ઞાત પ્રશ્નો પૂછે છે— ‘યાવાન્ ઇતિ’ વગેરે દ્વારા.

મહાકલ્પ તથા અવાન્તરકલ્પનું જેટલું પ્રમાણ છે
તેમજ ભૂત-ભવિષ્ય-વર્તમાન શબ્દથી કહેવાતો કાળ
જે રીતે અનુમાનથી જણાય છે તથા સ્થૂળદેહાભિમાની
મનુષ્યો-પિતૃઓ-દેવોના આયુષ્યનું પ્રમાણ જેટલું છે,
(તે કહો). ॥ ૧૨॥

‘કલ્પઃ’ મહાકલ્પ, ‘વિકલ્પઃ’ અવાન્તરકલ્પ,
“ભૂતકાળ” વગેરે શબ્દપ્રયોગ જે કાળતત્ત્વને કારણે
થાય છે અથવા જે “ભૂતકાળ” વગેરેને દર્શાવનાર
છે. ‘સતઃ’ સ્થૂળદેહના અભિમાની મનુષ્યો-પિતૃઓ-
દેવતાઓ વગેરેના આયુષ્યનું પ્રમાણ ॥ ૧૨॥

અનુમાન કરવાના પ્રકાર વિષયક પ્રશ્નો પૂછ્યા,
હવે વિશેષ પૂછે છે— ‘કાલસ્ય ઇતિ ।’

હે દિવ્યશ્રેષ્ઠ, કાળની જે સૂક્ષ્મગતિ (ત્રુટિ વગેરે)
તથા સ્થૂળગતિ (વર્ષ વગેરે) જોવામાં આવે છે, (તે
તથા) જેટલા પ્રકારની જેવી કર્મની ગતિઓ હોય
(તે પણ કહેવાને આપ યોગ્ય છો). ॥ ૧૩॥

અનુગતિઃ પ્રવૃત્તિઃ । કર્મગતયઃ કર્મપ્રાપ્યાણિ
સ્થાનાનિ । યાદૃશીઃ યાદૃશ્યઃ ॥ ૧૩ ॥

યસ્મિન્કર્મસમાવાયો યથા યેનોપગૃહ્યતે ।
ગુણાનાં ગુણિનાં ચૈવ પરિણામમભીક્ષતામ્ ॥ ૧૪

ગુણાનાં સત્ત્વાદીનાં પરિણામં દેવાદિરૂપ-
મિચ્છતાં ગુણિનાં જીવાનાં મધ્યે યસ્મિન્પરિણામે
કર્મણાં પુણ્યપાપાનાં સમાવાયઃ સમુદાયઃ । કેન
કર્મસમુદાયેન કથં કૃતેન કોઽધિકારી દેવાદિભાવં
પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ॥ ૧૪ ॥

ભૂપાતાલકકુબ્ધ્યોમગ્રહનક્ષત્રભૂભૃતામ્ ।
સરિત્સમુદ્રદ્વીપાનાં સંભવશ્ચૈતદોકસામ્ ॥ ૧૫

ભૂપાતાલાદીનાં સંભવઃ । એતાન્યોકાંસિ
યેષાં પ્રાણિનાં તેષાં ચ સંભવઃ । યથેતિ
સર્વત્રાનુષઙ્ગઃ ॥ ૧૫ ॥

પ્રમાણમણ્ડકોશસ્ય બાહ્યાભ્યન્તરભેદતઃ ।
મહતાં ચાનુચરિતં વર્ણાશ્રમવિનિશ્ચયઃ ॥ ૧૬

વર્ણનામાશ્રમાણાં ચ વિનિશ્ચયસ્તત્તત્સ્વભા-
વૈર્નિર્ધારઃ ॥ ૧૬ ॥

અવતારાનુચરિતં યદાશ્ચર્યતમં હરેઃ ।
યુગાનિ યુગમાનં ચ ધર્મો યશ્ચ યુગે યુગે ॥ ૧૭

યુગે યુગે પ્રતિયુગં યો ધર્મો યચ્ચ હરેરવતારા-
નુચરિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

નૃણાં સાધારણો ધર્મઃ સવિશેષશ્ચ યાદૃશઃ ।
શ્રેણીનાં રાજર્ષીનાં ચ ધર્મઃ કૃચ્છ્રેષુ જીવતામ્ ॥ ૧૮

‘અનુગતિઃ’ પ્રવૃત્તિ, ‘કર્મગતયઃ’ કર્મની ગતિઓ
અર્થાત્ કર્મથી પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય સ્થાનો, ‘યાદૃશીઃ’
યાદૃશ્યઃ (રૂપ પ્ર.બ.વ. થાય) જેવી ગતિઓ ॥ ૧૩ ॥

સત્ત્વ વગેરે ગુણોના પરિણામરૂપ દેવ વગેરે
સ્વરૂપ પામવાની ઈચ્છાવાળા જીવોમાં, જે જીવ જે
સ્વરૂપને પામવા જે (પુણ્ય-પાપરૂપ) કર્મસમૂહને જે
પ્રકારે આચરે છે (તે કહેવાને આપ યોગ્ય છો.) ॥ ૧૪ ॥

સત્ત્વ વગેરે ‘ગુણાનામ્’ ગુણોના પરિણામરૂપ દેવ
વગેરે સ્વરૂપ પામવાની ઈચ્છાવાળા ‘ગુણિનામ્’ જીવોની
મધ્યે પુણ્ય-પાપરૂપ કર્મના સમૂહના જે પરિણામમાં કયા
કર્મસમૂહથી કેવી રીતે આચરણ કરીને કયો અધિકારી
દેવાદિભાવને પ્રાપ્ત કરે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૪ ॥

પૃથ્વી, પાતાળ, દિશાઓ, આકાશ, ગ્રહો, નક્ષત્રો,
પર્વતો, નદીઓ, સમુદ્રો અને દ્વીપોની તેમ જ તે
સ્થાનોમાં વસતાં પ્રાણીઓની કેવી રીતે ઉત્પત્તિ
થઈ? ॥ ૧૫ ॥

પૃથ્વી, પાતાળ વગેરેની ઉત્પત્તિ તથા તે સ્થાનોમાં
જે પ્રાણીઓ વસે છે, તેમની પણ ઉત્પત્તિ (જે રીતે
થઈ તે કહો); ‘યથા’ (શ્લોક-૧૪) એ શબ્દનો બધે
જ સંબંધ છે. ॥ ૧૫ ॥

બ્રહ્માંડનું બહારથી અને અંદરથી કેટલું પ્રમાણ
છે? મહાપુરુષોનાં ચરિત્રો ક્યાં છે તથા વર્ણો અને
આશ્રમોનો નિશ્ચય શો છે? ॥ ૧૬ ॥

વર્ણો તથા આશ્રમોનો ‘વિનિશ્ચયઃ’ તે તે વર્ણો
અને આશ્રમોના સ્વભાવથી નિશ્ચય ॥ ૧૬ ॥

યુગો અને તેમનું પ્રમાણ તથા પ્રત્યેક યુગમાં જે
જે ધર્મ હોય (તે કહો) તથા શ્રીહરિનાં અત્યન્ત આશ્ચર્ય-
કારક જે અવતારચરિત્રો છે (તે કહો). ॥ ૧૭ ॥

‘યુગે યુગે’ પ્રત્યેક યુગમાં જે ધર્મ છે તથા જે
શ્રીહરિનાં અવતારનાં ચરિત્રો છે. ॥ ૧૭ ॥

વર્ણો તથા આશ્રમોના કારણરૂપ એવો સાધારણ
ધર્મ, તે તે આજીવિકાઓ પર જીવનારાઓનો ધર્મ,
રાજર્ષિઓનો ધર્મ તથા આપત્તિમાં જીવનારાઓનો
ધર્મ જેવો હોય, તે કહો. ॥ ૧૮ ॥

સવિશેષો વર્ણાશ્રમનિબન્ધનઃ । શ્રેણીનાં
તત્તદ્વ્યવસાયોપજીવિનાં વ્યવહારનિયમલક્ષણો
ધર્મઃ । રાજર્ષીનાં પ્રજાપાલનાધિકારિણામ્ ।
કૃચ્છ્રેષ્વાપત્સુ જીવતાં સર્વેષામ્ ॥ ૧૮ ॥

તત્ત્વાનાં પરિસંખ્યાનં લક્ષણં હેતુલક્ષણમ્ ।
પુરુષારાધનવિધિર્યોગસ્યાધ્યાત્મિકસ્ય ચ ॥ ૧૯ ॥

સર્વેષાં તત્ત્વાનાં પ્રકૃત્યાદીનાં પરિસંખ્યાનં
સંખ્યા । લક્ષણં સ્વરૂપમ્ । હેતુતો લક્ષણમ્ । તત્તત્કાર્ય-
હેતુત્વેન ચ લક્ષણમિત્યર્થઃ । પુરુષારાધનસ્ય વિધિર્દેવ-
પૂજાપ્રકારઃ । અષ્ટાઙ્ગયોગસ્ય ચ વિધિઃ ॥ ૧૯ ॥

યોગેશ્વરૈશ્વર્યગતિર્લિઙ્ગભઙ્ગસ્તુ યોગિનામ્ ।
વેદોપવેદધર્માણામિતિહાસપુરાણયોઃ ॥ ૨૦ ॥

યોગેશ્વરાણામૈશ્વર્યેણાણિમાદિનાઽર્ચિરાદિગતિઃ ।
લિઙ્ગશરીરસ્ય ભઙ્ગઃ પ્રલયઃ । વેદા ઋગ્વેદાદયઃ,
ઉપવેદા આયુર્વેદાદયઃ, ધર્માઃ ધર્મશાસ્ત્રાણિ તેષામ્,
ઇતિહાસપુરાણયોશ્ચ ગતિઃ સ્વરૂપમ્ ॥ ૨૦ ॥

સંપ્લવઃ સર્વભૂતાનાં વિક્રમઃ પ્રતિસંક્રમઃ ।
ઇષ્ટાપૂર્તસ્ય કામ્યાનાં ત્રિવર્ગસ્ય ચ યો વિધિઃ ॥ ૨૧ ॥

સંપ્લવોઽવાન્તરપ્રલયઃ । યદ્વા સમ્યક્
પ્લવનમુદ્ભવઃ, વિક્રમઃ સ્થિતિઃ, પ્રતિસંક્રમો
મહાપ્રલયઃ, ઇષ્ટં વૈદિકં કર્મ, પૂર્તં સ્માર્તં
'વાપીકૂપતડાગાદિ દેવતાયતનાનિ ચ ।
અન્નપ્રદાનમારામઃ પૂર્તમિત્યભિધીયતે' ઇતિ । તત્ર
ચ કામ્યાનામગ્નિહોત્રાદીનાં વિધિઃ । ત્રિવર્ગસ્ય
ધર્માર્થકામસ્ય વિધિરવિરોધપ્રકારઃ ॥ ૨૧ ॥

'સવિશેષઃ' વર્ણો તથા આશ્રમોના કારણરૂપ ધર્મ,
'શ્રેણીનામ્' તે તે વ્યવસાયોની (આજીવિકા) ઉપર
જીવનારાઓના વ્યવહારના નિયમોના લક્ષણરૂપ ધર્મ,
'રાજર્ષીણામ્' પ્રજાનું પાલન કરનારા રાજર્ષિઓનો ધર્મ,
'કૃચ્છ્રેષુ' આપત્તિમાં જીવનારા સર્વ કોઈનો ધર્મ ॥ ૧૮ ॥

પ્રકૃતિ વગેરે તત્ત્વોની સંખ્યા, તેઓનું સ્વરૂપ,
હેતુપૂર્વકનું લક્ષણ શું છે? શ્રીપુરુષોત્તમભગવાનની
આરાધના કરવાનો વિધિ તથા અષ્ટાંગયોગ અને
આધ્યાત્મિકયોગનો વિધિ શો છે? ॥ ૧૯ ॥

પ્રકૃતિ વગેરે સર્વ તત્ત્વોનું 'પરિસંખ્યાનમ્' સંખ્યા,
લક્ષણ અર્થાત્ સ્વરૂપ, હેતુપૂર્વકનું લક્ષણ— તે તે કાર્યના
હેતુરૂપ લક્ષણ— એમ અર્થ છે. 'પુરુષ-આરાધનસ્ય
વિધિઃ' ભગવત્સેવાનો પ્રકાર તથા અષ્ટાંગયોગનો
વિધિ ॥ ૧૯ ॥

અણિમાદિ ઐશ્વર્ય દ્વારા યોગેશ્વરોની અર્ચિ વગેરે
ગતિ અને યોગીઓના લિંગશરીરનો નાશ કેવી રીતે
થાય છે? વેદો, ઉપવેદો, ધર્મશાસ્ત્રો, તેમનાં ઇતિહાસો
અને પુરાણોનું સ્વરૂપ શું છે? ॥ ૨૦ ॥

યોગેશ્વરોની અણિમાદિ ઐશ્વર્ય દ્વારા અર્ચિ વગેરે
ગતિ, લિંગશરીરનો 'ભઙ્ગઃ' નાશ, 'વેદાઃ' ઋગ્વેદ
વગેરે, 'ઉપવેદાઃ' આયુર્વેદ વગેરે, 'ધર્મઃ' ધર્મશાસ્ત્રો,
તેમનાં ઇતિહાસો અને પુરાણોનું 'ગતિઃ' સ્વરૂપ ॥ ૨૦ ॥

સર્વ પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને મહાપ્રલય
તેમ જ ઇષ્ટ અને પૂર્તકર્મ, કામ્યકર્મો તથા (ધર્મ,
અર્થ અને કામરૂપ) ત્રિવર્ગનો પરસ્પર વિરોધ ન
થાય તેમ તેમનું સ્વરૂપ કહો. ॥ ૨૧ ॥

'સંપ્લવઃ' અવાન્તર પ્રલય અથવા ઉત્પત્તિ, 'વિક્રમઃ'
સ્થિતિ, 'પ્રતિસંક્રમઃ' મહાપ્રલય, 'ઇષ્ટમ્' વૈદિક કર્મ,
'પૂર્તમ્' સ્માર્ત કર્મ. "વાવ, કૂવા, તળાવો તથા દેવમંદિરો
બંધાવવાં, અન્નદાન તથા ઉદ્યાન બનાવવાને પૂર્ત કર્મ
કહે છે." વળી, તેમાં 'કામ્યાનામ્' અગ્નિહોત્રાદિકર્મોનો
વિધિ તથા 'ત્રિવર્ગસ્ય' ધર્મ, અર્થ અને કામનો વિધિ
પરસ્પર વિરોધ ન થાય તે પ્રકારે (કહો). ॥ ૨૧ ॥

યશ્ચાનુશાયિનાં સર્ગઃ પાઋણ્ડસ્ય ચ સંભવઃ ।
આત્મનો બન્ધમોક્ષૌ ચ વ્યવસ્થાનં સ્વરૂપતઃ ॥ ૨૨

અનુશાયિનાં લીનોપાધીનાં જીવાનામ્ । આત્મનો
જીવસ્ય । વ્યવસ્થાનં બન્ધમોક્ષાતિરિક્તસ્વરૂપેણા-
વસ્થાનમ્ ॥ ૨૨ ॥

યથાત્મતન્ત્રો ભગવાન્ વિક્રીડત્યાત્મમાયયા ।
વિસૃજ્ય વા યથા માયામુદાસ્તે સાક્ષિવદ્વિભુઃ ॥ ૨૩
ઉદાસ્તે પ્રલયે ॥ ૨૩ ॥

સર્વમેતચ્ચ ભગવન્ પૃચ્છતે મેઽનુપૂર્વશઃ ।
તત્ત્વતોઽર્હસ્યુદાહર્તુ પ્રપન્નાય મહામુને ॥ ૨૪

ચ શબ્દાદપૃષ્ટમપિ ॥ ૨૪ ॥

અત્ર પ્રમાણં હિ ભવાન્ પરમેષ્ઠી યથાત્મભૂઃ ।
પરે ચેહાનુતિષ્ઠન્તિ પૂર્વેષાં પૂર્વજૈઃ કૃતમ્ ॥ ૨૫

પ્રમાણં સમ્યક્ જ્ઞાતા । યતસ્તવ
બ્રહ્મનારદવ્યાસક્રમેણ સંપ્રદાયોઽસ્તીતિ સામાન્ય-
ન્યાયેનાહ—પરે ચેતિ । યદ્વા ત્વદન્યે પ્રાયશો
ગતાનુગતિકા એવ ન તત્ત્વવિદ ઇત્યાહ—પરે
ચેતિ ॥ ૨૫ ॥

નનુ તવાનશનદ્વિજકોપાભ્યાં વ્યાકુલસ્ય
કુતઃ શ્રવણં તત્રાહ—નેતિ ।

ન મેઽસવઃ પરાયન્તિ બ્રહ્મન્નનશનાદમી ।
પિબતોઽચ્યુતપીયૂષમન્યત્ર કુપિતાદ્દ્વિજાત્ ॥ ૨૬

ઉપાધિ લય પામી હોય તેવા જીવોની ઉત્પત્તિ,
પાખંડધર્મની ઉત્પત્તિ, જીવનો બંધ તથા મોક્ષ અને
જીવનું બંધ તથા મોક્ષથી ભિન્ન સ્વરૂપે રહેવું, (તે
પણ કહેવાને આપ યોગ્ય છો.) ॥ ૨૨ ॥

‘અનુશાયિનામ્’ ઉપાધિ લય પામી હોય તેવા
જીવોની— ‘આત્મનઃ’ જીવનું ‘વ્યવસ્થાનમ્’ બંધ તથા
મોક્ષથી ભિન્ન સ્વરૂપે રહેવું તે ॥ ૨૨ ॥

સર્વવ્યાપક, સર્વસ્વતન્ત્ર ભગવાન પોતાની માયા
વડે જે રીતે કીડા કરે છે અને પ્રલયકાળે માયાનો ત્યાગ
કરી સાક્ષીની જેમ રહે છે, (તે પણ કહો). ॥ ૨૩ ॥

પ્રલયકાળમાં તટસ્થ સાક્ષીની જેમ રહે છે. ॥ ૨૩ ॥
હે ભગવાન, આ સર્વ આપને હું પૂછું છું, તો
હે મહામુનિ, આ સર્વ (અને જે નથી પૂછ્યું તે
પણ) શરણે આવેલા મને અનુક્રમે યથાર્થ રીતે
કહેવાને આપ યોગ્ય છો. ॥ ૨૪ ॥

‘ચ’ શબ્દ દ્વારા જે નથી પૂછ્યું તે પણ
(આપ કહો) ॥ ૨૪ ॥

કારણ કે આ વિષયમાં આપ સ્વયમ્ભૂ બ્રહ્માજીની
જેમ પ્રમાણરૂપ છો. સામાન્ય મનુષ્યો તો પૂર્વજોના પૂર્વજોએ
જેમ કર્યું હોય તેને જ અનુસરનારા હોય છે. ॥ ૨૫ ॥

‘પ્રમાણમ્’ સારી રીતે જાણનાર— કારણ કે બ્રહ્માજી
પાસેથી નારદજીને, નારદજી પાસેથી વ્યાસજીને અને
વ્યાસજી પાસેથી આપને— એમ ક્રમપૂર્વક સમ્પ્રદાય
પ્રમાણે પ્રાપ્ત થયું છે, તેમ સામાન્ય ન્યાયપૂર્વક કહે છે—
‘પરે ચ ઇતિ ।’ અથવા આપના સિવાયના અન્ય લોકો
ઘણું કરીને આગળ ગયેલાને જ અનુસરનારા હોય છે,
તત્ત્વવેત્તા હોતા નથી, એમ કહે છે— ‘પરે ચ ઇતિ ।’ ॥ ૨૫ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે અનશનવ્રતથી અને
બ્રાહ્મણના કોપથી વ્યાકુળ બનેલાને વળી શ્રવણ કરવું
કેવી રીતે સંભવે? તે માટે કહે છે— ‘ન ઇતિ ।’

હે બ્રહ્મન્, અચ્યુતભગવાનના કથામૃતનું પાન
કરતા મારા આ પ્રાણો (મैं ધારણ કરેલા) અનશનવ્રતથી
કે કોપેલા બ્રાહ્મણના શાપથી વ્યાકુળ થતા નથી કે
(કથા સિવાય) અન્યત્ર જતા નથી. ॥ ૨૬ ॥

ન પરાયન્તિ નાપગચ્છન્તિ । ન વ્યાકુલી-
ભવન્તીત્યર્થઃ । અચ્યુતકીર્તિપીયૂષમ્ ॥ ૨૬ ॥

સૂત ઉવાચ

સ ઉપામન્વિતો રાજા કથાયામિતિ સત્યતેઃ ।
બ્રહ્મરાતો ભૃશં પ્રીતો વિષ્ણુરાતેન સંસદિ ॥ ૨૭
પ્રાહ ભાગવતં નામ પુરાણં બ્રહ્મસંમિતમ્ ।
બ્રહ્મણે ભગવત્પ્રોક્તં બ્રહ્મકલ્પ ઉપાગતે ॥ ૨૮

ઉપામન્વિતઃ પૃષ્ઠઃ । સંશ્વાસૌ પતિશ્ચ
તસ્ય ॥ ૨૭ ॥

બ્રહ્મકલ્પે સૃષ્ટ્યુપક્રમકલ્પે । ભાગવતાખ્યાને-
નૈવ પ્રશ્નાનામુત્તરં દાતુમુપક્રાન્તવાનિત્યર્થઃ ॥ ૨૮ ॥

યદ્યત્પરીક્ષિદૃષભઃ પાણ્ડૂનામનુપૃચ્છતિ ।
આનુપૂર્વ્યેણ તત્સર્વમાખ્યાતુમુપચક્રમે ॥ ૨૯

પાણ્ડૂનામૃષભઃ શ્રેષ્ઠઃ । આનુપૂર્વ્યેણેતિ
પ્રસ્તાવક્રમોઽત્ર વિવક્ષિતો ન પ્રશ્નક્રમઃ ॥ ૨૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां द्वितीयस्कन्धे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥
इति श्रीमद्भागवते द्वितीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

અથ નવમોઽધ્યાયઃ

બ્રહ્માજીને ભગવદ્ધામદર્શન અને ભગવાન દ્વારા તેમને યતુઃશ્લોકી ભાગવતનો ઉપદેશ

રાજપ્રશ્નોત્તરં વક્ષ્યન્ બ્રહ્મણે હરિણોદિતમ્ ।
કથયામાસ નવમે શુકો ભાગવતં પુનઃ ॥ ૧

તત્ર યત્તાવદુક્તં ‘યદધાતુમતઃ’ इत्यनेन
जीवस्य कथं देहसंबन्ध इति तत्रोत्तरमाह ।

‘ન પરાયન્તિ’ વ્યાકુળ થતા નથી, એમ અર્થ
છે— અચ્યુત ભગવાનના કીર્તિરૂપી પીયૂષનું ॥ ૨૬ ॥

સૂતજી બોલ્યા — રાજા પરીક્ષિત દ્વારા સભામાં
શ્રીહરિની કથા વિષે આ પ્રમાણે પૂછવામાં આવ્યું
ત્યારે અત્યન્ત પ્રસન્ન થયેલા તે શુકદેવજીએ ॥ ૨૭ ॥
ભાગવત નામનું વેદતુલ્ય પુરાણ કહેવા માંડ્યું
કે જે બ્રહ્મકલ્પનો સમય આવતાં ભગવાને બ્રહ્માજીને
કહ્યું હતું. ॥ ૨૮ ॥

‘ઉપામન્વિતઃ’ પૂછવામાં આવ્યું, જે ‘સત્’ છે
અને ‘પતિ’ પણ છે તે સત્યતિ અર્થાત્ શ્રીહરિ,
તેમની (કથા) ॥ ૨૭ ॥

‘બ્રહ્મકલ્પે’ સૃષ્ટિના પ્રારંભના કલ્પમાં ભગવાનના
આખ્યાન દ્વારા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા માટે પ્રારંભ
કર્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

પાંડવોમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિતે જે જે પ્રશ્નો કર્યા તે
સર્વનો પ્રત્યુત્તર કહેવાનો (શ્રીશુકદેવજીએ) ક્રમાનુસાર
આરંભ કર્યો. ॥ ૨૯ ॥

પાંડવોમાં ‘ઋષભઃ’ શ્રેષ્ઠ, ‘આનુપૂર્વ્યેણ ઇતિ’
અહીં પ્રસ્તાવક્રમ અર્થાત્ સંદર્ભ અનુસાર કહેવા માંગે
છે, પ્રશ્નના ક્રમ અનુસાર નહીં. ॥ ૨૯ ॥

નવમા અધ્યાયમાં રાજાના પ્રશ્નોના ઉત્તર કહેતા
શ્રીશુકદેવજી, શ્રીહરિ દ્વારા બ્રહ્માજીને કહેવામાં આવેલું
યતુઃશ્લોકી ભાગવત પુનઃ કહે છે. ॥ ૧ ॥

પ્રશ્નોના સમૂહમાં જે એમ કહેવામાં આવ્યું,
‘યદ્ અધાતુમતઃ’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૮/૬) આ દ્વારા
જીવનો દેહ સાથે કેવી રીતે સંબંધ છે, તે પ્રશ્નનો
ઉત્તર અહીં કહે છે.

શ્રીશુક ઉવાચ

આત્મમાયામૃતે રાજન્ પરસ્યાનુભવાત્મનઃ ।
ન ઘટેતાર્થસંબન્ધઃ સ્વપ્નદ્રષ્ટુરિવાઙ્મસા ॥ ૧

આત્મનો હરેર્માયામન્તરેણાનુભવરૂપસ્યાત્મનો-
ર્થેન દૃશ્યેન દેહાદિના સંબન્ધોઽઙ્મસા તત્ત્વતો ન
ઘટેત । અત્ર હેતુઃ—પરસ્યેતિ । સ્વપ્નદ્રષ્ટુર્યથા
સ્વપ્નદેહસંબન્ધો ન ઘટેતે તદ્વત્ ॥ ૧ ॥

સંસારોઽપિ માયયૈવેત્યાહ ।

બહુરૂપ ઇવાભાતિ માયયા બહુરૂપયા ।
રમમાણો ગુણેષ્વસ્યા મમાહમિતિ મન્યતે ॥ ૨

બહુરૂપો બાલયુવાદિરૂપો દેવનરાદિરૂપ-
શ્ચાભાતિ । ગુણેષુ દેહાદિષુ ॥ ૨ ॥

અત એવ ભક્તિયોગેન તન્નિરાસે સતિ
મોક્ષોઽપિ ઘટત ઇત્યાહ—યર્હીતિ ।

યર્હિવાવ મહિમ્નિ સ્વે પરસ્મિન્કાલમાયયોઃ ।
રમેત ગતસંમોહસ્ત્યક્ત્વોદાસ્તે તદોભયમ્ ॥ ૩

વાવશબ્દ એવાર્થે । સ્વ એવ મહિમ્નિ યદા
રમેત । તદેવાહ । કાલમાયયોઃ પુરુષપ્રકૃત્યોઃ
પરસ્મિન્ । તદોભયમહં મમેતિ ચ ત્યક્ત્વા ઉદાસ્તે
પૂર્ણરૂપેણાવતિષ્ઠતે ।

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — હે રાજા, સ્વપ્ન
જોનારને જેમ સ્વાપ્નિક પદાર્થો સાથે સંબંધ ઘટતો
નથી, તેમ અનુભવસ્વરૂપ અને દેહાદિથી પર એવા
આત્માને પોતાની માયા સિવાય દેહાદિ દૃશ્યપદાર્થો
સાથે તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ સંબંધ ઘટતો નથી. (અર્થાત્
આત્માનો દેહાદિ પદાર્થ સાથેનો સંબંધ કેવળ નિદ્રારૂપી
માયાના સંગને લીધે થયેલો માયિક છે.) ॥ ૧ ॥

આત્માનો શ્રીહરિની માયા સિવાય (સંબંધ ઘટતો
નથી). અનુભવસ્વરૂપ આત્માનો ‘અર્થેન’ દેહ વગેરે
દૃશ્ય પદાર્થ સાથે સંબંધ ‘અઙ્મસા’ તાત્ત્વિક રીતે ઘટતો
નથી. અહીં કારણ આપે છે— ‘પરસ્ય ઇતિ ।’ સ્વપ્ન
જોનારને જેવી રીતે સ્વપ્નના દેહ સાથે સંબંધ ન હોઈ
શકે તેવી રીતે. ॥ ૧ ॥

સંસાર પણ માયાથી જ છે, એમ કહે છે.

અનેક રૂપવાળી માયાને લીધે જાણે કે અનેક
રૂપવાળો હોય તેમ આ માયાના ગુણોમાં કીડા કરતો
જીવ ‘હું અને મારું’ એમ માને છે. ॥ ૨ ॥

‘બહુરૂપઃ’ બાળક, યુવાન વગેરે અનેક રૂપવાળો
અને દેવ-મનુષ્ય વગેરે રૂપવાળો દેખાય છે. ગુણરૂપ
(માયાના ત્રણે ગુણોરૂપ) દેહ વગેરેમાં ॥ ૨ ॥

આથી જ ભક્તિયોગ દ્વારા તે અહંતા-મમતાના
ભાવને જ્યારે દૂર કરવામાં આવે ત્યારે મોક્ષ પણ
સંભવે છે, એમ કહે છે— ‘યર્હિ ઇતિ ।’

જ્યારે કાળ અને માયાથી પર એવા પોતાના
મહિમામાં આત્મા રમણ કરે ત્યારે મોહરહિત થઈ
‘હું અને મારું’ એ ઉભયભાવને ત્યજીને પૂર્ણસ્વરૂપે
રહે છે. ॥ ૩ ॥

‘વાવ’ શબ્દ નિશ્ચયદર્શક અર્થમાં છે. પોતાના
જ મહિમામાં જ્યારે રમણ કરે ત્યારે, તે જ કહે છે.
‘કાલ-માયયોઃ’ કાળ અને માયા અર્થાત્ પુરુષ અને
પ્રકૃતિથી પર એવા જીવસ્વરૂપમાં, ‘તત્-ઉભયમ્’
તે બન્ને— અહંતા અને મમતા ત્યજીને ‘ઉદાસ્તે’
પૂર્ણરૂપે રહે છે.

તદુક્તમ્—

‘યયા સંમોહિતો જીવ આત્માનં ત્રિગુણાત્મકમ્ ।
પરોઽપિ મનુતેઽનર્થં તત્કૃતં ચાભિપદ્યતે ॥
અનર્થોપશમં સાક્ષાદ્ભક્તિયોગમધોક્ષજે ।
લોકસ્યાજાનતો વિદ્વાંશ્ચક્રે સાત્ત્વતસંહિતામ્ ॥’
इति ॥ ૩ ॥

આત્મતત્ત્વવિશુદ્ધ્યર્થં યદાહ ભગવાનૃતમ્ ।
બ્રહ્મણે દર્શયન્રૂપમવ્યલીકવ્રતાદૃતઃ ॥ ૪

यच्चोक्तं परमेश्वरस्यापि देहसंबन्धाविशेषात्
कथं तद्भक्त्या मोक्षः स्यादिति ‘आसीद्यदुदरात्
पद्मम्’ इत्यादिना तत्राह ।

આત્મનો જીવસ્ય તત્ત્વવિશુદ્ધ્યર્થં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થં
તદ્ભવત્યેવ । કિં તત્ । યત્તપઆદિના ભજનં
ભગવાન્બ્રહ્મણે આહ । કિં કુર્વન્ ।

ऋतं सत्यं चिद्धनं रूपं दर्शयन् ।
दर्शने हेतुः—अव्यलीकेन व्रतेन तपसा आदृतः
सेवितः सन् ।

अयं भावः—जीवस्याविद्यया मिथ्यारूपदेह-
संबन्धः, ईश्वरस्य तु योगमायया चिद्धनलीला-
विग्रहाविर्भाव इति महान्विशेषः । अतस्तद्भजना-
न्मोक्षोपपत्तिरिति ॥ ४ ॥

भगवद्भजनादेव तत्त्वज्ञानमित्येतत्प्रपञ्चयिष्यन्
ब्रह्मणोऽपि तत्त्वज्ञानं तत्प्रसादादेवेति दर्शयितु-
मितिहासमाह—स इत्यादिना ।

તે જ કહેવામાં આવ્યું છે— જે માયાથી
સંમોહિત થયેલો જીવ ત્રણે ગુણોથી અતીત હોવા
છતાં પોતાને ત્રણે ગુણોવાળો માની લે છે અને તે
કારણે થયેલા અભિમાનથી થતા અનર્થને પામે છે.
ભગવાન અધોક્ષજ પ્રત્યેના, અનર્થને શાન્ત કરનાર
સાક્ષાત્ ભક્તિયોગને નહીં જાણતા લોકો માટે વિદ્વાન
વ્યાસજીએ ભક્તોની સંહિતા શ્રીમદ્-ભાગવતની રચના
કરી. (શ્રીમદ્ ભા.૧/૭/૫,૬) ॥ ૩॥

(બ્રહ્માજીના) નિષ્કપટ વ્રતાચરણથી સેવાયેલા
ભગવાને બ્રહ્માજીને પોતાના સત્યસ્વરૂપનું દર્શન
કરાવી આત્મતત્ત્વની વિશુદ્ધિ માટે જે કહ્યું (તે હું
તમને કહું છું). ॥ ૪॥

(શ્લોક-૧માં) જે કહેવામાં આવ્યું કે પરમેશ્વરનો પણ
દેહ સાથેનો સંબંધ જીવના દેહસંબંધથી જુદો નથી, તો
પછી તેમની ભક્તિથી મોક્ષ કેવી રીતે થાય ?

“જેના ઉદરમાંથી પદ્મ થયું.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૮/
૭) વગેરે દ્વારા (ભગવાનનો જે દેહ સાથેનો સંબંધ
છે) તે માટે કહે છે.

‘આત્મનઃ’ જીવના ‘તત્ત્વવિશુદ્ધ્યર્થમ્’ તત્ત્વજ્ઞાન
માટે જ તે દેહસંબંધ કરવામાં આવે છે. તે કેવી રીતે ?
તપ વગેરે દ્વારા. સ્વને (પરમાત્માને) ભજતા બ્રહ્માજીને
ભગવાને શું કરતાં કહ્યું?

‘ઋતમ્’ પોતાનું સત્યસ્વરૂપ, ચિદ્ધનસ્વરૂપ
દર્શાવતાં કહ્યું. સ્વરૂપ દર્શાવવા માટેનું કારણ— નિષ્કપટ
‘વ્રતેન’ તપથી ‘આદૃતઃ’ આરાધિત થવાથી (સત્યસ્વરૂપનું
દર્શન કરાવ્યું).

આ પ્રમાણે ભાવ છે— જીવનો દેહ સાથેનો સંબંધ
અવિદ્યાથી મિથ્યારૂપ છે. પરંતુ ઈશ્વરનું ચિદ્ધન લીલાસ્વરૂપ
યોગમાયાથી આવિર્ભાવ પામ્યું છે, એ મહાન વિશેષતા
છે. આથી જ તેમના ભજનથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૪॥

ભગવદ્ભજન દ્વારા જ તત્ત્વજ્ઞાન થાય છે, એમ
વિસ્તારથી સમજાવતા, બ્રહ્માજીને પણ તે ભગવાનની
કૃપા દ્વારા જ તત્ત્વજ્ઞાન થયું હતું, એમ દર્શાવવા માટે
ઈતિહાસ કહે છે— ‘સઃ ઇતિ ।’ વગેરે દ્વારા.

સ આદિદેવો જગતાં પરો ગુરુઃ
 સ્વધિષ્ણયમાસ્થાય સિસૃક્ષયૈક્ષત ।
 તાં નાધ્યગચ્છદ્ દૃશમત્ર સંમતાં
 પ્રપન્નનિર્માણવિધિર્યયા ભવેત્ ॥ ૫
 પરો ગુરુર્ભક્તિરહસ્યોપદેષ્ટા । સ્વધિષ્ણયં
 પદ્મમાસ્થાયાધિષ્ઠાય । તસ્યાધિષ્ઠાનાન્વેષણાય પૂર્વં
 જલે નિમગ્નઃ પરાવૃત્ય, સ્વધિષ્ણયે સ્થિત્વેત્યર્થઃ ।
 એક્ષત તત્કથં સ્પષ્ટવ્યમિત્યાલોચિતવાન્ । તાં
 દૃશં પ્રજ્ઞામત્ર સૃષ્ટિવિષયે સંમતામવ્યભિચારિણીમ્ ।
 વિધિઃ પ્રકારઃ ॥ ૫ ॥

સ ચિન્તયન્ દ્વ્યક્ષરમેકદામ્ભ-
 સ્યુપાશૃણોદ્ દ્વિર્ગદિતં વચો વિભુઃ ।
 સ્પર્શેષુ યત્પોડશમેકવિંશં
 નિષ્કિંચનાનાં નૃપ યદ્ધનં વિદુઃ ॥ ૬
 સૃષ્ટિં ચિન્તયન્ કદાચિત્ દ્વ્યક્ષરં વચોઽમ્ભસિ
 ઉપાશૃણોત્ ઉપ સમીપે શ્રુતવાન્ । તે અક્ષરે દર્શયતિ ।
 ‘કાદયો માવસાનાઃ સ્પર્શાઃ’ તેષુ યત્પોડશં તકારો
 યચ્ચૈકવિંશં પકારઃ । વચસો નિર્દેશાર્થં તદર્થમાહ ।
 હે નૃપ, નિષ્કિંચનાનાં ત્યક્તધનાનાં ધનં યદ્વિદુઃ,
 યેન તપોધના ઇતિ પ્રસિદ્ધાઃ, તચ્ચ દ્વિર્ગદિતં તપ
 તપેતિ । લોળમધ્યપુરુષૈકવચનમ્ । તસ્ય વીપ્સાં
 સાદરવિધિરૂપામશૃણોદિત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

નિશમ્ય તદ્વક્તૃદિદૃક્ષયા દિશો
 વિલોક્ય તત્રાન્યદપશ્યમાનઃ ।
 સ્વધિષ્ણયમાસ્થાય વિમૃશ્ય તદ્વિતં
 તપસ્યુપાદિષ્ટ ઇવાદધે મનઃ ॥ ૭

જગતના પરમગુરુ તે આદિદેવ બ્રહ્માજી પોતાના
 કમલાસન પર બેસી જગતનું સર્જન કરવાની ઈચ્છાથી
 વિચાર કરવા લાગ્યા, ત્યારે આ સૃષ્ટિરચના જેનાથી
 થઈ શકે તેવી યથાર્થ બુદ્ધિ તેમને પ્રાપ્ત ન થઈ. ॥ ૫ ॥
 ‘પરો ગુરુઃ’ ભક્તિના રહસ્યનો ઉપદેશ આપનાર,
 ‘સ્વધિષ્ણયમ્’ પોતાના સ્થાન પદ્મમાં ‘આસ્થાય’ બેસીને,
 તેનો આશ્રય શોધવા માટે પહેલાં જળમાં ઊડી ડૂબકી મારીને,
 પાછા આવીને પોતાના સ્થાન ઉપર બેસીને, એમ અર્થ
 છે. (પોતાનું આશ્રયસ્થાન ન મળતાં પાછા ફર્યા.) ‘એક્ષત’
 તે કેવી રીતે સર્જવું જોઈએ એમ વિચાર કરવા લાગ્યા.
 ‘તાં દૃશમ્’ તે પ્રજ્ઞા, સૃષ્ટિના સર્જન માટે અનુકૂળ હોય
 તેવી, નિયમભંગ ન કરે તેવી બુદ્ધિ (જ્યાં બુદ્ધિ હોય ત્યાં
 સૃષ્ટિ થાય તે સહચાર અને જ્યાં બુદ્ધિ હોય છતાં સૃષ્ટિ
 ન થાય તે વ્યભિચાર), ‘વિધિઃ’ પ્રકાર ॥ ૫ ॥

હે રાજા, એક દિવસ તે ચિંતન કરતા બ્રહ્માજીએ
 પોતાની સમીપ જળમાં બે વખત બોલાયેલું, બે અક્ષરોવાળું
 વચન— જે સ્પર્શવ્યંજનોમાંનો સોળમો અને એકવીસમો
 અક્ષર છે, કે જેને નિષ્કિંચનોનું ધન કહે છે, તે સાંભળ્યું. ॥ ૬ ॥
 સૃષ્ટિનું ચિંતન કરતા એક દિવસ બે અક્ષરોવાળું
 વચન જળની ‘ઉપાશૃણોત્’ સમીપમાં સાંભળ્યું. તે બે
 અક્ષરો દર્શાવે છે. ૬ થી આરંભ કરીને ૫ સુધીમાં સમાપ્ત
 થતા સ્પર્શ વ્યંજનોમાં જે સોળમો ત કાર છે અને જે
 એકવીસમો પ કાર છે, તેનો નિર્દેશ કરવા માટે તેનો
 અર્થ કહે છે. હે રાજા ‘નિષ્કિંચનાનામ્’ ધનનો ત્યાગ
 કરનારાઓનું જે ધન ગણાય છે, જેનાથી તેઓ
 તપોધન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તે ‘તપ, તપ’ એમ બે
 વખત બોલાયેલો શબ્દ આજ્ઞાર્થ મધ્યમપુરુષ એ.વ.
 (તપ કર, તપ કર) તે શબ્દની આદર સાથેની
 વૈદિકવિધિરૂપ પુનરુક્તિ સાંભળી, એમ અર્થ છે. ॥ ૬ ॥

(તપ, તપ) સાંભળીને તેના વક્તાને જોવાની
 ઈચ્છાથી (સર્વ) દિશાઓમાં જોઈને ત્યાં અન્ય કોઈ
 ન દેખાતાં, બ્રહ્માજી પોતાના સ્થાન ઉપર બેસીને તે
 તપ હિતકારક છે એમ વિચારી, તપ માટે આદેશ
 પામ્યા હોય તેમ, તેમણે તપમાં મનને સ્થાપ્યું. ॥ ૭ ॥

एवं निशम्य तस्य वचसो वक्तुर्दिदृक्षया ततः
प्रचलितः सन् दिशो विलोक्य पुनः स्वधिष्य-
मास्थाय केनचित्प्रत्यक्षं नियुक्त इव तच्चात्मनो
हितं विमृश्य तपसि मनो धृतवानित्यर्थः ॥ ७ ॥

दिव्यं सहस्राब्दममोघदर्शनो
जितानिलात्मा विजितोभयेन्द्रियः ।

अतप्यत स्माखिललोकतापनं
तपस्तपीयांस्तपતાं समाहितः ॥ ८

તતશ્ચ સ બ્રહ્માઽખિલાનાં લોકાનાં તાપનં
પ્રકાશકં તપોઽતપ્યત સ્મ કૃતવાન્ । તપ તપેત્યેતસ્ય
વચસોઽર્થે । અમોઘં દર્શનં યસ્ય । જિતોઽનિલ
આત્મા મનશ્ચ યેન । વિજિતાન્યુભયેન્દ્રિયાણિ જ્ઞાન-
કર્માત્મકાનિ યેન । તપતાં તપશ્ચરતાં મધ્યે
તપીયાનતિશયેન તપસ્વી ॥ ૮ ॥

तस्मै स्वलोकं भगवान् सभाजितः
संदर्शयामास परं न यत्परम् ।

व्यपेतसंक्लेशविमोहसाध्वसं
स्वदृष्टवद्भिर्विबुधैरभिष्टुतम् ॥ ९

તસ્મૈ બ્રહ્મણે સ્વલોકં વૈકુણ્ઠાખ્યમ્ । પરં
શ્રેષ્ઠમ્ । ન યત્પરં યતઃ પરમુત્કૃષ્ટમન્યન્નાસ્તિ । તમેવ
લોકમનુવર્ણયતિ પઞ્ચભિઃ । વ્યપેતાઃ સંક્લેશાદયો
યસ્માત્ । સ્વદૃષ્ટવદ્ભિઃ સત્પુણ્યવદ્ભિઃ । યદ્વા સ્વસ્ય
દૃષ્ટં દર્શનમસ્તિ યેષામ્ । આત્મવિદ્ભિરિત્યર્થઃ ॥ ૯ ॥

प्रवर्तते यत्र रजस्तमस्तयोः
सत्त्वं च मिश्रं न च कालविक्रमः ।

न यत्र माया किमुतापरे हरे-
रनुव्रता यत्र सुरासुरार्चिताः ॥ ૧૦

આ પ્રમાણે સાંભળીને તે વચનના બોલનારને
જોવાની ઈચ્છાથી ત્યાંથી ઊઠીને (સર્વ) દિશાઓમાં
જોઈને (શોધીને) વળી પાછા પોતાના સ્થાન ઉપર
બેસીને, કોઈકે પ્રત્યક્ષ નિયુક્ત કર્યા હોય તેમ અને તે
જ પોતાનું હિતકારી છે તેમ વિચારી તપમાં મનને
જોડી દીધું, એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

(તપ, તપ એ વચનના અર્થમાં) અમોઘ (સફળ)
જ્ઞાનવાળા, પ્રાણ તથા મનને જીતનારા, (જ્ઞાનેન્દ્રિયો
તેમ જ કર્મેન્દ્રિયો) બન્નેને વશ કરનારાઓમાં મહાતપસ્વી
બ્રહ્માજીએ એકાગ્ર થઈ દેવતાઓનાં એક હજાર દિવ્ય
વર્ષો સુધી સર્વ લોકને પ્રકટ કરનારું તપ કર્યું. ॥ ૮ ॥

અને ત્યારબાદ તે બ્રહ્માજીએ સર્વ લોકને ‘તાપનમ્’
પ્રકટ કરનારું તપ ‘અતપ્યત સ્મ’ કર્યું. ‘તપ તપ’ એવા એ
વચનના અર્થમાં જેમને સફળ જ્ઞાન થયું હતું તેવા, જીત્યા
છે પ્રાણ અને ‘આત્મા’ મન જેમણે તેવા, વશ કરી છે
જેમણે જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો એમ બન્ને—તેવા ‘તપતામ્’
તપ કરનારાઓમાં ‘તપીયાન્’ અતિશય તપસ્વી ॥ ૮ ॥

(બ્રહ્માજીના તપથી) સુંદર રીતે આરાધિત એવા
ભગવાને (પ્રસન્ન થઈ) તેમને પોતાના શ્રેષ્ઠ
વૈકુંઠલોકની ઝાંખી કરાવી કે જેનાથી ઉત્કૃષ્ટ અન્ય
કાંઈ નથી, જે કલેશ, મોહ અને ભયરહિત છે તથા
જ્યાં અત્યન્ત પુણ્યશાળીઓ અથવા આત્મવેત્તા દેવો
દ્વારા સ્તુતિ થઈ રહી છે. ॥ ૯ ॥

તે બ્રહ્માજીને વૈકુંઠ નામનું ‘સ્વલોકમ્’ પોતાનું
‘પરમ્’ શ્રેષ્ઠ ધામ (દર્શાવ્યું). ‘ન યત્ પરમ્’ જેનાથી
ઉત્કૃષ્ટ અન્ય કાંઈ નથી. તે જ વૈકુંઠ લોકનું પાંચ
શ્લોક દ્વારા વર્ણન કરે છે. દૂર થયા છે કલેશ વગેરે
જેમાંથી. ‘સુ+અદૃષ્ટવદ્ભિઃ’ અત્યન્ત પુણ્યશાળીઓ દ્વારા
અથવા પોતાના આત્માનું ‘દૃષ્ટમ્’ જ્ઞાન છે જેમને
તેવા આત્મવેત્તાઓ દ્વારા, એમ અર્થ છે. ॥ ૯ ॥

જે વૈકુંઠમાં રજોગુણ અને તમોગુણ નથી અને
બન્નેથી મિશ્રિત સત્ત્વગુણ નથી. જ્યાં કાળનો સંચાર
નથી તેમ જ માયા પણ નથી તો પછી અન્ય કાંઈ
તો હોય જ ક્યાંથી? જ્યાં કેવળ સુર અને *અસુરથી
અર્ચન પામેલા શ્રીહરિના પાર્ષદો રહે છે. ॥ ૧૦ ॥

તયોસ્તાભ્યાં મિશ્રં સત્ત્વં ચ ન પ્રવર્તતે,
કિંતુ શુદ્ધમેવ સત્ત્વમ્ । કાલવિક્રમો નાશઃ ।
અપરે રાગલોભાદયો ન સન્તીતિ કિમુ વક્તવ્યમ્ ।
અનુવ્રતાઃ પાર્ષદાઃ ॥ ૧૦ ॥

***બા.પ્ર.**—અસુરેષ્વપિ પ્રહ્લાદબલિપ્રભૃતીનાં
ભગવદ્ભક્તાનાં સત્ત્વાતૈઃ સત્કૃતત્વમ્ ।

શ્યામાવદાતાઃ શતપત્રલોચનાઃ
પિશાઙ્ગવસ્ત્રાઃ સુરુચઃ સુપેશસઃ ।
સર્વે ચતુર્બાહવ ઝન્મિષન્મણિ-
પ્રવેકનિષ્કાભરણાઃ સુવર્ચસઃ ।

પ્રવાલવૈદૂર્યમૃગાલવર્ચસઃ
પરિસ્ફુરત્કુણ્ડલમૌલિમાલિનઃ ॥ ૧૧

શ્યામાશ્ચ તે અવદાતા ઝજ્જલાશ્ચ,
પદ્મનેત્રાઃ, પીતામ્બરાઃ, સુરુચોઽતિકમનીયાઃ,
સુપેશસોઽતિસુકુમારાઃ । ઝન્મિષન્ત્ત્વમ્ પ્રભાવન્તો
મણિપ્રવેકા મણ્યુત્તમા યેષુ તાનિ નિષ્કાણિ
પદકાન્યાભરણાનિ ચ યેષાં તે । સુવર્ચસોઽતિ-
તેજસ્વિનઃ, પ્રવાલાદિવદ્વર્ચો વર્ણો યેષાં તે, પરિતઃ
સ્ફુરન્તિ કુણ્ડલાનિ મૌલયો માલાશ્ચ સન્તિ
યેષાં તે ॥ ૧૧ ॥

ભ્રાજિષ્ણુભિર્યઃ પરિતો વિરાજતે
લસદ્વિમાનાવલિભિર્મહાત્મનામ્ ।

વિદ્યોતમાનઃ પ્રમદોત્તમાદ્યુભિઃ
સવિદ્યુદભ્રાવલિભિર્યથા નભઃ ॥ ૧૨

પાર્ષદાનુવર્ણ્ય પુનરપિ લોકમનુવર્ણયતિ ।
ભ્રાજિષ્ણુભિર્દેદીપ્યમાનાભિઃ પ્રમદોત્તમાનાં દિવઃ
કાન્તયસ્તાભિર્વિદ્યોતમાનઃ । સહ વિદ્યુદ્ધિર્વર્તમાનાઃ
સવિદ્યુતસ્તાભિરભ્રાવલિભિઃ । તત્ર વિદ્યુત્ત્વમ્ ઇવ
સ્ત્રિયઃ, અભ્રપદ્ધતય ઇવ વિમાનાનિ, નભ ઇવ
લોકઃ ॥ ૧૨ ॥

અને ‘તયોઃ’ તાભ્યામ્ તે બન્નેથી મિશ્રિત સત્ત્વગુણ
નહીં, પરંતુ વિશુદ્ધ સત્ત્વ પ્રવર્તે છે. ‘કાલવિક્રમઃ’
(જ્યાં) કાળનો સંચાર નથી અર્થાત્ જ્યાં નાશ નથી,
‘અપરે’ અન્ય રાગ-લોભ વગેરે નથી, તે માટે શું
કહેવાનું હોય! ‘અનુવ્રતાઃ’ અનન્ય સેવકો ॥ ૧૦ ॥

અસુરોમાં પણ પ્રહ્લાદજી, બલિ વગેરે ભગવદ્-
ભક્તોની સાત્ત્વિકતાને કારણે તેમનું સત્કૃતત્વ છે.

(વૈકુંઠમાં) સર્વ (પાર્ષદો) ઉજ્જવળ, નીલ
વર્ણના, કમળ જેવા નેત્રવાળા, પીતામ્બરધારી,
અતિસુંદર, સુકોમળ, ચારભુજઓવાળા, તેજોમય ઉત્તમ
મણિઓથી જડેલા પદકના આભૂષણવાળા, પ્રવાળ,
વૈદૂર્યમણિ અને કમળની દાંડીના તન્તુ જેવા
અતિતેજસ્વી વર્ણવાળા, ચળકતાં કુંડળ, મુકુટ અને
માળાઓને ધારણ કરનારા છે. ॥ ૧૧ ॥

તે પાર્ષદો શ્યામ છે તેમ જ ‘અવદાતાઃ’ ઉજ્જવળ
પણ છે, કમળ જેવા નેત્રવાળા, પીતામ્બર ધારણ
કરેલા, ‘સુરુચઃ’ અત્યન્ત સુંદર, ‘સુપેશસઃ’ અતિ
કોમળ, ‘ઝન્મિષન્તઃ’ ચમકતા હોય તેવા તેજોમય
‘મણિપ્રવેકા’ ઉત્તમ મણિઓ છે જેમાં તેવાં ‘નિષ્કાણિ’
પદકોનાં આભૂષણો જેમનાં છે તેવા પાર્ષદો, ‘સુવર્ચસઃ’
અત્યન્ત તેજોમય, પ્રવાળ વગેરે જેવો ‘વર્ચઃ’ વર્ણ છે
જેમનો તેવા તે પાર્ષદો, ચળકે છે કુંડળો, મુકુટો અને
માળાઓ જેમની તેવા તે પાર્ષદો ॥ ૧૧ ॥

ચારે બાજુએ વિચરતી દેદીપ્યમાન એવી,
મહાપુરુષોનાં ઉજ્જવળ વિમાનોની હારમાળાઓથી
અને ઉત્તમ લલનાઓની કાન્તિથી અત્યન્ત પ્રકાશમાન
એવો જે વૈકુંઠલોક વીજળીસહિત મેઘપંક્તિઓથી
શોભતા આકાશની જેમ શોભે છે. ॥ ૧૨ ॥

પાર્ષદોનું વર્ણન કરીને વળી પાછું વૈકુંઠલોકનું
વર્ણન કરે છે. ‘ભ્રાજિષ્ણુભિઃ’ દેદીપ્યમાન વિમાનોની
પંક્તિઓથી ‘પ્રમદોત્તમાનામ્’ ઉત્તમ લલનાઓની ‘દિવઃ’
કાન્તિઓ, તેમનાથી પ્રકાશમાન (એવો વૈકુંઠલોક),
વીજળીઓની સાથે હોય તેવી ‘સવિદ્યુત્’ મેઘપંક્તિઓથી-
તેમાં સ્ત્રીઓ વીજળી સમાન છે, વિમાનોની હારમાળાઓ
મેઘપંક્તિ જેવી છે અને વૈકુંઠ નભ સમાન છે. ॥ ૧૨ ॥

શ્રીર્યત્ર રૂપિણ્યુરુગાયપાદયોઃ
કરોતિ માનં બહુધા વિભૂતિભિઃ ।
પ્રેઙ્ઘં શ્રિતા યા કુસુમાકરાનુગૈ-
વિંગીયમાના પ્રિયકર્મ ગાયતી ॥ ૧૩

શ્રીઃ સમ્પત્ । રૂપિણી મૂર્તિમતી । માનં પૂજામ્ ।
વિભૂતિભિર્નાનાવિભવૈઃ પ્રેઙ્ઘમાન્દોલં સંશ્રિતા ।
કુસુમાકરો વસન્તસ્તસ્યાનુગા ભ્રમરાસ્તૈર્વિવિધં
ગીયમાના । સ્વયં તુ પ્રિયસ્ય હરેઃ કર્મ ગાયન્તીવ
ભવતિ ॥ ૧૩ ॥

દદર્શ તત્રાખિલસાત્વતાં પતિં
શ્રિયઃ પતિં યજ્ઞપતિં જગત્પતિમ્ ।
સુનન્દનન્દપ્રબલાર્હણાદિભિઃ
સ્વપાર્ષદમુખ્યૈઃ પરિસેવિતં વિભુમ્ ॥ ૧૪

ય એવંભૂતો લોકસ્તત્ર તસ્મિન્ ॥ ૧૪ ॥

ભૃત્યપ્રસાદાભિમુખં દૃગાસવં
પ્રસન્નહાસારુણલોચનાનનમ્ ।
કિરીટિનં કુણ્ડલિનં ચતુર્ભુજં
પીતામ્બરં વક્ષસિ લક્ષિતં શ્રિયા ॥ ૧૫

ભૃત્યાનાં પ્રસાદેઽભિમુખમ્, દૃગેવ આસવ ઇવ
દ્રષ્ટૃણાં હર્ષકરી યસ્ય તમ્, પ્રસન્નહાસમરુણલોચનં
ચાનનં યસ્ય, વક્ષસિ સ્થિતયા ચ શ્રિયા લક્ષિતમ્ ।
અલંકૃતમિત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

અધ્યર્હણીયાસનમાસ્થિતં પરં
વૃતં ચતુઃષોડશપદ્મશક્તિભિઃ ।
યુક્તં ભગૈઃ સ્વૈરિતરત્ર ચાધુવૈઃ
સ્વ એવ ધામન્ રમમાણમીશ્વરમ્ ॥ ૧૬

જ્યાં સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજી વિવિધ પ્રકારના વૈભવોથી
ઉરુગાય ભગવાનનાં ચરણોમાં સેવા અર્પણ કરે છે તથા
પ્રિય પ્રભુની લીલાનું સ્વયં ગાન કરતાં અને વસંતઋતુના
ગાયકો ભ્રમરો દ્વારા જેમનું વિવિધ રીતે ગાન થઈ રહ્યું
છે તે લક્ષ્મીજી હિંડોળામાં બેઠેલાં છે. ॥ ૧૩ ॥

‘શ્રીઃ’ લક્ષ્મી ‘રૂપિણી’ મૂર્તિમંત થઈને, સ્વરૂપ
ધારણ કરીને, ‘માનમ્’ પૂજા- ‘વિભૂતિભિઃ’ અનેક પ્રકારના
વૈભવોથી ‘પ્રેઙ્ઘમ્’ હિંડોળામાં બેઠેલાં- ‘કુસુમાકરઃ’
વસન્તઋતુ તેના ગાયક ભ્રમરો- તેમના દ્વારા વિવિધ રીતે
ગાન કરાતાં સ્વયં લક્ષ્મીજી તો ‘પ્રિયસ્ય’ પ્રિયતમ એવા
શ્રીહરિનાં કર્મોનું જાણે ગાન કરતાં હોય છે. ॥ ૧૩ ॥

ત્યાં સમસ્ત ભક્તોના સ્વામી, લક્ષ્મીજીના પતિ,
યજ્ઞના પતિ, જગતના પતિ તથા સુનન્દ-નન્દ-
પ્રબલ-અર્હણ વગેરે પોતાના મુખ્ય પાર્ષદોથી સર્વ
પ્રકારે સેવાયેલા સર્વવ્યાપી ભગવાનને (બ્રહ્માજીએ)
નિહાળ્યા. ॥ ૧૪ ॥

જે આવો વૈકુંઠ લોક છે, ‘તત્ર’ તેમાં ॥ ૧૪ ॥

સેવકો ઉપર કૃપા કરવા તત્પર, માદક
નયનવાળા, પ્રસન્ન હાસ્ય અને રક્તનેત્રયુક્ત
મુખવાળા, કિરીટ અને કુંડળ ધારણ કરેલા, ચતુર્ભુજ,
પીતામ્બરધારી તથા વક્ષઃસ્થળમાં (સુવર્ણરેખારૂપે)
રહેલા શ્રીલક્ષ્મીદેવી વડે લક્ષિત થતા (શ્રીવૈકુંઠનાથને
બ્રહ્માજીએ નિહાળ્યા). ॥ ૧૫ ॥

સેવકો ઉપર કૃપા કરવા માટે ઉત્સુક, નેત્ર જ
આસવ હોય તેમ દર્શન કરનારાઓને હર્ષ પમાડે તેવા
ભગવાનને, પ્રસન્ન (કૃપાપૂર્ણ) હાસ્ય અને રક્તનેત્રયુક્ત
આનન છે જેમનું તથા વક્ષઃસ્થળમાં રહેલા શ્રીદેવીથી
‘લક્ષિતમ્’ શોભાયમાન (એવા ભગવાનને નિહાળ્યા),
એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

સર્વશ્રેષ્ઠ સિંહાસન ઉપર વિરાજમાન, ચાર,
સોળ અને પાંચ શક્તિઓથી વીંટળાયેલા, ભગવાન
સિવાય અન્યત્ર સ્થાયીરૂપે ન રહેનારાં પોતાનાં
સ્વરૂપભૂત પૌંશ્વર્યોથી યુક્ત, સ્વસ્વરૂપમાં જ રમણ
કરતા પરમેશ્વરને જોયા. ॥ ૧૬ ॥

અધ્યર્હણીયં વરિષ્ઠં સિંહાસનમ્। ચતસ્રઃ
પ્રકૃતિપુરુષમહદહંકારરૂપાઃ, ષોડશ એકાદશેન્દ્રિય-
પञ्चમહાભૂતાઘ્યાઃ પञ્ચતન્માત્રરૂપા યાઃ શક્તયસ્તા-
ભિર્વૃતમ્। સ્વૈર્ભગૈઃ સ્વાભાવિકૈરૈશ્વર્યાદિભિઃ ઇતરત્ર
યોગિષ્વધુવૈરાગન્તુકૈઃ। સાધારણૈરિત્યર્થઃ।

एवं सत्यपि स्व एव धामन् स्वस्वरूप
एव रममाणम्। अत एवेश्वरम्॥ १६॥

तद्दर्शनाह्लादपरिप्लुतान्तरो

हृष्यत्तनुः प्रेमभराश्रुलोचनः।

ननाम पादाम्बुजमस्य विश्वसृग्

यत्पारमहंस्येन पथाऽधिगम्यते॥ १७

तस्य दर्शनेन य आह्लादस्तेन परिप्लુतं
व्याप्तમાન્તરમન્તઃકરણં યસ્ય। હૃષ્યન્તી
રોમાઞ્ચિતા તનુર્યસ્ય। પ્રેમભરેણાશ્રૂણિ લોચનેષુ
યસ્ય। વિશ્વસૃક્ બ્રહ્મા। પારમહંસ્યેન પથા
જ્ઞાનમાર્ગેણ॥ ૧૭॥

तं प्रीयमाणं समुपस्थितं तदा

प्रजाविसर्गे निजशासनार्हणम्।

बभाष ईषत्स्मितशोचिषा गिरा

प्रियः प्रियं प्रीतमनाः* करे स्पृशन्॥ १८

તં બ્રહ્માણં ભગવાન્ બભાષે। પ્રજાવિસર્ગે
કાર્યે નિજશાસનાર્હણં સ્વનિયોગાર્હમ્। પ્રજાવિસર્ગે
સમુપસ્થિતમિતિ વાઽન્વયઃ। ઈષસ્મિતેન શોચિ-
દીપ્તિઃ શોભા યસ્યાસ્તયા ગિરા॥ ૧૮॥

‘અધિ+અર્હણીયમ્’ સર્વશ્રેષ્ઠ સિંહાસન ઉપર પ્રકૃતિ,
પુરુષ, મહત્ત્વ અને અહંકારરૂપ ચાર પ્રકારની શક્તિઓ,
અગિયાર ઈન્દ્રિયો તથા પંચમહાભૂતોરૂપ સોળ શક્તિઓ
અને પાંચ તન્માત્રારૂપ જે શક્તિઓ છે, તેમનાથી
વીંટળાયેલા ભગવાનને જોયા. ‘સ્વૈઃ ભગૈઃ’ પોતાના
સ્વાભાવિક ઐશ્વર્ય વગેરે ભગથી (યુક્ત) ‘ઇતરત્ર’
અન્યત્ર યોગીઓમાં ‘અધુવૈઃ’ અસ્થાયી, આગન્તુક
અર્થાત્ આવનારાં અને જનારાં ઐશ્વર્યોથી (ભગવાનમાં
તે ઐશ્વર્યો સ્થાયીપણાને લીધે વિશેષ રીતે રહે છે,
અન્યત્ર) સાધારણ રીતે રહે છે, એમ અર્થ છે.

આવા ભગયુક્ત હોવા છતાં પણ ‘સ્વે એવ
ધામન્’ પોતાના સ્વરૂપમાં જ રમણ કરે છે અને
આથી જ પરમેશ્વર છે. ॥ ૧૬॥

તે ભગવાનનાં દર્શનથી જેના હૃદયમાં આનંદ
વ્યાપી ગયો તેવા રોમાંચિત વિગ્રહવાળા તથા પ્રેમભર્યા
અશ્રુપૂર્ણ નેત્રોવાળા વિશ્વના સર્જનહાર બ્રહ્માજીએ આ
ભગવાનના ચરણકમળને પ્રણામ કર્યા, કે જે ચરણારવિંદ
પરમહંસોના જ્ઞાનમાર્ગ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૭॥

તે ભગવાનનાં દર્શનથી જે આનંદ થયો, તેનાથી
‘પરિપ્લુતમ્’ વ્યાપ્ત થયું છે ‘આન્તરમ્’ અંતઃકરણ જેમનું,
રોમાંચિત થયો છે વિગ્રહ જેમનો તથા પ્રેમભર્યા અશ્રુ
છે જેમનાં લોચનોમાં એવા ‘વિશ્વસૃગ્’ વિશ્વના સર્જનહાર
બ્રહ્માજી— ‘પારમહંસ્યેન’ પરમહંસોના ‘પથા’ જ્ઞાનમાર્ગ
દ્વારા ॥ ૧૭॥

તે સમયે સૃષ્ટિનિર્માણના કાર્યમાં પ્રસન્ન થઈ
ઉદત થયેલા તથા પોતાની આજ્ઞા માટે યોગ્ય એવા
તે પ્રિય બ્રહ્માજીને પ્રસન્ન મનવાળા પ્રિય પ્રભુ હાથ
ઉપર સ્પર્શ કરીને મંદ સ્મિતથી શોભતી વાણી વડે
કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૮॥

‘તમ્’ તે બ્રહ્માજીને ભગવાન કહેવા લાગ્યા.
સૃષ્ટિનિર્માણના કાર્યમાં ‘નિજ-શાસન-અર્હણમ્’ પોતાની
આજ્ઞા માટે યોગ્ય અથવા સૃષ્ટિનિર્માણના કાર્યમાં
ઉદત થયેલા, એમ અન્વય છે. મંદ સ્મિતથી ‘શોચિઃ’
દીપ્તિવંત શોભા છે જેની તેવી વાણી વડે ॥ ૧૮॥

*સુબોધિની.— કરે સ્પૃશન્નિતિ ક્રિયાશક્ત્યાધાનમ્ । જ્ઞાનશક્તિસ્તુ વાક્યાત્ । એવમુભયસમ્પન્નં સ્વાભીષ્ટં કરિષ્યતીતિ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

ત્વયાહં તોષિતઃ સમ્યગ્વેદગર્ભ સિસૃક્ષયા ।
ચિરં ભૂતેન તપસા દુસ્તોષઃ કૂટયોગિનામ્ ॥ ૧૯

સિસૃક્ષયા હેતુના ચિરં સંભૂતેન તપસાઽહં
સમ્યક્તોષિતઃ । દુસ્તોષસ્તોષયિતુમશક્યઃ ॥ ૧૯ ॥

વરં વરય ભદ્રં તે વરેશં માઽભિવાજ્ઞિતમ્ ।
બ્રહ્મજ્ઞેયઃપરિશ્રામઃ પુંસો મદ્દર્શનાવધિઃ ॥ ૨૦

મા ઇતિ મામ્ । શ્રેયસાં ફલાનાં પરિશ્રામઃ
પરિશ્રમઃ સાધનપ્રયાસઃ મમ દર્શનમવધિર્યસ્ય
સ તથા । અતોઽધિકં તુ પુનઃ ફલં નાસ્તીત્યર્થઃ
॥ ૨૦ ॥

મનીષિતાનુભાવોઽયં મમ લોકાવલોકનમ્ ।
યદુપશ્રુત્ય રહસિ ચકર્થં પરમં તપઃ ॥ ૨૧

એતચ્ચ મત્કૃપયૈવ ત્વયા પ્રાપ્તમિત્યાહ ।
મનીષિતમિચ્છા તુભ્યમિદં દાતવ્યમિતિ યા મમેચ્છા
તસ્યાનુભાવોઽયમ્ ।

કોઽસૌ તમાહ । મમ લોકસ્યાવલોકનં
યત્ । ન ચેદં મયૈવ તપોબલેન પ્રાપ્તમિતિ
સ્વાતન્ત્ર્યં મન્યસ્વ તત્પ્રવૃત્તેરપિ મત્કૃતત્વાદિત્યાહ ।
રહસિ તપ તપેતિ યદ્વચ ઉપશ્રુત્ય પરમં તપશ્ચકર્થ
કૃતવાનસિ ॥ ૨૧ ॥

ભગવાને બ્રહ્માજીના હાથ ઉપર સ્પર્શ કરીને
પોતાની ક્રિયાશક્તિ બ્રહ્માજીના હાથમાં મૂકી, વાણી
દ્વારા જ્ઞાનશક્તિનું આધાન કર્યું. આમ બન્નેથી સંપન્ન
થયેલા બ્રહ્માજી પોતાનું ઈચ્છિત કરશે.

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે વેદને હૃદયમાં રાખનાર
બ્રહ્માજી, મનમાં કપટ રાખીને યોગસાધના કરનારાઓની
ઉપર પ્રસન્ન થવામાં કઠિન એવો હું સૃષ્ટિના
સર્જનની ઈચ્છાથી તમારા દ્વારા ચિરકાળ પર્યન્ત
આચરવામાં આવેલા તપથી પ્રસન્ન થયો છું. ॥ ૧૯ ॥

સૃષ્ટિસર્જનના હેતુથી ચિરકાળ પર્યન્ત આચરેલા
તપથી હું સારી રીતે સંતુષ્ટ થયો છું. ‘દુસ્તોષઃ’ સંતુષ્ટ
થવા માટે અશક્ય ॥ ૧૯ ॥

હે બ્રહ્મા, તમારું કલ્યાણ થાઓ! અભિલષિતના
સ્વામી એવા મારી પાસેથી ઈચ્છિત વરદાન માગો!
મનુષ્યને મારાં દર્શન થાય ત્યાં સુધી જ શ્રેય માટે
પરિશ્રમ હોય છે. (મારું દર્શન થતાં જ સર્વ ઉપાસના,
ધ્યાન, તપ આદિનો શ્રમ વિરમી જાય છે.) ॥ ૨૦ ॥

‘મા’ અર્થાત્ મારી પાસેથી, ‘શ્રેયસામ્’ શ્રેયફળ
માટે ‘પરિશ્રામઃ’ પરિશ્રમ, સાધન કરવાનો પ્રયાસ
મારાં દર્શન થાય ત્યાં સુધી જ છે. દર્શનથી વધીને તો
બીજું કોઈ ફળ જ નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

મારા વૈકુંઠલોકનાં દર્શન અને એકાન્તમાં જે (તપ,
તપ એમ આદેશ) સાંભળીને તમે ઉત્તમ પ્રકારનું તપ
આચર્યું આ (બન્ને)માં મારી ઈચ્છાનો પ્રભાવ છે. ॥ ૨૧ ॥

આ (મારાં દર્શન) પણ મારી કૃપાથી જ તમને
પ્રાપ્ત થયાં છે, એમ કહે છે. ‘મનીષિતમ્’ ઈચ્છા,
તમને આ આપવું જોઈએ એમ જે મને ઈચ્છા થઈ
તેનો આ પ્રભાવ છે.

તે પ્રભાવ કયો, તે કહે છે. મારા વૈકુંઠલોકનાં તમને
દર્શન થયાં (તે મારી ઈચ્છાનો પ્રભાવ છે). “મારા જ
તપોબળથી આ સ્વતંત્ર રીતે પ્રાપ્ત થયું છે.” તેમ તમે ન
માનશો. એકાન્તમાં જે “તપ, તપ” એમ વચન સાંભળીને
ઉત્તમ તપ ‘ચકર્થ’ તમે કર્યું, તે તપમાં પ્રવૃત્ત થવાનો
આદેશ પણ મારી ઈચ્છાથી જ થયો હતો. ॥ ૨૧ ॥

નન્વેવં સતિ તપો વ્યર્થ સ્યાત્ । તપો હિ
મયૈવોપદિષ્ટમ્ ।

પ્રત્યાદિષ્ટં મયા તત્ર ત્વયિ કર્મવિમોહિતે ।
તપો મે હૃદયં સાક્ષાદાત્માઽહં તપસોઽનઘ ॥ ૨૨

તદપિ ત્વાં પ્રતિ મયૈવાદિષ્ટમુપદિષ્ટમ્ ।
કદા । તત્ર તદા સૃષ્ટ્યારમ્ભે ત્વયિ કર્મણિ
કાર્યેઽર્થે વિમોહિતે સતિ । કિંચ । તપો નામ મમૈવ
શક્તિરિત્યાહ । તપો મે હૃદયમન્તરઙ્ગા શક્તિઃ,
આત્મા સ્વરૂપમ્ । ‘યસ્ય જ્ઞાનમયં તપઃ’ ઇતિ
શ્રુતેઃ ॥ ૨૨ ॥

સૃજામિ તપસૈવેદં ગ્રસામિ તપસા પુનઃ ।
બિભર્મિ તપસા વિશ્વં વીર્યં મે દુશ્વરં તપઃ ॥ ૨૩

ગ્રસામિ સંહરામિ । બિભર્મિ પાલયામિ ।
વીર્યં શક્તિઃ ॥ ૨૩ ॥

બ્રહ્મોવાચ

ભગવન્સર્વભૂતાનામધ્યક્ષોઽવસ્થિતો ગુહામ્ ।
વેદ હ્યપ્રતિરુદ્ધેન પ્રજ્ઞાનેન ચિકીર્ષિતમ્ ॥ ૨૪

અધ્યક્ષોઽધિષ્ઠાતા । ગુહાં ગુહાયાં બુદ્ધાવસ્થિતઃ
સન્યદ્યપિ વેદ તથાપીત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૨૪ ॥

તથાપિ નાથમાનસ્ય નાથ નાથય નાથિતમ્ ।
પરાવરે યથા રૂપે જાનીયાં તે ત્વરૂપિણઃ ॥ ૨૫

નાથમાનસ્ય યાચમાનસ્યોપતપ્યમાનસ્યેતિ
વા । હે નાથ, નાથય આશંસય પ્રયચ્છ । નાથિતં
યાચિતમ્ । ‘નાથૃ નાથૃ યાચ્ચ્યોપતાપૈશ્વર્યાશીઃષુ’ ।

હવે ભગવાનની ઈચ્છાથી જ દર્શન થતાં હોય
તો તપ વ્યર્થ છે, તેવી શંકા કરીને ઉત્તર આવ્યો છે કે
તપ કરવાનો આદેશ પણ મારા દ્વારા (ભગવાન દ્વારા)
જ આપવામાં આવ્યો હતો.

હે નિષ્પાપ બ્રહ્મા, તમે જ્યારે (સૃષ્ટિરચનાના)
કાર્યમાં ક્રિકર્તવ્યમૂઢ બન્યા હતા, ત્યારે મેં જ તમને
તપ કરવાનો આદેશ કર્યો હતો; કારણ કે તપ મારું
હૃદય છે અને તપનો હું સાક્ષાત્ આત્મા છું. ॥ ૨૨ ॥

ત્યારે પણ તમને મારા દ્વારા જ ‘આદિષ્ટમ્’ ઉપદેશ
આપવામાં આવ્યો હતો. ક્યારે? ‘તત્ર’ તે વખતે,
સૃષ્ટિના આરંભમાં જ્યારે તમે કરવા યોગ્ય કર્તવ્ય વિષે
મોહિત થયા હતા ત્યારે. વળી, તપ એટલે મારી જ
શક્તિ, એમ કહે છે. તપ મારું ‘હૃદયમ્’ હૃદય છે,
અંતરંગ શક્તિ છે, ‘આત્મા’ સ્વરૂપ છે, કારણ કે શ્રુતિ
છે “જેનું જ્ઞાનમય તપ છે.” (મુંડક. ઉપ. ૧/૧/૮) ॥ ૨૨ ॥

આ વિશ્વને હું તપથી જ સર્જું છું, તપથી જ
ગ્રસી જાઉં છું (સંહાર કરું છું) તેમ જ તપથી જ
ધારણ કરું છું. દુષ્કર તપ એ મારી શક્તિ છે. ॥ ૨૩ ॥

‘ગ્રસામિ’ ગળી જાઉં છું, સંહાર કરું છું, ‘બિભર્મિ’
પાલન કરું છું, ‘વીર્યમ્’ શક્તિ ॥ ૨૩ ॥

બ્રહ્માજી બોલ્યા — હે ભગવાન, આપ
પ્રાણીમાત્રની બુદ્ધિરૂપી ગુફામાં વિરાજેલા અધિષ્ઠાતા
છો, તેથી આપ ખરેખર, અકુંઠિત જ્ઞાન દ્વારા પ્રાણીમાત્રે
કરવા ઈચ્છેલાને જાણો છો. ॥ ૨૪ ॥

‘અધ્યક્ષઃ’ અધિષ્ઠાતા, ‘ગુહામ્’ ગુફામાં, બુદ્ધિમાં
રહેલા હોવાથી જો કે (સર્વકાંઈ) જાણો છો, ‘છતાં પણ’—
એમ પછીના શ્લોક (૨૫) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૪ ॥

છતાં પણ હે નાથ, યાચના કરનાર એવા મારા
વાંછિતને આપ પ્રદાન કરો કે જેથી રૂપરહિત એવા આપનાં
સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ બન્ને સ્વરૂપોને હું જાણી શકું. ॥ ૨૫ ॥

‘નાથમાનસ્ય’ યાચના કરનાર એવા મારા ઉપર
અથવા તપ કરતા એવા મારા ઉપર, હે નાથ,
‘નાથય’ પ્રદાન કરો, ‘નાથિતમ્’ યાચના કરાયેલું,
‘નાથૃ-નાથૃ’ ધાતુ અથવા ‘નાથ્’ ધાતુ યાચના, ઉપતાપ,
ઐશ્વર્ય, આશિષના અર્થમાં પ્રયોજાય છે.

નાથિતમેવાહ । પરં સૂક્ષ્મમવરં સ્થૂલં ચ તે
રૂપં યથા જાનીયામ્ ॥ ૨૫ ॥

યથાત્મમાયાયોગેન નાનાશક્યુપબૃંહિતમ્ ।
વિલુમ્પન્વિસૃજન્ ગૃહ્ણન્બિભ્રતાત્માનમાત્મના ॥ ૨૬

ક્રીડસ્યમોઘસંકલ્પ ઋર્ણનાભિર્યથોર્ણુતે ।
તથા તદ્વિષયાં ધેહિ મનીષાં મયિ માધવ ॥ ૨૭

યથા ચ ત્વં ક્રીડસિ તથા તદ્વિષયાં
મનીષાં મયિ ધેહીત્યુત્તેરેણાન્વયઃ ।

નાનાશક્યુપબૃંહિતં વિશ્વં વિલુમ્પન્સંહરન્
વિવિધં સૃજન્બિભ્રત્પાલયન્નાત્મના સ્વયમેવાત્માનં
બ્રહ્માદિરૂપં ગૃહ્ણન્ ક્રીડસિ ॥ ૨૬ ॥

ઋર્ણુતે તન્તુભિરાત્માનમાચ્છાદયતિ ॥ ૨૭ ॥

ભગવચ્છિક્ષિતમહં કરવાણિ હ્યતન્દ્રિતઃ ।
નેહમાનઃ પ્રજાસર્ગં બધ્યેયં યદનુગ્રહાત્ ॥ ૨૮

તત્કિં સૃષ્ટેરુદ્વિગ્ન એવ તત્ત્વજ્ઞાનં પ્રાર્થયસે
નેત્યાહ । ભગવતા ત્વયા શિક્ષિતમનુશિષ્ટમતન્દ્રિ-
તોઽનલસઃ સન્ કરિષ્યામિ । તર્હિ કિમનેન
તત્ત્વજ્ઞાનેન તત્રાહ । યસ્માદેવંભૂતાત્તવાનુગ્રહાત્
પ્રજાસર્ગમીહમાનઃ કુર્વન્નપ્યહંકારાદિભિર્બદ્ધો ન
ભવેયમિતિ ॥ ૨૮ ॥

યાચના કરવામાં આવેલી વસ્તુને જણાવે છે. ‘પર-
અવરે ઇતિ ।’ ‘પરમ્’ અર્થાત્ સૂક્ષ્મ અને ‘અવરમ્’ અર્થાત્
સ્થૂળ, એવું તમારું સ્વરૂપ, જે રીતે જાણી શકું. ॥ ૨૫ ॥

પોતાની માયાના યોગથી (દ્રવ્ય, જ્ઞાન, ક્રિયા
વગેરે) અનેક શક્તિથી વૃદ્ધિ પામેલા આ વિશ્વનો
સંહાર કરતા, વિવિધ રીતે સર્જતા અને રક્ષણ કરતા
આપ જેમ પોતાના આત્માથી (બ્રહ્માદિ સ્વરૂપે)
આત્માને ધારણ કરો છો, ॥ ૨૬ ॥

જેમ કરોળિયો પોતાની લાળના તંતુ વડે
પોતાને ઢાંકે છે, તેમ આપ પણ માયા વડે પોતાનું
સ્વરૂપ ઢાંકી દો છો. હે માધવ, હે અમોઘસંકલ્પ
પ્રભુ, આપ જે રીતે કીડા કરો છો, તે જ રીતે (સૃષ્ટિ
રચવામાં) આપના તે સ્વરૂપજ્ઞાનના વિષયવાળી
બુદ્ધિ મારામાં સ્થાપો. ॥ ૨૭ ॥

તથા તમે જે રીતે કીડા કરો છો, તે જ રીતે
સૃષ્ટિ- સર્જનના વિષયવાળી બુદ્ધિ મને આપો, તેમ
આ પછીના શ્લોક (૨૭) સાથે સંબંધ છે.

‘નાનાશક્તિ-ઉપબૃંહિતમ્’ અનેક પ્રકારની શક્તિઓ
વડે વૃદ્ધિ પામેલા વિશ્વને ‘વિલુમ્પન્’ સંહાર કરતા,
વિવિધ રીતે સર્જતા, ‘બિભ્રત્’ પાલન કરતા, ‘આત્માના’
પોતાના આત્માથી પોતે જ ‘આત્માનમ્’ આત્માને બ્રહ્માદિ
સ્વરૂપે ‘ગૃહ્ણન્’ ધારણ કરી કીડા કરો છો. ॥ ૨૬ ॥

‘ઋર્ણુતે’ લાળના તંતુ વડે પોતાને ઢાંકે છે. ॥ ૨૭ ॥

(હે ભગવાન, આપના) ભગવદ્ઉપદેશાનુસાર
આળસરહિત થઈ હું (સૃષ્ટિસર્જનનું કાર્ય) કરીશ.
(પરંતુ આપના) જે અનુગ્રહથી સૃષ્ટિનિર્માણ કરતો હું
અહંકારાદિથી બદ્ધ ન થાઉં (તેવો અનુગ્રહ કરો). ॥ ૨૮ ॥

તો સૃષ્ટિસર્જન માટે બિન્ન થઈને કેમ તત્ત્વજ્ઞાનની
પ્રાર્થના કરો છો? તેનો ઉત્તર આપે છે કે ના, તેમ નથી.
ભગવાન એવા તમારા દ્વારા ‘શિક્ષિતમ્’ શીખવવામાં
આવેલું ‘અતન્દ્રિતઃ’ આળસરહિત થઈ હું કરીશ. તો
પછી આ તત્ત્વજ્ઞાનની શી જરૂર છે? તે માટે કહે છે.
આપના જે આવા અનુગ્રહથી સૃષ્ટિસર્જન ‘ઈંહમાનઃ’ કરતો
હું અહંકાર વગેરે દ્વારા બદ્ધ ન થાઉં. ॥ ૨૮ ॥

અવશ્યં ચ મદો ભવિતા સ તુ કંચિત્કાલં
મા ભૂદિતિ પ્રાર્થયતે—યાવદિતિ ।

યાવત્સખા સખ્યુરિવેશ તે કૃતઃ

પ્રજાવિસર્ગે વિભજામિ ભો જનમ્ ।

અવિક્લવસ્તે પરિકર્મણિ સ્થિતો

મા મે સમુન્નદ્ધમદોઽજમાનિનઃ ॥ ૨૯

ભો ઈશ, તે ત્વયા લૌકિકસ્ય સખ્યુઃ
સખેવાહં કૃતઃ કરસ્પર્શનાદિના મમત્વેન સંમાનિતઃ
સન્ પ્રજાસર્ગરૂપે તવ પરિકર્મણિ સેવાયાં સ્થિતોઽ-
વિક્લવોઽવ્યાકુલ એવ યાવજ્જનં વિભજામ્યુત્તમ-
મધ્યમાદિભેદેન સૃજામિ તાવત્ત્વત્સંમાનાદહમપ્યજઃ
સ્વતન્ત્ર ઇતિ માનિનો મે સમુન્નદ્ધ ઉત્કટો મદો
મા ભૂત્ । યદ્વા મદો મા સમુન્નદ્ધ મા સમુન્નદ્ધતામ્ ।
ઉદ્રિક્તો ન ભવેદિત્યર્થઃ ॥ ૨૯ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

જ્ઞાનં પરમગુહ્યં મે યદ્વિજ્ઞાનસમન્વિતમ્ ।

સરહસ્યં તદઙ્ગં ચ ગૃહાણ ગદિતં મયા ॥ ૩૦

જ્ઞાનં શાસ્ત્રોત્થમ્ । વિજ્ઞાનમનુભવઃ ।
રહસ્યં ભક્તિઃ સુગોપ્યમપિ વક્ષ્યામીત્યાદિનિર્દેશાત્
તસ્યાઙ્ગં સાધનમ્ ॥ ૩૦ ॥

નનુ ત્વદ્દર્શનિષ્યસમર્થોઽહં કથં જ્ઞાનાધિકારી
સ્યાં તત્રાહ—યાવાનિતિ ।

યાવાનહં યથાભાવો યદ્રૂપગુણકર્મકઃ ।

તથૈવ તત્ત્વવિજ્ઞાનમસ્તુ તે મદનુગ્રહાત્ ॥ ૩૧

યાવાન્સ્વરૂપતઃ । યથાભાવો યાદૃક્સત્તાવાન્ ।
યાનિ રૂપાણિ ગુણાઃ કર્માણિ ચ યસ્ય ॥ ૩૧ ॥

મદ તો અવશ્ય થશે, પરંતુ કેટલાક સમય સુધી
ન થાઓ, તેમ પ્રાર્થના કરે છે— ‘યાવત્ ઇતિ ।’

હે ઈશ, (લૌકિક) મિત્રનું મિત્ર (સમ્માન કરે)
તેમ આપના દ્વારા સમ્માનિત થઈ, પ્રજાસૃષ્ટિરૂપી
આપની સેવામાં સાવધાન એવા મને તથા (ઉત્તમ
મધ્યમ વગેરે પ્રકારની) પ્રજાઓને જ્યાં સુધી ઉત્પન્ન
કરું (ત્યાં સુધી) પોતાને અજન્મા (સ્વતન્ત્ર) માનનાર
એવા મને ઉત્કટ મદ ન થાય! ॥ ૨૯ ॥

(સર્વ કાંઈ કરવાને સમર્થ એવા) હે ઈશ્વર, ‘તે’
આપના દ્વારા લૌકિક મિત્રનું મિત્ર સમ્માન કરે તેમ
કરસ્પર્શ વગેરેથી મમતાપૂર્વક સમ્માનિત થઈ, પ્રજા
સૃષ્ટિરૂપી આપની ‘પરિકર્મણિ’ સેવામાં ‘અવિક્લવઃ’
સાવધાન રહેલો હું (ઉત્તમ, મધ્યમ વગેરે) પ્રકારની
પ્રજાઓને જ્યાં સુધી ઉત્પન્ન કરું, ત્યાં સુધી તમારા
આપેલા સમ્માનથી “હું પણ અજઃ” અજન્મા, સ્વતન્ત્ર
હું.” એમ માનનાર મને ‘સમુન્નદ્ધ’ વધેલો ગર્વ ન
થાય! ઉત્કટ મદ ન થાય, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૯ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — મારા દ્વારા કહેવામાં
આવેલું અનુભવ અને ભક્તિથી યુક્ત પરમગુહ્ય
જ્ઞાન તથા તેનું સાધન તમે ગ્રહણ કરો. ॥ ૩૦ ॥

‘જ્ઞાનમ્’ શાસ્ત્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું, ‘વિજ્ઞાનમ્’
અનુભવ, ‘રહસ્યમ્’ ભક્તિ, ખૂબ જ ગુપ્ત રાખવાને
યોગ્ય હોવા છતાં હું કહીશ— વગેરે નિર્દેશ હોવાથી,
તે જ્ઞાનના રહસ્યનું ‘અઙ્ગમ્’ સાધન ॥ ૩૦ ॥

બ્રહ્માજી શંકા કરે છે કે તમારાં દર્શન માટે પણ
અસમર્થ એવો હું જ્ઞાન માટે અધિકારી કેવી રીતે
થાઉં? તે માટે કહે છે— ‘યાવાન્ ઇતિ ।’

હું જેવા સ્વરૂપવાળો, જેવી સત્તાવાળો અને
જેવાં રૂપ, ગુણ તથા કર્મવાળો છું, તે સર્વનું તાત્ત્વિક
જ્ઞાન તમને તે પ્રમાણે જ મારી કૃપાથી પ્રાપ્ત
થાઓ. ॥ ૩૧ ॥

જેવા સ્વરૂપવાળો ‘યથાભાવઃ’, જેવી સત્તાવાળો
તથા જે રૂપ, ગુણો તથા કર્મો છે જેનાં ॥ ૩૧ ॥

एतदेव सम्यगुपदिशन् यावानित्यस्यार्थं
स्फुटयति—अहमिति ।

अहमेवासमेवाग्रे नान्यद्यत्सदसत्परम् ।
पश्चादहं यदेतच्च योऽवशिष्येत सोऽस्यहम् ॥ ३२

अहमेवाग्रे सृष्टेः पूर्वमासं स्थितः,
नान्यत्किंचित्, यत्सत्स्थूलमसत्सूक्ष्मं परं तयोः
कारणं प्रधानम् । तस्याप्यन्तर्मुखतया तदा मय्येव
लीनत्वात् । अहं च तदा आसमेव केवलं न
चान्यदकरवम् । पश्चात्सृष्टेरनन्तरमप्यहमेवास्मि ।
यदेतद्विश्वं तदप्यहमस्मि । प्रलये योऽवशिष्येत
सोऽप्यहमेव ।

अनेन चानाद्यनन्तत्वाद्वિतीयत्वाच्च
परिपूर्णोऽहमित्युक्तं भवति ॥ ३२ ॥

ऋतेऽर्थं यत्प्रतीयेत न प्रतीयेत चात्मनि ।
तद्विद्यादात्मनो मायां यथाभासो यथा तमः ॥ ३३

यथात्ममायायोगेनेत्यनेन मायाया अपि
પૃષ્ટત્વાદ્વક્ષ્યમાણોપયોગિત્વાच्च मायां निरूपयति ।

ऋते अर्थं विनापि वास्तवमर्थं यद्यतः
किमप्यनिरुक्तमात्मन्यधिष्ठाने प्रतीयेत सदपि
च न प्रतीयेत, तत् आत्मनो मम मायां विद्यात् ।

આ જ વાતનો સારી રીતે ઉપદેશ કરવા માટે
“હું જેવો છું” (શ્લોક-૩૧) એનો અર્થ સ્પષ્ટ કરે
છે— ‘અહમ્ ઇતિ ।’

સૃષ્ટિની પૂર્વે કેવળ હું જ હતો. મારાથી અતિરિક્ત
ન સ્થૂળ હતું, ન સૂક્ષ્મ હતું કે ન તો બન્નેનું કારણ
માયા હતી. સૃષ્ટિ પછી પણ હું જ રહું છું. આ જે
(જગત) દેખાય છે, તે પણ હું જ છું અને (પ્રલય
પછી) જે બાકી રહે છે, તે પણ હું જ છું. ॥ ૩૨ ॥

હું જ ‘અગ્રે’ સૃષ્ટિની પૂર્વે ‘આસમ્’ હતો. ‘ન
અન્યત્’ બીજું કંઈ પણ ન હતું. જે ‘સત્’ સ્થૂળ અને
‘અસત્’ સૂક્ષ્મ હતું, તે બન્ને તથા તે બન્નેથી પર
એવું તે બન્નેનું કારણ માયા પણ ન હતી. તે માયા
પણ અન્તર્મુખપણે તે વખતે મારામાં જ લીન થયેલી
હોવાથી ત્યારે કેવળ હું જ હતો, તેમ જ બીજું કંઈ
પણ કરતો ન હતો. ‘પશ્ચાત્’ સૃષ્ટિ પછી પણ હું જ
રહું છું. આ જે વિશ્વ છે, તે પણ હું જ છું. પ્રલય
પછી જે બાકી રહે છે તે પણ હું જ છું.

આ દ્વારા કહે છે કે હું અનાદિ, અનન્ત અને
અદ્વિતીય હોવાથી પરિપૂર્ણ છું. ॥ ૩૨ ॥

વાસ્તવિક વસ્તુ ન હોવા છતાં પણ જે અવાસ્તવિક
છે, તે આત્મારૂપ આશ્રયને લીધે જણાય છે અને જે
વાસ્તવિક વસ્તુ છે, તે નથી જણાતી, તેને મારી
માયા જાણવી. જેમ કે (નેત્રના વિકારને લીધે એક
ચન્દ્ર બે હોય તેવો) આભાસ અને રાહુ (ગ્રહમંડળમાં
રહેલો છે છતાં દેખાતો નથી). ॥ ૩૩ ॥

“જે રીતે પોતાની માયાના યોગથી” (શ્રીમદ્
ભા.૨/૮/૨૬) એ દ્વારા માયાનું સ્વરૂપ પણ પૂછવામાં
આવ્યું હોવાથી અને તે કહેવું ઉપયોગી હોવાથી
માયાનું નિરૂપણ કરે છે.

‘ઋતે અર્થમ્’ વાસ્તવિક વસ્તુ ન હોવા છતાં,
‘યત્’ જે કંઈ પણ અવાસ્તવિક છે, તે ‘આત્મનિ’
આત્મારૂપ અધિષ્ઠાનમાં પ્રતીત થાય છે અને જે છે
છતાં પણ પ્રતીત નથી થતું તેને ‘આત્મનઃ’ મારી

યથા આભાસો દ્વિચન્દ્રાદિરિત્યર્થં વિના પ્રતીતૌ
દૃષ્ટ્યન્તઃ । યથા તમ ઇતિ સતોઽપ્રતીતૌ । તમો ગુહ્યથા
ગ્રહમણ્ડલે સ્થિતોઽપિ ન દૃશ્યતે તથા ॥ ૩૩ ॥

યથા મહાન્તિ ભૂતાનિ ભૂતેષૂચ્ચાવચેષ્વનુ ।
પ્રવિષ્ટાન્યપ્રવિષ્ટાનિ તથા તેષુ ન તેષ્વહમ્ ॥ ૩૪

યથાભાવ ઇત્યેતત્સ્પષ્ટયતિ । યથા
મહાભૂતાનિ ભૌતિકેષ્વનુ સૃષ્ટેરનન્તરં પ્રવિષ્ટાનિ
તેષૂપલભ્યમાનત્વાત્ । અપ્રવિષ્ટાનિ ચ પ્રાગેવ
કારણતયા તેષુ વિદ્યમાનત્વાત્ । તથા તેષુ
ભૂતભૌતિકેષ્વહં ન ચ તેષ્વહમ્ । એવંભૂતા મમ
સત્તેત્યર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

एतावदेव जिज्ञास्यं तत्त्वजिज्ञासुनात्मनः ।
*अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत्स्यात्सर्वत्र सर्वदा ॥ ३५

સાધનમાહ । આત્મનસ્તત્ત્વજિજ્ઞાસુના
एतावत्त्वमेव जिज्ञास्यं विचार्यम् । तदेवाह ।

अन्वयः कार्येषु कारणत्वेनानुवृत्तिः ।
कारणावस्थायां च तेभ्यो व्यतिरेकः । तथा
जाग्रदाद्यवस्थासु तत्तत्साक्षितयान्वयः । व्यतिरेकश्च
समाध्यादौ । एवमन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत्स्यात्सर्वत्र
सर्वदा च तदेवात्मेति ॥ ३५ ॥

માયા જાણવી. જેમ ‘આભાસઃ’ બે ચન્દ્ર વગેરે વાસ્તવિક
ન હોવા છતાં દેખાય છે, તે પ્રતીતિ વિષેનું દૃષ્ટાન્ત
છે. ‘યથા તમઃ ઇતિ ।’ ‘સતઃ’ સત્ વસ્તુની અપ્રતીતિના
પ્રસંગમાં દૃષ્ટાન્ત છે. ‘તમઃ’ રાહુ જેમ ગ્રહમંડળમાં
હોવા છતાં દેખાતો નથી તેમ ॥ ૩૩ ॥

જેમ પંચમહાભૂતો નાના-મોટા પ્રત્યેક ભૌતિક
પદાર્થમાં સૃષ્ટિ પછી પ્રવેશેલા છે અને નથી પણ
પ્રવેશેલા, તેમ હું પણ તે સર્વમાં પ્રવેશેલો છું અને
પ્રવેશેલો નથી પણ. ॥ ૩૪ ॥

‘યથાભાવઃ’ (શ્લોક-૩૧) “જે રીતે રહેલા
છો.” એ સ્પષ્ટ કરે છે. જેવી રીતે પંચમહાભૂતો સર્વ
ભૌતિક પદાર્થોમાં ‘અનુ’ સૃષ્ટિ પછી પ્રવેશેલા છે,
કારણ કે તે પદાર્થોમાં તેઓ દેખાય છે. તેમ જ તેઓ
અપ્રવિષ્ટ પણ છે, કારણ કે સૃષ્ટિની પહેલાં જ
કારણસ્વરૂપે તે પંચમહાભૂતો તે ભૌતિક પદાર્થોમાં
રહેલાં જ છે. તે જ રીતે ‘તેષુ’ તે સર્વ પ્રાણીઓમાં
અને પદાર્થોમાં હું છું અને નથી પણ. આવી મારી
(અલૌકિક) સત્તા છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

આત્મતત્ત્વના જિજ્ઞાસુએ આટલું જ વિચારવું
જોઈએ, જે અન્વય અને વ્યતિરેકથી (ભાવ અને
અભાવથી, અનુયોગી અને પ્રતિયોગી સંબંધથી) સર્વ
ઠેકાણે સર્વદા હોય છે (તે જ આત્મા છે). ॥ ૩૫ ॥

(સ્વપ્રાપ્તિનું) સાધન જણાવે છે. આત્મતત્ત્વને
જાણવાની ઈચ્છાવાળા જિજ્ઞાસુ દ્વારા માત્ર આટલું જ
‘જિજ્ઞાસ્યમ્’ વિચારવા યોગ્ય છે. તે જ કહે છે.

‘અન્વયઃ’ પ્રત્યેક કાર્યમાં કારણરૂપે રહેવું એટલે
અન્વય તથા કારણ અવસ્થામાં તે તે કાર્યોથી જુદા
હોવું તે વ્યતિરેક. તે પ્રમાણે જાગ્રત વગેરે અવસ્થામાં
તે તે અવસ્થાના સાક્ષીરૂપ આત્માનો અન્વય છે અને
સમાધિ વગેરેમાં (ત્રણે અવસ્થાઓનો) વ્યતિરેક છે.
આ પ્રમાણે અન્વય અને વ્યતિરેકથી જે સર્વ સ્થળે
સર્વદા છે, તે જ આત્મા છે. ॥ ૩૫ ॥

‘અભાને સ્થૂલદેહસ્ય સ્વપ્ને યદ્ભાનમાત્મનઃ ।
સોઽન્વયો વ્યતિરેકસ્તદ્ભાનેઽન્યાનવભાસનમ્ ॥’
(શ્રીવિદ્યારણ્યમુનિરચિતા પંચદશી, પ્રત્યક્તત્ત્વ વિવેક-૩૮)

**एतन्मतं समातिष्ठ परमेण समाधिना ।
भवान्कल्पविकल्पेषु न विमुह्यति कर्हिचित् ॥ ૩૬**

યત્પ્રાર્થિતં ‘નેહમાનઃ પ્રજાસર્ગમ્’ ઇતિ
તત્પ્રસાદીકરોતિ । એતન્મતં સમ્યગ્નુતિષ્ઠ ।
સમાધિના ચિત્તૈકાગ્રચેણ । કલ્પેષુ યે વિકલ્પા
વિવિધાઃ સૃષ્ટયસ્તેષુ વિમોહં કર્તૃત્વાભિનિવેશં
ન યાસ્યતીતિ ॥ ૩૬ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

**संप्रदिश्यैवमजनो जनानां परमेष्ठिनम् ।
पश्यतस्तस्य तद्रूपमात्मनो न्यरुणद्धरिः ॥ ૩૭**

એવં સંપ્રદિશ્યોપદિશ્ય । જનાનાં પરમેષ્ઠિનં
પરમે આધિપત્યે સ્થિતં બ્રહ્માણમ્ । આત્મનસ્તદ્રૂપં
ન્યરુણદન્તર્હિતવાન્ ॥ ૩૭ ॥

**अन्तर्हितेन्द्रियार्थाय हरये विहिताञ्जलिः ।
सर्वभूतमयो विश्वं ससर्जेदं स पूर्ववत् ॥ ૩૮**

અન્તર્હિત ઇન્દ્રિયાર્થઃ પ્રત્યક્ષરૂપં યેન તસ્મૈ
બદ્ધાંજલિઃ સન્ ॥ ૩૮ ॥

તદનન્તરં પૂર્વોક્તો બ્રહ્માનારદસંવાદઃ પ્રવૃત્ત
ઇત્યાહ—**प्रजापतिरिति पञ्चभिः ।**

**प्रजापतिर्धर्मपतिरेकदा नियमान्यमान् ।
भद्रं प्रजानामन्विच्छन्नातिष्ठत्स्वार्थकाम्यया ॥ ૩૯**

પ્રજાનાં ભદ્રમન્વિચ્છન્વિમૃશન્ । સૈવ સ્વાર્થે
કામ્યા સ્વપ્રયોજનેચ્છા તયા *યમનિયમાનન્વતિષ્ઠત્
॥ ૩૯ ॥

“સ્વપ્નવસ્થામાં સ્થૂળદેહનું ભાન ન હોવા છતાં
આત્માનું જે ભાન રહે છે તે અન્વય કહેવાય છે તથા
તે સમયે આત્માનું ભાન હોવા છતાં પણ સ્થૂળદેહનું
ભાન નથી હોતું, તે વ્યતિરેક કહેવાય છે.”

તમે મારા આ મતને સારી રીતે એકાગ્ર ચિત્તે
અનુસરો, જેથી તમે પ્રત્યેક કલ્પની ભિન્ન ભિન્ન
સૃષ્ટિઓમાં ક્યારેય મોહ પામશો નહીં. ॥ ૩૬ ॥

બ્રહ્માજી દ્વારા જે પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી કે,
“સૃષ્ટિનિર્માણ કરવા છતાં અહંકારાદિથી હું બદ્ધ ન
થાઉં.” (શ્લોક-૨૮) તે માટે કૃપા કરે છે. આ મતને
સારી રીતે અનુસરો. ‘સમાધિના’ એકાગ્રચિત્તે— કલ્પોમાં
જે જુદા જુદા વિકલ્પો અર્થાત્ સૃષ્ટિઓ છે, તેમાં મોહ
અર્થાત્ કર્તાપણાની આસક્તિ ન પામશો. ॥ ૩૬ ॥

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — અજન્મા શ્રીહરિ
મનુષ્યોના પરમ અધિપતિ બ્રહ્માજીને આ પ્રમાણે
ઉપદેશ કરી તેમના દેખતાં જ અદૃશ્ય થયા. ॥ ૩૭ ॥

આ પ્રમાણે ‘સંપ્રદિશ્ય’ ઉપદેશ કરી, મનુષ્યોના
‘પરમેષ્ઠિનમ્’ પરમ અધિપતિરૂપે રહેલા બ્રહ્માજીને
(ઉપદેશીને); પોતાનું તે રૂપ ‘નિ+અરુણત્’ અંતર્હિત
કર્યું. ॥ ૩૭ ॥

જેમનું પ્રત્યક્ષ રૂપ અંતર્હિત થયું છે તેવા
ભગવાન શ્રીહરિને (બ્રહ્માજીએ) બન્ને કરની અંજલિ
જોડી પ્રણામ કર્યા. પછી સર્વભૂતમય બ્રહ્માજીએ પૂર્વ
(કલ્પ)ના જેવી જ આ સૃષ્ટિ બનાવી. ॥ ૩૮ ॥

પ્રત્યક્ષરૂપે જે અન્તર્હિત થયા છે તે શ્રીહરિને,
બદ્ધાંજલિ થઈને ॥ ૩૮ ॥

ત્યાર બાદ પૂર્વોક્ત બ્રહ્મા-નારદ સંવાદ શરૂ થયો
તેમ કહે છે, પાંચ શ્લોકો દ્વારા— ‘પ્રજાપતિઃ ઇતિ ।’

એક વખત ધર્મનું રક્ષણ કરનાર પ્રજાપતિ બ્રહ્માજી,
પ્રજાનું કલ્યાણ ઇચ્છતા, સ્વકાર્યની સિદ્ધિની ઇચ્છાથી
યમ અને નિયમોનું અનુષ્ઠાન કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૯ ॥

પ્રજાઓનું કલ્યાણ ‘અન્વિચ્છન્’ વિચારતા તે બ્રહ્માજી
‘સ્વાર્થે કામ્યા’ પોતાના પ્રયોજનને સિદ્ધ કરવાની
ઇચ્છાથી યમ-નિયમોનું અનુષ્ઠાન કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૯ ॥

યમાઃ—તત્ર અહિંસાસત્યાસ્તેયબ્રહ્મચર્યાપરિગ્રહા યમાઃ ।

નિયમાઃ—શૌચસંતોષતપઃસ્વાધ્યાયેશ્વરપ્રણિધાનાનિ
નિયમાઃ ।

તં નારદઃ પ્રિયતમો રિક્થાદાનામનુવ્રતઃ ।

શુશ્રૂષમાણઃ શીલેન પ્રશ્રયેણ દમેન ચ ॥ ૪૦

માયાં વિવિદિષન્વિષ્ણોર્માયેશસ્ય મહામુનિઃ ।

મહાભાગવતો રાજન્પિતરં પર્યતોષયત્ ॥ ૪૧

રિક્થાદાનાં પુત્રાણાં મધ્યે પ્રિયતમસ્તં
પિતરં સેવમાનઃ શીલાદિના પરિતોષયામાસેત્યુત્તરે—
ણાન્વયઃ ॥ ૪૦ ॥

કિમિચ્છન્વિષ્ણોર્માયાં વિવિદિષન્ ॥ ૪૧ ॥

તુષ્ટં નિશામ્ય પિતરં લોકાનાં પ્રપિતામહમ્ ।

દેવર્ષિઃ પરિપ્રચ્છ ભવાન્યન્માઽનુપૃચ્છતિ ॥ ૪૨

નિશામ્ય દૃષ્ટ્વા જ્ઞાત્વેત્યર્થઃ । મા મામ્ ॥ ૪૨ ॥

તસ્મા ઇદં ભાગવતં પુરાણં દશલક્ષણમ્ ।

પ્રોક્તં ભગવતા પ્રાહ પ્રીતઃ પુત્રાય ભૂતકૃત્ ॥ ૪૩

ભગવતા ચતુઃશ્લોક્યા સંક્ષેપેણ પ્રોક્તં વિસ્તરેણ
પ્રાહ । દશ લક્ષણાનિ લક્ષણીયા અર્થા વિદ્યન્તે
યસ્મિન્સ્તત્ ॥ ૪૩ ॥

૧. વંશીધરી.—કેચિતુ પ્રથમં સંક્ષેપેણ ચતુઃશ્લોક્યા
પ્રોચ્યા પુનર્દશલક્ષણં દ્વાદશસ્કંધાત્મકં સંપૂર્ણમેવ
ભગવતા પ્રોક્તમિત્યાહુઃ ।

તેમાં અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ
એ યમ છે. (પા.યો.સૂ. ૨/૩૦)

શૌચ, સંતોષ, તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપ્રણિધાન
એ નિયમો છે. (પા.યો.સૂ. ૨/૩૨)

સર્વ પુત્રોમાં અત્યન્ત પ્રિય, આજ્ઞાંકિત તથા
શીલપૂર્વક, વિનયપૂર્વક અને સંયમપૂર્વક પિતા બ્રહ્મદેવની
સેવા કરતા ॥ ૪૦॥ મહામુનિ પરમભાગવત નારદજીએ
હે રાજા, માયાપતિ શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનની માયાને
જાણવાની ઈચ્છાથી પિતાને અત્યન્ત પ્રસન્ન
કર્યા. ॥ ૪૧॥

‘રિક્થાદાનામ્’ (રિક્થાદઃ = વારસાને લેનાર
અર્થાત્ પુત્ર) સર્વ પુત્રોમાં અત્યન્ત પ્રિય એવા નારદજીએ
તે પિતાની શીલ વગેરેથી સેવા કરતા તેમને અત્યન્ત
પ્રસન્ન કર્યા— એમ આ પછીના શ્લોક (૪૧) સાથે
સંબંધ છે. ॥ ૪૦॥

શું ઈચ્છતા? શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનની માયાને જાણવા
ઈચ્છતા (નારદજી) ॥ ૪૧॥

લોકના પરમપિતામહ એવા પોતાના પિતા
બ્રહ્માજીને સંતુષ્ટ થયેલા જોઈને દેવર્ષિ નારદ, આપ
(પરીક્ષિત) જે મને (શુકદેવને) પૂછો છો, તે પૂછવા
લાગ્યા. ॥ ૪૨॥

‘નિશામ્ય’ જોઈને, જાણીને, એમ અર્થ છે. ‘મા’
મને ॥ ૪૨॥

પ્રસન્ન થયેલા સૃષ્ટિકર્તા બ્રહ્માજીએ પુત્ર નારદને
દશ લક્ષણવાળું, ભગવાને કહેલું, આ શ્રીમદ્ ભાગવત
પુરાણ કહ્યું. ॥ ૪૩॥

ભગવાન દ્વારા ચાર શ્લોકો વડે સંક્ષેપમાં કહેવામાં
આવેલું ભાગવત વિસ્તારથી કહ્યું. દશ લક્ષણો એટલે
કે લક્ષણ આપવા યોગ્ય પદાર્થો જેમાં છે તેવું
ભાગવત ॥ ૪૩॥

કેટલાકના મતે પ્રથમ ચાર શ્લોકમાં સંક્ષેપથી
કહી ફરી દશ લક્ષણવાળું, બાર સ્કન્ધવાળું સંપૂર્ણ
ભાગવત ભગવાને કહ્યું.

૨ તત્સંપ્રદાયતો ભાગવતં મયા
જ્ઞાતમિત્યાશયેનાહ—નારદ ઇતિ ।

નારદઃ પ્રાહ મુનયે સરસ્વત્યાસ્તટે નૃપ ।
ધ્યાયતે બ્રહ્મ પરમં વ્યાસાયામિતતેજસે ॥ ૪૪

૨. ‘સંપ્રદાયતઃ ઇતિ ।’ વિ.ચક્ર.—એવં
નારાયણો બ્રહ્મણે પ્રાહ બ્રહ્મા નારદાય નારદો
વ્યાસાય વ્યાસો મહ્યમ્ ।

ભાગવતવ્યાખ્યાનેનૈવ ત્વત્પ્રશ્નનાનમુત્તરં
દાસ્યામીત્યાહ—યદુતેતિ ।

યદુતાહં ત્વયા પૃષ્ઠો વૈરાજાત્પુરુષાદિદમ્ ।
યથાસીત્તદુપાખ્યાસ્યે પ્રશ્નનાન્યાંશ્ચ કૃત્સ્નશઃ ॥ ૪૫

‘પુરુષાવયવૈર્લોકાઃ સપાલાઃ પૂર્વકલ્પિતાઃ’
ઇત્યાદિના વૈરાજાત્પુરુષાદિદં વિશ્વં કથમાસીદિતિ
યદહં ત્વયા પૃષ્ઠઃ તદ્યથાવદુપાખ્યાસ્યામિ શૃણ્વિતિ
॥ ૪૫ ॥

તે સંપ્રદાયાનુસાર મને જ્ઞાન મળ્યું, તે આશયથી
કહે છે— ‘નારદઃ ઇતિ ।’

હે રાજા, સરસ્વતીના તટ ઉપર પરબ્રહ્મનું
ચિંતન કરતા અમિત તેજસ્વી વ્યાસમુનિને નારદજીએ
(શ્રીમદ્ ભાગવત) કહ્યું. ॥ ૪૪ ॥

આ પ્રકારે (સંપૂર્ણ ભાગવત) ભગવાન નારાયણે
બ્રહ્માજીને, બ્રહ્માજીએ (તે સંપૂર્ણ દશલક્ષણવાળું ભાગવત)
નારદજીને, નારદજીએ વ્યાસજીને અને વ્યાસજીએ
મને કહ્યું.

ભાગવતના આખ્યાન દ્વારા જ તમારા પ્રશ્નોનો
ઉત્તર આપીશ, એમ કહે છે— ‘યત્-ઉત ઇતિ ।’

તમે મને જે પૂછ્યું કે વિરાટપુરુષથી આ
જગત કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયું, તે અને અન્ય
પ્રશ્નોને હું સંપૂર્ણપણે સમજાવીશ. ॥ ૪૫ ॥

“વિરાટપુરુષના અવયવોમાંથી લોકો અને
લોકપાલો પ્રથમ રચાયા.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૮/૧૧)
વગેરે દ્વારા વિરાટપુરુષ વડે આ વિશ્વ કેવી રીતે થયું, તે
જે તમે મને પૂછ્યું, તેને હું યથાવત્ સમજાવીશ, તે
સાંભળો. ॥ ૪૫ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં દ્વિતીયસ્કન્ધે નવમોઽધ્યાયઃ ॥ ૯ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે દ્વિતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં નવમોઽધ્યાયઃ ॥ ૯ ॥



અથ દશમોઽધ્યાયઃ

ભાગવતનાં દસ લક્ષણો

તતો ભાગવતવ્યાખ્યાદ્વારૈવ દશમે સ્ફુટમ્ ।
રાજપ્રશ્નોત્તરં વક્તુમારેભે બાદરાયણિઃ ॥ ૧

દશલક્ષણં પુરાણં પ્રાહેત્યુક્તં તાનિ
દશ લક્ષણાનિ દર્શયતિ—અત્રેતિ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

અત્ર સર્ગો વિસર્ગશ્ચ સ્થાનં પોષણમૂતયઃ ।
મન્વન્તરેશાનુકથા નિરોધો મુક્તિરાશ્રયઃ ॥ ૧

દશમા અધ્યાયમાં શ્રીમદ્ ભાગવતની વ્યાખ્યા
દ્વારા જ પરીક્ષિત રાજાના પ્રશ્નોના ઉત્તર સ્પષ્ટ રીતે
કહેવા માટે શ્રીશુકદેવજી આરંભ કરે છે. ॥ ૧ ॥

પુરાણ દશ લક્ષણવાળું કહેવાય છે, એમ કહેવામાં
આવ્યું છે તે દશ લક્ષણો દર્શાવે છે— ‘અત્ર ઇતિ ।’

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં
સર્ગ, વિસર્ગ, સ્થાન, પોષણ, ઊત્તિ (વાસના),
મન્વન્તર, ઈશાનુકથા, નિરોધ, મુક્તિ અને આશ્રય
(વર્ણવ્યા છે). ॥ ૧ ॥

મન્વન્તરાણિ ઈશાનુકથાશ્ચેતિ દ્વન્દ્વઃ ।
 સર્ગાદયોઽત્ર દશાર્થા લક્ષ્યન્તે ॥ ૧ ॥
 નન્વેવમર્થભેદાચ્છાસ્ત્રભેદઃ સ્યાત્તત્રાહ ।

દશમસ્ય વિશુદ્ધ્યર્થં નવાનામિહ લક્ષણમ્ ।
 વર્ણયન્તિ મહાત્માનઃ શ્રુતેનાર્થેન ચાઙ્ગસા ॥ ૨

દશમસ્યાશ્રયસ્ય વિશુદ્ધ્યર્થં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થં
 નવાનાં લક્ષણં સ્વરૂપમ્ । એકસ્યૈવ પ્રાધાન્યાન્નાયં
 દોષ ઇત્યર્થઃ ।

નન્વત્ર નૈવં પ્રતીયતેઽત આહ । શ્રુતેન
 શ્રુત્યૈવ સ્તુત્યાદિસ્થાનેષ્વઙ્ગસા સાક્ષાદ્વર્ણયન્તિ ।
 અર્થેન તાત્પર્યવૃત્ત્યા ચ તત્તદાખ્યાનેષુ ॥ ૨ ॥

સર્ગાદીનાં પ્રત્યેકં લક્ષણમાહ ।
 ભૂતમાત્રેન્દ્રિયધિયાં જન્મ સર્ગ ઉદાહૃતઃ ।
 બ્રહ્મણો ગુણવૈષમ્યાદ્વિસર્ગઃ પૌરુષઃ સ્મૃતઃ ॥ ૩

ભૂતાન્યાકાશાદીનિ, માત્રાણિ ચ શબ્દાદીનિ,
 ઇન્દ્રિયાણિ ચ, ધીશબ્દેન મહદહંકારૌ । ગુણાનાં
 વૈષમ્યાત્પરિણામાદ્બ્રહ્મણઃ પરમેશ્વરાત્કર્તુર્ભૂતાદીનાં
 યદ્વિરાટ્રૂપેણ સ્વરૂપતશ્ચ જન્મ સ સર્ગઃ ।

મન્વન્તરો અને ઈશાનુકથા એમ દ્વંદ્વ સમાસ છે.
 અહીં સર્ગ વગેરે દશ અર્થો લક્ષિત થાય છે. ॥ ૧ ॥
 શંકા કરવામાં આવી છે કે (પુરાણનાં દશ
 લક્ષણો દશ ભેદથી વર્ણવ્યાં હોવાથી) અર્થભેદને
 કારણે શાસ્ત્રભેદ થશે (અર્થાત્ દશ ભેદ શાસ્ત્રસંમત
 નહીં થાય, કારણ કે શાસ્ત્રમાં એક વિષયનું પ્રતિપાદન
 કરવામાં આવે છે.), તે માટે ઉત્તર આપે છે.

(શ્રીમદ્ભાગવતની દશવિધ લીલાઓમાં) દશમી
 આશ્રયલીલાના તત્ત્વજ્ઞાન માટે નવ લીલાઓનાં લક્ષણોને
 શ્રુતિથી અને તાત્પર્યવૃત્તિથી (તે તે આખ્યાનોના
 તાત્પર્યથી) સરળતાપૂર્વક મહાત્માઓ વર્ણવે છે. ॥ ૨ ॥

‘દશમસ્ય’ દશમી આશ્રયલીલાના ‘વિશુદ્ધિ-
 અર્થમ્’ તત્ત્વજ્ઞાન માટે (બાકીની) નવ લીલાઓનાં
 લક્ષણવાળું ભાગવતજીનું સ્વરૂપ છે. એકમાત્ર આશ્રય
 લીલાનું પ્રાધાન્ય હોવાથી આ દોષ નથી, એમ અર્થ છે.

શંકા કરે છે કે અહીં એ પ્રમાણે નથી જણાતું,
 તે માટે કહે છે— ‘શ્રુતેન’ વેદ દ્વારા જ સ્તુતિ વગેરે
 હોય તે સ્થળે (મહાત્માઓ) ‘અઙ્ગસા’ સાક્ષાત્ વર્ણવે
 છે. ‘અર્થેન’ જુદાં જુદાં આખ્યાનોમાં તાત્પર્યવૃત્તિથી
 (વેદ અનુસાર) વર્ણવે છે. ॥ ૨ ॥

સર્ગ વગેરેમાંના દરેકનું લક્ષણ જણાવે છે.
 (સત્ત્વાદિ ત્રણે) ગુણોની ન્યૂનાધિકતા થવાથી
 પરબ્રહ્મમાંથી પંચમહાભૂતો, પંચતન્માત્રાઓ, ઇન્દ્રિયો,
 મહત્તત્ત્વ અને અહંકારની જે ઉત્પત્તિ થાય છે, તે
 સર્ગ કહેવામાં આવે છે અને વિરાટપુરુષ બ્રહ્માજીની
 કરેલી વિશિષ્ટ સૃષ્ટિને વિસર્ગ કહે છે. ॥ ૩ ॥

‘ભૂતાનિ’ આકાશ વગેરે પંચમહાભૂતો, શબ્દાદિ
 તન્માત્રાઓ તથા ઇન્દ્રિયો તથા ‘ધી’ શબ્દ વડે મહત્તત્ત્વ
 અને અહંકાર સમજવાં. ગુણોની ‘વૈષમ્યાત્’ વિષમતા,
 ન્યૂનાધિકતા અર્થાત્ ગુણોની પરિણામદશા થવાથી
 (મહત્માં રૂપાંતર થવા માટેની અવસ્થા થવાથી)
 પંચમહાભૂતો વગેરેના કર્તા પરબ્રહ્મ પરમાત્મામાંથી
 વિરાટરૂપે અને સ્વરૂપે જે ઉત્પત્તિ થાય છે, તેને સર્ગ
 કહે છે.

વિસર્ગમાહ । પુરુષો વૈરાજસ્તત્કૃતઃ
પૌરુષશ્ચરાચરસર્ગો વિસર્ગ ઇત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

સ્થિતિર્વૈકુણ્ઠવિજયઃ પોષણં તદનુગ્રહઃ ।
મન્વન્તરાણિ સદ્ધર્મ ઋતયઃ કર્મવાસનાઃ ॥ ૪

વૈકુણ્ઠસ્ય ભગવતો વિજયઃ સૃષ્ટાનાં
તત્તન્મર્યાદાપાલનેનોત્કર્ષઃ । સ્થિતિઃ સ્થાનમ્ ।
સ્વભક્તેષુ તસ્યાનુગ્રહઃ પોષણમ્ । તદનુગૃહીતાનાં
સતાં મન્વન્તરાધિપતીનાં ધર્મઃ સદ્ધર્મઃ । કર્મણાં
વાસનાઃ,

વેજ્ તન્તુસંતાને । ઋયન્તે કર્મભિઃ સંતન્યન્ત
ઇત્યૂતયઃ । યદ્વા વૃદ્ધ્યર્થાત્સંશ્લેષાર્થાદ્વાઽવતેર્ધાતોરિદં
રૂપમ્ । ઋયન્તે કર્મભિર્બૃહ્યન્તે સંશિલ્પ્યન્ત ઇતિ
વા ઋતય ઇત્યર્થઃ ॥ ૪ ॥

અવતારાનુચરિતં હરેશ્ચાસ્યાનુવર્તિનામ્ ।
પુંસામીશકથાઃ પ્રોક્તા નાનાઽધ્યાનોપબૃંહિતાઃ ॥ ૫

હરેરવતારાનુચરિતમસ્યાનુવર્તિનાં ચ સત્કથા
ઈશાનુકથાઃ પ્રોક્તા ઇત્યર્થઃ ॥ ૫ ॥

નિરોધમાહ ।

નિરોધોઽસ્યાનુશયનમાત્મનઃ સહ શક્તિભિઃ ।
મુક્તિર્હિત્વાન્યથારૂપં સ્વરૂપેણ વ્યવસ્થિતિઃ ॥ ૬

વિસર્ગ એટલે શું તે કહે છે. પુરુષ એટલે
વિરાટપુરુષ. તેણે કરેલી ‘પૌરુષઃ’ ચર અને અચર
સૃષ્ટિ એટલે વિસર્ગ, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

વૈકુંઠ ભગવાનનો વિજય સ્થિતિલીલા, તેમનો
અનુગ્રહ પુષ્ટિલીલા, સંતોના ધર્મો મન્વન્તરલીલા
તથા કર્મોની વાસનાઓને ઊતિલીલા કહે છે. ॥ ૪ ॥

સર્જાયેલાં પ્રાણીઓનું તેમની મર્યાદા પ્રમાણે પાલન
કરવાથી વૈકુંઠ ભગવાન વિષ્ણુની સિદ્ધ થતી શ્રેષ્ઠતાને
સ્થિતિ અથવા સ્થાનલીલા કહે છે. પોતાના ભક્તો ઉપર
તે ભગવાનનો અનુગ્રહ એટલે પોષણ. તે અનુગૃહીત
થયેલા મન્વન્તરોના અધિપતિઓનો ધર્મ તે મન્વન્તર
તેમ જ કર્મોની વાસનાને ઊતિ કહે છે.

વેજ્ તંતુઓને ફેલાવવા, વણવા, આ ધાતુના
‘વ’ નું સંપ્રસારણ ‘(વ્ = ડ)’ થવાથી ‘વેજ્’ વે
ધાતુમાં ‘તિ’ પ્રત્યયથી બનેલું નામ ‘વે + તિ’ =
ઊતિ = વાસના. જે કર્મોથી વણાય છે કે ફેલાય છે તે.
અથવા વૃદ્ધિના અર્થવાળા અથવા એકીકરણના અર્થવાળા
‘અવ્’ ધાતુમાંથી આ ‘ઊતિ’ રૂપ બને છે. ‘ઋયન્તે’
કર્મો વડે ફેલાય છે તે ઊતિ, એમ અર્થ છે. ॥ ૪ ॥

શ્રીહરિનાં અવતારો અને અનેક ચરિત્રો
તથા શ્રીહરિને અનુસરનારા ભક્તજનોનાં અનેક
પ્રકારનાં આખ્યાનોથી વૃદ્ધિ પામેલી કથાઓ તે
ઈશાનુકથા. ॥ ૫ ॥

શ્રીહરિનાં અવતારો અને અનેક ચરિત્રો તથા
શ્રીહરિને અનુસરનારા ભક્તજનોની ઉત્તમ કથાઓને
ઈશાનુકથા કહે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૫ ॥

નિરોધને વર્ણવે છે.

આ જીવાત્માનો ઉપાધિઓ સાથે શ્રીહરિની
યોગનિદ્રાને અનુસરીને ભગવાનમાં લય થવો તે
નિરોધલીલા. અવિદ્યા વડે આરોપિત થયેલા (કર્તૃત્વ
વગેરે) વિપરીત સ્વરૂપનો ત્યાગ કરી સ્વસ્વરૂપમાં
સ્થિતિ કરવી તેનું નામ મુક્તિ. ॥ ૬ ॥

અસ્યાત્મનો જીવસ્ય હરેયોગનિદ્રામનુ
પશ્ચાચ્છક્તિભિશ્ચોપાધિભિઃ સહ શયનં લયો
નિરોધઃ । અન્યથારૂપમવિદ્યયાઽધ્યસ્તં કર્તૃત્વાદિ
હિત્વા સ્વરૂપેણ બ્રહ્મતયા વ્યવસ્થિતિર્મુક્તિઃ ॥ ૬ ॥

આભાસશ્ચ નિરોધશ્ચ યતશ્ચાધ્યવસીયતે ।
સ આશ્રયઃ પરં બ્રહ્મ પરમાત્મેતિ શબ્દ્યતે ॥ ૭

આભાસઃ સૃષ્ટિર્નિરોધો લયશ્ચ યતો
ભવત્યધ્યવસીયતે પ્રકાશતે ચ સ પરં બ્રહ્મેતિ
પરમાત્મેતિ પ્રસિદ્ધ આશ્રયઃ કથ્યતે ॥ ૭ ॥

આશ્રયસ્વરૂપમપરોક્ષાનુભવેન સ્પષ્ટં
દર્શયિતુમધ્યાત્માદિવિભાગમાહ ।

પ્રતિદેહમેવાંતર્યામિરૂપેણ સ્થિતં તદેવાશ્રય-
રૂપમધ્યાત્માદિભ્યો વિભાગેન સ્પષ્ટં દર્શયિતુમાહ
દ્વાભ્યામ્ ।

યોઽધ્યાત્મિકોઽયં પુરુષઃ સોઽસાવેવાધિદૈવિકઃ ।
યસ્તત્રોભયવિચ્છેદઃ પુરુષો હ્યાધિભૌતિકઃ ॥ ૮

યોઽયમાધ્યાત્મિકઃ પુરુષશ્ચક્ષુરાદિકરણાભિમાની
દ્રષ્ટા જીવઃ સ એવાધિદૈવિકશ્ચક્ષુરાદ્યધિષ્ટાતા
સૂર્યાદિઃ । તત્રૈકસ્મિન્નેવોભયો દ્વિરૂપો વિચ્છેદો
યસ્માત્સ આધિભૌતિકશ્ચક્ષુર્ગોલકાદ્યુપલક્ષિતો
દૃશ્યો દેહઃ પુરુષ ઇતિ પુરુષસ્ય જીવસ્યોપાધિઃ ।
'સ વા એષ પુરુષોઽન્નરસમયઃ' ઇત્યાદિશ્રુતેઃ ॥ ૮ ॥

'અસ્ય' આ જીવાત્માનો, શ્રીહરિની યોગનિદ્રાને
અનુસરીને 'શક્તિભિઃ' ઉપાધિઓ સાથે 'શયનમ્' લય
થવો એટલે નિરોધ. 'અન્યથારૂપમ્' વિપરીત સ્વરૂપ-
અવિદ્યા દ્વારા આરોપિત થયેલા કર્તૃત્વાદિ (હું કર્તા છું,
ભોક્તા છું, જ્ઞાતા છું વગેરે) અન્યથારૂપનો ત્યાગ કરી
સ્વસ્વરૂપે બ્રહ્મસ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરવી એટલે મુક્તિ. ॥ ૬ ॥

જેનાથી (જગતની) સૃષ્ટિ તથા પ્રલય થાય છે
તેમ જ જેનાથી (જગત) પ્રકાશિત થાય છે તે
આશ્રય છે, તે જ પરબ્રહ્મ પરમાત્મા કહેવાય છે. ॥ ૭ ॥

'આભાસઃ' ઉત્પત્તિ, 'નિરોધઃ' લય જેનાથી થાય
છે તથા 'અધિ-અવસીયતે' પ્રકાશિત થાય છે તે પરબ્રહ્મ
પરમાત્મા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તેને જ આશ્રય કહે છે. ॥ ૭ ॥

આશ્રયના સ્વરૂપે અપરોક્ષ અનુભવ દ્વારા સ્પષ્ટ
દર્શાવવા માટે અધ્યાત્માદિ વિભાગો જણાવે છે.

પ્રત્યેક દેહમાં અંતર્યામીરૂપે રહેલા, તે દેહના કેવળ
આશ્રયરૂપ આધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક, આધિદૈવિક પુરુષને
વિભાગરૂપે સ્પષ્ટ દર્શાવવા માટે બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

(ઈન્દ્રિયો, પ્રાણ અને અંતઃકરણ જે આત્માના
આધારે રહે છે તેનો અભિમાની) જે આ આધ્યાત્મિક
પુરુષ છે તે જ (ઈન્દ્રિયો વગેરેને પ્રેરણા આપનાર
છે, ચક્ષુ વગેરેના અધિષ્ઠાતા સૂર્યાદિરૂપે) આધિદૈવિક
છે, જે બન્ને એક જ હોવા છતાં તેમાં ભેદ પાડનાર
છે, તે પુરુષ ખરેખર આધિભૌતિક છે. ॥ ૮ ॥

'યઃ અયં આધ્યાત્મિકઃ' જે આ આધ્યાત્મિક પુરુષ
છે, ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયોનો અભિમાની દ્રષ્ટા— જીવ છે, તે
જ 'આધિદૈવિકઃ' ચક્ષુ વગેરેના અધિષ્ઠાતા સૂર્યાદિરૂપે
છે. 'તત્ર' ત્યાં એક જ હોવા છતાં 'ઉભયઃ' આધ્યાત્મિક
અને આધિદૈવિક એ બે રૂપવાળો— તે બન્ને રૂપનો ભેદ
જેનાથી જણાય છે, તે 'આધિભૌતિકઃ' ચક્ષુગોલક વગેરેથી
ઉપલક્ષિત થતો દૃશ્ય દેહ— આધિભૌતિક પુરુષ 'પુરુષઃ
ઇતિ ।' 'પુરુષસ્ય' જીવની દેહસ્વરૂપ ઉપાધિ દર્શાવે છે,
કારણ કે પુરુષ અથવા જીવની ઉપાધિ દર્શાવતી શ્રુતિ
છે— "તે આ પુરુષ અન્ન અને રસનો જ વિકાર છે."
(તૈત્તિ.ઉપ.૨/૧/૧) ॥ ૮ ॥

एकमेकतराभावे यदा नोपलभामहे ।
त्रितयं तत्र यो वेद स आत्मा स्वाश्रयाश्रयः ॥ ९

एकमेकतराभाव इत्येतेषामन्योन्यसापेक्ष-
सिद्धित्वेनानात्मत्वं दर्शयति ।

तथा हि । दृश्यं विना तत्प्रतीत्यनुमेयं
करणं न सिध्यति, नापि द्रष्टा, न च तद्विना
करणप्रवृत्त्यनुमेयस्तदधिष्ठाता सूर्यादिः, न
च तं विना करणं प्रवर्तते, न च तद्विना
दृश्यमित्येवमेकतरस्याभावे एकं नोपलभामहे ।
तत्र तदा तत्त्रितयमालोचनात्मकेन प्रत्ययेन यो
वेद साक्षितया पश्यति स परमात्मा आश्रयः ।

तेषामपि परस्परमाश्रयत्वमस्त्येवेति
तद्व્યવच्छेदार्थं विशेषणम् । स्वाश्रयोऽनन्याश्रयः
स चासावन्येषामाश्रयश्चेति ।

तथा च भगवान्वक्ष्यति—
‘दृग्रूपमार्कं वपुरत्र रन्ध्रे
परस्परं सिध्यति यः स्वतः खे ।
आत्मा यदेषामपरो य आद्यः
स्वयानुभूत्याखिलसिद्धसिद्धिः ॥’
इति ।

તે ત્રણમાંથી જ્યારે એકનો પણ અભાવ હોય
ત્યારે બીજા બેની ઉપલબ્ધિ થઈ શકતી નથી. માટે ત્યાં
એ ત્રણેને જે જાણે છે તે જ પરમાત્મા કે જેને સ્વનો જ
આશ્રય છે તે અર્થાત્ અન્યના આશ્રય વગરના જે
પરમાત્મા છે તે જ (અન્ય સર્વનો) આશ્રય છે. ॥ ૯॥

‘एकम्-एकतर-अभावे इति ।’ તે ત્રણમાંથી એકનો
અભાવ હોય ત્યારે એક (બાકીના બે)નું જ્ઞાન થતું
નથી. આ ત્રણનો એકબીજાને આશ્રય છે, તે સિદ્ધ
કરવા માટે (અધ્યાત્મ, અધિદેવ, અધિભૂત— એમ)
અનેક સ્વરૂપે અસ્તિત્વ દર્શાવે છે.

જેમ કે, દશ્ય (આધિભૌતિક દેહાદિ) વિના તે
(શરીર)ના જ્ઞાનથી અનુમેય એવી અધિદેવ ઇન્દ્રિયો
જણાતી નથી અને અનુમેય એવો દ્રષ્ટા પણ જણાતો
નથી. તે (દેહ) વિના ઇન્દ્રિયની પ્રવૃત્તિથી અનુમાન
કરવા યોગ્ય તે (ઇન્દ્રિય)ના અધિષ્ઠાતા સૂર્યાદિ દેવતાઓ
જણાતા નથી અને તે (અધ્યાત્મ) દ્રષ્ટા (જીવ) વિના
ઇન્દ્રિયો પ્રવૃત્તિ કરતી નથી. ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ વિના
દશ્ય દેહનું ભાન થતું નથી. આમ ત્રણમાંથી એક પણ ન
હોય તો બાકીના બેની ઉપલબ્ધિ થતી નથી. ‘તત્ર’ ત્યાં તે
‘त्रितयम्’ ત્રણેને સૂક્ષ્મ દષ્ટિવાળા જ્ઞાનથી ‘यः वेद’ જે
જાણે છે, સાક્ષીરૂપે જુએ છે, તે પરમાત્મા આશ્રય છે.

આ ત્રણેય એકબીજા ઉપર જ આશ્રિત છે અને
સાક્ષીરૂપ પરમાત્માથી ભિન્ન છે; તે ત્રણેયથી ભેદ
કરવા માટે વિશેષણ આપે છે. ‘स्व-आश्रयः’ અન્ય
કોઈ ઉપર આશ્રિત નથી તેવા અનન્યાશ્રય તે આ
પરમાત્મા જ સર્વનો આશ્રય છે.

ભગવાન તે જ વાત (આગળ) કહેશે.

નેત્રેન્દ્રિય (અધ્યાત્મ છે), (તેમનો વિષય) રૂપ
(અધિભૂત છે) અને નેત્રગોલકમાં પ્રવેશેલો સૂર્યનો
અંશ (અધિદેવ છે)— (આ ત્રણેય) એકબીજાના આશ્રયથી
સિદ્ધ થાય છે. (પરંતુ) આકાશમાં રહેલો સૂર્ય સ્વતઃ-
સિદ્ધ છે. (તેવી રીતે) આત્મા આ ત્રણેય (અધ્યાત્મ,
અધિદેવ, અધિભૂત)થી જુદો છે અને મૂળ કારણરૂપ
છે. સ્વતઃસિદ્ધ પ્રકાશ વડે પૂર્ણ સિદ્ધ પદાર્થરૂપ
પરમાત્માની સિદ્ધિ થાય છે. (શ્રીમદ્ભા.૧૧/૨૨/૩૧)

एतेनैव व्यभिचारित्वात्तेषां मायामयत्व-
मप्युक्तम्। अत एव ‘पुरुषावयवैर्लोकाः सपालाः
पूर्वकल्पिताः ॥ लोकैरमुष्यावयवाः सपालैः’
इत्यनेनोक्तो विरोधोऽपि परिहृतः ॥ ९ ॥

उक्तमेवाध्यात्मादिविभागं प्रपञ्चयन् ‘यदुताहं
त्वया पृष्टो वैराजात्पुरुषादिदम्। यथासीत्तदु-
पाख्यास्ये’ इति यत्प्रतिज्ञातं तदुत्पत्तिप्रकारमाह—
पुरुष इत्यादिना।

पुरुषोऽण्डं विनिर्भिद्य यदासौ स विनिर्गतः।
आत्मनोऽयनमन्विच्छन्पोऽस्त्रાક્ષીच्छુચિः शुचीः ॥ १०

પુરુષો વૈરાજોઽણ્ડં વિનિર્ભિદ્ય પૃથક્કૃત્ય
વિનિર્ગતઃ, પૃથક્ સ્થિત ઇત્યર્થઃ। અયનં
સ્થાનમન્વિચ્છન્વિમૃશન્। યતઃ શુચિઃ સ્વયમ્।
અતઃ શુચીઃ શુદ્ધા અપો ગર્ભોદકસંજ્ઞા
અસ્ત્રાક્ષીત્સર્જ ॥ ૧૦ ॥

तास्ववात्सीत्स्वसृष्टासु सहस्रपरिवत्सरान्।
तेन नारायणो नाम यदापः पुरुषोद्भवाः ॥ ११

અપ્સુ વાસં નારાયણનામનિરુક્ત્યા
સ્પષ્ટયતિ। તેન અપ્સુ વાસેન। યદ્યસ્માત્પુરુષો
નરસ્તસ્માદુદ્ભવો યાસાં તા નારા આપોઽયનમસ્યેતિ
નારાયણ ઇત્યર્થઃ। તદુક્તમ્—

‘आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः।
अयनं तस्य ताः पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः’
इति ॥ ११ ॥

આ ઉપરથી તે ત્રણેય પરસ્પરાશ્રિત હોવાને કારણે
તેમનું માયામયત્વ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. આથી જ,
“એ ભગવાનના અવયવો વડે આ લોકપાલો સહિત
લોકો પ્રથમ રચાયા છે અને લોકપાલો સહિત આ સમગ્ર
લોકોથી તે પુરુષના અવયવો રચાયા છે.” (શ્રીમદ્
ભા.૨/૮/૧૧) આ પરસ્પરાશ્રયત્વ દ્વારા આમ કહેવામાં
આવેલો વિરોધ પણ દૂર થાય છે. ॥ ૯॥

જણાવવામાં આવેલા અધ્યાત્મ વગેરે વિભાગનો
વિસ્તાર કરતાં કહે છે— “તમે મને જે પૂછ્યું કે વિરાટપુરુષથી
આ જગત કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયું, તે હું યથાવત્
સમજાવીશ.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૮/૪૫) એમ જે વચન
આપ્યું હતું, તે પ્રમાણે વિરાટપુરુષની ઉત્પત્તિ જે પ્રકારે
થઈ હતી, તે ‘પુરુષઃ ઇતિ।’ દ્વારા કહે છે.

વિરાટ પુરુષ બ્રહ્માંડ ભેદીને જ્યારે બહાર
નીકળ્યા, ત્યારે પોતાના સ્થાનને શોધતા તે વિશુદ્ધ
પુરુષે અત્યન્ત પવિત્ર જળને સર્જ્યું. ॥ ૧૦॥

‘પુરુષઃ’ વિરાટપુરુષ બ્રહ્માંડ ‘વિનિર્ભિદ્ય’ ભેદીને
બહાર નીકળ્યા, એમ અર્થ છે. ‘અયનમ્’ સ્થાન
‘અન્વિચ્છન્’ શોધતા, કારણ કે સ્વયં પવિત્ર હોવાથી
‘શુચીઃ’ પવિત્રજળ— ગર્ભોદક નામનું શુદ્ધ જળ
‘અસ્ત્રાક્ષીત્’ ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૧૦॥

પોતાના સર્જેલા તે જળમાં એક હજાર વર્ષ
સુધી તે રહ્યા, તેથી ‘નારાયણ’ નામ પડ્યું કારણ કે
જળ પુરુષથી ઉત્પન્ન થયું છે. ॥ ૧૧॥

જળમાં કરેલા નિવાસને ‘નારાયણ’ નામની વ્યુત્પત્તિથી
સ્પષ્ટ કરે છે. ‘તેન’ જળમાં રહ્યા હતા તેથી— ‘યત્’
કારણ કે ‘પુરુષઃ’ નર, તેમનામાંથી જે ઉત્પન્ન થયું છે તે
જળને ‘નારાઃ’ નારા કહેવાય છે. એટલે જળ આ પુરુષનું
નિવાસસ્થાન છે, તેથી (નારા + અયન) ‘નારાયણ’—
એમ અર્થ છે. તે જ કહેવામાં આવ્યું છે—

“જળ નરથી ઉત્પન્ન થયું છે માટે નારા કહેવાય
છે અને એ નારા, પૂર્વ જેમનું નિવાસસ્થાન હતું, તેથી
તે નારાયણ કહેવાયા.” (મનુસ્મૃતિ ૧/૧૦) ॥ ૧૧॥

તસ્ય પ્રભાવમાહ ।

द्रव्यं कर्म च कालश्च स्वभावो जीव एव च ।

यदनुग्रहतः सन्ति न सन्ति यदुपेक्षया ॥ ૧૨

द्रव્યમુપાદાનમ્ । કર્માદીનિ નિમિત્તાનિ ।
જીવો ભોક્તા । યસ્યાનુગ્રહાત્સન્તિ, કાર્યક્ષમા
ભવન્તીત્યર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

બા.પ્ર.—દ્રવ્યમ્ ઇતિ । મહદાદિપૃથિવ્યન્તો ભૂતવર્ગઃ,
કર્મ શુભાશુભજીવાદૃષ્ટં, કાલો ગુણવૈષમ્યહેતુઃ
સ્વભાવઃ પરિણામહેતુઃ, જીવો ભોક્તા ।

एको नानात्वमन्विच्छन्न्योगतल्पात्समुत्थितः ।
वीर्यं हिरण्मयं देवो मायया व्यसृजत्त्रिधा ॥ ૧૩

યોગ એવ તલ્પં શય્યા તસ્માત્ । વીર્યં ગર્ભરૂપં
દેહમ્ । હિરણ્મયમિવ પ્રકાશબહુલમ્ ॥ ૧૩ ॥
અધિદેવમથાધ્યાત્મમધિભૂતમિતિ પ્રભુઃ ।
अथैकं पौरुषं वीर्यं त्रिधाऽभिद्यत तच्छृणु ॥ ૧૪

તસ્યૈવ પ્રપન્નઃ અથેત્યાદિના ॥ ૧૪ ॥
અન્તઃશરીર આકાશાત્પુરુષસ્ય વિચેષ્ટતઃ ।
ओजः सहो बलं जज्ञे ततः प्राणो महानसुः ॥ ૧૫

અન્તઃશરીરે ય આકાશસ્તસ્માત્ક્રિયાશક્ત્યા
તત્ર વિવિધં ચેષ્ટમાનસ્ય સતઃ । ઓજ ઇન્દ્રિય-
શક્તિઃ । સહો મનઃશક્તિઃ । બલં દેહશક્તિઃ ।
તતઃ શક્ત્યાત્મકાત્સૂક્ષ્માદ્રૂપાત્પ્રાણઃ સૂત્રાખ્યઃ ।
महान्मुख्यः । असुः प्राणः सर्वेषाम् ॥ ૧૫ ॥

મહત્ત્વં દર્શયતિ ।
अनुप्राणन्ति यं प्राणाः प्राणन्तं सर्वजन्तुषु ।
अपानन्तमपानन्ति नरदेवमिवानुगाः ॥ ૧૬

તે નારાયણના પ્રભાવને જણાવે છે.

જે નારાયણના અનુગ્રહથી દ્રવ્ય, કર્મ, કાળ,
સ્વભાવ અને જીવ કાર્ય કરવા સમર્થ છે, પરંતુ જેમની
ઉપેક્ષાથી તેઓ કાંઈ પણ કરવાને સમર્થ નથી. ॥ ૧૨ ॥

‘દ્રવ્યમ્’ દ્રવ્ય અર્થાત્ ઉપાદાન, કર્મ વગેરે
એટલે (પુનર્જન્મનાં) કારણો, ‘જીવઃ’ અર્થાત્ ભોક્તા-
જેના અનુગ્રહથી (દ્રવ્ય વગેરે) છે, જેના અનુગ્રહથી
(દ્રવ્ય વગેરે) કાર્યક્ષમ બને છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૨ ॥

દ્રવ્ય એટલે મહત્ત્વથી આરંભી પૃથ્વી સુધીનો
ભૂતવર્ગ, કર્મ એટલે જીવનું શુભ-અશુભ અદૃષ્ટ, કાળ
એટલે ગુણોની વિષમ અવસ્થાનું કારણ, સ્વભાવ
એટલે પરિણામનું કારણ અને જીવ એટલે ભોક્તા.

યોગશય્યામાંથી બેઠા થયેલા, એકલા ભગવાને
અનેક સ્વરૂપવાળા થવાનું વિચારતાં, માયાથી પોતાના
સુવર્ણમય વીર્યને ત્રણ પ્રકારે વહેંચ્યું. ॥ ૧૩ ॥

યોગ એ જ ‘તલ્પમ્’ શય્યા, તેમાંથી— ‘વીર્યમ્’
ગર્ભરૂપ દેહ, સુવર્ણ જેવો અત્યન્ત પ્રકાશમાન ॥ ૧૩ ॥
હવે તે સમર્થ પરમેશ્વરે એક જ પુરુષશરીરને
અધિદેવ, અધ્યાત્મ અને અધિભૂત એમ જે રીતે ત્રણ
પ્રકારે અલગ કર્યું, તે તમે સાંભળો. ॥ ૧૪ ॥

‘અથ’ વગેરે દ્વારા તેનો જ વિસ્તાર કરે છે. ॥ ૧૪ ॥
વિવિધ ચેષ્ટા કરતા વિરાટપુરુષના શરીરની
અંદરના આકાશમાંથી ઈન્દ્રિયોની, મનની અને દેહની
શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ અને ત્યારબાદ સૂત્રાત્મા નામનો
મહાન પ્રાણ ઉત્પન્ન થયો. ॥ ૧૫ ॥

શરીરની અંદર જે આકાશ છે, તેમાંથી ક્રિયાશક્તિ
વડે વિવિધ ચેષ્ટાઓ કરી, ત્યારે ‘ઓજઃ’ ઈન્દ્રિયોની
શક્તિ, ‘સહઃ’ મનની શક્તિ, ‘બલમ્’ દેહની શક્તિ
(ઉત્પન્ન થઈ). ત્યાર બાદ તે શક્તિરૂપ સૂક્ષ્મસ્વરૂપમાંથી
‘સૂત્રાત્મા’ નામનો પ્રાણ— ‘મહાન્’ મુખ્ય— ‘અસુઃ’ સર્વનો
(જીવનવ્યંજક) પ્રાણ ॥ ૧૫ ॥

(પ્રાણ જીવનવ્યંજક હોવાથી તેનું) મહત્ત્વ દર્શાવે છે—
સર્વ પ્રાણીઓનાં શરીરોમાં સંચાર કરનારા જે
મહાપ્રાણને, રાજાને સેવકો અનુસરે તેમ ઈન્દ્રિયો
અનુસરે છે તે મહાપ્રાણ જ્યારે ચેષ્ટાનો ત્યાગ કરે
છે, ત્યારે ઈન્દ્રિયો પણ ચેષ્ટાનો ત્યાગ કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

પ્રાણા ઇન્દ્રિયાણિ યં પ્રાણન્તં ચેષ્ટાં કુર્વન્તમનુ
પશ્ચાત્ પ્રાણન્તિ ચેષ્ટાં કુર્વન્તિ । અપાનન્તં ચેષ્ટાં
ત્યજન્તમનુ અપાનન્તિ ચેષ્ટાં ત્યજન્તિ । રાજાનમનુ
ભૂત્યા ઇવ ॥ ૧૬ ॥

પ્રાણેન ક્ષિપતા ક્ષુત્તૃડન્તરા જાયતે પ્રભોઃ ।
પિપાસતો જક્ષતશ્ચ પ્રાઙ્મુખં નિરભિદ્યત ॥ ૧૭

ક્ષિપતા ચાલયતા નિમિત્તેન ક્ષુત્તૃડાદિકમ્ ।
પ્રભોરિતિ વિરાઙ્જીવાભેદેનોપાસનાર્થમુક્તમ્ ।
આજાયતે સ્મ । તતો જક્ષતઃ, ભક્ષયિતુમિચ્છત
ઇત્યર્થઃ । પ્રાક્ પ્રથમમ્ । નિરભિદ્યત વિભક્તમભૂત
॥ ૧૭ ॥

મુખતસ્તાલુ નિર્ભિન્નં જિહ્વા તત્રોપજાયતે ।
તતો નાનારસો જઙ્ગે જિહ્વા યોઽધિગમ્યતે ॥ ૧૮

તાલ્વધિષ્ઠાનમ્, જિહ્વેન્દ્રિયમ્, નાનારસો વિષયઃ,
વરુણશ્ચ દેવતા જ્ઞાતવ્યા । એવં સર્વત્રાધિષ્ઠાનમિન્દ્રિયં
દેવતા વિષય ઇત્યેતચ્ચતુષ્ટયમનુક્તમપ્યૂહ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

વિવક્ષોર્મુખતો ભૂમ્નો વહ્નિર્વાગ્વ્યાહતં તયોઃ ।
જલે વૈ તસ્ય સુચિરં નિરોધઃ સમજાયત ॥ ૧૯

વિવક્ષોર્વક્તુમિચ્છોઃ મુખત એવ । વહ્નિર્દેવતા,
વાગિન્દ્રિયમ્, વ્યાહતં ભાષણમ્ । તયોરિતીન્દ્રિય-
દેવતાધીનત્વં કર્મણો દર્શયતિ ॥ ૧૯ ॥

નાસિકે નિરભિદ્યેતાં દોધૂયતિ નભસ્વતિ ।
તત્ર વાયુર્ગન્ધવહો ગ્રાણો નસિ જિઘૃક્ષતઃ ॥ ૨૦

‘પ્રાણાઃ’ ઇન્દ્રિયો ‘યં પ્રાણન્તમ્’ ચેષ્ટા કરનારા
જે (મહાપ્રાણને) ‘અનુ’ અનુસરી ‘પ્રાણન્તિ’ ચેષ્ટા કરે
છે તથા ‘અપાનન્તમ્’ ચેષ્ટાનો ત્યાગ કરનારા જે
પ્રાણની પાછળ ઇન્દ્રિયો પણ ‘અપાનન્તિ’ ચેષ્ટાનો
ત્યાગ કરે છે, જેમ રાજાને સેવકો અનુસરે તેમ! ॥ ૧૬ ॥

ચેષ્ટા કરતા પ્રાણથી વિરાટ પ્રભુની અંદર ક્ષુધા
અને તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થયાં. પીવાની અને ખાવાની
ઈચ્છા કરતા પુરુષમાંથી પ્રથમ મુખ ઉત્પન્ન થયું ॥ ૧૭ ॥

‘ક્ષિપતા’ ચેષ્ટા કરાવતા પ્રાણથી ભગવાનને
ક્ષુધા-તૃષ્ણા વગેરે ઉત્પન્ન થયાં, એમ વિરાટ પુરુષ
અને જીવના અભેદથી ઉપાસના માટે કહ્યું છે. ક્ષુધા-
તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થયા પછી ‘જક્ષતઃ’ ખાવાની ઈચ્છા
કરનારનું (મુખ ઉત્પન્ન થયું), એમ અર્થ છે. ‘પ્રાક્’
પ્રથમ (મુખ) ‘નિરભિદ્યત’ વિભક્ત થયું ॥ ૧૭ ॥

મુખમાંથી તાળવું ઉત્પન્ન થયું, ત્યાં જીભ
(પણ) ઉત્પન્ન થઈ. તેમાંથી અનેક પ્રકારના રસ
ઉત્પન્ન થયા, જે જિહ્વાથી જાણી શકાય છે. ॥ ૧૮ ॥

તાળવાને અધિષ્ઠાન, જીભને ઇન્દ્રિય, અનેક રસોને
વિષય તથા વરુણદેવને દેવતા જાણવા. આ પ્રમાણે સર્વ
સ્થળે અધિષ્ઠાન-ઇન્દ્રિય-દેવતા-વિષય, આમ એ ચાર
વસ્તુઓનો સમૂહ ન કહ્યો હોય તો પણ સમજવો. ॥ ૧૮ ॥

બોલવા ઈચ્છતા વિરાટ પુરુષ ભૂમાના મુખમાંથી
અગ્નિદેવતા, વાક્-ઇન્દ્રિય તથા તે બન્નેનો વ્યવહાર-
ભાષણ પ્રકટ થયાં. ત્યાર બાદ જળમાં ઘણા સમય
સુધી તેમનો નિરોધ થયો. ॥ ૧૯ ॥

‘વિવક્ષોઃ’ બોલવાની ઈચ્છાવાળા ભગવાનના
મુખમાંથી જ અગ્નિદેવતા, વાક્-ઇન્દ્રિય તથા ‘વ્યાહતમ્’
વાણીવ્યવહાર પ્રકટ થયાં. ‘તયોઃ ઇતિ’ બોલવાનું
કર્મ એ ઇન્દ્રિય અને દેવતા બન્નેને અધીન છે, એમ
દર્શાવે છે. ॥ ૧૯ ॥

જ્યારે વાયુ વેગથી વાવા લાગ્યો, ત્યારે બે
નાકનાં છિદ્ર પ્રકટ થયાં. તેમાં સૂંઘવાની ઈચ્છા
કરનાર વિરાટપુરુષને માટે ગંધનું વહન કરનાર
વાયુદેવ તથા ગ્રાણેન્દ્રિય થયાં. ॥ ૨૦ ॥

નભસ્વતિ પ્રાણવાયૌ દોધૂયતિ
દોધૂયમાનેઽત્યન્તં પ્રચલતિ સતિ । તત્ર નાસિકાયાં
વાયુર્દેવતા ગન્ધં વહતીતિ તથા । અનેન ગન્ધો
વિષયો દર્શિતઃ । ઘ્રાણ ઇન્દ્રિયમ્ । જિઘૃક્ષતો ગન્ધં
ગ્રહીતુમિચ્છતઃ ॥ ૨૦ ॥

યદાત્મનિ નિરાલોકમાત્માનં ચ દિદૃક્ષતઃ ।
નિર્ભિન્ને હ્યક્ષિણી તસ્ય જ્યોતિશ્ચક્ષુર્ગુણગ્રહઃ ॥ ૨૧

નિરાલોકં પ્રકાશશૂન્યમાસીદિતિ શેષઃ ।
નિર્મક્ષિકમિતિવદવ્યયીભાવઃ । તદા આત્માનં દેહં
ચકારાદન્યચ્ચ વસ્તુ દિદૃક્ષતઃ । અક્ષિણી સ્થાનમ્,
જ્યોતિરાદિત્યો દેવતા, ચક્ષુરિન્દ્રિયમ્, તતો ગુણસ્ય
રૂપસ્ય ગ્રહો ગ્રહણમ્ । અનેન રૂપં વિષયો
દર્શિતઃ ॥ ૨૧ ॥

બોધ્યમાનસ્ય ઋષિભિરાત્મનસ્તજિઘૃક્ષતઃ ।
કર્ણૌ ચ નિરભિદ્યેતાં દિશઃ શ્રોત્રં ગુણગ્રહઃ ॥ ૨૨

ઋષિભિર્વેદૈર્બોધ્યમાનસ્ય । તદાત્મનઃ પ્રબોધનં
ગ્રહીતુમિચ્છતઃ । તતો ગુણગ્રહઃ શબ્દસ્ય ગ્રહણમ્
॥ ૨૨ ॥

વસ્તુનો મૃદુકાઠિન્યલઘુગુર્વોષ્ણાશીતતામ્ ।
જિઘૃક્ષતસ્ત્વઙ્નિર્ભિન્ના તસ્યાં લોમ મહીરુહાઃ ।
તત્ર ચાન્તર્બહિર્વાતસ્ત્વચાલબ્ધગુણો વૃતઃ ॥ ૨૩

‘નભસ્વતિ’ પ્રાણવાયુ જ્યારે ‘દોધૂયતિ’ અત્યન્ત
વેગથી વાવા લાગ્યો, ત્યારે તે નાસિકામાં વાયુદેવતા
ગંધનું વહન કરવા લાગ્યા— એમ કહીને આ દ્વારા
ગંધને જ વિષય તરીકે દર્શાવી છે તથા ઘ્રાણને ઇન્દ્રિય
તરીકે દર્શાવી છે. ‘જિઘૃક્ષતઃ’ ગંધ ગ્રહણ કરવાની
ઈચ્છા કરનારને માટે ઘ્રાણેન્દ્રિય પ્રકટ થઈ. ॥ ૨૦ ॥

જ્યારે વિરાટદેહમાં પ્રકાશનો અભાવ હતો,
ત્યારે પોતાના દેહને અને અન્ય વસ્તુઓને જોવાની
ઈચ્છા કરનાર વિરાટપુરુષને બે નેત્રદ્વાર ઉત્પન્ન
થયાં. તેમાં સૂર્ય દેવતા, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અને તેનાથી
ગ્રહણ કરાતું રૂપ વિષય થયો. ॥ ૨૧ ॥

‘નિઃઆલોકમ્’ પ્રકાશશૂન્ય અંધકાર ‘હતો’—
એટલું શેષ છે (તે ઉમેરવું). ‘નિર્મક્ષિકમ્’ (માખીઓનો
અભાવ)— આની જેમ ‘નિરાલોકમ્’ એટલે પ્રકાશનો
અભાવ એ અવ્યયીભાવ સમાસ છે. અંધકાર હતો
ત્યારે ‘આત્માનમ્’ પોતાના દેહને તથા (‘ચ’ કાર વડે)
અન્ય વસ્તુઓને જોવાની ઈચ્છા કરનારને બે નેત્રદ્વારરૂપી
અધિષ્ઠાન થયાં. ‘જ્યોતિઃ’ સૂર્યદેવ, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય, તેનાથી
‘ગુણસ્ય’ ગુણનું અર્થાત્ રૂપનું ગ્રહણ (વિષય થયો),
આ દ્વારા રૂપને વિષય દર્શાવવામાં આવ્યો છે. ॥ ૨૧ ॥

(ત્યાર બાદ તે વિરાટપુરુષને) ઋષિઓ
વેદધ્વનિથી જગાડવા લાગ્યા, ત્યારે (તત્) તે જગાડવાનું
(વચન) ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા કરનારને બે કાન
પ્રકટ થયા. તેમાં દિશાઓ દેવ, શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય અને
તેનાથી ગ્રહણ કરાતો શબ્દ વિષય થયો. ॥ ૨૨ ॥

ઋષિઓ દ્વારા વેદધ્વનિથી જગાડવામાં આવતાં,
પોતાને જગાડવા માટે કરવામાં આવેલી સ્તુતિ સાંભળવા
ઈચ્છતા વિરાટપુરુષને— તેનાથી ‘ગુણગ્રહઃ’ ગુણ એટલે
શબ્દનું ગ્રહણ ॥ ૨૨ ॥

વસ્તુની કોમળતા, કઠિનતા, હલકાપણું, ભારેપણું,
ઉષ્ણતા અને શીતળતા ગ્રહણ કરવા ઈચ્છતા વિરાટ
પુરુષની ત્વચા ઉત્પન્ન થઈ. તેમાં વૃક્ષોરૂપી રુવાંટાં ઉત્પન્ન
થયાં તથા તેમાં અંદર-બહાર રહેનારો વાયુ પણ પ્રકટ થયો.
સ્પર્શ ગ્રહણ કરનારી ત્વગિન્દ્રિય શરીરની ચારે બાજુ
વીંટળાઈ ગઈ. (જેનાથી સ્પર્શાનુભવ થાય છે.) ॥ ૨૩ ॥

મૃદુત્વં ચ કાઠિન્યં ચ લઘુત્વં ચ
ગુરુત્વં ચ આ ઉષ્ણત્વમીષદુષ્ણત્વં ચ શીતતાં
ચેત્યર્થઃ । યદ્યપ્યત્યુષ્ણત્વમપીન્દ્રિયવિષય એવ
તથાપિ તસ્ય જિઘૃક્ષાભાવાદોષ્ણત્વમિત્યુક્તમ્ ।
ગુર્વુષ્ણેતિ પાઠે યનાદેશશ્છાન્દસઃ ।

વસ્તુન એતાન્ ધર્માન્ જિઘૃક્ષતસ્ત્વઙ્
નિર્ધિન્ના । ત્વગિન્દ્રિયાધિષ્ઠાનં ચર્મ જાતમિત્યર્થઃ ।
તસ્યાં રોમાણીન્દ્રિયં, મહીરુહાશ્ચ દેવતા જાતાઃ ।
વસ્તુનિ હસ્તેનાતોલિતે લઘુત્વગુરુત્વયોર્જ્ઞનાત્તયોરપિ
ત્વગિન્દ્રિયવિષયત્વમિતિ પૌરાણિકાઃ । તત્ર
ત્વચ્યન્તર્બહિશ્ચ વાતો વૃત આવૃત્ય સ્થિતઃ ।
કર્તરિ નિષ્ઠા । કથંભૂતઃ । ત્વચ્ચા લબ્ધો ગુણઃ
સ્પર્શો યેન ।

અયમર્થઃ—ત્વગિન્દ્રિયમેવ બહિઃ કણ્ઠૂતિ-
સહિતં સ્પર્શં ગૃહ્ણલ્લોમશબ્દેનોચ્યતે, તત્ર મહીરુહાણાં
દેવત્વમ્, અન્તર્બહિશ્ચ સ્પર્શં ગૃહ્ણત્ તદેવ
ત્વક્શબ્દેનોચ્યતે, તત્ર વાતો દેવતા ।

તથા ચ તૃતીયે વક્ષ્યતિ—

‘ત્વચમસ્ય વિનિર્ધિન્નાં વિવિશુર્ધિષ્ણ્યમોષધીઃ ।
અંશેન રોમભિઃ કણ્ઠૂં ચૈરસૌ પ્રતિપદ્યતે ॥

નિર્ધિન્નાન્યસ્ય ચર્માણિ લોકપાલોઽનિલોઽવિશત્ ।
પ્રાણેનાંશેન સંસ્પર્શં યેનાસૌ પ્રતિપદ્યતે ॥’
ઇતિ ।

કોમળતા અને કઠિનતા તથા હલકાપણું અને ભારેપણું
‘આ ઉષ્ણત્વમ્’ (ગુરુ + આ + ઉષ્ણત્વમ્ એમ પદચ્છેદ
છે.) તથા થોડી ઉષ્ણતા અને શીતળતા, એમ અર્થ છે.
જોકે અત્યન્ત ઉષ્ણત્વ પણ સ્પર્શેન્દ્રિયનો જ વિષય છે,
છતાં પણ તેને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાનો અભાવ હોવાથી
‘આ-ઉષ્ણત્વમ્’ કહ્યું છે. ‘ગુર્વુષ્ણ’ પાઠમાં (‘ગુરુ + ઉષ્ણ’
એ બે શબ્દોની સંધિ થતાં ‘ગુરુષ્ણ’ થાય, અહીં રુ + ડ
બન્ને જાતીય સ્વરો હોવા છતાં વિજાતીય સ્વર સાથે
આવે ત્યારે થતી સંધિ થયેલી છે, અર્થાત્ ‘ડ’ માંથી ‘વ્’
એમ) એમ ‘ચળ્’ આદેશ થયો છે, તે આર્ષપ્રયોગ છે.

વસ્તુના આ બધા ગુણો ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાથી
વિરાટ પુરુષની ત્વચા ઉત્પન્ન થઈ. ત્વગિન્દ્રિયનું અધિષ્ઠાન
ચામડી ઉત્પન્ન થઈ, એમ અર્થ છે. તેમાં રુવાંટાં ઇન્દ્રિયો અને
વૃક્ષો દેવતા છે. જ્યારે હાથથી વસ્તુને તોળવામાં આવે, ત્યારે
તે વસ્તુનું હલકાપણું અને ભારેપણું એ બન્નેનું જ્ઞાન થતું
હોવાથી તે બન્ને પણ ત્વચા ઇન્દ્રિયના વિષય છે, એમ
પૌરાણિકો કહે છે. ‘તત્ર’ ત્યાં, ત્વચામાં વાયુ અંદર-
બહાર ‘વૃતઃ’ આવરીને રહેલો છે. અહીં વૃતઃ ભૂતકૃદન્તમાં
ત(નિષ્ઠા) પ્રત્યય કર્તરિ પ્રયોગના અર્થમાં છે. કેવો વાયુ?
ત્વચાથી જે વાયુ દ્વારા સ્પર્શ નામના ગુણને પ્રાપ્ત કરાયો છે.

(હવે પૌરાણિક મતને સમજાવે છે.) અર્થ આ
પ્રમાણે છે— ત્વચા ઇન્દ્રિય જ બહાર ખંજવાળ સાથેના
સ્પર્શને ગ્રહણ કરતી ત્વગિન્દ્રિય ‘લોમ’ શબ્દ દ્વારા
ઓળખાય છે. ત્યાં (તે રોમમાં) વૃક્ષો દેવતા છે. અંદર
અને બહાર સ્પર્શને ગ્રહણ કરતી તે જ ‘ત્વગિન્દ્રિય’
શબ્દથી કહેવાય છે. તેમાં વાયુ દેવતા છે.

વળી, તે જ પ્રમાણે ત્રીજા સ્કંધમાં કહેશે. “પછી
આ વિરાટની પ્રકટ થયેલી ત્વચામાં એટલે કે તે
સ્થાનમાં ઔષધિઓએ પોતાની શક્તિરૂપ રુવાંટાં સાથે
પ્રવેશ કર્યો, જે રુવાંટાંથી જીવને ખણજનું જ્ઞાન થાય
છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૬/૧૮)

“એને ત્વચાસ્થાન થયું. તેમાં લોકપાલ વાયુએ
પોતાના પ્રાણરૂપી અંશથી પ્રવેશ કર્યો, જે પ્રાણથી
જીવને સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૬/૧૯)

તત્ર ચર્માણીતિ ચર્મોપલક્ષિતા ત્વગિત્યર્થઃ ।
પ્રાણેનાંશેનેતિ, પ્રાણવાયુવ્યાપ્તેન ત્વગિન્દ્રિયેણેત્યર્થઃ ।
બહવૃચશ્રુતૌ ત્વેક એવાંશો નિર્દિષ્ટઃ—

‘ત્વહ્નિરભિદ્યત ત્વચો લોમાનિ લોમભ્ય
ઓષધિવનસ્પતયઃ’ ઇતિ ॥ ૨૩ ॥

હસ્તૌ રુરુહતુસ્તસ્ય નાનાકર્મચિકીર્ષયા ।
તયોસ્તુ બલમિન્દ્રશ્ચ આદાનમુભયાશ્રયમ્ ॥ ૨૪

રુરુહતુર્નિર્ભિન્નૌ । બલમિન્દ્રિયમ્, ઇન્દ્રો દેવતા,
તદુભયાશ્રયમાદાનં કર્મ ॥ ૨૪ ॥

ગતિં જિગીષતઃ પાદૌ રુરુહાતેઽભિકામિકામ્ ।
પદ્ભ્યાં યજ્ઞઃ સ્વયં હવ્યં કર્મભિઃ ક્રિયતે નૃભિઃ ॥ ૨૫

અભિકામિકામભીષ્ટાં હિતામિત્યર્થઃ । પદ્ભ્યાં
સહ યજ્ઞો વિષ્ણુરેવ સ્વયં તદધિષ્ઠાતૃરૂપેણ
સ્થિતઃ । કર્મભિરિતિ ગત્યાખ્યા કર્મશક્તિ-
રિન્દ્રિયમુક્તમ્ । હવ્યં ક્રિયત ઇતિ ગતિપ્રાપ્ત્યં
યજ્ઞાર્થં દ્રવ્યં વિષય ઇત્યુક્તમ્ । નૃભિરિતિ
વ્યષ્ટિજીવેષ્વપીયમેવ રીતિરિતિ દર્શયન્નરાધિકારિત્વં
યજ્ઞાદીનાં દર્શયતિ ॥ ૨૫ ॥

નિરભિદ્યત શિશ્નો વૈ પ્રજાનન્દામૃતાર્થિનઃ ।
ઉપસ્થ આસીત્કામાનાં પ્રિયં તદુભયાશ્રયમ્ ॥ ૨૬

‘તત્ર’ આ શ્લોકમાં (૩/૬/૧૬) ‘ચર્માણિ’ એ
શબ્દમાં ચર્મથી સૂચિત ત્વચા ઇન્દ્રિય છે. ‘પ્રાણેન
અંશેન’ એ શબ્દોથી “પ્રાણવાયુથી વ્યાપ્ત ત્વક્-
ઇન્દ્રિય દ્વારા” એમ અર્થ છે. બહ્વૃચશ્રુતિ (ઋગ્વેદ)માં
એક જ અંશ નિર્દિષ્ટ છે.

“ત્વચા પ્રકટ થઈ. ત્વચામાંથી રુવાંટાં, રુવાંટાંમાંથી
ઔષધિઓ તથા વનસ્પતિઓ પ્રકટ થઈ.” (ઐત.
ઉપ.૧/૧/૪) ॥ ૨૩ ॥

અનેક પ્રકારનાં કર્મો કરવાની ઇચ્છાથી તેમને
બે હસ્ત પ્રકટ થયા. તેમાં બળ ઇન્દ્રિય, ઇન્દ્ર દેવતા
અને તે બન્નેથી થઈ શકે તેવું ગ્રહણ કરવાનું કર્મ
વિષય થયો. ॥ ૨૪ ॥

‘રુરુહતુઃ’ ઉત્પન્ન થયા, ‘બલમ્’ બળ ઇન્દ્રિય,
ઇન્દ્ર દેવતા— તે બન્નેથી થઈ શકે તેવું ગ્રહણ કરવાનું
કર્મ (વિષય થયો.) ॥ ૨૪ ॥

અભિલષિત ગતિ ઇચ્છતા તેમને બે ચરણ
ઉત્પન્ન થયાં. એ બન્ને ચરણોની સાથે સ્વયં
યજ્ઞભગવાન વિષ્ણુ તેમના અધિષ્ઠાતા દેવ તરીકે
રહ્યા. ગતિ નામની કર્મશક્તિ વડે મનુષ્યો દ્વારા
યજ્ઞની સામગ્રી મેળવવામાં આવે છે. ॥ ૨૫ ॥

‘અભિકામિકામ્’ અભીષ્ટ, આજ્ઞા કરવામાં આવેલી
(ગતિ કરવાનું ઇચ્છતા), બન્ને ચરણો સાથે ‘યજ્ઞઃ’
સ્વયં ભગવાન વિષ્ણુ જ તેમના અધિષ્ઠાતા દેવ તરીકે
રહ્યા. ‘કર્મભિઃ ઇતિ’ ગતિ નામની કર્મશક્તિને ઇન્દ્રિય
કહેવામાં આવી છે. ‘હવ્યં ક્રિયતે ઇતિ’ ગતિ દ્વારા
પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય એવી યજ્ઞ માટેની સામગ્રી
વિષય છે, તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. ‘નૃભિઃ ઇતિ’
વ્યષ્ટિ જીવોમાં પણ આ જ રીત છે એમ દર્શાવતા,
યજ્ઞાદિ માટેનું મનુષ્યોનું અધિકારિત્વ દર્શાવે છે. ॥ ૨૫ ॥

પ્રજા, રતિસુખ તથા સ્વર્ગાદિની ઇચ્છાવાળા
વિરાટપુરુષને લિંગ ઉત્પન્ન થયું. તેમાં ઉપસ્થ ઇન્દ્રિય,
પ્રજાપતિ દેવ અને તે બન્નેને અધીન એવું કામસંબંધી
સુખ વિષય થયો. ॥ ૨૬ ॥

પ્રજા અપત્યમાનન્દો રતિરમૃતં સ્વર્ગાદિ
તદર્થિનઃ । શિશ્નોઽધિષ્ઠાનમુપસ્થમિન્દ્રિયં
પ્રજાપતિશ્ચાસીદિતિ જ્ઞેયમ્ । તદુભયાશ્રયં કામાનાં
સંબન્ધિ પ્રિયં સુખમ્ ॥ ૨૬ ॥

उत्तिसृक्षोर्धातुमलं निरभिद्यत वै गुदम् ।
ततः पायुस्ततो मित्र उत्सर्ग उभयाश्रयः ॥ २७

ધાતુમલં ભુક્તાન્નાદીનામસારાંશં ત્યક્તુ-
મિચ્છોઃ । ગુદપાયુમિત્રોત્સર્ગા અધિષ્ઠાનેન્દ્રિય-
દેવતાવિષયાઃ ॥ ૨૭ ॥

आसिसृप्सोः पुरः पुर्या नाभिद्वारमपानतः ।
तत्रापानस्ततो मृत्युः पृथक्त्वमुभयाश्रयम् ॥ २८

પુર્યા દેહાત્પુરો દેહાન્તરાણિ આસિસૃપ્સોઃ
સર્વતો ગન્તુમિચ્છોઃ । નાભિદ્વારં નિરભિદ્યતેત્યનુષઙ્ગઃ ।
અપાનતોઽપગચ્છતઃ । પૃથક્ત્વં મરણમ્ ।
નાભ્યાદીન્યધિષ્ઠાનાદીનિ । નાભ્યાં હિ પ્રાણાપાનયો-
ર્બન્ધવિશ્લેષે મૃત્યુરિતિ પ્રસિદ્ધમ્ ॥ ૨૮ ॥

आदित्सोरन्नपानानामासन्कुक्ष्यन्त्रनाडयः ।
नद्यः समुद्राश्च तयोस्तुष्टिः पुष्टिस्तदाश्रये ॥ २९

‘પ્રજા’ સંતાન, ‘આનન્દઃ’ રતિસુખ, ‘સ્વર્ગાદિ’
તે માટે સ્વર્ગ વગેરેની ઈચ્છાવાળા, ‘શિશ્નઃ’ લિંગ
અધિષ્ઠાન, ‘ઉપસ્થઃ’ ઉપસ્થ ઈન્દ્રિય, પ્રજાપતિ દેવતા
થયા તેમ જાણવું. ઈન્દ્રિય અને દેવતા, તે બન્નેને
અધીન એવું કામસંબંધી ‘પ્રિયમ્’ પ્રિય સુખ વિષય
થયો. ॥ ૨૬ ॥

ખાધેલા અન્ન વગેરેના અસાર ભાગનો ત્યાગ
કરવાની તેમને ઈચ્છા થઈ, એટલે ગુદાસ્થાન થયું.
તેમાં પાયુ ઈન્દ્રિય, મિત્ર દેવ અને તે બન્નેને અધીન
મળત્યાગ વિષય થયો. ॥ ૨૭ ॥

‘ધાતુમલમ્’ ખાધેલા અન્ન વગેરેનો અસાર
ભાગ ત્યાગ કરવાની ઈચ્છાવાળા વિરાટપુરુષનું ગુદાસ્થાન
અધિષ્ઠાન, પાયુ ઈન્દ્રિય, મિત્ર દેવ અને ઉત્સર્ગક્રિયા
વિષય થયો. ‘ઉભયાશ્રયઃ’ પાયુ ઈન્દ્રિય અને મિત્ર
દેવતા બંનેને અધીન (મળત્યાગરૂપી વિષય) ॥ ૨૭ ॥

એક શરીરમાંથી બીજા શરીરમાં જવા ઈચ્છતા
વિરાજને નાભિદ્વાર ઉત્પન્ન થયું. ત્યાં અપાન વાયુ
થયો અને ત્યાર બાદ અપાન વાયુથી મૃત્યુ દેવ
થયા. અપાન ઈન્દ્રિય અને મૃત્યુ દેવ એ બન્નેના
આશ્રયવાળું મરણ એ વિષય બન્યો. ॥ ૨૮ ॥

‘પુર્યાઃ’ (એક) શરીરમાંથી ‘પુરઃ’ બીજા શરીરમાં
‘આસિસૃપ્સોઃ’ પ્રવેશ કરવા ઈચ્છતા વિરાટપુરુષને
નાભિદ્વાર ઉત્પન્ન થયું, એમ સંબંધ છે. ‘અપાનતઃ’
નીચે જતા અપાનવાયુથી ‘પૃથક્ત્વમ્’ મરણ થયું.
નાભિ અધિષ્ઠાન, અપાન ઈન્દ્રિય, અધિષ્ઠાતા દેવ
મૃત્યુ અને મરણ વિષય છે. નાભિમાંથી પ્રાણ અને
અપાનનો સંબંધ તૂટી જાય એટલે મૃત્યુ થાય તે પ્રસિદ્ધ
છે. ॥ ૨૮ ॥

ખાનપાનના પદાર્થોને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છાવાળા
વિરાજને ઉદર, આંતરડાં અને નાડીઓ ઉત્પન્ન
થયાં. તે બન્ને—કુક્ષિ અને નાડીઓના નદીઓ અને
સમુદ્રો દેવતા થયા તથા તે બન્નેના આશ્રયવાળી
તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ વિષયો થયા. ॥ ૨૯ ॥

અન્નપાનાનામાદિત્સોઃ સંગ્રહેચ્છોઃકુક્ષિશ્ચાન્ત્રાણિ
ચ નાડ્યશ્ચાસન્ । તત્ર કુક્ષિરધિષ્ઠાનમ્ । અન્ત્રાણ્યન્ન-
સંગ્રહે કરણમિન્દ્રિયસ્થાનીયમ્ । નાડ્યસ્તુ પાનં
ગ્રહે । તયોર્નાડ્યન્ત્રવર્ગયોઃ ક્રમેણ નઘઃ સમુદ્રાશ્ચ
દેવતે । તુષ્ટિરુદરભરણં, પુષ્ટિસ્તુ રસપરિણામતઃ
સ્થૌલ્યમ્ । તદાશ્રયે તદુભયનિમિત્તે ।

તત્રાન્નસંગ્રહેચ્છોઃ કુક્ષ્યન્ત્રસમુદ્રતુષ્ટય ઇતિ
ચતુષ્ટયમ્ । પેયસંગ્રહેચ્છોઃ કુક્ષિનાડીનદીપુષ્ટય
ઇતિ વિવેકઃ ॥ ૨૯ ॥

નિદિધ્યાસોરાત્મમાયાં હૃદયં નિરભિદ્યત ।
તતો મનસ્તતશ્ચન્દ્રઃ સંકલ્પઃ કામ એવ ચ ॥ ૩૦

નિદિધ્યાસોર્નિતરાં ચિન્તયિતુમિચ્છોઃ । કામોઽ-
ભિલાષઃ । હૃદયમનશ્ચન્દ્રસંકલ્પા અધિષ્ઠાનાદયઃ
॥ ૩૦ ॥

તદેવમધિદૈવાદિભેદં વિભજ્યોક્ત્વા તદંશભૂતાનાં
ધાત્વાદીનાં સ્વરૂપમાહ—ત્વગિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

ત્વક્ચર્મમાંસરુધિરમેદોમજ્જાસ્થિધાતવઃ ।
ભૂમ્યપ્તેજોમયાઃ સપ્ત પ્રાણો વ્યોમામ્બુવાયુભિઃ ॥ ૩૧

ત્વક્ સ્થૂલમ્ । ચર્મ તદુપરિ સ્થિતં સૂક્ષ્મમ્ ।
ત્વગાદયોઽસ્થ્યન્તા દ્વન્દ્વૈકવદ્ભાવેન નિર્દિષ્ટાઃ
સપ્ત યે ધાતવસ્તે ભૂમ્યપ્તેજોમયાઃ । તેષાં ચ
પાઞ્ચભૌતિકત્વેઽપિ વાચ્ચાકાશયોરાહારાદિરૂપેણ
સંવર્ધકત્વાભાવાદેવમુક્તમ્ ॥ ૩૧ ॥

પાનપાનને ‘આદિત્સોઃ’ ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાવાળા
વિરાજને કૂખ, આંતરડાં અને નાડીઓ ઉત્પન્ન થઈ. ત્યાં
કુક્ષિ અધિષ્ઠાન, અન્ન ગ્રહણ કરવામાં આંતરડાં ઇન્દ્રિયોના
સ્થાને અને પાન કરવામાં નાડીઓ ઇન્દ્રિયોના સ્થાને છે.
તે બન્ને નાડી અને આંતરડાવર્ગના બન્ને દેવતાઓ અનુક્રમે
નદીઓ અને સમુદ્રો છે. ‘તુષ્ટિઃ’ તુષ્ટિ એટલે પેટ ભરવું,
શુધાશાન્તિ અને ‘પુષ્ટિઃ’ પુષ્ટિ એટલે અન્નરસના પરિણામે
સ્થૂળતા પ્રાપ્ત થવી. (તુષ્ટિ અને પુષ્ટિ એ બન્ને) ઇન્દ્રિય
અને દેવતા એ બન્નેને અધીન છે.

ત્યાં અન્ન ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાવાળાની કુક્ષિ
અધિષ્ઠાન, આંતરડાં ઇન્દ્રિય, સમુદ્ર દેવતા અને તુષ્ટિ
વિષય થયાં; તથા પાન ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છાવાળાની
કુક્ષિ અધિષ્ઠાન, નાડી ઇન્દ્રિય, નદી દેવતા અને પુષ્ટિ
વિષય થયાં— આ પ્રમાણે ભેદ છે. ॥ ૨૯ ॥

પોતાની માયાનું ચિંતન કરવાની ઇચ્છાવાળા
વિરાટપુરુષને હૃદયરૂપ સ્થાન થયું; તેનાથી મન,
ઇન્દ્રિય અને ચન્દ્ર દેવતા થયા; તેનાથી સંકલ્પ અને
કામના થયાં. ॥ ૩૦ ॥

‘નિદિધ્યાસોઃ’ સતત ચિંતન કરવાની ઇચ્છાવાળા
વિરાટપુરુષને ‘કામઃ’ જુદા જુદા વિષયોની અભિલાષા
જન્મી. અહીં હૃદય અધિષ્ઠાન, મન ઇન્દ્રિય, ચન્દ્ર
દેવતા તથા સંકલ્પો વિષય છે. ॥ ૩૦ ॥

આ પ્રમાણે અધિદૈવ વગેરેના ભેદ વિભાજિત
કરીને અને કહીને તેમના અંશરૂપ ધાતુઓ વગેરેના
સ્વરૂપને બે શ્લોકો વડે કહે છે— ‘ત્વક્ ઇતિ ।’

અંદરની સ્થૂળ ચામડી અને તે સ્થૂળ ચામડી ઉપર
રહેલી સૂક્ષ્મ ત્વચા, માંસ, રક્ત, મેદ, મજ્જા, અસ્થિ—
(આ સાત) ધાતુઓ પૃથ્વી, જળ અને તેજમાંથી થયેલી
છે તથા પ્રાણ એ આકાશ, જળ અને વાયુમય છે. ॥ ૩૧ ॥

‘ત્વક્’ શરીરની અંદરની સ્થૂળ ત્વચા, ‘ચર્મ’
તેની ઉપરની સૂક્ષ્મ ત્વચાથી માંડીને અસ્થિ સુધીની,
દ્વન્દ્વ સમાસમાં બધી ધાતુઓના સમૂહને એક જેવો
માનીને, નિર્દેશ કરવામાં આવેલી જે સાત ધાતુઓ છે,
તે પૃથ્વી, જળ, તેજમય છે. આકાશ તેઓને આહારાદિરૂપે
વૃદ્ધિ પમાડનાર નથી, તેથી તે ધાતુઓના કારણરૂપે
પૃથ્વી, જળ અને તેજને કહ્યાં છે. ॥ ૩૧ ॥

ગુણાત્મકાનીન્દ્રિયાણિ ભૂતાદિપ્રભવા ગુણાઃ ।
મનઃ સર્વવિકારાત્મા બુદ્ધિર્વિજ્ઞાનરૂપિણી ॥ ૩૨

ગુણાત્મકાનિ ગુણેષુ શબ્દાદિષ્વાત્મા
યેષામ્, વિષયાભિમુખસ્વભાવાનીત્યર્થઃ । ગુણાઃ
શબ્દાદયઃ । ભૂતાદિરહંકારસ્તતઃ પ્રકર્ષેણ ભવન્તીતિ
તથા । અહંકારકલ્પિતશોભનસ્વભાવાઃ, ન તુ
વસ્તુતસ્તથેત્યર્થઃ । અત્ર હેતુઃ—યતો મન એવ
સર્વવિકારાણામાત્મા સ્વરૂપમ્ । તામસેષ્વેવ વિષયેષુ
સંકલ્પવિકલ્પમાત્રં કરોતિ, ન તુ હેયોપાદેય-
વિવેકમ્ । બુદ્ધિસ્તુ તથાભૂતાર્થવિજ્ઞાનરૂપિણી ન
તુ પરમાર્થગ્રાહિણીતિ વૈરાગ્યાર્થમુક્તમ્ । અનેનૈવ
બુદ્ધિમનસોઃ સ્વરૂપં ચોક્તમ્ ॥ ૩૨ ॥

ઉપસંહરતિ—એતદિતિ ।

એતદ્ભગવતો રૂપં સ્થૂલં તે વ્યાહતં મયા ।
મહ્યાદિભિશ્ચાવરણૈરષ્ટભિર્બહિરાવૃતમ્ ॥ ૩૩

પ્રકૃત્યા સહાષ્ટભિઃ ॥ ૩૩ ॥

સ્થૂલમુક્ત્વા સૂક્ષ્મં સમષ્ટિલિઙ્ગશરીરમાહ ।

અતઃ પરં સૂક્ષ્મતમમવ્યક્તં નિર્વિશેષણમ્ ।
અનાદિમધ્યનિધનં નિત્યં વાઙ્મનસઃ પરમ્ ॥ ૩૪

ઈન્દ્રિયો ગુણાત્મક છે. ગુણો અર્થાત્ શબ્દાદિ
વિષયો અહંકારથી ઉત્તમ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે.
મન— સર્વ વિકારસ્વરૂપ છે અને બુદ્ધિ વિજ્ઞાનમય
(પદાર્થનું જ્ઞાન કરાવનાર) છે. ॥ ૩૨ ॥

‘ગુણાત્મકાનિ’ ગુણો અર્થાત્ શબ્દાદિ વિષયો
જેમનું સ્વરૂપ છે તેવી ઈન્દ્રિયો, જે વિષયો તરફ
જવાના સ્વભાવવાળી છે, એમ અર્થ છે. ‘ગુણાઃ’
શબ્દાદિ, ‘ભૂતાદિઃ’ અહંકાર— શબ્દાદિ વિષયો અહંકારથી
જ ઉત્તમ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે. વળી, તેઓ અહંકારચિત્
હોવાથી સુંદર સ્વભાવવાળા હોય તેવા લાગે છે, પરંતુ
ખરેખર તો તેઓ (વંશીધરી— બંધનરૂપ હોવાથી) તેવા
નથી, એવું તાત્પર્ય છે. અહીં કારણ આપે છે—
શબ્દાદિ વિષયોનું સ્વરૂપ સુંદર નથી, કારણ કે મન જ
સર્વવિકારોનું ‘આત્મા’ સ્વરૂપ છે. મન તામસ વિષયોમાં
માત્ર સંકલ્પ કે વિકલ્પ કરે છે, તામસ વિષયોમાં હેય
કે ઉપાદેયનો વિવેક કરી શકતું નથી; જ્યારે બુદ્ધિ તો
પદાર્થ જેવો હોય તેનું જ્ઞાન કરાવનાર છે, પરંતુ
પદાર્થના પારમાર્થિક સ્વરૂપને તે ગ્રહણ કરી શકતી
નથી, તેવું વૈરાગ્ય થાય તે માટે કહે છે. આ દ્વારા જ
બુદ્ધિ અને મનનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૩૨ ॥

ઉપસંહાર કરે છે— ‘એતત્ ઇતિ ।’

પૃથ્વી વગેરે (જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર,
મહત્તત્ત્વ અને પ્રકૃતિ— આ) આઠ આવરણો દ્વારા
બહારથી આવૃત થયેલું ભગવાનનું વિરાટસ્વરૂપ મેં
તમને કહ્યું. ॥ ૩૩ ॥

(પોતાનાથી ઉત્તરોત્તર દશગણાં એવાં) પ્રકૃતિ
સહિત આઠ આવરણો વડે ॥ ૩૩ ॥

સ્થૂળ શરીરનું વર્ણન કરીને સૂક્ષ્મ એવા સમષ્ટિના
લિંગશરીરનું વર્ણન કરે છે.

આ સ્થૂળ વિરાટ સ્વરૂપથી અન્ય, તેના કારણભૂત,
અતિસૂક્ષ્મ, વિશેષણરહિત, ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-લયશૂન્ય,
સર્વદા એકસ્વરૂપ, વાણી અને મનના વિષયથી પર
(એવું ભગવાનનું સ્વરૂપ છે). ॥ ૩૪ ॥

અતઃપરમસ્ય કારણભૂતં સૂક્ષ્મમતીન્દ્રિયમ્ ।
યતોઽવ્યક્તમ્ । તત્કુતઃ । યતો નિર્વિશેષણમ્ ।
અનાદિમધ્યનિધનમુત્પત્તિસ્થિતિલયશૂન્યમ્ । નિત્યં
સદૈકરૂપમ્, અપક્ષયાદિશૂન્યમિત્યર્થઃ । અત એવ
વાક્વ મનશ્ચેતિ દ્વન્દ્વૈક્યમ્ । તસ્માત્પરમ્ ॥ ૩૪ ॥

ઉપાસનાર્થં ભગવત્યારોપિતં રૂપદ્વયમ-
પવદતિ—અમુની ઇતિ ।

અમુની ભગવદ્રૂપે મયા તે હ્યનુવર્ણિતે ।
ઉભે અપિ ન ગૃહ્ણન્તિ માયાસૃષ્ટે વિપશ્ચિતઃ ॥ ૩૫

ન ગૃહ્ણન્તિ વસ્તુતો નાઙ્ગીકુર્વન્તિ । યતો
માયાસૃષ્ટેઃ ॥ ૩૫ ॥

‘યદ્રૂપગુણકર્મકઃ’ ઇતિ યદુક્તં ભગવતા
બ્રહ્માણં પ્રતિ તત્પ્રપન્ચયિતું બ્રહ્માદિરૂપાણિ
તત્કર્માણિ ચાહ—સ ઇત્યાદિના ઇત્યંભાવેનેત્યતઃ
પ્રાક્તનેન ગ્રન્થેન ।

સ વાચ્યવાચકતયા ભગવાન્ બ્રહ્મરૂપધૃક્ ।
નામરૂપક્રિયા ધત્તે સકર્માઽકર્મકઃ પરઃ ॥ ૩૬

સ ભગવાન્ બ્રહ્મરૂપધૃક્ સન્ વાચ્યવાચકતયા
નામાનિ વાચ્યતયા રૂપાણિ ક્રિયાશ્ચ ધત્તે,
સૃજતીત્યર્થઃ । માયયા સકર્મા સવ્યાપારઃ સન્
વસ્તુતસ્ત્વકર્મકઃ ॥ ૩૬ ॥

‘અતઃ પરમ્’ આ વિરાટસ્વરૂપથી અન્ય— આ
શરીરના કારણરૂપ ‘સૂક્ષ્મમ્’ સૂક્ષ્મ છે, ઇન્દ્રિયોથી પર
છે, કારણ કે તે અવ્યક્ત છે. તે કેવી રીતે? કારણ કે
તે વિશેષણરહિત છે. ‘અનાદિમધ્યનિધનમ્’ ઉત્પત્તિ-
સ્થિતિ-લયરહિત છે, ‘નિત્યમ્’ સદાય એકસ્વરૂપ છે,
અપક્ષય વગેરેથી રહિત છે, એમ અર્થ છે. આથી જ
દ્વન્દ્વ સમાસમાં વાણી અને મન એક જ છે. (સામાન્યતઃ
દ્વન્દ્વ સમાસમાં બે પદાર્થો હોય તો સમાસ દ્વિ.વ.માં
મૂકાય.) વાણી અને મનથી ભગવાનનું સ્વરૂપ પર
છે. ॥ ૩૪ ॥

ઉપાસના માટે ભગવાનમાં આરોપિત કરેલાં
બન્ને રૂપોનો નિષેધ કરે છે— ‘અમુની ઇતિ ।’

ભગવાનનાં આ બે સ્વરૂપો તમને મેં કહી
સંભળાવ્યાં. આ બન્ને સ્વરૂપો માયારચિત છે, તેથી
વિદ્વાનો તે બન્ને સ્વરૂપોને સ્વીકારતા નથી. ॥ ૩૫ ॥

‘ન ગૃહ્ણન્તિ’ પારમાર્થિકરૂપે અંગીકાર નથી કરતા,
કારણ કે બન્ને સ્વરૂપો માયારચિત છે. ॥ ૩૫ ॥

“જેવાં રૂપ, ગુણ તથા કર્મવાળો છું.” — (શ્રીમદ્
ભા.૨/૮/૩૧) એમ ભગવાન દ્વારા બ્રહ્માજીને જે
કહેવામાં આવ્યું હતું, તેનો વિસ્તાર કરવા માટે બ્રહ્મા
વગેરે રૂપો તથા તેમનાં કર્મો ‘સ ઇતિ ।’ વગેરે દ્વારા
આરંભીને ‘ઇત્યંભાવેન’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૧૦/૪૪) સુધી
પછીના ગ્રંથ દ્વારા કહે છે—

તે ભગવાન વાચ્ય અને વાચક રૂપે— અર્થ
અને શબ્દ રૂપે બ્રહ્માજીના સ્વરૂપને ધારણ કરીને
નામ, રૂપ અને ક્રિયાઓને સર્જે છે. તે ભગવાન
ક્રિયાયુક્ત છે, સર્વ ક્રિયાઓથી રહિત છે તથા તે
બંનેથી પર છે. ॥ ૩૬ ॥

તે ભગવાન બ્રહ્માજીનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને અર્થ
અને શબ્દ રૂપે વાચક તરીકે નામ તથા વાચ્ય રૂપે
રૂપવાળા પદાર્થો તથા ક્રિયાને ‘ધત્તે’ સર્જે છે, એમ
અર્થ છે. માયા વડે ‘સકર્મા’ ક્રિયાયુક્ત થાય છે, પરંતુ
વાસ્તવિક રીતે તો તેઓ સર્વ ક્રિયાઓથી રહિત
છે. ॥ ૩૬ ॥

एतत्प्रपञ्चयति प्रजापतीनिति सार्धैस्त्रिभिः ।

प्रजापतीन्मनून्देवानृषीन्पितृगणान्पृथक् ।
सिद्धचारणगन्धर्वान्विद्याध्रासुरगुह्यकान् ॥ ३७

द्वितीयान्તાનાં ધત્ત ઇત્યનેનાન્વયઃ । તત્ર પ્રજા-
પત્યાદીનિ નામાનિ તત્તદ્વાચ્યાનિ રૂપાણિ તત્તત્કર્માણિ
ચ જ્ઞેયાનિ પૃથક્ તત્તદવાન્તરભેદેન ॥ ૩૭ ॥

वंशीधरी—प्रजापतीन्द्रक्षादीन् । मनून्स्वायंभुवादीन् ।
देवानिन्द्रादीन् । ऋषीन्मरीच्यादीन् । पितृगणानर्यमादीन् ।
सिद्धान्कपिलादीन् । चारणान्सुजादीन् । गन्धर्वान्चित्र-
रथादीन् । विद्याध्रान्सुदर्शनादीन् । असुरान्मुच्यादीन् ।
गुह्यकान्कामुकादीन् ।

किन्नराप्सरसो नागान्सर्पाङ्किंपुरुषोरगान् ।
मातृ रक्षःपिशाचांश्च प्रेतभूतविनायकान् ॥ ३८

वंशीधरी—किन्नरान्मर्कटादीन् । अप्सरसो
મંજુઘોષાદ્યાઃ । નાગસર્પોરગાણામવાંતરભેદો હિ સર્પ-
સિદ્ધાંતગ્રંથાજ્ઞેયઃ । નાગાશ્શેષાદ્યાઃ । સર્પાસ્તક્ષકાદ્યાઃ ।
ઊરગાઃ કુંડધરાદ્યાઃ । કિંપુરુષાઃ વનચરપુરુષાદ્યાઃ ।
માતરો બ્રાહ્મ્યાદ્યાઃ । રક્ષાંસિ સુમાલ્યાદીનિ । પિશાચા
ઘંટાકર્ણાદ્યાઃ । પ્રેતા દુર્મરણમૃતાઃ । ભૂતા ભુંગ્યાદ્યા
રુદ્રગણાઃ । વિનાયકા વિઘ્નવિશેષાઃ ।

कूष्माण्डोन्मादवेतालान्यातुधानान् ग्रहानपि ।
खगान्मृगान्यशून्वृक्षान् गिरीन्पसरीसृपान् ॥ ३९

(ભગવાનની અનેક રૂપ, ગુણ અને ક્રિયારૂપતાને)
સાડાત્રણ શ્લોકો દ્વારા વિસ્તારથી કહે છે— ‘પ્રજાપતીન્
ઇતિ’

પ્રજાપતિઓને, મનુઓને, દેવોને, ઋષિઓને,
જુદા જુદા પિતૃઓને, સિદ્ધોને, ચારણોને, ગન્ધર્વોને,
વિદ્યાધરોને, અસુરોને, યક્ષોને (ભગવાન જુદા જુદા
સ્વરૂપે સર્જે છે).

દ્વિતીયા વિભક્તિના અંતવાળા પદોને (શ્લોક-
૩૬ના) ‘ધત્તે’ સર્જે છે, એમ આ પદની સાથે સંબંધ
છે. ત્યાં પ્રજાપતિ વગેરે નામો, કહેવા યોગ્ય જુદાં
જુદાં રૂપો તથા તે તે કર્મો સમજવાં. ‘પૃથક્’ ગૌણ
ભેદ વડે ॥ ૩૭ ॥

દક્ષ વગેરે પ્રજાપતિઓને, સ્વાયંભુવ વગેરે મનુઓને,
ઈન્દ્ર વગેરે દેવોને, મરીચિ વગેરે ઋષિઓને, અર્યમા
વગેરે પિતૃગણોને, કપિલ વગેરે સિદ્ધોને, સુજ્ઞ વગેરે
ચારણોને, ચિત્રરથ વગેરે ગંધર્વોને, સુદર્શન વગેરે
વિદ્યાધરોને, નમુચિ વગેરે અસુરોને તથા કામુક વગેરે
યક્ષોને (સર્જે છે.)

કિન્નરો, અપ્સરાઓ અને નાગોને, સર્પોને,
કિંપુરુષોને, પેટે ચાલનારા ઊરગોને, માતાઓને,
રાક્ષસોને, પિશાચોને તથા પ્રેત-ભૂત-વિનાયકોને
(સર્જે છે). ॥ ૩૮ ॥ ૩૮ ॥

મર્કટ વગેરે કિન્નરોને, મંજુઘોષા વગેરે
અપ્સરાઓને, નાગ, સર્પ અને ઊરગ સર્પના પેટા ભેદ
છે; એ સર્પના સિદ્ધાંતગ્રંથોથી જ્ઞેય છે. શેષ વગેરે
નાગોને, તક્ષક વગેરે સર્પોને, કુંડધર વગેરે ઊરગોને,
વનચરપુરુષ વગેરે કિન્નરોને, બ્રાહ્મી વગેરે માતાઓને,
સુમાલી વગેરે રાક્ષસોને, ઘંટાકર્ણ વગેરે પિશાચોને,
દુર્મરણમૃત પ્રેતોને, ભુંગી વગેરે રુદ્રગણભૂતોને, વિશેષરૂપે
વિઘ્ન કરનાર વિનાયકોને સર્જે છે.

હે રાજા, કૂષ્માંડોને, ઉન્માદોને, વેતાલોને,
યાતુધાનોને, ગ્રહોને, પક્ષીઓને, મૃગોને, પશુઓને,
વૃક્ષોને, પહાડોને, સરકીને જનારાં પ્રાણીઓને, ॥ ૩૯ ॥

ગિરીનિત્યસ્યાનન્તરં નૃપેતિ સંબોધનમ્ ॥ ૩૯ ॥

વંશીધરી—કૂષ્માંડાઃ ખટ્વલાદયઃ । ઉન્માદાઃ કાલકર્ણાદયઃ । વેતાલાઃ સુવેગાદ્યાઃ શિવગણવિશેષાઃ । યાતુધાના રક્ષોભેદા મૃગકર્ણાદ્યાઃ । ગ્રહા બાલગ્રહાઃ પૂતનાદ્યા વૃદ્ધગ્રહા વૈરૂપ્યાદ્યાસ્સૂર્યાદ્યા વા । યગ્ના ગરુડાદ્યાઃ । મૃગા હરિણાદ્યાઃ । પશવો ગવાદ્યાઃ । વૃક્ષા અશ્વત્થાદ્યાઃ । ગિરયો મેર્વાદ્યાઃ । સરીસૃપાઃ સહસ્રપાદાદ્યાઃ ।

દ્વિવિધાશ્ચતુર્વિધા યેઽન્યે જલસ્થલનભૌકસઃ ।

કુશલાકુશલા મિશ્રાઃ કર્મણાં ગતયસ્તિમાઃ ॥ ૪૦ ॥

દ્વિવિધાઃ સ્થાવરજઙ્ગમરૂપેણ । ચતુર્વિધાઃ જરાયુજાણ્ડજસ્વેદજોદ્વિજ્જરૂપેણ । જલસ્થલન-ભાંસ્યોકાંસિ યેષાં તાનપિ ધત્ત ઇતિ પૂર્વેણાન્વયઃ । યચ્ચ રાજ્ઞા પૃષ્ઠં ‘યાવત્યઃ કર્મગતયો યાદૃશીર્દ્વિજ-સત્તમ’ ઇતિ તસ્યાપિ પ્રસન્નાદનેનૈવોત્તરમાહ । કુશલા ઉત્તમાઃ, અકુશલા નીચાઃ । મિશ્રા ઇતિ પદાન્તરમ્ । મિશ્રા મધ્યમાઃ । કર્મણાં પુણ્યપાપમિશ્રાણાં ગતયઃ ફલાનિ ॥ ૪૦ ॥

સત્ત્વાદિભેદેન કર્મગતિવૈચિત્ર્યં પ્રપન્નયતિ—
સત્ત્વમિતિ સાર્થેન ।

સત્ત્વં રજસ્તમ ઇતિ તિસ્ત્રઃ સુરનૃનારકાઃ ।

તત્રાપ્યેકૈકશો રાજન્મિદ્યન્તે ગતયસ્ત્રિધા ।

યદૈકૈકતરોઽન્યાભ્યાં સ્વભાવ ઉપહન્યતે ॥ ૪૧ ॥

‘ગિરીન્’ પછીનું ‘નૃપ’ એ સંબોધન છે. ॥ ૩૯ ॥

ખટ્વલ વગેરે કૂષ્માંડોને, કાલકર્ણ વગેરે ઉન્માદોને, સુવેગ વગેરે વિશિષ્ટ શિવગણો— વેતાલોને, મૃગકર્ણ વગેરે રાક્ષસોની જાતના યાતુધાનોને, પૂતના વગેરે બાલગ્રહોને, વૈરૂપ્ય વગેરે અથવા સૂર્ય વગેરે વૃદ્ધગ્રહોને, ગરુડ વગેરે પક્ષીઓને, હરણ વગેરે મૃગોને, ગાય વગેરે પશુઓને, અશ્વત્થ વગેરે વૃક્ષોને, મેરુ વગેરે પર્વતોને, સહસ્રપાદ વગેરે સરીસૃપોને,

સ્થાવર અને જંગમ— બે પ્રકારનાં પ્રાણીઓને, જરાયુજ-અંડજ-સ્વેદજ-ઉદ્ભિજજ— એમ ચાર પ્રકારનાં પ્રાણીઓને તથા બીજાં જે જળ-સ્થળ-નભમાં રહેનારાં પ્રાણીઓ છે, તેમને (ભગવાન સર્જે છે). આ બધી ઉત્તમ, મધ્યમ અને નીચ એવી પુણ્યવાળી, પાપ-પુણ્યમિશ્ર તથા પાપવાળી કર્મની ગતિઓ છે. ॥ ૪૦ ॥

‘દ્વિવિધાઃ’ બે પ્રકારનાં પ્રાણીઓ— સ્થાવર-જંગમ. તેમાં ‘ચતુર્વિધાઃ’ ચાર પ્રકાર છે. ઓરમાંથી જન્મેલાં, અંડામાંથી જન્મેલાં, પ્રસ્વેદમાંથી જન્મેલાં અને જમીનમાંથી ઉપર ભેદીને નીકળેલાં સ્વરૂપવાળાં પ્રાણીઓ— જળ-સ્થળ-નભમાં જેમનો નિવાસ છે તેમને પણ ભગવાન સર્જે છે, તેમ આગળના શ્લોક (૩૬) સાથે સંબંધ છે. વળી, રાજા દ્વારા જે પૂછવામાં આવ્યું હતું કે “હે શ્રેષ્ઠ ભૂદેવ, કર્મની જેટલી અને જેવી ગતિઓ છે” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૮/૧૩), તેનો પણ આ દ્વારા ઉત્તર આપે છે. ‘કુશલાઃ’ ઉત્તમ; ‘અકુશલાઃ’ નીચ, ‘મિશ્રાઃ’ મધ્યમ જુદું પદ છે. પુણ્ય અને પાપથી મિશ્ર એવી કર્મની ગતિઓ અર્થાત્ ફળ છે. ॥ ૪૦ ॥

સત્ત્વ વગેરે ભેદથી કર્મની ગતિના વૈચિત્ર્યને દોઢ શ્લોકો દ્વારા વિસ્તારે છે— ‘સત્ત્વમ્ ઇતિ ।’

સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ને કારણે દેવ, મનુષ્ય અને નારક— એમ ત્રણ પ્રકારની કર્મની ગતિઓ છે. હે રાજા, તેમાં પણ કોઈ એક ગુણ બીજા (બે) ગુણોથી અભિભૂત થાય છે, ત્યારે દરેક ગતિના ત્રણ-ત્રણ ભેદ થઈ જાય છે, બે મુખ્ય સત્ત્વાદિ ગુણોથી સ્વભાવ ઘડાય છે. ॥ ૪૧ ॥

સત્ત્વાદયસ્તિસ્ત્રો ગતયઃ । સુરાદિશબ્દા
ઋષ્યાદીનામુપલક્ષણાર્થઃ । અન્યાભ્યાં ગુણાભ્યાં
સ્વભાવો ગુણઃ ઉપહન્યતેઽનુવિધ્યતે ॥ ૪૧ ॥

બ્રહ્મરૂપેણ સ્પષ્ટત્વમુક્ત્વા વિષ્ણુરૂપેણ
પાલકત્વમાહ ।

સ એવેદં જગદ્ભાતા ભગવાન્ ધર્મરૂપધૃક્ ।

પુષ્ણાતિ સ્થાપયન્વિશ્વં તિર્યઙ્નરસુરાત્મભિઃ ॥ ૪૨

સ એવ ભગવાંસ્તિર્યગાદ્યવતારૈરિદં વિશ્વં
સ્થાપયન્ પાલયન્ ધર્મરૂપેણ પુષ્ણાતિ ભોગૈઃ
સંવર્ધયતિ ॥ ૪૨ ॥

*વંશીધરી—ધર્મો વિષ્ણુઃ ‘ધર્મો ધર્મવિદુત્તમઃ’
ઇતિ સહસ્રનામસુ પઠિતત્વાત્ । ધર્મતો રક્ષાઽધર્મતો
નાશઃ ધર્માધર્માભ્યાં સૃષ્ટિરિતિ દ્યોતયતિ ।

રુદ્રરૂપેણ સંહર્તૃત્વમાહ—તત્ત્વ ઇતિ ।

તતઃ કાલાગ્નિરુદ્રાત્મા યત્સૃષ્ટમિદમાત્મનઃ ।

સન્નિયચ્છતિ કાલેન ઘનાનીકમિવાનિલઃ ॥ ૪૩

આત્મનઃ સકાશાદ્યદિદં સૃષ્ટં
તત્સન્નિયચ્છતિ સંહરતિ ॥ ૪૩ ॥

ઇત્યંભાવેન કથિતો ભગવાન્ ભગવત્તમઃ ।

નેત્યંભાવેન હિ પરં દ્રષ્ટુમર્હન્તિ સૂરયઃ ॥ ૪૪

કર્તૃત્વાદ્યપવાદેન દશમસ્ય શુદ્ધિમાહ ।
ઇત્યંભાવેન સ્પષ્ટત્વાદિરૂપેણ ‘તસ્માદ્વા એતસ્માદાત્મન
આકાશઃ સંભૂતઃ’ ‘સોઽકામયત્ત્વમ્ બહુ સ્યાં
પ્રજાયેય’ ઇત્યાદિશ્રુત્યા કથિતઃ । સૂરયસ્તુ પરં
કેવલમેવંરૂપેણૈવ દ્રષ્ટું નાર્હન્તિ ॥ ૪૪ ॥

સત્ત્વ વગેરેની ત્રણ પ્રકારની ગતિઓ છે. દેવ
વગેરે શબ્દો ઋષિ વગેરેના સૂચક છે. અન્ય બે ગુણો
દ્વારા ‘સ્વભાવઃ’ એક (ગુણ) ‘ઉપહન્યતે’ ઘડાય છે. ॥ ૪૧ ॥

બ્રહ્માજીના રૂપે સર્જકત્વને કહીને વિષ્ણુભગવાન
રૂપે પાલકત્વને કહે છે.

ધર્મના રૂપને ધારણ કરનાર, જગતના વિધાતા
તે જ વિષ્ણુ ભગવાન પશુ-પંખી-મનુષ્ય-દેવાદિ અવતારો
વડે પાલન કરતા આ વિશ્વને પોષે છે. ॥ ૪૨ ॥

તે જ ભગવાન પશુ-પંખી વગેરે અવતારો દ્વારા
આ વિશ્વનું ‘સ્થાપયન્’ પાલન કરતાં ધર્મ રૂપે ‘પુષ્ણાતિ’
ભોગો વડે સંવર્ધન કરે છે. ॥ ૪૨ ॥

‘ધર્મો વિષ્ણુઃ’ ‘ધર્મો ધર્મવિદુત્તમઃ’ (—વિ.સ.૪૩)
શ્રીવિષ્ણુભગવાનનાં (દિવ્ય) સહસ્રનામોમાં વાંચ્યું હોવાથી
ધર્મ એ વિષ્ણુનું નામ છે.) ધર્મથી રક્ષા, અધર્મથી
નાશ તથા ધર્મ અને અધર્મથી સૃષ્ટિ— એમ દર્શાવે છે.

રુદ્ર રૂપે ભગવાનનું સંહારકત્વ વર્ણવે છે—
‘તતઃ ઇતિ ।’

ત્યાર બાદ પોતાના આત્મામાંથી જે આ વિશ્વ
સર્જ્યું છે તેને, રુદ્ર કાલાગ્નિ રૂપે વાયુ જેમ મેઘમંડળનો
નાશ કરે છે, તેમ સંહારે છે. ॥ ૪૩ ॥

પોતાના આત્મામાંથી જે આ સર્જ્યું છે, તેને
‘સન્નિયચ્છતિ’ સંહારે છે. ॥ ૪૩ ॥

શ્રેષ્ઠ ભગવદ્દીય પુરુષો દ્વારા સર્જક, પાલક
અને સંહારક રૂપે, ઐશ્વર્યાદિ શ્રેષ્ઠ ગુણોવાળા ભગવાન
વર્ણવવામાં આવ્યા છે, પરંતુ જ્ઞાનીઓ ભગવાનને
કેવળ આ જ સ્વરૂપે જોવા માટે યોગ્ય નથી. ॥ ૪૪ ॥

કર્તૃત્વ વગેરેના નિષેધ દ્વારા દશમા લક્ષણ તરીકે
આશ્રયરૂપ એવા ભગવાનના શુદ્ધ સ્વરૂપને વર્ણવે છે.
‘ઇત્યંભાવેન’ સર્જક, પાલક અને સંહારક રૂપે “તે
પરમાત્મામાંથી જ આકાશ ઉત્પન્ન થયું.”—(તૈત્તિ.ઉપ.૨/૧)
“તે પરમાત્માએ ઈચ્છા કરી; હું અનેક સ્વરૂપે થાઉં અને
સર્વ સ્વરૂપે જન્મું.”—(તૈત્તિ.ઉપ.૨/૬) વગેરે શ્રુતિ દ્વારા
ભગવાન માત્ર એક જ છે, એમ ભગવાન વિષે પ્રતિપાદન
થયું છે. પરંતુ જ્ઞાનીઓ ‘પરમ્’ કેવળ આ (સ્રષ્ટા વગેરે)
રૂપે પરમાત્માનાં દર્શન કરવાને યોગ્ય નથી. ॥ ૪૪ ॥

નાસ્ય કર્મણિ જન્માદૌ પરસ્યાનુવિધીયતે ।
કર્તૃત્વપ્રતિષેધાર્થં માયયારોપિતં હિ તત્ ॥ ૪૫

તત્કિમ્ । યતઃ અસ્ય વિશ્વસ્ય જન્માદૌ કર્મણિ
પરસ્યેશ્વરસ્યેત્થંભાવઃ કર્તૃત્વં નાસ્તિ । શ્રુત્યાપિ
તાત્પર્યેણ ન પ્રતિપાદ્યતે । કિંત્વનુવિધીયતેઽનૂદ્યતે ।
કિમર્થમ્, કર્તૃત્વપ્રતિષેધાર્થમ્ । હિ યતો
માયયારોપિતં પ્રકાશિતમ્ । તથા ચ શ્રુતિઃ ‘નિષ્કલં
નિષ્ક્રિયં શાન્તં નિરવદ્યં નિરજ્ઞનમ્’, ‘ઇન્દ્રો માયાભિઃ
પુરુરૂપ ઈયતે’ इत्याद्या ॥ ૪૫ ॥

उक्तमर्थमुपसंहरति—अयं त्विति ।

अयं तु ब्रह्मणः कल्पः सविकल्प उदाहृतः ।
विधिः साधारणो यत्र सर्गाः प्राकृतवैकृताः ॥ ४६

ब्रह्मणः संबन्धी कल्पो महाकल्पो विकल्पो—
ऽवान्तरस्तत्सहित उदाहरणत्वेन संक्षेपत उक्तः ।
कथंभूतः । यत्र महाकल्पे प्राकृता महदादिसर्गा
अवान्तरकल्पे च वैकृताः । स्थावरा विसर्गा
इत्ययं विधिः प्रकारोऽन्यैर्महाकल्पादिभिः साधारणः
॥ ४६ ॥

આ વિશ્વનાં જન્મ વગેરે કર્મમાં પરમેશ્વરના
કર્તૃત્વનું વિધાન નથી. માત્ર (લોકમાં પ્રચલિત) કર્તા
તરીકેનો અનુવાદ છે. (વેદવાક્યો ઈશ્વરનું કર્તૃત્વ
કહેતાં નથી.) કર્તા તરીકેના નિષેધને સિદ્ધ કરવા
માટે, તે કર્તાપણું માયાથી આરોપ્યું છે. (જો કર્તાપણાનો
આરોપ ન કરે તો કર્તૃત્વનો નિષેધ કેમ થઈ શકે?
અધિષ્ઠાનનું જ્ઞાન થતાં જ આરોપિતનો નિષેધ થાય
છે.) ॥ ૪૫ ॥

(જ્ઞાનીઓ પરમતત્ત્વને— ભગવાનને કેવળ અમુક
સ્વરૂપે જ જોવા માટે યોગ્ય નથી.) તે કેવી રીતે?
કારણ કે આ વિશ્વનાં જન્મ વગેરે કર્મમાં પરમેશ્વરનું
‘इत्थंभावः’ કર્તૃત્વ નથી. શ્રુતિ દ્વારા પણ વસ્તુતઃ
કર્તૃત્વનું પ્રતિપાદન નથી થયું, પરંતુ ઈશ્વરમાં કર્તૃત્વનો
કેવળ અનુવાદ જ થયેલો છે. શા માટે? તે માટે ઉત્તર
આપે છે કે કર્તૃત્વનો નિષેધ કરવા માટે જ (વેદમાં
કર્તૃત્વનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે); કારણ કે
કર્તૃત્વ તો માયાથી આરોપિત થયેલું જ જણાય છે. તે
જ પ્રમાણે શ્રુતિ છે. “પરમાત્મા કેવળ નિરંશ, ક્રિયારહિત,
શાન્ત (સર્વપરિણામરહિત), નિર્દોષ (અવિદ્યાદિ સર્વ
દોષથી શૂન્ય) અને નિરંજન (નિર્લેપ) છે.” (શ્વેતા.ઉપ.
૬/૧૮) (છતાં પણ) “પરમાત્મા (ઈન્દ્ર) માયા વડે
અનેકરૂપવાળા થાય છે.” (બૃહદા.ઉપ.૨/૫/૧૮)
(ઋ.મં. ૬/૪૭/૧૮) ॥ ૪૫ ॥

કહેલા વિષયનો ઉપસંહાર કરે છે— ‘अयं तु इति’ ।

આ તો અવાન્તર કલ્પ સાથે બ્રહ્માજીના
મહાકલ્પનું મેં વર્ણન કર્યું, જેમાં પ્રાકૃત, વૈકૃત વગેરે
અનેક સર્ગો રહેલા છે. સર્વ કલ્પમાં આ પ્રકારે
એકસરખો સૃષ્ટિક્રમ છે. ॥ ૪૬ ॥

બ્રહ્માજીનો કલ્પ, મહાકલ્પ, વિકલ્પ, અવાન્તરકલ્પ
સહિત ઉદાહરણરૂપે સંક્ષેપથી કહ્યો. કેવો મહાકલ્પ?
જે મહાકલ્પમાં પ્રાકૃત, મહત્ વગેરે સર્ગો છે
તથા અવાન્તરકલ્પમાં વૈકૃત સર્ગો છે, સ્થાવરોરૂપી
વિસર્ગો છે. આ ‘विधिः’ પ્રકાર અન્ય મહાકલ્પોમાં
એકસરખા છે. ॥ ૪૬ ॥

परिमाणं च कालस्य कल्पलक्षणविग्रहम् ।
यथा पुरस्ताद्वाख्यास्ये पादं कल्पमथो शृणु ॥ ४७

વક્ષ્યમાણં વિસ્તરં પ્રતિજાનીતે ।

परिमाणं स्थूलं सूक्ष्मं च कल्पस्य लक्षण-
मियानेवंरूप इति तद्विग्रहमवान्तरकल्पं मन्वन्त-
रादिरूपं विभागं च यथावद्विस्तरेण पुरस्तात्तृतीय-
स्कन्धे व्याख्यास्यामि । तत्र पादं कल्पमथो
इति कात्स्न्येन व्याख्यायमानं शृणु ॥ ४७ ॥

यदर्थं सृष्ट्यादिनिरूपणं तदेव
साक्षाच्छ्रोतुकामः कथान्तरं पृच्छति—यदाहेति ।

शौनક उवाच

यदाह नो भवान्सूत क्षत्ता भागवतोत्तमः ।
चचार तीर्थानि भुवस्त्यक्त्वा बन्धून्सुदुस्त्यजान् ॥ ४८

ક્ષત્તા વિદુરઃ । ભુવઃ સંબન્ધીનિ તીર્થાનિ ।
યદ્વા ભુવઃ ક્ષેત્રાણિ ચેતિ ॥ ૪૮ ॥

कुत्र कौषारवेस्तस्य संवादोऽध्यात्मसंश्रितः ।
यद्वा स भगवांस्तस्मै पृष्टस्तत्त्वमुवाच ह ॥ ४९

કૌષારવેમૈત્રેયસ્ય તસ્ય ક્ષતુશ્ચાધ્યાત્મજ્ઞાન-
સંશ્રિતઃ સંવાદઃ ॥ ૪૯ ॥

‘कुषारोः अपत्यं पुमान् कौषारवः ।
ब्रूहि नस्तदिदं सौम्य विदुरस्य विचेष्टितम् ।
बन्धुत्यागनिमित्तं च तथैवागतवान्पुनः ॥ ५०

કાળનું (સ્થૂળ તથા સૂક્ષ્મ) પરિમાણ, કલ્પનું
લક્ષણ, અવાન્તરકલ્પ અને મન્વન્તરાદિ વિભાગ—
એ સર્વ હું આગળ વિસ્તારથી કહીશ. હવે પાદકલ્પ
સાંભળો. ॥ ૪૭ ॥

(કાળનું પરિમાણ તથા કલ્પનું લક્ષણ તથા
વિભાગો વગેરે) વિસ્તારપૂર્વક કહેવામાં આવશે, તેમ
વચન આપે છે.

કાળનું સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ પરિમાણ તથા કલ્પનું
લક્ષણ— તેની ઈયત્તા અને સ્વરૂપ, તેના વિભાગ
અવાન્તરકલ્પ અને મન્વન્તરાદિ વિભાગ યથાવત્
વિસ્તારપૂર્વક ‘પુરસ્તાત્’ આગળ તૃતીય સ્કન્ધમાં કહીશ.
ત્યાં ‘પાદં કલ્પમ્ અથો’ એમ હવે પછી પાદકલ્પનું
સંપૂર્ણપણે વ્યાખ્યાન થશે, તે તું સાંભળ. ॥ ૪૭ ॥

જે કારણે સૃષ્ટિ વગેરેનું નિરૂપણ થાય તે જ
સાક્ષાત્ સાંભળવાની ઈચ્છાથી અન્ય કથા પૂછે છે—
‘યદ્ આહ ઇતિ ।’

શૌનકજી બોલ્યા — હે સૂતજી, આપે અમને
કહ્યું કે ભગવાનના ભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ વિદુરજી દુસ્ત્યજ
સગાં-સંબંધીઓનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીનાં તીર્થોમાં યાત્રા
માટે વિયર્ચા. ॥ ૪૮ ॥

‘ક્ષત્તા’ વિદુરજી— પૃથ્વીનાં તીર્થોમાં અથવા
પૃથ્વી પરનાં ક્ષેત્રોમાં પણ ॥ ૪૮ ॥

તે વિદુરજીનો અને મૈત્રેયમુનિનો અધ્યાત્મ
વિષયક સંવાદ ક્યાં થયો હતો? વળી, (વિદુરજી
દ્વારા) પૂછવામાં આવેલા તે પૂજ્ય મૈત્રેય મહર્ષિએ
તેમને જે ઉપદેશ કર્યો હતો (તે કહો). ॥ ૪૯ ॥

‘કૌષારવેઃ’ મૈત્રેયમુનિનો તથા તે વિદુરજીનો
અધ્યાત્મજ્ઞાનવિષયક સંવાદ ॥ ૪૯ ॥

કુષારના પુત્ર કૌષારવ

હે સૌમ્ય સૂતજી, તે તત્ત્વજ્ઞાન અમને કહો.
વિદુરજીનું સુચરિત્ર તથા બંધુત્યાગનું કારણ તેમ
જ (તેઓ હસ્તિનાપુરમાં) પાછા (કેમ) પધાર્યા તે
કહો. ॥ ૫૦ ॥

પુનરાગતવાન્ તત્ર ચ નિમિત્તં બ્રૂહિ ॥ ૫૦ ॥

સૂત ઉવાચ

રાજા પરીક્ષિતા પૃષ્ઠો યદવોચન્મહામુનિઃ ।

તદ્વોઽભિધાસ્યે શૃણુત રાજઃ પ્રશ્નାନુસારતઃ ॥ ૫૧

રાજા પૃષ્ઠ ઇતિ । અયમર્થઃ—યદ્યૂયં પૃચ્છથ
ઇદમેવ રાજાપિ શુકં પૃષ્ઠવાન્ । શુકોઽપિ
વિદુરમૈત્રેયસંવાદં પુરસ્કૃત્ય યે પૂર્વં રાજા કૃતાઃ
પ્રશ્નાસ્તદનુસારેણ સર્વં પુરાણાર્થમવોચત્ । તદેવાહં
વોઽભિધાસ્યામિ તથૈવ શૃણુતેતિ ॥ ૫૧ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતં યેન સ્વબ્રહ્મમુખતો મિતમ્ ।
બ્રહ્મનારદયોઃ પ્રોક્તં તં વન્દે ગુરુમીશ્વરમ્ ॥ ૧

યત્સૂત્રયન્ત્રિતં વિશ્વં નરીનર્તિ જગત્રયમ્ ।
સન્તસ્તમેવ પૃચ્છન્તુ યદત્ર સ્ખલિતં મમ ॥ ૨

દ્વિતીયસ્કન્ધસંબન્ધિપદભાવાર્થદીપિકા ।
ઉદ્દીપ્યતામિયં સદ્ધિર્યથા સ્યાત્તત્ત્વદીપિકા ॥ ૩

ઈક્ષન્તામિચ્છયા સન્તઃ ક્ષમન્તાં મમ સાહસમ્ ।
મયા હિ સ્વીયબોધાય કૃતમેતન્ન સર્વતઃ ॥ ૪

વિદુરજી પાછા પધાર્યા તેનું કારણ પણ
કહ્યો. ॥ ૫૦॥

સૂતજીએ કહ્યું — રાજા પરીક્ષિત દ્વારા જેમને
પૂછવામાં આવ્યું તે મહામુનિ શ્રીશુકદેવજી જે કહી ગયા
તે, રાજાના પ્રશ્ન અનુસાર આપને વર્ણવીશ, આપ
સાંભળો. ॥ ૫૧॥

‘રાજા પૃષ્ઠઃ ઇતિ ।’ ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે— જે
તમે પૂછો છો તે જ રાજાએ પણ શ્રીશુકદેવજીને પૂછ્યું
હતું. શ્રીશુકદેવજીએ પણ વિદુર-મૈત્રેયસંવાદનો આદર
કરી, પહેલાં રાજા દ્વારા કરવામાં આવેલા જે પ્રશ્નો
હતા, તે અનુસાર સર્વ પુરાણાર્થ કહ્યો, તે જ હું
આપને કહીશ, તે પ્રમાણે આપ સર્વ શ્રવણ કરો. ॥ ૫૧॥

જે પરમાત્મારૂપ ગુરુ દ્વારા સ્વમુખે બ્રહ્માજીને
તથા બ્રહ્માજીના મુખેથી નારદજીને સંક્ષેપમાં
શ્રીમદ્ભાગવત કહેવામાં આવ્યું, તે ઈશ્વરરૂપ ગુરુદેવને
હું વંદન કરું છું. ॥ ૧॥

જેના સૂત્રમાં પરોવાયેલું ત્રણેય જગત્તરૂપ વિશ્વ
નૃત્ય કર્યા કરે છે, તે પરમાત્મા વિષે જ સંતો પ્રશ્ન
કરે. જે અહીં સ્ખલન-દોષ છે, તે મારો છે. ॥ ૨॥

દ્વિતીય સ્કન્ધની આ ભાવાર્થદીપિકા વિદ્વાનો
દ્વારા પ્રજ્વલિત થાઓ, કે જેથી આ ટીકા તત્ત્વને
પ્રકટ કરનારી બની રહ્યો. ॥ ૩॥

મારા પોતાના બોધને માટે (શ્રીહરિની વિસ્મૃતિ
ન થાય તે માટે તેમ જ મારા શિષ્યોને જ્ઞાન થાય તે
માટે) કરેલા મારા આ સાહસનું વિદ્વજ્જનો સ્વેચ્છાએ
અવલોકન કરે અને મારા સાહસને ક્ષમા કરે.
સર્વના બોધ માટે આ નથી. ॥ ૪॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે વૈયાસિક્યામષ્ટાદશસાહસ્ર્યાં પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં દ્વિતીયસ્કન્ધે
પુરુષસંસ્થાનુવર્ણનં નામ દશમોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૦ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે દ્વિતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં દશમોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૦ ॥

॥ દ્વિતીયસ્કન્ધઃ સમાપ્તઃ ॥

✽

॥ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ॥

✽

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीमद्भागवतमहापुराणम्

तृतीयः स्कन्धः

अथ प्रथमोऽध्यायः

उद्धवञ्च अने विदुरञ्चनुं मिलन

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगोपालकृष्णाय नमः ॥

तृतीये तु त्रयस्त्रिंशदध्यायैः सर्गवर्णनम् ।
ईशेक्षया गुणक्षोभात्सर्गो ब्रह्माण्डसम्भवः ॥ १

तत्र तु प्रथमेऽध्याये बन्धून् हित्वा गतायुषः ।
निर्गतस्योद्धवेनादौ संवादः क्षत्तुरुच्यते ॥ २

भगवद्ब्रह्मसंप्रोक्तं संक्षिप्तं वर्णितं पुरा ।
प्राह भागवतं शेषप्रोक्तं विस्तरतः पुनः ॥ ३

द्वेधा हि श्रीमद्भागवतसंप्रदायप्रवृत्तिः । एकतः
संक्षेपतः श्रीनारायणब्रह्मनारदादिद्वारेण, अन्यतस्तु
विस्तरतः शेषसनत्कुमारसांख्यायनादिद्वारेण ।

तत्र द्वितीये श्रीनारायणब्रह्मसंवादेन
संक्षेपतोऽहमेवासमित्यादि चतुःश्लोक्या श्रीभागवतं
निरूपितम् । तदेव ब्रह्मनारदसंवादेन दशलक्षणतया
किंचिद्विस्तरेणोक्तम् । तदेव शेषोक्तमतिविस्तरतो
वक्तुं तृतीयाद्याम्भः ।

तत्र तृतीये प्रथमं क्षत्तुर्मेत્રेयसंगमश्चतुर्भिर-
ध्यायैस्ततोऽष्टभिः सविसर्गः सर्गप्रपञ्चस्ततो
विसर्गप्रस्तावेन सप्तभिर्वराहावतारस्तत एकेन

श्रीगणेशञ्चने नमस्कार,

श्रीगोपालकृष्णञ्चने नमस्कार.

ત્રીજા સ્કન્ધમાં તો તેત્રીસ અધ્યાય દ્વારા સૃષ્ટિનું
વર્ણન છે. ઈશ્વરના ઈક્ષણ દ્વારા ગુણોમાં ક્ષોભ થવાથી
બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિરૂપ સૃષ્ટિ થઈ. ॥ ૧॥

આયુષ્યહીન બનેલા બંધુઓનો ત્યાગ કરી નીકળી
ગયેલા વિદુરજનો ઉદ્ધવજ સાથેનો સંવાદ પ્રથમ
અધ્યાયમાં કહેવામાં આવે છે. ॥ ૨ ॥

ભગવાન દ્વારા બ્રહ્માજને કહેવામાં આવેલું ભાગવત
પૂર્વે સંક્ષેપમાં વર્ણવ્યું. શેષ ભગવાને સનત્કુમારોને કહેલું
ભાગવત ફરીથી વિસ્તારપૂર્વક કહે છે. ॥ ૩ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતની પરંપરા બે પ્રકારે શરૂ થઈ.
એક પરંપરા અનુસાર શ્રીનારાયણ-બ્રહ્માજ-નારદજ
વગેરે દ્વારા સંક્ષેપમાં તથા અન્ય પરંપરા અનુસાર શ્રી
શેષનારાયણ-સનકાદિકુમારો-સાંખ્યાયન વગેરે દ્વારા
વિસ્તારપૂર્વક શ્રીમદ્ભાગવતસમ્પ્રદાય પ્રવૃત્ત થયો.

તેમાં દ્વિતીય સ્કન્ધમાં શ્રીનારાયણ અને બ્રહ્માજના
સંવાદ દ્વારા “કેવળ હું જ હતો”—(શ્રીમદ્ ભા.૨/૯/૩૨)
વગેરે ચતુઃશ્લોકી વડે શ્રીભાગવતજનું સંક્ષેપમાં નિરૂપણ
કર્યું. બ્રહ્માજ અને નારદજના સંવાદ વડે તેને જ દસ
લક્ષણરૂપે થોડા વિસ્તારથી કહેવામાં આવ્યું. શેષનારાયણ
દ્વારા કહેવાયેલું તે જ ભાગવત અતિ વિસ્તારપૂર્વક
વર્ણવવા માટે ત્રીજા વગેરે સ્કન્ધથી શરૂ થાય છે.

ત્યાં ત્રીજા સ્કન્ધમાં ચાર અધ્યાય દ્વારા વિદુરજ
અને મૈત્રેય ઋષિનો સંગમ, ત્યાર બાદ આઠ અધ્યાયો
દ્વારા કારણાદિ સૃષ્ટિ સહિત કાર્યસૃષ્ટિવિસ્તાર, ત્યાર

વિસર્ગસમાહારસ્તત્રસંજ્ઞેન ચતુર્થિઃ કપિલાવતારસ્તતો નવમિઃ કપિલાખ્યાનમિતિ ત્રયસ્ત્રિંશતા-
૬ધ્યાયૈસ્તૃતીયસ્કન્ધપ્રવૃત્તિઃ ।

તત્ર દ્વિતીયસ્કન્ધાન્તે—

‘પરિમાણં ચ કાલસ્ય કલ્પલક્ષણવિગ્રહમ્ ।
યથા પુરસ્તાદ્ વ્યાખ્યાસ્યે પાદ્યં કલ્પમથો શૃણુ ॥’
इति प्रतिज्ञातमर्थं विस्तरेण निरूपयितुमिति—
હાસં પ્રસ્તૌતિ ભગવાન્ શુકઃ **एवमिति** द्वाभ्याम् ।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

एवमेतत्पुरा पृष्ठो मैत्रेयो भगवान्किल ।
क्षत्वा वनं प्रविष्टेन त्यक्त्वा स्वगृहमृद्धिमत् ॥ १

ऋद्धिमत्सर्वसंपद्धिः संपूर्णम् ॥ १ ॥

किंचातिश्लाघ्यं त्यागानर्हमित्याह ।

यद्वा अयं मन्त्रकृद्वो भगवानखिलेश्वरः ।
पौरवेन्द्रगृहं हित्वा प्रविवेशात्मसात्कृतम् ॥ २

यद्वै प्रसिद्धं गृहं वः पाण्डवानां मन्त्रकृद्
दौत्यकर्ता सन्नयं श्रीकृष्णः । बुद्धिसन्निधाना-
दयमिति निर्देशः । पौरवेन्द्रो दुर्योधनस्तस्य गृहं
हित्वाऽनाहूत एव प्रविवेश । तत्र हेतुः—
आत्मसात्कृतमात्मीयत्वेन गृहीतम् ॥ २ ॥

* दीपिनी—आत्मीयगृहे नाह्वानापेक्षेत्यर्थः ।

પછી સાત અધ્યાય દ્વારા વિસર્ગના આરંભ દ્વારા વરાહ
અવતાર, તે પછી એક અધ્યાય દ્વારા વિસર્ગનું સંકલન,
તેના પ્રસંગો દ્વારા ચાર અધ્યાયથી કપિલ-અવતાર, ત્યારબાદ
નવ અધ્યાયો દ્વારા કપિલાખ્યાન— આમ તેત્રીસ અધ્યાયો
દ્વારા તૃતીય સ્કન્ધની પ્રવૃત્તિ થાય છે.

દ્વિતીય સ્કન્ધના અંતમાં, “કાળનું (સ્થૂળ તથા
સૂક્ષ્મ) પરિમાણ, કલ્પનું લક્ષણ, અવાન્તરકલ્પ અને
મન્વન્તરાદિ વિભાગ— એ સર્વ હું આગળ વિસ્તારથી
કહીશ. હવે પાદ્મકલ્પ સાંભળો.” (શ્રીમદ્ ભા.૨/૧૦/
૪૭) આ પ્રમાણે વચન આપેલા વિષયને વિસ્તારપૂર્વક
કહેવા માટે ભગવાન શ્રીશુકદેવજી ‘**एवम् इति**’થી બે
શ્લોકો દ્વારા ઇતિહાસ પ્રસ્તુત કરે છે.

ॐ ભગવાન વાસુદેવને નમસ્કાર

શ્રીશુકદેવજીએ કહ્યું — પૂર્વે પોતાના સમૃદ્ધિશાળી
ભવનનો ત્યાગ કરી વનમાં ચાલી નીકળેલા વિદુરજી
દ્વારા આ રીતે જ આ વિષયમાં ભગવાન મૈત્રેયને
પૂછવામાં આવ્યું હતું. ॥ ૧ ॥

‘**ऋद्धिमत्**’ સર્વ સંપત્તિથી સંપૂર્ણ ॥ ૧ ॥

વળી, વિદુરજીનું ઘર તો અતિ પ્રશસ્ય અને
ત્યાગવાને યોગ્ય ન હતું, એમ કહે છે.

આ અખિલેશ્વર ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ આપના
(પાંડવોના) વિષ્ટિકાર બનીને (હસ્તિનાપુર પધાર્યા
હતા ત્યારે) દુર્યોધનના રાજભવનને ત્યજીને પોતાના
માનેલા (વિદુરજીના ઘરમાં) પધાર્યા હતા. ॥ ૨ ॥

‘**यद् वै**’ જે પ્રસિદ્ધ મહેલમાં ‘**वः**’ તમારા અર્થાત્
પાંડવોના વિષ્ટિકાર ‘**मन्त्रकृत्**’ મન્ત્રજ્ઞ કરનાર બનીને,
‘**अयम्**’ આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન બુદ્ધિની સમીપ હોવાથી
‘આ’ એમ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. ‘**पौरवेन्द्रः**’
દુર્યોધન. તેનો મહેલ છોડીને બોલાવ્યા વિના જ પધાર્યા
હતા. તે માટેનું કારણ— ‘**आत्मसात्कृतम्**’ વિદુરજીને
આત્મીય તરીકે માન્યા હતા. ॥ ૨ ॥

આત્મીય સ્વજનના ઘરમાં નિમંત્રણની અપેક્ષા
ન હોય, એમ અર્થ છે.

રાજોવાચ

કુત્ર ક્ષત્તુર્ભગવતા મૈત્રેયેનાઽઽસ સંગમઃ ।
કદા વા સહ સંવાદ એતદ્વર્ણય નઃ પ્રભો ॥ ૩
કુત્ર સંગમ આસ બભૂવ ॥ ૩ ॥
ન હ્યલ્પાર્થોદયસ્તસ્ય વિદુરસ્યામલાત્મનઃ ।
તસ્મિન્વરીયસિ પ્રશ્નઃ સાધુવાદોપબૃંહિતઃ ॥ ૪

વરીયસિ શ્રેષ્ઠે । અલ્પસ્યાર્થસ્યોદયો
યસ્માત્તથાભૂતો ન ભવતિ । સાધુવાદેન સતામનુમોદને-
નોપબૃંહિતઃ સંવર્ધિતઃ । યદ્વા સાધોમૈત્રેયસ્ય વાદેનોત્તરેણ
શ્લાઘિત ઇત્યર્થઃ ॥ ૪ ॥

સૂત ઉવાચ

સ એવમૃષિવર્યોઽયં પૃષ્ઠો રાજ્ઞા પરીક્ષિતા ।
પ્રત્યાહ તં સુબહુવિત્પ્રીતાત્મા શ્રૂયતામિતિ ॥ ૫
॥ ૫ ॥

ત્યાગાનર્હસ્યાપિ ગૃહસ્ય ત્યાગે હેતુત્વેન
કૌરવાપરાધાનાહ—યદેત્યેકાદશભિઃ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

યદા તુ રાજા સ્વસુતાનસાધૂન્
પુષ્પાન્નધર્મેણ વિનષ્ટદૃષ્ટિઃ ।
ભ્રાતુર્યવિષ્ઠસ્ય સુતાન્વિબન્ધૂન્
પ્રવેશ્ય લાક્ષાભવને દદાહ ॥ ૬
॥ ૬ ॥

એતેષાં ચ તદા સ ક્ષત્તા અયાદિત્યેકાદશે
ક્રિયાસમ્બન્ધઃ । યવિષ્ઠસ્ય કનિષ્ઠસ્ય પાળ્ડોઃ ।
વિબન્ધૂન્પિતૃહીનાન્ ॥ ૬ ॥

રાજાએ પૂછ્યું — હે પ્રભુ, વિદુરજીનો ભગવાન

મૈત્રેયની સાથે ક્યાં સમાગમ થયો હતો તથા તેમની
સાથે ક્યારે સંવાદ થયો હતો, તે અમને કહો. ॥ ૩ ॥
ક્યાં સમાગમ ‘આસ’ થયો હતો? ॥ ૩ ॥

ખરેખર, વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળા તે વિદુરજીનો
શ્રેષ્ઠ એવા તે (મૈત્રેયજી) પ્રત્યે કરેલો પ્રશ્ન ક્ષુદ્ર
વિષયનો પ્રકાશ થાય તેવો ન હોય (કારણ કે)
પ્રશ્ન સંતજનોના અભિનંદનથી આદર પામેલો હતો
અથવા સાધુશિરોમણિ મૈત્રેયજીએ ઉત્તર આપીને તેને
મહિમાન્વિત કર્યો હતો. ॥ ૪ ॥

‘વરીયસિ’ શ્રેષ્ઠ એવા મૈત્રેયજી પ્રત્યે (કરેલો પ્રશ્ન),
ક્ષુદ્ર વિષયનો પ્રકાશ જેમાંથી થાય તેવો પ્રશ્ન ન હોય,
‘સાધુવાદેન’ સંતજનોના અભિનંદનથી ‘ઉપબૃંહિતઃ’
વિસ્તારેલો (આદર પામેલો) હતો. અથવા સાધુશિરોમણિ
મૈત્રેયજીના વાદેન ઉત્તર દ્વારા પ્રશંસા પામેલો હતો.
એમ અર્થ છે. ॥ ૪ ॥

સૂતજી બોલ્યા — રાજા પરીક્ષિત દ્વારા આ પ્રમાણે

તે ઋષિવર્ય શુકદેવજીને પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે આ
અતિ બહુશ્રુત (સર્વજ્ઞ) ઋષિએ અત્યન્ત પ્રસન્ન થઈ
તે રાજાને “સાંભળો” એમ કહ્યું. ॥ ૫ ॥ ૫ ॥

વિદુરજીનું ઘર ત્યાગ કરવા જેવું ન હતું, છતાં
પણ ગૃહત્યાગના કારણરૂપે કૌરવોના અપરાધોને અગિયાર
શ્લોકો દ્વારા જણાવે છે— ‘યદા તુ’ વગેરે

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — અધર્મને કારણે નાશ
પામેલી દૃષ્ટિવાળા રાજા ધૃતરાષ્ટ્રે પોતાના અન્યાયી
પુત્રોને પોષી, નાના ભાઈ પાંડુના, પિતા વિનાના
પુત્રોને લાક્ષાગૃહમાં રાખી જ્યારે બાળ્યા ॥ ૬ ॥

અપરાધોનું દર્શન થયું ત્યારે તે વિદુરજી ‘ચાલી
નીકળ્યા’ એમ આનાથી અગિયારમા શ્લોક(૧૬)માં
‘અયાત્’ ક્રિયાપદ સાથે સંબંધ છે. ‘યવિષ્ઠસ્ય’ સૌથી નાના
ભાઈ પાંડુના, ‘વિબન્ધૂન્’ પિતા વગરના પુત્રોને ॥ ૬ ॥

યદા સભાયાં કુરુદેવદેવ્યાઃ
 કેશાભિમર્શં સુતકર્મ ગર્હ્યમ્ ।
 ન વારયામાસ નૃપઃ સ્નુષાયાઃ
 સ્વાસ્ત્રૈર્હરન્ત્યાઃ કુચકુઙ્કુમાનિ ॥ ૭

॥ ૭ ॥

કુરુદેવસ્ય યુધિષ્ઠિરસ્ય દેવ્યા દ્રૌપદ્યાઃ
 આત્મનઃ સ્નુષાયાઃ સ્વીયૈરસ્ત્રૈરશ્રુભિઃ સ્વકુચકુઙ્કુમાનિ
 રિપુસ્ત્રીણાં વા તદ્ભર્તૃવધેન હરન્ત્યાઃ ॥ ૭ ॥

દ્યૂતે ત્વધર્મેણ જિતસ્ય સાધોઃ
 સત્યાવલમ્બસ્ય વનાગતસ્ય ।
 ન યાચતોઽદાત્સમયેન દાયં
 તમોજુષાણો યદજાતશત્રોઃ ॥ ૮

સત્યાવલમ્બસ્ય સત્યાશ્રયસ્ય વનાત્પ્રત્યાગ-
 તસ્ય સમયેન પૂર્વકૃતેન દાયમંશં યાચમાનસ્ય
 યદ્યદા નાદાન્ન દદૌ । તમો મોહં જુષાણઃ (પુત્રં
 સેવમાનઃ, અવિવેકં વા) ॥ ૮ ॥

યદા ચ પાર્થપ્રહિતઃ સભાયાં
 જગદ્ગુરુર્યાનિ જગાદ કૃષ્ણઃ ।
 ન તાનિ પુંસામમૃતાયનાનિ
 રાજોરુ મેને ક્ષતપુણ્યલેશઃ ॥ ૯

યાનિ વચનાનિ પુંસાં ભીષ્માદીનામમૃતાયનાન્ય-
 મૃતસ્ત્રાવીણિ રાજા ધૃતરાષ્ટ્રો દુર્યોધનો વા ઝરુ
 બહુ ન મેને । ક્ષતો નષ્ટઃ પુણ્યલેશો યસ્ય સઃ ।
 ન સુખકીર્તિધર્માદિહેતુઃ કિંતુ રાજ્યપ્રાપ્તિમાત્રહેતુઃ
 પુણ્યલેશ એવાસીત્તસ્યાપિ નષ્ટત્વાદનાદૃતવા-
 નિત્યર્થઃ ॥ ૯ ॥

ભરી સભામાં પોતાના અશ્રુઓથી વક્ષઃસ્થળ
 ઉપરના કુંકુમલેપને ધોઈ રહેલી એવી પુત્રવધૂ,
 કુરુકુલના દેવ યુધિષ્ઠિરની મહારાણી દ્રૌપદીના
 કેશ ખેંચવાના પોતાના દીકરાના કુકર્મને રાજાએ
 (ધૃતરાષ્ટ્રે) જ્યારે અટકાવ્યું નહીં, ॥ ૭ ॥

‘કુરુદેવસ્ય’ યુધિષ્ઠિરની ‘દેવ્યાઃ’ મહારાણી
 દ્રૌપદીના, પોતાની પુત્રવધૂના, પોતાનાં ‘અસ્ત્રૈઃ’ આંસુઓથી
 પોતાના વક્ષઃસ્થળના કુંકુમલેપને ધોઈ રહેલી અથવા તો
 (દુર્યોધન વગેરે) શત્રુઓની પત્નીઓનો (કુંકુમલેપ પણ)
 તેમના પતિઓના વધથી ધોતી (એમ સૂચન છે). ॥ ૭ ॥

જુગારમાં અધર્મથી જ જિતાયેલા, સદાચારી,
 સત્યનો આધાર રાખનારા, (પ્રતિજ્ઞા અનુસાર) સમય
 થતાં વનમાંથી પાછા આવેલા અને રાજ્યભાગની
 માંગણી કરતા અજાતશત્રુ યુધિષ્ઠિરનો રાજ્યભાગ
 મોહને વશ થયેલા (ધૃતરાષ્ટ્રે જ્યારે) આપ્યો નહીં,
 (ત્યારે વિદુરજી ચાલી નીકળ્યા.) ॥ ૮ ॥

‘સત્યાવલમ્બસ્ય’ સત્યનો આધાર રાખનારા
 (યુધિષ્ઠિરનો), સમય થતાં વનમાંથી પાછા આવી ગયેલા
 અને પૂર્વે નક્કી કર્યા મુજબ રાજ્યભાગની માંગણી
 કરનારા યુધિષ્ઠિરનો રાજ્યભાગ ‘યત્’ જ્યારે ‘ન
 અદાત્’ આપ્યો નહીં; ‘તમઃ’ મોહવશ થયેલા (પુત્રના
 વચનને અથવા અવિવેકને વશ થયેલા ધૃતરાષ્ટ્રે) ॥ ૮ ॥

વળી, પૃથાપુત્ર યુધિષ્ઠિરે (સમાધાન માટે) મોકલેલા
 જગદ્ગુરુ શ્રીકૃષ્ણે સભામાં ભીષ્માદિ મહાપુરુષો સમક્ષ
 જે અમૃતઝરતાં વચનો કહ્યાં હતાં, પરંતુ જેનું રહ્યું-સહ્યું
 પુણ્ય પણ ક્ષીણ થયું હતું તેવા ધૃતરાષ્ટ્રે તે વચનોનો
 જ્યારે નિરાદર કર્યો, ॥ ૮ ॥

‘પુંસામ્’ ભીષ્મ વગેરે પુરુષો સમક્ષ ‘અમૃતાયનાનિ’
 અમૃત ઝરતાં જે વચનોને ‘રાજા’ રાજા ધૃતરાષ્ટ્રે અથવા
 દુર્યોધને ‘ઝરુ’ બહુ ગણકાર્યાં નહીં. ‘ક્ષતઃ’ નષ્ટ થયું
 છે જરા જેટલું બચેલું પુણ્ય જેનું તે. ધૃતરાષ્ટ્ર પાસે સુખ,
 કીર્તિ અને ધર્માચરણ કરાવે તેવું પુણ્ય તો રહ્યું ન હતું,
 પરંતુ રાજ્ય વગેરે ભોગવવા જેટલું થોડું જ પુણ્ય બચ્યું
 હતું. તે પણ નષ્ટ થવાથી ભગવાનનાં વચનોનો તેણે
 આદર કર્યો નહીં, એમ અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

વંશીધરી—ગુરુમાત્રસ્યાપિ વચો ગ્રાહ્યમસ્તિ કિમુત જગદ્ગુરોરિતિ કૈમુત્યસૂચનાયોક્તં જગદ્ગુરુરિતિ ।

વંશીધરી—‘ક્ષતપુણ્યલેશઃ’ ‘વાક્યં શાસ્ત્રગુરુણાં ન નષ્ટપુણ્યસ્ય રોચતે ।’

इदानीं विदुरस्यैव कृतं पराभवं दर्शयति—
यदेत्यादिषड्भिः ।

यदोपहृतो भवनं प्रविष्टो
मन्त्राय पृष्ठः किल पूर्वजेन ।
अथाह तन्मन्त्रदृशां वरीयान्
यन्मन्त्रिणो वैदुरिकं वदन्ति ॥ ૧૦

यदा पूर्वजेन धृतराष्ट्रेण मन्त्राय चोपहृतो-
ऽन्तर्गृहं प्रविष्टो मन्त्रं पृष्ठः सन्नथानन्तरं तदाह ।
किम् । मन्त्रिणोऽद्यापि यद्वैदुरिकं विदुरवाक्यमिति
प्रसिद्धं वदन्ति ॥ ૧૦ ॥

તેદેવાહ—અજાતશત્રોરિતિ ત્રિભિઃ ।

अजातशत्रोः प्रतियच्छ दायं
तितिक्षतो दुर्विषहं तवागः ।
सहानुजो यत्र वृकोदराहिः
श्वसन् रुषा यत्त्वमलं बिभेषि ॥ ૧૧

तव आगोऽपराधं सहमानस्य दायं
प्रतियच्छ देहि । यत्रापराधेऽनुजैः सह वर्तमानो
वृकोदररूपोऽहिः क्रोधेन श्वसन्वर्तते । यद्यस्मा-
त्त्वमलमत्यर्थं बिभेषि ॥ ૧૧ ॥

નનુ મમ તાદૃશાઃ પુત્રા બહવઃ સન્તીતિ
ગર્વં મા કૃથા ઇત્યાહ ।

गुरुमात्रनां वचन पञ्च ग्रहण करवा योग्य होय
छे, तो जगद्गुरुनां वचनो माटे तो कहेवानुं ज शुं
होय? એમ કેમુત્યસૂચન માટે જગદ્ગુરુ શબ્દ છે.

નષ્ટ થયું છે જરાક જેટલું પુણ્ય જેનું; “શાસ્ત્ર અને
ગુરુનાં વચનો જેનું પુણ્ય ક્ષીણ થયું તેને રુચતાં નથી.”

હવે વિદુરજીનો જ તિરસ્કાર કરવામાં આવ્યો તે
દર્શાવે છે, ‘**યદા**’ વગેરે છ શ્લોક દ્વારા.

જ્યારે મોટાભાઈ ધૃતરાષ્ટ્રે મંત્રાણા કરવા
માટે નીતિનિપુણોમાં શ્રેષ્ઠ એવા વિદુરજીને બોલાવ્યા,
ત્યારે રાજભવનમાં પધારેલા અને સલાહ પૂછવામાં
આવેલા તેમણે જે કહ્યું તેને મન્ત્રવેત્તાઓ વિદુરનીતિશાસ્ત્ર
કહે છે. ॥ ૧૦ ॥

જ્યારે ‘**પૂર્વજેન**’ મોટાભાઈ ધૃતરાષ્ટ્ર દ્વારા મન્ત્રાણા
કરવા માટે બોલાવવામાં આવેલા અને મહેલની અંદર
પધારેલા અને સલાહ પૂછવામાં આવેલા વિદુરજીએ
‘**અથ**’ ત્યાર પછી તે જણાવી. વિદુરજીએ શી સલાહ
આપી? નીતિનિપુણો જેને આજે પણ વિદુરનીતિશાસ્ત્ર
તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલું કહે છે. ॥ ૧૦ ॥

તે વિદુરનીતિને જ ‘**અજાતશત્રોઃ**’ એમ ત્રણ
શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

આપના અસહ્ય અપરાધને સહન કરી રહેલા
અજાતશત્રુ ધર્મરાજના રાજ્યભાગને પાછો આપો,
કારણ કે જે અપરાધને કારણે (વૃક નામના અગ્નિને
ઉદરમાં ધારણ કરનાર) વૃકોદર (ભીમસેન) રૂપી સર્પ
નાના ભાઈઓ સાથે ક્રોધથી ફૂંફાડા મારી રહ્યો છે,
જેનાથી તમે અત્યન્ત ભય પામો છો. ॥ ૧૧ ॥

તમારો ‘**આગઃ**’ અપરાધ સહન કરી રહેલા
(અજાતશત્રુ)ને તેમનો ભાગ ‘**પ્રતિયચ્છ**’ પાછો આપો.
જે અપરાધને લીધે નાના ભાઈઓ સહિત વૃકોદરરૂપી
સર્પ ક્રોધથી ફૂંફાડા મારી રહ્યો છે. ‘**યત્**’ જેનાથી તમે
અત્યન્ત ભય પામો છો. ॥ ૧૧ ॥

(હવે વિદુરજી ધૃતરાષ્ટ્રની શંકા નિર્મૂળ કરતાં)
કહે છે કે મારે તો પાંડવો જેવા અનેક પુત્રો છે તેવો
ગર્વ ન કરશો.

પાર્થાસ્તુ દેવો ભગવાન્મુકુન્દો
 ગૃહીતવાન્સક્ષિતિદેવદેવઃ ।
 આસ્તે સ્વપુર્યાં યદુદેવદેવો
 વિનિર્જિતાશેષનૃદેવદેવઃ ॥ ૧૨

પાર્થાસ્તુ મુકુન્દ આત્મીયત્વેન ગૃહીતવાન્ ।
 સ ચ દેવસ્તત્રાપિ ભગવાન્ તુ પ્રાકૃતઃ । કિંચ
 સહ ક્ષિતિદેવૈર્વિપ્રેર્દેવૈશ્ચેન્દ્રાદિભિર્વર્તમાનઃ । યતોઽસૌ
 તત્રૈવ વિપ્રા દેવાશ્ચેત્યર્થઃ । સ ચ સ્વપુર્યામેવ
 સુખમાસ્તે, ન ત્વન્યત્ર ગતઃ । કિંચ યદુદેવાનાં
 દેવઃ પૂજ્યઃ । યતોઽસૌ તત્રૈવ યદુપ્રવીરા इत्यર્થઃ ।

કિંચ નૃદેવેષુ મણ્ડલેશ્વરેષુ દીવ્યન્તિ
 પ્રકાશન્ત ઇતિ નૃદેવદેવા રાજાનઃ, વિનિર્જિતા
 અશેષા નૃદેવદેવા યેન । યતોઽસૌ તત્રૈવ સર્વે
 રાજાનઃ । અતઃ પાર્થાનાં દાયં દેહીતિ ॥ ૧૨ ॥
 દુર્યોધનસ્તન્ન મન્યત ઇતિ ચેદત આહ ।

સ एष दोषः पुरुषद्विडास्ते
 गृहान्प्रविष्टोऽयमपत्यमत्या ।
 पुष्णासि कृष्णाद्विमुखो गतश्री-
 स्त्यजाश्वशैवं कुलकौशलाय ॥ १३

સ एष मूर्तो दोष एव गृहान्प्रविष्ट आस्ते ।
 दोषत्वे हेतुः— पुरुषद्विट् श्रीकृष्णद्वेष्टा । कोऽसौ ।
 यं त्वमपत्यमत्या पुष्णासि न त्वपत्यमसौ ।
 न पतत्यस्मादिति ह्यपत्यं प्राहुः । गता श्रीर्यस्मात्स
 त्वमित्याक्रोशति । अत एनमशैवममङ्गलमाशु
 त्यज । कथं पुत्रस्त्याज्यस्तत्राह । कुलस्य कौशलाय ।

દેવો અને ભૂદેવોની સાથે રહેલા ષડ્ઐશ્વર્ય
 સંપન્ન, મોક્ષના દેનારા એવા શ્રીકૃષ્ણદેવે તો પાંડવોને
 (સ્વજનો તરીકે) સ્વીકાર્યા છે. શ્રેષ્ઠ યાદવોના પૂજ્ય
 તેમ જ રાજાઓના સર્વ તેજસ્વી રાજાઓને પણ જેમણે
 જીતી લીધા છે, તેવા મુકુન્દ ભગવાન પોતાની
 નગરીમાં બિરાજે છે. ॥ ૧૨ ॥

પાંડવોને તો મુકુન્દ ભગવાને આત્મીયરૂપે સ્વીકાર્યા
 છે, અને તે તો દેવ છે. તેમાં પણ ભગવાન છે, કાંઈ
 સામાન્ય દેવ નથી. વળી, ‘ક્ષિતિદેવૈઃ’ પૃથ્વી પરના દેવો
 અર્થાત્ બ્રાહ્મણો તથા ઈન્દ્ર વગેરે દેવો ભગવાનની સાથે
 જ રહેલા છે. આથી જ્યાં આ ભગવાન ત્યાં જ દેવો અને
 બ્રાહ્મણો, એમ અર્થ છે. વળી, તેઓ પોતાના જ નગરમાં
 સુખપૂર્વક વિરાજે છે, અન્ય ક્યાંય નથી ગયા. વળી,
 તેઓ શ્રેષ્ઠ યાદવોના ‘દેવઃ’ પૂજ્ય છે. આથી જ્યાં આ
 ભગવાન ત્યાં જ અત્યન્ત શૂરવીર યાદવો, એમ અર્થ છે.

વળી, ‘નૃદેવેષુ’ મંડલેશ્વરોમાં પ્રકાશે છે તે
 ‘નૃદેવદેવાઃ’ સર્વ રાજાઓને જેમણે જીતી લીધા છે, તેવા
 ભગવાન. આથી જ્યાં ભગવાન છે, ત્યાં જ સર્વ રાજાઓ
 છે, આથી પાંડવોને તેમનો રાજ્યભાગ આપી દો. ॥ ૧૨ ॥
 દુર્યોધન જો તે (રાજ્યભાગ આપવાનું) ન માને
 તો તે માટે કહે છે.

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણથી વિમુખ અને શ્રીહીન બનેલા
 એવા તમે પુત્રબુદ્ધિથી જે દુર્યોધનને પોષો છો, તે તો
 ભગવાનનો દ્વેષ કરનારો છે. આ દુર્યોધન તો ઘરમાં
 પેઠેલો મૂર્તિમંત દોષ છે, (માટે) કુળના કલ્યાણ કાજે
 અમંગળ એવા પુત્રને જલદીથી ત્યજ દો. ॥ ૧૩ ॥

તે આ દુર્યોધન, મૂર્તિમંત દોષ જ ઘરમાં પેઠો છે. તે
 દોષરૂપ હોવા માટેનું કારણ — તે ‘પુરુષદ્વિટ્’ શ્રીકૃષ્ણનો
 દ્વેષ કરનાર છે. તે કોણ છે? જેને તમે પુત્રબુદ્ધિથી પોષો
 છો, તે તમારો પુત્ર નથી. જેનાથી કુળનો નાશ ન થાય
 તેને જ સાચો પુત્ર કહે છે. જેનામાંથી શ્રી ચાલી ગઈ છે
 તેવા તમે (ધૃતરાષ્ટ્ર) — એમ (વિદુરજી) આકોશ કરે છે.
 માટે આ ‘અશૈવમ્’ અમંગળનો જલદી ત્યાગ કરો.

* ‘ત્યજેદેકં કુલસ્યાર્થે’ ઇતિ હિ ન્યાયઃ ॥ ૧૩ ॥

* ત્યજેદેકં કુલસ્યાર્થે ગ્રામસ્યાર્થે કુલં ત્યજેત્ ।
ગ્રામં જનપદસ્યાર્થે આત્માર્થે પૃથિવીં ત્યજેત્ ॥
ઇતિ ચાણક્યઃ ।

इत्यूचिवांस्तत्र सुयोधनेन
प्रवृद्धकोपस्फुरिताधरेण ।
असत्कृतः सत्स्पृहणीयशीलः
क्षत्ता सकर्णानुजसौबलेन ॥ १४

इत्यूचिवानेवमुक्तवान् । असौ क्षत्ता विदुरः
सतां स्पृहणीयं शीलं यस्य स कर्णदुःशासनशकु-
निसहितेन दुर्योधनेनासत्कृतस्तिरस्कृतः ॥ १४ ॥

तिरस्कारमाह— क इति ।
क एनमत्रोपजुहाव जिह्वं
दास्याः सुतं यद्वलिनैव पुष्टः ।
तस्मिन्प्रतीपः परकृत्य आस्ते
निर्वास्यतामाशु पुराच्छ्वसानः ॥ १५
दासीसुतो ह्यत्राह्वानानर्हः । जिह्वश्च कुटिलः ।

जिह्वतामाह । यस्य बलिनाऽन्नेन पुष्टस्तस्मिन्नेव
प्रतीपः प्रतिकूलः परेषां कार्ये वर्तते । अतः
पुरान्निर्वास्यताम् । श्वसानः श्वसन् जीवमात्रशेष
इत्यर्थः । पाठान्तरे स्मशानवदमङ्गलः ॥ १५ ॥

स इत्थमत्युल्बणकर्णबाणै-
भ्रातुः पुरो मर्मसु ताडितोऽपि ।
स्वयं धनुर्द्वारि निधाय मायां
गतव्यथोऽयादुरु मानयानः ॥ १६

શું પુત્ર ત્યજવાને યોગ્ય છે? તે માટે કહે છે કે કુળના
કલ્યાણને ખાતર (ત્યાગ કરવો જોઈએ). “કુળને ખાતર
એકને ત્યજવો જોઈએ.” એવો જ ન્યાય છે. ॥ ૧૩ ॥

‘કુળને માટે એકનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, ગામ
માટે કુળનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. દેશ માટે ગામનો
ત્યાગ કરવો જોઈએ અને આત્મા માટે પૃથ્વીનો ત્યાગ
કરવો જોઈએ.’ એમ ચાણક્ય કહે છે.

અત્યન્ત વધી ગયેલા ક્રોધથી ધ્રૂજતા હોઠવાળા
દુર્યોધન દ્વારા કર્ણ, દુઃશાસન અને શકુનિ સાથે ત્યાં
સભામાં આ પ્રમાણે સલાહ આપતા અને સજજનો
દ્વારા સ્પૃહા કરવા યોગ્ય સ્વભાવવાળા વિદુરજી
તિરસ્કૃત થયા. ॥ ૧૪ ॥

‘ઇતિ ઋચિવાન્’ આ પ્રમાણે કહ્યું. તે ‘ક્ષત્તા’
વિદુરજી, સજજનો દ્વારા સ્પૃહા કરવા યોગ્ય છે સ્વભાવ
જેમનો તે વિદુરજી કર્ણ, દુઃશાસન અને શકુનિસહિત
દુર્યોધન દ્વારા ‘અસત્કૃતઃ’ તિરસ્કૃત થયા. ॥ ૧૪ ॥

દુર્યોધને કરેલા અપમાનને જણાવે છે— ‘કઃ ઇતિ ।’
આ દાસીપુત્ર, કપટી વિદુરને અહીં કોણે બોલાવ્યો?
જેનું અન્ન ખાઈ મોટો થયો છે, તેમને જ પ્રતિકૂળ થઈ
શત્રુઓનું કાર્ય કરવા તૈયાર થયો છે! તેને માત્ર જીવતો
રાખીને હમણાં જ નગરમાંથી બહાર હાંકી કાઢો. ॥ ૧૫ ॥

ખરેખર, બોલાવવાને યોગ્ય નથી તેવો દાસીપુત્ર
અને ‘જિહ્વાઃ’ કપટી— કુટિલતાને જણાવે છે. જેના ‘બલિના’
અન્નથી પોષાયો છે તેમને જ ‘પ્રતીપઃ’ પ્રતિકૂળ છે;
શત્રુઓનું કાર્ય કરે છે માટે નગરમાંથી કાઢી મૂકો. ‘શ્વસાનઃ’
માત્ર જીવતો રાખીને, એમ અર્થ છે. ‘પુરાચ્શ્વસાનઃ’
ને બદલે પાઠાન્તર ‘પુરાત્-સ્મશાનઃ’ પાઠમાં ‘સ્મશાનવત્’
સ્મશાન જેવા અમંગળ (એવા વિદુરને) ॥ ૧૫ ॥

અતિશય તીવ્ર કર્ણવેધક વાક્યબાણોથી, ભાઈની
સમક્ષ મર્મસ્થાનમાં પ્રહાર કરાયા છતાં, ભગવાનની
માયાને મહાન માનતા વિદુરજી વ્યથારહિત થઈને
પોતાની જાતે જ દ્વાર ઉપર ધનુષ મૂકીને ચાલી
નીકળ્યા. ॥ ૧૬ ॥

અત્યુલ્બઘ્નૈઃ કર્ણયોર્બાણવત્પ્રવિશદ્ભિઃ પરુષ-
વાક્યૈર્મર્મસુ તાહિતોઽપિ ગતવ્યથઃ । તત્ર હેતુઃ—
માયામુરુ બહુ માનયન્નહો માયાયા માહાત્મ્યમિતિ
તામેવ તત્ર હેતું મન્યમાનસ્તન્નિઃસારણાત્પૂર્વં સ્વયમેવ
અયાન્નિર્જગામ । કિં કૃત્વા ।

एते नूनं मरिष्यन्ति किं धनुषेति तस्य द्वारि
धनुर्निधाय । यद्वा भीमादिभिः संगत्यास्माभि-
र्योत्स्यतीति मा शङ्कीरिति धनुर्निधानम् ॥ १६ ॥

ततो निर्गतस्य तीर्थाटनप्रकारमाह—
स इत्यष्टभिः ।

स निर्गतः कौरवपुण्यलब्धो
गजाह्वयात्तीर्थपदः पदानि ।
अन्वाक्रमत्पुण्यचिकीर्षयोर्व्या
स्वधिष्ठितो यानि सहस्रमूर्तिः ॥ १७

સ ગજાહ્વાયાન્નિર્ગતઃ સંસ્તીર્થ પાદૌ યસ્ય
તસ્ય હરેઃ પદાનિ ક્ષેત્રાણિ પુણ્યચિકીર્ષયાઽન્વા-
ક્રમત્પ્રત્યપદ્યત । કૌરવાણાં પુણ્યેન લબ્ધ્વ ઇતિ
તેષાં ભાગ્યમેવ તેન રૂપેણ ગતમિતિ સૂચિતમ્ ।
ઽર્વ્યાં સહસ્રમૂર્તિર્બ્રહ્મરુદ્રાદ્યનેકમૂર્તિઃ સંસ્તીર્થ-
પાદ્યાનિ યાન્યધિષ્ઠાય સ્થિતઃ તાનિ તાનિ
જગામેત્યર્થઃ ॥ ૧૭ ॥

पुरेषु पुण्योपवनाद्रिकुञ्जे-
ष्वपङ्क्तोयेषु सरित्सरस्सु ।
अनन्तलिङ्गैः समलङ्कृतेषु
चचार तीर्थायतनेष्वनन्यः ॥ १८

અત્યન્ત તીવ્ર, બન્ને કાનમાં બાણની જેમ પેસતા
કઠોર વચનો વડે મર્મસ્થાનમાં પ્રહાર કરાયા હોવા છતાં
પણ વ્યથારહિત થઈને, તે માટે કારણ આપે છે—
(ભગવાનની) માયાને ‘ઝરુ’ મહાન માનતા, અહો,
માયાનું માહાત્મ્ય, તે માયાને જ તે માટે કારણરૂપ
માનતા, તેમના હાંકી કાઢતાં પહેલાં પોતાની જાતે જ
‘અયાત્’ ચાલી નીકળ્યા. શું કરીને ચાલી નીકળ્યા?

હવે આ લોકો મરવાના જ છે તો પછી મારે
ધનુષથી શું કામ છે? અથવા ભીમ વગેરેની સાથે
મળીને અમારી સામે યુદ્ધ કરશે, તેવી શંકા ન થાય એમ
દર્શાવવા દ્વારમાં ધનુષનો ત્યાગ કર્યો. ॥ ૧૬ ॥

ત્યાં (હસ્તિનાપુરમાં)થી ચાલી નીકળેલા
વિદુરજીના તીર્થાટનનો પ્રકાર જણાવે છે — ‘સઃ ઇતિ ।’
થી આઠ શ્લોકો દ્વારા.

કુરુવંશીઓના પુણ્યથી પ્રાપ્ત થયેલા તે વિદુરજી
હસ્તિનાપુરમાંથી નીકળીને પુણ્ય કરવાની ઇચ્છાથી,
પૃથ્વી પરનાં તીર્થો જેમનાં ચરણોમાં છે તેવા તીર્થપદ
ભગવાન શ્રીહરિનાં તીર્થક્ષેત્રોમાં એક પછી એક
વિચરણ કરવા લાગ્યા, જ્યાં (બ્રહ્મા, રુદ્ર આદિ) હજારો
મૂર્તિઓ ધારણ કરી ભગવાન વિરાજમાન છે. ॥ ૧૭ ॥

તે વિદુરજી હસ્તિનાપુરમાંથી નીકળી જઈને, તીર્થ
જેનાં ચરણ છે તેવા શ્રીહરિનાં ‘પદાનિ’ ક્ષેત્રોમાં પુણ્ય
કરવાની ઇચ્છાથી ‘અનુ-આક્રમત્’ એક પછી એક
ગયા. કુરુવંશીઓના (પૂર્વજોના) પુણ્યથી પ્રાપ્ત થયેલા
વિદુરજી અર્થાત્ કૌરવોનું ભાગ્ય જ તે વિદુરજીના રૂપે
ચાલ્યું ગયું, તેમ સૂચિત થાય છે. પૃથ્વી ઉપર ‘સહસ્રમૂર્તિઃ’
બ્રહ્મા, રુદ્ર આદિ અનેક મૂર્તિઓ ધારણ કરી જે જે
તીર્થક્ષેત્રોમાં ‘અધિષ્ઠાય’ અધિષ્ઠિત થઈને ભગવાન
વિરાજમાન છે ત્યાં ત્યાં ગયા, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

નગરોમાં, પવિત્ર ઉપવનો, પર્વતો અને લતાકુંજોમાં,
કાદવ વિનાનાં (પવિત્ર) જળભર્યાં નદીઓ અને
સરોવરોમાં, અનન્તભગવાનની મૂર્તિઓથી શોભતાં તીર્થો
અને ક્ષેત્રોમાં વિદુરજી એકલા જ વિચરવા લાગ્યા. ॥ ૧૮ ॥

પુણ્યાનિ યાનિ ઉપવનાદીનિ તેષુ । કુઞ્જં
લતાદિગૂઢસ્થાનમ્ । અપઙ્ગાનિ તોયાનિ યેષાં તેષુ
સરિત્સરઃસુ ચ તીર્થેષ્વાયતનેષુ ક્ષેત્રેષુ ચ । કીદૃશેષુ ।
અનન્તસ્ય લિઙ્ગૈર્મૂર્તિભિઃ સમ્યગલઙ્કૃતેષુ । અનન્ય
एकाकी ॥ ૧૮ ॥

गां पर्यटन्मेध्यविविक्तवृत्तिः
सदाप्लुतोऽधःशयनोऽवधूतः ।
अलक्षितः स्वैरवधूतवेषो
व्रतानि चरे हरितोषणानि ॥ १९

કિંચ ગાં પર્યટન્ વ્રતાનિ ચેરે આચરત્ । મેધ્યા
પવિત્રા વિવિક્તાઽસંકીર્ણા વૃત્તિર્જીવિકા યસ્ય ।
સદાપ્લુતઃ પ્રતિતીર્થં સ્નાતઃ । અધઃ શયનં યસ્ય ।
અવધૂતોઽસંસ્કૃતદેહઃ, અવધૂતવેષો વલ્કલાદિ-
ધારી । અત એવ સ્વૈરલક્ષિતઃ ॥ ૧૯ ॥

इत्थं व्रजन्भारतमेव वर्षं
कालेन यावद्गतवान्प्रभासम् ।
तावच्छशास क्षितिमेकचक्रा-
मेकातपत्रामजितेन पार्थः ॥ २०

एकस्यैव चक्रं सैन्यं यस्याम् । एकमेव
राजचिह्नं श्वेतातपत्रं यस्यां ताम् । अजितेन
श्रीकृष्णेन सहायेन ॥ ૨૦ ॥

જે જે પવિત્ર ઉપવનો વગેરે હતાં તેમાં,
'કુઞ્જમ્' (શ્યામાકુંજ વગેરે વૃન્દાવનની અંદરના
ભાગમાં) છુપાયેલી લતાકુંજોમાં, કાઢવ વગરનું જળ
જેમનું છે તે નદીઓ અને સરોવરોમાં, 'તીર્થેષુ'
તીર્થોમાં, આયતનોમાં (મંદિરોમાં) અને ક્ષેત્રોમાં. કેવાં
તીર્થક્ષેત્રોમાં? અનન્તભગવાનની 'લિઙ્ગૈઃ' મૂર્તિઓ વડે
સુંદર રીતે શોભાયમાન તીર્થક્ષેત્રોમાં 'અનન્ય' એકલા
જ (વિચરવા લાગ્યા). ॥ ૧૮ ॥

પૃથ્વી ઉપર (પગે ચાલીને) વિચરતા, (અન્યની
સહાય વગરની) એકાન્તવાળી પવિત્ર આજીવિકાવાળા,
પ્રત્યેક તીર્થમાં (ત્રિકાળ) સ્નાન કરતા, નીચે ભૂમિ
ઉપર શયન કરતા, અભ્યંગસ્નાનાદિ સંસ્કારથી રહિત
દેહવાળા, સ્વજનો ઓળખી ન જાય તેવા વલ્કલ
વગેરે અવધૂત વેષવાળા વિદુરજી શ્રીહરિને પ્રસન્ન
કરનારાં વ્રતોનું આચરણ કરતા હતા. ॥ ૧૯ ॥

વળી, પૃથ્વી ઉપર વિચરતા વિદુરજી વ્રતોનું
'ચેરે' આચરણ કરતા હતા. 'મેધ્યા' પવિત્ર 'વિવિક્તા'
એકાન્તવાળી 'વૃત્તિઃ' આજીવિકા જેની છે, 'સદા-
આપ્લુતઃ' પ્રત્યેક તીર્થમાં સ્નાન કરતા, નીચે ભૂમિશયન
કરતા, 'અવધૂતઃ' અભ્યંગસ્નાનાદિ સંસ્કારથી રહિત
દેહવાળા 'અવધૂતવેષઃ' વલ્કલ વગેરે ધારણ કરનારા
અને તેથી જ સ્વજનો દ્વારા ઓળખી ન શકાય તેવા
॥ ૧૯ ॥

આ પ્રમાણે ભારતવર્ષમાં જ યાત્રા કરતા તેઓ
કાળે કરીને જ્યારે પ્રભાસક્ષેત્રમાં ગયા, ત્યારે અજિત
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની સહાયથી પૃથાપુત્ર યુધિષ્ઠિર
એકછત્ર (એક શાસન)વાળી, એક સૈન્યવાળી પૃથ્વીનું
રાજ્ય કરતા હતા. ॥ ૨૦ ॥

એક જ 'ચક્રમ્' સૈન્ય જેનું છે તે પૃથ્વી પર, એક
જ રાજચિહ્ન-શ્વેતછત્ર- જેનું છે અર્થાત્ એક શાસનવાળી
પૃથ્વી પર 'અજિતેન' અજિત ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની
સહાય વડે ॥ ૨૦ ॥

તત્રાથ શુશ્રાવ સુહૃદ્વિનષ્ટિં
વનં યથા વેણુજવહ્નિસંશ્રયમ્ ।
સંસ્પર્ધયા દગ્ધમથાનુશોચન્
સરસ્વતીં પ્રત્યગિયાય તૂષ્ણીમ્ ॥ ૨૧

તત્ર પ્રભાસે પરસ્પરસ્પર્ધયા નિમિત્તભૂતયા
સુહૃદાં કૌરવાણાં વિનષ્ટિં વિનાશમશ્રુણોત્ ।
પરસ્પરનાશે દૃષ્ટાન્તઃ—વેણુજં વહ્નિં સંશ્રયતે યદ્વનં
તદ્યથા દગ્ધં ભવતિ તથા પ્રત્યગુદ્ગમાભિમુખમ્
॥ ૨૧ ॥

તસ્યાં ત્રિતસ્યોશનસો મનોશ્ચ
પૃથોરથાગ્નેરસિતસ્ય વાયોઃ ।
તીર્થં સુદાસસ્ય ગવાં ગુહસ્ય
યચ્છ્રાદ્ધદેવસ્ય સ આસિષેવે ॥ ૨૨

ત્રિતાદીનામેકાદશતીર્થાનિ તત્તન્નામ્ના
પ્રસિદ્ધાન્યાસેવિતવાન્ ॥ ૨૨ ॥

અન્યાનિ ચેહ દ્વિજદેવદેવૈઃ
કૃતાનિ નાનાયતનાનિ વિષ્ણોઃ ।
પ્રત્યઙ્મુખ્યાઙ્કિતમન્દિરાણિ
યદર્શનાત્કૃષ્ણમનુસ્મરન્તિ ॥ ૨૩

દ્વિજદેવૈર્ઋષિભિર્દેવૈશ્ચ કૃતાનિ અઙ્ગમઙ્ગં
પ્રતિ વર્તન્તે इति પ્રત્યઙ્ગાન્યાયુધાનિ તેષુ મુખ્યં
ચક્રં તેનાઙ્કિતાનિ મૂર્ધન્યહેમકુમ્ભેષુ ચિહ્નિતાનિ
મન્દિરાણિ યેષુ તાનિ નાનાવિધાનિ વિષ્ણોરાયતનાનિ
ક્ષેત્રાણિ તીર્થાનિ ચાસિષેવે । યેષાં ચક્રાઙ્કિતમન્દિરવતાં
દર્શનાચ્છ્રીકૃષ્ણસ્મરણં ભવતિ ॥ ૨૩ ॥

ત્યાં વાંસથી ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિના સંબંધથી
બળી ગયેલા વનની જેમ પોતાના સંબંધીઓનો પરસ્પર
સ્પર્ધાના નિમિત્તે થયેલો વિનાશ તેમણે સાંભળ્યો; તેથી
શોક કરતા વિદુરજી મૌન થઈ પોતાના ઉદ્ગમ તરફ
વહેનારી સરસ્વતીને તીરે ગયા. ॥ ૨૧ ॥

‘તત્ર’ ત્યાં પ્રભાસમાં પરસ્પર સ્પર્ધાના નિમિત્તે
થયેલો ‘સુહૃદામ્’ આત્મીયજનો કૌરવોનો ‘વિનષ્ટિમ્’
વિનાશ સાંભળ્યો. અંદરોઅંદરના વિનાશ માટે દૃષ્ટાન્ત
(આપે છે)—વાંસથી ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિનો જે વન
સાથે સંબંધ છે, તે જેવી રીતે બળી જાય છે, તેવી રીતે
(પોતાના જ ઘર્ષણથી ઉત્પન્ન થયેલી આગથી વાંસનું
વન બળી જાય છે, તેમ કૌરવો પરસ્પરની સ્પર્ધાને
કારણે નાશ પામ્યા). ‘પ્રત્યક્’ પોતાના ઉદ્ગમ તરફ
વહેનારી સરસ્વતી નદીને ॥ ૨૧ ॥

તે સરસ્વતી નદીના તીરે આવેલ ત્રિતનું,
શુકાચાર્યનું, સ્વાયંભુવ મનુનું, પૃથુનું, અગ્નિનું
અસિતઋષિનું, વાયુદેવનું, સુદાસનું, ગાયોનું, ગુહનું,
શ્રાદ્ધદેવ વૈવસ્વત મનુનું તીર્થ — (એમ અગિયાર)
તીર્થનું તેમણે સેવન કર્યું. ॥ ૨૨ ॥

ત્રિત વગેરે નામનાં અગિયાર પ્રસિદ્ધ તીર્થોનું
સેવન કર્યું. ॥ ૨૨ ॥

વળી, ઋષિવર્યો અને દેવતાઓએ રચેલાં,
અહીં શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનાં બીજાં જુદાં જુદાં અનેક
મંદિરો છે તેમનું તથા વિષ્ણુભગવાનનાં પ્રત્યેક અંગનાં
આયુધોમાં મુખ્ય સુદર્શનચક્રના ચિહ્નથી અંકિત મંદિરો,
જેમનાં દર્શનથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું સ્મરણ થાય છે,
(તેમનું પણ વિદુરજીએ સેવન કર્યું.) ॥ ૨૩ ॥

‘દ્વિજદેવૈઃ’ ઋષિવર્યો દ્વારા તથા દેવતાઓ દ્વારા
રચવામાં આવેલાં, ભગવાનના અંગેઅંગમાં હોય છે તે
પ્રત્યેક અંગનાં આયુધો, તેમાં મુખ્ય સુદર્શનચક્ર વડે
‘અઙ્કિતાનિ’ અંકિત થયેલા શિખર ઉપરના સુવર્ણ-
ક્લશોવાળાં મંદિરો જેમાં છે તે જુદાં જુદાં ક્ષેત્રો અને
તીર્થોનું વિદુરજીએ સેવન કર્યું. ચક્રાંકિત મંદિરોવાળાં
કે જેમનાં (તીર્થક્ષેત્રોનાં) દર્શનથી જ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું
સ્મરણ થાય છે. ॥ ૨૩ ॥

તતસ્ત્વતિવ્રજ્ય સુરાષ્ટ્રમૃદ્ધં
 સૌવીરમત્સ્યાન્કુરુજાઙ્ગલાંશ્ચ ।
 કાલેન તાવદ્યમુનામુપેત્ય
 તત્રોદ્ધવં ભાગવતં દદર્શ ॥ ૨૪
 અતિવ્રજ્યાતિક્રમ્ય । યાવદુદ્ધવઃ

પ્રાપ્તસ્તાવત્સ્વયમપિ યમુનામુપેત્ય ॥ ૨૪ ॥

સ વાસુદેવાનુચરં પ્રશાન્તં
 બૃહસ્પતેઃ પ્રાક્તનયં પ્રતીતમ્ ।
 આલિઙ્ગ્ય ગાઢં પ્રણયેન ભદ્રં
 સ્વાનામપૃચ્છદ્ભગવત્પ્રજાનામ્ ॥ ૨૫
 સ વિદુરઃ । પ્રાક્તનયં પૂર્વશિષ્યં નીતિશાસ્ત્રે ।
 પાઠાન્તરે પ્રાપ્તો નયો નીતિશાસ્ત્રં યેન તમ્ ।
 પ્રતીતં પ્રખ્યાતમ્ । સ્વાનાં જ્ઞાતીનાં ભદ્રમપૃચ્છત્ ।
 પ્રશ્ને હેતુઃ—ભગવતઃ પ્રજાનાં પોષ્યાણામ્ ॥ ૨૫ ॥

પ્રથમં તાવદ્રામકૃષ્ણયોઃ કુશલં પૃચ્છતિ ।
 કચ્ચિદિતિ પ્રશ્ને ।

કચ્ચિત્પુરાણૌ પુરુષૌ સ્વનાભ્ય-
 પાદ્માનુવૃત્યેહ કિલાવતીર્ણૌ ।
 આસાત ઉર્વ્યાઃ કુશલં વિધાય
 કૃતક્ષણૌ કુશલં શૂરગેહે ॥ ૨૬

સ્વનાભૌ ભવઃ સ્વનાભ્યઃ પાદ્મો બ્રહ્મા
 તસ્યાનુવૃત્યા પ્રાર્થનયેહાવતીર્ણૌ કુશલમાસાતે
 વર્તેતે । કૃતક્ષણૌ દત્તાવસરૌ સર્વેષાં કૃતોત્સવાવિતિ
 વા । તયોર્નિત્યકુશલત્વેઽપ્યુક્તવિશેષણવિશિષ્ટૌ
 શૂરસેનસ્ય ગૃહે કચ્ચિદાસાતે ઇતિ પ્રશ્નઃ ॥ ૨૬ ॥

ત્યારબાદ સમૃદ્ધ સૌરાષ્ટ્ર, સૌવીર, મત્સ્ય, કુરુ
 તથા જાંગલ દેશોને વટાવી સમય જતાં તે વિદુરજી
 શ્રીયમુનાજીને કિનારે પહોંચ્યા, ત્યારે ત્યાં ભગવદ્ભક્ત
 શ્રીઉદ્ધવજીને જોયા. ॥ ૨૪ ॥

‘અતિવ્રજ્ય’ પસાર કરી જ્યાં સુધીમાં ઉદ્ધવજી
 યમુનાજીના કિનારે પહોંચ્યા, ત્યાં સુધી પોતે પણ
 પહોંચ્યા. ॥ ૨૪ ॥

શ્રીવાસુદેવ ભગવાનના સેવક, અત્યન્ત શાન્ત,
 બૃહસ્પતિના પ્રથમ શિષ્ય અને પ્રસિદ્ધ એવા ઉદ્ધવજીને
 અતિસ્નેહપૂર્વક ભેટી તે વિદુરજીએ ભગવાનના પ્રજાજનો
 એવા પોતાના સ્વજનોનું કુશળ પૂછ્યું. ॥ ૨૫ ॥

‘સઃ’ તે વિદુરજીએ ‘પ્રાક્તનયમ્’ નીતિશાસ્ત્રના
 પ્રથમ શિષ્યને— બીજા પાઠમાં ‘પ્રાક્તનયં’ ને બદલે
 ‘પ્રાપ્તઃ નયઃ’ હોય તો, બૃહસ્પતિ પાસેથી જે નીતિશાસ્ત્ર
 શીખ્યા છે તે ઉદ્ધવજીને, ‘પ્રતીતમ્’ પ્રખ્યાત એવા
 ઉદ્ધવજીને ‘સ્વાનામ્’ પોતાના જ્ઞાતિજનોનું કુશળ પૂછ્યું.
 પ્રશ્ન પૂછવાનું કારણ — ભગવાનના પોષવા યોગ્ય
 ‘પ્રજાનામ્’ પ્રજાજનોનું ॥ ૨૫ ॥

તે માટે સૌ પ્રથમ બલરામજી અને શ્રીકૃષ્ણભગવાનનું
 કુશળ ‘કચ્ચિત્ ઇતિ ।’ પ્રશ્નમાં પૂછે છે.

પોતાના નાભિકમળમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રહ્માજીની
 પ્રાર્થનાથી ખરેખર અહીં પૃથ્વી ઉપર અવતરેલા
 પુરાણપુરુષો શ્રીકૃષ્ણ અને બલરામજી વસુદેવજીને
 (અથવા શૂરસેનને) ઘેર કુશળ તો છે ને? તેમણે પૃથ્વીનું
 કુશળ કરીને (સર્વને) સુખનો અવસર આપ્યો છે. ॥ ૨૬ ॥

તે ‘સ્વનાભ્યઃ’ પોતાની નાભિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
 ‘પાદ્મઃ’ બ્રહ્માજી — તેમની ‘અનુવૃત્યા’ પ્રાર્થનાથી અહીં—
 આ પૃથ્વી પર પ્રકટ થયેલા તે બંને શું કુશળ ‘આસાતે’
 છે ને? ‘કૃતક્ષણૌ’ સર્વને (સુખનો) જેમણે અવસર
 આપ્યો છે અથવા (વંશીધરી—શત્રુઓને પણ વૈકુંઠ વગેરે
 પ્રાપ્ત કરાવીને) જેમણે ઉત્સવ કર્યો છે. તે બન્ને (ઈશ્વર
 હોવાથી) નિત્ય કુશળ જ હોવા છતાં પણ (પદ્યમાં) કહેલા
 ‘કૃતક્ષણૌ’ એ વિશેષણથી વિશિષ્ટ એવા એ બન્ને
 શૂરસેનના ઘરમાં કુશળ તો છે ને? એમ પ્રશ્ન છે. ॥ ૨૬ ॥

યદૂનાં કુશલં પૃચ્છતિ નવભિઃ ।
 કચ્ચિત્કુરૂણાં પરમઃ સુહન્નો
 ભામઃ સ આસ્તે સુખમદ્ગ શૌરિઃ ।
 યો વૈ સ્વસૃણાં પિતૃવદ્દદાતિ
 વરાન્વદાન્યો વરતર્પણેન ॥ ૨૭
 ભામઃ પૂજ્યઃ । શૌરિર્વસુદેવઃ । યદ્વા
 ભામો ભગિનીભર્તા । કુન્તી વસુદેવસ્ય ભગિની ।
 અતો દેવકી પાણ્ડોર્ભગિનીતિ લોકવ્યવહારઃ ।
 વરાનર્થાન્ । વદાન્યોઽત્યુદારઃ । વરાણાં તત્પતીનાં
 તર્પણેન સંતર્પણેન સહ ॥ ૨૭ ॥

કચ્ચિદ્વરૂથાધિપતિર્યદૂનાં
 પ્રદ્યુમ્ન આસ્તે સુખમદ્ગ વીરઃ ।
 યં રુક્મિણી ભગવતોઽભિલેભે
 આરાધ્ય વિપ્રાન્સ્મરમાદિસર્ગે ॥ ૨૮
 વરૂથાધિપતિઃ સેનાનીઃ । આદિસર્ગે પૂર્વજન્મનિ
 સ્મરં કામં સંતમભિલેભે પુત્રં લબ્ધવતી ॥ ૨૮ ॥

કચ્ચિત્સુખં સાત્વતવૃષ્ણિભોજ-
 દાશાર્હકાણામધિપઃ સ આસ્તે ।
 યમભ્યષિઞ્ચચ્છતપત્રનેત્રો
 નૃપાસનાશાં પરિહત્ય દૂરાત્ ॥ ૨૯
 સાત્વતાદીનામધિપ ઉગ્રસેનઃ । શતપત્રનેત્રઃ
 શ્રીકૃષ્ણઃ । નૃપાસનાશાં રાજ્યાભિલાષં પરિહત્ય
 પ્રાણભયેન દૂરાત્ સ્થિતમિત્યર્થઃ ॥ ૨૯ ॥
 કચ્ચિદ્ધરેઃ સૌમ્ય સુતઃ સદૃક્ષ
 આસ્તેઽગ્રણી રથિનાં સાધુ સામ્બઃ ।
 અસૂત યં જામ્બવતી વ્રતાઢ્યા
 દેવં ગુહં યોઽમ્બિકયા ધૃતોઽગ્રે ॥ ૩૦

યાદવોના કુશળ સમાચાર નવ શ્લોકો વડે પૂછે છે.
 હે પ્રિય, જે પોતાના બનેલીઓને સંતૃપ્ત કરવા
 સાથે બહેનોને પણ પિતાની જેમ શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓ આપે
 છે, તે અમારા કૌરવોના પરમ મિત્ર અને પૂજ્ય એવા
 અતિ ઉદાર વસુદેવજી કુશળ તો છે ને? ॥ ૨૭ ॥
 ‘ભામઃ’ પૂજ્ય ‘શૌરિઃ’ વસુદેવજી અથવા બહેનના
 પતિ ‘ભામઃ’ બનેલી વસુદેવજી, કુન્તાજી વસુદેવજીનાં
 બહેન થાય એટલે દેવકીજી પાંડુરાજાનાં બહેન થાય
 એવો લોકમાં વ્યવહાર છે. (વિદુરજી દેવકીજીને પોતાનાં
 બહેન ગણીને પૂછે છે – એ રીતે વસુદેવજી વિદુરજીના
 બહેની થાય.) ‘વરાન્’ શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓને, ‘વદાન્યઃ’
 અતિ ઉદાર એવા વસુદેવજી, ‘વરાણામ્’ તે બહેનોના
 પતિઓને ‘તર્પણેન’ ઉત્તમ રીતે સંતૃપ્ત કરીને ॥ ૨૭ ॥

હે ભાઈ, રુક્મિણીએ જેમને બ્રાહ્મણોની આરાધના
 કરીને ભગવાન પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યા હતા તથા જે
 પૂર્વજન્મમાં કામદેવ હતા, તે યાદવોના વીર સેનાપતિ
 પ્રદ્યુમ્ન આનંદમાં છે ને? ॥ ૨૮ ॥

‘વરૂથ-અધિપતિઃ’ સેનાધિપતિ ‘આદિસર્ગે’ પૂર્વ
 જન્મમાં ‘સ્મરમ્’ કામદેવ હતા – ‘અભિલેભે’ પુત્રરૂપે
 પ્રાપ્ત કર્યા હતા. ॥ ૨૮ ॥

રાજ્યાસનની આશાને સર્વથા છોડીને રહેતા
 એવા જેમનો કમલનયન શ્રીકૃષ્ણે રાજ્યાભિષેક કર્યો,
 તે સાત્વત-વૃષ્ણિ-ભોજ અને દાશાર્હ કુળના અધિપતિ
 ઉગ્રસેન સુખમાં છે ને? ॥ ૨૯ ॥

સાત્વત વગેરેના અધિપતિ એવા ઉગ્રસેન-
 ‘શતપત્રનેત્રઃ’ કમલનયન શ્રીકૃષ્ણ- ‘નૃપાસન-આશામ્’
 રાજાના સિંહાસનની આશાને સર્વથા છોડીને, પ્રાણ હરાઈ
 જશે તેવા ભયથી રહેતા (ઉગ્રસેન), એમ અર્થ છે. ॥ ૨૯ ॥

હે પ્રિય ઉદ્ભવજી, પૂર્વજન્મમાં પાર્વતીજીએ
 જેમને કાર્તિકસ્વામી તરીકે ધારણ કર્યા હતા, (આ
 જન્મમાં) જેમને વ્રતનિષ્ઠ જામ્બવતીજીએ જન્મ આપ્યો
 તથા જે શ્રીહરિના જેવા જ છે, તે મહારથીઓમાં
 મુખ્ય એવા શ્રીકૃષ્ણપુત્ર સામ્બ કુશળ છે ને? ॥ ૩૦ ॥

હે સૌમ્ય । હરેઃ સુતસ્તેન સદૃક્ષઃ સદૃશઃ
સાધુ સુખમાસ્તે । ગુહં સ્વામિકાર્તિકેયમ્ । અગ્રે
પૂર્વજન્મનિ યો ભવાન્યા ગર્ભે ધૃતસ્તમ્ ॥ ૩૦ ॥

ક્ષેમં સ કચ્ચિદ્યુયુધાન આસ્તે

યઃ ફાલ્ગુનાલ્લબ્ધધનૂરહસ્યઃ ।

લેભેઽઙ્ગસાઽધોક્ષજસેવયૈવ

ગતિં તદીયાં યતિભિર્દુરાપામ્ ॥ ૩૧

યુયુધાનઃ સાત્યકિઃ । ક્ષેમં કુશલમાસ્તે ।

ફાલ્ગુનાદર્જુનાલ્લબ્ધં ધનુષો રહસ્યં યેન ।

તદીયામધોક્ષજસમ્બન્ધિનીમ્ ॥ ૩૧ ॥

કચ્ચિદ્ બુધઃ સ્વસ્ત્યનમીવ આસ્તે

શ્વફલ્કપુત્રો ભગવત્પ્રપન્નઃ ।

યઃ કૃષ્ણપાદાઙ્કિતમાર્ગપાંસુ-

ષ્વચેષ્ટત પ્રેમવિભિન્નધૈર્યઃ ॥ ૩૨

શ્વફલ્કપુત્રોઽકૂરઃ । બુધો વિદ્વાન્ । અતો

ભગવન્તં પ્રપન્નોઽનુસૃતઃ । અત એવાનમીવો

નિષ્પાપઃ । ભક્તૌ લિઙ્ગમ્ । યોઽચેષ્ટત વ્યલુઠત્ ।

પ્રેમ્ણા વિભિન્નં વિદીર્ણં ધૈર્યં યસ્ય સઃ । સ્વસ્તિ

ક્ષેમમાસ્તે ॥ ૩૨ ॥

કચ્ચિચ્છિવં દેવકભોજપુત્ર્યા

વિષ્ણુપ્રજાયા ઇવ દેવમાતુઃ ।

યા વૈ સ્વગર્ભેણ દધાર દેવં

ત્રયી યથા યજ્ઞવિતાનમર્થમ્ ॥ ૩૩

દેવકનામા યો ભોજસ્તસ્ય પુત્ર્યા દેવક્યાઃ ।

વિષ્ણુઃ પ્રજા પુત્રો યસ્યાસ્તસ્યાઃ દેવમાતુરદિતેરિવ ।

કચ્ચિચ્છિવમ્ । યજ્ઞવિતાનરૂપમર્થં ત્રયી યથા

પ્રકાશકતયા વિભર્તિ તથા દધાર ॥ ૩૩ ॥

હે પ્રિય ઉદ્ભવ, શ્રીહરિના પુત્ર, તેથી શ્રીહરિના
'સદૃક્ષઃ' જેવા જ 'સાધુ' સુખમાં છે ને? 'ગુહમ્' કાર્તિકેય
સ્વામીને 'અગ્રે' પૂર્વજન્મમાં જે ભવાની પાર્વતી દ્વારા
ગર્ભમાં ધારણ કરવામાં આવ્યા હતા તેમને ॥ ૩૦ ॥

અને જેમણે અર્જુન પાસેથી ધનુર્વેદનું રહસ્ય
પ્રાપ્ત કર્યું તેમ જ અધોક્ષજ શ્રીકૃષ્ણની સેવાથી જ
યોગીઓને પણ દુર્લભ એવી ભગવદ્વિષયક ગતિ
(ભક્તિ) પ્રાપ્ત કરી એવા સાત્યકિ કુશળ છે ને? ॥ ૩૧ ॥

'યુયુધાનઃ' સાત્યકિ 'ક્ષેમમ્' કુશળ છે ને?
'ફાલ્ગુનાત્' અર્જુન પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યું છે જેમણે
ધનુર્વિદ્યાનું રહસ્ય 'તદીયામ્' તે ભગવાનના સમ્બન્ધવાળી
ગતિને અર્થાત્ ભગવદ્ભક્તિને ॥ ૩૧ ॥

પ્રેમથી જેમનું ધૈર્ય તૂટી ગયું હતું તેવા
અકૂરજ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર ભગવાનના ચરણના ચિહ્નવાળી
માર્ગની ધૂળમાં આળોટ્યા હતા. (આવા) ભગવાનના
શરણાગત, નિષ્પાપ અને વિદ્વાન શ્વફલ્કપુત્ર અકૂરજ
શું કુશળ છે ને? ॥ ૩૨ ॥

'શ્વફલ્કપુત્રઃ' શ્વફલ્કના પુત્ર અકૂરજ 'બુધઃ'
વિદ્વાન, આથી ભગવાનના શરણાગત, ભગવાનને
અનુસરનારા અને આથી જ 'અનમીવઃ' નિષ્પાપભક્તિના
લક્ષણરૂપ જે 'અચેષ્ટત' આળોટ્યા હતા. પ્રેમથી 'વિભિન્નમ્'
તૂટી ગયું છે ધૈર્ય જેમનું તે અકૂરજ 'સ્વસ્તિ' ક્ષેમકુશળ
છે ને? ॥ ૩૨ ॥

વેદો જેમ યજ્ઞવિસ્તારરૂપ અર્થને પ્રકટ કરનાર
તરીકે ધારણ કરે છે, તેમ જેમણે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણને
ગર્ભમાં ધારણ કર્યા હતા અને જે દેવોની માતા
અદિતિની પેઠે શ્રીવિષ્ણુરૂપ પુત્રવાળાં છે, તે ભોજવંશના
દેવકરાજનાં પુત્રી દેવકીજીનું મંગળ છે ને? ॥ ૩૩ ॥

દેવક નામનો ભોજવંશી, તેની પુત્રી દેવકીનું -
ભગવાન વિષ્ણુ જેમના પુત્ર છે તેવાં, દેવમાતા અદિતિનાં
જેવાં, મંગળ છે ને? યજ્ઞવિસ્તારરૂપ અર્થને ત્રણે
વેદો જેમ પ્રકટ કરનાર તરીકે ધારણ કરે છે તેમ
(દેવકીજી ભગવાનની મૂર્તિને) પ્રકટ કરનાર તરીકે
ધારણ કરે છે. ॥ ૩૩ ॥

અપિસ્વિદાસ્તે ભગવાન્સુખં વો
 યઃ સાત્વતાં કામદુઘોઽનિરુદ્ધઃ ।
 યમામનન્તિ સ્મ હ શબ્દયોનિં
 મનોમયં સત્ત્વતુરીયતત્ત્વમ્ ॥ ૩૪
 સાત્વતાનામુપાસકાનાં કામાન્ દોઘિ
 પૂરયતીતિ કામદુઘઃ । ભગવત્ત્વે હેતુઃ—યં શબ્દસ્ય
 શાસ્ત્રસ્ય યોનિં કારણમામનન્તિ વેદાઃ । કુતઃ ।
 મનોમયં મનસઃ પ્રવર્તકમ્ । તત્કુતઃ ।

સત્ત્વસ્યાન્તઃકરણસ્ય ચતુર્વિધસ્ય તુરીયં
 તત્ત્વં ચતુર્થમધિદૈવમ્ । ચિત્તાહંકારબુદ્ધિમનસામન્તઃ—
 કારણભેદાનાં ક્રમેણ વાસુદેવસંકર્ષણપ્રદ્યુમ્નાનિરુદ્ધા
 હ્યધિષ્ઠાતારઃ । મનસશ્ચ શબ્દયોનિત્વં પ્રસિદ્ધમ્ ।

‘મનઃ પૂર્વરૂપં । વાગુત્તરરૂપમ્’ ઇતિ ।

તથા ‘અન્યોઽન્તર આત્મા મનોમયઃ’ ઇતિ
 પ્રસ્તુત્ય ‘તસ્ય યજુરેવ શિરઃ । ઋદક્ષિણઃ પક્ષઃ ।
 સામોત્તરઃ પક્ષઃ’ ઇત્યાદિશ્રુતેઃ ।

તથા ચ શિક્ષાયામ્ ।

‘આત્મા બુદ્ધ્યા સમેત્યાર્થાન્મનો યુઙ્ક્તે
 વિવક્ષયા ।’ ‘મનઃકાયાગ્નિમાહન્તિ સ પ્રેરયતિ
 મારુતમ્ । મારુતસ્તૂરસિ ચરન્મન્દ્રં જનયતિ સ્વરમ્’
 ઇત્યાદિ ॥ ૩૪ ॥

અપિસ્વિદન્યે ચ નિજાત્મદૈવ-

મનન્યવૃત્ત્યા સમનુવ્રતા યે ।

હૃદીકસત્યાત્મજચારુદેષ્ણ-

ગદાદયઃ સ્વસ્તિ ચરન્તિ સૌમ્ય ॥ ૩૫

જે ભક્તોના મનોરથો પૂર્ણ કરે છે, મનના પ્રવર્તક
 હોવાથી જેમને (વેદો) શાસ્ત્રોનું કારણ તથા અંતઃકરણના
 ચોથા તત્ત્વરૂપ કહે છે, તે અનિરુદ્ધ સુખમાં છે ને?
 ॥ ૩૪ ॥

‘સાત્વતાનામ્’ ઉપાસકોની ‘કામાન્’ કામનાઓને
 (દોઘિ) પૂર્ણ કરે તે ‘કામદુઘઃ’, ભગવત્ત્વ માટેનું કારણ
 આપે છે. જેમને વેદો ‘શબ્દસ્ય’ શાસ્ત્રનું ‘યોનિમ્’ કારણ
 કહે છે. કેવી રીતે? ‘મનોમયમ્’ (કારણ કે તે) મનના
 પ્રવર્તક છે. તે કેવી રીતે? ‘સત્ત્વસ્ય’ ચાર પ્રકારનાં
 અંતઃકરણનું ‘તુરીયતત્ત્વમ્’ ચોથું તત્ત્વ (મન) છે જે
 અધિદૈવ છે, તેના અધિષ્ઠાયક અનિરુદ્ધ છે. અન્તઃકરણના
 ચાર ભેદ — ચિત્ત, અહંકાર, બુદ્ધિ, મનના અનુક્રમે વાસુદેવ,
 સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ — (એમ ચાર) અધિષ્ઠાયક
 દેવો છે. મન શબ્દનું કારણ છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

“મન પ્રથમ રૂપ છે, વાણી પછીનું રૂપ છે.”—
 (૩ ઐ.૧,૨)

“આ પ્રાણમયકોશથી અન્ય તેની અંદર રહેનારો
 આત્મા મનોમય છે.” (અર્થાત્ મનોમય પ્રાણમયનો
 અન્તર્વર્તી આત્મા છે. મનોમયકોશથી પ્રાણમયકોશ
 પરિપૂર્ણ છે.) એમ પ્રસ્તુત કરીને શ્રુતિમાંથી કહે છે.
 ‘યજુઃ’ (સંકેતવિશિષ્ટ મનોવૃત્તિ) તે (મનોમય કોશ)નું
 મસ્તક છે. ઋગ્વિષયક મનોવૃત્તિ દક્ષિણપક્ષ છે, સામ
 વિષયક મનોવૃત્તિ ઉત્તરપક્ષ છે. (તૈત્તિ.ઉપ.૨/૩)

તે પ્રમાણે પાણિનિશિક્ષામાં પણ છે.

“આત્મા પ્રથમ બુદ્ધિ સાથે જોડાઈ મનને અને
 પદાર્થોને જોડે છે. પછી બોલવાની ઇચ્છાથી મન
 શરીરના અગ્નિને પ્રેરણા કરે છે. અગ્નિ વાયુને પ્રેરણા
 કરે છે અને વાયુ છાતીમાં ઘૂમીને ગંભીર સ્વર ઉત્પન્ન
 કરે છે.” વગેરે ॥ ૩૪ ॥

હે સૌમ્ય ઉદ્ધવજી, હૃદીક, સત્યભામાજીના પુત્ર,
 ચારુદેષ્ણ, ગદ વગેરે બીજા જે પોતાના આરાધ્યદેવ
 શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને અનન્યભક્તિભાવથી અનુસરનારા
 છે, તેઓ કુશળતાપૂર્વક વિચરે છે? ॥ ૩૫ ॥

અપિસ્વિત્કિંસ્વિત્ અન્યે ચ સ્વસ્તિ
ચરન્તિ। નિજસ્ય દેહાદિવ્યતિરિક્તસ્યાત્મનો
દૈવં શ્રીકૃષ્ણમનન્યવૃત્ત્યૈકાન્તભક્તિભાવેન યે
સમ્યગનુવ્રતાઃ અનુસૃતાઃ। હૃદીકશ્ચ સત્યભામાયા
આત્મજશ્ચ ચારુદેણશ્ચ ગદશ્ચાદિર્યેષાં તેઽપિ ॥ ૩૫ ॥

इदानीं कुरुन् पृच्छति षड्भिः ।

अपि स्वदोर्भ्यां विजयाच्युताभ्यां
धर्मेण धर्मः परिपाति सेतुम्।
दुर्योधनोऽतप्यत यत्सभायां
साम्राज्यलक्ष्म्या विजयानुवृत्त्या ॥ ३६

अपि किम्। स्वदोर्भ्यां स्वबाहुवद्वर्तमानाभ्यां
विजयाच्युताभ्यामर्जुनकृष्णाभ्यां धर्ममार्गेण धर्मो
युधिष्ठिरः सेतुं धर्ममर्यादां परिपाति। यस्य
सभायां विजयानुवृत्त्या जयपरम्परया, अर्जुनस्य
सेवयेति वा।

एवंभूतं यस्यैश्वर्यमित्यर्थः * ॥ ३६ ॥

*वंशीधरी—अहो साक्षान्नरनारायणौ
यस्याज्ञाकारिणौ कस्तस्मादधिकैश्वर्यवान्।

किं वा कृताघेष्वघमत्यमर्षी
भीमोऽहिंवददीर्घतमं व्यमुञ्चत्।
यस्याङ्घ्रिपातं रणभूर्न सेहे
मार्गं गदायाश्चरतो विचित्रम् ॥ ३७

કૃતાઘેષુ કૃતાપરાઘેષુ કુરુષુ સ્વકર્તૃકમઘં
દીર્ઘતમં બહુકાલાનુચિન્તિતમહિવદત્યમર્ષી ભીમઃ
કિં વ્યમુઞ્ચન્નો વા। ગદાયા વિચિત્રં વિવિધં
માર્ગં ચરતઃ ॥ ૩૭ ॥

‘અપિસ્વિત્’ શું બીજા બધા પણ કુશળ છે ને?
‘નિજસ્ય’ દેહાદિથી જુદા એવા આત્માના દેવ શ્રીકૃષ્ણને
‘અનન્યવૃત્ત્યા’ અનન્યભક્તિભાવથી જેઓ ઉચિત રીતે
‘અનુવ્રતાઃ’ અનુસરનારા છે તેઓ; હૃદીક, સત્યભામાનો
પુત્ર તથા ચારુદેણ અને ગદ વગેરે બીજા જે છે તેઓ
પણ ॥ ૩૫ ॥

હવે છ શ્લોકો દ્વારા કુરુવંશીઓને પૂછે છે.

જેમની સભામાં વિજયની પરંપરાથી પ્રાપ્ત
થયેલી સામ્રાજ્યલક્ષ્મીને લીધે દુર્યોધન (ઈર્ષ્યાથી)
સંતાપ પામ્યો હતો, તે ધર્મરાજા પોતાના બે બાહુઓ
સમાન અર્જુન તથા શ્રીકૃષ્ણની સાથે ધર્મમાર્ગમાં રહી
ધર્મની મર્યાદાનું રક્ષણ કરે છે ને? ॥ ૩૬ ॥

‘અપિ’ શું ‘સ્વદોર્ભ્યામ્’ પોતાના બે બાહુઓ
સમાન ‘વિજયાચ્યુતાભ્યામ્’ અર્જુન અને શ્રીકૃષ્ણની
સાથે ધર્મમાર્ગે ‘ધર્મઃ’ યુધિષ્ઠિર ‘સેતુમ્’ ધર્મની મર્યાદાનું
રક્ષણ કરે છે? જેની સભામાં ‘વિજય-અનુવૃત્ત્યા’
અર્જુનના વિજયની પરંપરાથી અથવા વિજય અર્થાત્
અર્જુનની અન્ય રાજાઓ દ્વારા કરાતી સેવાથી (પ્રાપ્ત
થયેલી સામ્રાજ્યલક્ષ્મી)

જેનું ઐશ્વર્ય આવું હતું, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૬ ॥

‘એશ્વર્યમ્’ અહો! સાક્ષાત્ નર-નારાયણ જેમની
આજ્ઞાનું પાલન કરે તેમનાથી અધિક ઐશ્વર્યવાન કોણ
હોઈ શકે?

ગદા (ધુમાવવા)ની વિચિત્ર રીતે વિચરતા જેના
ચરણપ્રહારને રણભૂમિ સહન કરી શક્તી ન હતી
તેવા તથા પોતાનો અપરાધ કરનારા (કૌરવો) સામે
સર્પની જેમ ક્રોધ કરનાર ભીમસેને અતિ દીર્ઘકાળના
ક્રોધનો ત્યાગ કર્યો છે ને? ॥ ૩૭ ॥

‘કૃત-અઘેષુ’ અપરાધ કરનાર (કૌરવો) ઉપર
પોતે કરેલા ‘દીર્ઘતમમ્’ અતિ દીર્ઘકાળપર્યન્ત ચિંતન
કરાયેલા અપરાધનો સાપની જેમ ક્રોધ કરનાર ભીમસેને
ક્રોધનો ત્યાગ કર્યો કે નહીં? ગદા ધુમાવવાની ‘વિચિત્રમ્’
વિવિધ રીતે વિચરતા ॥ ૩૭ ॥

કચ્છિદ્યશોધા રથયૂથપાનાં
 ગાણ્ડીવધન્વોપરતારિરાસ્તે ।
 અલક્ષિતો યચ્છરકૂટગૂઢો
 માયાકિરાતો ગિરિશસ્તુતોષ ॥ ૩૮

રથયૂથપાનાં મધ્યે યશોધાઃ કીર્તિધારી ।
 યદ્વા સ્વીયાનાં તેષાં કીર્તિપ્રદઃ । ઉપરતા અરયો
 યસ્માત્ । યસ્ય શરકૂટેન બાણસમૂહેન ગૂઢ
 આચ્છન્નઃ ॥ ૩૮ ॥

યમાવુતસ્વિત્તનયૌ પૃથાયાઃ
 પાર્થૈર્વૃતૌ પક્ષમભિરક્ષિણીવ ।
 રેમાત ઉદ્વાય મૃધે સ્વરિક્થં
 પરાત્સુપર્ણાવિવ વજ્રિવક્ત્રાત્ ॥ ૩૯

ઉતસ્વિત્કિંસ્વિત્ । યમૌ નકુલસહદેવૌ ।
 રેમાતે ક્રીડાતે इत्यर्थः । માદ્ર્યાઃ સુતાવપિ
 પૃથાયાસ્તનયૌ પૃથાયાઃ પુત્રૈર્વૃતૌ સુપર્ણાવિવ રેમાતે ।
 કિં કૃત્વા । પરાત્ દુર્યોધનાત્સ્વરિક્થં સ્વીયં
 રાજ્યમુદ્વાયાચ્છિદ્ય । વજ્રિવક્ત્રાદિન્દ્રસ્ય મુખા-
 ત્સ્વરિક્થમમૃતં ગરુડ ઇવેતિ ।

યદ્વા સુપર્ણાવિવેતિ ।
 યદિ દ્વૌ ગરુડાવમૃતમાનયેતાં તર્હિ તદ્વત્ ।
 અક્ષિણીવેતિ મળીવાદિગણત્વાત્સન્ધિઃ ॥ ૩૯ ॥

પૃથાયાઃ કિં નુ કુશલં પૃચ્છેયમ્ । યતસ્તસ્યાઃ ।
 પાણ્ડુના વિના પ્રાણધારણમેવાશ્ચર્યમિત્યાહ—
 અહો ઇતિ ।

માયાથી કિરાત-ભીલનું સ્વરૂપ ધારણ કરનાર,
 ગિરિશાથી ભગવાન શંકર, જેનાં બાણોના સમૂહથી
 ઢંકાઈ જઈ પ્રસન્ન થયા હતા, તથા રથીસૈન્યોનાં રક્ષણ
 કરનારાઓમાં કીર્તિ ધારણ કરનારા એવા જેના શત્રુઓ
 નાશ પામ્યા છે, તે અર્જુન સ્વસ્થ છે ને? ॥ ૩૮ ॥

રથીસૈન્યોનાં રક્ષણ કરનારાઓમાં ‘યશોધાઃ’
 કીર્તિધારી, અથવા સ્વજનોને કીર્તિ આપનારા, વિરમી
 ગયા છે શત્રુઓ જેના, જેના ‘શરકૂટેન’ બાણોના
 સમૂહથી ‘ગૂઢઃ’ ઢંકાયેલા (ભગવાન શંકર) ॥ ૩૮ ॥

પૃથાના પુત્રો (યુધિષ્ઠિર-ભીમ-અર્જુન) દ્વારા
 પાંપણોથી ઢંકાયેલી બન્ને આંખોની જેમ રક્ષાયેલા,
 કુન્તીમાતાના (પોતાના પુત્રોની જેમ પાળેલા) જોડિયા
 પુત્રો નકુલ અને સહદેવ આનંદમાં છે ને? જેમ બે
 ગરુડ ઇન્દ્રના મુખમાંથી અમૃત જૂટવી લે, તેમ યુદ્ધમાં
 (શત્રુ) દુર્યોધન પાસેથી તેમણે પોતાનું રાજ્ય જૂટવી
 લીધું હતું. ॥ ૩૮ ॥

‘ઉતસ્વિત્’ શું ‘યમૌ’ જોડિયા (પુત્રો) નકુલ અને
 સહદેવ, ‘રેમાતે’ બન્ને આનંદમાં છે ને? એમ અર્થ છે.
 બન્ને માદ્રીના પુત્રો છે, છતાં પૃથાના પુત્રો છે. (કારણ
 કે બાલ્યાવસ્થાથી લાલન-પાલન કરીને ઉછેર્યા છે.)
 પૃથાના પુત્રો વડે વીંટળાયેલા તે બન્ને બે ગરુડોની જેમ
 આનંદમાં છે. શું કરીને? ‘પરાત્’ શત્રુ દુર્યોધન પાસેથી
 ‘સ્વરિક્થમ્’ પોતાનો રાજ્યભાગ ‘ઉદ્વાય’ જૂટવીને,
 ‘વજ્રિવક્ત્રાત્’ વજ્ર ધારણ કરનાર ઇન્દ્રના મુખમાંથી
 ગરુડ અમૃત જૂટવી લે તેમ રાજ્ય જૂટવી લઈને
 (સુખમાં છે ને?)

અથવા બે ગરુડોની જેમ.

જો બે ગરુડો અમૃત લાવે તો (અભૂતોપમા) તેમની
 જેમ નકુલ-સહદેવ આનંદમાં છે ને? ‘અક્ષિણી+ઇવ ઇતિ’
 ની સંધિ ‘મળીવ’ વગેરે ગણ હોવાથી થઈ છે. ॥ ૩૮ ॥

કુન્તાજીનું શું કુશળ પૂછું? કારણ કે તેમને તો
 પાંડુરાજા વિના પ્રાણ ટકાવવા એ જ આશ્ચર્ય છે તેમ
 કહે છે — ‘અહો ઇતિ’

અહો પૃથાપિ ધ્રિયતેઽર્ભકાર્થે
રાજર્ષિવર્યેણ વિનાપિ તેન ।
યસ્ત્વેકવીરોઽધિરથો વિજિગ્યે
ધનુર્દ્વિતીયઃ કકુભશ્ચતસ્રઃ ॥ ૪૦

ધ્રિયતે જીવતિ । ન ચાત્યાશ્ચર્યમ્ । યતોઽર્ભકાર્થે
ધ્રિયતે ન ભોગાર્થમ્ । તથાપિ ત્વાશ્ચર્યમેવેત્યાહ ।
તેન તથાભૂતેન વિના । તદેવાહ—યસ્ત્વિતિ । ધનુરેવ
દ્વિતીયં સહાયો યસ્ય ॥ ૪૦ ॥

પૃથા અર્ભકાર્થે જીવતીતિ યુક્તમેવેત્યાહ ।

સૌમ્યાનુશોચે તમધઃપતન્તં
ભ્રાત્રે પેરેતાય વિદુદ્રુહે યઃ ।
નિર્યાપિતો યેન સુહૃત્સ્વપુર્યા
અહં સ્વપુત્રાન્સમનુવ્રતેન ॥ ૪૧

હે સૌમ્ય, તં ધૃતરાષ્ટ્રં જીવન્તમનુશોચામિ ।
તત્કિમ્ । અધઃપતન્તમ્ । તત્ર હેતુઃ—
પેરેતાય મૃતાય ભ્રાત્રે પાણ્ડવે તત્પુત્રદ્રોહેણ યો
વિદુદ્રુહે દ્રોહં કૃતવાન્ । કિં ચ જીવતોઽપિ
ભ્રાતુર્મમાપકૃતવાનિત્યાહ । યેન સુહૃદ્ભ્રાતાઽહં
સ્વપુર્યાઃ સકાશાન્નિર્યાપિતો વિવાસિતઃ ॥ ૪૧ ॥

વંશીધરી—સુહૃત્ પ્રત્યુપકારમનપેક્ષ્યોપકારકર્તા
સુહૃદ્ ।

અહો ખલુ વિસ્મયો જાનતોઽપિ તસ્યૈવં
દુશ્ચેષ્ટિતં, યતસ્ત્વં સાધુરપિ દુઃખં પ્રાપિતોઽસીત્યત
આહ ।

સોઽહં હરેર્મર્ત્યવિડમ્બનેન
દૃશો નૃણાં ચાલયતો વિધાતુઃ ।

નાન્યોપલક્ષ્યઃ પદવીં પ્રસાદા-

ચ્ચરામિ પશ્યન્ ગતવિસ્મયોઽત્ર ॥ ૪૨

અહો! અદ્વિતીય શૂરવીર રાજર્ષિવર્ય જે પાંડુએ
રથાધિરૂઢ (થઈ) કેવળ ધનુષ્યની સહાયથી ચારે
દિશાઓ જીતી લીધી હતી, તેમના વિના પણ કુન્તાજી
માત્ર બાળકો માટે જ પ્રાણ ટકાવી રહ્યાં છે. ॥ ૪૦ ॥

(કુન્તાજી) ‘ધ્રિયતે’ જીવે છે તે અતિ આશ્ચર્યની
વાત નથી, કારણ કે બાળકો માટે જીવે છે, નહીં કે
ભોગ માટે. આમ છતાં પણ આશ્ચર્યની જ વાત છે એમ
કહે છે. ‘તેન’ તે આવા પાંડુ વિના પણ જીવે છે. ‘યઃ
તુ ઇતિ.’ થી તે જ કહે છે જે પાંડુએ, માત્ર ધનુષ્ય જ
જેની બીજી સહાય હતી તેવા તેમણે. ॥ ૪૦ ॥

કુન્તાજી બાળકો માટે જીવે છે તે ઉચિત જ છે
તેમ કહે છે.

પ્રિય ઉદ્ભવજી, અધઃપતનના માર્ગે જતા તે
(ધૃતરાષ્ટ્ર)ને માટે મને શોક થાય છે, જેણે પરલોક
સિધાવી ગયેલા ભાઈ પાંડુ સાથે દ્રોહ કર્યો અને
પોતાના પુત્રોની પડખે રહીને, હિતેષ્ઠુ એવા મને
પોતાના નગરમાંથી કાઢી મૂક્યો. ॥ ૪૧ ॥

હે પ્રિય, ‘તમ્’ તે ધૃતરાષ્ટ્ર માટે તો તેના જીવતા
જ મને શોક થાય છે. તે કેવી રીતે? તેમનું અધઃપતન
થઈ રહ્યું છે. તે માટે કારણ આપે છે — ‘પેરેતાય’ મરી
ગયેલા ભાઈ પાંડુનો — તે પાંડુના પુત્રોનો દ્રોહ કરીને
‘યો વિદુદ્રુહે’ જેણે દ્રોહ કર્યો છે, અને મને જીવતાને
પણ અપમાનિત કર્યો એમ કહે છે — જેણે ‘સુહૃત્’
હિતેષ્ઠુ(સ્નેહી) ભાઈ એવા મને પોતાના નગરમાંથી
‘નિર્યાપિતઃ’ કાઢી મૂક્યો. ॥ ૪૧ ॥

બદલામાં ઉપકારની અપેક્ષા વિના ઉપકાર કરનાર
એટલે સુહૃદ્.

જો કોઈને પ્રશ્ન થાય કે તે ધૃતરાષ્ટ્રનાં આવાં દુષ્ટત્યો
જાણીને પણ તમે સજ્જન હોવા છતાં તમને દુઃખ થયું તે
ખરેખર આશ્ચર્ય છે, તો તેના ઉત્તરરૂપે વિદુરજી કહે છે.

તે હું, મનુષ્ય જેવી લીલાથી મનુષ્યોની ચિત્તવૃત્તિને
બ્રમિત કરનારા જગન્નિયંતા શ્રીહરિની કૃપાથી તેમના
માહાત્મ્યને જોતો આશ્ચર્યરહિત થઈને કોઈ ન જાણે
તેમ અહીં પૃથ્વી પર વિચરું છું. ॥ ૪૨ ॥

સોઽહં હરેઃ પ્રસાદાત્તસ્ય પદવીં માહાત્મ્યં
પશ્યન્નાતવિસ્મયોઽત્ર ભૂતલે નાન્યોપલક્ષ્યો ગૂઢઃ
સન્સુખં વિચરામિ । કથંભૂતસ્ય । મર્ત્યવિડમ્બનેનૈ-
શ્વર્યાચ્છાદકેન માનુષ્યાનુકરણેન નૃણાં દૂશશ્ચિત્તવૃત્તી-
શ્ચાલયતો ભ્રામયતઃ ॥ ૪૨ ॥

વિ.ચક્ર.—પદવીમ્ “તસ્ય ચરણવિન્યાસવર્ત્મ ચરણૌ
ચ પશ્યન્ ।”

નનુ હરેઃ કિમેવં લીલયા, યેન સ્વભક્તાનાં
વનવાસાદિક્લેશા ભવન્તિ, સ્વસ્ય ચ દૌત્યે
બન્ધનોદ્યમાદિપરાભવઃ, તદ્વરં તેષામપરાધાનન્તર-
મેવ હનનં નાપરાધોપેક્ષત્યત આહ ।

નૂનં નૃપાણાં ત્રિમદોત્પથાનાં
મહીં મુહુશ્ચાલયતાં ચમૂભિઃ ।
વધાત્પ્રપન્નાર્તિજિહીર્ષયેશો-
ઽપ્યુપૈક્ષતાઘં ભગવાન્કુરૂણામ્ ॥ ૪૩

નૂનં નિશ્ચિતં ત્રિભિર્મદૈરુત્પથાનામુદ્વૃત્તાનાં
વધાદ્દેતોઃ પ્રપન્નાનામાર્તિજિહીર્ષયેશોઽઘસમય એવ
હન્તું સમર્થોઽપિ કુરૂણામઘમુપૈક્ષત । તદાનીમેવ
તેષાં વધે સર્વદુષ્ટરાજવધો ન સ્યાદિત્યાશયેનેત્યર્થઃ ।

તે હું શ્રીહરિની કૃપાથી તેના ‘પદવીમ્’ માહાત્મ્યને
જોતો આશ્ચર્યરહિત થઈ ‘અત્ર’ અહીં ભૂતળ ઉપર ‘ન-
અન્ય-ઉપલક્ષ્યઃ’ બીજું કોઈ ઓળખે નહીં, તેમ (છૂપા
વેધે) સુખેથી વિચરું છું. કેવા શ્રીહરિની? ‘મર્ત્યવિડમ્બનેન’
મનુષ્ય જેવી લીલાથી— ઐશ્વર્ય ઢાંકી દેતી લીલાથી
મનુષ્યોની ‘દશઃ’ ચિત્તવૃત્તિઓને ‘ચાલયતઃ’ ભ્રમિત
કરી દેનારા શ્રીહરિની ॥ ૪૨ ॥

તે શ્રીહરિના ચરણયુગલથી અંકિત થયેલા માર્ગ
અને ચરણયુગલને નિહાળતાં.

શંકા કરવામાં આવી છે કે શ્રીહરિની આવી કેવી
લીલા કે જેનાથી પોતાના ભક્તોને વનવાસાદિ ક્લેશો થાય
છે? પોતાના કરેલા દૂતકર્મમાં પણ બંધન, પરિશ્રમ વગેરે
અને પરાજય? તેના કરતાં તો એ વધારે સારું કે તે દુર્યોધન
વગેરેના અપરાધ પછી તરત જ તેમનો વધ કરવો જોઈતો
હતો અને તેમના અપરાધની ઉપેક્ષા કરવી જોઈતી ન
હતી! તેથી (આવી શંકાના સમાધાન માટે) કહે છે.

નિશ્ચય જ ત્રણ પ્રકારના મદથી અવળે રસ્તે
જનારા અને (પોતાની મહાન) સેનાઓથી પૃથ્વીને
વારંવાર ડગમગાવતા (બીજા સર્વ દુષ્ટ) રાજાઓનો
વધ કરીને શરણાગતની પીડાને દૂર કરવાની ઈચ્છાથી
ભગવાને સમર્થ હોવા છતાં કૌરવોના અપરાધની
ઉપેક્ષા કરી. ॥ ૪૩ ॥

‘નૂનમ્’ નિશ્ચય જ, ત્રણ પ્રકારના મદથી ‘ઉત્પથાનામ્’
અવળે રસ્તે જનારા રાજાઓના વધને માટે (શ્રીહરિએ
આમ કર્યું.) શરણાગતોની પીડાને દૂર કરવાની ઈચ્છાથી
(કૌરવોએ કરેલા) અપરાધ સમયે જ તેમનો વધ કરવા
માટે સમર્થ હોવા છતાં કૌરવોના પાપાચારની ઉપેક્ષા
કરી. તે સમયે જ (અપરાધ કર્યા ત્યારે જ) તેમનો વધ
કર્યો હોત, તો અન્ય સર્વ દુષ્ટ રાજાઓનો વધ ન થાત,
તે આશયથી, એમ અર્થ છે. *

* સર્વ દુષ્ટ રાજાઓને જુદા જુદા શોધીને મારવા કરતાં કૌરવોના સહયોગી અનેક ખલ રાજાઓનો
સમુદાય મહાભારતના યુદ્ધમાં એકસાથે જ હણાઈ જાય, તેવો ભાવ છે.

‘વિદ્યામદો ધનમદસ્તથૈવાભિજનો મદઃ ।

એતે મદા મદાન્ધાનાં ત એવ હિ સતાં દમાઃ ॥’

इति त्रयो मदाः ॥ ४३ ॥

સર્વદુર્વૃત્તવધાદ્યર્થમેવ ભગવતો જન્મકર્માણિ
નાન્યથેતિ કૈમુત્યન્યાયેનાહ ।

अजस्य जन्मोत्पथनाशनाय

कर्माण्यकर्तुर्ग्रहणाय पुंसाम् ।

नन्वन्यथा कोऽर्हति देहयोगं

परो गुणानामुत कर्मतन्त्रम् ॥ ४४

અજસ્યાપિ જન્મ, અકર્તુરપિ કર્માણિ પુંસાં
ગ્રહણાય કર્મસુ પ્રવૃત્તયે । અન્યથા ન ચેદેવં તર્હિ
ભગવતો જન્માદિકથા તાવદાસ્તામ્ । કો વાન્યોઽપિ
ગુણાનાં પરો ગુણાતીતો દેહયોગં કર્મવિસ્તારં
વાઽર્હતીતિ ॥ ૪૪ ॥

वंशीधरी—

यदि ह्यहं न वर्तेयं जातु कर्मण्यतन्द्रितः ।

मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

તસ્માદેવંભૂતાચિન્ત્યમાયાવિનોદસ્ય કથાં
કથયેત્યાહ ।

तस्य प्रपन्नाखिललोकपाना-

मवस्थितानामनुशासने स्वे ।

अर्थाय जातस्य युदुष्वजस्य

वार्ता सखे कीर्तय तीर्थकीर्तैः ॥ ४५

“વિદ્યાનો મદ, ધનનો મદ તથા કુળનો મદ આ
સર્વ મદાન્ધ મનુષ્યોના મદ છે. આ (ત્રણે પ્રકારના)
મદ તો સત્પુરુષોને ઈન્દ્રિયનિગ્રહરૂપ છે.” એમ ત્રણ
પ્રકારના મદ છે. ॥ ૪૩ ॥

સર્વ દુશ્ચરિત્રોના વધ વગેરે માટે જ ભગવાનના
જન્મ-કર્મો છે, બીજા કશા માટે નહીં તે કૈમુત્યન્યાયથી
કહે છે. (મનુષ્ય આવો જન્મ ન સ્વીકારે તો પરમાત્મા
ન સ્વીકારે તેમાં કહેવું જ શું?)

અજન્મા ભગવાનનો જન્મ અવળે માર્ગે
જનારાઓનો નાશ કરવા માટે છે તેમ જ અકર્તા
ભગવાનનાં કર્મો મનુષ્યોને તે તે કર્મોમાં પ્રવૃત્ત
કરાવવા માટે છે. જો તેમ ન હોય તો ત્રણે ગુણોથી
પર એવો કોણ શરીરના બંધનને અથવા કર્મજાળને
સ્વીકારે? ॥ ૪૪ ॥

અજન્મા હોવા છતાં ભગવાનનો જન્મ તેમજ
અકર્તા હોવા છતાં ભગવાનનાં કર્મો મનુષ્યોને
‘ગ્રહણાય’ (તે તે) કર્મોમાં પ્રવૃત્ત કરવા માટે છે.
‘અન્યથા’ જો તેમ ન હોય તો ભગવાનનાં જન્મ
વગેરેની કથાને બાજુએ રહેવા દો. એ કથાને વર્ણવવાની
શી જરૂર? ભગવાન સિવાય બીજો કોણ છે જે ત્રણ
ગુણોથી પર હોય અને દેહના સંબંધને અથવા કર્મના
વિસ્તારને યોગ્ય બને? ॥ ૪૪ ॥

હે પાર્થ, જો હું સાવધાન થઈ કર્મમાં પ્રવૃત્ત ન
થાઉં, તો સર્વ (ભારે હાનિ થઈ જાય, કારણ કે) મનુષ્યો
મારા માર્ગને અનુસરે છે. (ગીતા ૩/૨૩)

તેથી આવી અચિન્ત્ય માયાની કીડાની કથા કહો
તેમ કહે છે.

હે સખા, પોતાની આજ્ઞામાં રહેનારા શરણાગત,
સમગ્ર લોકપાલોના પ્રયોજન માટે યાદવકુળમાં જન્મ
લેનારા તેમ જ સંસારમાંથી તારનારી કીર્તિવાળા તે
અજન્મા ભગવાનની કથા તમે મને કહો. ॥ ૪૫ ॥

તસ્ય પ્રપન્ના યેઽખિલલોકપાલાસ્તેષામન્યેષાં
ચ સ્વીયેઽનુશાસને સ્થિતાનામર્થાય પ્રયોજનાય
યદુષુ જાતસ્ય । તીર્થ સંસારતારિણી કીર્તિર્યસ્યેતિ
॥ ૪૫ ॥

તે ભગવાનના શરણાગત જે સર્વ લોકપાલો
છે, તેમના તથા પોતાની આજ્ઞાનુસાર વર્તનારાઓના
'અર્થાય' પ્રયોજન માટે યદુકુળમાં જન્મેલા
ભગવાનની 'તીર્થમ્' સંસારમાંથી તારનારી કીર્તિ
જેમની છે. ॥ ૪૫ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः

ઉદ્ધવજી દ્વારા ભગવાનની બાળલીલાઓનું વર્ણન

द्वितीये कृष्णविश्लेषादनुशोचन्नथोद्धवः ।
क्षत्रे बालचरित्राणि कृष्णस्यावर्णयच्छ्वसन् ॥ १

तदेवं प्रियवार्ता पृष्टस्योद्धवस्य श्रीकृष्ण-
विरहौत्कण्ठ्यावेशेन प्रतिवचनासामर्थ्यमाह
षड्भिः—इतीति ।

શ્રીશુક ઉવાચ

इति भागवतः पृष्टः क्षत्रा वार्ता प्रियाश्रयाम् ।
प्रतिवक्तुं न चोत्सेह औत्कण्ठ्यात्स्मारितेश्वरः ॥ १

स्मारित ईश्वरो यस्य ॥ ૧ ॥

एतदेव कैमुत्यन्यायेन प्रपञ्चयति य इति
द्वाभ्याम् ।

यः पञ्चहायनो मात्रा प्रातराशाय याचितः ।
तन्नैच्छद्रचयन्यस्य सपर्या बाललीलया ॥ ૨

यः पञ्चवर्षोऽपि बाललीलयेति कृष्णं
कंचित्परिकल्प्य कल्पितैरेव साधनैः परिचर्या
कुर्वन् प्रातर्भोजनार्थं मात्रा प्रार्थितोऽपि तद्भोजनं
नैच्छत् ॥ ૨ ॥

હવે બીજા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણના વિરહથી વારંવાર
શોક કરતા અને નિઃશ્વાસ નાખતા ઉદ્ધવજીએ વિદુરજીને
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં બાળચરિત્રો વર્ણવ્યાં. ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે પ્રિયની કથા પૂછવામાં આવેલા ઉદ્ધવજીનું
શ્રીકૃષ્ણવિરહની ઉત્કંઠાના આવેશથી ઉત્તર આપવા માટે
સામર્થ્ય રહ્યું નહીં, તે છ શ્લોકો દ્વારા કહે છે— 'इति इति' ।

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે વિદુરજી
દ્વારા શ્રીકૃષ્ણવિષયક કથા પૂછવામાં આવતાં
શ્રીકૃષ્ણવિરહની ઉત્કંઠાના આવેશથી પોતાના નાથ
શ્રીકૃષ્ણભગવાનનું સ્મરણ થતાં ભગવદ્ભક્ત ઉદ્ધવજી
ઉત્તર આપવા સમર્થ થયા નહીં. ॥ ૧ ॥

જેમને ઈશ્વરનું સ્મરણ કરાવવામાં આવ્યું છે
(તેવા ઉદ્ધવજી) ॥ ૧ ॥

એ જ વાતને કૈમુત્યન્યાયથી બે શ્લોકો દ્વારા
વિસ્તારપૂર્વક કહે છે— 'यः इति' ।

બાળપણમાં રમતરૂપે (શ્રીકૃષ્ણની) સેવા કરતા જે
પાંચ વર્ષના (ઉદ્ધવજી) માતા દ્વારા સવારના ભોજન
માટે બોલાવવામાં આવ્યા હોવા છતાં (સેવા છોડી) તે
ભોજન ઈચ્છતા નહીં. ॥ ૨ ॥

પાંચ વર્ષના હોવા છતાં બાળપણની રમતરૂપે કોઈકને
શ્રીકૃષ્ણ કલ્પી કાલ્પનિક સાધનો વડે જે સેવા કરતા તે
(ઉદ્ધવજી) સવારના ભોજન માટે માતા દ્વારા બોલાવવામાં
આવ્યા હોવા છતાં તે ભોજન ઈચ્છતા નહીં. ॥ ૨ ॥

સ કથં સેવયા તસ્ય કાલેન જરસં ગતઃ ।

પૃષ્ઠો વાર્તા પ્રતિબ્રૂયાદ્ધર્તુઃ પાદાવનુસ્મરન્ ॥ ૩

જરસં વૃદ્ધત્વં ગતઃ પ્રાપ્તઃ ॥ ૩ ॥

સ મુહૂર્તમભૂતૂર્ણીં કૃષ્ણાઙ્ગિસુધયા ભૃશમ્ ।

તીવ્રેણ ભક્તિયોગેન નિમગ્નઃ સાધુનિર્વૃતઃ ॥ ૪

શ્રીકૃષ્ણાઙ્ગિસુધયા સાધુ નિર્વૃતસ્તસ્યામેવ
તીવ્રેણ વિવશત્વાપાદકેન ભક્તિયોગેન ભૃશં
નિમગ્નશ્ચ ॥ ૪ ॥

પુલકોદ્ભિન્નસર્વાઙ્ગો મુજ્વન્મીલદ્દૃશા શુચઃ ।

પૂર્ણાર્થો લક્ષિતસ્તેન સ્નેહપ્રસરસંપ્લુતઃ ॥ ૫

પુલકૈરુદ્ભિન્નાન્યુજ્ઞમ્ભિતાનિ સર્વાણ્યઙ્ગાનિ
યસ્ય । મીલન્ત્યા દૃશા શુચોઽશ્રૂણિ મુજ્વન્ । તેન
વિદુરેણ પૂર્ણાર્થઃ કૃતાર્થો લક્ષિતઃ । યતો ભગવતિ યઃ
સ્નેહસ્તસ્ય પ્રસરઃ પૂરસ્તસ્મિન્સંપ્લુતો નિમગ્નઃ ॥ ૫ ॥

શનકૈર્ભગવલ્લોકાન્નૃલોકં પુનરાગતઃ ।

વિમૃજ્ય નેત્રે વિદુરં પ્રત્યાહોદ્ભવ ઉત્ત્મયન્ ॥ ૬

ભગવાનેવ લોકસ્તસ્માત્ । નૃલોકં
દેહાનુસન્ધાનમ્ । ઉત્ત્મયન્ યદુકુલસંહારાદિ-
ભગવચ્ચાતુર્યસ્મરણેન વિસ્મયં પ્રાપ્નુવન્ ॥ ૬ ॥

શ્રીકૃષ્ણવિરહેણ સંતપ્યમાનઃ પ્રત્યાહ ।

(શ્રીકૃષ્ણની) સેવા કરતાં કાળે કરીને વૃદ્ધ થયેલા
એવા જેમને શ્રીકૃષ્ણસંબંધી પૂછવામાં આવ્યું તે ઉદ્ધવજી
સ્વામીનાં ચરણોનું સ્મરણ કરતાં (ગદ્ ગદ્ થઈ
જવાથી) કેવી રીતે ઉત્તર આપી શકે? ॥ ૩ ॥

‘જરસમ્’ વૃદ્ધત્વને ‘ગતઃ’ પ્રાપ્ત થયેલા ઉદ્ધવજી
॥ ૩ ॥

શ્રીકૃષ્ણના ચરણની સુધાથી પરમ આનંદમય
બનેલા તેમ જ તે સુધામાં જ તીવ્ર ભક્તિયોગથી
અત્યંત મગ્ન થઈ ગયેલા તે ઉદ્ધવજી બે ઘડી અવાક
થઈ ગયા. ॥ ૪ ॥

શ્રીકૃષ્ણના ચરણની સુધાથી પરમ આનંદમય
બનેલા તે ઉદ્ધવજી શ્રીચરણોની સુધામાં જ ‘તીવ્રેણ’
વિવશતા પ્રાપ્ત કરાવનારા તીવ્ર ભક્તિયોગથી અત્યંત
મગ્ન થઈ ગયા. ॥ ૪ ॥

જેમનાં સર્વ અંગો રોમાંચિત થઈ ગયાં છે તેવા,
બંધ નેત્રોમાંથી અશ્રુ સારતા (ઉદ્ધવજી), પ્રભુપ્રેમના
પૂરમાં ડૂબી ગયા (હોવાથી) વિદુરજી દ્વારા તે કૃતાર્થ
થયેલા જણાયા. ॥ ૫ ॥

રોમાંચથી ‘ઉદ્ભિન્નાનિ’ ઊંચે વિસ્તરેલાં સર્વ અંગો
જેમનાં છે તેવા, બંધ આંખોમાંથી ‘શુચઃ’ આંસુ સારતા
ઉદ્ધવજી, ‘તેન’ તે વિદુરજી દ્વારા ‘પૂર્ણાર્થઃ’ કૃતાર્થ જણાયા,
કારણ કે ભગવાનમાં (તેમનો) જે સ્નેહ છે તેનું ‘પ્રસરઃ’
પૂર, તેમાં ‘સમ્પ્લુતઃ’ તેઓ ડૂબી ગયા હતા. ॥ ૫ ॥

પછી ધીમે ધીમે ઉદ્ધવજી ભગવાનના
લોકમાંથી પાછા મનુષ્યલોકમાં આવ્યા. નેત્રો લૂછીને
(ભગવાનના ચાતુર્યથી) વિસ્મય પામતા તે વિદુરજીને
કહેવા લાગ્યા. ॥ ૬ ॥

ભગવાન એ જ લોક, તેમાંથી ‘નૃલોકમ્’
મનુષ્યલોકમાં શરીરનું અનુસંધાન કર્યું. ‘ઉત્ત્મયન્’
યદુકુળનો સંહાર વગેરે ભગવાનની ચતુરાઈના સ્મરણથી
વિસ્મિત થતા ઉદ્ધવજી ॥ ૬ ॥

શ્રીકૃષ્ણના વિરહથી સન્તપ્ત થતા વિદુરજી પ્રત્યે
(ઉદ્ધવજી) ઉત્તર આપે છે.

ઉદ્ભવ ઉવાચ

કૃષ્ણદ્યુમણિનિમ્લોચે ગીર્ણેષ્વજગરેણ હ ।

કિં નુ નઃ કુશલં બ્રૂયાં ગતશ્રીષુ ગૃહેષ્વહમ્ ॥ ૭

શ્રીકૃષ્ણ એવ દ્યુમણિઃ સૂર્યસ્તસ્ય
નિમ્લોચેઽસ્તસમયે સત્યજગરેણ કાલમહાસર્પેણ
ગીર્ણેષુ નિગિલિતેષુ નો ગૃહેષુ ત્વત્પૃષ્ઠાનાં બન્ધૂનાં
કિં નુ કુશલં બ્રૂયામ્ ॥ ૭ ॥

અનુશોચનાહ ।

દુર્ભગો બત લોકોઽયં યદવો નિતરામપિ ।

યે સંવસન્તો ન વિદુર્હરિં મીના ઇવોડુપમ્ ॥ ૮

દુર્ભગો ભાગ્યહીનઃ । યે સહ સંવસન્તોઽપિ
શ્રીહરિરયમિતિ ન વિદુઃ । યથા ક્ષીરસમુદ્રે જાતમુડુપં
ચન્દ્રં તદા તત્રત્યા મીનાઃ કેવલં કમનીયઃ
કશ્ચિજ્જલચર ઇત્યેવં વિદુર્ન ત્વમૃતમય ઇતિ
તદ્વત્ । યદ્વા જલે પ્રતિબિમ્બિતં ચન્દ્રં યથેતિ ॥ ૮ ॥

વંશીધરી—સંવસન્તોઽપિ યદવઃ કૃષ્ણમાધુર્યમેવ
જાનન્તિ ન ત્વૈશ્વર્યમિતિ ।

ભાગ્યહીનત્વાદેવ ન વિદુર્ન તુ જ્ઞાનસામગ્ર્ય-
ભાવાદિત્યાહ ।

ઇઙ્ગિતજ્ઞાઃ પુરુપ્રૌઢા એકારામાશ્ચ સાત્વતાઃ ।

સાત્વતામૃષભં સર્વે ભૂતાવાસમમંસત ॥ ૯

ઉદ્ભવજી બોલ્યા — શ્રીકૃષ્ણરૂપી સૂર્યનો અસ્ત

થતાં કાળરૂપી અજગર દ્વારા ગળી જવામાં આવેલાં
અમારાં ઘરો શ્રીહીન થઈ ગયાં છે, ત્યારે હું (તેમનું)
શું કુશળ કહું? ॥ ૭ ॥

શ્રીકૃષ્ણ એ જ ‘દ્યુમણિઃ’ સૂર્ય, તેમનો ‘નિમ્લોચે’
અસ્ત થયો ત્યારે ‘અજગરેણ’ કાળરૂપી મહાન સર્પ દ્વારા
અમારાં ઘરો જ્યારે ‘ગીર્ણેષુ’ ગળી જવામાં આવ્યાં છે
ત્યારે, તમારા દ્વારા પૂછવામાં આવેલા સંબંધીઓનું શું
કુશળ કહું? ॥ ૭ ॥

ખેદ વ્યક્ત કરતા ઉદ્ભવજી કહે છે.

અરેરે, આ સંસાર દુર્ભાગી છે અને યાદવો તો
અત્યન્ત અભાગિયા છે કે જેઓ શ્રીકૃષ્ણની સાથે રહ્યા
છતાં માછલાં જેમ પોતાની સાથે સાગરમાં વસતા
ચન્દ્રને જાણી શકતા નથી, તેમ તેઓ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રને
જાણી શક્યા નહીં. ॥ ૮ ॥

‘દુર્ભગઃ’ સંસાર ભાગ્યહીન છે, જેઓ સાથે રહેવા
છતાં “આ શ્રીહરિ છે.” તેમ જાણતા નથી. જેવી રીતે
ક્ષીરસમુદ્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા ‘ઉડુપમ્’ નક્ષત્રોના પતિ
ચન્દ્રને, ત્યાં સાથે રહેનારાં માછલાં કેવળ એક સુંદર
જળચર પ્રાણી તરીકે જ જાણે છે, પરંતુ આ તો
અમૃતમય ચન્દ્ર છે તેવું તેઓ જાણતાં નથી તેવી રીતે;
અથવા જળમાં પ્રતિબિંબિત થયેલા ચન્દ્રને જેમ
(જાણતાં નથી) ॥ ૮ ॥

શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રની સાથે રહેનારા યાદવોએ ભગવાનનું
માધુર્ય જાણ્યું, પણ ઐશ્વર્ય જાણ્યું નહીં.

યાદવો ભાગ્યહીન હતા, તેથી જ તેઓ ભગવાનને
જાણી શક્યા નહીં, બાકી જ્ઞાનસામગ્રીનો તેમની પાસે
અભાવ ન હતો, એમ કહે છે.

મનની વાતને જાણી લેનારા, અતિશય નિપુણ
તથા (ભગવાનની સાથે) એક જ સ્થાનમાં રહેનારા
સર્વ યાદવો પ્રાણીમાત્રમાં વસનારા પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણને
એક યાદવશ્રેષ્ઠ તરીકે માનતા હતા. ॥ ૮ ॥

ઇક્ષિતં ચિત્તસ્થં જાનન્તિ ઇતિ તથા । પુરુ
અતિશયેન પ્રૌઢા નિપુણાઃ । એકસ્મિન્નેવ સ્થાને
આરમન્તીતિ તથા । એવંભૂતા અપિ ભૂતાનામાવાસ-
મીશ્વરં સન્તં સાત્વતામૃષભં સાત્વતશ્રેષ્ઠમમન્યન્ત
॥ ૯ ॥

દેવસ્ય માયયા સ્પૃષ્ટા યે ચાન્યદસદાશ્રિતાઃ ।
ભ્રામ્યતે ધીર્ન તદ્વાવ્યૈરાત્મન્યુપ્તાત્મનો હરૌ ॥ ૧૦

યે યાદવા દેવસ્ય માયયા સ્પૃષ્ટા
વ્યાપ્તા યાદવોઽયમસ્મદ્ધન્ધુરિતિ વદન્તિ, યે ચ
શિશુપાલાદયોઽસદેવાન્યદ્વૈરમાશ્રિતા નિન્દન્તિ તેષાં
વાક્યૈરાત્મનિ હરાવુપ્તાત્મનો નિક્ષિપ્તચિત્તસ્ય
માદૃશસ્ય બુદ્ધિર્ન ભ્રામ્યતે મોહં ન પ્રાપ્યતે, અન્યે
તુ મૂઢા એવેત્યર્થઃ ॥ ૧૦ ॥

કોઽસૌ હરિરિત્યપેક્ષાયમાહ—પ્રદર્શ્યેતિ ।

પ્રદર્શ્યાતપ્તતપસામવિતૃપ્તદૃશાં નૃણામ્ ।
આદાયાન્તરથાદ્યસ્તુ સ્વબિમ્બં લોકલોચનમ્ ॥ ૧૧

ન તપ્તં તપો ચૈરતોઽવિતૃપ્તા દૃશો યેષાં
તેષાં સ્વબિમ્બં શ્રીમૂર્તિમેતાવન્તં કાલં દર્શયિત્વા
યોઽન્તર્હિતવાન્ । લોકસ્ય લોચનમાદાયાઽઽચ્છિદ્ય ।
તાદૃશસ્યાન્યસ્ય વિલોકનીયસ્યાભાવાત્ ॥ ૧૧ ॥

તદેવ બિમ્બં વર્ણયતિ ત્રિભિઃ ।

યાદવો ‘ઇક્ષિતમ્’ ચિત્તમાં રહેલું કળી જાય
તેવા, ‘પુરુ’ અતિશય ‘પ્રૌઢાઃ’ નિપુણ તેમ જ એક જ
સ્થાનમાં સાથે રહેનારા હતા. આવા હોવા છતાં પણ
પ્રાણીમાત્રમાં વસતા ઈશ્વરને તેઓ ‘સાત્વતામ્-ઋષભમ્’
યાદવોમાં શ્રેષ્ઠ તરીકે માનતા હતા. ॥ ૯ ॥

જેઓ (યાદવો) પરમેશ્વરની માયાથી મોહ પામેલા
છે અને (માયાના) બીજા અસત્ સ્વરૂપ વેરનો
આશ્રય કરનારા છે, તેમનાં વાક્યોથી આત્મસ્વરૂપ
શ્રીહરિમાં પરોવેલા ચિત્તવાળા (ભક્ત)ની બુદ્ધિ ભ્રમિત
થતી નથી. ॥ ૧૦ ॥

જે યાદવો પરમેશ્વરની માયાથી ‘સ્પૃષ્ટાઃ’ મોહ
પામેલા છે તેમજ “આ યાદવ, આપણો બંધુ” એમ કહે
છે તથા જે શિશુપાલ વગેરે ‘અસદ્-એવ-અન્યદ્’
(માયાના) બીજા અસત્ સ્વરૂપ એવા વેરનો આશ્રય
કરી નિન્દા કરે છે, તેમનાં વાક્યોથી આત્મસ્વરૂપ
શ્રીહરિમાં ‘ઉત્ત-આત્મનઃ’ પરોવેલા ચિત્તવાળાની, મારા
જેવાની બુદ્ધિ ‘ન ભ્રામ્યતે’ મોહિત નથી થતી પરંતુ
બીજાઓ તો મૂઢ જ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૦ ॥

કોણ છે તે શ્રીહરિ, એવી અપેક્ષા માટે કહે છે—
‘પ્રદર્શ્ય ઇતિ ।’

જેમણે તપ નથી આચર્યું અને તેથી જ જેમની
દષ્ટિ અતૃપ્ત જ રહી છે તેવા મનુષ્યોને પોતાની
મૂર્તિનાં દર્શન કરાવી, લોકોના ચક્ષુને આકર્ષીને,
તે સ્વરૂપને લઈને જે તિરોહિત થયા. ॥ ૧૧ ॥

જેમના દ્વારા તપ આચરવામાં આવ્યું નથી અને
તેથી જ જેમની દષ્ટિ અતૃપ્ત જ રહી છે તેવા મનુષ્યોને
‘સ્વબિમ્બમ્’ પોતાની શ્રીમૂર્તિ આટલો સમય દર્શાવીને
જે તિરોહિત થયા. લોકોના ચક્ષુને આકર્ષીને તિરોહિત
થયા, કારણ કે નીરખવાને યોગ્ય એવા તેના જેવા અન્ય
સ્વરૂપનો અભાવ હતો. ॥ ૧૧ ॥

એ જ શ્રીવિગ્રહનું ત્રણ શ્લોકો દ્વારા વર્ણન
કરે છે.

યન્મર્ત્યલીલૌપયિકં સ્વયોગ-
માયાબલં દર્શયતા ગૃહીતમ્ ।
વિસ્માપનં સ્વસ્ય ચ સૌભગદ્ધેઃ
પરં પદં ભૂષણભૂષણાઙ્ગમ્ ॥ ૧૨

યન્મર્ત્યલીલાસ્વૌપયિકં યોગ્યમ્ ।
સ્વસ્યાપિ વિસ્મયજનકમ્ । યતઃ સૌભગદ્ધેઃ
સૌભાગ્યાતિશયસ્ય પરં પદં પરા કાષ્ઠા । ભૂષણાનાં
ભૂષણાન્યઙ્ગાનિ યસ્મિન્ ॥ ૧૨ ॥

યદ્ધર્મસૂનોર્બત રાજસૂયે
નિરીક્ષ્ય દૃક્સ્વસ્ત્યયનં ત્રિલોકઃ ।
કાત્સ્ન્યેન ચાદ્યેહ ગતં વિધાતુ-
ર્વાક્સૃતૌ કૌશલમિત્યમન્યત ॥ ૧૩

દૃશાં સ્વસ્ત્યયનં પરમાનન્દકરમ્ । ત્રિભુવનસ્થો
લોકઃ પ્રાણિમાત્રમ્ । અદ્યેદાનીમિહ વિમ્બે ।
અર્વાક્સૃતાવર્વાચીનસંસારનિર્માણે મનુષ્યનિર્માણે વા
યત્કૌશલં નૈપુણં તત્કાત્સ્ન્યેન ગતમુપક્ષીણં નાતઃ
પરં તસ્ય કૌશલમસ્તીત્યેવં મેને । તન્મૂર્તેર્વિધાતુઃ
સૃજ્યત્વાભાવેઽપિ લોકદૃષ્ટિરિયમુક્તા ॥ ૧૩ ॥

યસ્યાનુરાગપ્લુતહાસરાસ-
લીલાવલોકપ્રતિલબ્ધમાનાઃ ।
વ્રજસ્ત્રિયો દૃગ્ભિરનુપ્રવૃત્ત-
ધિયોઽવતસ્થુઃ કિલ કૃત્યશેષાઃ ॥ ૧૪

અનુરાગેણ પ્લુતો વ્યાપ્તો હાસો રાસો વિનોદશ્ચ
લીલાવલોકશ્ચ તૈઃ સ્વકૃતહાસાદ્યનન્તરં પ્રતિલબ્ધો
માનો યાભિસ્તાઃ । દૃગ્ભિઃ સહ અનુપ્રવૃત્તા ગચ્છન્તં

પોતાની યોગમાયાના સામર્થ્યને દર્શાવતા પરમેશ્વરે
જે મનુષ્યની લીલાને યોગ્ય સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, તે
પોતાને પણ વિસ્મય પમાડનારું તથા અતિશય સૌભાગ્યની
પરાકાષ્ઠારૂપ અને આભૂષણોને પણ સુશોભિત કરે
તેવાં અંગોવાળું હતું. ॥ ૧૨ ॥

મનુષ્યની લીલાને ‘ઔપયિકમ્’ યોગ્ય સ્વરૂપ
પોતાને પણ વિસ્મય પમાડનારું; કારણ કે ‘સૌભગ-
ઋદ્ધેઃ’ અતિશય સૌભાગ્યની ‘પરં પદમ્’ પરાકાષ્ઠારૂપ
સ્વરૂપ—આભૂષણોના પણ ભૂષણરૂપ અંગો છે જેમાં ॥ ૧૨ ॥

અહો! દૃષ્ટિને પરમ આનંદકારક જે મૂર્તિને ધર્મરાજ
યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય યજ્ઞમાં જોઈને ત્રણેય લોકે માન્યું
હતું કે વિધાતાની અર્વાચીન સૃષ્ટિરચનામાં જે કંઈ
કુશળતા છે, તે સંપૂર્ણપણે અહીં આ મૂર્તિમાં ખર્ચાઈ
ગઈ છે. ॥ ૧૩ ॥

દૃષ્ટિને ‘સ્વસ્ત્યયનમ્’ પરમ આનંદકારી— ત્રણે
ભુવનના લોક, અર્થાત્ પ્રાણીમાત્રે (માન્યું હતું) ‘અદ્ય’
હવે ‘ઇહ’ આ મૂર્તિમાં ‘અર્વાક્સૃતૌ’ અર્વાચીન સૃષ્ટિ-
રચનામાં અથવા મનુષ્યસૃષ્ટિમાં જે કંઈ ‘કૌશલમ્’
નિપુણતા છે, તે સંપૂર્ણપણે ‘ગતમ્’ ખર્ચાઈ ગઈ છે. હવે
પછી તે બ્રહ્માજીની પાસે કુશળતા રહી નથી, તેમ જ
લોકોએ માન્યું. તે ભગવદ્મૂર્તિ વિષે વિધાતા દ્વારા
સર્જન કરવા યોગ્ય સર્જનશક્તિનો અભાવ જ હોવા
છતાં લોકદૃષ્ટિએ આમ કહેવાયું. ॥ ૧૩ ॥

જે ભગવાનના અનુરાગથી ભરેલા હાસ્ય, રાસ
અને લીલાયુક્ત અવલોકન દ્વારા (જેમણે) ભગવાન
તરફથી માન પ્રાપ્ત કર્યું છે તેવી વ્રજાંગનાઓ, જેમની
દૃષ્ટિ સાથે બુદ્ધિ પણ (તે ભગવાનની) પાછળ જ ગઈ
(હોવાથી ઘરનાં) કામકાજ અધૂરાં મૂકીને જ ઊભી
રહેતી. ॥ ૧૪ ॥

(જેમના પ્રત્યેના) અનુરાગથી ‘પ્લુતઃ’ વ્યાપ્ત
થયાં છે હાસ્ય, રાસ તથા વિનોદ તથા લીલાવલોક—
તે બધાં દ્વારા પોતે કરેલા હાસ્ય વગેરે પછી જેમને પ્રાપ્ત
થયું છે માન તેવી વ્રજાંગનાઓ, દૃષ્ટિ સાથે ‘અનુપ્રવૃત્તાઃ’

તમેવાનુગતા ધિયો યાસાં તાઃ । કૃત્યે શેષો યાસાં
તાઃ અસમાપિતકૃત્યા એવ તસ્થુઃ ॥ ૧૪ ॥

एवंभूतबिम्बदर्शने कारणमाह ।
स्वशान्तरूपेष्वितरैः स्वरूपै-
रभ्यर्द्यमानेष्वनुकम्पितात्मा ।
परावरेणो महदंशयुक्तो
ह्यजोऽपि जातो भगवान्यथाऽग्निः ॥ १५

स्वीयान्येव शान्तान्यशान्तानि च रूपाणि ।
तत्र शान्तरूपेषु इतरैः पीड्यमानेष्वनुकम्पितः
कृतानुकम्प आत्मा यस्य । अजोऽपि जात
आविर्भूतः । महाभूतरूपेण नित्यसिद्ध एवाग्निर्यथा
काष्ठेष्वાવિર્ભવતિ તદ્વત્ । અજસ્ય જન્મનિ હેતુઃ—
મહાન્મહત્ત્વમંશઃ કાર્યલેશો યસ્યાવ્યક્તસ્ય
તન્મહદંશં તદ્યુક્ત ઇતિ ॥ ૧૫ ॥

ननु कुतोऽसौ परावराणामीशः पारतन्त्र्य-
प्रतीतेस्तत्राह द्वाभ्याम् ।

मां खेदयत्येतदजस्य जन्म-
विडम्बनं यद्वसुदेवगेहे ।
व्रजे च वासोऽरिभयादिव स्वयं
पुराद्व्यवात्सीद्यदनन्तवीर्यः ॥ १६

मामयेतदुर्वितर्क्यं दुर्घटं च खेदयति,
तदेवाह । वसुदेवगेहे बन्धनागारे यज्जन्मनो
विडम्बनमनुकरणं, न तु नृसिंहवदकस्मादाविर्भावः ।
कंसभयादिव निलीय व्रजे वासश्च । कालयवनादि-
रिपुभयादिव पुरान्मथुराया व्यवात्सीदपलायत
॥ १६ ॥

પાછળ જતા તે ભગવાનની પાછળ ગઈ છે બુદ્ધિ
જેમની તેવી વ્રજાંગનાઓ — ઘરનાં કામકાજ અધૂરાં છે
જેમનાં તેવી વ્રજાંગનાઓ કામકાજ અધૂરાં મૂકીને જ
ઊભી રહેતી. ॥ ૧૪ ॥

આવા શ્રીવિગ્રહના પ્રાકટ્યનું કારણ કહે છે.
જ્યારે પોતાનાં શાન્ત સ્વરૂપો બીજાં અશાન્ત
સ્વરૂપોથી પીડાય છે, ત્યારે અનુકમ્પિત હૃદયવાળા
પર(બ્રહ્માદિ)ના અને અવર(ભૂતળનિવાસી)ના સ્વામી
અજન્મા હોવા છતાં મહત્ત્વથી યુક્ત થઈને અગ્નિની
જેમ પ્રકટ થાય છે. ॥ ૧૫ ॥

પોતાનાં જ શાન્ત અને મહત્ત્વથી યુક્ત થઈ
અશાન્ત રૂપો — તેમાં જ્યારે શાન્તરૂપો અન્ય અશાન્તરૂપોથી
પીડાય છે ત્યારે ‘અનુકમ્પિતઃ’ જેના હૃદયમાં અનુકમ્પા
થાય છે તે ભગવાન અજન્મા હોવા છતાં પણ ‘જાતઃ’
પ્રકટ થાય છે. મહાભૂતરૂપે નિત્યસિદ્ધ હોવા છતાં અગ્નિ
જેમ કાષ્ઠમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેમ. અજન્મા ભગવાનના
જન્મ માટે કારણ આપે છે— ‘મહાન્’ મહત્ત્વ ‘અંશઃ’
જે અવ્યક્તનો કાર્યરૂપ અંશ છે, તે મહદ્ અંશથી યુક્ત
થઈને ભગવાન પ્રકટ થાય છે. ॥ ૧૫ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે એ પર અને અવરના
સ્વામી કેવી રીતે છે? કારણ કે (તેમનામાં) પરતન્ત્રતા
જણાય છે. તેનું સમાધાન બે શ્લોકોથી કહે છે.

અજન્મા ભગવાનનું વસુદેવજના ઘરમાં જન્મ
લેવાનું જે નાટક, વ્રજમાં નિવાસ તથા જાણે કે શત્રુના
ડરથી અનન્ત પરાક્રમી ભગવાન (મથુરા) નગરીમાંથી
પોતે જે પલાયન થઈ ગયા — આ બધું મને ખેદ
ઉપજાવે છે. ॥ ૧૬ ॥

મને પણ આ અતર્ક્ય અને અસંભવિત ઘટના ખેદ
ઉપજાવે છે, તે જ કહે છે— વસુદેવજના ‘ગેહે’ કારાગૃહમાં
જન્મ લેવાનું જે ‘વિડમ્બનમ્’ નાટક કર્યું, પણ નરસિંહ
ભગવાનની જેમ આકસ્મિક પ્રકટ ન થઈ ગયા! તથા
કંસના ભયથી જાણે સંતાઈને વ્રજમાં નિવાસ કર્યો! કાળયવન
વગેરે શત્રુઓના ભયથી જાણે ‘પુરાત્’ મથુરામાંથી
‘વ્યવાત્સીત્’ પલાયન થઈ ગયા! ॥ ૧૬ ॥

एतच्च हरेश्चरितं स्मरतो मम चेतः कर्मभूतं*
दुनोति व्यथयति। तदेव दर्शयति—यदाहेति।

दुनोति चेतः स्मरतो ममैतद्
यदाह पादावभिवन्द्य पित्रोः।
ताताम्ब कंसादुरुशङ्कितानां
प्रसीदतं नोऽकृतनिष्कृतीनाम् ॥ १७

हे ताત, હે અમ્બ, યુવાં પ્રસીદતં પ્રસાદં
કુરુતમ્। ન કૃતા નિષ્કૃતિઃ શુશ્રૂષણં યૈસ્તેષામ્।
નોઽસ્માકમિતિ બહુવચનં તુ રામાદ્યભિપ્રાયમ્
॥ ૧૭ ॥

નનુ તર્હિ અનીશ્વર એવ કિં ન સ્યાત્,
તવ તુ શ્રદ્ધામાત્રમેતત્તત્રાહ ત્રિભિઃ।
કો વા અમુષ્યાઙ્ઘ્રિસરોજરેણું
વિસ્મર્તુમીશીત પુમાન્વિજિગ્રન્।
યો વિસ્ફુરદ્ભ્રૂવિટપેન ભૂમે-
ર્ભારં કૃતાન્તેન તિરશ્ચકાર ॥ ૧૮
કો વા અઙ્ઘ્રિસરોજયોર્યો રેણુસ્તમપિ વિજિગ્રન્
સેવમાનઃ પુમાન્ વિસ્મર્તુમીશીત શક્નુયાત્।
વિસ્ફુરન્ ભ્રૂવિટપો ભ્રૂલતા સ એવ
કૃતાન્તસ્તેન ॥ ૧૮ ॥

ન ચ તસ્યેશ્વરત્વં સાધનીયં, ભવદ્વિરપિ
દૃષ્ટવાદિત્યાહ— દૃષ્ટેતિ।

दृष्टा भवद्विर्ननु राजसूये
चैद्यस्य कृष्णं द्विषतोऽपि सिद्धिः।
यां योगिनः संस्पृहयन्ति सम्यग्
योगेन कस्तद्विरहं सहेत ॥ १९

વળી, શ્રીહરિનું આ ચરિત્ર યાદ આવતાં
મારા ચિત્તને ‘દુનોતિ’ વ્યથિત કરે છે, તે જ દર્શાવે
છે— ‘યદ્ આહ ઇતિ।’

(કંસનો વધ કરીને) માતાપિતાનાં ચરણોમાં
વન્દન કરીને “હે પિતાજી, હે માતાજી, કંસના ભયથી
અત્યન્ત ભયભીત અને આપનું ઋણ ન ચૂકવી
શકનારા અમારા ઉપર આપ બન્ને પ્રસન્ન થાઓ.”—
એમ જે બોલ્યા, તેનું સ્મરણ કરતાં તે મારા ચિત્તને
વ્યથિત કરે છે. ॥ ૧૭ ॥

હે પિતાશ્રી, હે માતાશ્રી, આપ બન્ને ‘પ્રસીદતમ્’
પ્રસન્ન થાઓ! નથી કરવામાં આવી ‘નિષ્કૃતિઃ’ શુશ્રૂષા
જેમના દ્વારા તેમની ઉપર ‘નઃ’ તેવા અમારી ઉપર—
એમ બહુવચન બલરામજી વગેરે સાથે હોવાથી છે. ॥ ૧૭ ॥
શંકા કરે છે કે તો પછી એ ઈશ્વર નથી, એમ
કેમ ન હોય? પરંતુ તમારી માત્ર આ શ્રદ્ધા જ હોય,
તે માટે ત્રણ શ્લોકોથી કહે છે.

જેમણે ફરકતી ભૂલતારૂપી કાળ દ્વારા પૃથ્વીનો
ભાર દૂર કર્યો છે, એ ભગવાનના ચરણસરોજની
રેણુંનું સેવન કરતો કયો મનુષ્ય એમને ભૂલી શકે? ॥ ૧૮ ॥
એવો કયો મનુષ્ય ચરણસરોજની જે રેણુ છે, તેનું
પણ ‘વિજિગ્રન્’ સેવન કરતો, એ ભગવાનને ભૂલી
‘ઈશીત’ શકે?

ફરકતી ‘ભ્રૂવિટપઃ’ ભૂલતા એ જ કાળ, તેના
દ્વારા ॥ ૧૮ ॥

તે ભગવાનનું ઈશ્વરત્વ કંઈ સાબિત કરવા યોગ્ય
નથી, કારણ કે આપના દ્વારા પ્રત્યક્ષ જોવામા આવ્યું છે,
એમ કહે છે— ‘દૃષ્ટા ઇતિ।’

શ્રીકૃષ્ણનો દ્વેષ કરનાર હોવા છતાં પણ શિશુપાલની
સદ્ગતિ આપે રાજસૂય યજ્ઞમાં નિહાળી, કે જે ગતિને
યોગીજનો શ્રેષ્ઠ યોગસાધના કરીને પામવા ઇચ્છે છે.
આવા તે (દયાળુ) પ્રભુનો વિરહ કોણ સહન કરે? ॥ ૧૮ ॥

* ‘કર્મભૂતમ્’—મારા ચિત્તને વ્યથા આપે છે, તેમ ‘મમ ચેતઃ’ પદને કર્મરૂપે બીજી વિભક્તિમાં લેવું.

યાં સિદ્ધિં સમ્યગ્યોગેન પ્રાપ્તુમિચ્છન્તિ ॥ ૧૯ ॥

તથૈવ ચાન્યે નરલોકવીરા
ય આહવે કૃષ્ણમુખારવિન્દમ્ ।
નેત્રૈઃ પિબન્તો નયનાભિરામં
પાર્થાસ્ત્રપૂતાઃ પદમાપુરસ્ય ॥ ૨૦
આહવે યુદ્ધે । પાર્થસ્યાસ્ત્રૈઃ પૂતાઃ નિષ્પાપાઃ
સન્તઃ ॥ ૨૦ ॥

તદેવં પરમૈશ્વર્યે સત્યપિ યદુગ્રસેનાનુવર્તિત્વં
તત્પુનરસ્માનત્યન્તં વ્યથયતીત્યાહ ।

સ્વયં ત્વસામ્યાતિશયસ્ત્રયધીશઃ
સ્વારાજ્યલક્ષ્મ્યાપ્તસમસ્તકામઃ ।
બલિં હરદ્વિશ્ચિરલોકપાલૈઃ
કિરીટકોટ્યેડિતપાદપીઠઃ ॥ ૨૧

તત્તસ્ય કૈઙ્કર્યમલં ભૃતાન્નો
વિગ્લાપયત્યઙ્ગ યદુગ્રસેનમ્ ।
તિષ્ઠન્નિષ્ણણં પરમેષ્ઠિધિષ્ણયે
ન્યબોધયદેવ નિધારયેતિ ॥ ૨૨
સ્વયં તુ ય એવંભૂતસ્તસ્ય તત્કૈઙ્કર્યં નોઽસ્માન્
વિગ્લાપયતીત્યુત્તરેણાન્વયઃ ।

ન સામ્યાતિશયૌ યસ્ય । યમપેક્ષ્યાન્યસ્ય
સામ્યમતિશયશ્ચ નાસ્તીત્યર્થઃ । તત્ર હેતવઃ—

ત્રયધીશસ્ત્રયાણાં પુરુષાણાં લોકાનાં ગુણાનાં
વા ઈશઃ । સ્વારાજ્યલક્ષ્મ્યા પરમાનન્દસ્વરૂપસંપત્યૈવ
પ્રાપ્તસમસ્તભોગઃ । બલિં કરમર્હણં વા હરદ્વિઃ
સમર્પયદ્વિશ્ચિરકાલીનૈર્લોકપાલૈઃ કિરીટાગ્રેણેડિતં
સ્તુતં પાદપીઠં યસ્ય । પ્રણમતાં કિરીટસંઘટ્ટનધ્વનિરેવ
સ્તુતિત્વેનોત્પ્રેક્ષ્યતે ॥ ૨૧ ॥

જે સિદ્ધિને યોગીજનો શ્રેષ્ઠ યોગ દ્વારા પ્રાપ્ત
કરવા ઇચ્છે છે. ॥ ૧૯ ॥

તેમ જ યુદ્ધમાં મનુષ્યલોકના જે અન્ય વીરો
હતા, તેઓ પણ નેત્રોને આનંદદાયક શ્રીકૃષ્ણભગવાનના
મુખકમળનું નેત્રોથી પાન કરતા, અર્જુનનાં બાણોથી
પવિત્ર થઈને એ ભગવાનનું પદ પામ્યા છે. ॥ ૨૦ ॥
'આહવે' યુદ્ધમાં, અર્જુનના અસ્ત્રથી 'પૂતાઃ' પવિત્ર
થઈને ॥ ૨૦ ॥

તો આમ પરમ ઐશ્વર્ય હોવા છતાં પણ રાજા
ઉગ્રસેન પ્રત્યેની જે સેવકશીલતા છે, તે અમને પુનઃ
અત્યન્ત ખેદ ઉપજાવે છે, એમ કહે છે.

ભગવાન સ્વયં ત્રણ લોકના અધીશ્વર છે, તેમના
સમાન અને તેમનાથી મહાન કોઈ નથી. પોતાની
પરમાનંદસ્વરૂપ સંપત્તિથી જે સમસ્ત ભોગોને પ્રાપ્ત
થયેલા છે, તેમ જ ઉપહાર અર્પણ કરતા ચિરકાલીન
લોકપાલોના મુકુટોના અગ્રભાગથી જેમની ચરણપીઠિકાનું
સ્તવન થઈ રહ્યું છે. ॥ ૨૧ ॥

હે પ્રિય વિદુરજી, રાજ્યાસન ઉપર બેઠેલા ઉગ્રસેન સામે
ઊભા રહી, “હે દેવ! અમને સેવકોને તમે આજ્ઞા આપો.” એમ
જે ભગવાન વિનંતિ કરતા હતા, તે ભગવાનની સેવકશીલતા
અમને સેવકોને અત્યન્ત ખેદ ઉપજાવે છે. ॥ ૨૨ ॥

પોતે જે આવા મહાન છે તેમની તે સેવકશીલતા
'નઃ' અમને દુઃખ આપે છે, એમ આ પછીના શ્લોક
(૨૨) સાથે સંબંધ છે.

જેમના સમાન અને અધિક કોઈ નથી અર્થાત્
જેમની અપેક્ષાએ અન્યની સમાનતા કે અધિકતા નથી.
તે માટેનાં કારણો—

'ત્રયધીશઃ' 'બ્રહ્મા વગેરે પુરુષોના, ત્રણે લોકોના અથવા
ત્રણે ગુણોના ઈશ્વર 'સ્વારાજ્યલક્ષ્મ્યા' પરમ આનંદમય
સ્વરૂપની સંપત્તિથી સમસ્ત ભોગો પ્રાપ્ત કરનારા છે.
'બલિમ્' કર, ઉપહાર 'હરદ્વિઃ' અર્પણ કરતા ચિરકાળના
લોકપાલોના મુકુટોના અગ્રભાગથી 'ઈંડિતમ્' સ્તવન
થઈ રહ્યું છે જેમની ચરણપીઠિકાનું પ્રણામ કરતાં મુકુટો
(અને ચરણપીઠિકા)થી થતાં સંપર્કનો ધ્વનિ જાણે
સ્તુતિરૂપ ન હોય તેમ ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે! ॥ ૨૧ ॥

અઙ્ગ વિદુર। ભૂતાન્ ભૂત્યાન્। ઉગ્રસેને
યત્કિંકરત્વં તદેવાહ। પરમેષ્ઠિધિષ્ણયે રાજાસને
નિષણ્ણમાસીનં સ્વયં તિષ્ઠન્ હે દેવ, નિધાર-
યાવધારયેતિ ન્યબોધયદ્વિજ્ઞાપિતવાન્ ॥ ૨૨ ॥

एवमनुवृत्तिः कृपयैवेति सूचयन्नपकारिष्वपि
तस्य कृपालुतां दर्शयन्नाह।

अहो बकीयं स्तनकालकूटं
जिघांसयाऽपाययदप्यसाध्वी ।
लेभे गतिं धात्र्युचितां ततोऽन्यं
कं वा दयालुं शरणं ब्रजेम ॥ २३ ॥

अहो आश्चर्यं कृपालुतायाः हन्तुमिच्छयापि
स्तनयोः संभृतं कालकूटं विषं यमपाययत्।
बकी पूतना असाध्वी दुष्टापि धात्र्या यशोदाया
उचितां गतिं लेभे। भक्तवेषमात्रेण यः सद्गतिं
दत्तवानित्यर्थः। ततोऽन्यं कं वा भजेम ॥ ૨૩ ॥

मन्येऽसुरान्भागवतांस्त्र्यधीशे
संरम्भमार्गाभिनिविष्टचित्तान् ।
ये संयुगेऽचक्षत ताक्ष्यपुत्र-
मंसेसुनाभायुधमापतन्तम् ॥ २४ ॥

નનુ ભાગવતાનેવ ભગવાનનુગૃહ્ણતીતિ પ્રસિદ્ધમ્,
સત્યમ્, અસુરાનપ્યહં ભાગવતાનેવ મન્યે, યતો
ભાગવતા ઇવ તેઽપિ ભગવદ્ધ્યાનાભિનિવેશેન
ભગવન્તમપરોક્ષં પશ્યન્તીત્યાહ। સંરમ્ભઃ

‘અઙ્ગ’ પ્રિય વિદુરજી, ‘ભૂત્યાન્’ સેવકોને— ઉગ્રસેન
પ્રત્યે જે સેવકત્વ સ્વીકાર્યું, તે જ કહે છે. ‘પરમેષ્ઠિધિષ્ણયે’
રાજ્યાસન ઉપર ‘નિષણ્ણમ્’ બેઠેલા (ઉગ્રસેન સામે)
સ્વયં ઊભા રહી, “હે દેવ, ‘નિધારય’ આજ્ઞા આપો”,
એમ ‘ન્યબોધયત્’ વિનંતિ કરતા હતા. ॥ ૨૨ ॥

આમ, કૃપાને કારણે જ સેવકશીલતા સૂચવતા
અપકાર કરનારની ઉપર પણ તેમની કૃપાળુતા દર્શાવતા
કહે છે.

અહો! જે શ્રીકૃષ્ણને આ પૂતનાએ મારી નાખવાની
ઈચ્છાથી સ્તન ઉપર ચોપડેલા કાળકૂટ વિષનું પાન
કરાવ્યું. (આવી) દુષ્ટ પૂતના પણ માતાને ઉચિત હોય
તેવી સદ્ગતિ પામી. તો તે શ્રીકૃષ્ણથી અન્ય એવા કયા
દયાળુને શરણે જઈએ? ॥ ૨૩ ॥

અહો! કૃપાળુતાથી પણ આશ્ચર્ય થાય છે?
મારી નાખવાની ઈચ્છાથી પણ બન્ને સ્તનોમાં ભરેલું
કાળકૂટ વિષ જે ભગવાનને પિવડાવ્યું. (બકાસુરની
બહેન) ‘બકી’ પૂતના ‘અસાધ્વી’ દુષ્ટ હોવા છતાં
પણ ‘ધાત્ર્યા’ માતા યશોદાજીને યોગ્ય હોય તેવી ગતિ
પામી. માત્ર ભક્તના વેષથી જ જેણે સદ્ગતિ આપી
દીધી, એમ અર્થ છે. તો પછી શ્રીકૃષ્ણથી અન્ય કોને
વળી ભજીએ? ॥ ૨૩ ॥

ત્રિલોકીનાથ શ્રીહરિમાં ક્રોધમાર્ગથી પરોવેલ
ચિત્તવાળા અસુરોને પણ હું ભગવાનના ભક્તો માનું
છું કારણ કે જેઓ સમરાંગણમાં, જેમના ખભા ઉપર
સુદર્શનધારી શ્રીહરિને ધારણ કરાવેલા છે તેવા ગરુડજીને
સામે ધસી આવતા જુએ છે. ॥ ૨૪ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે, ભગવદીય
જનોને ભગવાન અનુગૃહીત કરે છે તે પ્રસિદ્ધ છે
અને સત્ય છે (પણ અસુરોને કેવી રીતે અનુગૃહીત કરે
છે તે માટે કહે છે.) હું અસુરોને પણ ભગવાનના ભક્તો
જ માનું છું કારણ કે ભગવદીયોની જેમ તેઓ પણ
ભગવાનના ધ્યાનમાં લીન હોવાથી ભગવાનને
સાક્ષાત્ જુએ છે. ‘સંરમ્ભઃ’ ક્રોધાવેશ— ક્રોધના માર્ગથી

ક્રોધાવેશસ્તેન માર્ગેનાભિનિવિષ્ટં ચિત્તં યેષાં તાન્ ।
અત એવ યે સંગ્રામે તાક્ષ્યઃ કશ્યપસ્તસ્ય પુત્રં
ગુરુડમંસે સ્કન્ધે સુનાભાયુધશ્ચક્રાયુધો હરિર્યસ્ય
તમચક્ષતાપશ્યન્ । તસ્માત્તેષ્વપ્યનુગ્રહો યુક્ત
એવેત્યર્થઃ । વક્ષ્યતિ ચ ‘તસ્માત્કેનાપ્યુપાયેન મનઃ
કૃષ્ણે નિવેશયેત્’ ઇતિ ॥ ૨૪ ॥

इदानीं तस्यान्तर्धानप्रकारं वक्तुमादित
आरभ्य तच्चरितं संक्षेपतः कथयति ।

वसुदेवस्य देवक्यां जातो भोजेन्द्रबन्धने ।
चिकीर्षुर्भगवानस्याः शमजेनाभियाचितः ॥ २५

वसुदेवस्य भार्यायां जातः । भोजेन्द्रः कंसस्तस्य
बन्धनागारे । अस्याः पृथिव्याः शं सुखं स्वयं
चिकीर्षुः । अजेन ब्रह्मणा च याचितः सन् ॥ २५ ॥

ततो नन्दब्रजमितः पित्रा कंसाद्विबिभ्यता ।
एकादश समास्तत्र गूढार्चिः सबलोऽवसत् ॥ २६

पित्रा हेतुभूतेन नन्दब्रजमितो गतः । समाः
संवत्सरान् । गूढार्चिर्गुप्ततेजाः ॥ २६ ॥

परीतो वत्सपैर्वत्सांश्चारयन्व्यहरद्विभुः ।
यमुनोपवने कूजद्वિजसंकुलिताङ्घ्रिपે ॥ २૭

व्यहरदक्रीडत् । कूजद्विद्विजैः पक्षिभिः
संकुलिता व्याप्ता अङ्घ्रिपा यस्मिन् ॥ २७ ॥

પરોવાયેલું છે ચિત્ત જેમનું તે અસુરોને; આથી જ જેઓ
યુદ્ધમાં ‘તાક્ષ્યઃ’* કશ્યપ, તેમના પુત્ર ગરુડના ‘અંસે’
ખભા ઉપર ‘સુનાભ-આયુધઃ’ સુદર્શનચક્રધારી શ્રીહરિ
છે, તે ગરુડજીને ‘અચક્ષત’ જોતા હતા. તેથી તે અસુરો
ઉપર પણ અનુગ્રહ યોગ્ય જ છે, એમ અર્થ છે. અને
પછી કહેશે – “આથી કોઈ પણ ઉપાયે મનને શ્રીકૃષ્ણમાં
પરોવી દેવું જોઈએ.” (શ્રીમદ્ ભા.૭/૧/૩૧) ॥ ૨૪ ॥

હવે તે ભગવાનનો અન્તર્ધાન થવાનો પ્રકાર
કહેવા માટે પહેલેથી માંડીને તેમનું ચરિત્ર સંક્ષેપમાં
જણાવે છે.

આ ભૂમિનું કલ્યાણ કરવાની ઈચ્છાથી, બ્રહ્માજી
દ્વારા યાચના કરવામાં આવેલા હોઈ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ
કંસરાજાના કેદખાનામાં વસુદેવજીનાં પત્ની દેવકીજીમાં
પ્રકટ્યા. ॥ ૨૫ ॥

વસુદેવજીનાં ભાર્યા દેવકીજીમાં (ભગવાન) પ્રકટ
થયા. ‘ભોજેન્દ્રઃ’ કંસરાજા— તેના કેદખાનામાં— ‘અસ્યાઃ’
આ ભૂમિનું ‘શમ્’ કલ્યાણ પોતે જ કરવાની ઈચ્છાવાળા
અને ‘અજેન’ બ્રહ્માજી દ્વારા પણ યાચના કરાયેલા હોઈ
॥ ૨૫ ॥

ત્યાર પછી કંસથી ભય પામતા પિતાજીને કારણે
નન્દજીના પ્રજમાં પધાર્યા અને ત્યાં ગૂઢ તેજવાળા
ભગવાન બળદેવજી સાથે અગિયાર વર્ષ બિરાજ્યા.
॥ ૨૬ ॥

પિતાજીને કારણે નન્દજીના પ્રજમાં પધાર્યા. ‘સમાઃ’
વર્ષો, ‘ગૂઢ-અર્ચિઃ’ ગુપ્ત તેજવાળા ॥ ૨૬ ॥

કૂજન કરતાં પક્ષીઓથી ભરપૂર વૃક્ષોવાળા
શ્રીયમુનાજીના (કિનારા પરના) ઉપવનમાં ગોપબાળકોથી
વીંટળાયેલા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વાછરડાંને ચારતા વિહરતા
હતા. ॥ ૨૭ ॥

‘વ્યહરત્’ વિહરતા હતા, કૂજન કરતાં ‘દ્વિજૈઃ’
પક્ષીઓથી ‘સંકુલિત’ ભરપૂર વૃક્ષો જેમાં હતાં ॥ ૨૭ ॥

* ‘તાક્ષ્યઃ’નો અર્થ સામાન્યતઃ ગરુડજી થાય છે, પરંતુ ભાગવત પુરાણમાં તાક્ષ્યઃ કશ્યપ ઋષિ,
એમ અર્થ પણ થયો છે.

કૌમારીં દર્શયંશ્ચેષ્ટાં પ્રેક્ષણીયાં વ્રજૌકસામ્ ।
રુદન્નિવ હસન્મુગ્ધબાલસિંહાવલોકનઃ ॥ ૨૮

રુદન્નિવેતીવશબ્દસ્ય યથાયોગં સર્વત્રાપ્ય-
ન્વયઃ । મુગ્ધો બાલશ્ચ યઃ સિંહસ્તદ્વદવલોકનં
યસ્ય સઃ ॥ ૨૮ ॥

સ એવ ગોધનં લક્ષ્મ્યા નિકેતં* સિતગોવૃષમ્ ।
ચારયન્નનુગાન્ગોપાન્નરણદ્વેણુરરીરમત્ ॥ ૨૯

સ એવાધિકં વયઃ પ્રાપ્તઃ સન્ ગોધનં
ચારયન્ । કથંભૂતં ગોધનમ્ । લક્ષ્મ્યાઃ શોભાદિસંપદો
નિકેતનમ્ । સિતા ગોવૃષા યસ્મિન્નાનાવર્ણે ગોસદ્ધે ।
રણન્ શબ્દં કુર્વન્વેણુર્યસ્ય । અરીરમદ્રમયામાસ ॥ ૨૯ ॥

*વંશીધરી.—લક્ષ્મ્યાઃ નિકેતમ્ લક્ષ્મ્યાયા રમાયા
નિકેતનં ગોશકૃતિ લક્ષ્મીર્વસતીતિ મહાભારતે પ્રસિદ્ધમ્
'ગોમયે વસતે લક્ષ્મીઃ'

ગાવો લક્ષ્મ્યાઃ સદા મૂલં ।

લક્ષ્મીશ્ચ ગોમયે નિત્યં ।

અષ્ટૈશ્વર્યમયી લક્ષ્મીર્ગોમયે વસતે સદા ।

પ્રયુક્તાન્ભોજરાજેન માયિનઃ કામરૂપિણઃ ।
લીલયા વ્યનુદત્તાંસ્તાન્બાલઃ ક્રીડનકાનિવ ॥ ૩૦

વ્યનુદજ્જઘાન । ક્રીડનકાંસ્તૃણાદિનિર્મિતાન્
સિંહાદીન્ યથા ॥ ૩૦ ॥

મોહક સિંહબાળ જેવી દૃષ્ટિવાળા અને જાણે
રડતા હોય તેમ હસતા શ્રીકૃષ્ણ વ્રજવાસીઓને દર્શનીય
કૌમારલીલા દર્શાવતા (વિહરતા) હતા. ॥ ૨૮ ॥

'રુદન્ ઇવ' જાણે રડતા હોય તેમ— એ પ્રમાણે
'ઇવ' શબ્દનો યોગ્યતા પ્રમાણે સર્વત્ર સંબંધ છે. મોહક
છે, બાળક છે અને જે સિંહ છે, તેના જેવી દૃષ્ટિ
છે જેમની તે શ્રીકૃષ્ણ ॥ ૨૮ ॥

વળી, તે જ ભગવાન લક્ષ્મીના ધામરૂપ (અનેક
રંગના જે ગોધણમાં) શ્વેત ગાયો તથા બળદો હતા
તેવા ગોધણને ચારતા અને વેણુનાદ કરતા, પોતાના
સાથી ગોવાળિયાઓને આનંદ આપતા હતા. ॥ ૨૮ ॥

તે જ ભગવાન અધિક વયને પ્રાપ્ત થયા હોઈ ગોધણને
ચારતા— કેવું ગોધણ? 'લક્ષ્મ્યાઃ' લક્ષ્મીના ધામરૂપ, શોભા
વગેરે સંપત્તિના ધામરૂપ— શ્વેત ગાયો અને બળદો અનેક
રંગના જે ગોધણમાં હતા તેવું ગોધણ, 'રણન્' નાદ કરતી
વેણુ છે જેની— 'અરીરમત્' આનંદ આપતા હતા. ॥ ૨૮ ॥

(ગોધણ) લક્ષ્મીજનું ધામ છે. ગાયના છાણમાં
લક્ષ્મીનો વાસ છે તે મહાભારતમાં (અનુ.૮૨) પ્રસિદ્ધ
છે. 'ગાયના છાણમાં લક્ષ્મી વસે છે.' (પદ્મપુરાણ-સૃષ્ટિ
ખંડ ૫૭/૧૬૨)

ગાયો સદાય લક્ષ્મીનું મૂળ છે. (મહા ભા. અનુ.
પર્વ, દાનધર્મપર્વ ૫૧/૨૮)

ગાયના છાણમાં નિત્ય લક્ષ્મી છે. (સ્કંધ ૮૩/૧૦૮)

ગાયના છાણમાં આઠ ઐશ્વર્યોથી સંપન્ન
લક્ષ્મી સદા નિવાસ કરે છે. (મહા.ભા.આશ્વ.પર્વ,
વૈષ્ણવધર્મપર્વ. અ.૧૨)

રાજા કંસે મોકલેલા માયાવી અને ઈચ્છાનુસાર
રૂપ ધારણ કરનારા તે બધા અસુરોને, બાળક જેમ
રમકડાં ભાંગી નાખે તેમ ભગવાને લીલામાત્રથી જ
મારી નાખ્યા હતા. ॥ ૩૦ ॥

'વ્યનુદત્' મારી નાખ્યા, 'ક્રીડનકાન્'
રમકડાંઓને— તણખલાં વગેરેથી બનાવેલા સિંહ વગેરેને
જેમ (બાળક) તોડે તેમ ॥ ૩૦ ॥

વિપન્નાન્વિષપાનેન નિગૃહ્ય ભુજગાધિપમ્ ।
 ઉત્થાપ્યાપાયયદ્વાવસ્તત્તોયં પ્રકૃતિસ્થિતમ્ ॥ ૩૧

વિપન્નાન્મૃતાનગોપાનાવ ઇતિ ગાશ્વોત્થાપ્ય
 તદેવ તોયં । પ્રકૃતિસ્થિતં નિર્વિષમ્ ॥ ૩૧ ॥

અયાજયદ્ગોસવેન ગોપરાજં દ્વિજોત્તમૈઃ ।
 વિક્તસ્ય ચોરુભારસ્ય ચિકીર્ષન્સદ્વ્યયં વિભુઃ ॥ ૩૨

ઇન્દ્રપૂજાભક્તેન કૃતા ગવાં પૂજૈવ ગોસવસ્તેન ।
 ગોપરાજં નન્દમ્ । વિક્તસ્ય ચેતિ ચકારાદિન્દ્રસ્ય
 માનભક્તિં કુર્વન્ ઉરુભારસ્યાઽતિસમૃદ્ધસ્ય ॥ ૩૨ ॥

વર્ષતીન્દ્રે વ્રજઃ કોપાદ્ભગ્નમાનેઽતિવિહ્વલઃ ।
 ગોત્રલીલાતપત્રેણ ત્રાતો ભદ્રાનુગૃહ્ણતા ॥ ૩૩

કોપાદ્વર્ષતિ । ગોત્રઃ પર્વત એવ લીલાતપત્રં
 તેન । હે ભદ્ર ॥ ૩૩ ॥

શરચ્છશિકરૈર્મૃષ્ટં માનયન્નજનીમુખમ્ ।
 ગાયન્કલપદં રમે સ્ત્રીણાં મણ્ડલમણ્ડનઃ ॥ ૩૪

મૃષ્ટમુજ્જ્વલમ્ । સ્ત્રીણાં મણ્ડલં મણ્ડયતીતિ
 તથા ॥ ૩૪ ॥

કાલિયનાગને વશ કરીને વિષપાનથી નાશ
 પામેલા ગોવાળો અને ગાયોને બેઠાં કરી તે ઝેરી જળને
 વિષરહિત બનાવીને પાયું. ॥ ૩૧ ॥

‘વિપન્નાન્’ મરી ગયેલા ગોવાળિયા અને ગાયોને,
 ‘ગાવઃ’ શબ્દ પ્ર.બ.વ.(કર્તા) છે તેને બદલે અપેક્ષિત
 શબ્દ ‘ગાઃ’ છે (કર્મ) ગાયોને, તે જ જળને ‘પ્રકૃતિસ્થિતમ્’
 મૂળ સ્વરૂપને પામેલું બનાવ્યું. ॥ ૩૧ ॥

અતિ સમૃદ્ધ ધનનો સદ્વ્યય કરવા ઈચ્છતા અને
 (ઈન્દ્રનું અભિમાન દૂર કરતા) વિભુ શ્રીકૃષ્ણે શ્રેષ્ઠ
 બ્રાહ્મણો દ્વારા ગોપરાજ નન્દરાયજી પાસે ગોસવયજ્ઞ
 (ગોવર્ધન મહોત્સવ) દ્વારા યજન કરાવ્યું. ॥ ૩૨ ॥

ઈન્દ્રની કરવામાં આવતી પૂજાના ભંગ દ્વારા
 કરેલી ગાયોની પૂજા એ જ ગોસવ યજ્ઞ, તેના દ્વારા
 ‘ગોપરાજમ્’ ગોવાળોના રાજા નંદની પાસે ધનનો તથા
 ‘ચ’ કાર દ્વારા ઈન્દ્રનું અભિમાન દૂર કરતા (ભગવાને)–
 ‘ઉરુભારસ્ય’ અતિસમૃદ્ધ વિક્તનો (સદ્વ્યય) ॥ ૩૨ ॥

અપમાનિત થયેલા ઈન્દ્રે ક્રોધથી જ્યારે વરસાદ
 વરસાવવા માંડ્યો ત્યારે, હે ભદ્ર વિદુરજી, અતિશય
 વ્યાકુળ થયેલું વ્રજ કૃપા કરતા શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા
 ગોવર્ધનપર્વતરૂપી લીલાના છત્રથી રક્ષાયું હતું. ॥ ૩૩ ॥

જ્યારે ક્રોધથી વરસાદ વરસાવવા માંડ્યો ત્યારે,
 ‘ગોત્રઃ’ ગોવર્ધન પર્વત એ જ રમવાનું છત્ર, તેના વડે,
 હે ભદ્ર (વિદુરજી) (એમ સંબોધન છે.) ॥ ૩૩ ॥

શરદઋતુના ચન્દ્રનાં કિરણોથી ઉજ્જવળ બનેલા
 રાત્રિના પ્રારંભને માન આપતા, વ્રજવનિતાઓના
 મંડળના આભૂષણરૂપ ભગવાને મધુર પદવાળું ગાન
 કરતાં રમણ કર્યું હતું. ॥ ૩૪ ॥

‘મૃષ્ટમ્’ ઉજ્જવળને, સ્ત્રીઓના મંડળને શોભાવે
 તેવા ॥ ૩૪ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ ॥ ૨ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં દ્વિતીયોઽધ્યાયઃ ॥ ૨ ॥



અથ તૃતીયોઽધ્યાયઃ

ભગવાનનાં અન્ય લીલાચરિત્રોનું વર્ણન

તૃતીયે મથુરામેત્ય વ્રજાત્કંસવધાદિકમ્ ।
યત્કૃતં દ્વારકાયાં ચ કૃષ્ણેન તદવર્ણયત્ ॥ ૧

उद्धव उवाच

ततः स आगत्य पुरं स्वपित्रो-
श्चिकीर्षया शं बलदेवसंयुतः ।
निपात्य तुङ्गाद्रिपुयूथनाथं
हतं व्यकर्षद् व्यसुमोजसोर्व्याम् ॥ १
शमित्यव्ययम् । पित्रोः सुखस्य चिकीर्ष-
येत्यर्थः । तुङ्गाद्राजमञ्चात् । रिपुयूथानां नाथं કંસમ્ ।
વ્યસોરપિ વિકર્ષણં પિત્રોઃ સુખાર્થમ્ ॥ ૧ ॥

वंशीधरी—जीवतानेन राज्ञा ब्रह्मादिप्रार्थ्यस्पर्श-
व्रजभूरजो न स्पृष्टमतोऽहमेनं मृतं व्रजभूरजोगंगायां
देहप्लावनेन सद्गतिं प्रापयिष्य इत्यभिसंधाय
व्यकर्षदित्यर्थः ।

सांदीपनेः सकृत्प्रोक्तं ब्रह्माधीत्य सविस्तरम् ।
तस्मै प्रादाद्वरं* पुत्रं मृतं पञ्चजनोदरात् ॥ २

ब्रह्म वेदम् । सविस्तरं षडङ्गादिसहितम् ।
पञ्चजनोदरविदारणद्वारा पुत्रमानीयेत्यर्थः ॥ ૨ ॥

वंशीधरी—वरम्=दक्षिणाम् ।

‘षडङ्गानि’ ।

પ્રજથી મથુરા આવીને શ્રીકૃષ્ણ દ્વારા કંસવધ વગેરે
તથા દ્વારકામાં જે કાંઈ કરવામાં આવ્યું, તે ત્રીજા
અધ્યાયમાં વર્ણવ્યું છે. ॥ ૧ ॥

ઉદ્ધવજીએ કહ્યું — ત્યાંથી (ગોકુળથી) બળદેવજી
સાથે મથુરાનગરીમાં આવી પોતાના માતા-પિતાને
સુખી કરવાની ઈચ્છાથી શત્રુસમૂહના સ્વામી કંસને
ઊંચા મંચ પરથી નીચે પાડી તે પ્રાણહીન થયેલા મૃત
કંસને બળપૂર્વક પૃથ્વી ઉપર ઘસડ્યો હતો. ॥ ૧ ॥

‘શમ્’ એ અવ્યય છે. (સુખવાચક છે.) માતા-
પિતાને સુખી કરવાની ઈચ્છાથી— એમ અર્થ છે.
‘તુઙ્ગાત્’ ઊંચા મંચ પરથી, શત્રુસમૂહના સ્વામી કંસને—
પ્રાણહીન હોવા છતાં ઘસડ્યો, માતા-પિતાના સંતોષ
ખાતર (તેમ કર્યું). ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માદિને પણ જેનો સ્પર્શ પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય
છે એવી વ્રજરજનો સ્પર્શ જીવતા એવા આ રાજા કંસ
દ્વારા ન થયો, તો આ મરેલાનું શરીર વ્રજભૂમિની રજ-
ગંગામાં બોળી તેને સદ્ગતિ અપાવીશ, એમ વિચારી
ભગવાને કંસને ઘસડ્યો, એમ અર્થ છે.

સાંદીપનિઋષિ પાસેથી એક જ વાર ઉચ્ચારાયેલ
વેદ છ અંગાદિ સહિત ભણીને (ગુરુ)દક્ષિણારૂપે
પંચજન (દૈત્ય)ના પેટમાંથી મરેલા પુત્રને (સજીવન
કરી) તેમને આપ્યો. ॥ ૨ ॥

‘બ્રહ્મ’ વેદને, ‘સવિસ્તરમ્’ છ અંગો વગેરે
સહિત— પંચજન દૈત્યનું પેટ ચીરીને (તેમાંથી) પુત્ર
(પાછો) લાવીને આપ્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૨ ॥

‘વરમ્’ નો અર્થ દક્ષિણ થાય છે.

‘ષડઙ્ગાનિ’ વેદનાં છ અંગો — શિક્ષા, કલ્પ,
વ્યાકરણ, નિરુક્ત, છંદ અને જ્યોતિષ.

સમાહુતા ભીષ્મકકન્યયા ચે
 શ્રિયઃ સવર્ણેન બુભૂષયૈષામ્ ।
 ગાન્ધર્વવૃત્ત્યા મિષતાં સ્વભાગં
 જહે પદં મૂર્ધ્નિ દધત્સુપર્ણઃ ॥ ૩

ભીષ્મકકન્યયા રુક્મિણ્યા ચે રાજાનઃ
 સમાહૂતાઃ । હસ્વત્વમાર્ષમ્ । ‘સમાહૂતા’ ઇતિ પાઠે
 આકૃષ્ટા ઇત્યર્થઃ ।

કેન સાધનેન । શ્રિયો લક્ષ્મ્યાઃ સવર્ણેન
 સમાનેન રૂપેણ । યદ્યપિ તયા કેવલં શ્રીકૃષ્ણ
 એવાહૂતો ન સર્વે, તથાપિ તસ્યા લાવણ્યં
 તેષામાગમને હેતુરિતિ તયૈવાહૂતા ઇત્યુચ્યતે ।

એષાં મિષતાં પશ્યતાં મૂર્ધ્નિ પદં દધત્ । તયા
 સહ ગાન્ધર્વવૃત્ત્યા પરસ્પરસમયરૂપયા બુભૂષયા
 ભવિતુમિચ્છયા જહાર ।

કથંભૂતામ્ । સ્વભાગં લક્ષ્યંશત્વાત્ । તયા
 સ્વાત્મનોઽર્પિતત્વાચ્ચ । સુપર્ણઃ સુપતનઃ । યદ્વા
 સુપર્ણ ઇવ સ્વભાગં સુધામિત્યર્થઃ ।

યદ્વા શ્રિયો રુક્મિણ્યાઃ સમાનં વર્ણદ્વયં
 વાચકં યસ્ય સ શ્રિયઃ સવર્ણો રુક્મી તેન
 સમાહૂતાઃ શિશુપાલાદયઃ । કિમર્થમ્ ।

ભીષ્મકકન્યયા સહ તેષાં બુભૂષયા
 ભૂતિર્ભવત્વિત્યેતદર્થમ્ । તત્ર શિશુપાલસ્યાહ્વાનં
 વરત્વેન બુભૂષયા, જરાસન્ધાદીનાં તદ્વિવાહોત્સવેન ।
 શેષં પૂર્વવત્ ॥ ૩ ॥

ભીષ્મક રાજાની પુત્રી રુક્મિણી દ્વારા લક્ષ્મી
 જેવા પોતાના રૂપથી જે રાજાઓને સ્વયંવરમાં આકર્ષવામાં
 આવ્યા હતા, તેઓના મસ્તક ઉપર પગ મૂકતા, તેમના
 દેખતાં, (ગરુડ જેમ પોતાના ભાગને હરી લે તેમ) તે
 રુક્મિણી સાથે ગાન્ધર્વવિધિથી દમ્પતી બનવાની
 ઇચ્છાથી સુંદર ગતિવાળા ભગવાને પોતાના ભાગરૂપ
 તે રુક્મિણીનું હરણ કર્યું હતું. ॥ ૩ ॥

ભીષ્મકરાજકુમારી રુક્મિણી દ્વારા જે રાજાઓને
 બોલાવવામાં આવ્યા હતા— ‘સમાહૂતાઃ’માં ‘હુ’ હસ્વ
 છે તે આર્ષ છે. ‘સમાહૂતાઃ’ પાઠમાં— રુક્મિણીએ જે
 રાજાઓને સ્વયંવરમાં આકર્ષ્યા હતા, એમ અર્થ છે.

શેનાથી આકર્ષ્યા હતા? ‘શ્રિયઃ’ લક્ષ્મીજીના ‘સવર્ણેન’
 સમાન રૂપથી— જો કે તેના (રુક્મિણી) દ્વારા તો માત્ર
 શ્રીકૃષ્ણને જ બોલાવવામાં આવ્યા હતા, બધા રાજાઓને
 નહીં, છતાં પણ રુક્મિણીજીનું સૌંદર્ય રાજાઓના આગમનનું
 કારણ, હતું તેથી તેમણે જ બોલાવ્યા તેમ કહેવાયું છે.

તેમના ‘મિષતામ્’ દેખતાં તેમના મસ્તક ઉપર
 પગ મૂકતા, તે રુક્મિણી સાથે ગાન્ધર્વવિધિથી કરેલા
 પરસ્પર સમ્મતિરૂપ ‘બુભૂષયા’ (દમ્પતી) બનવાની
 ઇચ્છાથી હરણ કર્યું.

કેવાં રુક્મિણીને હયાં? પોતાના ભાગરૂપ રુક્મિણીને,
 કારણ કે તેઓ લક્ષ્મીજીનો અંશ હતાં તેમ જ તેમણે
 પોતાનો આત્મા ભગવાનને સમર્પિત કરી દીધો હતો.
 ‘સુપર્ણઃ’ સુંદર ગતિવાળા ભગવાન. અથવા ગરુડ જેમ
 પોતાનો ભાગ અમૃત હરી લે તેમ, એમ અર્થ છે.

અથવા ‘શ્રિયઃ’ રુક્મિણીના જેવા બે વર્ણો જેના
 નામમાં છે તે ‘શ્રિયઃ સવર્ણઃ’ અર્થાત્ રુક્મી— તેના
 દ્વારા બોલાવવામાં આવેલા શિશુપાલ વગેરે રાજાઓ શા
 માટે (બોલાવવામાં આવ્યા હતા)?

ભીષ્મકરાજકુમારી ‘બુભૂષયા’ તેમની સમૃદ્ધિ બનો
 તેવી ઇચ્છાથી (રાજાઓને) બોલાવવામાં આવ્યા હતા.
 શિશુપાલને વર તરીકે બનાવવાની ઇચ્છાથી બોલાવવામાં
 આવ્યો હતો અને જરાસંધ વગેરેને વિવાહના ઉત્સવને કારણે
 બોલાવવામાં આવ્યા હતા. બાકીનું પૂર્વવત્ છે. ॥ ૩ ॥

કકુદ્ધતોઽવિદ્ધનસો દમિત્વા
સ્વયંવરે નાગનજિતીમુવાહ ।
તદ્ભગ્નમાનાનપિ ગૃધ્યતોઽજ્ઞા-
ઞ્જઘ્નેઽક્ષતઃ શસ્ત્રભૃતઃ સ્વશસ્ત્રૈઃ ॥ ૪

કકુદ્ધતો વૃષભાન્ અવિદ્ધનાસિકાન્ ।
વિદ્ધનાસિકાન્કૃત્વેતિ વા । તૈર્વૃષભૈસ્તદ્દમનેન ચ
ભગ્નો માનો યેષાં તથાપિ તાન્ ગૃધ્યતઃ
કામયમાનાન્, અતઃ એવાજ્ઞાન્ શસ્ત્રભૃતો
રાજસ્તચ્છસ્ત્રૈરક્ષતઃ એવ જઘાન ॥ ૪ ॥

પ્રિયં પ્રભુર્ગ્રામ્ય ઇવ પ્રિયાયા
વિધિત્સુરાર્ચ્છદ્ દ્યુતરું યદર્થે ।
વજ્રચાદ્રવત્તં સગણો રુષાઽન્ધઃ
ક્રીડામૃગો નૂનમયં વધૂનામ્ ॥ ૫

યદાઽદિત્યાઃ કુણ્ડલે દાતું સ્વર્ગં ગતસ્તદા
પ્રભુઃ સ્વતન્ત્રોઽપિ ગ્રામ્યઃ સ્ત્રીપરતન્ત્ર ઇવ પ્રિયાયાઃ
સત્યભામાયાઃ પ્રિયં વિધાતુમિચ્છુર્દ્યુતરું પારિજાત-
માનીતવાન્ । યદર્થે યન્નિમિત્તં તં કૃષ્ણં વજ્રી
સ્ત્રીપ્રેરિતો યોદ્ધુમન્વધાવત્ । સ્વકાર્યસાધકેન તેન
યુદ્ધોદ્ધમસ્તસ્યાયુક્ત એવેત્યાહ—ક્રીડામૃગ ઇતિ ।
અયં વજ્રી ॥ ૫ ॥

સુતં મૃધે ચં વપુષા ગ્રસન્તં
દૃષ્ટ્વા સુનાભોન્મથિતં ધરિત્ર્યા ।
આમન્નિતસ્તત્તનયાય શેષં
દત્ત્વા તદન્તઃપુરમાવિવેશ ॥ ૬

મોટી ખૂંધવાળા, નાક નાથ્યા વગરના આખલાઓનું
દમન કરીને ભગવાન સ્વયંવરમાં નાગનજિતીને પરણ્યા
હતા. (આખલાઓને નાથી ન શકવાથી) જેમનો
માનભંગ થયો હતો તેવા તથા કન્યાની કામના રાખતા
અજ્ઞાની શસ્ત્રધારી રાજાઓને ભગવાને પોતે ઘાયલ
થયા વિના (તેમનાં) પોતાનાં શસ્ત્રોથી હણ્યા હતા. ॥ ૪ ॥

‘કકુદ્ધતઃ’ મોટી ખૂંધવાળા, નાક નાથ્યા વગરના
આખલાઓને અથવા તેમને વીધેલા નાકવાળા કરીને,
‘તૈઃ’ તે આખલાઓને કારણે તથા તેમના દમન દ્વારા
જેમની માનહાનિ થવા છતાં પણ (નાગનજિતીની)
‘ગૃધ્યતઃ’ કામના કરતા અને આથી જ અજ્ઞાની અને
શસ્ત્રધારી તેમને (રાજાઓને) તેમનાં શસ્ત્રોથી પોતે
ઘવાયા વિના જ હણ્યા હતા. ॥ ૪ ॥

ગ્રામ્યજનની જેમ પ્રિયા સત્યભામાનું પ્રિય કરવા
ઈચ્છનાર સમર્થ ભગવાન સ્વર્ગના પારિજાત વૃક્ષને
લાવ્યા, જેને કારણે વજ્રધારી ઈન્દ્ર કોપથી અંધ બની
દેવગણો સહિત (તેમની સામે યુદ્ધ કરવા) દોડ્યો.
ખરેખર, આ ઈન્દ્ર સ્ત્રીઓનું રમકડું જ છે. ॥ ૫ ॥

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે અદિતિનાં કુંડળો આપવા
સ્વર્ગમાં પધાર્યા, ત્યારે પોતે સ્વતન્ત્ર હોવા છતાં
‘ગ્રામ્યઃ’ કલ્યાણના કંથની જેમ પ્રિય પત્ની સત્યભામાનું
પ્રિય કરવા ઈચ્છનાર તેમણે સ્વર્ગનું પારિજાતવૃક્ષ લાવી
આપ્યું. ‘યદ્ અર્થે’ જેને કારણે તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની
સાથે વજ્રધારી ઈન્દ્ર સ્ત્રીની પ્રેરણાથી યુદ્ધ કરવા માટે
દોડ્યો. પોતાનું જ કાર્ય સાધવામાં કુશળ એવા તેના
દ્વારા યુદ્ધનો ઉદ્ધમ કરવામાં આવ્યો તે અયોગ્ય જ હતો,
એમ કહે છે — ‘ક્રીડામૃગઃ ઇતિ’ ‘અયમ્’ આ વજ્ર
ધારણ કરનારો ઈન્દ્ર ॥ ૫ ॥

શરીરથી આકાશને ગળી જતા એવા (પૃથ્વીના)
પુત્ર ભૌમાસુરને ચક્રથી મરણ પામતો જોઈને પૃથ્વી
દ્વારા પ્રાર્થના કરવામાં આવેલા ભગવાન તે
(ભૌમાસુર)ના પુત્ર(ભગદત્ત)ને બાકીનું રાજ્ય આપીને
તેના અન્તઃપુરમાં પ્રવેશ્યા. ॥ ૬ ॥

સુનાબેન ચક્રેણોન્મથિતં સુતં ભૌમં દૃષ્ટ્વા
તસ્ય માત્રા ધરિત્ર્યા ભૂમ્યા આમન્ત્રિતઃ પ્રાર્થિતઃ
સંસ્તસ્ય તનયાય ભગદત્તાય હૃતશેષં રાજ્યં
દત્ત્વા ॥ ૬ ॥

તત્રાહતાસ્તા નરદેવકન્યાઃ
કુજેન દૃષ્ટ્વા હરિમાર્તબન્ધુમ્ ।
ઉત્થાય સદ્યો જગૃહુઃ પ્રહર્ષ-
બ્રીડાનુરાગપ્રહિતાવલોકૈઃ ॥ ૭ ॥

તત્રાન્તઃપુરે કુજેન ભૌમેન યા આહતાસ્તાઃ
પ્રહર્ષશ્ચ બ્રીડા ચાનુરાગશ્ચ તૈઃ પ્રહિતાઃ પ્રેરિતા
યેઽવલોકાસ્તૈર્જગૃહુઃ સ્વીકૃતવત્યઃ ॥ ૭ ॥

આસાં મુહૂર્ત એકસ્મિન્નાનાગારેષુ યોષિતામ્ ।
સવિધં જગૃહે પાણીનનુરૂપઃ સ્વમાયયા ॥ ૮ ॥

આસાં યોષિતાં પાણીંસ્તત્તદનુરૂપઃ સન્સવિધં
વિવાહોચિતપ્રકારસહિતં યથા ભવતિ ॥ ૮ ॥

તાસ્વપત્યાન્યજનયદાત્મતુલ્યાનિ સર્વતઃ ।
એકૈકસ્યાં દશ દશ પ્રકૃતેર્વિબુભૂષયા ॥ ૯ ॥

સર્વતઃ સર્વૈર્ગુણૈઃ સ્વતુલ્યાનિ । પ્રકૃતેર્માયાયા
વિવિધં ભવનં વિસ્તારસ્તદિચ્છયા । યદ્વા પ્રકૃતે-
ર્હેતોર્વિવિધં ભવિતુમિચ્છયા ॥ ૯ ॥

કાલમાગધશાલ્વાદીનનીકૈઃ રુન્ધતઃ પુરમ્ ।
અજીઘનત્સ્વયં દિવ્યં સ્વપુંસાં તેજ આદિશત્ ॥ ૧૦ ॥

‘સુનાબેન’ ચક્ર વડે ‘ઉન્મથિતમ્’ મરણ પામેલા
પુત્ર ભૌમાસુરને જોઈને તેની માતા ‘ધરિત્ર્યા’ ભૂમિ
દ્વારા ‘આમન્ત્રિતઃ’ પ્રાર્થના કરવામાં આવેલા હોઈ,
ભગવાન તેના પુત્ર ભગદત્તને હરી લીધેલું બાકીનું
રાજ્ય આપીને ॥ ૬ ॥

ત્યાં ભૌમાસુર દ્વારા હરી લાવવામાં
આવેલી રાજકન્યાઓએ દીનબંધુ શ્રીહરિને જોઈને
એકદમ ઊભા થઈને અત્યન્ત આનંદ, લજ્જા અને
અનુરાગથી પ્રેરાયેલી દૃષ્ટિથી (શ્રીહરિને પતિ તરીકે)
સ્વીકાર્યા. ॥ ૭ ॥

‘તત્ર’ ત્યાં અન્તઃપુરમાં ‘કુજેન’ ભૌમાસુર દ્વારા
હરી લાવવામાં આવેલી તે રાજકન્યાઓએ અત્યન્ત
આનંદ, લજ્જા અને અનુરાગ-તેમના વડે ‘પ્રહિતાઃ’
પ્રેરાયેલી જે દૃષ્ટિઓ છે, તેમનાથી (શ્રીહરિનો) ‘જગૃહુઃ’
સ્વીકાર કર્યો. ॥ ૭ ॥

પોતાની માયાથી કુમારિકાઓને અનુરૂપ થઈ
(અનેક રૂપ ધારણ કરી) જુદા જુદા નિવાસોમાં એક
જ મુહૂર્તમાં આ કુમારીઓનું વિધિપૂર્વક પાણિગ્રહણ
કર્યું હતું. ॥ ૮ ॥

આ કુમારીઓના હસ્તને, તે દરેકને અનુરૂપ થઈ
‘સવિધમ્’ વિવાહને યોગ્ય એવા પ્રકાર સહિત જેમ
થાય (તેમ ગ્રહણ કર્યા). ॥ ૮ ॥

તે સ્ત્રીઓમાંની પ્રત્યેક સ્ત્રીમાં ભગવાને માયાનો
વિસ્તાર કરવાની ઈચ્છાથી સર્વ રીતે પોતાના જેવા
દસ દસ પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા હતા. ॥ ૯ ॥

‘સર્વતઃ’ સર્વ રીતે, સર્વ ગુણોથી પોતાના જેવા-
‘પ્રકૃતેઃ’ માયાનું વિવિધ બનવું એ જ તેની ઈચ્છાથી
થતો પોતાનો વિસ્તાર અથવા સ્વભાવને કારણે વિવિધ
બનાવવાની ઈચ્છાથી ॥ ૯ ॥

(મથુરા) નગરીને સૈન્યોથી ઘેરી લેનારા
કાળયવન, જરાસંધ, શાલ્વ વગેરે રાજાઓને (મયુકુન્દ,
ભીમસેન વગેરેના નિમિત્તે) પોતે જ હણ્યા અને (તે
દ્વારા) પોતાના ભક્તજનોને અલૌકિક કીર્તિ આપી. ॥ ૧૦ ॥

કાલઃ કાલયવનઃ । રુન્ધત આવૃષ્ણતઃ ।
મુચુકુન્દભીમાદિભિર્નિમિત્તમાત્રૈઃ સ્વયમેવાજીઘન-
દ્ધાતિતવાન્ તેન ચ સ્વપુંસાં તેજઃ પ્રભાવં કીર્તિં
વા દત્તવાન્ ॥ ૧૦ ॥

શમ્બરં દ્વિવિદં બાણં મુરં બલ્વલમેવ ચ ।
અન્યાંશ્ચ દન્તવક્ત્રાદીનવધીત્કાંશ્ચ ઘાતયત્ ॥ ૧૧

શમ્બરદ્વિવિદબલ્વલ્લાનન્યાનપિ કાંશ્ચિત્પ્ર-
દ્યુમ્નરામાદિભિર્ઘાતયદઘાતયત્ । ‘ઘાતયન્’ ઇતિ
વા પાઠઃ । દન્તવક્ત્રાદીન્સ્વયમવધીત્ ॥ ૧૧ ॥

અથ તે ભ્રાતૃપુત્રાણાં પક્ષયોઃ પતિતાનૃપાન્ ।
ચચાલ ભૂઃ કુરુક્ષેત્રં યેષામાપતતાં બલૈઃ ॥ ૧૨

નૃપાન્ઘાતયદિત્યનુષઙ્ગઃ । કથંભૂતાન્ ।
કુરુક્ષેત્રમાપતતાં ગચ્છતાં યેષાં બલૈઃ સૈન્યૈર્ભૂઃ
સર્વાપિ ચચાલ ચકમ્પે ॥ ૧૨ ॥

સ કર્ણદુઃશાસનસૌબલાનાં
કુમન્ત્રપાકેન હતશ્રિયાયુષમ્ ।
સુયોધનં સાનુચરં શયાનં
ભગ્નોરુમુર્વ્યા ન નનન્દ પશ્યન્ ॥ ૧૩

સ કૃષ્ણઃ । હતા શ્રીરાયુશ્ચ યસ્ય । ભગ્નાવૂરુ
યસ્ય તમુર્વ્યા શયાનં પશ્યન્નપિ ન નનન્દ
સન્તોષં ન પ્રાપ ॥ ૧૩ ॥

અનભિનન્દનપ્રકારમેવાહ—કિયાનિતિ ।

કિયાન્ભુવોઽયં ક્ષપિતોરુભારો
યદ્દ્રોણભીષ્માર્જુનભીમમૂલૈઃ ।
અષ્ટાદશાક્ષૌહિણિકો મદંશૈ-
રાસ્તે બલં દુર્વિષહં યદૂનામ્ ॥ ૧૪

‘કાલઃ’ કાલયવન, ‘રુન્ધતઃ’ ઘેરી લેનારાઓને
મુચુકુન્દ, ભીમસેન વગેરેના નિમિત્તમાત્રથી પોતે જ
‘અજીઘનત્’ હણ્યા હતા અને તે દ્વારા પોતાના ભક્તજનોને
‘તેજઃ’ પ્રભાવ અથવા કીર્તિ આપી ॥ ૧૦ ॥

શંભરાસુર, દ્વિવિદ વાનર, બાણાસુર, મુરદૈત્ય,
બલ્વલ તથા બીજા કેટલાકને (પ્રદ્યુમ્ન, બલરામજી
વગેરે પાસે) હણાવ્યા અને દન્તવક્ત્ર વગેરેનો (પોતે
જ) વધ કર્યો. ॥ ૧૧ ॥

શમ્બરાસુર, દ્વિવિદ વાનર, બલ્વલ તથા બીજા
કેટલાકને પણ પ્રદ્યુમ્ન, બલરામજી વગેરે દ્વારા ‘ઘાતયત્’
મરાવ્યા. અથવા ‘ઘાતયન્’ પાઠ પણ છે; હણાવતા.
તેમણે દન્તવક્ત્ર વગેરેનો સ્વયં જ વધ કર્યો. ॥ ૧૧ ॥

પછી કુરુક્ષેત્રમાં ધસી આવેલાં જેમનાં સૈન્યોથી
ધરતી ધ્રૂજી ઊઠી હતી તેવા, તમારા ભાઈ (પાંડુ તથા
ધૃતરાષ્ટ્ર)ના પુત્રોના પક્ષોમાં પ્રાપ્ત થયેલા સર્વ રાજાઓને
પણ (ભગવાને હણાવ્યા). ॥ ૧૨ ॥

રાજાઓને હણાવ્યા, એમ સંબંધ છે. કેવા રાજાઓને?
કુરુક્ષેત્રમાં ‘આપતતામ્’ ધસી આવેલા જેમનાં ‘બલૈઃ’
સૈન્યોથી આખીય પૃથ્વી ‘ચચાલ’ ધ્રૂજી ઊઠી હતી. ॥ ૧૨ ॥

કર્ણ, દુઃશાસન તથા શકુનિની કુમંત્રણાના પરિણામે
જેની રાજ્યલક્ષ્મી તથા આયુષ્યનો વિનાશ થયો હતો
તેવા, ભાંગેલી સાથળોવાળા તથા અનુચરો સાથે
રણભૂમિમાં સૂતેલા દુર્યોધનને જોતા તે (ભગવાન)
સન્તોષ પામ્યા નહીં. ॥ ૧૩ ॥

‘સઃ’ તે કૃષ્ણ ભગવાન, જેની રાજ્યલક્ષ્મી તથા
આયુષ્યનો વિનાશ થયો હતો તેવા તથા જેની સાથળ
ભાંગી ગઈ તે દુર્યોધનને ભૂમિ પર સૂતેલો જોતા હોવા
છતાં પણ ન નનન્દ’ સન્તોષ પામ્યા નહીં. ॥ ૧૩ ॥

ભગવાન કેમ પ્રસન્ન ન થયા તે જ કહે છે—
‘કિયાન્ ઇતિ ।’

(ભગવાને વિચાર્યું કે) દ્રોણાચાર્ય, ભીષ્મ, અર્જુન
તથા ભીમસેનના નિમિત્તે જે આ અઢાર અક્ષૌહિણી
સેનાથી યુક્ત, પૃથ્વીનો મોટો ભાર કેટલો? હજી તો
મારા (પ્રદ્યુમ્ન વગેરે) અંશોને કારણે અતિદુઃસહ એવું
યાદવોનું સૈન્ય બાકી છે. ॥ ૧૪ ॥

દ્રોણાદિભિર્મૂલૈઃ કારણભૂતૈઃ । યદિતિ યઃ
અષ્ટાદશાક્ષૌહિણીયુક્તઃ । હ્રસ્વત્વમાર્ષમ્ ।
ક્ષપિતો ય ઊરુર્મારો ભુવઃ અયં કિયાન્ । અત્યલ્પ
इत्यर्थः । યસ્માન્મદંશૈઃ પ્રદ્યુમ્નાદિભિર્હેતુભૂતૈર્દુર્વિષહં
बलमास्ते ॥ ૧૪ ॥

મિથો યદૈષાં ભવિતા વિવાદો
મધ્વામદાતામ્રવિલોચનાનામ્ ।
નૈષાં વધોપાય ઇયાનતોઽન્યો
મય્યુદ્યતેઽન્તર્દધતે સ્વયં સ્મ ॥ ૧૫

ન ચાત્રાન્ય ઉપાયઃ પ્રભવતિ, કિન્તુ મધુના
ય આમદઃ સર્વતો મદસ્તેનાતામ્રવિલોચનાનામેષાં
વિવાદો યદા ભવિષ્યતિ તદેયાનેવૈષાં વધોપાયઃ
અતોઽન્યો નાસ્તિ । એકાત્માનોઽપિ મય્યુદ્યતે
સતિ સ્વયમેવ વિવાદેનાન્તર્દધીરન્નિત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

एवं संचिन्त्य भगवान् स्वराज्ये स्थाप्य धर्मजम् ।
नन्दयामास सुहृदः साधूनां वर्त्म दर्शयन् ॥ ૧૬

एवं श्लोकद्वयेनोक्तं क्रमेण संचिन्त्य
स्वराज्ये स्थापयित्वा ॥ ૧૬ ॥

उत्तरायां धृतः पूरोर्वशः साध्वभिमन्युना ।
स वै द्रौण्यस्त्रसंछिन्नः पुनर्भगवता धृतः ॥ ૧૭

ધૃતો રક્ષિતઃ ॥ ૧૭ ॥

अयाजयद्धर्मसुतमश्वमेधैस्त्रिभिर्विभुः ।
सोऽपि क्षमामनुजै रक्षन् रेमे कृष्णामनुव्रतः ॥ ૧૮

‘દ્રોણાદિભિર્મૂલૈઃ’ દ્રોણ વગેરેના નિમિત્તે- ‘યદ્’ ઇતિ ।
જે અઢાર અક્ષૌહિણી સેના છે, ‘અક્ષૌહિણિકઃ’ માં ‘ણિ’
હ્રસ્વ છે તે આર્ષ છે. અઢાર અક્ષૌહિણી સેનારૂપ પૃથ્વીનો
જે મોટો ભાર ઉતાર્યો, એ છે કેટલો? અત્યન્ત થોડો જ ભાર
છે, એમ અર્થ છે. પ્રદ્યુમ્ન વગેરે ‘મદ્-અંશૈઃ’ મારા અંશોને
કારણે અતિદુઃસહ એવું યાદવસૈન્ય (બાકી) છે. ॥ ૧૪ ॥
જ્યારે મધુપાનથી મદોન્મત્ત અને લાલચોળ
આંખોવાળા આ યાદવોમાં પરસ્પર વિવાદ થશે
(ત્યારે જ તેમનો નાશ થશે). આ જ તેમના નાશનો
ઉપાય છે, આ વિના બીજો ઉપાય નથી. હું (તેમનો
નાશ કરવા જ્યારે) તૈયાર થઈશ ત્યારે તેઓ જાતે
જ નાશ પામશે. ॥ ૧૫ ॥

આ માટે બીજો ઉપાય નથી, પરંતુ મધુપાનથી જે
‘આમદઃ’ મદોન્મત્ત બની, તેનાથી લાલચોળ આંખોવાળા
આ યાદવોમાં જ્યારે વિવાદ થશે ત્યારે આ જ તેમના
વધનો ઉપાય થશે. આ સિવાય બીજો ઉપાય નથી.
યાદવો સંપીલા હોવા છતાં જ્યારે હું (નાશ કરવા)
તૈયાર થઈશ, ત્યારે તેઓ જાતે જ કલહથી તિરોહિત
થશે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

આ પ્રમાણે વિચારીને યુધિષ્ઠિરને પોતાના રાજ્ય
ઉપર સ્થાપીને સત્પુરુષોના માર્ગનું દર્શન કરાવતાં,
ભગવાને સંબંધીઓને પ્રસન્ન કર્યા. ॥ ૧૬ ॥

‘एवम्’ આ પ્રમાણે બન્ને શ્લોકો (૧૪, ૧૫)માં
જણાવ્યું તેમ ક્રમ પ્રમાણે વિચારીને (ધર્મપુત્રને) પોતાના
રાજ્યાસન પર સ્થાપીને, ॥ ૧૬ ॥

अभिमन्यु द्वारा उत्तरामां मूकवामां आवेलो
पुरुवंश(नो गर्भ) अश्वत्थामाना अस्त्रથી છેદાઈ ગયો
ત્યારે તેનું ભગવાન દ્વારા પુનઃ સમ્યક્રૂપે રક્ષણ
કરવામાં આવ્યું હતું. ॥ ૧૭ ॥

‘ધૃતઃ’ રક્ષા કરવામાં આવી હતી. ॥ ૧૭ ॥

પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણે ત્રણ અશ્વમેધ યજ્ઞો દ્વારા
ધર્મપુત્ર (યુધિષ્ઠિર)ને યજન કરાવ્યું. તે (રાજા યુધિષ્ઠિર)
પણ નાના ભાઈઓ સાથે શ્રીકૃષ્ણને અનુસરીને પૃથ્વીનું
રક્ષણ કરતા આનંદથી રહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૮ ॥

અનુજૈઃ સહ ॥ ૧૮ ॥

ભગવાનપિ વિશ્વાત્મા લોકવેદપથાનુગઃ ।
કામાન્નિષેવે દ્વાર્વત્યામસક્તઃ સાંખ્યમાસ્થિતઃ ॥ ૧૯

સાંખ્યં પ્રકૃતિપુરુષવિવેકમ્ ॥ ૧૯ ॥

સ્નિગ્ધસ્મિતાવલોકેન વાચા પીયૂષકલ્પયા ।
ચરિત્રેણાનવદ્યેન શ્રીનિકેતેન ચાત્મના ॥ ૨૦

ઇમં લોકમમું ચૈવ રમયન્સુતરાં યદૂન્ ।
રેમે ક્ષણદયા દત્તક્ષણસ્ત્રીક્ષણસૌહદઃ ॥ ૨૧

સ્નિગ્ધો યઃ સ્મિતસહિતોઽવલોકસ્તેન ।
પીયૂષકલ્પયા સુધાતુલ્યયા । પાઠાન્તરે સુધાપ્રવાહ-
રૂપયા । આત્મના દેહેન ॥ ૨૦ ॥

ક્ષણદયા રાત્ર્યા દત્તઃ ક્ષણોઽવસર ઉત્સવો
વા યાસાં સ્ત્રીણાં તાસુ ક્ષણં સૌહદં યસ્ય
સઃ ॥ ૨૧ ॥

તસ્યૈવં રમમાણસ્ય સંવત્સરગણાન્બહૂન્ ।
ગૃહમેધેષુ યોગેષુ વિરાગઃ સમજાયત ॥ ૨૨

ગૃહમેધેષુ ગૃહધર્મેષુ । યોગેષુ કામભોગોપાયેષુ ।
વિરાગ ઔદાસીન્યં જાતમિત્યર્થઃ ॥ ૨૨ ॥

દૈવાધીનેષુ કામેષુ દૈવાધીનઃ સ્વયં પુમાન્ ।
કો વિસ્ત્રમ્ભેત યોગેન યોગેશ્વરમનુવ્રતઃ ॥ ૨૩

નાના ભાઈઓ સાથે ॥ ૧૮ ॥

લોક અને વેદના માર્ગને અનુસરનારા વિશ્વાત્મા
ભગવાન પણ અલિપ્ત રહીને દ્વારિકામાં વિષયોને
સેવતા હતા (કારણ કે) તેમણે પ્રકૃતિપુરુષના વિવેકરૂપ
સાંખ્યમાર્ગનો આશ્રય લીધો હતો. ॥ ૧૯ ॥

‘સાંખ્યમ્’ પ્રકૃતિ અને પુરુષના વિવેકરૂપ સાંખ્યમાર્ગ
॥ ૧૯ ॥

સ્નેહયુક્તસ્મિતભર્યા દૃષ્ટિપાતથી, અમૃતતુલ્ય
વાણીથી, વિશુદ્ધ ચરિત્રથી તથા લક્ષ્મીના ધામરૂપ
શ્રીઅંગથી ॥ ૨૦ ॥

આ લોકને, પરલોકને તથા યાદવોને અત્યન્ત
આનંદ કરાવતા તેમ જ પત્નીઓને સુખ આપવામાં
સૌહાર્દવાળા ભગવાન રાત્રિના સમયે અવસર મળતાં
રમણ કરતા હતા. ॥ ૨૧ ॥

સ્નેહયુક્ત જે મંદસ્મિતભર્યો દૃષ્ટિપાત છે તેનાથી,
‘પીયૂષકલ્યા’ અમૃતતુલ્ય વાણીથી, પાઠાન્તરમાં-
‘પીયૂષકુલ્યયા’ અમૃતપ્રવાહરૂપ (વાણીથી), ‘આત્મના’
શ્રીઅંગથી ॥ ૨૦ ॥

‘ક્ષણદયા’ રાત્રિ દ્વારા ‘દત્તઃ ક્ષણઃ’ અવસર કે
ઉત્સવ આપ્યો છે જે પત્નીઓને તેમને તે રાત્રિઓમાં
સુખ આપવામાં જેમનું સૌહાર્દ પ્રેમ છે તે ભગવાન ॥ ૨૧ ॥

આ પ્રમાણે અનેક વર્ષો સુધી રમણ કરતા એવા
તેમને કામભોગના ઉપાયરૂપ ગૃહસ્થધર્મો ઉપર વૈરાગ્ય
થયો. ॥ ૨૨ ॥

‘ગૃહમેધેષુ’ ગૃહસ્થધર્મો ઉપર ‘યોગેષુ’ કામભોગના
ઉપાયોમાં ‘વિરાગઃ’ વૈરાગ્ય, ઉદાસીનતા ઉત્પન્ન થઈ,
એમ અર્થ છે. ॥ ૨૨ ॥

જ્યારે સર્વ પ્રકારના ભોગો દૈવને અધીન છે
તથા સ્વયં પોતે પણ દૈવને અધીન છે ત્યારે યોગ દ્વારા
યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણને અનુસરનાર કયો મનુષ્ય ભોગોમાં
વિશ્વાસ રાખે? ॥ ૨૩ ॥

યદા સ્વાધીનેષ્વપિ ભગવતો વિરાગસ્તદા
દૈવાધીનેષુ કો વિસ્ત્રમ્ભેત વિશ્વાસં પ્રીતિં વા
કુર્યાત્ । યોગેન ચેદ્યોગેશ્વરં શ્રીકૃષ્ણમનુવ્રતઃ ॥ ૨૩ ॥

પુર્યા કદાચિત્ક્રીડદ્વિર્યદુભોજકુમારકૈઃ ।
કોપિતા મુનયઃ શેપુર્ભગવન્મતકોવિદાઃ ॥ ૨૪

શેપુઃ શાપં દદુઃ । ભગવતો મતેઽભિપ્રાયે
કોવિદાઃ અભિજ્ઞાઃ ॥ ૨૪ ॥

તતઃ કતિપયૈર્માસૈર્વૃષ્ણિભોજાન્ધકાદયઃ ।
યયુઃ પ્રભાસં સંહૃષ્ટા રથૈર્દેવવિમોહિતાઃ ॥ ૨૫
॥ ૨૫ ॥

તત્ર સ્નાત્વા પિતૃન્દેવાનૃષીંશ્ચૈવ તદમ્ભસા ।
તર્પયિત્વાઽથ વિપ્રેભ્યો ગાવો બહુગુણા દદુઃ ॥ ૨૬

વયઃશીલાદિબહુગુણોપેતા યા ગાવસ્તાઃ ॥ ૨૬ ॥

હિરણ્યં રજતં શય્યાં વાસાંસ્યજિનકમ્બલાન્ ।
યાનં રથાનિભાન્કન્યા ધરાં વૃત્તિકરીમપિ ॥ ૨૭

કન્યાશ્ચ । વૃત્તિકરીં જીવિકાપર્યાપ્તામ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્નં ચોરુરસં તેભ્યો દત્ત્વા ભગવદર્પણમ્ ।
ગોવિપ્રાર્થાસવઃ શૂરાઃ પ્રણેમુર્ભુવિ મૂર્ધભિઃ ॥ ૨૮

ભગવદર્પણં યથા ભવતિ । ગોવિપ્રાર્થા
અસવો યેષામ્ ॥ ૨૮ ॥

જ્યારે ભગવાનને (સર્વ પ્રકારના ભોગો) સ્વાધીન
છે છતાં પણ તેમને વિરાગ થયો ત્યારે દૈવાધીન એવો
કોણ (ભોગોમાં) ‘વિસ્ત્રમ્ભેત’ વિશ્વાસ અથવા પ્રીતિ કરે?
યોગ દ્વારા જો તે યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણને અનુસરનારો હોય
તો (તેવો કયો પુરુષ ભોગોમાં વિશ્વાસ રાખે?) ॥ ૨૩ ॥

એક વખત દ્વારિકાનગરીમાં રમતા યદુવંશી અને
ભોજવંશી કુમારો દ્વારા કોપાયમાન થયેલા મુનિઓએ
તેમને શાપ આપ્યો (કારણ કે) તેઓ ભગવાનના
અભિપ્રાયને જાણતા હતા. ॥ ૨૪ ॥

‘શેપુઃ’ શાપ આપ્યો. ભગવાનના ‘મતે’ અભિપ્રાય
વિષે ‘કોવિદાઃ’ જાણનારા (મુનિઓ) ॥ ૨૪ ॥

ત્યાર બાદ કેટલાક મહિનાઓ પછી ભગવાનની
માયાથી મોહિત થયેલા વૃષ્ણિ, ભોજ, અન્યક વગેરે
યાદવો રથમાં બેસી આનંદ કરતા પ્રભાસક્ષેત્રમાં ગયા.
॥ ૨૫ ॥ ૨૫ ॥

ત્યાં તેઓએ સ્નાન કરી, તેના જળથી પિતૃઓ,
દેવો તથા ઋષિઓને પણ તૃપ્ત કરી બ્રાહ્મણોને અનેક
ગુણોવાળી ગાયોનું દાન કર્યું. ॥ ૨૬ ॥

ઉંમર, જાત વગેરે અનેક ગુણોવાળી જે ગાયો
હતી, તેમનું (દાન કર્યું). ॥ ૨૬ ॥

સોનું, રૂપું, શય્યા, વસ્ત્રો, મૃગચર્મ, કામળા,
પાલખીઓ, રથો, હાથીઓ, કન્યાઓ તથા પૂરતી
આજીવિકા થાય તેવી જમીન ॥ ૨૭ ॥

કન્યાઓ તથા ‘વૃત્તિકરીમ્’ પૂરતી આજીવિકા
થાય તેવી (જમીન) ॥ ૨૭ ॥

અને પુષ્કળ રસવાળું અન્ન — આ સર્વનું
ભગવદર્પણપૂર્વક દાન કરી, ગાયો તથા બ્રાહ્મણો માટે
પ્રાણ ધારણ કરનારા શૂરવીર યાદવોએ ભૂમિ પર
મસ્તક ટેકવીને પ્રણામ કર્યા. ॥ ૨૮ ॥

જે રીતે ભગવદર્પણ થાય તે રીતે — ગાય અને
બ્રાહ્મણો માટે જેમના પ્રાણ છે તેવા યાદવો ॥ ૨૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥



અથ ચતુર્થોઽધ્યાયઃ

ઉદ્ધવજીની વિદાય લઈને વિદુરજીનું મૈત્રેયમુનિ પાસે ગમન

ચતુર્થે બન્ધુનિધનં શ્રુત્વાત્મજ્ઞાનલબ્ધયે ।
ઉદ્ધવસ્યોપદેશેન ક્ષત્તા મૈત્રેયમાગમત્ ॥ ૧

ઉદ્ધવ ઉવાચ

અથ તે તદનુજ્ઞાતા ભુક્ત્વા પીત્વા ચ વારુણીમ્ ।
તયા વિભ્રંશિતજ્ઞાના દુરુક્તૈર્મર્મ પસ્પૃશુઃ ॥ ૧

તૈર્બ્રાહ્મણૈરનુજ્ઞાતાઃ । વારુણીં પૈષ્ઠ્યં મદિરામ્ ॥ ૧ ॥

તેષાં મૈરેયદોષેણ વિષમીકૃતચેતસામ્ ।
નિમ્લોચતિ રવાવાસીદ્વેણૂનામિવ મર્દનમ્ ॥ ૨

વારુણ્યેવ મૈરેયં તસ્ય દોષેણ । રવૌ નિમ્લોચ-
ત્યસ્તં ગચ્છતિ સતિ । મર્દનં કદનમ્ ॥ ૨ ॥

ભગવાન્ સ્વાત્મમાયાયા ગતિં તામવલોક્ય સઃ ।
સરસ્વતીમુપસ્પૃશ્ય વૃક્ષમૂલમુપાવિશત્ ॥ ૩

ઉપસ્પૃશ્ય સરસ્વત્યામાચમ્ય ॥ ૩ ॥

અહં ચોક્તો ભગવતા પ્રપન્નાર્તિહરેણ હ ।
બદરીં ત્વં પ્રયાહીતિ સ્વકુલં સંજિહીર્ષુણા ॥ ૪

અહં ચોક્તઃ પૂર્વમેવ દ્વારકાયામ્ ॥ ૪ ॥

અથાપિ તદભિપ્રેતં જાનન્નહમરિન્દમ્ ।
પૃષ્ઠતોઽન્વગમં ભર્તુઃ પાદવિશ્લેષણાક્ષમઃ ॥ ૫

તદભિપ્રેતં કુલસંહારાદિકમ્ ॥ ૫ ॥

સંબંધીઓનું મૃત્યુ સાંભળીને ઉદ્ધવજીના ઉપદેશ દ્વારા આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે વિદુરજી મૈત્રેયજી પાસે આવ્યા તે (કથા) ચોથા (અધ્યાય)માં છે. ॥ ૧ ॥

ઉદ્ધવજીએ કહ્યું — ત્યારબાદ (બ્રાહ્મણો દ્વારા) અનુજ્ઞા પામેલા તે યાદવો ભોજન કરી, વારુણી મદિરાનું પાન કરી તેનાથી ભાનભૂલેલા થઈ દુષ્ટ વચનો વડે (એકબીજાનાં) મર્મસ્થાનોને આઘાત પહોંચાડવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

તે બ્રાહ્મણો દ્વારા અનુજ્ઞા પામેલા (યાદવો) ‘વારુણીમ્’ જવ વગેરેના લોટમાંથી બનાવવામાં આવેલી મદિરાને ॥ ૧ ॥

જ્યારે સૂર્યાસ્ત થયો ત્યારે વારુણી મદિરાના નશાથી અસમતુલિત ચિત્તવાળા યાદવોમાં, વાંસમાં (પરસ્પર) ઘર્ષણ થાય તેમ સંઘર્ષ થયો. ॥ ૨ ॥

વારુણી મદિરા એ જ મૈરેય, તેના દોષથી— નશાથી જ્યારે સૂર્યનારાયણ અસ્તાચલમાં ગયા ત્યારે— ‘મર્દનમ્’ સંઘર્ષ ॥ ૨ ॥

તે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પોતાની માયાની તે ગતિ જોઈને સરસ્વતીના જળનું આચમન કરી એક વૃક્ષની નીચે બેઠા. ॥ ૩ ॥

‘ઉપસ્પૃશ્ય’ સરસ્વતીના જળનું આચમન કરીને ॥ ૩ ॥ શરણાગતની પીડા હરનારા એવા પોતાના કુળનો સંહાર કરવા ઈચ્છતા ભગવાન દ્વારા મને (પૂર્વે દ્વારકામાં) કહેવામાં આવ્યું હતું કે તું બદરિકાશ્રમ ચાલ્યો જા. ॥ ૪ ॥

પૂર્વે મને દ્વારકામાં જ કહેવામાં આવ્યું હતું. ॥ ૪ ॥ શત્રુઓનું દમન કરનાર હે વિદુરજી, (ભગવાનના) તે અભિપ્રાયને જાણવા છતાં સ્વામીના ચરણના વિયોગને સહન કરવા અસમર્થ એવો હું ભગવાનની પાછળ પાછળ ગયો હતો. ॥ ૫ ॥

‘તદ્-અભિપ્રેતમ્’ તે કુળસંહાર વગેરે અભિપ્રાયને ॥ ૫ ॥

અદ્રાક્ષમેકમાસીનં વિચિન્વન્દયિતં પતિમ્ ।
શ્રીનિકેતં સરસ્વત્યાં કૃતકેતમકેતનમ્ ॥ ૬

કૃતકેતં કૃતાવાસમ્ । અકેતનમનાશ્રયમ્ ॥ ૬ ॥

શ્યામાવદાતં વિરજં પ્રશાન્તારુણલોચનમ્ ।
દોર્ભિશ્ચતુર્ભિર્વિદિતં પીતકૌશામ્બરેણ ચ ॥ ૭

વામ ઝરાવધિશ્રિત્ય દક્ષિણાઙ્ગિસરોરુહમ્ ।
અપાશ્રિતાર્ભકાશ્વત્થમકૃશં ત્યક્તપિપ્પલમ્ ॥ ૮

વિરજં વિરજસં શુદ્ધસત્ત્વમયમ્ । વિદિતં
લક્ષિતમ્ । કૌશં કૌશેયમ્ ॥ ૭ ॥

અધિશ્રિત્યોપરિ સ્થાપયિત્વા । અપાશ્રિતઃ
પૃષ્ઠતોઽવષ્ટબ્ધોઽર્ભકો બાલઃ કોમલોઽશ્વત્યો
યેન તમ્ । ત્યક્તં પિપ્પલં વિષયસુખં યેન તમ્ ।
તથાપ્યકૃશમાનન્દપૂર્ણમ્ ॥ ૮ ॥

તસ્મિન્મહાભાગવતો દ્વૈપાયનસુહૃત્સખા ।
લોકાનનુચરન્સિદ્ધ આસસાદ યદૃચ્છયા ॥ ૯

દ્વૈપાયનઃ સુહૃત્સખા ચ યસ્ય સઃ । સ્વગુરુપુત્ર-
ત્વાત્, પરાશરશિષ્યો મૈત્રેય इत्यर्थः ॥ ૯ ॥

तस्यानुरक्तस्य मुनेर्मुकुन्दः
प्रमोदभावानतकन्धरस्य ।
आशृण्वतो मामनुरागहास-
समीक्षया विश्रमयन्नुवाच ॥ १०

(જે સર્વનો આધાર છે પરંતુ) જેનો કોઈ આધાર નથી તેવા, તેમ જ સરસ્વતીના કિનારે જેમણે વાસ કર્યો છે તેવા, શોભાના ધામરૂપ પ્રિયતમ સ્વામીને એકલા બેઠેલા જોયા. ॥ ૬ ॥

‘કૃતકેતમ્’ વાસ કર્યો છે તેવા સ્વામીને ‘અકેતનમ્’ આશ્રય વગરના અર્થાત્ જેમનો કોઈ આધાર નથી તેવા પ્રભુને (જોયા). ॥ ૬ ॥

શ્યામ, તેજસ્વી, વિશુદ્ધ, અત્યન્ત શાન્ત એવા અરુણ નેત્રવાળા, ચાર ભુજાઓથી અને રેશમી પીતામ્બરથી ઓળખાતા, ॥ ૭ ॥

વામ સાથળ ઉપર દક્ષિણ ચરણક્રમળ સ્થાપીને નાનકડા પીપળવૃક્ષને અઢેલી, વિષયસુખોને ત્યાગી આનંદપૂર્ણ (અવસ્થામાં એકાકી બેઠેલા ભગવાનને જોયા.) ॥ ૮ ॥

‘વિરજમ્’ રજોગુણથી રહિત, શુદ્ધ સત્ત્વસ્વરૂપ ‘વિદિતમ્’ ઓળખાતા, પ્રસિદ્ધ, ભગવાન ‘કૌશમ્’ (કૌશેયમ્) રેશમી વસ્ત્ર ॥ ૭ ॥

‘અધિશ્રિત્ય’ જેમણે (વામ સાથળ) ઉપર (દક્ષિણ ચરણક્રમળ) સ્થાપીને, ‘અપાશ્રિતઃ’ પાછળથી આધાર લીધો છે ‘અર્ભકઃ’ નાના ક્રોમળ પીપળાનો તે ભગવાનને (જોયા). ‘ત્યક્તપિપ્પલમ્’ ત્યાગ કર્યો છે વિષયસુખનો જેમણે તેવા ભગવાનને, તેમ છતાં પણ ‘અકૃશમ્’ આનંદપૂર્ણને ॥ ૮ ॥

તે સમયે દ્વૈપાયન વ્યાસજી જેમના સુહૃદ અને સખા છે એવા મહાન ભગવદ્ભક્ત સિદ્ધ મુનિ મૈત્રેયજી લોકમાં વિચરતા દૈવેચ્છાથી ત્યાં આવી પહોંચ્યા. ॥ ૯ ॥

દ્વૈપાયનવ્યાસ સુહૃદ અને સખા છે જેમના તે, પોતાના ગુરુ પરાશરજીના પુત્ર વ્યાસજી હોવાથી, પરાશરજીના શિષ્ય મૈત્રેયમુનિ (ગુરુભાઈ) છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૯ ॥

તેમના (ભગવાન ઉપરના) અનુરાગવાળા તેમ જ આનંદના ભાવથી કે અતિરેકથી નતમસ્તક એવા તે (મૈત્રેય)મુનિના સાંભળતાં ભગવાન મુકુન્દ પ્રેમયુક્ત મંદહાસ્યપૂર્વક દૃષ્ટિપાતથી શ્રમ દૂર કરતાં મને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૦ ॥

પ્રમોદેન ભાવેન ચાનતા કન્ધરા यस્ય । પાઠાન્તરે
પ્રમોદસ્ય ભારેણ । અનુરાગેણ સહ હાસો યસ્યાં
તયા સમીક્ષયા વિશ્રમયન્વિગતશ્રમં કુર્વન્ ॥ ૧૦ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

વેદાહમન્તર્મનસીપ્સિતં તે
દદામિ યત્તદ્દુરવાપમન્યૈઃ ।
સત્રે પુરા વિશ્વસૃજાં વસૂનાં
મત્સિદ્ધિકામેન વસો ત્વયેષ્ટઃ ॥ ૧૧ ॥

હે ઉદ્ભવ, તે મનસીપ્સિતમહમન્તઃસ્થિતો
વેદ વેદિ । દાને હેતુઃ—વિશ્વસૃજાં વસૂનાં ચ
મિલિતાનાં સત્રે । હે વસો ઇતિ પુરા પૂર્વજન્મનિ
ત્વં વસુરભૂસ્તદા મત્પ્રાપ્તિકામેન ત્વયાઽહમિષ્ટઃ
અતસ્તત્સાધનં દદામિ દાસ્યામિ । અન્યૈર્મત્પરા-
ઙ્મુખૈર્દુષ્પ્રાપ્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

તસ્ય ભાગ્યમભિનન્દતિ ।

સ ઇષ સાધો ચરમો ભવાના-
માસાદિતસ્તે મદનુગ્રહો યત્ ।
યન્માં નૃલોકાત્રહ ઉત્સૃજન્તં
દિષ્ટ્યા દદૃશ્વાન્વિશદાનુવૃત્ત્યા ॥ ૧૨ ॥

સ ઇષ ભવો જન્મ તે ભવાનાં મધ્યે
ચરમઃ । યદ્યસ્મિન્મદનુગ્રહ આસાદિતો લબ્ધઃ ।
યત્પુનર્મા રહ એકાન્તે વિશદાનુવૃત્ત્યા એકાન્તભક્ત્યા
દદૃશ્વાન્ દૃષ્ટવાનસિ એતદ્ દિષ્ટ્યા । ભદ્રં
જાતમિત્યર્થઃ । નૃલોકાન્ નૃશબ્દેન જીવાસ્તેષાં
લોકાનુત્સૃજન્તં વૈકુણ્ઠં ગચ્છન્તમિત્યર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

અત્યન્ત આનંદથી નમી પડી છે ડોક જેમની,
'પ્રમોદભારાનતકન્ધરસ્ય' પાઠાન્તરમાં— અત્યન્ત આનંદના
ભારથી (નતમસ્તક) — અનુરાગ સહિત સ્મિત છે જેમાં
તેવા ઈક્ષણથી 'વિશ્રમયન્' શ્રમ દૂર કરતા મુકુન્દ ॥ ૧૦ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે (પૂર્વજન્મના) વસુ
ઉદ્ભવ, અંતઃકરણમાં રહેલો હું તારા મનમાં પ્રાપ્ત કરવા
ઈચ્છેલું છે તે જાણું છું અને બીજાઓને જે દુર્લભ છે,
તે તને આપું છું. પૂર્વજન્મમાં પ્રજાપતિઓ તથા
વસુઓના યજ્ઞમાં મને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાથી તેં મારી
આરાધના કરી હતી. ॥ ૧૧ ॥

હે ઉદ્ભવ, તારા મનમાં પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છેલું
અંતઃકરણમાં રહેલો એવો હું 'વેદ' જાણું છું. (ભગવાને
ઉદ્ભવજીને જે આપ્યું તે) આપવા માટેનું કારણ જણાવે
છે — પ્રજાપતિઓના તથા વસુઓના, મળીને કરેલા
યજ્ઞમાં— 'હે વસો ઇતિ।' 'પુરા' પૂર્વજન્મમાં તું વસુ
હતો ત્યારે મને પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાથી તારા દ્વારા
મારી આરાધના કરવામાં આવી હતી. આથી તેની
પ્રાપ્તિ માટેનું સાધન હું તને 'દદામિ' આપીશ. 'અન્યૈઃ'
મારાથી વિમુખ એવા અન્ય જનો દ્વારા પ્રાપ્ત કરવું
દુર્લભ છે તે તને આપું છું. ॥ ૧૧ ॥

તેમના ભાગ્યની પ્રશંસા કરે છે.

હે સાધુપુરુષ ઉદ્ભવ, તારા જન્મોમાંનો આ
છેલ્લો (જન્મ) છે કારણ કે તેં મારો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત
કર્યો છે. વળી, હું અહીં એકાન્તમાં મનુષ્યલોક ત્યજું
છું ત્યારે અનન્યભક્તિથી (તને મારાં) દર્શન થયાં તે
કલ્યાણકારી છે. ॥ ૧૨ ॥

તે આ 'ભવઃ' જન્મ તમારા જન્મોમાંનો છેલ્લો
છે. 'યદ્' કારણ કે તેં મારો અનુગ્રહ 'આસાદિતઃ'
પ્રાપ્ત કર્યો છે. વળી, હું 'રહઃ' એકાન્તમાં (મનુષ્યલોક
ત્યજું છું ત્યારે) 'વિશદ-અનુવૃત્ત્યા' વિશુદ્ધ સેવાથી,
અનન્યભક્તિથી 'દદૃશ્વાન્' (તેં મારાં જે) દર્શન કર્યા એ
'દિષ્ટ્યા' કલ્યાણકારી છે, એમ અર્થ છે. 'નૃલોકાન્'
'નૃ' શબ્દથી જીવો કહ્યા છે, તેમના લોકને છોડીને વૈકુંઠ
જતા (એવા મારાં દર્શન,) એમ અર્થ છે. ॥ ૧૨ ॥

દદામીતિ યદુક્તં તદેવ નિર્દિશતિ ।

પુરા મયા પ્રોક્તમજાય નાધ્યે
પદ્મે નિષણ્ણાય મમાદિસર્ગે ।

જ્ઞાનં પરં મન્મહિમાવભાસં
યત્સૂરયો ભાગવતં વદન્તિ ॥ ૧૩

પુરા પૂર્વસ્મિન્યાદ્વે કલ્પે । આદિસર્ગે
સર્ગોપક્રમે । મમ મહિમા લીલાવભાસ્યતે યેન
તત્ ॥ ૧૩ ॥

इत्यादृतोक्तः परमस्य पुंसः
प्रतीक्षणानुग्रहभाजनोऽहम्* ।

स्नेहोत्थरोमा સ્વલિતાક્ષરસ્તં
मुञ्चञ्छुचः प्राञ्जलिराबभाषे ॥ १४

इत्येवमादृतश्चासावुक्तश्चाहम् । प्रतीक्षणं
कृपावलोक एवानुग्रहस्तस्य भाजनः पात्रभूतः ।
पाठान्तरे प्रतिक्षणमनुग्रहस्य पात्रमिति । शुचोऽश्रूणि
मुञ्चन्नाबभाषे उक्तवानस्मि ॥ १४ ॥

*वंशीधरी—भाजन पुंस्त्वमार्ષम् ।

न हि स्वाज्ञाननिवृत्तिमात्रकामोऽहं, किंतु
त्वन्निषेवणोत्सुकस्त्वयि चाघटमानाचरणं दृष्ट्वा
मे मोहो भवति, अतस्त्वं तत्त्वज्ञानं देहीति
प्रार्थयितुमाह—कोन्विति ।

को न्वीश ते पादसरोजभाजां
सुदुर्लभोऽर्थेषु चतुर्ष्वपीह ।
तथापि नाहं प्रवृणोमि भूमन्
भवत्पदाम्भोजनिषेवणोत्सुकः ॥ ૧૫

અન્યને દુર્લભ એવું તને આપીશ — (શ્લોક-
૧૧) એમ જે કહ્યું હતું, તેનો જ નિર્દેશ કરે છે.

પૂર્વ (પાદકલ્પમાં) સૃષ્ટિના આરંભ સમયે
નાભિકમળમાં બેઠેલા બ્રહ્માજીને મારા દ્વારા મારો
મહિમા પ્રકટ કરનારું શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન કહેવામાં આવ્યું હતું
જેને વિદ્વાનો ‘ભાગવત’ કહે છે. ॥ ૧૩ ॥

‘પુરા’ પૂર્વ પાદ કલ્પમાં, ‘આદિસર્ગે’ સૃષ્ટિના
આરંભમાં મારો ‘મહિમા’ મહિમા, લીલા જેનાથી પ્રકટ
થાય છે તે (શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન.) ॥ ૧૩ ॥

આ પ્રમાણે આદર પામેલો અને કહેવામાં
આવેલો, પ્રત્યેક ક્ષણે પરમપુરુષની કૃપાનું પાત્ર
બનેલો, સ્નેહથી રોમાંચિત થયેલો, તૂટક વાણીવાળો,
અશ્રુ સારતો હું તે ભગવાનને બે હાથ જોડી કહેવા
લાગ્યો. ॥ ૧૪ ॥

‘इति’ આ પ્રમાણે આદર પામેલો અને કહેવામાં
આવેલો હું, ‘प्रतीक्षणम्’ મારા પ્રત્યે કૃપાદષ્ટિ એ જ
અનુગ્રહ— તેનું ‘भाजनः’ પાત્ર બનેલો— પાઠાન્તરમાં
‘प्रतिक्षणम्’ પ્રત્યેક ક્ષણે અનુગ્રહપાત્ર એવો હું—
‘शुचः’ અશ્રુ સારતો ‘आबभाषे’ કહેવા લાગ્યો. ॥ ૧૪ ॥

*‘भाजनः’ (નપું. છે છતાં અહીં) પુંલિંગ છે
તે આર્ષ છે.

માત્ર પોતાના અજ્ઞાનની નિવૃત્તિની જ કામનાવાળો
હું નથી, પરંતુ તમારી સેવા કરવા માટે ઉત્સુક છું.
અઘટિત (અસંભવિત) આચરણને જોઈને મને મોહ
થાય છે. આથી, તમે તત્ત્વજ્ઞાન પ્રદાન કરો તેમ (તેની)
પ્રાર્થના કરવા માટે કહે છે— ‘कः नु इति।’

હે ઈશ, ચારેય પુરુષાર્થોમાં એવો કયો
પુરુષાર્થ છે, જે તમારાં ચરણકમળને ભજનારાઓને
આ જગતમાં દુર્લભ છે? છતાં પણ હે સમર્થ પ્રભુ,
ભૂમા (બ્રહ્માંડકોટિ-વિગ્રહસ્વરૂપ), હું તો કાંઈ જ
યાચતો નથી, હું તો આપના ચરણકમળની સેવા માટે
ઉત્સુક છું. ॥ ૧૫ ॥

ચતુર્ષુ ધર્માદિષુ તથાપિ હે ભૂમન્,
ભવત્પદામ્બોજનિષેવણોત્સુકોઽહમ્ તાન્ પ્રવૃણોમિ
॥ ૧૫ ॥

અઘટમાનાચરણં દર્શયતિ ।

કર્માણ્યનીહસ્ય ભવોઽભવસ્ય તે
દુર્ગાશ્રયોઽથારિભયાત્પલાયનમ્ ।
કાલાત્મનો યત્પ્રમદાયુતાશ્રયઃ
સ્વાત્મન્ રતેઃ ચિદ્વતિ ધીર્વિદામિહ ॥ ૧૬

કર્માણ્યનીહસ્ય નિઃસ્પૃહસ્ય નિષ્ક્રિયસ્ય
વા । અભવસ્યાજન્મનઃ ભવો જન્મ । કાલાત્મન-
સ્તવારિભયાદુર્ગાશ્રયઃ પલાયનં ચ સ્વાત્મનિ રતિર્યસ્ય
તસ્ય બહ્વીભિઃ સ્ત્રીભિર્ગૃહસ્થાશ્રમ ઇતિ યદિહાસ્મિ-
ન્વિષયે વિદુષામપિ ધીઃ સંશયેન ચિદ્વતિ ॥ ૧૬ ॥

મન્ત્રેષુ માં વા ઉપહૂય યત્ત્વ-
મકુણ્ઠિતાઁસ્વખંડસદાત્મબોધઃ ।
પૃચ્છેઃ પ્રભો મુગ્ધ ઇવાપ્રમત્ત-
સ્તન્નો મનો મોહયતીવ દેવ ॥ ૧૭

કિંચ મન્ત્રેષુ ચ પ્રસ્તુતેષુ ચ સત્સુ
મામાહૂય વૈ અહો પૃચ્છેરપૃચ્છઃ । અકુણ્ઠિતઃ
કાલાદિનાઽસ્વખંડઃ સંતતઃ સદાત્મા સંશયાદિ-
રહિતો બોધો વિદ્યાશક્તિર્યસ્ય । મુગ્ધવદ્જવત્ ।
અપ્રમત્તોઽવહિતઃ સન્ ॥ ૧૭ ॥

જ્ઞાનં પરં સ્વાત્મરહઃપ્રકાશં
પ્રોવાચ કસ્મૈ ભગવાન્સમગ્રમ્ ।
અપિ ક્ષમં નો ગ્રહણાય ભર્ત-
ર્વદાઙ્ગસા યદ્વૃજિનં તરેમ ॥ ૧૮

‘ચતુર્ષુ’ ધર્મ વગેરે ચારેય પુરુષાર્થોમાં (ભક્તો
માટે એવો કયો પુરુષાર્થ દુર્લભ છે?), છતાં પણ હે
વિરાટોના ય વિરાટ, આપનાં ચરણકમળની સેવાનો
ઉત્સુક હું તે પુરુષાર્થોને નથી યાચતો. ॥ ૧૫ ॥

ભગવાનનું અઘટિત (અસંભવિત) આચરણ
દર્શાવે છે.

નિઃસ્પૃહ એવા તમારાં કર્મો, અજન્માનો જન્મ,
કાળસ્વરૂપનો કિલ્લામાં આશ્રય અને શત્રુના ભયથી
આપનું પલાયન થઈ જવું, આત્મારામનો અનેક
સ્ત્રીઓ સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ— આ વિષયમાં જ્ઞાનીઓની
મતિ પણ મૂંઝાય છે. ॥ ૧૬ ॥

‘અનીહસ્ય’ નિઃસ્પૃહનાં કે નિષ્ક્રિયનાં કર્મો,
‘અભવસ્ય’ અજન્માનો ‘ભવઃ’ જન્મ, કાળસ્વરૂપનો
શત્રુના ભયથી કિલ્લામાં આશ્રય તેમ જ પલાયન થઈ
જવું તથા આનંદ જેમને આત્મામાં જ છે તેમનો અનેક
સ્ત્રીઓ સાથેનો ગૃહસ્થાશ્રમ જે છે, ‘ઇહ’ આ વિષયમાં
વિદ્વાનોની બુદ્ધિ પણ સંશયથી ખેદ પામે છે. ॥ ૧૬ ॥

હે પ્રભુ, અસ્ખલિત અને અખંડ, સંશયાદિ-
રહિત વિદ્યાશક્તિવાળા આપ મંત્રણાઓમાં મને
બોલાવીને, પોતે અજાણ હોય તેમ સાવધાનપણે જે
પૂછતા હતા, તે (સર્વ) હે દેવ, અમારા મનને જાણે
મોહ પમાડે છે. ॥ ૧૭ ॥

વળી, જ્યારે મંત્રણાઓ પ્રસ્તુત હોય ત્યારે
મને બોલાવીને ખરેખર ‘પૃચ્છેઃ’ પૂછતા હતા.
‘અકુણ્ઠિતઃ’ કાળ વગેરે દ્વારા ખંડિત ન થાય તેવી
સતત ‘સદાત્મા’ સંશય વગેરેથી રહિત, ‘બોધઃ’
વિદ્યાશક્તિ છે જેની. ‘મુગ્ધવત્’ અજાણ હોય તેમ,
‘અપ્રમત્તઃ’ સાવધાન થઈને ॥ ૧૭ ॥

હે સ્વામી, પોતાના આત્મતત્ત્વનો પ્રકાશ
કરનારું સમગ્ર જ્ઞાન આપ ભગવાને જે બ્રહ્માજીને
કહ્યું છે, તે જો અમારે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય હોય તો
અમને કહો, જેથી અનાયાસે અમે સંસારનું દુઃખ તરી
જઈએ. ॥ ૧૮ ॥

સ્વાત્મનસ્તવ રહો રહસ્યં તત્ત્વં તસ્ય
પ્રકાશકમ્ । *કસ્મૈ બ્રહ્મણે । સર્વનામત્વમાર્ષમ્ ।
નોઽસ્માકં ગ્રહણાયાપિ ક્ષમં યદિ યોગ્યં તર્હિ
વદ । ભર્તઃ સ્વામિન્, યદ્યતો વૃજિનં સંસારદુઃખ-
મઙ્ગસાઽનાયાસેન તરિષ્યામઃ ॥ ૧૮ ॥

इत्यावेदितहार्दाय मह्यं स भगवान्परः ।
आदिदेशारविन्दाक्ष आत्मनः परमां स्थितिम् ॥ १९

आवेदितो हार्दो हृदिस्थितोऽभिप्रायो येन
तस्मै ॥ १९ ॥

स एवमाराधितपादतीर्था-
दधीततत्त्वात्मविबोधमार्गः ।
प्रणम्य पादौ परिवृत्य देव-
मिहागतोऽहं विरहातुरात्मा ॥ २०

आराधितपादो भगवान्स एव
तीर्थं गुरुस्तस्मादधीतोऽधिगतस्तत्त्वात्मविबोधस्य
परमार्थात्मज्ञानस्य मार्गो येन सोऽहम् । देवं
परिवृत्य प्रदक्षिणीकृत्य ॥ २० ॥

सोऽहं तद्दर्शनाह्लादवियोगार्तियुतः प्रभोः ।
गमिष्ये दयितं तस्य बदर्याश्रममण्डलम् ॥ २१
तस्य दर्शनेनाह्लादो वियोगेनार्तिश्च ताभ्यां
युतो बदर्याश्रमस्थानं गमिष्यामि ॥ ૨૧ ॥

यत्र नारायणो देवो नरश्च भगवानृषिः ।
मृदु तीव्रं तपो दीर्घं तेपाते लोकभावनौ ॥ ૨૨

‘સ્વ-આત્મનઃ’ પોતાના આત્માના ‘રહઃ’ રહસ્યસ્વરૂપ
તત્ત્વ— તેનો પ્રકાશ કરનારું જ્ઞાન— ‘કસ્મૈ’ બ્રહ્માજીને,
*‘કઃ’ સર્વનામ તરીકે છે તે આર્ષ છે. ‘નઃ’ અમારે
ગ્રહણ કરવા યોગ્ય હોય તો કહો. ‘ભર્તઃ’ હે સ્વામી,
‘યદ’ જેથી અમે ‘વૃજિનમ્’ સંસારદુઃખને ‘અઙ્ગસા’
અનાયાસે તરી જઈએ. ॥ ૧૮ ॥

આ પ્રમાણે જેના દ્વારા હૃદયનો અભિપ્રાય
જણાવવામાં આવ્યો તેવા મને સર્વથી પર અને કમળ
સમાન નેત્રવાળા ભગવાને પોતાના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપનો
ઉપદેશ કર્યો. ॥ ૧૯ ॥

જણાવવામાં આવ્યો છે ‘હાર્દઃ’ જેના દ્વારા હૃદયનો
અભિપ્રાય તેમને (ઉદ્ભવજીને) ॥ ૧૯ ॥

આ પ્રમાણે આરાધના કરવામાં આવેલા તે
પૂજ્યપાદ ભગવાનરૂપ ગુરુ પાસેથી જેના દ્વારા
પરમાર્થરૂપ આત્મજ્ઞાનનો માર્ગ પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યો,
તેવો વિરહવ્યાકુળ મનવાળો હું ભગવાનના ચરણમાં
પ્રણામ કરીને અને તેમની પ્રદક્ષિણા કરીને અહીં
આવ્યો છું. ॥ ૨૦ ॥

આરાધના કરવામાં આવેલા પૂજ્યપાદ ભગવાન
તે જ ‘તીર્થમ્’ ગુરુ, તેમની પાસેથી ‘અધીતઃ’ પ્રાપ્ત
કરવામાં આવ્યો છે ‘તત્ત્વ-આત્મ-વિબોધસ્ય’ પરમાર્થરૂપ
આત્મ-જ્ઞાનનો માર્ગ જેના દ્વારા તે હું, દેવની ‘પરિવૃત્ય’
પ્રદક્ષિણા કરીને ॥ ૨૦ ॥

પ્રભુનાં દર્શનના આનંદ અને વિયોગની પીડાવાળો
તે હું તેમના પ્રિય બદરિકાશ્રમસ્થાનમાં જઈશ. ॥ ૨૧ ॥
તેમનાં દર્શનથી આનંદ અને વિયોગથી પીડા, તે
બન્નેથી યુક્ત (એવો હું) બદરિકાશ્રમસ્થાનમાં જઈશ.
॥ ૨૧ ॥

જ્યાં લોક ઉપર અનુગ્રહ કરનારા ભગવાન
નારાયણદેવ અને ભગવાન નરઋષિ કોઈને ઉપદ્રવ ન
કરે તેવું, દીર્ઘ, કઠોર તપ કરે છે. ॥ ૨૨ ॥

મૃદુ પરોપદ્રવશૂન્યમ્ । તીવ્રં દુશ્વરમ્ ।
દીર્ઘમાકલ્પાન્તમ્ । તેપાતે તપશ્વરત્ત્વમ્ ।
લોકભાવનૌ લોકાનુગ્રહકારકૌ ॥ ૨૨ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

ઇત્યુદ્ધવાદુપાકર્ણ્ય સુહદાં દુઃસહં વધમ્ ।
જ્ઞાનેનાશમયક્ષત્તા શોકમુત્પતિતં બુધઃ ॥ ૨૩ ॥

જ્ઞાનેન વિવેકેન ॥ ૨૩ ॥

સ તં મહાભાગવતં વ્રજન્તં કૌરવર્ષભઃ ।
વિશ્રમ્ભાદભ્યધત્તેદં મુખ્યં કૃષ્ણપરિગ્રહે ॥ ૨૪ ॥

વિશ્રમ્ભાદ્વિશ્વાસાત્ ॥ ૨૪ ॥

વિદુર ઉવાચ

જ્ઞાનં પરં સ્વાત્મરહઃપ્રકાશં
યદાહ યોગેશ્વર ઈશ્વરસ્તે ।
વક્તું ભવાન્નોર્હતિ યદ્ધિ વિષ્ણો-
ર્ભૃત્યાઃ સ્વભૃત્યાર્થકૃતશ્ચરન્તિ ॥ ૨૫ ॥

યદ્યસ્માદ્વિષ્ણોર્ભૃત્યાઃ સ્વભૃત્યપ્રયોજન-
સાધકાઃ સન્તશ્ચરન્તિ । ન હિ કૃતાર્થાનામન્યત્કૃત્ય-
મસ્તીત્યર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

ઉદ્ધવ ઉવાચ

નનુ તે તત્ત્વસંગ્રાહ્ય ઋષિઃ કૌષારવોઽન્તિ મે ।
સાક્ષાદ્ભગવતાદિષ્ટો મર્ત્યલોકં જિહાસતા ॥ ૨૬ ॥

તત્ત્વાય સંગ્રાહ્ય ઇતિ । અયં ભાવઃ—ભગવતૈવ
સ્મરણમાત્રેણ તવાપિ તત્ત્વમુપદિષ્ટપ્રાયમ્ । અથ
કેવલમસંભાવનાદિનિવૃત્તયે જ્ઞાની કશ્ચિદારાધ્યઃ ।

‘મૃદુ’ અન્યને ઉપદ્રવ ન કરે તેવું, ‘તીવ્રમ્’ તીવ્ર,
દુશ્વર, કઠોર, ‘દીર્ઘમ્’ કલ્પ પૂરો થાય ત્યાં સુધીનું ‘તેપાતે’
તપ કરે છે, એમ અર્થ છે. ‘લોકભાવનૌ’ લોક ઉપર
અનુગ્રહ કરનારા બન્ને ॥ ૨૨ ॥

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે ઉદ્ધવજી
પાસેથી પોતાના સંબંધીઓનો દુઃસહ વધ સાંભળીને
વિદ્વાન વિદુરજીએ ઉત્પન્ન થયેલા શોકને (વિવેકરૂપી)
જ્ઞાનથી શાંત કર્યો. ॥ ૨૩ ॥

‘જ્ઞાનેન’ વિવેકરૂપી જ્ઞાનથી ॥ ૨૩ ॥

કૌરવશ્રેષ્ઠ તે વિદુરજીએ (બદરિકાશ્રમ તરફ)
જતા મહાન ભગવદ્ભક્ત તેમ જ ભગવાનના સેવકોમાં
મુખ્ય એવા તે ઉદ્ધવજીને વિશ્વાસપૂર્વક આ પ્રમાણે
કહ્યું ॥ ૨૪ ॥

‘વિશ્રમ્ભાત્’ વિશ્વાસપૂર્વક ॥ ૨૪ ॥

વિદુરજીએ કહ્યું — યોગેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ
પોતાના આત્મતત્ત્વનો પ્રકાશ કરનારું જે શ્રેષ્ઠ
જ્ઞાન તમને કહ્યું છે, તે આપ અમને કહેવાને યોગ્ય
છો કારણ કે વિષ્ણુભગવાનના ભક્તો પોતાના
સેવકજનોના પ્રયોજનને સિદ્ધ કરનારા હોઈ
વિચરણ કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

‘યદ્’ કારણ કે વિષ્ણુ ભગવાનના સેવકો પોતાના
સેવકજનોના પ્રયોજનને સિદ્ધ કરનારા હોઈ વિચરણ
કરે છે. ખરેખર, કૃતાર્થ જનોને અન્ય કાંઈ કરવાનું હોતું
નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

ઉદ્ધવજી બોલ્યા — ખરેખર, તત્ત્વજ્ઞાન માટે
તમારે મૈત્રેયઋષિની આરાધના કરવી યોગ્ય છે, કેમ
કે મનુષ્યલોકને ત્યજવા ઈચ્છતા સાક્ષાત્ ભગવાને
(તમને ઉપદેશ આપવા માટે મૈત્રેયઋષિને) મારી
સમક્ષ આદેશ કર્યો છે. ॥ ૨૬ ॥

તત્ત્વાય સંગ્રાહ્ય ઇતિ । તત્ત્વજ્ઞાન માટે આરાધનીય—
આ પ્રમાણે ભાવ છે — ભગવાન દ્વારા કરાયેલા તમારા
સ્મરણમાત્રથી તમને પણ ઘણા ભાગે તત્ત્વોપદેશ થઈ
ગયો. કેવળ અસંભાવના વગેરે દોષની નિવૃત્તિ માટે

સ ચ તવારાધ્યો મૈત્રેયો ન ત્વહમ્ । મમાન્તિક
એવ ત્વદુપદેશે તસ્યાદિષ્ટત્વાદિતિ ॥ ૨૬ ॥

સુબોધિની—‘આચાર્યવાનુરુષો વેદ’ ઇતિ
વિધિપરિપાલનાર્થ કશ્ચિદ્ ગુરુઃ સેવ્યઃ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

ઇતિ સહ વિદુરેણ વિશ્વમૂર્તે-
ગુણકથયા સુધયા પ્લાવિતોરુતાપઃ ।
ક્ષણમિવ પુલિને યમસ્વસુસ્તાં
સમુષિત ઔપગવિર્નિશાં તતોઽગાત્ ॥ ૨૭

પ્લાવિતોઽપનીત ઊરુસ્તાપો યસ્ય । યમસ્વસુ-
ર્યમુનાયાઃ પુલિને તીરે તાં નિશાં ક્ષણમિવ
સમુષિતઃ । ઔપગવિઃ ઉદ્ભવઃ ॥ ૨૭ ॥

સુબોધિની—‘વિશ્વમૂર્તેઃ’ ઇતિ । વિશ્વમેવ મૂર્તૌ
યસ્ય । અનન્તમૂર્તિર્વા ભગવાન્ । અતસ્તસ્યાઽનન્તગુણસ્ય
સર્વોત્તમત્વપ્રતિપાદકા યે ધર્માસ્તત્કથયૈવ સર્વે
તાપા નિવૃત્તાઃ । અમૃતરૂપા હિ સા કથા । અત
એવ કાલોઽપિ તેન ન જ્ઞાતઃ ।

સુબોધિની—ઉપગોરપત્યમૌપગવિઃ ।

ઉપ સમીપે ગાવો યસ્ય સ ઉપગુરિતિ ।

ગોરક્ષકત્વાદ્રાત્રૌ જાગરણાધ્યાસઃ ।

રાજોવાચ

નિધનમુપગતેષુ વૃષ્ણિભોજે-
ષ્વધિરથયૂથપયૂથપેષુ મુખ્યઃ ।
સ તુ કથમવશિષ્ઠ ઉદ્ભવો ય-
દ્ધરિરપિ તત્યજ આકૃતિં ત્ર્યધીશઃ ॥ ૨૮

કોઈ જ્ઞાની ગુરુને આરાધવા જોઈએ અને તે મૈત્રેય
ઋષિ જ તમારા આરાધ્ય ગુરુ છે; હું નહીં કારણ કે
મારી સમક્ષ જ તમને ઉપદેશ આપવા માટે તેમને
આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. ॥ ૨૬ ॥

‘આચાર્યવાન પુરુષને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.’
(છાં.ઉપ.૬/૧૪/૨) એ વિધિના પાલન માટે કોઈક ગુરુ
સેવવા યોગ્ય છે.

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આ પ્રમાણે વિદુરજીની
સાથે વિશ્વમૂર્તિ ભગવાનના ગુણકથનરૂપ અમૃત વડે
દૂર થયેલ મોટા સન્તાપવાળા ઉદ્ભવજી શ્રીયમુનાજીના
કિનારે રાત્રિ ક્ષણની જેમ પસાર કર્યા પછી ત્યાંથી
(બદરિકાશ્રમ) ગયા. ॥ ૨૭ ॥

‘પ્લાવિતઃ’ દૂર થયો છે મોટો વિરહતાપ જેનો
તેવા ઉદ્ભવજીએ ‘યમસ્વસુઃ’ યમરાજનાં ભગિની
શ્રીયમુનાજીના ‘પુલિને’ કિનારે તે રાત્રિ ક્ષણની જેમ
પસાર કરી. ‘ઔપગવિઃ’ ઉદ્ભવજી ॥ ૨૭ ॥

જેના સ્વરૂપમાં જ વિશ્વ છે અથવા ભગવાન અનંતરૂપ
છે. આથી તે ભગવાનના અનંતગુણોની સર્વોત્તમતાનું
પ્રતિપાદન કરનારા જે ધર્મો છે, તેની કથાથી જ સર્વ
દુઃખો દૂર થઈ જાય છે. ખરેખર, તે કથા અમૃતરૂપ છે.
આથી જ તે ઉદ્ભવજીને સમયનો પણ ખ્યાલ રહ્યો નહીં.

‘ઔપગવિઃ’ ઉદ્ભવજીના પિતાનું નામ ‘ઉપગુઃ’
છે, તેનું તદ્વિત રૂપ ઔપગવિ.

જેની સમીપમાં ગાયો છે તે ઉપગુ.

ગાયોના રક્ષક હોવાથી તે રાત્રે જાગરણના
અભ્યાસી છે.

(ઔપગવિનો અર્થ ઉપનિષદનું સેવન કરનાર
અને જિતેન્દ્રિય એવો પણ થાય છે.)

રાજાએ કહ્યું — જ્યારે અધિરથીઓના સેનાપતિઓના
સૈન્યનું રક્ષણ કરનારા વૃષ્ણિઓ અને ભોજવંશીઓ નાશ
પામ્યા તેમ જ (બ્રહ્માદિ) ત્રણેય દેવોના નાથ શ્રીહરિએ
પણ શ્રીવિગ્રહનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે (આ સર્વમાં) મુખ્ય
એવા તે ઉદ્ભવજી કેવી રીતે બચી ગયા? ॥ ૨૮ ॥

બ્રહ્મશાપેન નિધનં પ્રાપ્તેષુ યદ્યસ્માત્રયાણાં
બ્રહ્માદીનામીશો હરિરપ્યાકૃતિં મનુષ્યાકારં
ત્યક્તવાન્ ॥ ૨૮ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

બ્રહ્મશાપાપદેશેન કાલેનામોઘવાઞ્છિતઃ ।
સંહત્ય સ્વકુલં નૂનં ત્યક્ષ્યન્દેહમચિન્તયત્ ॥ ૨૯

બ્રહ્મશાપોડપદેશો મિષં યસ્ય તેન કાલેન
સ્વશક્તિરૂપેણ । અમોઘં વાઞ્છિતં યસ્ય । ન
હ્યત્ર શાપઃ પ્રભુઃ, કિન્તુ ભગવદિચ્છૈવેત્યર્થઃ ॥ ૨૯ ॥

અસ્માલ્લોકાદુપરતે મયિ જ્ઞાનં મદાશ્રયમ્ ।
અર્હત્યુદ્ધવ એવાદ્ધા સંપ્રત્યાત્મવતાં વરઃ ॥ ૩૦

મય્યુપરતે સતિ જ્ઞાનમર્હતિ જ્ઞાનયોગ્યો
ભવતિ ॥ ૩૦ ॥

નોદ્ધવોડવપિ મન્યૂનો યદ્ગુણૈર્નાર્દિતઃ પ્રભુઃ ।
અતો મદ્વયુનં લોકં ગ્રાહયન્નિહ તિષ્ઠતુ ॥ ૩૧

મત્તઃ સકાશાદીષદપિ ન્યૂનો ન
ભવતિ । યદ્યસ્માદ્ગુણૈર્વિષયૈર્ ન ક્ષોભિતઃ । મદ્વયુનં
મદ્વિષયં જ્ઞાનં લોકસ્યોપદિશન્ ॥ ૩૧ ॥

એવં ત્રિલોકગુરુણા સંદિષ્ટઃ શબ્દયોનિના ।
બદર્યાશ્રમમાસાદ્ય હરિમીજે સમાધિના ॥ ૩૨

એવમનેનાભિપ્રાયેણ શબ્દયોનિના વેદકર્ત્રા,
ઈજે પૂજયામાસ ॥ ૩૨ ॥

(યાદવો) જ્યારે બ્રહ્મશાપથી મૃત્યુને પ્રાપ્ત થયા
ત્યારે ‘યત્’ જે શાપથી બ્રહ્માદિ ત્રણેય દેવોના ઈશ્વર
શ્રીહરિએ પણ ‘આકૃતિમ્’ મનુષ્યાકાર શ્રીવિગ્રહનો
ત્યાગ કર્યો. ॥ ૨૮ ॥

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — સફળ સંકલ્પવાળા
શ્રીહરિ બ્રાહ્મણના શાપના બહાને કાળ(રૂપ પોતાની
શક્તિ) દ્વારા પોતાના કુળનો સંહાર કરીને, મનુષ્યશરીર
છોડતા વિચારવા લાગ્યા. ॥ ૨૯ ॥

બ્રાહ્મણનો શાપ ‘અપદેશઃ’ બહાનું હતું જેમને
(તેવા શ્રીહરિ), ‘કાલેન’ પોતાની શક્તિરૂપ કાળ દ્વારા
— સફળ છે સંકલ્પ જેમનો તે શ્રીહરિ — ખરેખર, અહીં
શાપ સમર્થ નથી પરંતુ ભગવદિચ્છા જ સમર્થ છે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૨૯ ॥

આ લોકમાંથી હું નિવૃત્ત થઈશ ત્યારે મારામાં
રહેલા શ્રેષ્ઠ જ્ઞાનને (ગ્રહણ કરવા માટે) ઉદ્ધવ જ
યોગ્ય છે, (કારણ કે) હાલમાં તે આત્મજ્ઞાનીઓમાં
શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૦ ॥

હું નિવૃત્ત થઈશ ત્યારે — ‘જ્ઞાનમ્-અર્હતિ’ જ્ઞાનને
યોગ્ય ઉદ્ધવજી છે. ॥ ૩૦ ॥

ઉદ્ધવજી મારાથી લેશમાત્ર પણ ન્યૂન નથી.
વળી, સમર્થ એવા તે, વિષયો વડે વિકાર પામ્યા નથી
માટે મારું જ્ઞાન લોકોને ગ્રહણ કરાવતા અહીં (ભૂતળ
પર) ભલે રહો! ॥ ૩૧ ॥

મારા કરતા લેશમાત્ર ન્યૂન નથી, ‘યત્’ કારણ
કે તેઓ ‘ગુણૈઃ’ વિષયો વડે વિકાર પામ્યા નથી.
‘મત્-વયુનમ્’ મારા વિષયનું જ્ઞાન લોકોને ઉપદેશ
કરતા (ભલે રહો). ॥ ૩૧ ॥

આ પ્રમાણે ત્રણેય લોકના ગુરુ અને વેદોના કર્તા
એવા ભગવાન દ્વારા આદેશ પામેલા (ઉદ્ધવજી)
બદરિકાશ્રમમાં જઈને સમાધિયોગ દ્વારા શ્રીહરિનું
પૂજન કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૨ ॥

આમ, આ અભિપ્રાયથી ‘શબ્દયોનિના’ વેદકર્તા
ભગવાન દ્વારા— ‘ઈજે’ પૂજવા લાગ્યા. ॥ ૩૨ ॥

વિદુરોઽપ્યુદ્ભવાચ્છૃત્વા કૃષ્ણસ્ય પસ્માત્મનઃ ।
ક્રીડયોપાત્તદેહસ્ય કર્માણિ શ્લાઘિતાનિ ચ ॥ ૩૩
॥ ૩૩ ॥

દેહન્યાસં ચ તસ્યૈવં ધીરાણાં ધૈર્યવર્ધનમ્ ।
અન્યેષાં દુષ્કરતરં પશૂનાં વિક્લવાત્મનામ્ ॥ ૩૪
આત્માનં ચ કુરુશ્રેષ્ઠ કૃષ્ણેન મનસેક્ષિતમ્ ।
ધ્યાયનાતે ભાગવતે રુરોદ પ્રેમવિહ્વલઃ ॥ ૩૫

અન્યેષાં પશુતુલ્યાનામ્ । વિક્લવાત્મનામ્-
ધીરચિત્તાનામ્ ॥ ૩૪ ॥

મનસેક્ષિતં ચિન્તિતમ્ ॥ ૩૫ ॥
કાલિન્દ્યાઃ કતિભિઃ સિદ્ધ અહોભિર્ભરતર્ષભઃ ।
પ્રાપદ્યત સ્વઃસરિતં યત્ર મિત્રાસુતો મુનિઃ ॥ ૩૬

કાલિન્દ્યાઃ સકાશાત્સિદ્ધ એવ વિદુરઃ કતિપ-
યૈર્દિનૈઃ સ્વઃસરિતં ગઙ્ગાં પ્રાપદ્યત પ્રાપ્તઃ ॥ ૩૬ ॥

વિદુરજી પણ ઉદ્ભવજી પાસેથી લીલાથી ધારણ
કરેલા (મનુષ્ય)શરીરવાળા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં સ્તુત્ય
કર્મો સાંભળીને ॥ ૩૩ ॥ ૩૩ ॥

તેમ જ ધીર પુરુષોના ધૈર્યને વધારનાર અને અધીર
ચિત્તવાળા બીજા પશુતુલ્ય મનુષ્યોને અતિ દુષ્કર એવો
તેમનો (ભગવાનનો) શરીરત્યાગ (સાંભળીને) ॥ ૩૪ ॥

હે કુરુશ્રેષ્ઠ (રાજા પરીક્ષિત), ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે
પોતાને મનથી યાદ કર્યા (તેનું) ચિંતન કરતા (વિદુરજી),
પરમભાગવત ઉદ્ભવજી વિદ્યાય થયા ત્યારે, પ્રેમથી
વિહ્વળ બનીને રડવા લાગ્યા. ॥ ૩૫ ॥

બીજા પશુતુલ્ય એવા ‘વિક્લવાત્મનામ્’ અધીર
ચિત્તવાળા મનુષ્યોને ॥ ૩૪ ॥

‘મનસા ર્દક્ષિતમ્’ મનથી યાદ કરેલાને ॥ ૩૫ ॥
ભરતવંશીઓમાં શ્રેષ્ઠ અને સિદ્ધ એવા વિદુરજી
શ્રીયમુનાજીના કિનારેથી શ્રીગંગાજીના કિનારે, જ્યાં
મૈત્રેયમુનિ હતા ત્યાં કેટલાક દિવસો પછી આવી
પહોંચ્યા. ॥ ૩૬ ॥

કાલિન્દી (શ્રીયમુનાજી)ના કિનારેથી સિદ્ધ એવા
વિદુરજી કેટલાક દિવસો પછી ‘સ્વઃસરિતમ્’ સ્વર્ગની
નદી શ્રીગંગાજીના કિનારે ‘પ્રાપદ્યત’ આવી પહોંચ્યા.
॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

અથ પઞ્ચમોઽધ્યાયઃ

વિદુરજીના પ્રશ્નો અને મૈત્રેયમુનિ દ્વારા સૃષ્ટિકર્મનું વર્ણન

પઞ્ચમે ભગવલ્લીલાં ક્ષત્રા પૃષ્ઠો મહામુનિઃ ।
પ્રોવાચ મહદાદીનાં સર્ગ તૈશ્વ હરેઃ સ્તુતિમ્ ॥ ૧

ઉક્તશ્ચતુર્ધિરધ્યાયૈઃ ક્ષતુર્મૈત્રેયસઙ્ગમઃ ।
સંવાદસ્તુ તયોઃ સ્કન્ધદ્વયેનાથ નિગદ્યતે ॥ ૨

પાંચમા અધ્યાયમાં વિદુરજી દ્વારા જેમને ભગવાનની
લીલા પૂછવામાં આવી તે મહામુનિ મૈત્રેયે મહત્તત્ત્વ
વગેરેની સૃષ્ટિ કહી તેમ જ તે (મહત્તત્ત્વ વગેરેના અધિષ્ઠાતા
દેવતા)ઓ દ્વારા શ્રીહરિની સ્તુતિ કરવામાં આવી. ॥ ૧ ॥

ચાર અધ્યાય દ્વારા વિદુરજી અને મૈત્રેયમુનિનો
સમાગમ કહેવામાં આવ્યો છે. સંગમ પછી તે બન્નેનો
સંવાદ બે સ્કન્ધ દ્વારા કહેવાયો છે. ॥ ૨ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

દ્વારિ દ્યુનદ્યા ઋષભઃ કુરૂણાં
મૈત્રેયમાસીનમગાધબોધમ્ ।
ક્ષત્તોપસૃત્યાચ્યુતભાવશુદ્ધઃ

પપ્રચ્છ સૌશીલ્યગુણાભિતૃપ્તઃ ॥ ૧

દ્યુનદ્યા ગઙ્ગાયા દ્વારિ હરિદ્વારે આસીનં ન તુ
કર્મવ્યગ્રમ્ । તત્ર હેતુઃ—અગાધોઽપરિચ્છિન્નો
બોધો યસ્યેતિ । મૈત્રેયસ્ય સૌશીલ્યમાર્જવાદિ,
ગુણાશ્ચ કરુણાદયસ્તૈરભિતૃપ્તઃ । પાઠાન્તરે ક્ષત્તુઃ
સૌશીલ્યાદિભિરભિતૃપ્તં સંતુષ્ટં મૈત્રેયમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રશ્નानેવાહ—સુખાયેતિ પચ્ચદશભિઃ ।

વિદુર ઉવાચ

સુખાય કર્માણિ કરોતિ લોકો
ન તૈઃ સુખં વાઽન્યદુપારમં વા ।

વિન્દેત ભૂયસ્તત એવ દુઃખં

યદત્ર યુક્તં ભગવાન્વદેન્નઃ ॥ ૨

તૈઃ કર્મભિઃ । સુખં વાઽન્યસ્ય દુઃખસ્યોપશમં
વેત્યર્થઃ । અથવાઽન્યદ્વા ન વિન્દેત । કિં તદિત્ય-
પેક્ષાયાં તસ્યૈવ નિર્દેશઃ । ઉપારમં વેતિ । તતસ્તૈઃ
કર્મભિર્ભૂયઃ પુનઃ પુનર્દુઃખમેવ વિન્દેત । અત્રૈવંવિધે
સંસારે નોઽસ્માકં યદ્યુક્તં કર્તુ યોગ્યં તત્સર્વજ્ઞો
ભગવાન્વદેન્નિરૂપયતુ ॥ ૨ ॥

જનસ્ય કૃષ્ણાદ્વિમુખસ્ય દૈવા-

દધર્મશીલસ્ય સુદુઃખિતસ્ય ।

અનુગ્રાહેહ ચરન્તિ નૂનં

ભૂતાનિ ભવ્યાનિ જનાર્દનસ્ય ॥ ૩

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — અચ્યુત ભગવાનની ભક્તિ
વડે વિશુદ્ધ ભાવવાળા, (મૈત્રેયમુનિના) સુશીલતા વગેરે
ગુણોથી સંતુષ્ટ એવા કુરુકુળશ્રેષ્ઠ (જિતેન્દ્રિય) વિદુરજી
દેવનદી ગંગાજીના કિનારે હરિદ્વાર ક્ષેત્રમાં બિરાજેલા અગાધ
જ્ઞાનવાળા મૈત્રેયમુનિની સમીપ જઈ પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

‘દ્યુનદ્યાઃ’ સ્વર્ગની નદી ગંગાજીના કિનારે ‘દ્વારિ’
હરિદ્વાર ક્ષેત્રમાં બિરાજેલા, કર્મથી વ્યગ્ર નહીં તેવા
મૈત્રેયમુનિને— કર્મવ્યગ્ર ન હોવા માટેનું કારણ —
‘અગાધઃ’ અમર્યાદિત જ્ઞાન છે જેમનું, મૈત્રેયમુનિના
‘સૌશીલ્યમ્’ સરળતા વગેરે તથા કરુણા વગેરે ગુણો —
તેમનાથી સંતુષ્ટ એવા વિદુરજી — પાઠાન્તરમાં
(‘સૌશીલ્યગુણા-ભિતૃપ્તમ્’) વિદુરજીના સુશીલતા વગેરે
ગુણોથી સંતુષ્ટ એવા મૈત્રેયમુનિને (પૂછવા લાગ્યા.) ॥ ૧ ॥

(વિદુરજીએ કરેલા) પ્રશ્નોને જ પંદર શ્લોકો દ્વારા
જણાવે છે— ‘સુખાય ઇતિ’

વિદુરજી કહે છે — મનુષ્ય સુખ માટે કર્મો કરે
છે, પરંતુ તે કર્મો દ્વારા સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી કે નથી
દુઃખ નિવારી શકાતું. ઊલટું, ફરી દુઃખ જ પ્રાપ્ત થાય
છે, તો આ સંસારમાં જે કરવા યોગ્ય હોય તે આપ
ભગવાન અમને કહો. ॥ ૨ ॥

‘તૈઃ’ તે કર્મો દ્વારા સુખ કે ‘અન્યસ્ય’ સુખથી અન્ય
એવા દુઃખની શાંતિ થતી નથી, એમ અર્થ છે.
અથવા સુખની પ્રાપ્તિથી અન્ય વસ્તુને (દુઃખના શમનને)
પણ પ્રાપ્ત કરતો નથી. તે અન્ય વસ્તુ કઈ તેવી અપેક્ષા
માટે તેનો (દુઃખના શમનનો) જ નિર્દેશ કરે છે—
‘ઉપારમં વા ઇતિ’ દુઃખના શમનને તે પ્રાપ્ત કરતો
નથી. (ઊલટું) ‘તતઃ’ તે કર્મોથી, ‘ભૂયઃ’ ફરી-ફરી
દુઃખ જ પ્રાપ્ત થાય છે. ‘અત્ર’ આવા પ્રકારના સંસારમાં
‘નઃ’ અમને ‘યત્-યુક્તમ્’ જે કરવા યોગ્ય હોય તે
આપ ‘ભગવાન્’ સર્વજ્ઞ ‘વદેત્’ કહો. ॥ ૨ ॥

ખરેખર, પૂર્વજન્મને કારણે કૃષ્ણ પરમાત્માથી
વિમુખ અને અધર્મ આચરતા અત્યંત દુઃખી મુનુષ્ય
ઉપર અનુગ્રહ કરવા જનાર્દન ભગવાનના ભવ્ય
ભક્તો અહીં ભૂતળ પર વિચરે છે. ॥ ૩ ॥

દૈવાત્પ્રાચીનકર્મણો નિમિત્તભૂતાત્કૃષ્ણાદિમુખ-
સ્યાતોઽધર્મશીલસ્યાતઃ સુદુઃખિતસ્ય જનસ્યાનુ-
ગ્રહાય ભવ્યાનિ મઙ્ગલાનિ ભૂતાનિ ચરન્તિ । ભવન્તઃ
પરોપકારસ્વભાવા એવેત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

તત્સાધુવર્યાદિશ વર્ત્મ શં નઃ

સંરાધિતો ભગવાન્ યેન પુંસામ્ ।

હૃદિસ્થિતો યચ્છતિ ભક્તિપૂતે

જ્ઞાનં સતત્ત્વાધિગમં પુરાણમ્ ॥ ૪

તત્તસ્માત્ હે સાધુવર્ય, શં સુખરૂપં વર્ત્મ
નઃ આદિશ કથય । યેન વર્ત્મના સંરાધિતો
હૃદિસ્થિતઃ સન્ । સતત્ત્વાધિગમં આત્માપારોક્ષ્યં
તત્સહિતં પુરાણમનાદિવેદપ્રમાણકમ્ ॥ ૪ ॥

કરોતિ કર્માણિ કૃતાવતારો

યાન્યાત્મતન્ત્રો ભગવાંસ્ત્ર્યધીશઃ ।

યથા સસર્જાગ્રં ઇદં નિરીહઃ

સંસ્થાપ્ય વૃત્તિં જગતો વિધત્તે ॥ ૫

કરોતિ કર્માણીત્યાદીનાં વર્ણયેતિ
પન્ચમશ્લોકે ક્રિયાસંબન્ધઃ ।

યથા યેન પ્રકારેણ પુરુષરૂપેણ કૃતાવતારઃ
સન્ ત્ર્યધીશઃ ત્રિગુણમાયાનિયન્તા અતઃ સ્વતન્ત્ર
એવ યાનિ કર્માણિ કરોતિ । કર્માણ્યેવ વિશેષતઃ
પૃચ્છતિ—યથેત્યાદિના । નિરીહો નિષ્ક્રિયો નિઃસ્પૃહો
વા સંસ્થાપ્ય સુસ્થિતં કૃત્વા । વૃત્તિં જીવિકામ્ ॥ ૫ ॥

બા.પ્ર.—‘આત્મતન્ત્રઃ’ ઇતિ ।’ સ્વતન્ત્રકાલ-
કર્મસ્વભાવાદિપારતન્ત્ર્યરહિતઃ ।

‘દૈવાત્’ પૂર્વજન્મનાં કર્મોને કારણે શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનથી વિમુખ આથી જ અધર્મનું આચરણ કરનારા
અને આથી જ અત્યન્ત દુઃખી મનુષ્ય ઉપર અનુગ્રહ
કરવા માટે ‘ભવ્યાનિ’ મંગળકારી ભક્તો વિચરે છે,
અર્થાત્ આપ પરોપકારી સ્વભાવવાળા જ છો, એમ
અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

હે સાધુવર્ય (મૈત્રેયજી), તેથી અમને કલ્યાણનો
માર્ગ દર્શાવો કે જેનાથી સુંદર રીતે આરાધના કરાયેલા
ભગવાન મનુષ્યોના ભક્તિથી પવિત્ર થયેલા હૃદયમાં
રહી આત્માના સાક્ષાત્કાર સહિત વેદપ્રસિદ્ધ સનાતન
જ્ઞાન આપે છે. ॥ ૪ ॥

‘તત્’ તેથી હે સાધુવર્ય, ‘શમ્’ સુખરૂપ માર્ગ
અમને ‘આદિશ’ જણાવો કે જે માર્ગથી સારી રીતે
આરાધના કરાયેલ ભગવાન હૃદયમાં રહીને
‘સતત્ત્વાધિગમમ્’ આત્માની અપરોક્ષાનુભૂતિ— તે સહિતનું
‘પુરાણમ્’ અનાદિ વેદમાં પ્રમાણિત થયેલું જ્ઞાન (આપે
છે.) ॥ ૪ ॥

ત્રિગુણાત્મક માયાના અધીશ્વર (અને તેથી)
સ્વતન્ત્ર એવા ભગવાન અવતારો ધારણ કરી જે કર્મો
કરે છે, તેમ જ નિઃસ્પૃહ એવા ભગવાને સૃષ્ટિના
આદિકાળમાં જે રીતે આ જગત સર્જ્યું છે, તેમ જ
જગતને સ્થાપિત કરીને જે પ્રકારે તે આજીવિકા
ચલાવે છે, (તે કહો). ॥ ૫ ॥

(ભગવાન જે) કર્મો વગેરે કરે છે તે વર્ણવો—
એમ આનાથી પાંચમા શ્લોક(૮)માં ક્રિયાનો સંબંધ છે.

‘યથા’ જે પ્રકારે પુરુષરૂપે અવતાર ધારણ કરી
‘ત્રિ+અધીશઃ’ ત્રિગુણાત્મક માયાના અધીશ્વર અને આથી
જ સ્વતન્ત્ર એવા ભગવાન જે કર્મો કરે છે, કર્મોને જ
વિશેષ રીતે પૂછે છે — ‘યથા’ વગેરે દ્વારા. ‘નિરીહઃ’
નિષ્ક્રિય અથવા નિઃસ્પૃહ (ભગવાન જે રીતે) ‘સંસ્થાપ્ય’
સ્થાપિત કરીને ‘વૃત્તિમ્’ આજીવિકા ચલાવે છે. ॥ ૫ ॥

કાળ-કર્મ-સ્વભાવ વગેરેની પરતન્ત્રતાથી રહિત
એવા સ્વતન્ત્ર.

યથા પુનઃ સ્વે ચ્ચ ઇદં નિવેશ્ય
શેતે ગુહાયાં સ નિવૃત્તવૃત્તિઃ ।
યોગેશ્વરાધીશ્વર એક એત-
દનુપ્રવિષ્ટો બહુધા યથાસીત્ ॥ ૬

સ્વે સ્વીયે ચ્ચે હૃદયાકાશે નિવેશ્ય
સ્થાપયિત્વા । નિવૃત્તા વૃત્તયો યસ્ય । ગુહાયાં
યોગમાયાયામ્ । બહુધા બ્રહ્માદિરૂપેણ ॥ ૬ ॥

ક્રીડન્વિધત્તે દ્વિજગોસુરાણાં
ક્ષેમાય કર્માણ્યવતારભેદૈઃ ।
મનો ન તૃપ્યત્યપિ શૃણ્વતાં નઃ
સુશ્લોકમૌલેશ્ચરિતામૃતાનિ ॥ ૭

મત્સ્યાદ્યવતારભેદૈઃ ક્રીડન્ યાનિ યથા કર્માણિ
વિધત્તે । પુનર્વિશેષં પ્રષ્ટુમૌત્સુક્યમાવિષ્કરોતિ—
મન ઇતિ । સુશ્લોકાઃ પુણ્યકીર્તયસ્તેષાં મૌલિ-
રિવાધિક્વેનોપરિ વિરાજમાનસ્તસ્યેત્યર્થઃ ॥ ૭ ॥

યૈસ્તત્ત્વભેદૈરધિલોકનાથો
લોકાનલોકાન્ સહલોકપાલાન્ ।
અચીક્લૃપદ્યત્ર હિ સર્વસત્ત્વ-
નિકાયભેદોઽધિકૃતઃ પ્રતીતઃ ॥ ૮

અધિલોકનાથો લોકનાથાધિપતિઃ ।
અલોકાન્ લોકાલોકપર્વતાદ્વિર્ભાગાન્ । અચીક્લૃ-
પત્કલ્પયામાસ । યત્ર યેષુ સર્વાણિ યાનિ સત્ત્વાનિ
તેષાં નિકાયાસ્તેષાં ભેદોઽધિકૃતસ્તત્તત્કર્માધિકારી
આશ્રિત ઇતિ વા ॥ ૮ ॥

વળી, (પ્રલયસમયે) જેમની વૃત્તિઓ શાંત થઈ
ગઈ છે એવા તે યોગેશ્વરોના અધીશ્વર જે રીતે પોતાના
હૃદયાકાશમાં આ વિશ્વને સમાવીને યોગમાયામાં શયન
કરે છે તથા પોતે એક જ હોવા છતાં આ સૃષ્ટિમાં
પ્રવેશ કરી બ્રહ્માદિ અનેક સ્વરૂપે જે રીતે થાય છે (તે
પણ કહો). ॥ ૬ ॥

‘સ્વે’ પોતાના ‘ચ્ચે’ હૃદયાકાશમાં ‘નિવેશ્ય’
(વિશ્વને) સ્થાપીને, જેમની વૃત્તિઓ શાન્ત થઈ છે તેવા
(યોગેશ્વરેશ્વર), ‘ગુહાયામ્’ યોગમાયામાં ‘બહુધા’ બ્રહ્માદિ
અનેકરૂપે— ॥ ૬ ॥

બ્રાહ્મણો, ગાયો તથા દેવોના કલ્યાણ માટે જુદા
જુદા અવતારો ધારણ કરી, ક્રીડા કરતા ભગવાન
કર્મોને આચરે છે (તે કહો). ઉત્તમ યશસ્વીઓના
મુકુટમણિ શ્રીહરિના ચરિત્રરૂપી અમૃતનું પાન કરતાં
અમારું મન તૃપ્ત થતું નથી. ॥ ૭ ॥

મત્સ્ય વગેરે જુદા જુદા અવતારો ધારણ કરી ક્રીડા
કરતા જે જે કર્મો જેવી રીતે કરે છે. વળી, વધુ પૂછવા
માટે ઉત્સુકતા પ્રકટ કરે છે— ‘મનઃ ઇતિ ।’ ‘સુશ્લોકાઃ’
પવિત્ર કીર્તિવાળા (શ્રીશંકર ભગવાન વગેરે), તેમના
મુકુટની જેમ પ્રાધાન્યપણે (સર્વથી) ઉપર વિરાજમાન
એવા શ્રીહરિ— તેમનું (ચરિતામૃત), એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

લોકનાથોના અધિપતિ ભગવાને જુદાં જુદાં જે
તત્ત્વો વડે લોકપાલો સહિત લોકોને તથા લોકાલોક
પર્વતની બહારના ભાગોને ઉત્પન્ન કર્યા છે, તે તત્ત્વો
(અમને કહો), કારણ કે જે-તે લોકમાં સર્વ પ્રાણીઓના
સમૂહનો ભેદ અધિકાર પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૮ ॥

‘અધિલોકનાથઃ’ લોકનાથોના અધિપતિ ભગવાને
‘અલોકાન્’ લોકાલોક પર્વતના બહારના ભાગોને,
‘અચીક્લૃપત્’ ઉત્પન્ન કર્યા. ‘યત્ર’ જે લોકમાં જે જે
પ્રાણીઓ છે તે સર્વ, તેમના સમૂહો — તેમનો
‘ભેદોઽધિકૃતઃ’ ભેદ અધિકાર પ્રમાણે જોવામાં આવે
છે, અથવા સર્વ પ્રાણીઓના સમૂહોનો ભેદ જુદાં જુદાં
કર્મોને આશ્રિત છે. ॥ ૮ ॥

येन प्रजानामुत आत्मकर्म-
रूपाभिधानां च भिदां व्यधत्त।
नारायणो विश्वसृडात्मयोनि-
रेतच्च नो वर्णय विप्रवर्य ॥ ९

उताऽपि च येन प्रकारेण जीवानामात्मा
स्वभावस्तत्कृतं कर्म तत्कृतं रूपं तत्कृता
अभिधास्तासां भेदं कृतवान्।

विश्वस्रष्टा स्वयमात्मयोनिः स्वतःसिद्धः
॥ ९ ॥

નનુ મહાભારતે ત્વયા સર્વં શ્રુતમેવ, કિં
પુનઃ પ્રશ્નૈસ્તત્રાહ।

परावरेषां भगवन्ब्रतानि
श्रुतानि मे व्यासमुखादभीक्षणम्।
अतृप्नुम क्षुल्लसुखावहानां
तेषामृते कृष्णकथामृतौघात् ॥ १०

પરે ત્રૈવર્ણિકા અવરે શૂદ્રાદયસ્તેષાં વ્રતાનિ
ધર્માઃ। મે મયા। અભીક્ષ્ણં પુનઃ પુનઃ। તેષાં
શ્રવણેનાતૃપ્તમ તૃપ્તાઃ સ્મ। તેષાં તુચ્છસુખાવહત્વાત્।
યસ્તુ તત્ર કૃષ્ણકથામૃતૌઘઃ સૂચિતસ્તસ્માદૃતે।
તત્ર ત્વલંબુદ્ધિર્નાસ્તીત્યર્થઃ ॥ ૧૦ ॥

तत्र हेतुः—क इति।

कस्तृप्युयात्तीर्थपदोऽभिधानात्
सत्रेषु वः सूरिभिरीड्यमानात्।
यः कर्णनाडीं पुरुषस्य यातो
भवप्रदां गेहरतिं छिनत्ति ॥ ११

હે વિપ્રવર્ય, વિશ્વ ઉત્પન્ન કરનાર સ્વયંભૂ
શ્રીનારાયણે જે પ્રકારે પ્રજાઓના સ્વભાવનો,
સ્વભાવથી કરાયેલાં કર્મોનો તથા તે કર્મથી કરાયેલું
રૂપ તથા તે રૂપથી કરાયેલા નામોનો ભેદ કર્યો છે, તે
પણ અમને કહો. ॥ ૯ ॥

‘ઉત’ અને વળી જે પ્રકારે જીવોનો ‘આત્મા’
સ્વભાવ, તે સ્વભાવથી કરાયેલાં કર્મો તથા તે કર્મોથી
કરાયેલું રૂપ તેમ જ તે રૂપથી કરાયેલાં નામો— તે
સર્વનો ભેદ કર્યો (તે કહો).

‘વિશ્વસ્રષ્ટા’ વિશ્વનું સર્જન કરનાર, પોતે પોતાના
જ આત્મામાંથી જન્મનાર, સ્વતઃસિદ્ધ, સ્વયમ્ભૂ. ॥ ૯ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે મહાભારતમાં તમે
બધું જ સાંભળ્યું છે, તો હજી પ્રશ્નો કેમ કરો છો? તે માટે
કહે છે.

હે ભગવાન (મૈત્રેયજી), વ્યાસજીના મુખેથી મેં
વારંવાર ત્રણેય વર્ણોના અને શૂદ્રોના ધર્મો સાંભળ્યા
છે. શ્રીકૃષ્ણકથારૂપી અમૃતપ્રવાહવિહોણા તેમ જ તુચ્છ
સુખ આપનારા એવા તેમના શ્રવણથી અમે ધરાઈ
ગયા છીએ. ॥ ૧૦ ॥

‘પરે’ ત્રણેય વર્ણો— બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ‘અવરે’ શૂદ્ર
વગેરે, તેમના ‘વ્રતાનિ’ ધર્મો ‘મે’ મારા દ્વારા ‘અભીક્ષ્ણમ્’
વારંવાર (શ્રવણ કરવામાં આવ્યા છે). તેમના શ્રવણથી
‘અતૃપ્તમ’ તૃપ્ત થઈ ગયા છીએ કારણ કે તે બધા તુચ્છ
સુખો આપનારાં છે. વળી, તેમાં શ્રીકૃષ્ણકથારૂપી અમૃત-
પ્રવાહ, જે માત્ર સૂચિત જ છે (પરંતુ સ્પષ્ટ રીતે વર્ણવેલ
નથી), તે તેના વિનાનો છે. તે વિષયમાં કૃષ્ણકથામૃતના
પ્રવાહથી મન ધરાતું જ નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૦ ॥

(શ્રીકૃષ્ણકથામૃતથી તૃપ્તિ થતી નથી) તે માટેનું
કારણ — ‘કઃ ઇતિ।’

આપનાં સત્રોમાં ભગવદ્ગુણાભિજ્ઞો દ્વારા
સ્તુતિ કરાતા તીર્થપદ શ્રીહરિના કથામૃતપ્રવાહરૂપ
યશથી કોણ તૃપ્તિ પામે? જે ગુણાનુવાદ મનુષ્યના
કર્ણવિવરમાં પ્રવેશ કરીને સંસારદાયિની ગૃહાસક્તિનો
નાશ કરે છે. ॥ ૧૧ ॥

તીર્થપદઃ કૃષ્ણસ્ય । અભિધાનાત્ કથામૃતૌઘાત્ ।
સત્રેષુ સમાજેષુ । સૂરિભિર્નારદાદિભિઃ ॥ ૧૧ ॥

સુબોધિની—‘તીર્થપદઃ’ તીર્થાનિ પાદે યસ્ય ।
‘તિસ્તઃકોટ્યોઽર્ધ્ધકોટી ચ તીર્થાનાં વાયુરબ્રવીત્ ।
દિવિ ભુવ્યન્તરિક્ષે ચ તાનિ વૈ જાહ્નવીજલે ॥’
इति सा गङ्गा भगवत्पदी ।
મહાભારતસ્યાપ્યત્રૈવ તાત્પર્યમિત્યાહ ।

मुनिर्विवक्षुर्भगवद्गुणानां
सखापि ते भारतमाह कृष्णः ।
यस्मिन्नृणां ग्राम्यसुखानुवादै-
र्मतिर्गृहीता नु हरेः कथायाम् ॥ १२

મુનિઃ કૃષ્ણો વેદવ્યાસો ભગવદ્ગુણાન્
મોક્ષધર્માન્તે નારાયણીયાખ્યાને વક્તુમિચ્છુઃ સન્ ।
અર્થકામાદિવર્ણનં તુ હરિકથાયાં મતિપ્રવેશાર્થ-
મેવેત્યાહ—યસ્મિન્નિતિ । નૃણાં મતિર્ગ્રામ્યસુખાનુ-
વાદૈર્દ્વારભૂતૈર્નુ નિશ્ચિતં હરેઃ કથાયાં ગૃહીતા નીતા ।
તદુક્તમિતિહાસસમુચ્ચયે—

કામિનો વર્ણયન્કામાલ્લોભં લુબ્ધસ્ય વર્ણયન્ ।
નરઃ કિં ફલમાપ્નોતિ કૂપેઽન્ધમિવ પાતયન્ ॥
લોકચિત્તાવતારાર્થં વર્ણયિત્વાઽત્ર તેન તૌ ।
इतिहासैः पवित्रार्थैः पुनरत्रैव निन्दितौ ॥
અન્યથા ઘોરસંસારબન્ધહેતૂ જનસ્ય તૌ ।
વર્ણયેત્સ કથં વિદ્વાન્મહાકારુણિકો મુનિઃ ॥
इति ॥ ૧૨ ॥

શ્રીહરિકથાયાં મતિપ્રવેશસ્ય ફલમાહ ।

‘તીર્થપદઃ’ તીર્થો જેમના ચરણમાં છે તેવા
ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના ‘અભિધાનાત્’ કથામૃતના પ્રવાહથી
‘સત્રેષુ’ સત્રોમાં— સમાજોમાં, ‘સૂરિભિઃ’ નારદજી વગેરે
વિદ્વજ્જનો દ્વારા ॥ ૧૧ ॥

તીર્થો જેના ચરણમાં છે તે તીર્થપદ છે.

“વાયુદેવ કહે છે કે, સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને અન્તરિક્ષમાં
રહેલાં સાડા ત્રણ કરોડ તીર્થો જાહ્નવીના જળમાં છે.”
એવાં તે વિષ્ણુપદી ગંગાજી છે.

મહાભારતનું પણ એમાં જ (સંસારદાયિની
ગૃહાસક્તિનો નાશ કરવાનું) તાત્પર્ય છે, તેમ કહે છે.

આપના સખા કૃષ્ણદ્વૈપાયન વેદવ્યાસ મુનિએ
પણ ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરવાની ઇચ્છાથી જ
મહાભારત રચ્યું છે, જેમાં વિષયસુખોના વર્ણન દ્વારા
મનુષ્યોની બુદ્ધિને એ શ્રીહરિની કથામાં જ લઈ ગયા
છે. ॥ ૧૨ ॥

નારાયણીય આખ્યાનમાં મોક્ષધર્મોના અન્તે
ભગવાનના ગુણો વર્ણવવા ઇચ્છતા ‘મુનિઃ કૃષ્ણઃ’
કૃષ્ણદ્વૈપાયન વેદવ્યાસમુનિ; અર્થ, કામ વગેરેનું વર્ણન
તો શ્રીહરિકથામાં મતિનો પ્રવેશ કરાવવા માટે જ છે,
તેમ ‘યસ્મિન્ ઇતિ’થી કહે છે — મનુષ્યોની બુદ્ધિને
(પ્રવેશવાના) દ્વારરૂપ વિષયસુખોના વર્ણન દ્વારા ‘નુ’
નિશ્ચિતપણે શ્રીહરિની કથામાં ‘ગૃહીતા’ લઈ ગયા છે.
ઈતિહાસસમુચ્ચય ગ્રન્થમાં તે કહ્યું છે—

કામી મનુષ્યની આગળ કામનું અને લોભી
મનુષ્યની આગળ લોભનું વર્ણન કરતો મનુષ્ય આંધળાને
કૂવામાં પાડતો હોય તેમ શું ફળ પ્રાપ્ત કરે છે?
મનુષ્યોની બુદ્ધિને (શ્રીહરિકથા તરફ) વાળવા માટે જ
તે કામ અને લોભ— બન્નેનું વર્ણન કરીને તેનાથી
તેમજ પવિત્ર અર્થવાળા ઇતિહાસોથી અહીં તે બન્નેની
નિંદા જ કરી છે. નહીં તો ઘોરસંસારના કારણરૂપ કામ
અને લોભને મહાકરુણાવાન વિદ્વાન વ્યાસમુનિ મનુષ્ય
આગળ શા માટે વર્ણવે? ॥ ૧૨ ॥

શ્રીહરિકથામાં બુદ્ધિના પ્રવેશનું ફળ જણાવે છે.

સા શ્રદ્ધધાનસ્ય વિવર્ધમાના
વિરક્તિમન્યત્ર કરોતિ પુંસઃ ।
હરેઃ પદાનુસ્મૃતિનિર્વૃતસ્ય
સમસ્તદુઃખાત્યયમાશુ ધત્તે ॥ ૧૩
સા કથા મતિર્વા । અન્યત્ર ગ્રામ્યસુખે । તતઃ
કિમત આહ—હરેરિતિ ॥ ૧૩ ॥

તાન્ શોચ્યશોચ્યાનવિદોઽનુશોચે
હરેઃ કથાયાં વિમુખાનઘેન ।
ક્ષિણોતિ દેવોઽનિમિષસ્તુ યેષા-
માયુર્વૃથાવાદગતિસ્મૃતીનામ્ ॥ ૧૪
એવંભૂતાયાં કથાયાં યે ન રમન્તે તાન્
શોચતિ । શોચ્યા યે તેષામપિ શોચ્યાંશ્ચ । તત્રાઽવિદો
ભારતતાત્પર્યાનભિજ્ઞાન્ શોચ્યાન્ । યે તુ જ્ઞાત્વાપિ
હરેઃ કથાયાં વિમુખાસ્તાંસ્તેષામપિ શોચ્યાનિતિ
યોજ્યમ્ । અનિમિષઃ કાલો યેષામાયુઃ ક્ષિપતિ ।
અત્રૈવ હેતુઃ—વૃથૈવ વાદગતિસ્મૃતયો વાગ્દેહ-
મનોવ્યાપારા યેષામ્ ॥ ૧૪ ॥

બા.પ્ર.—‘વાદો વાગ્વ્યાપારઃ, ગતિર્દેહવ્યાપારઃ
સ્મૃતિર્મનોવ્યાપારઃ ।’

સુબોધિની—તસ્માત્તેષાં સર્વસ્વનાશાત્, વિદ્યમાનેઽપિ
પુરુષાર્થસાધને પુરુષાર્થાભાવાચ્ચ, શોચ્યાનામપિ
શોચ્યાઃ ।

તદસ્ય કૌષારવ શર્મદાતુ-
હૈરેઃ કથામેવ કથાસુ સારમ્ ।
ઉદ્ધૃત્ય પુષ્પેભ્ય ઇવાર્તબન્ધો
શિવાય નઃ કીર્તય તીર્થકીર્તેઃ ॥ ૧૫

તે (ભગવત્કથા તરફ વળેલી) વૃદ્ધિ પામતી
બુદ્ધિ શ્રદ્ધાળુ મનુષ્યને અન્ય વિષયસુખોમાં વિરક્ત
કરે છે અને નિરંતર ભગવચ્ચરણારવિંદના ચિંતનથી
આનંદમગ્ન બનેલા મનુષ્યનાં સકળ દુઃખોનો તત્કાળ
અંત આણે છે. ॥ ૧૩ ॥

‘સા’ તે ભગવત્કથા અથવા તેમાં પ્રવેશેલી
મતિ, ‘અન્યત્ર’ અન્ય વિષયસુખોથી— (વિરક્ત કરે
છે), ત્યાર બાદ શું તે કહે છે— ‘હરેઃ ઇતિ’ ॥ ૧૩ ॥

(પૂર્વજન્મનાં) પાપથી શ્રીહરિની કથામાં
વિમુખ બનેલા, શોક કરવા યોગ્ય તે અજ્ઞાનીઓનો હું
ખૂબ શોક કરું છું, જેમનાં વૃથાવાદ, વૃથાગતિ અને
વૃથાસ્મૃતિવાળા આયુષ્યનો, સાવધાન એવા કાળદેવતા
ક્ષય કરે છે. ॥ ૧૪ ॥

આવી હરિકથામાં જે આનંદ નથી પામતા તેમને
માટે ખેદ કરે છે. જેઓ શોક કરવા યોગ્ય છે તેમનામાં
પણ જેઓ શોક કરવા યોગ્ય છે તેઓ મહાભારતના
તાત્પર્યથી અર્થાત્ શ્રીહરિકથારતિથી જેઓ ‘અવિદઃ’
અજાણ છે તેઓ શોક કરવાને યોગ્ય છે; પરંતુ જેઓ
જાણવા છતાં પણ શ્રીહરિકથાથી વિમુખ છે; તેઓ તો
શોક કરવા યોગ્ય અજ્ઞાનીઓમાં પણ શોક કરવા યોગ્ય
છે, એમ સમજવું. ‘અનિમિષઃ’ કાળ ભગવાન જેમના
આયુષ્યનો ક્ષય કરે છે, તે માટે કારણ આપે છે — વ્યર્થ
જ ‘વાદગતિસ્મૃતયઃ’ વાણી, દેહ અને મનનો વ્યાપાર
જેમનો છે (તેમનું આયુષ્ય કાળદેવ હરી લે છે). ॥ ૧૪ ॥

‘વાદઃ’ વાણી, વ્યવહારનો ‘ગતિઃ’ શરીરથી થતી
(વ્યર્થ) ચેષ્ટા, ‘સ્મૃતિઃ’ (વ્યર્થ) કલ્પનાઓ

આ બધાથી સર્વસ્વનો નાશ થાય છે તેથી અને
પુરુષાર્થનું સાધન હોવા છતાં પણ પુરુષાર્થનો અભાવ
હોવાથી તેઓ શોક કરવા યોગ્યમાં પણ અધિક શોચનીય છે.

તેથી હે આર્તબંધુ કૌષારવ (મૈત્રેયજી), આનંદ
આપનારા, તીર્થરૂપ કીર્તિવાળા શ્રીહરિની કથાઓમાં
સારભૂત કથા હોય તે કથાને જ (ભમરો) ફૂલોમાંથી
સાર (મધ) કાઢે તેમ તારવી કાઢી, આ વિશ્વના
કલ્યાણ માટે અમને કહો. ॥ ૧૫ ॥

તત્તસ્માદ્દે કૌષારવ, અસ્ય વિશ્વસ્ય શિવાય
કથાસુ સારભૂતાં હરેઃ કથામેવોદ્ધૃત્ય નઃ કીર્તય ।
યથા પુષ્પેભ્યો મધુ મધુપ ઉદ્ધરતિ તદ્વદુદ્ધૃત્ય ॥ ૧૫ ॥

વિશેષતઃ શ્રીકૃષ્ણકથા કથનીયેત્યાશયેનાહ—
સ ઇતિ ।

સ વિશ્વજન્મસ્થિતિસંયમાર્થે
કૃતાવતારઃ પ્રગૃહીતશક્તિઃ ।

ચકાર કર્માણ્યતિપૂરુષાણિ
યાનીશ્વરઃ કીર્તય તાનિ મહ્યમ્ ॥ ૧૬ ॥

યો વિશ્વસર્ગાદ્યર્થં પૂર્વં ગૃહીતશક્તિઃ સ એવ
પુરુષેષુ કૃતાવતારઃ સન્ પુરુષાનતિક્રમ્ય વર્તમાનાનિ
યાનિ કર્માણિ ચકાર તાનિ વિસ્તરાદ્વદ ॥ ૧૬ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

સ એવં ભગવાન્પૃષ્ઠઃ ક્ષત્રા કૌષારવિર્મુનિઃ ।
પુંસાં નિઃશ્રેયસાર્થેન તમાહ બહુ માનયન્ ॥ ૧૭ ॥

પુંસાં નિઃશ્રેયસમેવાર્થઃ પ્રયોજનં તેન હેતુના
પૃષ્ઠઃ ॥ ૧૭ ॥

બહુમાનમેવાહ—સાધ્વિતિ પઞ્ચભિઃ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

સાધુ પૃષ્ઠં ત્વયા સાધો લોકાન્સાધ્વનુગૃહ્ણતા ।
કીર્તિં વિતન્વતા લોકે આત્મનોઽધોક્ષજાત્મનઃ ॥ ૧૮ ॥

અધોક્ષજે એવાત્મા મનો યસ્ય તસ્યાત્મનઃ
સ્વસ્ય કીર્તિં ચ પ્રસન્નાદ્વિતન્વતા ॥ ૧૮ ॥

નૈતચ્ચિત્રં ત્વયિ ક્ષત્તર્બાદરાયણવીર્યજે ।
ગૃહીતોઽનન્યભાવેન યત્ત્વયા હરિરીશ્વરઃ ॥ ૧૯ ॥

તેથી હે કૌષારવ, આ વિશ્વના કલ્યાણ માટે
શ્રીહરિની કથાઓમાં સારભૂત કથાને જ તારવીને
અમને કહો. જેવી રીતે પુષ્પોમાંથી ભમરો મધ ખેંચી
લે છે, તેવી રીતે સાર કાઢીને કહો. ॥ ૧૫ ॥

શ્રીકૃષ્ણકથા વિશેષરૂપે કહેવા યોગ્ય છે, તે
આશયથી કહે છે — ‘સઃ ઇતિ ।’

જગતની ઉત્પત્તિ, પાલન અને સંયમ માટે
અવતાર ધારણ કરનાર તે ઈશ્વરે માયાશક્તિઓનો
સ્વીકાર કરીને જે અતિમાનવીય કર્મો કર્યા તે મને
કહો. ॥ ૧૬ ॥

જેમણે જગતની ઉત્પત્તિ વગેરે માટે પહેલા
શક્તિઓનો સ્વીકાર કર્યો હતો, તે જ ઈશ્વરે (ગોવાળોમાં)
અવતાર લઈ, સામાન્ય મનુષ્યોને અતિક્રમીને રહેલાં જે
કાર્યો કર્યા, તે (સર્વ વિસ્તારપૂર્વક) કહો. ॥ ૧૬ ॥

શ્રીશુકદેવજીએ કહ્યું — મનુષ્યોના કલ્યાણ માટે
વિદુરજી દ્વારા આ પ્રમાણે પૂછવામાં આવેલા તે
ભગવાન મુનિ કૌષારવિ તે વિદુરજીને ખૂબ માન
આપતા બોલ્યા. ॥ ૧૭ ॥

મનુષ્યોનું કલ્યાણ એ જ ‘અર્થઃ’ પ્રયોજન, તે
હેતુથી જેમને પૂછવામાં આવ્યું (તે મૈત્રેયમુનિ) ॥ ૧૭ ॥
(વિદુરજીને આપેલું) બહુમાન પાંચ શ્લોકો દ્વારા
જણાવે છે— ‘સાધુ ઇતિ ।’

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે સાધુ (વિદુરજી), લોકો
ઉપર અત્યન્ત અનુગ્રહ કરતા તેમ જ શ્રીકૃષ્ણમાં
જેમનું મન છે તેવા તમારી પોતાની કીર્તિને જગતમાં
ફેલાવતા તમે ઉત્તમ પ્રશ્ન કર્યો છે. ॥ ૧૮ ॥

અધોક્ષજમાં જ જેમનું ‘આત્મા’ મન છે તેવા
તેમની પોતાની કીર્તિને પણ ફળસ્વરૂપે ફેલાવતા ॥ ૧૮ ॥

હે વિદુરજી, વ્યાસજીના સામર્થ્યથી ઉત્પન્ન
થયેલા આપને માટે આ આશ્ચર્યજનક નથી, કારણ કે
આપના દ્વારા અનન્યભાવે શ્રીહરિ એવા ઈશ્વરને
ધારણ કરવામાં આવ્યા છે. ॥ ૧૯ ॥

હરિર્યદ્ગૃહીતઃ એતચ્ચિત્રં ન ભવતિ ।
કુતઃ । બાદરાયણવીર્યજે । નનુ બાદરાયણવીર્યજો
ધૃતરાષ્ટ્રોઽપિ ભવતિ, સત્યમ્, પરંતુ ત્વયિ તતો
વિશેષ ઇત્યાહ—ગૃહીત ઇતિ ॥ ૧૯ ॥

નનુ તર્હિ કથં શૂદ્રત્વં, કથં ચ લોકાનુ-
ગ્રાહકત્વં તત્રાહ—માણડવ્યશાપાદિતિ ।

માણડવ્યશાપાદ્ભગવાન્પ્રજાસંયમનો યમઃ ।

ભ્રાતુઃ ક્ષેત્રે ભુજિષ્યાયાં જાતઃ સત્યવતીસુતાત્ ॥ ૨૦

ભ્રાતુર્વિચિત્રવીર્યસ્ય ક્ષેત્રે ક્ષેત્રત્વેન સ્વીકૃતાયાં
ભુજિષ્યાયાં દાસ્યાં યમ એવ ત્વં જાતોઽસિ ॥ ૨૦ ॥

ભવાન્ભગવતો નિત્યં સંમતઃ સાનુગસ્ય ચ ।

યસ્ય જ્ઞાનોપદેશાય માદિશદ્ભગવાન્નજન્ ॥ ૨૧

કિંચ । ભવાનિતિ । કુતઃ । યસ્ય તવ
જ્ઞાનોપદેશાય મામાદિષ્ટવાન્ । ચકારાત્સ્વયમપિ
સ્મૃત્યૈવોપદિષ્ટવાનિતિ ॥ ૨૧ ॥

અથ તે ભગવલ્લીલા યોગમાયોપબંહિતાઃ ।

વિશ્વસ્થિત્યુદ્ભવાન્તાર્થા વર્ણયામ્યનુપૂર્વશઃ ॥ ૨૨

વિશ્વસ્થિત્યાદયોઽર્થા વિષયા યાસાં
તાઃ ॥ ૨૨ ॥

તત્ર સૃષ્ટિલીલાં વર્ણયિતું તતઃ પૂર્વાવસ્થામાહ ।

ભગવાનેક આસેદમગ્ર આત્માત્મનાં વિભુઃ ।

આત્મેચ્છાનુગતાવાત્માઽનાનામત્યુપલક્ષણઃ ॥ ૨૩

શ્રીહરિ જે (આપના દ્વારા) ધારણ કરાયેલા છે,
તેમાં આશ્ચર્ય નથી. શા માટે? બાદરાયણ વ્યાસજીના
સામર્થ્યથી ઉત્પન્ન થયેલાને માટે આ આશ્ચર્ય નથી. શંકા
કરવામાં આવી છે કે ધૃતરાષ્ટ્ર પણ વ્યાસજીના સામર્થ્યથી
થયા હતા. સત્ય છે, પરંતુ આપનામાં તેનાથી (કંઈક)
વિશેષ છે, તેમ કહે છે— ‘ગૃહીતઃ ઇતિ’ ॥ ૧૯ ॥

શંકા કરે છે કે તો પછી શૂદ્રત્વ કેવી રીતે પ્રાપ્ત
થયું, તેમ જ લોકોનું કલ્યાણ કરવાની ભાવના કેવી રીતે
થઈ, તે માટે કહે છે— ‘માણડવ્યશાપાત્ ઇતિ ।’

પ્રજાને સંયમમાં રાખનાર (આપ) ભગવાન
યમરાજ, માંડવ્ય ઋષિના શાપથી સત્યવતીના પુત્ર
વ્યાસજીથી ભાઈ (વિચિત્રવીર્ય)ની ભોગપત્ની તરીકે
સ્વીકારેલી દાસીમાં જન્મ્યા છો. ॥ ૨૦ ॥

‘ભ્રાતુઃ’ ભાઈ વિચિત્રવીર્યની ‘ક્ષેત્રે’ ભોગપત્ની
તરીકે સ્વીકારેલી ‘ભુજિષ્યાયામ્’ દાસીમાં સાક્ષાત્ યમરાજ
એવા આપ જન્મ્યા છો. ॥ ૨૦ ॥

વળી, આપ ભક્તો સહિત ભગવાનના સદાય
પ્રિય છો અને તેથી જ (સ્વધામ) જતા ભગવાને તમને
જ્ઞાનોપદેશ કરવા માટે મને આદેશ આપ્યો છે. ॥ ૨૧ ॥

વળી, ‘ભવાન્ ઇતિ ।’ આપ કેવી રીતે વિશેષ છો
તે કહે છે. ‘યસ્ય’ જે આપને જ્ઞાનોપદેશ કરવા માટે
મને આદેશ આપ્યો છે. ‘ચ’ કાર દ્વારા સૂચિત થાય છે
કે ભગવાને સ્મૃતિ દ્વારા ઉપદેશ આપ્યો. ॥ ૨૧ ॥

હવે યોગમાયાથી વૃદ્ધિ પામેલી અને જગતની
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા નાશ કરનારી ભગવાનની
લીલાઓ તમારી આગળ હું અનુક્રમે વર્ણવું છું. ॥ ૨૨ ॥

વિશ્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને નાશ ‘અર્થાઃ’
વિષયો છે જેના તેવી (ભગવલ્લીલાઓ) ॥ ૨૨ ॥

અહીં સૃષ્ટિલીલા વર્ણવવા માટે તે પહેલાંની
સ્થિતિ જણાવે છે.

આ વિશ્વ સૃષ્ટિરચના પૂર્વે જીવોના સ્વરૂપભૂત
સ્વામી, એક ભગવાનરૂપ જ હતું. (તે સમયે) પરમાત્મા
ભિન્ન-ભિન્ન દ્રષ્ટા અને દશ્યાદિ સ્વરૂપે જણાતા ન
હતા કારણ કે તેમની ઈચ્છારૂપી માયાનો તેમનામાં
લય થયો હતો. ॥ ૨૩ ॥

ઇદં વિશ્વમગ્રે સૃષ્ટેઃ પૂર્વં પરમાત્મા ભગવાનેક
 એવ આસ આસીત્ । આત્મનાં જીવાનામાત્મા
 સ્વરૂપં વિભુઃ સ્વામી ચ । નાન્યદ્દ્રષ્ટૃદૃશ્યાત્મકં
 કિંચિદાસીત્ । કારણાત્મના સત્ત્વેઽપિ પૃથક્પ્રતીત્ય-
 ભવાદિત્યાહ ।

અનાનામત્યુપલક્ષણો નાનાદ્રષ્ટૃદૃશ્યાદિ-
 મતિભિર્નોપલક્ષ્યતેતિ તથા । યદ્વા અકારપ્રશ્લેષં
 વિનૈવાયમર્થઃ । યઃ સૃષ્ટૌ નાનામતિભિરુપલક્ષ્યતે સ
 તદૈક એવાસીદિતિ । કુતઃ । આત્મેચ્છા માયા તસ્યા
 અનુગતૌ લયે સતિ । યદ્વા આત્મન એકાકિત્વે-
 નાવસ્થાનેચ્છાયામનુવૃત્તાયામિત્યર્થઃ ॥ ૨૩ ॥

તત્ર પ્રથમં માયોદ્ભવપ્રકારમાહ દ્વાભ્યામ્ ।

સ વા એષ તદા દ્રષ્ટા નાપશ્યદ્ દૃશ્યમેકરાટ્ ।
 મેનેઽસન્તમિવાત્માનં સુપ્તશક્તિરસુપ્તદૃક્ ॥ ૨૪

સ વૈ એષ દ્રષ્ટા સન્ દૃશ્યં નાપશ્યત્ । યત
 એકરાટ્ એક એવ તદા પ્રકાશતે । આત્માનમ્
 અસન્તમિવ મેને । દૃશ્યાભાવે દ્રષ્ટૃત્વાભાવાત્ ।
 તદાહ । સુપ્તા માયાદ્યાઃ શક્તયો યસ્ય સઃ । ન
 ત્વસન્તમેવ મેને । યતોઽસુપ્તા દૃક્ ચિચ્છ-
 ક્તિર્યસ્યેતિ ॥ ૨૪ ॥

સા વા એતસ્ય સંદ્રષ્ટુઃ શક્તિઃ સદસદાત્મિકા ।
 માયા નામ મહાભાગ યયેદં નિર્મમે વિભુઃ ॥ ૨૫

‘ઇદમ્’ આ વિશ્વ ‘અગ્રે’ સૃષ્ટિની પૂર્વે એક
 ‘ભગવાન્’ પરમાત્મારૂપ જ ‘આસ’ હતું, ‘આત્મનામ્’
 જીવોના ‘આત્મા’ સ્વરૂપભૂત ‘વિભુઃ’ સ્વામી (એક
 ભગવાનરૂપ જ વિશ્વ હતું). દ્રષ્ટા અને દૃશ્યરૂપ બીજું
 કંઈ પણ ન હતું, કારણ કે આત્મા હોવા છતાં પણ
 અલગ પ્રતીતિનો અભાવ હતો, એમ કહે છે.

‘અનાનામતિ-ઉપલક્ષણઃ’ જુદા જુદા દ્રષ્ટા અને
 દૃશ્યાદિ જ્ઞાન દ્વારા પરમાત્મા જણાતા ન હતા. અથવા
 ‘અ’ કારની પ્રશ્લેષસંધિ વિના જ અર્થ આ પ્રમાણે છે.
 ‘નાનામતિ-ઉપલક્ષણઃ’ સૃષ્ટિમાં જે પરમાત્મા જુદા જુદા
 જ્ઞાનસ્વરૂપે ભાસે છે તે એક જ પરમાત્મા તે સમયે હતા.
 કેમ? કારણ કે ‘આત્મેચ્છા’ ઇચ્છારૂપી માયા, તેનો જ્યારે
 ‘અનુગતૌ’ લય થયો હતો અથવા જ્યારે આત્માની
 એકાકીરૂપે રહેવાની નિરંતર ઇચ્છા હતી ત્યારે (પરમાત્મા
 જુદા જુદા સ્વરૂપે જણાતા ન હતા), એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

પ્રથમ માયાની ઉત્પત્તિનો પ્રકાર બે શ્લોકો
 દ્વારા કહે છે.

તે સમયે તે જ એક પ્રકાશતા પરમાત્માએ
 દ્રષ્ટાસ્વરૂપે (કોઈ) દૃશ્ય જોયું નહીં. જાગૃત ચૈતન્ય-
 શક્તિવાળા તે પોતાની માયાદિ શક્તિઓ સ્વસ્વરૂપમાં
 જ લીન હોવાથી પોતાના આત્માને ન હોવા જેવો
 માનવા લાગ્યા. ॥ ૨૪ ॥

તે પરમાત્માએ જ દ્રષ્ટા થઈ દૃશ્ય જોયું નહીં, કારણ
 કે સ્વયંપ્રકાશ એક એ જ ત્યારે પ્રકાશિત હતા. પોતાના
 આત્માને ન હોવા જેવો તેમણે માન્યો, કારણ કે દૃશ્યના
 અભાવમાં દ્રષ્ટાપણનો પણ અભાવ જ હોય, તે કહે છે.
 લીન થઈ ગઈ છે માયાદિ શક્તિઓ જેમની તે પરમાત્મા.
 (પોતાના આત્માને તેમણે ન હોવા જેવો માન્યો,) પરંતુ
 તદ્દન ન હોવારૂપે ન માન્યો, કારણ કે ‘અસુપ્તા દૃક્’
 જાગૃત ચૈતન્યશક્તિ જેમની છે તેવા પરમાત્મા છે. ॥ ૨૪ ॥

દ્રષ્ટા અને દૃશ્યનું અનુસંધાન કરનારી તે
 પરમાત્માની કાર્યકારણરૂપ જે શક્તિ છે, તે જ માયા
 છે. હે મહાભાગ્યશાળી વિદુરજી, જેના વડે એ વ્યાપક
 પ્રભુએ આ વિશ્વને સર્જ્યું. ॥ ૨૫ ॥

સા વૈ દ્રષ્ટૃદૃશ્યાનુસંધાનરૂપા સદસદાત્મિકા
કાર્યકારણરૂપા । યદ્વા સત્ દૃશ્યમ્, અસત્
અદૃશ્યમાત્મસ્વરૂપં ચ તયોરાત્મા યસ્યાઃ ।
તદુભયાનુસન્ધાનરૂપત્વાત્ ॥ ૨૫ ॥

કાલવૃત્ત્યા તુ માયાયાં ગુણમય્યામધોક્ષજઃ ।
પુરુષેણાત્મભૂતેન વીર્યમાધત્ત વીર્યવાન્ ॥ ૨૬

કાલવૃત્ત્યા કાલશક્ત્યા ગુણમય્યાં ક્ષુભિત-
ગુણાયામ્ । અધોક્ષજઃ પરમાત્મા । આત્માંશભૂતેન
પુરુષેણ પ્રકૃત્યધિષ્ઠાતૃરૂપેણ વીર્યં ચિદાભાસમાધત્ત ।
વીર્યવાંશ્ચિચ્છક્તિયુક્તઃ ॥ ૨૬ ॥

તતોઽભવન્મહત્તત્ત્વમવ્યક્તાત્કાલચોદિતાત્ ।
વિજ્ઞાનાત્માત્મદેહસ્થં વિશ્વં વ્યજ્ઞંસ્તમોનુદઃ ॥ ૨૭

કાલપ્રેરિતાદવ્યક્તાન્માયાતઃ । તત્ત્વપદં
પરિત્યજ્ય મહતો લક્ષણમ્, અતઃ પુંલ્લિઙ્ગનિર્દેશો
વિજ્ઞાનાત્મેતિ ।

સત્ત્વપ્રધાનત્વાત્સ્વદેહસ્થં વિશ્વમુચ્છૂન-
બીજગતમઙ્કુરાદિરૂપં વૃક્ષમિવ વ્યજ્ઞન્ વ્યજ્ઞયન્
પ્રકાશયન્ । યતોઽસૌ તમો નુદતીતિ તમોનુદઃ ।
તદુક્તં સાત્ત્વતતન્ત્રે—

‘વિષ્ણોસ્તુ ત્રીણિ રૂપાણિ પુરુષાઽખ્યાન્યથો વિદુઃ ।
પ્રથમં મહતઃ સ્રષ્ટૃ દ્વિતીયં ત્વળડસંસ્થિતમ્ ॥
તૃતીયં સર્વભૂતસ્થં તાનિ જ્ઞાત્વા વિમુચ્યતે ।’
ઇતિ ॥ ૨૭ ॥

તે જ દ્રષ્ટા અને દૃશ્યના અનુસંધાનરૂપ છે,
‘સદ્-અસદ્-આત્મિકા’ સદ્-અસદ્-કાર્યકારણરૂપ શક્તિ
છે. અથવા ‘સત્’ દૃશ્ય, ‘અસત્’ અદૃશ્ય ‘આત્મિકા’
સ્વરૂપવાળી તેમ જ (‘તયોઃ’ ‘દૃશ્યાદૃશ્યયોઃ’) દૃશ્ય
અને અદૃશ્યસ્વરૂપ છે જેનું તે માયા નામની શક્તિ
બન્ને સ્વરૂપોના અનુસંધાનરૂપ હોવાથી (તેના વડે
વિભુએ આ વિશ્વ સર્જ્યું). ॥ ૨૫ ॥

અધોક્ષજ ચિન્મય પરમાત્માએ કાળશક્તિથી જેના
ગુણ ક્ષોભ પામ્યા હતા એવી માયાશક્તિમાં પોતાના
અંશરૂપ પુરુષસ્વરૂપે વીર્ય સ્થાપિત કર્યું. ॥ ૨૬ ॥

‘કાલવૃત્ત્યા’ કાળશક્તિથી ‘ગુણમય્યામ્’ જેના
ગુણ ક્ષોભ પામ્યા હતા તેવી માયામાં અધોક્ષજ પરમાત્માએ
‘આત્મા-અંશભૂતેન પુરુષેણ’ પોતાના અંશરૂપ, પ્રકૃતિના
અધિષ્ઠાતા પુરુષસ્વરૂપે ‘વીર્યમ્’ ચિદાભાસરૂપ વીર્ય
સ્થાપિત કર્યું. ‘વીર્યવાન્’ ચિત્શક્તિવાળા પરમાત્માએ
॥ ૨૬ ॥

ત્યાર બાદ કાળથી પ્રેરાયેલી માયાથી પોતાના
દેહમાં રહેલા વિશ્વને પ્રકાશ કરનારું અને અજ્ઞાનને
દૂર કરનારું વિજ્ઞાનસ્વરૂપ મહત્તત્ત્વ થયું. ॥ ૨૭ ॥

કાળથી પ્રેરાયેલી માયાથી— ‘તત્ત્વ’ પદ છોડીને
‘મહતઃ’ મહત્ત્વનું લક્ષણ હોવાથી પુંલ્લિંગમાં નિર્દેશ છે—
‘વિજ્ઞાન-આત્મા ઇતિ ।’

મહત્તત્ત્વ સત્ત્વગુણપ્રધાન હોવાથી વિજ્ઞાનસ્વરૂપ
છે. પોતાના દેહમાં રહેલા વિશ્વને, જળથી ફૂલી ગયેલા
બીજમાં અંકુર વગેરેરૂપે રહેલા વૃક્ષની જેમ ‘વ્યજ્ઞન્’
પ્રકટ કરતા તે અંધકારને દૂર કરે છે, તેથી તે ‘તમોનુદઃ’
છે. સાત્ત્વતતન્ત્રમાં (પંચરાત્ર) તે કહેવામાં આવ્યું છે.

“વિષ્ણુનાં પુરુષ નામવાળાં ત્રણ રૂપોને
વિદ્વાનો જાણે છે. પ્રથમ રૂપ તે મહત્ તત્ત્વનું સર્જન
કરનાર પુરુષ, બીજું રૂપ તે વિરાટમાં અંતર્યામીરૂપે
રહેલ પુરુષ, ત્રીજું રૂપ તે બધાં ભૂતોમાં સર્વના—
અન્તર્યામીરૂપે રહેલ પુરુષ તે ત્રણ રૂપોને જાણીને
મનુષ્ય મુક્ત થાય છે—” ॥ ૨૭ ॥

અહંકારોત્પત્તિમાહ સાર્ધાભ્યામ્—સોઽપીતિ ।

સોઽપ્યંશગુણકાલાત્મા ભગવદ્દૃષ્ટિગોચરઃ ।
આત્માનં વ્યકરોદાત્મા વિશ્વસ્યાસ્ય સિસૃક્ષયા ॥ ૨૮

અંશશ્ચિદાભાસો નિમિત્તં, ગુણા ઉપાદાનં,
કાલઃ ક્ષોભકઃ, તદાત્મા તદધીનઃ ભગવાન્
સર્વાધ્યક્ષસ્તદ્દૃષ્ટિગોચરઃ સન્ સ્વયમાત્માનં
વ્યકરોત્ રૂપાન્તરમનયત્ ॥ ૨૮ ॥

અહંકારસ્ય લક્ષણમાહ ।

મહત્તત્ત્વાદ્વિકુર્વાણાદહંતત્ત્વં વ્યજાયત ।
કાર્યકારણકર્ત્રાત્મા ભૂતેન્દ્રિયમનોમયઃ ॥ ૨૯

કાર્યમધિભૂતમ્, કારણમધ્યાત્મમ્, કર્તૃ
અધિદૈવં, તેષામાત્મા આશ્રયઃ । અત્ર હેતુઃ—
ભૂતેન્દ્રિયમનોમયસ્તદ્વિકારવાન્ । મન ઇતિ
દેવાનામપ્યુપલક્ષણમ્ ॥ ૨૯ ॥

एतदेव विभागतः प्रपञ्चयति—वैकारिक
इत्यादिना ।

वैकारिकस्तैजसश्च तामसश्चेत्यहं त्रिधा ।
अहंतत्त्वाद्विकुर्वाणान्मनो वैकारिकादभूत् ।
वैकारिकाश्च ये देवा अर्थाभिव्यञ्जनं यतः ॥ ३०

અહંકારની ઉત્પત્તિ દોઢ શ્લોકથી કહે છે — ‘સઃ
અપિ ઇતિ ।’

અંશ (ચિદાભાસરૂપી નિમિત્તકારણ), ગુણ
(ગુણોરૂપી ઉપાદાન કારણ), કાળ (ક્ષોભ પમાડનાર)
(આ ત્રણેય)ને અધીન તે મહત્તત્વે ભગવાનની દૃષ્ટિનો
વિષય બની આ વિશ્વને સર્જન કરવાની ઈચ્છાથી
પોતાના સ્વરૂપનું રૂપાન્તર કર્યું. ॥ ૨૮ ॥

‘અંશઃ’ ચિદાભાસરૂપી નિમિત્તકારણ, ગુણોરૂપી
ઉપાદાન કારણ, ક્ષોભ પમાડનાર કાળ— તેમને અધીન
મહત્તત્વે, સર્વના અધ્યક્ષ એવા ભગવાનની દૃષ્ટિનો
વિષય બની પોતાના સ્વરૂપનું ‘વ્યકરોત્’ રૂપાન્તર કર્યું.
॥ ૨૮ ॥

અહંકારનું લક્ષણ જણાવે છે.

મહત્તત્વ વિકાર પામતાં તેમાંથી અહંકાર થયો.
તે અહંકાર કાર્ય, કારણ અને કર્તારૂપ છે તેમ જ પંચ
મહાભૂતો, ઇન્દ્રિયો, મન (તથા ઇન્દ્રિયો અને મનના
દેવતાઓ)નું કારણ છે. ॥ ૨૯ ॥

(અહંકાર) ‘કાર્યમ્’ અધિભૂત, ‘કારણમ્’
અધ્યાત્મ, ‘કર્તૃ’ અધિદૈવરૂપ છે. તેમનો ‘આત્મા’
આશ્રયરૂપ છે. તે માટેનું કારણ — (અહંકાર) પંચમહાભૂતો,
ઇન્દ્રિયો અને મનરૂપી વિકારથી યુક્ત છે. ‘મનઃ
ઇતિ’ એમ ઇન્દ્રિયો અને મનના દેવતાઓનું પણ
સૂચન છે. ॥ ૨૯ ॥

આ (સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ ગુણોના ભેદથી
પંચમહાભૂતો અને ઇન્દ્રિયોના વિકારનો) જ વિસ્તાર
કરે છે — ‘વૈકારિકઃ ઇતિ ।’ વગેરે દ્વારા

તે અહંકાર સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ એવા
ત્રણ પ્રકારનો થયો. અહંતત્વ વિકાર પામતાં, સાત્ત્વિક
અહંકારમાંથી મન થયું તેમ જ મન અને ઇન્દ્રિયોના
જે દેવતાઓ થયા, તેમનાથી (શબ્દાદિ) વિષયોનું જ્ઞાન
થાય છે. ॥ ૩૦ ॥

વૈકારિકઃ સાત્ત્વિકઃ, તૈજસો રાજસઃ ।
 દેવાશ્ચ વૈકારિકાઃ સાત્ત્વિકાહંકારકાર્યભૂતા
 इत्यर्थः । यतो येभ्य इन्द्रियाधिष्ठातृभ्यो देवेभ्यो
 हेतुभ्योऽर्थाभिव्यञ्जनं शब्दादिप्रकाशो भवति
 ॥ ૩૦ ॥

तैजसानीन्द्रियाण्येव ज्ञानकर्ममयानि च ।
 तामसो भूतसूक्ष्मादिर्यतઃ खं लिङ्गमात्मनઃ ॥ ૩૧

તૈજસાન્યેવેત્યન્વયઃ । જ્ઞાનમયાનાં
 સાત્ત્વિકત્વશઙ્કા મા ભૂદિત્યેવકારઃ । તામસો
 ભૂતસૂક્ષ્મસ્ય શબ્દસ્યાદિઃ કારણમ્ । યતઃ
 શબ્દાત્ક્રમાકાશો ભવતિ ।

आत्मनो लिङ्गं स्वगुणशब्दरूपेण प्रकाशकं
 हृदयाकाशतया वा ।

यद्वा लिङ्गं शरीरम् ‘आकाशशरीरं ब्रह्म’
 इति श्रुतेः ॥ ૩૧ ॥

वंशीधरी—‘શબ્દરૂપેણ ઇતિ ।’ ‘તં ત્વૌપનિષદં
 પુરુષમ્ ।’

‘પ્રકાશકમ્’ ‘હૃદયાકાશે હિ બ્રહ્મપ્રકાશો
 ભવતિ તસ્ય તત્રસ્થત્વાત્ ।’ ‘સર્વસ્ય ચાહં હૃદિ
 સંનિવિષ્ટઃ’ ‘ઇતિ શ્રીમુખોક્તેઃ ।’

दीपिनी—‘તસ્માદ્વા એતસ્માદાત્મન આકાશઃ
 સમ્ભૂતઃ ।’

‘શાસ્ત્રયોનિત્વાત્’ ।

कालमायांशयोगेन भगवद्वीक्षितं नभः ।
 नभसोऽनुसृतं स्पर्शं विकुर्वन्निर्ममेऽनिलम् ॥ ૩૨

‘વૈકારિકઃ’ સાત્ત્વિક, ‘તૈજસઃ’ રાજસ, (મન
 અને ઇન્દ્રિયોના) દેવતાઓ પણ ‘વૈકારિકાઃ’ સાત્ત્વિક
 અહંકારના કાર્યરૂપ એટલે કે સાત્ત્વિક અહંકારમાંથી
 ઉત્પન્ન થયા છે, એમ અર્થ છે. ‘યતઃ’ જેમનાથી ઇન્દ્રિયોના
 અધિષ્ઠાતા દેવતાઓને કારણે— ‘અર્થાભિવ્યજ્ઞનમ્’
 શબ્દાદિ વિષયોની અભિવ્યક્તિ (જ્ઞાન) થાય છે. ॥ ૩૦ ॥

વળી, જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો રાજસ જ છે;
 શબ્દાદિ તન્માત્રાઓ તામસ છે, જેનાથી પરમાત્માનો
 બોધ કરનારું આકાશ ઉત્પન્ન થયું. ॥ ૩૧ ॥

તૈજસ અહંકારથી જ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો
 થઈ તેમ ‘એવ’ નો સંબંધ છે. જ્ઞાનમય જ્ઞાનેન્દ્રિયો
 સાત્ત્વિકરૂપ છે તેવી શંકા ન થાય તે માટે ‘એવ’ કાર
 છે. તામસ અહંકાર સૂક્ષ્મભૂતોનું — શબ્દાદિ તન્માત્રાઓનું
 ‘આદિઃ’ કારણ છે, જે શબ્દથી ‘ખમ્’ આકાશ થાય છે.

અથવા ‘આત્મનઃ લિંગમ્’ પોતાના ગુણ શબ્દરૂપે,
 આકાશ— હૃદયાકાશરૂપે પરમાત્માનું પ્રકાશક છે.

અથવા ‘લિંગમ્’ શરીર— “આકાશ પરમાત્માનું
 શરીર છે.” (તૈત્તિ.ઉપ.૧/૬/૨) એમ શ્રુતિ છે. ॥ ૩૧ ॥

શબ્દરૂપે (પરમાત્માનું જ્ઞાન થાય છે). ‘તે ઔપનિષદ
 પુરુષને હું પૂછું છું.’ (બૃહદા.ઉપ.૩/૮/૨૬)

હૃદયાકાશમાં ખરેખર પરમાત્માનો પ્રકાશ થાય
 છે, કારણ કે તે ત્યાં જ વસે છે— “સમસ્ત પ્રાણીઓનો
 આત્મા હોઈ તેમના અન્તઃકરણમાં હું રહેલો છું. તેવી
 શ્રીમુખની વાણી છે.” (ગીતા ૧૫/૧૫)

“તે આ આત્માથી જ આકાશ ઉત્પન્ન થયું.” —
 (તૈત્તિ.ઉપ.૨/૧/૧)

બ્રહ્મ એ ઋગ્વેદ વગેરે શાસ્ત્રોને ઉત્પન્ન કરનારું
 છે. (તેથી તે સર્વજ્ઞ છે. શાસ્ત્ર જ બ્રહ્મને જાણવા માટે
 પ્રમાણ બને છે.) (બ્રહ્મસૂત્ર ૧/૧/૩)

ભગવાનની દૃષ્ટિનો વિષય બનેલા આકાશે
 કાળ, માયા તથા ચિદંશના યોગથી (પોતાનામાંથી)
 એટલે કે આકાશમાંથી બનેલા સ્પર્શને વિકાર પમાડતાં
 વાયુને ઉત્પન્ન કર્યો. ॥ ૩૨ ॥

નભસઃ સ્વસ્માદનુસૂતમુદ્ભૂતં સ્પર્શં
વિકુર્વદ્રૂપાન્તરં નયદનિલં વાયુમ્ । એવં સર્વત્ર
તન્માત્રદ્વારા ભૂતોત્પત્તિરિતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ ૩૨ ॥

અનિલોઽપિ વિકુર્વાણો નભસોરુબલાન્વિતઃ ।
સસર્જ રૂપતન્માત્રં જ્યોતિર્લોકસ્ય લોચનમ્ ॥ ૩૩ ॥

નભસા સહિતઃ સ્વયં ચોરુબલાન્વિતઃ
તતો જ્યોતિસ્તેજઃ । લોચનં પ્રકાશકમ્ ॥ ૩૩ ॥

અનિલેનાન્વિતં જ્યોતિર્વિકુર્વત્પરવીક્ષિતમ્ ।
આધત્તામ્બો રસમયં કાલમાયાંશયોગતઃ ॥ ૩૪ ॥

જ્યોતિષામ્બોનુસંસૃષ્ટં વિકુર્વદ્ભ્રૂહવીક્ષિતમ્ ।
મહીં ગન્ધગુણામાધાત્કાલમાયાંશયોગતઃ ॥ ૩૫ ॥

ભૂતાનાં નભઆદીનાં યદ્યદ્ભવ્યાવરાવરમ્ ।
તેષાં પરાનુસંસર્ગાદ્યથાસંખ્યં ગુણાન્વિદુઃ ॥ ૩૬ ॥

હે ભવ્ય વિદુર । પાઠાન્તરે ભાવ્યમ્ કાર્યમ્ ।
યદ્યદવરમવરં કાર્યં તેષાં કાર્યાણાં પૈરઃ કારણૈર-
નુસંસર્ગાદ્યથાસંખ્યં યથાક્રમમુત્તરોત્તરમધિકાનુગુણાન્
વિદુઃ । તથા હિ નભસઃ શબ્દ એવ ગુણોઽન્યાન્વ-
યાભાવાત્ । વાયોસ્તુ સ્પર્શ આકાશાન્વયાચ્છબ્દશ્ચ ।
એવં તૈજસસ્તૌ ચ રૂપં ચ । અમ્બસસ્તાનિ
રસશ્ચ । મહ્યાઃ સર્વે ॥ ૩૬ ॥

પોતાનામાંથી અર્થાત્ આકાશમાંથી ‘અનુસૂતમ્’
ઉદ્ભવેલા સ્પર્શને ‘વિકુર્વત્’ રૂપાન્તર પમાડતાં, ‘અનિલમ્’
વાયુને ઉત્પન્ન કર્યો. આ રીતે સર્વત્ર તન્માત્રા દ્વારા
પંચમહાભૂતોની ઉત્પત્તિ થઈ તેમ જાણવું જોઈએ. ॥ ૩૨ ॥

ત્યાર બાદ મહાબળવાન વાયુ આકાશ સહિત
વિકાર પામ્યો અને તેણે રૂપતન્માત્રાને અને તેના દ્વારા
લોકોને પ્રકાશ આપનારું તેજ ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૩૩ ॥

આકાશ સહિત મહાબળવાન વાયુ પોતે પણ
(વિકાર પામ્યો). તેમાંથી ‘જ્યોતિઃ’ તેજ (ઉત્પન્ન
થયું.); ‘લોચનમ્’ પ્રકાશ આપનારું ॥ ૩૩ ॥

પરમાત્માની દૃષ્ટિ પડેલા, વાયુ સાથેના તેજે
કાળ, માયા તથા ચિદંશના યોગથી વિકાર પામી, રસ
તન્માત્રાને અને તેના દ્વારા જળને ઉત્પન્ન કર્યું.
॥ ૩૪ ॥ ૩૪ ॥

પછી બ્રહ્મની દૃષ્ટિનો વિષય બનેલું, તેજ સહિતનું
જળ કાળ, માયા તથા ચિદંશના યોગથી વિકાર
પામતાં ગંધ તન્માત્રાવાળી પૃથ્વીને ઉત્પન્ન કરનારું
થયું. ॥ ૩૫ ॥ ૩૫ ॥

હે ભવ્ય (વિદુરજી), આકાશાદિ મહાભૂતોમાં જે
જે તત્ત્વ ઉત્તરોત્તર કાર્યરૂપ છે તે તે પૂર્વ પૂર્વનાં
કારણરૂપ તત્ત્વથી યુક્ત છે, તેથી અનુક્રમે તેઓમાં
અધિક ગુણો જાણવા. ॥ ૩૬ ॥

હે ભવ્ય વિદુરજી, પાઠાન્તરમાં ‘ભાવ્યમ્’ હોય તો
તેનો અર્થ કાર્ય કરવો. જે જે તત્ત્વ ઉત્તરોત્તર કાર્યરૂપ
છે, તે તે કાર્યોનાં પૂર્વ પૂર્વનાં કારણરૂપ તત્ત્વથી
‘યથાસંખ્યમ્’ અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અધિક ગુણવાળાં
જાણવાં. જેમ કે, આકાશનો શબ્દ એક જ ગુણ છે,
કારણ કે બીજા કોઈ પણ મહાભૂતનો કારણ તરીકે
અભાવ છે. વાયુમાં સ્પર્શગુણ તથા તેના કારણરૂપ
આકાશના સંબંધથી શબ્દગુણ પણ છે. એ જ પ્રમાણે
તેજમાં તે બન્ને શબ્દ, સ્પર્શ તેમ જ રૂપ છે. જળમાં
શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ તથા રસ છે. પૃથ્વીમાં શબ્દ, સ્પર્શ,
રૂપ, રસ, ગંધ — સર્વે છે. ॥ ૩૬ ॥

एते देवाः कला विष्णोः कालमायांशलिङ्गिनः ।
नानात्वात्स्वक्रियाऽनीशाः प्रोचुः प्राञ्जलयो विभुम् ॥ ३७

દેવા મહદાદ્યભિમાનિનઃ । વિષ્ણોઃ કલા
અંશાઃ, કાલલિઙ્ગં વિકૃતિઃ માયાલિઙ્ગં વિક્ષેપઃ,
અંશલિઙ્ગં ચેતના, તાનિ વિદ્યન્તે યેષુ । અતઃ
સમત્વેન નાનાત્વાત્પરસ્પરાસંબન્ધાત્સ્વક્રિયાયાં
બ્રહ્માણ્ડરચનાયામનીશા અશક્તાઃ સન્તો વિભું
પરમેશ્વરં પ્રોચુઃ ॥ ૩૭ ॥

मिथः स्पर्धिष्णवो देवानमिलन्तः परस्परम् ।
विश्वकर्मण्यनीशाना निर्विण्णा हरिमीडिरे ॥
नमामेति ।

દેવા ઋચુઃ
નમામ તે દેવ પદારવિન્દં
પ્રપન્નતાપોપશમાતપત્રમ્ ।
યન્મૂલકેતા યતયોઽઞ્જસોરુ
સંસારદુઃખં બહિરુત્ક્ષિપન્તિ ॥ ૩૮
પ્રપન્નાનાં તાપોપશમે આતપત્રં* છત્રમ્ ।
તત્ર હેતુઃ । યસ્ય પાદારવિન્દસ્ય મૂલં તલં
કેત આશ્રયો યેષાં તે । સંસારદુઃખં બહિર્દૂરત
ઉત્ક્ષિપન્તિ પરિત્યજન્તિ । પાન્થાઃ સ્વગૃહં પ્રાપ્ય
માર્ગશ્રમમિવ ॥ ૩૮ ॥

*विजय—आतपात् त्रायते इति आतपत्रम् ।

श्रमं विनिवेदयन्त आहुः ।
धातर्यदस्मिन्भव ईश जीवा-
स्तापत्रयेणोपहता न शर्म ।
आत्मल्लभन्ते भगवंस्तवाङ्घ्रि-
च्छायां सविद्यामत आश्रयेम ॥ ३९

મહત્તત્ત્વ વગેરેના અભિમાની આ દેવતાઓ
વિષ્ણુ ભગવાનની કલાઓ છે તેમ જ વિકાર, વિક્ષેપ
અને ચેતનાવાળા છે. તેઓ અલગ અલગ હોવાથી
પોતાનું કાર્ય કરવા સમર્થ ન હતા; તેથી અંજલિ જોડી
સમર્થ ભગવાનને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૭ ॥

મહત્તત્ત્વ વગેરેના અભિમાની દેવો વિષ્ણુ
ભગવાનના ‘કલાઃ’ અંશો છે. ‘કાલલિઙ્ગમ્’ વિકૃતિ,
‘માયાલિઙ્ગમ્’ વિક્ષેપ, ‘અંશલિઙ્ગમ્’ ચેતના — તે સર્વ
જેમનામાં છે તેવા દેવો, આથી સમાન હોવાથી,
‘નાનાત્વાત્’ અલગ અલગ હોવાથી, પરસ્પર સંબંધરહિત
હોવાથી ‘સ્વક્રિયાયામ્’ બ્રહ્માંડની રચનારૂપી પોતાની
ક્રિયા કરવામાં ‘અનીશાઃ’ અસમર્થ હતા, તેથી ‘વિભુમ્’
પરમેશ્વરને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૭ ॥

પરસ્પર સ્પર્ધા કરનારા દેવોએ, એકબીજાને ન
મળતા, સૃષ્ટિરચના માટે અસમર્થ હોઈ થાકીને શ્રીહરિની
સ્તુતિ કરી— ‘નમામ ઇતિ ।’

દેવો બોલ્યા — હે દેવ, શરણાગતના સંતાપને
શાન્ત કરનાર છત્રરૂપ આપનાં ચરણકમળને અમે
નમન કરીએ (છીએ), જે ચરણકમળનો આશ્રય કરી
યોગીઓ સંસારના મહાન દુઃખને અનાયાસે દૂરથી જ
ત્યાગી દે છે. ॥ ૩૮ ॥

શરણાગતના તાપને શાન્ત કરનાર ‘આતપત્રમ્’
છત્રરૂપ (ચરણકમળ); તે માટે કારણ આપે છે. જેના
ચરણકમળનું ‘મૂલમ્’ તળિયું ‘કેતઃ’ આશ્રય છે જેમનો
તેવા યોગીઓ સંસારદુઃખને ‘બહિઃ’ દૂરથી જ ‘ઉત્ક્ષિપન્તિ’
ત્યજી દે છે. વટેમાર્ગીઓ પોતાના ગૃહે આવીને જેમ
માર્ગનો શ્રમ દૂર કરે છે, તેમ (યોગીઓ આશ્રયરૂપ
ચરણકમળ પ્રાપ્ત કરીને સંસારદુઃખ દૂર કરે છે). ॥ ૩૮ ॥

(દેવો) તાપ— તડકાથી રક્ષણ કરે તે છત્ર.

દુઃખનું નિવેદન કરતા કહે છે.

હે પિતા, હે ઈશ્વર, જેથી કરીને આ સંસારમાં
ત્રિવિધ તાપથી તપેલા જીવો સ્વરૂપસુખ નથી પામતા;
માટે હે (આત્મસ્વરૂપ) ભગવાન, આપના ચરણકમળની
વિદ્યાયુક્ત છાયાનો અમે આશ્રય કરીએ છીએ. ॥ ૩૮ ॥

હે ધાતઃ પિતઃ, યત્ યસ્માદ્ભવે સંસારે ।
આત્મન્નાત્મનિ । સંબોધનં વા । શર્મ સુખમ્ ।
ઋત્તે યદિતિ પાઠે યત્પાદભજનં વિના શર્મ ન
લભન્તે ।

નનુ જ્ઞાનાદજ્ઞાનકૃતસ્તાપો નિવર્તતે,
કિં મદદ્ઘ્નિચ્છાયાશ્રયણેન તત્રાહુઃ । સવિદ્યાં
તદાશ્રયણમેવ વિદ્યાપ્રાપકમિત્યર્થઃ ॥ ૩૯ ॥

અજ્ઞાતસ્યાશ્રયણાયોગાત્તજ્ઞાનસાધનમાહુઃ ।

માર્ગન્તિ યત્તે મુખપદ્મનીડૈ-
શ્છન્દઃસુપર્ણૈર્ઋષયો વિવિક્તે ।
યસ્યાઘમર્ષોદસરિદ્ધરાયાઃ
પદં પદં તીર્થપદઃ પ્રપન્નાઃ ॥ ૪૦ ॥

માર્ગન્ત્યન્વેષયન્તિ યત્તત્તીર્થપદસ્તવ પદં
વયં પ્રપન્નાઃ । કૈર્માર્ગન્તિ, શ્છન્દઃસુપર્ણૈર્વેદપક્ષિભિઃ ।
તત્તૈવ મુખપદ્મં નીડં યેષામ્ । યથા પક્ષિણો
નીડાદુદ્ગતાસ્તતસ્તતઃ પરિશ્રમ્ય પુનસ્તત્રૈવ વિશન્તિ
તથા વેદા અપિ ત્વત્ત ઉદ્ગતાસ્ત્વય્યેવ પર્યવસ્યન્તિ ।
અતો વેદાનાશ્રિત્ય ત્વત્પદં મૃગયન્તે इति । વિવિક્તે
અસદ્ગે મનસિ । કિંચાઘમર્ષમઘનાશકમુદમુદકં
યાસાં સરિતાં તાસુ વરાયા ગઙ્ગાયાઃ
પદમુદ્ગમસ્થાનમ્ ।

અતો ગઙ્ગામનુસેવમાના અપિ તદુદ્ગમસ્થાનં
ત્વત્પદં પ્રાપ્નુવન્તીત્યર્થઃ ॥ ૪૦ ॥

હે ‘ધાતઃ’ પિતા, ‘યત્’ જેથી ‘ભવે’ સંસારમાં-
‘આત્મન્’ નો અર્થ ‘આત્મનિ’ (કરવાનો છે) -
સ્વરૂપમાં (શાન્તિ પામતા નથી); અથવા હે આત્મસ્વરૂપ,
એમ સંબોધન છે. ‘શર્મ’ શાન્તિ, ‘ધાતર્ યદ્’ પાઠને
બદલે ‘ઋત્તે યદ્’ પાઠમાં, જેના શ્રીચરણના ભજન
વિના શાન્તિ પ્રાપ્ત થતી નથી.

શંકા કરવામાં આવી છે કે જ્ઞાનથી અજ્ઞાનપૂર્વક
કરાયેલા તાપોનું નિવારણ થાય છે, તો મારી ચરણછાયાના
આશ્રયનું શું પ્રયોજન છે? તે માટે કહે છે- ‘સવિદ્યામ્’
ચરણછાયાનો આશ્રય જ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ કરાવનારો છે,
એમ અર્થ છે. ॥ ૩૯ ॥

અજ્ઞાત ઈશ્વરના આશ્રયનો ઉપાય ન હોવાથી
(દેવો) તેને જાણવાનું સાધન જણાવે છે.

સમસ્ત તીર્થો જેમના ચરણારવિંદમાં છે તેવું
આપનું ચરણકમળ પાપોનો નાશ કરનાર જળવાળી
શ્રેષ્ઠ નદી ગંગાજીની ઉત્પત્તિનું સ્થાન છે; તેથી
ઋષિઓ આપના જે આપનાં ચરણકમળને મુખકમળરૂપી
માળામાં રહેલા વેદરૂપી પક્ષીઓ દ્વારા નિઃસંગ થયેલા
પોતાના મનમાં વેદ દ્વારા શોધે છે, તે આપનાં ચરણને
શરણે અમે આવ્યા છીએ. ॥ ૪૦ ॥

‘માર્ગન્તિ’ શોધે છે જે તીર્થરૂપ ચરણ, તે આપના
ચરણને શરણે અમે આવ્યા છીએ. કોના દ્વારા શોધે છે?
‘શ્છન્દઃસુપર્ણૈઃ’ વેદરૂપી પક્ષીઓ દ્વારા. આપનું જ
મુખકમળ જેમનો માળો છે. જેવી રીતે પક્ષીઓ
માળામાંથી ઊડી જઈને અહીં તહીં ભમીને પાછા ત્યાં
જ પ્રવેશે છે, તેવી રીતે વેદો પણ આપનામાંથી ઉત્પન્ન
થઈ આપનામાં જ અંત પામે છે. આથી વેદોનો આશ્રય
કરીને આપનું ચરણ તેઓ શોધે છે, ‘વિવિક્તે’ નિઃસંગ
મનમાં, વળી, ‘અઘમર્ષમ્’ પાપોનો નાશ કરનાર ‘ઉદમ્’
જળ જે નદીઓનું છે તેમનામાં શ્રેષ્ઠ શ્રીગંગાજીનું
‘પદમ્’ ઉદ્ગમસ્થાન (આપનું ચરણ છે)

આથી ગંગાતટનિવાસ પણ તેના ઉદ્ગમસ્થાનરૂપ
આપનું ચરણ પ્રાપ્ત કરાવે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૦ ॥

નનુ વિષયાકૃષ્ટચિત્તાનાં કુતસ્તદન્વેષણં
તત્રાહુઃ ।

યચ્છ્રદ્ધયા શ્રુતવત્યા ચ ભક્ત્યા
સંમૃજ્યમાને હૃદયેઽવધાય ।
જ્ઞાનેન વૈરાગ્યબલેન ધીરા
વ્રજેમ તત્તેઽદ્વિસરોજપીઠમ્ ॥ ૪૧
યદ્દૃદયેઽવધાય ધ્યાત્વા । વૈરાગ્યં બલં યસ્ય
તેન જ્ઞાનેન ધીરા ભવન્તિ । સરાગે ચિત્તે ધ્યાનમેવ
કુતસ્તત્રાહુઃ ।

શ્રદ્ધયા શ્રવણપૂર્વિકયા ભક્ત્યા ચ
સંમૃજ્યમાને સંશોધ્યમાને ॥ ૪૧ ॥

ભક્તાનુગ્રહં સ્મરન્ત આહુઃ—વિશ્વસ્યેતિ ।

વિશ્વસ્ય જન્મસ્થિતિસંયમાર્થે
કૃતાવતારસ્ય પદામ્બુજં તે ।
વ્રજેમ સર્વે શરણં યદીશ
સ્મૃતં પ્રયચ્છત્યભયં સ્વપુંસામ્ ॥ ૪૨
॥ ૪૨ ॥

અન્તર્યામિતયા નિત્યં સંનિહિતેઽનર્થકં
વ્રજનમિત્યાશઙ્ક્યાહુઃ—યદિતિ ।

યત્સાનુબન્ધેઽસતિ દેહગેહે
મમાહમિત્યૂઢદુરાગ્રહાણામ્ ।
પુંસાં સુદૂરં વસતોઽપિ પુર્યા
ભજેમ તત્તે ભગવન્પદાબ્જમ્ ॥ ૪૩

સાનુબન્ધે સોપકરણે । અસતિ તુચ્છે । પુર્યા
સ્વદેહ એવ વસતોઽપિ । યત્સુદૂરં દુષ્પ્રાપ્મ્ ॥ ૪૩ ॥

વંશીધરી—વિરક્ત્યૈકલખ્યં ત્વત્પદાબ્જમિતિ ભાવઃ ।

શંકા કરવામાં આવી છે કે વિષયોથી આકર્ષાયેલા
ચિત્તવાળા મનુષ્યો ભગવાનનાં ચરણકમળ કેવી રીતે
શોધે, તે માટે (દેવો) કહે છે.

શ્રદ્ધા અને શ્રવણપૂર્વકની ભક્તિથી શુદ્ધ થયેલા
હૃદયમાં જે ચરણકમળ સ્થાપીને વૈરાગ્યબળવાળા જ્ઞાનરૂપ
સાધનથી (મનુષ્યો) ધીર થાય છે, તે આપનાં ચરણ-
કમળરૂપ આશ્રયને શરણે અમે આવ્યા છીએ. ॥ ૪૧ ॥

જે ચરણકમળને હૃદયમાં ‘અવધાય’ સ્થાપીને
ધ્યાન કરીને, વૈરાગ્ય જેનું બળ છે તેવા જ્ઞાનથી મનુષ્યો
ધીર બને છે. રાગવાળા ચિત્તમાં ધ્યાન જ કેવી રીતે
થાય, તે માટે કહે છે—

શ્રદ્ધા અને શ્રવણપૂર્વકની ભક્તિથી ‘સંમૃજ્યમાને’
શુદ્ધ થયેલા (હૃદયમાં) ॥ ૪૧ ॥

ભક્તો ઉપરના અનુગ્રહનું સ્મરણ કરતાં કહે
છે— ‘વિશ્વસ્ય ઇતિ ।’

વિશ્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય માટે અવતાર
ધારણ કરનારા આપના ચરણકમળને શરણે અમે સર્વે
આવ્યા છીએ; કારણ કે હે ઈશ, આપનાં ચરણકમળનું
સ્મરણ કરતાં જ નિજજનોને આપ અભયદાન આપો
છો. ॥ ૪૨ ॥ ૪૨ ॥

અન્તર્યામીરૂપે નિત્ય સમીપ હોવાથી પ્રભુ પાસે
જવું નિરર્થક છે, તેવી શંકા કરીને કહે છે— ‘યત્ ઇતિ ।’

તુચ્છ પદાર્થો સહિત ઘરમાં અને શરીરમાં
‘મારું’ અને ‘હું’ એવો દુરાગ્રહ રાખનારા મનુષ્યોના
પોતાના શરીરમાં જ આપ વસતા હોવા છતાં આપનું
જે ચરણકમળ અત્યન્ત દૂર (દુષ્પ્રાપ્ય) છે, તેને અમે
ભજીએ છીએ. ॥ ૪૩ ॥

‘સ-અનુબન્ધે’ પદાર્થો સહિત ‘અસતિ’ તુચ્છ
એવા ઘરમાં અને શરીરમાં— ‘પુર્યામ્’ પોતાના શરીરમાં
જ વસતા હોવા છતાં પણ જે ‘સુદૂરમ્’ દુષ્પ્રાપ્ય છે તે
ચરણકમળને ॥ ૪૩ ॥

એક માત્ર વિરક્તિથી જ આપનું ચરણકમળ
પ્રાપ્ત થાય છે, એવો ભાવ છે.

નનુ યદિ હૃદિસ્થસ્યાપિ પદાબ્જં
કેષાંચિત્સુદૂરં તર્હ્યન્યેષામપિ તથૈવ
સ્યાદવિશેષાદિત્યાશઙ્ક્યાહુઃ—તાનિતિ ।

તાન્વા અસદ્વૃત્તિભિરક્ષિભિર્યે
પરાહતાન્તર્મનસઃ પરેશ ।
અથો ન પશ્યન્ત્યુરુગાય નૂનં
યે તે પદન્યાસવિલાસલક્ષ્મ્યાઃ ॥ ૪૪

અસદ્વૃત્તિભિર્બહિર્મુખૈરક્ષિભિરિન્દ્રિયૈઃ પરાહતં
દૂરમપહતમન્તઃસ્થં મનો યેષાં તે ।

અથો અત એવ તે નૂનં તાન્ન પશ્યન્તિ । વૈ
પ્રસિદ્ધમ્ ।

કુતઃ પુનસ્તેષાં સત્સદ્ગઃ સ્યાત્ । કાન્ । તે
તવ પદન્યાસો ગમનં તસ્ય વિલાસો વિભ્રમસ્તસ્ય
લક્ષ્મીઃ શોભા તસ્યા યે । ત્વલ્લીલાકથાદિભિઃ
શોભમાનાંસ્ત્વદ્વક્તાનિત્યર્થઃ । પથ ઇતિ લક્ષ્યા
ઇતિ ચ પાઠે, ત્વત્પદન્યાસવિલાસો લક્ષ્યો યેષાં
તાન્ । પથસ્ત્વન્માર્ગભૂતાન્ સતો માર્ગાન્ વા
શ્રવણાદીન્ન પશ્યન્તીત્યર્થઃ ।

યદ્વા યે એવંભૂતા ભાગવતાસ્તે તાનુન્મતાન્નૂનં
નૈવ પશ્યન્તીત્યન્વયઃ । સત્સદ્ગાભાવેન હરિકથા-
શ્રવણાભાવાદ્દિ સ્થિતમપિ તેષાં સુદૂરમિતિ
ભાવઃ ॥ ૪૪ ॥

જો પ્રશ્ન થાય કે શ્રીહરિનાં ચરણકમળ હૃદયસ્થ
હોવા છતાં પણ કેટલાક માટે અતિ દૂર છે, તો પછી
મનુષ્યો સમાન હોવાથી અન્ય મનુષ્યો માટે પણ તેમ
જ થાય, તેવી શંકા કરીને કહે છે— ‘તાન્ ઇતિ ।’

અનેક પ્રકારે અથવા અનેક ભક્તો દ્વારા જેમનો
યશ ગવાઈ રહ્યો છે તેવા હે પરમેશ્વર, બહિર્મુખ ઇન્દ્રિયો
દ્વારા દૂરથી જ (વિષયો તરફ) આકૃષ્ટ (અંતઃકરણ)
મનવાળા મનુષ્યો હોવાથી તેઓ ખરેખર, આપનાં
ચરણની ગતિના વિલાસની શોભાવાળા જે (આપના
ભક્તજનો) છે, તેમનાં દર્શન જ નથી પામતા. (તો
તેમનો સત્સંગ ક્યાંથી પામે? અને તેથી આપ હૃદયસ્થ
હોવા છતાં તેમને માટે અત્યન્ત દૂર છો.) ॥ ૪૪ ॥

‘અસદ્વૃત્તિભિઃ અક્ષિભિઃ’ બહિર્મુખ ઇન્દ્રિયો દ્વારા
‘પરાહતમ્’ દૂરથી જ (વિષયો તરફ) ખેંચાયેલાં (ભટકતાં)
મન જેમનાં છે તેવા મનુષ્યો,

‘અથો’ આથી જ, ખરેખર, તેઓ (બહિર્મુખી
મનુષ્યો) તે ભક્તોને નથી જોતા. ‘વૈ’ પ્રસિદ્ધ છે.

તો પછી તેમનો સત્સંગ કેવી રીતે થાય? કોનો
સત્સંગ? ‘તે’ આપના ‘પદન્યાસઃ’ ચરણની ગતિ, તેનો
‘વિલાસઃ’ વિલાસ, ભ્રમણ, તેની ‘લક્ષ્મીઃ’ શોભા, તે
શોભાવાળા છે જે ભક્તો છે. આપની લીલાઓની કથાઓ
વગેરેથી શોભતા આપના ભક્તોનાં (દર્શન અને સત્સંગ)
એમ અર્થ છે. (‘અથો’ ને સ્થાને) ‘પથઃ’ તથા (‘લક્ષ્મ્યાઃ’
ને સ્થાને) ‘લક્ષ્યાઃ’ પાઠમાં, આપનાં ચરણની ગતિનો
વિભ્રમ એ જ જેમનું લક્ષ્ય છે, એ જ જેમને માટે
દર્શનયોગ્ય છે, તેવા ભક્તોને, ‘પથઃ’ (આપને પ્રાપ્ત
કરવાના) માર્ગરૂપ બનેલા ભક્તોને અથવા ‘માર્ગાન્’
માર્ગોને અથવા શ્રવણ વગેરેને જોતા નથી, એમ અર્થ
છે. અથવા જે આવા ભક્તો છે તેઓ તે ઉન્મત્ત
(ભગવદ્ભક્તોનો દ્વેષ કરનારા) જનોને જોતા નથી,
એમ અન્વય છે. સત્સંગના અભાવમાં શ્રીહરિની કથાનું
શ્રવણ ન કરી શકવાથી હૃદયમાં રહેલા હોવા છતાં પણ
શ્રીહરિ તેમનાથી અત્યન્ત દૂર છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૪૪ ॥

વંશીધરી—‘યે તુ સત્સંગં હરિકથાશ્રવણં ચ કુર્વન્તિ
તેષાં હરિપદાબ્જં સુદૂરં નેત્યર્થતઃ સિદ્ધમત્રેતિ ।’

एतदेव स्फुटयन्ति—पानेनेति द्वाभ्याम् ।

પાનેન તે દેવ કથાસુધાયાઃ
પ્રવૃદ્ધભક્ત્યા વિશદાશયા યે ।
વૈરાગ્યસારં પ્રતિલભ્ય બોધં

यथाऽञ्जसाऽन्वीयुरकुण्ठधिष्यम् ॥ ४५

वैराग्यं सारो बलं यस्य बोधस्य तं लब्ध्वा ।
अन्वीयुः प्राप्नुयुः । अकुण्ठधिष्यं वैकुण्ठ-
लोकम् ॥ ४५ ॥

તથાઽપરે ચાત્મસમાધિયોગ-
બલેન જિત્વા પ્રકૃતિં બલિષ્ઠામ્ ।
ત્વામેવ ધીરાઃ પુરુષં વિશન્તિ
તેષાં શ્રમઃ સ્યાન્ન તુ સેવયા તે ॥ ૪૬

आत्मनि समाधिर्मनःस्थैर्यं स एव योग
उपायस्तस्य बलेन । ज्ञानयोगतः श्रमेण मोक्षः
सत्सङ्गतस्त्वत्कथाश्रवणादिना त्वनायासेनैव ।
अहंममताविष्यतां तु न कथंचिदिति भावः ॥ ४६ ॥

વંશીધરી—બલિષ્ઠાં ભગવચ્છરણાગતિં વિના
સાધનશતૈરપિ જેતુમશક્યામિત્યર્થઃ ।

‘મામેવ યે પ્રપદ્યન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે ॥’
(ગીતા ૭/૧૪) इत्यत्रोक्तैवकारात् ।

વંશીધરી—‘તેષાં જ્ઞાનયોગિનાં ‘ક્લેશોધિકત-
રસ્તેષામવ્યક્તાસક્તચેતસામ્ ।’ इति श्रीमुखोक्तेः ।
(ગીતા ૧૨/૫)

तदेवं स्तुत्वा प्रार्थयन्ते चतुर्भिः ।

પરંતુ જેઓ સત્સંગ તથા શ્રીહરિની કથાનું શ્રવણ
કરે છે તેમને શ્રીહરિનું ચરણકમળ દૂર નથી, એ
ભાવાર્થ અહીં સિદ્ધ થાય છે.

(કથાશ્રવણથી ભગવાનના જ્ઞાનનો ઉદ્ભવ
થાય છે) એ જ વસ્તુને બે શ્લોકો દ્વારા સ્પષ્ટ કરે છે—
‘પાનેન ઇતિ ।’

હે દેવ, જે મનુષ્યો આપની કથારૂપ અમૃતના
પાનથી વધેલી ભક્તિ વડે નિર્મળ અન્તઃકરણવાળા છે,
તેઓ વૈરાગ્યના બળરૂપ જ્ઞાન મેળવી અનાયાસે
વૈકુંઠલોક પામે છે. ॥ ૪૫ ॥

वैराग्य એ જ ‘સારઃ’ બળ છે જે જ્ઞાનનું તે પ્રાપ્ત
કરીને, ‘અન્વીયુઃ’ ‘(અનુ+ઈયુઃ)’ સિધાવે છે.
‘અકુણ્ઠધિષ્યમ્’ વૈકુંઠધામને ॥ ૪૫ ॥

તેમ જ બીજા ધીર મનુષ્યો આત્મામાં મનની
સ્થિરતા કરવારૂપ યોગબળથી અત્યન્ત બળવાન એવી
માયાને જીતે છે, તેઓ પણ પરમ પુરુષ એવા આપને
જ પામે છે, તેઓને શ્રમ પડે છે, પરંતુ આપની
સેવાથી (આપને પ્રાપ્ત કરવામાં) શ્રમ પડતો નથી.
॥ ૪૬ ॥

આત્મામાં ‘સમાધિઃ’ મનની સ્થિરતા તે જ ‘યોગઃ’
ઉપાય, તેના બળથી— જ્ઞાનયોગથી મોક્ષ શ્રમસાધ્ય છે,
પરંતુ સત્સંગ તેમજ આપની કથાના શ્રવણ વગેરે દ્વારા
અનાયાસે જ (મોક્ષપ્રાપ્તિ કે પ્રભુપ્રાપ્તિ થાય છે), પરંતુ
અહંતા અને મમતાથી ઘેરાયેલા મનુષ્યોને તો ક્યારેય
મોક્ષપ્રાપ્તિ થતી નથી, તેવો ભાવ છે. ॥ ૪૬ ॥

ભગવાનની અત્યન્ત સામર્થ્યયુક્ત શરણાગતિ
વિના સેંકડો સાધનોથી પણ અત્યન્ત બળવાન પ્રકૃતિને
જીતવી અશક્ય છે, એમ અર્થ છે. “જેઓ મારે શરણે
આવે છે, તેઓ જ આ માયાને તરી જાય છે.” આમ
અહીં ‘એવ’કાર દ્વારા કહે છે.

“અવ્યક્તમાં આસક્ત ચિત્તવાળા તે જ્ઞાનયોગીઓને
અધિકતર ક્લેશ થાય છે.” એમ શ્રીમુખની વાણી છે.

આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને ચાર શ્લોકો દ્વારા
(દેવો) પ્રાર્થના કરે છે.

તત્તે વયં લોકસિસૃક્ષયાઽઽદ્ય

ત્વયાઽનુસૃષ્ટાસ્ત્રિભિરાત્મભિઃ સ્મ ।

સર્વે વિયુક્તાઃ સ્વવિહારતન્ત્રં

ન શક્નુમસ્તત્પ્રતિહર્તવે તે ॥ ૪૭

તત્તસ્માત્ હે આદ્ય, તે ત્વદીયા વયં
યસ્માલ્લોકાનાં સિસૃક્ષયા ત્વયાઽનુસૃષ્ટાઃ ક્રમેણો-
ત્પાદિતાઃ । ત્રિભિરાત્મભિઃ સત્ત્વાદિસ્વભાવૈઃ અત
એવ વિરુદ્ધસ્વભાવત્વાદ્વિયુક્તાઃ સન્તો યદર્થં
સૃષ્ટાસ્તત્સ્વવિહારતન્ત્રં ત્વત્ક્રીડોપકરણં બ્રહ્માણ્ડં
તે તુભ્યં પ્રતિહર્તવે પ્રતિહર્તું સમર્પયિતું ન શક્નુમઃ,
અતસ્ત્વં નઃ સ્વચક્ષુઃ પરિદેહીતિ ત્રયાણાં શ્લોકાનાં
ચતુર્થેનાન્વયઃ ॥ ૪૭ ॥

અસામર્થ્યમેવ પ્રપજ્ચયિતું કાર્યસ્યાતિ-
વૈચિત્ર્યમાહુઃ ।

યાવદ્બલિં તેઽજ હરામ કાલે

યથા વયં ચાન્નમદામ યત્ર ।

યથોભયેષાં ત ઇમે હિ લોકા

બલિં હરન્તોઽન્નમદન્ત્યનૂહાઃ ॥ ૪૮

બો અજ, કાલે તત્તદવસરે બલિં ભોગં
યાવત્ સાકલ્યેન તે તુભ્યં હરામ સમર્પયામ ।
યથા યેન પ્રકારેણાન્નમદામ ભક્ષયામેત્યનેનાન્નમાત્રં

હે આદિદેવ, આપે લોકસૃષ્ટિ કરવાની ઈચ્છાથી
સત્ત્વાદિ ત્રણ ગુણોના સ્વભાવ વડે અમને ઉત્પન્ન
કર્યા. અમે સર્વ વિખૂટા હોવાથી આપની કીડાના
સાધન(રૂપ બ્રહ્માંડ)ને (ઉત્પન્ન કરી) આપને સમર્પિત
કરવા માટે સમર્થ નથી. ॥ ૪૭ ॥

‘તત્’ તેથી હે આદિદેવ, અમે જે કારણે લોકસૃષ્ટિ
કરવાની ઈચ્છાથી ‘તે’ આપના દ્વારા ‘અનુસૃષ્ટાઃ’
ક્રમપૂર્વક ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યા છીએ. ‘ત્રિભિઃ-
આત્મભિઃ’ સત્ત્વ વગેરે ત્રણ ગુણોના સ્વભાવ વડે
(ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યા છીએ) અને આથી જ વિરુદ્ધ
સ્વભાવવાળા હોવાથી વિખૂટા છીએ. જેને માટે સર્જાયા
છીએ તે ‘સ્વવિહારતન્ત્રમ્’ પોતાના વિહારધામ, આપની
કીડાના સાધનરૂપ બ્રહ્માંડને ‘તે’ આપને ‘પ્રતિહર્તવે’
સમર્પણ કરવા માટે શક્તિમાન નથી. આથી આપ
અમને (બ્રહ્માંડરચના માટે) પોતાનું જ્ઞાન પ્રદાન કરો,
એમ ત્રણેય શ્લોકો(૪૭,૪૮,૪૯)નો ચોથા શ્લોક(૫૦)
સાથે સંબંધ છે. ॥ ૪૭ ॥ (‘પ્રતિહર્તવે’ ‘તવે’ પ્રત્યયવાળું
વૈદિક હેત્વર્થ કૃદન્ત)

પોતાના અસામર્થ્યને જ વિસ્તારપૂર્વક સમજાવવા
માટે (દેવો) સૃષ્ટિકાર્યનું અતિવૈચિત્ર્ય જણાવે છે.

હે અજન્મા, જે રીતે અમે સમયાનુસાર
આપને સર્વ પ્રકારના ભોગ સમર્પણ કરી શકીએ અને
અમે પણ જે રીતે અમારા જીવનસાધન- અન્નનો
ઉપભોગ કરી શકીએ તથા આ સર્વ જીવો પણ
નિર્વિઘ્ને આપને તથા અમને બંનેને ભોગ અર્પે તથા
તે જીવો પોતે પણ ભોગ્ય પદાર્થો ગ્રહણ કરી શકે.
(તેમ કરવા માટે આપ શક્તિ સહિત પોતાનું જ્ઞાન
પ્રદાન કરો.) ॥ ૪૮ ॥

હે અજન્મા, ‘કાલે’ તે તે સમયે ‘બલિમ્’ ભોગ
જ્યાં સુધી સંપૂર્ણતઃ ‘તે’ આપને સમર્પણ કરી શકીએ
‘યથા’ જે રીતે અન્નને - ‘અદામ’ અમે ભક્ષણ પાઈ

ચાસ્માકમ્, ऐश्वर्येण तु भोगस्तवैवेत्युक्तम् ।
उभयेषां तव चास्माकं च यत्र स्थित्वा इमे
जीवा अनूहा अप्रत्यूहा निर्विघ्नाः । यद्वा अनूहा
अवितर्काः, निःसंशया इत्यर्थः ।

तथा च श्रुतिः— ‘ता एनमब्रुवन्नायतनं
नः प्रजानीहि यस्मिन्प्रतिष्ठिता अन्नमदाम्’
इति ॥ ४८ ॥

अवश्यं च त्वयाऽस्माकमेषां च कार्योपाधीनां
जीवानां वृत्तिः परिकल्पनीया जनकत्वादित्याहुः ।

त्वं नः सुराणामसि सान्वयानां
कूटस्थ आद्यः पुरुषः पुराणः ।
त्वं देव शक्त्यां गुणकर्मयोनौ
रेतस्त्वजायां कविमादधेऽजः ॥ ४९

નોઽસ્માકં સાન્વયાનાં સકાર્યાણામ્ । યદ્વા ।
અન્વેતીત્યન્વયઃ કારણં તત્સહિતાનાં ત્વમેવાદ્યઃ
કારણમ્ । અત્ર હેતવઃ । કૂટસ્થોઽવિક્રિયઃ । પુરુષોઽ-
ધિષ્ઠાતા । પુરાણઃ પુરાતનઃ । એતદુપપાદયન્તિ—
ત્વમિતિ । હે દેવ, અજ એવ ત્વં ગુણાનાં સત્ત્વાદીનાં
કર્મણાં જન્માદીનાં ચ યોનૌ કારણભૂતાયાં શક્ત્યાં
માયાયાં પ્રથમં રેત આદધે । નિહિતવાનસીત્યર્થઃ ।
કીદૃશમ્ । કવિં સર્વજ્ઞં મહત્તત્ત્વરૂપમ્ ॥ ૪૯ ॥

તથા હે આત્મન્ દેવ, સત્પ્રમુખા મહદાદયો
વયં યદર્થં બભૂવિમ, તત્કિં તે કાર્યં કરવામ ।
સૃષ્ટિમિતિ ચેત્તત્રાહુઃ ।

ततो वयं सत्प्रमुखा यदर्थं
बभूविमात्मन् करवाम किं ते ।
त्वं नः स्वचक्षुः परिदेहि शक्त्या
देव क्रियार्थं यदनुग्रहाणाम् ॥ ५०

શકીએ, એમ આના દ્વારા સૂચિત થાય છે કે માત્ર અન્ન
અમારા માટે છે, પરંતુ ઐશ્વર્યપૂર્વકનો ભોગ તો આપને
માટે જ યોગ્ય છે. આપને તથા અમને બન્નેને જ્યાં
રહીને આ સર્વ જીવો ‘અનૂહાઃ’ નિર્વિઘ્ને અથવા
સંશયરહિત થઈને (આપણને બન્નેને ભોગ આપે).

તે જ પ્રમાણે શ્રુતિ છે. “તે ઈન્દ્રિયોના દેવતાઓએ
પરમેશ્વરને પ્રાર્થના કરી : ‘અમને રહેવા માટે સ્થાન
આપો, કે જ્યાં રહીને અમે અમારું જીવનસાધન અન્ન
ખાઈએ.” (ઐતરેય.૨/૧) ॥ ૪૮ ॥

અમારી તથા આ કાર્યોની ઉપાધિવાળા જીવોની
આજીવિકા અવશ્ય સંપન્ન કરવાને આપ યોગ્ય છો,
કારણ કે આપ સર્વના જન્મદાતા છો, તેમ કહે છે.

હે દેવ, આપ કાર્ય સહિત અમારું તથા સર્વ
દેવોનું આદિ કારણ છો, કારણ કે આપ નિર્વિકાર,
સર્વના અધિષ્ઠાતા તથા પુરાતન છો. આપ અજન્માએ
સત્ત્વાદિ ગુણો તથા જન્માદિ કર્મોના કારણરૂપ પોતાની
માયાશક્તિમાં મહત્તત્ત્વરૂપી બીજ સ્થાપ્યું છે. ॥ ૪૮ ॥

‘નઃ’ અમારાં સર્વ કાર્યોના અથવા જે જોડાય છે તે
‘અન્વયઃ’ કારણ (ઘટમાં માટી જોડાય તેમ) તે કારણ સહિત
આપ જ અમારું મૂળ કારણ છો. તેનાં કારણો—‘કૂટસ્થઃ’
નિર્વિકાર, ‘પુરુષઃ’ અધિષ્ઠાતા, ‘પુરાણઃ’ પુરાતન. એ
પ્રમાણિત કરે છે— ‘ત્વમ્ ઇતિ ।’ હે દેવ, આપ અજન્માએ
જ સત્ત્વાદિ ગુણો તથા જન્માદિ કર્મોના કારણરૂપ પોતાની
માયાશક્તિમાં પ્રથમ ‘રેત આદધે’ વીર્ય (બીજ) સ્થાપ્યું છે.
કેવા (બીજ)ને? ‘કવિમ્’ સર્વજ્ઞ મહત્તત્ત્વરૂપી બીજને ॥ ૪૮ ॥

હે આત્મસ્વરૂપ, હે દેવ ‘સત્પ્રમુખાઃ’ મહત્તત્ત્વ
જેમાં મુખ્ય છે તેવા અમે જે માટે ઉત્પન્ન થયા છીએ,
તે આપનું કયું કાર્ય કરીએ? જો આપ કહો કે ‘સૃષ્ટિ
ઉત્પન્ન કરો.’ તો તે માટે કહે છે.

હે દેવ, હે આત્મસ્વરૂપ, મહત્તત્ત્વ જેમાં મુખ્ય
છે એવા અમે સર્વ જેના માટે ઉત્પન્ન થયા છીએ તે
આપનું કયું કાર્ય કરીએ? આપના અનુગ્રહપાત્ર અમને
ક્રિયા કરવા માટે આપની ક્રિયાશક્તિ સાથે સ્વકીય
ચક્ષુ (જ્ઞાન) આપો. ॥ ૫૦ ॥

તર્હિ નોઽસ્માકં ત્વં સ્વચક્ષુઃ સ્વીયં જ્ઞાનં
શક્ત્યા સહ પરિદેહિ પ્રયચ્છ। યસ્માત્ત્વત્ત
एवानुग्रहो येषां ते यदनुग्रहास्तेषामस्माकम्।
ક્રિયાર્થે ઇયાનેવૈતાવાનનુગ્રહો યેષામિત્યેકં વા
પદમ્। ત્વદીયજ્ઞાનક્રિયાશક્તિભ્યામેવ વયં સૃષ્ટૈ
ક્ષમા નાન્યથેત્યર્થઃ ॥ ૫૦ ॥

તો ‘નઃ’ અમને આપનું ‘સ્વચક્ષુઃ’ પોતાનું જ્ઞાન
શક્તિસહિત ‘પરિદેહિ’ પ્રદાન કરો. જેથી આપનો જ અનુગ્રહ
જેમને છે તેવા ‘યદ્-અનુગ્રહાઃ’ આપના અનુગ્રહપાત્ર
અમને, અથવા એક પદ લેતાં, ક્રિયાના પ્રયોજન માટે
આટલો જ અનુગ્રહ જેમના ઉપર કરવાનો છે તેવા અમે
આપની જ્ઞાન-ક્રિયાશક્તિ વડે જ એ સૃષ્ટિરચના માટે
સમર્થ થઈ શકીશું. અન્ય કોઈ પણ પ્રકારે સૃષ્ટિરચના
માટે અમે સમર્થ નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૫૦ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

અથ ષષ્ઠોઽધ્યાયઃ

વિરાટ શરીરની ઉત્પત્તિ

षष्ठे तैरीश्वराविष्टैः सृष्टिमाह विराट् तनोः।
अधिदैवादिभेदं च तत्रैव भगवत्कृतम् ॥ १

ઈશ્વર વડે જેમનામાં પ્રવેશ કરાયો તે મહત્ત્વો
દ્વારા વિરાટશરીરનું સર્જન અને તે વિરાટશરીરમાં
જ ભગવાને આધિદૈવિક વગેરે ભેદ કર્યા તે છઠ્ઠા
અધ્યાયમાં છે. ॥ ૧ ॥

ऋषिरुवाच

इति तासां स्वशक्तीनां सतीनामसमेत्य सः।
प्रसुप्तलोकतन्त्राणां निशाम्य गतिमीश्वरः ॥ १

મૈત્રેયમુનિ કહ્યું — આ પ્રમાણે વિશ્વરચના
કરવા માટે અસમર્થ અને અસંગઠિત રહેલાં,
પોતાની શક્તિરૂપ તે મહત્ત્વાદિની સ્થિતિ જોઈને
ઈશ્વરે ॥ ૧ ॥

कालसंज्ञां तदा देवीं बिभ्रच्छक्तिमुरुक्रमः।
*त्रयोविंशतितत्त्वानां गणं युगपदाविशत् ॥ २

ઉરુક્રમે કાળથી જાગૃત થનારી માયાશક્તિ
ધારણ કરી ત્રેવીસે તત્ત્વોના સમુદાયમાં એક સાથે
પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૨ ॥

स्वशक्तीनां महदादीनामसमेत्यामिलित्वा
सतीनां स्थितानाम्। प्रसुप्तं लोकतन्त्रं विश्वरचना
यासाम्। यद्वा प्रसुप्तजीवोपकरणानां गतिं स्थितिं
दृष्ट्वा आविशदित्युत्तरेणान्वयः ॥ १ ॥

‘સ્વશક્તીનામ્’ પોતાની શક્તિરૂપ મહત્ત્વ વગેરે
‘અસમેત્ય’ અસંગઠિત બનીને ‘સતીનામ્’ રહેલાંઓની—
જાગૃત નથી થયું તેવું છે જેમનું ‘લોકતન્ત્રમ્’ સૃષ્ટિરચનાનું
સામર્થ્ય, અથવા ઈન્દ્રિયોની ‘ગતિમ્’ સ્થિતિને, પ્રસુપ્ત
જોઈને (તે ભગવાને) પ્રવેશ કર્યો, તેમ આ પછીના
શ્લોક(૨) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧ ॥

* મહત્ત્વ, અહંકાર, પાંચ તન્માત્રાઓ, પાંચ મહાભૂતો તથા મન, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને પાંચ કર્મેન્દ્રિયો મળીને ત્રેવીસ તત્ત્વોનો સમુદાય થાય છે.

કાલેન સંજ્ઞા ઉદ્બોધો યસ્યાઃ, કાલયતિ
ક્ષોભયતિ સ્વકાર્યાણીતિ વા કાલસંજ્ઞા પ્રકૃતિસ્તાં
શક્તિમ્ । પ્રકૃત્યા સહ પ્રવેશાત્રયોવિંશતિ-
તત્ત્વાનામિત્યુક્તમ્ । અન્તર્યામિતયા પ્રાવિશત્ ॥ ૨ ॥

‘તત્સૃષ્ટ્વા તદેવાનુપ્રાવિશત્ ।’

સોઽનુપ્રવિષ્ટો ભગવાંશ્ચેષ્ટારૂપેણ તં ગણમ્ ।

ભિન્નં સંયોજયામાસ સુપ્તં કર્મ પ્રબોધયન્ ॥ ૩

ચેષ્ટારૂપેણ ક્રિયાશક્ત્યા । કર્મ તૈષાં
ક્રિયાં જીવાનામદૃષ્ટં વા ॥ ૩ ॥

પ્રબુદ્ધકર્મા દૈવેન ત્રયોવિંશતિકો ગણઃ ।

પ્રેરિતોઽજનયત્સ્વાભિર્માત્રાભિરધિપૂરુષમ્ ॥ ૪

પ્રબુદ્ધં કર્મ ક્રિયાશક્તિર્યસ્ય સ
ત્રયોવિંશતેર્ગણઃ દૈવેનેશ્વરેણ પ્રેરિતઃ । માત્રાભિરંશૈઃ ।
અધિપૂરુષં વિરાડ્દેહમ્ ॥ ૪ ॥

જનનમેવાહ ।

પરેણ વિશતા સ્વસ્મિન્માત્રયા વિશ્વસૃગ્ગણઃ ।

ચુક્ષોભાન્યોન્યમાસાદ્ય યસ્મિન્લ્લોકાશ્ચરાચરાઃ ॥ ૫

પરેણેશ્વરેણ । વિશ્વસૃજાં તત્ત્વાનાં ગણઃ ।
માત્રયા ચુક્ષોભ પરિણતો ન સર્વાત્મના ।
યસ્મિન્લ્લોકાઃ સ્થિતાઃ ॥ ૫ ॥

હિરણ્મયઃ સ પુરુષઃ સહસ્રપરિવત્સરાન્ ।

આણ્ડકોશ ઉવાસાપ્સુ સર્વસત્ત્વોપબૃંહિતઃ ॥ ૬

સ પુરુષોઽધિપુરુષ इत्यુક્તઃ । આણ્ડકોશે
બ્રહ્માણ્ડકોશે બ્રહ્માણ્ડમધ્યે । સર્વૈઃ સત્ત્વૈરનુ-
શાયિભિર્જીવૈઃ સહિતઃ ॥ ૬ ॥

કાળ દ્વારા ‘સંજ્ઞા’ જાગૃતિ જેની થાય છે અથવા
પોતાનાં કાર્યોને ક્ષોભ પમાડે છે તેવી ‘કાળ’ નામની
પ્રકૃતિ, તે શક્તિને— પ્રકૃતિ સાથે પ્રવેશ કર્યો હોવાથી
ત્રેવીસે તત્ત્વોનો સમુદાય, એમ કહેવામાં આવ્યું છે.
તેમનામાં અન્તર્યામી તરીકે પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૨ ॥

તેનું સર્જન કરીને તેમાં જ પ્રવેશ કર્યો.
(તૈત્તિ.ઉપ.૨/૬/૧)

તે ભગવાને ક્રિયાશક્તિથી તે તત્ત્વોના સમૂહમાં
પ્રવેશ કરી, તેઓમાં લીન થયેલા કર્મને જાગૃત કરતા,
જુદાં જુદાં તત્ત્વોને સંયુક્ત કર્યા. ॥ ૩ ॥

‘ચેષ્ટારૂપેણ’ ક્રિયાશક્તિથી, ‘કર્મ’ તે જીવોના
કર્મને (જાગૃત કરી) અથવા જીવોના અદૃષ્ટને (જાગૃત
કરી), ॥ ૩ ॥

જેની ક્રિયાશક્તિ જાગૃત થઈ એવા ત્રેવીસ
તત્ત્વોના સમૂહે પ્રેરિત થઈ પોતાના અંશો વડે
વિરાટદેહ ઉત્પન્ન કર્યો. ॥ ૪ ॥

જાગૃત થઈ છે ક્રિયાશક્તિ જેની તે ત્રેવીસ તત્ત્વોનો
સમૂહ ‘દૈવેન’ ઈશ્વર વડે પ્રેરિત થયેલો (સમૂહ); ‘માત્રાભિઃ’
અંશો વડે, ‘અધિપૂરુષમ્’ વિરાટદેહને ॥ ૪ ॥

(વિરાટની) ઉત્પત્તિનો પ્રકાર દર્શાવે છે.

પોતાનામાં આંશિકરૂપે પ્રવેશ કરતા ભગવાન
દ્વારા વિશ્વરચના કરનારો મહત્ત્વાદિનો સમુદાય
એકબીજાને પ્રાપ્ત કરીને અંશથી ક્ષોભ પામ્યો, જેમાં
સ્થાવર-જંગમ સર્વ લોકો રહેલા છે. ॥ ૫ ॥

‘પરેણ’ ઈશ્વર દ્વારા, ‘વિશ્વસૃજામ્’ વિશ્વની રચના
કરનારો મહત્ત્વાદિનો સમૂહ, ‘માત્રયા ચુક્ષોભ’ અંશથી
ક્ષોભ પામ્યો, પરંતુ પૂર્ણપણે પરિણત ન થયો, જેમાં
ચરાચર જગત વિદ્યમાન છે. ॥ ૫ ॥

જળની અંદર અંડકોશમાં તે પ્રકાશસ્વરૂપ સમષ્ટિ-
પુરુષે પોતાની અંદર રહેલા (દિવ, તિર્યક્ વગેરે) સર્વ
જીવો સહિત એક હજાર વર્ષ સુધી વાસ કર્યો. ॥ ૬ ॥

તે ‘પુરુષઃ’ વિરાટપુરુષે— એમ કહેવાયું છે.
‘આણ્ડકોશે’ બ્રહ્માંડના કોશમાં, બ્રહ્માંડની અંદર રહેલા
‘સર્વૈઃ સત્ત્વૈઃ’ સર્વ સુષુપ્ત જીવો સહિત ॥ ૬ ॥

સ વૈ વિશ્વસૃજાં ગર્ભો દેવકર્માત્મશક્તિમાન્ ।
વિભજાત્મનાત્માનમેકધા દશધા ત્રિધા ॥ ૭

ગર્ભઃ કાર્યરૂપો વિરાટ્ । દેવશક્તિર્જ્ઞાનશક્તિ-
સ્તયૈકધા હૃદયાવચ્છિન્નચૈતન્યરૂપેણ । કર્મશક્તિઃ
ક્રિયાશક્તિસ્તયા દશધા પ્રાણરૂપેણ પ્રાણાદયઃ
પञ्च ‘નાગઃ કૂર્મશ્ચ કૃકલો દેવદત્તો ધનંજયઃ’
इत्येते पञ्च । एवं वृत्तिभेदेन दशविधः
પ્રાણઃ । આત્મશક્તિર્ભૌતશક્તિસ્તયાઽધ્યાત્માદિભેદેન
ત્રિધાત્માનં વિભક્તં કૃતવાન્ ॥ ૭ ॥

एवं विभागसामर्थ्याय तस्योत्कर्षमाह—
एष हीति ।

एष ह्यशेषसत्त्वानामात्मांशः परमात्मनः ।
आद्योऽवतारो यत्रासौ भूतग्रामो विभाव्यते ॥ ८

अशेषसत्त्वानां प्राणिनामात्मा । व्यष्टीनां तदंश-
त्वात् । अंशो जीवः । अवतारत्वोक्तिस्तस्मिन्ना-
रायणाविर्भावाभिप्रायेण ॥ ८ ॥

साध्यात्मः साधिदैवश्च साधिभूत इति त्रिधा ।
विराट् प्राणो दशविध एकधा हृदयेन च ॥ ९

पूर्वश्लोकार्थं विवृणोति । साध्यात्मः
अध्याત્માનીન્દ્રિયાણિ તત્સહિતઃ । વિરાડિતિ
સર્વત્ર ॥ ૯ ॥

વિશ્વની રચના કરનારાં તત્ત્વોના કાર્યરૂપ
વિરાટપુરુષ જ્ઞાનશક્તિ, ક્રિયાશક્તિ તથા આત્મશક્તિથી
સમ્પન્ન હોઈ (તેમણે) પોતાના દ્વારા જ પોતાને એક,
દસ તથા ત્રણરૂપે વિભક્ત કર્યા. ॥ ૭ ॥

‘ગર્ભઃ’ કાર્યરૂપ વિરાટ પુરુષ ‘દેવશક્તિઃ’
(ભગવદ્અંશ ચિત્શક્તિ અર્થાત્) જ્ઞાનશક્તિ, તેના વડે
હૃદયથી મર્યાદિત ચૈતન્યસ્વરૂપે એક પ્રકારના થયા.
‘કર્મશક્તિઃ’ ક્રિયાશક્તિ, તેના વડે દસ પ્રાણરૂપે દસ
પ્રકારના થયા; પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન તથા
વ્યાન— આ મૂળ પંચપ્રાણ તથા નાગ, કૂર્મ, કૃકલ,
દેવદત્ત અને ધનંજય — આ પંચપ્રાણ. આમ વૃત્તિભેદથી
દસ પ્રકારના પ્રાણ થયા. ‘આત્મશક્તિઃ’ ભોક્તૃશક્તિ,
તેનાથી અધ્યાત્મ, અધિદૈવ અને અધિભૂત— એમ ત્રણ
પ્રકારે પોતાને જ વિભક્ત કર્યા. ॥ ૭ ॥

આ પ્રકારે થયેલા વિભાગોનું સામર્થ્ય દર્શાવવા
માટે તેનો ઉત્કર્ષ જણાવે છે — ‘एष हि इति ।’

આ જ વિરાટપુરુષ સમગ્ર પ્રાણીઓના આત્મારૂપ,
પરમાત્માના અંશરૂપ અને પરમાત્માના આદિ અવતારરૂપ
છે, જેમાં તે સમ્પૂર્ણ ભૂતસમુદાય દૃશ્યમાન થાય છે. ॥ ૮ ॥

‘अशेषसत्त्वानाम्’ સર્વ પ્રાણીઓના આત્મારૂપ,
કારણ કે સર્વ વ્યષ્ટિ જીવો તે વિરાટના અંશરૂપ છે.
‘अंशः’ જીવ, તે વિરાટપુરુષમાં નારાયણનો આવિર્ભાવ
થયો છે એવા અભિપ્રાયથી વિરાટ પુરુષને પરમાત્માનો
અવતાર કહેવામાં આવ્યો છે. ॥ ૮ ॥

વિરાટ પુરુષ અધ્યાત્મ, અધિદૈવ અને અધિભૂત
સહિત ત્રણ પ્રકારના, પ્રાણરૂપે દસ પ્રકારના* તથા
હૃદયરૂપે એક પ્રકારના છે. ॥ ૯ ॥

પૂર્વના શ્લોકનો અર્થ સ્પષ્ટ કરે છે. ‘સ-અધ્યાત્મઃ’
આત્માના સંબંધવાળો અર્થાત્ અધ્યાત્મ સાથે રહેલો જે
વિરાટના દેહનો અંશ તે સાધ્યાત્મ. ઈન્દ્રિયોના અધિદેવોની
સાથે રહેલો વિરાટના દેહનો અંશ તે ‘સ+અધિદૈવઃ’ —
અધિભૂતોની સાથે રહેલ વિરાટના દેહનો અંશ તે
‘સ+અધિભૂતઃ’ ॥ ૯ ॥

***બા.પ્ર.**—વિરાટ્ પ્રાણો દશવિધ ઇતિ ।

૧. પ્રાણઃ પ્રાક્ક્રમણો નાસાગ્રવર્તી ।
૨. અપાનોઽવાક્ક્રમણઃ પાચ્વાદિસ્થાનવર્તી ।
૩. સમાનો ભુક્તપીતાદિસમીકરણઃ શરીર-મધ્યવર્તી ।
૪. ઉદાનઃ ઉત્ક્રમણઃ કણ્ઠવર્તી મૃત્યુહેતુઃ ।
૫. વ્યાનો વિશ્વક્ક્રમણઃ સકલશરીરવર્તી હસ્તપાદાદ્યાકુચ્ચનપ્રસારણાદિહેતુઃ ।
૬. ઉદ્ગારે નાગ આખ્યાતઃ ।
૭. કૂર્મ ઉન્મીલને સ્થિતઃ ।
૮. કૃકલઃ શોષણે જ્ઞેયો ।
૯. દેવદત્તો વિજૃમ્ભણે ।
૧૦. ન જહાતિ મૃતં ચાપિ ।
- સર્વવ્યાપી ધનઙ્ગયઃ ॥

અધ્યાત્માદિભેદં પ્રપચ્ચયિતુમાહ—**સ્મરન્નિતિ ।**

સ્મરન્વિશ્વસૃજામીશો વિજ્ઞાપિતમધોક્ષજઃ ।

વિરાજમતપત્સ્વેન તેજસૈષાં વિવૃત્તયે ॥ ૧૦

વિજ્ઞાપિતં ‘યાવદ્ભૂલિં તેઽજ હરામ’ ઇત્યાદિ ।
સ્વેન તેજસા ચિચ્છક્ત્યા । અતપત્ એવં કરિષ્યામી-
ત્યાલોચિતવાન્ ।

‘યસ્ય જ્ઞાનમયં તપઃ’ ઇતિ શ્રુતેઃ । વિવૃત્તયે
વિવિધવૃત્તિલાભાય ॥ ૧૦ ॥

અથ તસ્યાભિતપ્તસ્ય કતિ ચાયતનાનિ હ ।
નિરભિદ્યન્ત દેવાનાં તાનિ મે ગદતઃ શૃણુ ॥ ૧૧

વિરાટપુરુષ પ્રાણરૂપે દસ પ્રકારના થયા.

પ્રાણ આગળ ગતિ કરે છે, નાસાગ્રે રહે છે.

અપાન પાછળ ગતિ કરે છે અને પાયુ વગેરે
સ્થાનમાં રહે છે.

સમાન ભોજન કરેલા અને પાન કરેલા અન્નને
એકરૂપ બનાવે છે તથા શરીરની મધ્યમાં રહે છે.

ઉદાન ઉપર ગતિ કરે છે, કંઠમાં રહે છે. મૃત્યુના
કારણરૂપ છે.

વ્યાન સર્વત્ર ગતિ કરે છે અને સંપૂર્ણ શરીરમાં
રહે છે. હાથ-પગ વગેરેના સંકોચન-પ્રસારણ વગેરે
પ્રચલનના કારણરૂપ છે.

નાગ ઉદ્ગારમાં (ઓડકાર તથા વમન કરાવનાર)
કહેવાય છે.

કૂર્મ પાંપણ ઉઘાડવામાં રહે છે.

કૃકલ શોષણ કરનારો જાણવો.

દેવદત્ત ભગાસાના કારણરૂપ છે.

મૃત શરીરને પણ જે નથી છોડતો, તે સર્વવ્યાપી
વાયુ ધનંજય છે.

અધ્યાત્મ વગેરે ભેદને સમજાવવા માટે કહે છે—
‘સ્મરન્ ઇતિ ।’

ઈન્દ્રિયાતીત, સર્વનિયન્તા ભગવાને વિશ્વનું સર્જન
કરનારાં આ મહદાદિ તત્ત્વોની પ્રાર્થનાનું સ્મરણ કરી
વિવિધ સ્થાનની પ્રાપ્તિ માટે પોતાની ચૈતન્યશક્તિથી
‘હું આ પ્રમાણે કરીશ.’ એમ વિચાર કર્યો. ॥૧૦॥

‘વિજ્ઞાપિતમ્’ વિનંતિ (મહદાદિ તત્ત્વો દ્વારા જે
પ્રાર્થના) કરવામાં આવી હતી કે “હે અજન્મા, જેથી
અમે આપને ભોગ સમર્પણ કરી શકીએ.”— (શ્રીમદ્
ભા.૩/૫/૪૮) ઇત્યાદિ. પોતાની ‘તેજસા’ ચૈતન્યશક્તિથી
‘અતપત્’ ‘હું આ પ્રમાણે કરીશ.’ એમ વિચાર કર્યો.

“જેનું તપ જ્ઞાનમય છે.” (મુંડક.૧/૧/૯) ‘વિવૃત્તયે’
વિવિધ સ્થાનની પ્રાપ્તિ માટે ॥ ૧૦ ॥

હવે (પરમેશ્વર દ્વારા) પ્રકાશિત થયેલા તે વિરાટમાંથી
(અગ્નિ, સૂર્યાદિ) દેવતાઓનાં કેટલાં સ્થાનો પ્રકટ થયાં
તે, કહેતા એવા મારી પાસેથી શ્રવણ કરો. ॥ ૧૧ ॥

મે મત્તઃ શૃણુ ॥ ૧૧ ॥

આયતનાન્યેવાહ— તસ્યાગ્નિરિત્યાદિ

ચતુર્દશભિઃ ।

તસ્યાગ્નિરાસ્યં નિર્ભિન્નં લોકપાલોઽવિશત્પદમ્ ।

વાચા સ્વાંશેન વક્તવ્યં યયાઽસૌ પ્રતિપદ્યતે ॥ ૧૨

આસ્યં નિર્ભિન્નં પૃથગ્જાતમ્ । પદં સ્વસ્થાનમ્ ।

સ્વાંશેન સ્વશક્ત્યા વાચા સહાવિશત્ । અસૌ

જીવઃ વક્તવ્યં પ્રતિપદ્યતે, શબ્દમુચ્ચારયતીત્યર્થઃ ।

સર્વત્ર યન્નિર્ભિન્નં તદધિષ્ઠાનમ્ । અગ્ન્યાદિપ્રથમા-

ન્તમધિદૈવમ્ । વાગાદીન્દ્રિયમ્ । તૃતીયાન્તમધ્યાત્મમ્ ।

પ્રતિપત્તવ્યમધિભૂતમ્ ॥ ૧૨ ॥

નિર્ભિન્નં તાલુ વરુણો લોકપાલોઽવિશદ્ધરેઃ ।

જિહ્વાયાંશેન ચ રસં યયાઽસૌ પ્રતિપદ્યતે ॥ ૧૩

હરેર્વિરાજઃ ॥ ૧૩ ॥

નિર્ભિન્ને અશ્વિનૌ નાસે વિષ્ણોરાવિશતાં પદમ્ ।

ઘ્રાણેનાંશેન ગન્ધસ્ય પ્રતિપત્તિર્યતો ભવેત્ ॥ ૧૪

॥ ૧૪ ॥

નિર્ભિન્ને અક્ષિણી ત્વષ્ટા લોકપાલોઽવિશદ્વિભોઃ ।

ચક્ષુષાંશેન રૂપાણાં પ્રતિપત્તિર્યતો ભવેત્ ॥ ૧૫

ત્વષ્ટા આદિત્યઃ ॥ ૧૫ ॥

નિર્ભિન્નાન્યસ્ય ચર્માણિ લોકપાલોઽનિલોઽવિશત્ ।

પ્રાણેનાંશેન સંસ્પર્શં યેનાસૌ પ્રતિપદ્યતે ॥ ૧૬

પ્રાણેનેતિ । પ્રાણવદ્દેહવ્યાપિના ત્વગિન્દ્રિ-

યેણેત્યર્થઃ ॥ ૧૬ ॥

‘મે’ મારી પાસેથી શ્રવણ કરો. ॥ ૧૧ ॥

ઈન્દ્રિયોના દેવતાઓનાં અધિષ્ઠાન વિષે જ ચૌદ શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘તસ્ય અગ્નિઃ ઇતિ ।’ વગેરે

તે (વિરાટપુરુષ)નું મુખ ઉત્પન્ન થયું. લોકપાલ અગ્નિએ પોતાની શક્તિ વાણી સાથે પોતાના સ્થાન મુખમાં પ્રવેશ કર્યો, જે વાણી દ્વારા આ (જીવ) વાણીના વ્યવહારને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૧૨ ॥

મુખ ‘નિર્ભિન્નમ્’ પ્રકટ થયું. ‘પદમ્’ મુખસ્થાનમાં ‘સ્વ-અંશેન’ પોતાની શક્તિ વાણી સહિત પ્રવેશ કર્યો. ‘અસૌ’ આ (જીવ) ‘વક્તવ્યં પ્રતિપદ્યતે’ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે, એમ અર્થ છે. સર્વ ઠેકાણે જે પ્રકટ થાય છે તે અધિષ્ઠાન છે. અગ્નિ વગેરે કે જેમના અંતે પ્રથમા વિભક્તિ છે, તે ઈન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતા છે અને વાણી વગેરે ઈન્દ્રિયો કે જેમના અંતે તૃતીયા વિભક્તિ છે, તે અધ્યાત્મ છે તથા અનુભવનો વિષય અધિભૂત છે. ॥ ૧૨ ॥

વિરાટપુરુષનું તાળવું ઉત્પન્ન થયું. તેમાં લોકપાલ વરુણદેવે પોતાની શક્તિ જિહ્વા સાથે પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી જીવ રસ લે છે. ॥ ૧૩ ॥

‘હરેઃ’ વિરાટપુરુષનું ॥ ૧૩ ॥

વ્યાપક (વિષ્ણુ)ના પ્રકટ થયેલા નાસિકાસ્થાનમાં બન્ને અશ્વિનીકુમારોએ ઘ્રાણેન્દ્રિય નામની શક્તિ સાથે પ્રવેશ કર્યો જેનાથી ગન્ધનો અનુભવ થાય છે. ॥ ૧૪ ॥ ૧૪ ॥

વિરાટવિભુનાં બે નેત્રસ્થાન પ્રકટ થતાં લોકપાલ આદિત્યે પોતાના અંશ ચક્ષુ સાથે પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી રૂપોનું જ્ઞાન થાય છે. ॥ ૧૫ ॥

‘ત્વષ્ટા’ આદિત્ય ॥ ૧૫ ॥

આ વિરાટપુરુષને ત્વચા(માં છિદ્રો) ઉત્પન્ન થતાં લોકપાલ વાયુએ પોતાના અંશ પ્રાણ સાથે પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી આ જીવને સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે. ॥ ૧૬ ॥

‘પ્રાણેન ઇતિ ।’ પ્રાણની જેમ આખા શરીરમાં વ્યાપી રહેલી ત્વચા-ઈન્દ્રિય નામની શક્તિ સાથે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૬ ॥

कर्णावस्य विनिर्भिन्नौ धिष्ण्यं स्वं विविशुर्दिशः ।
श्रोत्रेणांशेन शब्दस्य सिद्धिं येन प्रपद्यते ॥ १७

શબ્દસ્ય સિદ્ધિં જ્ઞાનમ્ ॥ ૧૭ ॥

त्वचमस्य विनिर्भिन्नां विविशुर्धिष्ण्यमोषधीः ।
अंशेन रोमभिः कण्डूं यैरसौ प्रतिपद्यते ॥ १८

ત્વચં ચર્મ । ઓષધીરોષધયઃ । ત્વગિન્દ્રિયસ્યૈવ
સ્થાનભેદેન વિષયદ્વયં કણ્ડૂઃ સ્પર્શશ્ચ । તત્ર
ચાયં નામભેદો દેવતાભેદશ્ચેતિ દ્વિતીયસ્કન્ધ એવ
વ્યાખ્યાતમ્ ॥ ૧૮ ॥

मेढ्रं तस्य विनिर्भिन्नं स्वधिष्ण्यं क उपाविशत् ।
रेतसांशेन येनासावानन्दं प्रतिपद्यते ॥ १९

કઃ પ્રજાપતિઃ ॥ ૧૯ ॥

गुदं पुंसो विनिर्भिन्नं मित्रो लोकेश आविशत् ।
पायुनांशेन येनासौ विसर्गं प्रतिपद्यते ॥ २०

॥ ૨૦ ॥

हस्तावस्य विनिर्भिन्नाविन्द्रः स्वर्पतिराविशत् ।
वार्तयांशेन पुरुषो यया वृत्तिं प्रपद्यते ॥ २१

સ્વર્પતિઃ સ્વર્ગસ્ય પતિઃ । વાર્તયા
ક્રયવિક્રયાદિશક્ત્યા । વૃત્તિં જીવિકામ્ ॥ ૨૧ ॥

पादावस्य विनिर्भिन्नौ लोकेशो विष्णुराविशत् ।
गत्या स्वांशेन पुरुषो यया प्राप्यं प्रपद्यते ॥ २२

॥ ૨૨ ॥

આ વિરાટના બે કર્ણોરૂપી સ્થાન પ્રકટ થયાં;
તેમાં દિશાઓએ પોતાની શક્તિરૂપ શ્રોત્રેન્દ્રિય સાથે
પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી શબ્દનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૭ ॥

‘શબ્દસ્ય સિદ્ધિમ્’ શબ્દનું જ્ઞાન ॥ ૧૭ ॥

આ વિરાટના પ્રકટ થયેલા ત્વચારૂપ સ્થાનમાં
ઔષધિઓએ પોતાની શક્તિરૂપ રોમ સાથે પ્રવેશ
કર્યો, જેનાથી આ જીવને ચળનું જ્ઞાન થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

‘ત્વચમ્’ ત્વચા ‘ઓષધીઃ ઓષધયઃ’ (હોવું જોઈએ)

ઔષધિઓ— ત્વચા ઈન્દ્રિયનાં જુદાં જુદાં અધિષ્ઠાન (બાહ્ય
ત્વચા અને આંતરબાહ્ય ત્વચા) હોવાથી વિષયો પણ બે
છે, ચળ અને સ્પર્શ. દ્વિતીયસ્કન્ધમાં પણ આ બન્નેનાં
જુદાં નામ અને બન્નેના જુદા દેવતા વિષે કહેવામાં
આવ્યું છે. (શ્લોક ૨/૬/૪ તથા ૨/૧૦/૨૩) ॥ ૧૮ ॥

તે વિરાટને લિંગરૂપી પોતાનું સ્થાન થયું.
તેમાં પ્રજાપતિએ (પોતાના) અંશ વીર્ય સાથે
પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી આ જીવ આનંદનો અનુભવ
પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૧૯ ॥

‘કઃ’ પ્રજાપતિ બ્રહ્માજી ॥ ૧૯ ॥

પુરુષના પ્રકટ થયેલા ગુદાસ્થાનમાં લોકપાલ
મિત્રદેવે પાયુ નામની ઈન્દ્રિયરૂપી શક્તિ સાથે પ્રવેશ
કર્યો, જેનાથી આ જીવ મળત્યાગ કરે છે. ॥ ૨૦ ॥ ૨૦ ॥

આ વિરાટના પ્રકટ થયેલા બે હાથમાં સ્વર્ગપતિ
ઈન્દ્રે (ગ્રહણ-ત્યાગ) કય-વિક્રય કરવારૂપી શક્તિ
સાથે પ્રવેશ કર્યો, જેના વડે મનુષ્ય આજીવિકા પ્રાપ્ત
કરે છે. ॥ ૨૧ ॥

‘સ્વર્પતિઃ’ સ્વર્ગના પતિ ઈન્દ્ર— ‘વાર્તયા’ કય-
વિક્રય (ખરીદ-વેચાણ) કરવારૂપ શક્તિ સહિત —
‘વૃત્તિમ્’ આજીવિકાને ॥ ૨૧ ॥

આ વિરાટનાં પ્રકટ થયેલાં બે ચરણોમાં લોકેશ્વર
વિષ્ણુએ પોતાની ગમનશક્તિ સાથે પ્રવેશ કર્યો, જેનાથી
જીવ પોતાના ગન્તવ્યસ્થાને જાય છે. ॥ ૨૨ ॥ ૨૨ ॥

બુદ્ધિં चास्य विनिर्भिनां वागीशो धिष्यमाविशत् ।
बोधेनांशेन बोद्धव्यं प्रतिपत्तिर्यतो भवेत् ॥ २३ ॥

हृदयं चास्य निर्भिन्नं चन्द्रमा धिष्यमाविशत् ।
मनसांशेन येनासौ विक्रियां प्रतिपद्यते ॥ २४ ॥

विक्रियां संकल्पादिरूपाम् ॥ २४ ॥

आत्मानं चास्य निर्भिन्नमभिमानोऽविशत्यदम् ।
कर्मणांशेन येनासौ कर्तव्यं प्रतिपद्यते ॥ २५ ॥

आत्मानमहंकारम् । अभिमन्यतेऽनेनेत्यभिमानो
रुद्रः । कर्मणाऽहंवृत्त्या । कर्तव्यमिति क्रियाम् ॥ २૫ ॥

सत्त्वं चास्य विनिर्भिन्नं महान् धिष्यमुपाविशत् ।
चित्तेनांशेन येनासौ विज्ञानं प्रतिपद्यते ॥ २६ ॥

सत्त्वमिति बुद्धिचित्तयोरभेदेन निर्देशः ।
मહાનિતિ બ્રહ્મા । ચિત્તેન ચેતનયા ॥ ૨૬ ॥

त्रिलोकोत्पत्तिमाह—शीर्ष्ण इति ।
शीर्ष्णोऽस्य द्यौर्धरा पद्भ्यां खं नाभेरुदपद्यत ।
गुणानां वृत्तयो येषु प्रतीयन्ते सुरादयः ॥ २७ ॥

वृत्तयः परिणामाः ॥ २૭ ॥

एतदेव प्रपञ्चयति द्वाभ्याम् ।

आत्यन्तिकेन सत्त्वेन दिवं देवाः प्रपेदिरे ।
धरां रजःस्वभावेन पणयो ये च ताननु ॥ २૮ ॥

પછી આ વિરાટની પ્રકટ થયેલી બુદ્ધિમાં પોતાની
બોધશક્તિ સાથે વાક્યપતિ બ્રહ્માજીએ પ્રવેશ કર્યો,
જેનાથી જાણવાયોગ્ય વિષયનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય
છે. ॥ ૨૩ ॥ ૨૩ ॥

આ વિરાટના પ્રકટ થયેલા હૃદયસ્થાનમાં
ચન્દ્રમાએ પોતાની શક્તિરૂપ મન સાથે પ્રવેશ કર્યો,
જેનાથી આ જીવ (સંકલ્પ-વિકલ્પરૂપ) વિકારોને
પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

‘વિક્રિયામ્’ સંકલ્પ-વિકલ્પાત્મક વિકારોને ॥ ૨૪ ॥

પછી એના પ્રકટ થયેલા અહંકારસ્થાનમાં ‘હું
કરું છું.’ એવી વૃત્તિ અર્થાત્ કર્મ નામની પોતાની શક્તિ
સાથે રુદ્રદેવે પ્રવેશ કર્યો, જેથી તે જીવ કર્તવ્યને પ્રાપ્ત
કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

‘આત્માનમ્’ અહંકારને, જેનાથી ‘હું કરું છું.’ એમ
માનવામાં આવે છે તે ‘અભિમાનઃ’ રુદ્ર ‘કર્મણા’
અહંકારવૃત્તિથી ‘કર્તવ્યમ્’ ક્રિયાને પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૫ ॥

ત્યારબાદ આ વિરાટના પ્રકટ થયેલા સત્ત્વરૂપ
સ્થાનમાં મહત્ત્વ બ્રહ્માએ ચૈતન્યશક્તિ સાથે પ્રવેશ કર્યો,
જેનાથી આ જીવ ચૈતન્ય (વિજ્ઞાન) પામે છે. ॥ ૨૬ ॥

સત્ત્વમાં બુદ્ધિ અને ચિત્તનો અભેદપૂર્વકનો નિર્દેશ છે.
‘મહાન્’ એટલે બ્રહ્માએ, ‘ચિત્તેન’ ચૈતન્યશક્તિ સાથે ॥ ૨૬ ॥

ત્રણ લોકની ઉત્પત્તિને વર્ણવે છે— ‘શીર્ષ્ણઃ ઇતિ’
આ વિરાટના મસ્તકમાંથી સ્વર્ગલોક થયો, બન્ને
ચરણમાંથી પૃથ્વી ઉત્પન્ન થઈ, નાભિમાંથી આકાશ
થયું, જેમાં ગુણોના પરિણામરૂપે દેવો વગેરે પ્રતીત
થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

‘વૃત્તયઃ’ પરિણામો ॥ ૨૭ ॥

આ ગુણોના પરિણામનું જ બે શ્લોકો દ્વારા
વર્ણન કરે છે.

સત્ત્વગુણ અત્યન્ત અધિક હોવાથી દેવો સ્વર્ગમાં
રહી ગયા. મનુષ્યો અને તેમની પાછળ રહેનારાં ગાય
વગેરે પ્રાણીઓએ રાજસ સ્વભાવને લીધે પૃથ્વીને
પ્રાપ્ત કરી. ॥ ૨૮ ॥

આત્યન્તિકેનોર્જિતેન । ‘પણ વ્યવહારે’ ।
પણન્તે યાગાદિના વ્યવહરન્તીતિ પણયો મનુષ્યાઃ
તાનનુ એતદુપકરણભૂતા યે ગવાદયસ્તેઽપિ ધરાં
પ્રપેદિરે ॥ ૨૮ ॥

તાર્તીયેન સ્વભાવેન ભગવન્નાભિમાશ્રિતાઃ ।
ઉભયોરન્તરં વ્યોમ યે રુદ્રપાર્ષદાં ગણાઃ ॥ ૨૯

તૃતીયં તમસ્તદીયેન તામસેન ।
ઉભયોર્દ્વાવાપૃથિવ્યોરન્તરં મધ્યં વ્યોમાન્તરિક્ષં તદેવ
ભગવતો નાભિસ્તામાશ્રિતા રુદ્રપાર્ષદાં રુદ્રસ્ય પાર્ષદાનાં
ભૂતાદીનાં ગણાઃ ॥ ૨૯ ॥

મુખતોઽવર્તત બ્રહ્મ પુરુષસ્ય કુરુદ્વહ ।
યસ્તૂંમુખત્વાદ્વર્ણાનાં મુખ્યોઽભૂદ્બ્રાહ્મણો ગુરુઃ ॥ ૩૦

અવર્તત પ્રવૃત્તમ્ । બ્રહ્મ વેદઃ । યસ્તૂંમુખત્વાન્-
મુખોદ્ભવત્વાદ્વર્ણાનાં મુખ્યઃ મુખમિવ પ્રથમો
ગુરુશ્ચ અભૂત્સોઽપિ મુખતોઽવર્તતેત્યનુષઙ્ગઃ ।
અધ્યાપનાદિના બ્રાહ્મણસ્ય વેદો વૃત્તિઃ ।

તયા વૃત્ત્યા સહ બ્રાહ્મણો મુખતો જાત
ઇત્યર્થઃ । એવમુત્તરત્ર વર્ણત્રયેઽપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ ૩૦ ॥

વંશીધરી—વૃત્ત્યર્થ નૈવ શોકઃ કાર્યઃ સા તુ
જન્મતોઽપ્યગ્રે પ્રાદુર્ભવતિ સહૈવ વેતિ ભાવઃ ।

બાહુભ્યોઽવર્તત ક્ષત્રં *ક્ષત્રિયસ્તદનુવ્રતઃ ।
યો જાતસ્ત્રાયતે વર્ણાન્ પૌરુષઃ કણ્ઠકક્ષતાત્ ॥ ૩૧

‘આત્યન્તિકેન’ અત્યન્ત તેજસ્વિતાને કારણે—
‘પણ’ ધાતુ વ્યવહારના અર્થમાં છે. ‘પણન્તે’ અર્થાત્ યજ્ઞ
વગેરે દ્વારા જેઓ વ્યવહાર કરે છે તે ‘પણયઃ’ મનુષ્યો.
‘તાન્-અનુ’ તેમની પાછળ રહેનારાં, આ યજ્ઞ વગેરેનાં
સાધનરૂપ ગાય વગેરેએ પણ પૃથ્વીને પ્રાપ્ત કરી. ॥ ૨૮ ॥

રુદ્રના જે પાર્ષદગણો છે, તેઓ ત્રીજા અર્થાત્ તમોગુણી
સ્વભાવને કારણે સ્વર્ગ અને પૃથ્વી બંનેની મધ્યમાં,
ભગવાનની નાભિરૂપ અન્તરિક્ષને આશ્રયે રહ્યા. ॥ ૨૯ ॥

ત્રીજો તમોગુણ— તેવા તમોગુણી સ્વભાવને કારણે,
‘ઉભયોઃ’ બંનેની— સ્વર્ગ અને પૃથ્વીની ‘અન્તરમ્’
મધ્યમાં ‘વ્યોમ’ અન્તરિક્ષ, તે જ ભગવાનની નાભિ
છે. તેને આશ્રયે રહેલા ‘રુદ્રપાર્ષદાનામ્’ રુદ્રના ભૂત
વગેરેના ગણો ॥ ૨૯ ॥

હે કુરુશ્રેષ્ઠ વિદુરજી, વેદ અને બ્રાહ્મણ ભગવાનના
મુખમાંથી પ્રકટ થયા. મુખમાંથી પ્રકટ થવાને કારણે
બ્રાહ્મણ (સર્વ) વર્ણોમાં શ્રેષ્ઠ અને સર્વનો ગુરુ છે. ॥ ૩૦ ॥

‘અવર્તત’ પ્રકટ થયા, ‘બ્રહ્મ’ વેદ, ‘યઃ તુ
અમુખત્વાત્’ મુખમાંથી જ ઉદ્ભવેલો હોવાથી સર્વ વર્ણોમાં
જે મુખ્ય છે, મુખની જેમ પ્રથમ છે, તેમ જ સર્વનો ગુરુ
પણ છે. વેદ પણ મુખમાંથી પ્રકટ થયા છે આથી
સહવર્તી છે. વેદાધ્યાપન વગેરે દ્વારા વેદ એ બ્રાહ્મણની
આજીવિકા છે.

તે આજીવિકા સાથે જ બ્રાહ્મણ મુખમાંથી જન્મ્યો
છે. આ પ્રમાણે આગળ ત્રણે વર્ણો માટે પણ સમજવા
યોગ્ય છે. ॥ ૩૦ ॥

આજીવિકા માટે શોક કરવો જ નહીં. તે તો
જન્મતા પહેલાં અથવા જન્મતાંની સાથે જ ઉત્પન્ન
થયેલી છે, તેવો ભાવ છે.

(વિરાટપુરુષના) બાહુમાંથી વિષ્ણુભગવાનના
અંશરૂપ પાલનરૂપ (ક્ષાત્ર) વૃત્તિ પ્રકટ થઈ. ક્ષાત્રવૃત્તિને
અનુસરનારો જે ક્ષત્રિય થયો, તે ચોર વગેરે દ્વારા થતા
ઉપદ્રવોથી ત્રણેય વર્ણોની રક્ષા કરે છે. ॥ ૩૧ ॥

* ‘ક્ષતાત્ ત્રાયતે ઇતિ ક્ષત્રિયઃ’ (ચોર વગેરેથી થતા) ઉપદ્રવથી રક્ષા કરે તે ક્ષત્રિય.

ક્ષત્રં પાલનરૂપા વૃત્તિસ્તત્ક્ષત્રમનુવ્રતોઽનુસૃતઃ
ક્ષત્રિયોઽપિ બાહુભ્યોઽવર્તત્ત્વમિત્યર્થઃ । તદનુવ્રત-
ત્વમેવાહ—ય ઇતિ ।

પૌરુષઃ પુરુષસ્ય વિષ્ણોરંશઃ । કણ્ઠકાશ્ચોરાદ-
યસ્તેભ્યો યત્ક્ષતમુપદ્રવસ્તસ્માત્રાયતે રક્ષતિ ॥ ૩૧ ॥

વિશોઽવર્તન્ત તસ્યોર્વોલોકવૃત્તિકરીર્વિભોઃ ।
વૈશ્યસ્તદુદ્ભવો વાર્તા નૃણાં યઃ સમવર્તયત્ ॥ ૩૨ ॥

‘વિશઃ’ કૃષ્યાદિવ્યવસાયઃ । લોકસ્ય
વૃત્તિકરીર્જીવિકાહેતવઃ । તસ્ય વિભોર્વોઃ
પ્રવૃત્તાઃ । તદુદ્ભવ ઋજો વાર્તા જીવિકાં યઃ
સ્વવૃત્ત્યા સંપાદિતવાન્ ॥ ૩૨ ॥

પદ્મ્યાં ભગવતો જજ્ઞે શુશ્રૂષા ધર્મસિદ્ધયે ।
તસ્યાં જાતઃ પુરા શૂદ્રો યદ્વૃત્ત્યા તુષ્યતે હરિઃ ॥ ૩૩ ॥

તસ્યાં નિમિત્તભૂતાયામ્ । યસ્ય વૃત્ત્યા
હરિઃ સ્વયમેવ તુષ્યતિ ॥ ૩૩ ॥

એતે વર્ણાઃ સ્વધર્મેણ યજન્તિ સ્વગુરું હરિમ્ ।
શ્રદ્ધયાત્મવિશુદ્ધ્યર્થં યજ્ઞાતાઃ સહ વૃત્તિભિઃ ॥ ૩૪ ॥

યત્ યસ્માજ્ઞાતાઃ ગુરુત્વાજ્ઞનકત્વાદ્ વૃત્તિ-
પ્રદત્વાચ્ચ હરેરાધનં તેષાં પરો ધર્મ ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

એતત્ક્ષત્રર્ભગવતો દૈવકર્માત્મરૂપિણઃ ।
કઃ શ્રદ્ધાદ્યાદુપાકર્તુ યોગમાયાબલોદયમ્ ॥ ૩૫ ॥

‘ક્ષત્રમ્’ પાલન કરનારી વૃત્તિ, તે ક્ષાત્રવૃત્તિને
‘અનુવ્રતઃ’ અનુસરનારો ક્ષત્રિય પણ બાહુમાંથી પ્રકટ્યો.
ક્ષત્રિય પાલનરૂપા વૃત્તિને કેવી રીતે અનુસરે છે, તે
જણાવે છે— ‘યઃ ઇતિ ।’

‘પૌરુષઃ’ ભગવાન વિષ્ણુના અંશ એવા વિરાટપુરુષઃ
‘કણ્ઠકાઃ’ ચોર વગેરે, તેમના દ્વારા જે ‘ક્ષતમ્’ ઉપદ્રવ
થાય છે, તેનાથી ‘ત્રાયતે’ રક્ષા કરે છે. ॥ ૩૧ ॥

તે વિભુની બન્ને સાથળોમાંથી મનુષ્યોનો નિર્વાહ
કરનારા કૃષિ વગેરે વ્યવસાયો થયા તથા તેમાંથી વૈશ્ય
ઉત્પન્ન થયો, જે (સર્વ) મનુષ્યોની આજીવિકા સારી
રીતે ચલાવે છે. ॥ ૩૨ ॥

‘વિશઃ’ ખેતીવાડી વગેરે વ્યવસાયો — સર્વ મનુષ્યોની
‘વૃત્તિકરીઃ’ આજીવિકાનાં કારણો — તે વિભુની
સાથળોમાંથી ઉત્પન્ન થયા. ‘તદ્-ઉદ્ભવઃ’ સાથળમાંથી
ઉત્પન્ન થયેલો જે વૈશ્ય છે, તે કૃષિ-વાણિજ્ય વગેરે વડે
લોકોની આજીવિકાનું સંપાદન કરાવે છે. ॥ ૩૨ ॥

ધર્મની સિદ્ધિ માટે ભગવાનનાં બે ચરણોમાંથી
શુશ્રૂષા ઉત્પન્ન થઈ. તે સેવામાંથી પ્રથમ શૂદ્ર થયો,
જેની સેવાથી સ્વયં શ્રીહરિ જ પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૩૩ ॥

‘તસ્યામ્’ તે સેવાવૃત્તિના નિમિત્તે (શૂદ્ર જન્મ્યો),
જેની સેવાથી શ્રીહરિ સ્વયં જ પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૩૩ ॥

આ (ચારેય) વર્ણો પોતાની આજીવિકા સહિત
જેમનામાંથી ઉત્પન્ન થયા છે, તે પોતાના ગુરુ
શ્રીહરિનું સ્વધર્માનુસાર, ચિત્તશુદ્ધિ માટે શ્રદ્ધાપૂર્વક
પૂજન કરે છે. ॥ ૩૪ ॥

‘યદ્’ જેમનામાંથી ઉત્પન્ન થયા છે તે ગુરુ
હોવાથી, જન્મદાતા હોવાથી તેમ જ આજીવિકા પ્રદાન
કરનારા હોવાથી શ્રીહરિની આરાધના તેમનો પરમ ધર્મ
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

હે વિદુરજી, કાળ, કર્મ અને સ્વભાવરૂપ શક્તિવાળા
ભગવાનની યોગમાયાના બળથી આ વિરાટસ્વરૂપ
પ્રકટ થયું છે, તેને (પૂર્ણતઃ) વર્ણવવાની ઈચ્છા કોણ
કરે? ॥ ૩૫ ॥

ભો ક્ષત્તઃ, દેવકર્માત્મરૂપિણઃ કાલકર્મસ્વ-
ભાવશક્તિમતો ભગવતો યોગમાયાબલેનોજ્ઞ-
મ્ભિતમેતદ્વિરાડ્રૂપમુપાકર્તુ સાકલ્યેન નિરૂપયિતું
કઃ શ્રદ્દધ્યાદિચ્છેત્ । ઇચ્છાઽપ્યશક્યા નિરૂપણં
તુ દૂરત ઇત્યર્થઃ ॥ ૩૫ ॥

અથાપિ કીર્તયામ્યઙ્ગ યથામતિ યથાશ્રુતમ્ ।
કીર્તિં હરેઃ સ્વાં સત્કર્તું ગિરમન્યાભિધાઽસતીમ્ ॥ ૩૬

અઙ્ગ વિદુર, અથાપિ હરેઃ કીર્તિં કીર્તયામિ ।
યથાશ્રુતં ગુરુમુખાત્ । તદપિ ન સર્વાત્મના, કિન્તુ
યથામતિ સ્વમત્યનુસારેણ । અન્યાભિધા હરિવ્યતિર-
ક્તાર્થાભિધાનં તયા અસતીં મલિનાં સ્વીયાં વાચં
સત્કર્તું પવિત્રીકર્તુમ્ ॥ ૩૬ ॥

एकान्तलाभं वचसो नु पुंसां
सुश्लोकमौलेर्गुणवादमाहुः ।
श्रुतेश्च *विद्वद्भिरुपाकृतायां
कथासुधायामुपसम्प्रयोगम् ॥ ३७

અજ્ઞાત્વાપિ યથામતિ કીર્તને શ્રવણે વા
આવશ્યકં કૈવલ્યમિત્યાહ । એકાન્તતો લાભં
નુ નિશ્ચિતમાહુઃ । શ્રુતેઃ શ્રોત્રસ્ય । ઉપાકૃતાયાં
નિરૂપિતાયામ્ । ઉપસમ્પ્રયોગં સન્નિધાવર્પણમ્ ॥ ૩૭ ॥

*वंशीधरी—विद्वद्भिरित्यनेन पदपदार्थयथार्थ-
बोधवद्भ्य एव कथा श्राव्याऽन्यतो नेति । अविद्वान्नि
यथाश्रुतार्थकथनासमर्थत्वेन शास्त्रविप्लावकोऽस्ति
तस्माच्छास्त्रमपि बिभेति । महाभारतोक्तेः—

હે વિદુરજી, ‘દેવકર્માત્મરૂપિણઃ’ કાળ, કર્મ
અને સ્વભાવરૂપ શક્તિવાળા ભગવાનની યોગમાયાના
બળથી પ્રકટ થયેલા આ વિરાટસ્વરૂપનું ‘**ઉપાકર્તુમ્**’
સંપૂર્ણપણે વર્ણન કરવા માટે કોણ ‘**શ્રદ્દધ્યાત્**’ ઇચ્છા
કરે? એવી ઇચ્છા કરવી પણ અશક્ય છે, તો વર્ણન
કરવાની વાત તો દૂરથી જ રહી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૫ ॥

છતાં પણ હે પ્રિય વિદુર, શ્રીહરિગુણગાન
સિવાયની અન્ય ચર્યાઓથી દૂષિત થયેલી મારી વાણીને
પવિત્ર કરવા માટે ગુરુમુખેથી શ્રવણ કર્યા પ્રમાણે મારી
મતિ અનુસાર શ્રીહરિની કીર્તિનું હું ગાન કરું છું. ॥ ૩૬ ॥

‘અઙ્ગ’ પ્રિય વિદુર, છતાં પણ શ્રીહરિની કીર્તિનું હું
ગાન કરું છું. ‘**યથાશ્રુતમ્**’ ગુરુમુખેથી શ્રવણ કર્યું છે તે
પ્રમાણે, તે પણ સમ્પૂર્ણપણે નહીં, પણ ‘**યથામતિ**’ મારી
બુદ્ધિ અનુસાર. ‘**અન્ય-અભિધા**’ શ્રીહરિગુણગાન સિવાયની
અન્ય વિષયચર્યા— તેનાથી ‘**અસતીમ્**’ મલિન થયેલી
પોતાની વાણીને ‘**સત્કર્તુમ્**’ પવિત્ર કરવા માટે ॥ ૩૬ ॥

પુણ્યશ્લોકશિરોમણિ ભગવાનના ગુણાનુવાદને
જ મનુષ્યોની વાણીનો પરમફળલાભ (વિદ્વાનો)
કહે છે તથા વિદ્વદ્જનો દ્વારા વર્ણવવામાં આવેલી
સુધારૂપ ભગવત્કથામાં કાનનો સમ્યક્ વિનિયોગ એ
જ મનુષ્યોની શ્રવણેન્દ્રિયનો પરમફળલાભ છે, એમ
(શ્રુતિસ્મૃતિપુરાણતજ્ઞો) કહે છે. ॥ ૩૭ ॥

અજ્ઞાણતાં પણ સ્વમતિ અનુસાર કીર્તન કે શ્રવણ
કરવામાં શુદ્ધભક્તિ આવશ્યક છે, પરમફળલાભ નિશ્ચિત
જ છે, તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. ‘**શ્રુતેઃ**’ શ્રવણેન્દ્રિયનો
‘**ઉપાકૃતાયામ્**’ નિરૂપણ કરેલ ‘**ઉપસમ્પ્રયોગમ્**’ સમીપમાં
સમ્યક્ વિનિયોગ ॥ ૩૭ ॥

‘**વિદ્વદ્ભિરિતિ**’ વિદ્વાનો પાસેથી જ શ્રવણ કરવું—
એ દ્વારા પદ અને પદના અર્થને યથાર્થ રીતે જાણનાર જ્ઞાની
પાસેથી જ કથા શ્રવણ કરવી, અન્ય પાસેથી નહીં, તેમ
કહે છે. અવિદ્વાન તો શ્રવણ કર્યા અનુસાર અર્થ કહેવામાં
અસમર્થ હોવાથી શાસ્ત્રને હાનિકર્તા છે, તેથી શાસ્ત્ર પણ
તેનાથી ભય પામે છે. મહાભારતકાર કહે છે—

‘इतिहासपुराणाभ्यां वेदं समुपबृंहयेत् ।
बिभेत्यल्पश्रुताद्देवो मामयं प्रहरिष्यति ॥’

ન ચાતીવ જ્ઞાને નિર્બન્ધઃ કર્તવ્યઃ,
બ્રહ્મણોઽપિ દુર્જેયત્વાદિત્યાહ ।

आत्मनोऽवसितो वत्स महिमा कविनाऽऽदिना ।
संवत्सरसहस्रान्ते धिया योगविपक्वया ॥ ૩૮

આત્મનો હરેર્મહિમા યોગવિપક્વયાપિ ધિયા
સંવત્સરસહસ્રાન્તેઽપ્યાદિકવિના બ્રહ્મણાપિ કિમ-
વસિતઃ કિં જ્ઞાત ઇતિ કાકૂક્ત્યા એતાવાનિતિ ન
જ્ઞાત એવેત્યુક્તમ્ ॥ ૩૮ ॥

अतो भगवतो माया मायिनामपि मोहिनी ।
यत्स्वयं चात्मवर्त्मात्मा न वेद किमुतापरे ॥ ૩૯

યત્ યસ્માત્સ્વયમપ્યાત્મા હરિરાત્મવર્ત્મ
સ્વમાયાગતિમેતાવદિતિ ન વેદ, અનન્તત્વાત્ ॥ ૩૯ ॥

अतो दुर्ज्ञेयत्वात्केवलं नमस्करोति—यत
इति ।

यतोऽप्राप्य न्यवर्तन्त वाचश्च मनसा सह ।
अहं चान्य इमे देवास्तस्मै भगवते नमः ॥ ૪૦

યસ્ય જ્ઞાનાય પ્રવૃત્તા વાચોઽપિ મનસા
સહ તમપ્રાપ્યૈવ ન્યવર્તન્ત દુર્જેયત્વાત્ । ન કેવલં
વાઙ્મનસી, અહમહંકારસ્યાધિષ્ઠાતા રુદ્રોઽપિ ।
ઇમે ઇન્દ્રિયાધિષ્ઠાતારો દેવા અન્યે ચ ॥ ૪૦ ॥

ઈતિહાસ અને પુરાણના આધારે વેદનો અર્થ કરવો
જોઈએ. ‘આ મને ક્ષતિ પહોંચાડશે.’— એમ અધકચરા-
જ્ઞાનવાળાથી વેદ ભય પામે છે. (મહા.૧/૧/૨૬૭-૨૬૮)

અતિજ્ઞાન માટે આગ્રહ ન રાખવો કારણ કે
(પરમાત્માનો મહિમા) બ્રહ્માજી માટે પણ દુર્જેય છે
તેમ કહે છે.

હે વત્સ, આદિકવિ બ્રહ્માજી દ્વારા પણ હજારો
વર્ષોના અંતે યોગથી પરિપક્વ થયેલી બુદ્ધિથી પણ શું
પરમાત્માનો મહિમા જાણી શકાયો છે? ॥ ૩૮ ॥

‘આત્મનઃ’ પરમાત્મા શ્રીહરિનો મહિમા યોગથી
પરિપક્વ થયેલી બુદ્ધિથી પણ, હજારો વર્ષોના અંતે પણ,
આદિકવિ બ્રહ્માજી દ્વારા પણ ‘કિમ્ અવસિતઃ’ શું
જાણી શકાયો છે? (નથી જ જાણી શકાયો.) આટલો મહિમા
છે, તેમ નથી જ જાણ્યો, એમ સ્વરભેદ (વક્રોક્તિ) દ્વારા
કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૩૮ ॥

આથી ભગવાનની માયા તો માયાવી પુરુષોને
પણ મોહ પમાડનારી છે. પરમાત્મા પોતે પણ પોતાની
માયાની ગતિને જાણતા નથી, તો બીજા કોઈ તો જાણે
જ ક્યાંથી? ॥ ૩૮ ॥

‘યદ્’ કારણ કે સ્વયં ‘આત્મા’ શ્રીહરિ પણ
‘આત્મવર્ત્મ’ પોતાની માયાની ગતિ આટલી છે, તે
જાણતા નથી કારણ કે તે અનંત છે. ॥ ૩૮ ॥

આમ ભગવાન દુર્જેય હોવાથી કેવળ નમસ્કાર
કરે છે — ‘યતઃ ઇતિ ।’

જેમને પ્રાપ્ત કર્યા વિના મન સાથે વાણી,
અહંકાર અને આ બીજા દેવો પાછા ફરે છે, તે
ભગવાનને નમસ્કાર હો. ॥ ૪૦ ॥

જેમને જાણવા માટે પ્રવૃત્ત થયેલી વાણી
પણ મન સાથે તે પ્રાપ્ત કર્યા વિના જ પાછી ફરે છે
કારણ કે તે પરમાત્મા દુર્જેય છે. કેવળ મન અને વાણી
જ નહીં, ‘અહમ્’ અહંકારના અધિષ્ઠાતા રુદ્રદેવ અને
‘ઇમે’ આ ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા બીજા દેવો પણ પાછા
ફરે છે. ॥ ૪૦ ॥

*વીર.—‘યતો વાચો નિવર્તન્તે અપ્રાપ્ય મનસા સહ ।’

‘યસ્યામતં તસ્ય મતં મતં યસ્ય ન વેદ સઃ ।
અવિજ્ઞાતં વિજ્ઞાનતાં વિજ્ઞાતમવિજ્ઞાનતામ્ ॥’

સુબોધિની—

‘યાદૃશોઽસિ હરે કૃષ્ણ તાદૃશાય નમો નમઃ ।
યાદૃશોઽસ્મિ હરે કૃષ્ણ તાદૃશં માં હિ પાલય ॥’

‘જ્યાંથી મન સહિત વાણી તેને પ્રાપ્ત કર્યા વિના પાછી ફરે છે.’ (તૈત્તિ.ઉપ.૨/૮/૧)

‘જે (બ્રહ્મવેતા)ને બ્રહ્મ અવિદિત છે, તેને જ બ્રહ્મ વસ્તુતઃ વિદિત છે. જેને બ્રહ્મ વિદિત છે તે વસ્તુતઃ બ્રહ્મને નથી જાણતો (કારણ કે તે બ્રહ્મ) જાણનારાઓને અવિદિત રહે છે અને ન જાણનારાઓને જ્ઞાત હોય છે.’ (કેન.ઉપ.૨/૩)

હે રાધા, હે કૃષ્ણ, આપ જેવા છો તેવા આપને નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો. હે રાધા, હે કૃષ્ણ, હું જેવો છું તેવા મારું આપ પાલન કરજો.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

અથ સપ્તમોઽધ્યાયઃ

વિદુરજ્ઞના પ્રશ્નો

સપ્તમે સંશયચ્છેદિ પ્રતિનન્દ્ય મુનેર્વચઃ ।
પુનઃ ક્ષત્ર્વા કૃતા નાના પ્રશ્નાઃ સમ્યગુદીરિતાઃ ॥ ૧

શ્રીશુક ઉવાચ

एवं ब्रुवाणं मैत्रेयं द्वैपायनसुतो बुधः ।
प्रीणयन्निव भारत्या विदुरः प्रत्यभाषत ॥ ૧

‘અથ તે ભગવલ્લીલા યોગમાયોપબૃંહિતાઃ’
इत्यादिना मायागुणैर्लीलया भगवान् सृष्ट्यादि
करोतीत्येवं ब्रुवाणं मैत्रेयं भारत्या प्रार्थनारूपया
प्रीणयन्निवेत्यभिप्रायाज्ञानेनाक्षेपात् ॥ ૧ ॥

વિદુર ઉવાચ

ब्रह्मन्कथं भगवतश्चिन्मात्रस्याविकारिणः ।
लीलया चापि युज्येरनिर्गुणस्य गुणाः क्रियाः ॥ ૨

સાતમા અધ્યાયમાં સંશય દૂર કરનારા મૈત્રેયમુનિના વચનનું અભિનંદન કરીને વિદુરજ્ઞ દ્વારા પુનઃ અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો સુંદર રીતે કરવામાં આવ્યા. ॥ ૧ ॥

શ્રીશુકદેવજ્ઞ બોલ્યા — આ પ્રમાણે બોલતા મહર્ષિ મૈત્રેયને કૃષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસજ્ઞના તત્ત્વદર્શી પુત્ર વિદુરજ્ઞ પ્રાર્થનારૂપ વાણીથી પ્રસન્ન કરતા હોય તેમ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

“હવે યોગમાયાથી વૃદ્ધિ પામેલી ભગવાનની લીલાઓ તમને (કહું છું).” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૫/૨૨)
વગેરે વચનો દ્વારા માયાના ગુણો વડે ભગવાન લીલાપૂર્વક સૃષ્ટિ વગેરે કરે છે— એમ બોલતા (મૈત્રેયઋષિના) અભિપ્રાયના (વિદુરજ્ઞના) અજ્ઞાનને લીધે મૈત્રેયજ્ઞ ઉપર વિદુરજ્ઞ આક્ષેપ કરવાના હોવાથી જાણે પ્રસન્ન કરતા હોય તેમ મધુરવાણીથી વિદુરજ્ઞ પ્રાર્થનારૂપે મૈત્રેયજ્ઞને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

વિદુરજ્ઞ બોલ્યા — હે બ્રહ્મન, ભગવાન શુદ્ધ બોધસ્વરૂપ, નિર્વિકાર અને નિર્ગુણ છે, તો તેમને લીલાથી પણ ક્રિયાઓ અને ગુણો કેવી રીતે સંભવે? ॥ ૨ ॥

નિર્વિકારસ્ય ક્રિયા, નિર્ગુણસ્ય ચ ગુણાઃ
કથમ્ । લીલયેત્યુક્તિઃ પ્રયોજનાભાવં પરિહરતિ
ન વસ્તુવિરોધમિતિ ભાવઃ ॥ ૨ ॥

અર્ભકવલ્લીલાપિ ન યુજ્યતે વૈષમ્યાદિત્યાહ ।

ક્રીડાયામુદ્યમોઽર્ભસ્ય કામશ્ચિક્રીડિષાઽન્યતઃ ।
સ્વતસ્તૃપ્તસ્ય ચ કથં નિવૃત્તસ્ય સદાઽન્યતઃ ॥ ૩

ઉદ્યમયતિ પ્રવર્તયતીત્યુદ્યમઃ । અર્ભકસ્ય
ક્રીડાયાં પ્રવૃત્તિહેતુઃ કામોઽસ્તિ । અન્યતસ્તુ
વસ્ત્વન્તરેણ બાલાન્તરપ્રવર્તનેન વા તસ્ય ક્રીડેચ્છા
ભવતિ । ઈશ્વરસ્ય તુ* સ્વતસ્તૃપ્તસ્ય કથં
કામોઽન્યતઃ સદા નિવૃત્તસ્ય ચાસન્ગાદ્વિતીયસ્ય
કથમન્યતશ્ચિક્રીડિષેત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

*વંશીધરી.—‘આપ્તકામઃ સત્યકામઃ’ ઇત્યાદિ-
શ્રુતેઃ કામાભાવાત્તથા ‘એકમેવાદ્વિતીયં બ્રહ્મ’
ઇતિ શ્રુતેઃ ‘અસંગો હ્યયં પુરુષઃ’ ઇતિ
શ્રુતેશ્ચાસંગાદ્વિતીયસ્ય સર્વદા તદન્યવસ્ત્વભાવાચ્ચ
લીલા ન સંગચ્છતે ઇતિ ભાવઃ ।

યચ્ચોક્તં ‘સ્મરન્વિશ્વસૃજામીશો
વિજ્ઞાપિતમધોક્ષજે’ ઇત્યાદિનાઽવિદ્યોપાધેર્જીવસ્ય
ભોગાર્થમીશ્વરઃ સૃષ્ટ્યાદિ કરોતીતિ તદપ્યાક્ષે-
પ્તુમનુવદતિ—અસ્ત્રાક્ષીદિતિ ।

નિર્વિકાર (બ્રહ્મ)ને ક્રિયા તથા નિર્ગુણ (બ્રહ્મ)ને ગુણો
કેવી રીતે હોઈ શકે? ‘(ભગવાનની) લીલાથી’ એ વચન,
સૃષ્ટિરચનાનું કોઈ પ્રયોજન નથી, એ તર્કનું ખંડન કરે
છે; એ વચન વસ્તુનો વિરોધ દૂર કરતું નથી. (અર્થાત્
નિર્ગુણ-સગુણ વચ્ચેના વાસ્તવિક વિરોધને ‘લીલયા’ એ
કથનથી દૂર કરી શકાય નહીં), એવો ભાવ છે. ॥ ૨ ॥

બાળકની જેમ ઈશ્વરનો લીલા-ખેલ પણ સંભવી
શકે નહીં, કારણ કે બાળક અને ઈશ્વર વચ્ચે વિષમતા
છે, એમ કહે છે.

બાળકની અન્યની સાથે રમવાની ઈચ્છા હોવાથી
રમતમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે, પરંતુ સ્વતઃતૃપ્ત અને સર્વદા અન્યથી
અસંગ બ્રહ્મની કીડામાં પ્રવૃત્તિ કેવી રીતે હોય? ॥ ૩ ॥

જે ઉદ્યમ કરાવે છે અથવા પ્રવૃત્તિમાં જોડે છે, તેને
ઉદ્યમ કહેવાય છે. બાળક કીડામાં પ્રવૃત્ત થાય છે, કારણ
કે તેને વાસના હોય છે. ‘અન્યતઃ’ બીજી વસ્તુ સાથે
કે બીજા બાળકની પ્રેરણાથી બાળકને કીડા કરવાની
ઈચ્છા થાય છે, પરંતુ સ્વતઃ જ તૃપ્ત એવા ઈશ્વરને
ઈચ્છા કેવી રીતે હોય? અન્યના સંગથી સદાય નિવૃત્ત
એવા અસંગ, અદ્વિતીય ઈશ્વરને બીજા સાથે રમવાની
ઈચ્છા કેવી રીતે હોઈ શકે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

જે પૂર્ણકામ (પરમાત્મા) છે, જેના સંકલ્પો સત્ય છે,
વગેરે શ્રુતિ હોવાથી તથા કામનાઓનો અભાવ હોવાથી
‘સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ પૂર્વે એકમાત્ર અદ્વિતીય સત્ તત્ત્વરૂપે
હતું.’ (છાં.ઉપ.૬/૨/૧) એમ શ્રુતિ હોવાથી, ‘ખરેખર,
આ પુરુષ અસંગ છે.’ (બૃહદા.ઉપ.૪/૩/૧૫,૧૬) એમ
પણ શ્રુતિ હોવાથી તથા અસંગ અને અદ્વિતીય એવા
એમના સિવાય અન્ય વસ્તુનો સર્વદા અભાવ હોવાથી
બ્રહ્મને લીલા સુસંગત નથી, એવો ભાવ છે.

વળી, જે કહેવામાં આવ્યું કે, “ઈન્દ્રિયાતીત
(અધોક્ષજ) ભગવાન વિશ્વનું સર્જન કરનારાં તત્ત્વોની
વિનંતિને યાદ કરતા...” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૬/૧૦) વગેરે
દ્વારા અવિદ્યાની ઉપાધિથી જીવના ભોગ માટે ઈશ્વર
સૃષ્ટિ, પાલન, સંહાર કરે છે તે પણ આક્ષેપ કરવા માટે
ફરીથી કહે છે— ‘અસ્ત્રાક્ષીત્ ઇતિ ।’

અસ્ત્રાક્ષીદ્વગવાન્ વિશ્વં ગુણમય્યાત્મમાયયા ।
તયા સંસ્થાપયત્યેતદ્ભૂયઃ પ્રત્યપિધાસ્યતિ ॥ ૪

ગુણમયી આત્મનો જીવસ્ય કર્તૃત્વભોક્તૃત્વા-
દિમોહોત્પાદિકા યા માયા તયા સૃષ્ટવાન્ ।
તદુક્તં પ્રથમે—

‘યયા સંમોહિતો જીવ આત્માન્ ત્રિગુણાત્મકમ્ ।
પરોઽપિ મનુતેઽનર્થં તત્કૃતં ચાભિપદ્યતે ॥’
इत्यादिना अत्र च ‘अतो भगवतो माया
मायिनामपि मोहिनी’ इति । संस्थापयति पालयति ।
प्रत्यपिधास्यति प्रातिलोम्येन तिरोहितं करिष्यति ।
पाठान्तरे प्रातिलोम्येनात्मन्यभितो धारयिष्यति ॥ ४ ॥

एतच्च जीवस्याविद्याश्रयत्वे घटेत, न तु
तत्संभवतीत्याह—देशत इति ।

देशतः कालतो योऽसाववस्थातः स्वतोऽन्यतः ।
अविलुप्तावबोधात्मा स युज्येताजया कथम् ॥ ५

યોઽસૌ દેશાદિભિરવિલુપ્તાવબોધ આત્મા
જીવઃ, બ્રહ્મસ્વરૂપત્વાત્ । સ કથમજયાઽવિદ્યયા
યુજ્યેત । તત્ર દેશતો દીપપ્રભાયા ઇવ લોપો
નાસ્તિ, સર્વગતત્વાત્ । ન કાલતઃ, વિદ્યુત ઇવ
નિત્યત્વાત્ । નાવસ્થાતઃ, સ્મૃતિવદવિક્રિયત્વાત્ ।

ભગવાન પોતાની ગુણમયી માયાથી આ વિશ્વનું
સર્જન કરે છે, તેના વડે વિશ્વનું પાલન કરે છે તથા
તેનાથી જ વિશ્વને તિરોહિત કરશે. ॥ ૪ ॥

જીવના કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ વગેરે રૂપે મોહ ઉત્પન્ન
કરનારી પોતાની જે ગુણમયી માયા છે તેનાથી સર્જન
કર્તું. પ્રથમ સ્કન્ધમાં તે કહેવામાં આવ્યું; “જે માયાથી
મોહિત થયેલો જીવ પોતે ત્રણે ગુણોથી પર હોવા છતાં
પોતાને ત્રિગુણાત્મક માને છે અને તે ત્રણે ગુણોએ જ
કરેલા (કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ વગેરે) અનર્થ પોતે જ કરેલા
માને છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૧/૭/૫) વગેરે દ્વારા તેમ જ
અહીં પણ “માટે ભગવાનની માયા તો માયાવી પુરુષોને
પણ મોહ પમાડનારી છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૬/૩૮)
‘સંસ્થાપયતિ’ પાલન કરે છે, ‘પ્રતિ-અપિ-ધાસ્યતિ’
સૃષ્ટિના ઊલટા ક્રમથી સમેટી લેશે. ‘આત્મન્ પ્રતિ-
અભિ-ધાસ્યતિ’ પાઠાન્તરમાં, સૃષ્ટિના ઊલટા ક્રમથી
આત્મામાં સંપૂર્ણ રીતે ધારણ કરશે. ॥ ૪ ॥

આ (વિશ્વની સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને લય) પણ
જીવને અવિદ્યા સાથે સંબંધ હોય તો જ ઘટે, પરંતુ જીવ
અવિદ્યાનો આશ્રય બને એ સંભવે નહીં તેમ કહે છે—
‘देशतः इति’

આ જીવાત્મા, કે જે અવિનાશી જ્ઞાનવાળો છે,
તેના જ્ઞાનનો નાશ દેશથી, કાળથી, અવસ્થાથી,
પોતાનાથી કે અન્યથી થતો નથી, તો તે (અજા)
અવિદ્યા સાથે કેવી રીતે જોડાય? ॥ ૫ ॥

આ જે ‘આત્મા’ જીવાત્મા છે તેનું જ્ઞાન દેશ વગેરે
દ્વારા નાશ પામતું નથી કારણ કે જીવાત્મા બ્રહ્મસ્વરૂપ
છે. તે કેવી રીતે ‘અજયા’ અવિદ્યા સાથે જોડાય?
જીવાત્મા સર્વવ્યાપી હોવાથી દીવાના પ્રકાશની જેમ
(દીવાનો પ્રકાશ અમુક સ્થળની મર્યાદા સુધી જ હોય
તેમ જીવાત્માના જ્ઞાનનો દેશથી નાશ નથી થતો).
વીજળી (ક્ષણમાં નાશ પામી જાય) તેમ કાળથી પણ
તેનો નાશ નથી થતો, કારણ કે જીવાત્મા નિત્ય છે,
અવસ્થાથી પણ, જેમ સ્મરણનો (અમુક અવસ્થામાં

ન સ્વતઃ, સ્વપ્નવત્સત્યત્વાત્ । નાન્યતઃ,
ઘટાદિવદદ્વિતીયત્વાત્ । એવમેતૈર્યસ્ય બોધો ન
લુપ્યતે સ કથમજયા યુજ્યેત । અજા ચાત્રાવિદ્યૈવ
ન માયા, તસ્યા અવબોધેન વિરોધાભાવાત્ ॥ ૫ ॥

કિંચ બ્રહ્મરૂપત્વાદેવ જીવસ્ય સંસારોઽપિ
ન વિદ્યતે ઇત્યાક્ષિપતિ ।

ભગવાનેક એવૈષ સર્વક્ષેત્રેષ્વવસ્થિતઃ ।
અમુષ્ય દુર્ભગત્વં વા ક્લેશો વા કર્મભિઃ કુતઃ ॥ ૬

સર્વક્ષેત્રેષ્વવસ્થિતો ભોક્તાપિ વસ્તુતો
ભગવાનેવ, ચિદ્રૂપત્વેન તદ્વ્યતિરેકાભાવાત્ । એવં
ચ સત્યમુષ્ય જીવસ્ય દુર્ભગત્વમાનન્દાદિભ્રંશઃ
કર્મભિર્હેતુભૂતૈઃ ક્લેશો વા કુતઃ, કર્મસમ્બન્ધા-
ભાવાત્ । અન્યથેશ્વરસ્યાપિ તત્પ્રસન્નઃ સ્યાદિતિ
ભાવઃ ॥ ૬ ॥

એતસ્મિન્મે મનો વિદ્વન્ યદ્યતેઽજ્ઞાનસંકટે ।
તન્નઃ પરાણુદ વિભો કશ્મલં માનસં મહત્ ॥ ૭

અજ્ઞાનમેવ સંકટં દુર્ગં તસ્મિન્ । તન્માનસં
કશ્મલં મોહં પરાણુદાપાકુરુ ॥ ૭ ॥

શ્રીશુક ઉવાચ

સ ઇત્યં ચોદિતઃ ક્ષત્ર્વા તત્ત્વજિજ્ઞાસુના મુનિઃ ।
પ્રત્યાહ ભગવચ્ચિત્તઃ સ્મયન્નિવ ગતસ્મયઃ ॥ ૮

ચોદિત આક્ષિપ્તઃ સ્મયન્નિવ પ્રૌઢિમાવિ-
ષ્કુર્વન્નિવ । વસ્તુતસ્તુ ગતસ્મયઃ ॥ ૮ ॥

હોય, અમુકમાં ન હોય) તેમ તેનો નાશ નથી થતો
કારણ કે જીવાત્મા વિકારરહિત છે. સ્વપ્નની જેમ
પોતાનાથી પણ જ્ઞાનનો લોપ નથી થતો, કારણ કે તે
સત્યસ્વરૂપ છે. ઘડાની જેમ (બીજો કોઈ ઘડાને હથોડો
મારે તો ઘડો નાશ પામે તેમ) જીવાત્માનો અન્યથી પણ
નાશ નથી કારણ કે તે અદ્વિતીય છે. આમ, આ સર્વથી
જેનું જ્ઞાન લુપ્ત નથી થતું, તે અવિદ્યા સાથે કેવી રીતે
જોડાય? વળી, અહીં ‘અજ્ઞા’ એટલે અવિદ્યા જ, માયા
નહીં કારણકે માયાનો જ્ઞાનની સાથે વિરોધ નથી. ॥ ૫ ॥

વળી, જીવ બ્રહ્મસ્વરૂપ જ હોવાથી તેને સંસાર
પણ હોય નહીં, એવો આક્ષેપ કરે છે.

આ એક જ ભગવાન સર્વ દેહોમાં રહેલા છે,
(તો પછી) આમને દુર્ભાગીપણું કે કર્મોને કારણે ક્લેશ
કેવી રીતે હોઈ શકે? ॥ ૬ ॥

સર્વ દેહોમાં રહેલો ભોક્તા વસ્તુતઃ ભગવાન જ છે
કારણ કે ચૈતન્યસ્વરૂપ હોવાથી અને તેમના સિવાય અન્ય
કોઈ ન હોવાથી તેમાં કોઈ અંતર નથી. આમ, આ જીવ
બ્રહ્મરૂપ હોવાથી આ જીવને ‘દુર્ભગત્વમ્’ આનંદ વગેરેથી
બ્રષ્ટ થવાપણું કે કર્મ સાથે સંબંધ ન હોવાથી હેતુરૂપ
બનેલાં કર્મોને કારણે ક્લેશ કેમ હોય? નહીં તો ઈશ્વરની
પણ આવી જ દશા થવાનો પ્રસંગ ઊભો થાય. ॥ ૬ ॥

હે વિદ્વાન, આ અજ્ઞાનસંકટમાં મારું મન ખેદ
પામે છે. હે સમર્થ ઋષિ, અમારા તે માનસિક
મહામોહને આપ દૂર કરો. ॥ ૭ ॥

અજ્ઞાન એ જ દુર્ગમ સંકટ છે, તે અજ્ઞાનસંકટમાં-
તે માનસિક ‘કશ્મલમ્’ મોહ ‘પરાણુદ’ દૂર કરો. ॥ ૭ ॥

શ્રીશુકદેવજીએ કહ્યું - તત્ત્વજિજ્ઞાસુ વિદુરજી
દ્વારા આ પ્રમાણે પ્રયુક્ત કરાયેલા એટલે ભગવાનમાં
જ ચિત્તવાળા, ગર્વરહિત તે મૈત્રેયમુનિ સ્મિત કરતા
હોય તેમ ઉત્તર આપવા લાગ્યા. ॥ ૮ ॥

‘ચોદિતઃ’ પ્રયુક્ત કરાયેલા, ‘સ્મયન્ ઇવ’ ઉત્તર
આપવામાં પોતાનું સામર્થ્ય પ્રકટ કરતા હોય તેમ-
ખરેખર તો નિરભિમાની એવા મૈત્રેયમુનિ ॥ ૮ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સેયં ભગવતો માયા યન્નયેન વિરુદ્ધયતે ।

ईश्वरस्य विमुक्तस्य कार्पण्यमुत बन्धनम् ॥ ૯

ભગવતોઽચિન્ત્યશક્તેરીશ્વરસ્ય સેયં માયા
નયેન તર્કેણ વિરુદ્ધયત ઇતિ યત્ । તર્કવિરોધમે-
વાનુવદતિ । વિમુક્તસ્યૈવ પુંસોઽવિદ્યાબન્ધનં
કાર્પણ્યં ચેતિ ॥ ૯ ॥

અત્રોદાહરણમાહ ।

यदर्थेन विनाऽमुष्य पुंस आत्मविपर्ययः ।

प्रतीयत उपद्रष्टुः स्वशिरश्छेदनादिकः ॥ ૧૦

યત્ યથા અર્થેન શિરશ્છેદાદિના વિનાપ્યુપદ્રષ્ટુઃ
સ્વપ્નસાક્ષિણો મમેદં શિરશ્છિન્નમિત્યાત્મવિપર્યયઃ *
કેવલં મૃષૈવ પ્રતીયતે તદ્વત્ ॥ ૧૦ ॥

*દીપિની—‘આત્મવિપર્યયઃ ઇતિ ।’ અત્ર અસતોઽપિ
બન્ધાદેઃ પ્રતીતૌ આત્મવિપર્યયઃ ।

बा.प्र.—अन्तःकरणदेहेन्द्रियादिगताः सुखदुःखा-
दयो धर्मास्तत्तदध्यासेन स्वस्मिन् प्रतीयन्ते ।

તર્હીશ્વરસ્યાપિ કિં ન પ્રતીયેત, તત્રાહ ।

यथा जले चन्द्रमसः कम्पादिस्तत्कृतो गुणः ।

दृश्यतेऽसन्नपि द्रष्टुरात्मनोऽनात्मनो गुणः ॥ ૧૧

યથા જલે પ્રતિબિમ્બિતસ્યૈવ ચન્દ્રમસો
જલોપાધિકૃતઃ કમ્પાદિધર્મો દૃશ્યતે, ન ત્વાકાશે
સ્થિતસ્ય । તથાઽનાત્મનો દેહાદેર્ધર્મોઽસન્નપિ
તદભિમાનિનો દ્રષ્ટુરાત્મનો જીવસ્યૈવ નત્વીશ્વ-
રસ્યેત્યર્થઃ ॥ ૧૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — અચિન્ત્યશક્તિવાળા
ઈશ્વરની આ તે જ માયા છે, જે તર્કથી વિરુદ્ધ ભાસે છે,
જેમાં નિત્યમુક્ત પુરુષને પણ અવિદ્યાનું બંધન અને
કૃપણતા (સ્વરૂપજ્ઞાનનો તિરોભાવ) પ્રતીત થાય છે. ॥ ૯ ॥

‘ભગવતઃ’ ભગવાનની, અચિન્ત્યશક્તિવાળા
ઈશ્વરની તે આ માયા ‘નયેન’ તર્કથી વિરોધી છે જે
તર્કવિરોધને (મૈત્રેયમુનિ) દોહરાવે છે. નિત્યમુક્ત પુરુષને પણ
અવિદ્યાનું બંધન અને કૃપણતા (પ્રાપ્ત થાય છે). ॥ ૯ ॥

અહીં ઉદાહરણ આપે છે.

જેમ સ્વપ્ન જોનાર મનુષ્યને સત્ય ન હોવા છતાં
પોતાનો શિરચ્છેદ વગેરે પ્રતીત થાય છે, તેમ આ
જીવને આત્મધર્મથી વિપરીત (મિથ્યા બ્રાન્તિ જ)
પ્રતીત થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

‘યત્’ જેમ ‘અર્થેન’ સત્ય ન હોવા છતાં,
શિરચ્છેદ વગેરે ન થયો હોવા છતાં ‘ઉપદ્રષ્ટુઃ’ સ્વપ્ન
જોનારને “મારું આ મસ્તક કપાયું” તેવી ‘આત્મવિપર્યયઃ’
માત્ર મિથ્યા બ્રાન્તિ જ થાય છે તેવી રીતે ॥ ૧૦ ॥

ન હોવા છતાં પણ બંધન વગેરેની પ્રતીતિ થવી
એટલે આત્મવિપર્યય.

અંતઃકરણ, દેહ, ઈન્દ્રિયો વગેરેમાં રહેલા સુખદુઃખાદિ
ધર્મો તે તે અધ્યાસ દ્વારા પોતાનામાં પ્રતીત થાય છે.

(જીવને મિથ્યા બ્રાન્તિ થાય છે) તો પછી ઈશ્વરને પણ
કેમ મિથ્યા બ્રાન્તિ પ્રતીત નથી થતી, તે માટે કહે છે.

જેમ જળમાં (પ્રતિબિંબરૂપે પડેલા) ચન્દ્રનો
(જળની ઉપાધિથી) કંપ વગેરે ધર્મ જણાય છે.
(આકાશમાંના ચન્દ્રને કંપાદિ ગુણ ન હોવા છતાં તે
જળમાં પ્રતીત થાય છે), તેમ (દ્રષ્ટા) આત્મામાં
દેહાદિના ધર્મો ન હોવા છતાં પણ દેખાય છે. ॥ ૧૧ ॥

જળમાં પ્રતિબિંબિત થયેલા ચન્દ્રને જ જળની
ઉપાધિથી થયેલો કંપ વગેરે ધર્મ જણાય છે, પરંતુ
આકાશમાં રહેલા ચન્દ્રમાં કમ્પાદિ ગુણો નથી હોતા.
તેવી રીતે ‘અનાત્મનઃ’ દેહાદિનો ધર્મ આત્મામાં ન
હોવા છતાં પણ તેમ માનનાર જીવને બ્રાન્તિ થાય છે,
પરંતુ ઈશ્વરને નહીં, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૧ ॥

તન્નિવૃત્યુપાયમાહ ।

સ વૈ નિવૃત્તિધર્મેણ * વાસુદેવાનુકમ્પયા ।
ભગવદ્ભક્તિયોગેન તિરોધત્તે શનૈરિહ ॥ ૧૨

સ વૈ અનાત્મનો ગુણો નિવૃત્તિધર્મેણ
વાસુદેવસ્યાનુકમ્પા તયા ચ તસ્મિન્ભક્તિયોગસ્તેન
તિરોધત્તેઽદૃશ્યો ભવતિ । શનૈરિત્યનેન સાધનાનુ-
સારેણેત્યુક્તમ્ ॥ ૧૨ ॥

*સુબોધિની.—‘નિવૃત્તિધર્મેણેત્યાદિપદૈઃ’
વિધાનેન પરિત્યાગઃ પુનસ્ત્યક્ત્વાપરિગ્રહઃ ।
एकाकित्वं तीर्थसेवा मौनं कृष्णानुचिन्तनम् ॥
કાલાદિ પ્રાપ્તદુઃખસ્ય સહનં ચાઽપ્રતિક્રિયા ।
दयासन्तोषात्मजया मुख्या धर्मा निवृत्तिः ॥

તત્ર પ્રથમં નિવૃત્તિધર્માઃ કર્તવ્યાઃ ન નિવૃત્તિ-
માત્રમ્ । તતો ભગવદનુકમ્પા, સત્ત્વાકારાન્તઃકરણે
સ્ફુરિતસ્ય ભગવતઃ કૃપાવલોકનમ્ । તતો
ભગવદ્વિષયકત્વાદ્ભક્તેઃ સાધનરૂપત્વમ્ । યોગ
ઇતિ નિરન્તરકૃતિઃ । નિરન્તરશ્રવણાદિકં ભગવત્કૃપા-
વ્યતિરેકેણ ન ભવતીતિ ભગવદ્ભક્તિયોગઃ
પશ્ચાદુક્તઃ । एवं मायासम्बन्धः शनैरस्मिन्नेव
जन्मनि तिरोधत्ते । શનૈરિતિ સાધનબલાનુસારેણ ।

तर्हि सर्वानर्थनिवृत्तिः कदेत्यपेक्षायामाह ।

यदेन्द्रियोपरामोऽथ द्रष्टात्मनि परे हरौ ।
विलीयन्ते तदा क्लेशाः संसृप्तस्येव कृत्स्नशः ॥ ૧૩

તેની (જીવાત્મામાં જણાતા દેહાદિના ધર્મની)
નિવૃત્તિનો ઉપાય જણાવે છે.

(જીવાત્મામાં જણાતો દેહાદિનો ધર્મ) તે ખરેખર,
નિવૃત્તિધર્મથી, ભગવાનની કૃપાથી અને ભગવાન પરના
ભક્તિયોગથી આ જન્મમાં ધીમે ધીમે દૂર થાય છે. ॥ ૧૨ ॥

નિવૃત્તિ ધર્મથી વાસુદેવભગવાનની અનુકમ્પા
અને તેનાથી તે ભગવાન વાસુદેવમાં ભક્તિયોગ થાય
છે; તેનાથી ખરેખર, દેહાદિનો ધર્મ — આ પ્રતીતિ
‘તિરોધત્તે’ અદૃશ્ય થાય છે. ‘શનૈઃ ઇતિ ।’ ધીમે ધીમે આ
દ્વારા સાધન અનુસાર આ પ્રતીતિ દૂર થાય છે, એમ
કહેવાનો અર્થ છે. ॥ ૧૨ ॥

‘નિવૃત્તિધર્મથી’ વગેરે પદો દ્વારા

૧.શાસ્ત્રાજ્ઞાનુસાર પરિત્યાગ, ૨.ત્યાગ કરીને
પછી અસ્વીકાર, ૩.એકાન્તવાસ, ૪.તીર્થવાસ, ૫.મૌન,
૬.શ્રીકૃષ્ણચિંતન, ૭.કાળ વગેરે દ્વારા પ્રાપ્ત થતાં દુઃખો
સહન કરવાં, ૮.પ્રતિકાર કર્યા વિના દુઃખો સહન
કરવાં, ૯. દયા, ૧૦. સન્તોષ, ૧૧.મનોજય — એમ
નિવૃત્તિથી મુખ્ય(અગિયાર) ધર્મો (કહ્યા) છે.

સૌ પ્રથમ નિવૃત્તિધર્મોનું પાલન કરવું, માત્ર નિવૃત્તિ
નહીં. આ ધર્મોના પાલનથી ભગવાન અનુકમ્પા કરે છે.
સાત્ત્વિક અંતઃકરણમાં સ્ફુરિત થયેલા ભગવાન વાસુદેવ
કૃપાદૃષ્ટિ કરે છે. તેનાથી ભગવાન પરનો ભક્તિયોગ સિદ્ધ
થાય છે. યોગ એટલે નિરન્તર કરવામાં આવે તે. નિરન્તર
શ્રવણાદિ ભગવાનની કૃપા વિના થતાં નથી, આથી જ
ભગવદ્ભક્તિને અંતિમ સાધન ગણાવ્યું. આ પ્રમાણે
માયાનો સંબંધ ધીમે ધીમે આ જ જન્મમાં અદૃશ્ય થાય છે.
‘ધીમે ધીમે’ એમ કહેવામાં આવ્યું છે કારણ કે સાધનના
બળ અનુસાર માયાનો સંબંધ તિરોહિત થાય છે.

તો પછી સર્વ અનર્થોની નિવૃત્તિ ક્યારે થશે, તેવી
અપેક્ષા માટે કહે છે.

પછી જ્યારે અન્તર્યામીરૂપ પરમાત્મા શ્રીહરિમાં
(સર્વ) ઈન્દ્રિયો નિશ્ચળ થાય છે, ત્યારે સુષુપ્તમનુષ્યના
ક્લેશો જેમ નષ્ટ થાય તેમ દુઃખ સર્વથા નષ્ટ થઈ
જાય છે. ॥ ૧૩ ॥

યદેન્દ્રિયાણામુપરામો નૈશ્ચલ્યમ્ । ક્વ ।
 દ્રષ્ટુરાત્મન્યન્તર્યામિરૂપે । અથાનન્તરમેવ । કૃત્સ્ન-
 ક્લેશવિલયમાત્રે દૃષ્ટાન્તઃ સંસુપ્તસ્યેવેતિ । ન તુ
 પુનરુત્થાને ॥ ૧૩ ॥

બા.પ્ર.—અથ શ્રવણાદિસાધનભક્ત્યનન્તરં યદા
 ઇન્દ્રિયાણાં ચક્ષુશ્રોત્રઘ્રાણત્વગ્જિહ્વામનસામુપરામો
 હરૌ ભક્તક્લેશહરણસ્વભાવે ભગવતિ ભવતિ
 પ્રાકૃતસૌન્દર્યાદિભ્યઃ પરાવૃત્તાનાં ભગવત્સૌન્દ-
 ર્યસૌસ્વર્યસૌરભ્યસૌકુમાર્યવૈદગ્ધ્યાદિષુ નિશ્ચલતા
 ભવતિ તદા કૃત્સ્નશઃ સર્વે સમૂલા અવિદ્યાસ્મિતારાગ-
 દ્વેષાભિનિવેશાત્મકાઃક્લેશાઃ વિલીયન્તે ઇતિ અન્વયઃ ।
 ભક્તિયોગેન ક્લેશનિવૃત્તિં દર્શયતિ—
 અશેષેતિ ।

અશેષસંક્લેશશામં વિધત્તે
ગુણાનુવાદશ્રવણં મુરારેઃ ।
કુતઃ પુનસ્તચ્ચરણારવિન્દ-
પરાગસેવારતિરાત્મલબ્ધા ॥ ૧૪

ગુણાનામનુવાદશ્ચ શ્રવણં ચ । આત્મનિ
 મનસિ લબ્ધા શ્રવણકીર્તનાપેક્ષયા સપ્રેમધ્યાને
 કિં પુનર્ન્યાયોક્તિઃ ॥ ૧૪ ॥

સુબોધિની—ચરણારવિન્દસ્ય પરાગાઃ ગઙ્ગાયાં
 ભગવદીયશરીરે ચ સન્તીતિ તત્ર સેવાયાં રતિઃ ।

ઉત્તરમભિનંદનાત્મનઃ કૃતાર્થતામાવિષ્કરોતિ—
 સંછિન્ન ઇતિ ષડ્ભિઃ ।

જ્યારે ઇન્દ્રિયો નિશ્ચળ થશે ત્યારે — ‘ઇન્દ્રિયાણામ્’
 ઇન્દ્રિયોનો ‘ઉપરામઃ’ વિરામ, નૈશ્ચલ્ય— ક્યાં? ‘દ્રષ્ટુઃ’
 દ્રષ્ટા એવા અન્તર્યામીરૂપ પરમાત્મામાં— ત્યાર પછી જ
 સંપૂર્ણ ક્લેશોનો વિલય થાય છે, તે માટે દૃષ્ટાન્ત આપે
 છે — ‘સંસુપ્તસ્ય ઇવ ઇતિ ।’ સુષુપ્તમનુષ્યના સર્વ
 ક્લેશો દૂર થાય તેમ (જીવના ક્લેશો નષ્ટ થઈ જાય
 છે), પરંતુ જાગૃત થતાં નહીં. (સૂતેલાને જેમ પુનઃ
 ક્લેશો થાય છે તેમ ભક્તને થતું નથી. ભક્તને ફરી
 કદાપિ ક્લેશો થતા નથી.) ॥ ૧૩ ॥

શ્રવણ વગેરે સાધનભક્તિ પછી જ્યારે ઇન્દ્રિયો—
 ચક્ષુ, શ્રોત્ર, ઘ્રાણ, ત્વચા, જિહ્વા અને મન — ભક્તના
 ક્લેશહરણ કરવાના સ્વભાવવાળા ભગવાન શ્રીહરિમાં
 ઉપરામ પામે; પ્રાકૃતિક સૌન્દર્યમાંથી પાછી ફરેલી ઇન્દ્રિયો
 ભગવાનના સૌન્દર્ય, સૌસ્વર્ય, સૌરભ્ય, સૌકુમાર્ય અને
 ચાતુર્યાદિમાં નિશ્ચળ થાય ત્યારે અવિદ્યા, અસ્મિતા,
 રાગ, દ્વેષ અને અભિનિવેશાત્મક ક્લેશો સંપૂર્ણપણે
 સમૂળા વિલય પામે છે, એ પ્રમાણે અન્વય છે.

ભક્તિયોગથી ક્લેશનિવૃત્તિ દર્શાવે છે—
 ‘અશેષ ઇતિ ।’

મુરારિ ભગવાનના ગુણાનુવાદ તથા તેનું શ્રવણ
 સમસ્ત ક્લેશોનું શમન કરે છે, તો પછી (શ્રવણ-
 મનનાદિ દ્વારા અથવા પ્રભુકૃપાથી) અંતરમાં જાગેલી,
 શ્રીહરિના ચરણારવિંદની રજની સેવા માટે પ્રીતિ થાય
 એમાં તો કહેવું જ શું? ॥ ૧૪ ॥

ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન તથા શ્રવણ પણ
 (ક્લેશનો નાશ કરે છે.) ‘આત્મનિ’ મનમાં ‘લબ્ધા’
 ઉત્પન્ન થયેલી (પ્રીતિ), શ્રવણ-કીર્તનની અપેક્ષાએ
 સપ્રેમ ધ્યાન વિષે તો કહેવું જ શું? એમ (કૈમુત્ય)
 ન્યાયથી કહે છે. ॥ ૧૪ ॥

(શ્રીમુરારિ) ભગવાનની ચરણરજ શ્રીગંગાજીમાં
 અને ભગવદીયના દેહમાં (તથા વ્રજમાં) છે માટે તેમની
 સેવામાં પ્રીતિ (થાય તો કહેવું જ શું?)

ઉત્તરનું અભિનંદન કરતા છ શ્લોકો દ્વારા પોતાની
 કૃતાર્થતા પ્રકટ કરે છે— ‘સંછિન્ન ઇતિ ।’

વિદુર ઉવાચ

સંછિન્નઃ સંશયો મહ્યં તવ સૂક્તાસિના વિભો ।

ઉભયત્રાપિ ભગવન્ મનો મે સંપ્રધાવતિ ॥ ૧૫

ચિદ્રૂપત્વાવિશેષેઽપિ કથમીશ્વરસ્ય
જગત્કર્તૃત્વાદિ, કથં વા જીવસ્ય સંસાર ઇતિ
યઃ સંશયો મમાસીત્સ તવ સૂક્તં સોપપત્તિકં
વાક્યમેવાસિઃ યદ્વદ્ગસ્તેન સંછિન્નઃ । અતઃ ઇદાનીં
મે મન ઉભયત્રાપીશ્વરસ્વાતન્ત્ર્યે જીવપારતન્ત્ર્યે
ચ સંપ્રધાવતિ સમ્યક્પ્રવિશતિ । એવં વાઽવિલુપ્તા-
વબોધરૂપસ્યાત્મનઃ કથમવિદ્યયા બન્ધઃ કુતો
વા તન્નિવૃત્તિરિતિ સંશયઃ । ઉભયત્રેતિ, બન્ધે
મોક્ષે ચેત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

સાધ્વેતદ્વ્યાહતં વિદ્વન્નાત્મમાયાયનં હરેઃ ।

આભાત્યપાર્થં નિર્મૂલં વિશ્વમૂલં ન યદ્બહિઃ ॥ ૧૬

યસ્માત્ત્વયા સાધુ વ્યાહતમ્ । કિં તત્ । હરેઃ
શક્તિર્યા આત્મમાયા જીવવિષયા માયા તદયનં
તદાશ્રયમેતદ્દુર્ભગત્વાદિકં ભાતીતિ । યત્
યસ્માત્સ્વશિરશ્છેદાદિવદપાર્થમવસ્તુભૂતં નિર્મૂલં
મૂલશૂન્યં ચ । યસ્માદસ્ય મૂલં વિશ્વસ્ય મૂલં
સ્વાજ્ઞાનં બહિર્વિના નાસ્તિ ॥ ૧૬ ॥

અલ્પજ્ઞત્વાત્પૂર્વં મમ સંશયો જાત ઇત્યાહ—
યશ્ચેતિ ।

યશ્ચ મૂઢતમો લોકે યશ્ચ બુદ્ધેઃ પરં ગતઃ ।

તાવુભૌ સુખમેધેતે ક્લિશ્યત્યન્તરિતો જનઃ ॥ ૧૭

વિદુરજી બોલ્યા — હે વિભુ, આપનાં યુક્તિયુક્ત
વચનોરૂપી ખડ્ગથી મારો સંશય સર્વથા છેદાઈ
ગયો છે, તેથી હે ભગવાન, (ઈશ્વરની સ્વતંત્રતા અને
જીવની પરતન્ત્રતા) એ બન્નેમાં મારું મન સારી રીતે
પ્રવેશે છે. ॥ ૧૫ ॥

ચૈતન્યરૂપે ઈશ્વર અને જીવ સમાન હોવા છતાં
ઈશ્વરને જગતનું કર્તૃત્વ વગેરે કેમ અને જીવને સંસાર
કેમ એ જે સંશય મને હતો, તે આપનાં ‘સૂક્તમ્’
યુક્તિયુક્ત વચનો એ જ ‘અસિઃ’ ખડ્ગ — તેનાથી
કપાઈ ગયો છે. આથી હવે મારું મન ‘ઉભયત્ર’
બન્નેમાં— ઈશ્વરની સ્વતન્ત્રતા અને જીવની પરતન્ત્રતા
વિષે ‘સંપ્રધાવતિ’ સારી રીતે પ્રવેશે છે. તદુપરાંત
અવિનાશી સ્વરૂપજ્ઞાનવાળા આત્માને અવિદ્યાથી બંધન
કેમ તેમ જ તેની નિવૃત્તિ કેવી રીતે એ પણ સંશય મને
હતો. ‘ઉભયત્ર’ બંધન તથા મોક્ષ એ બન્ને સંબંધી મારો
સંશય દૂર થયો છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

હે વિદ્વાન (મૈત્રેયમુનિ), આપે યોગ્ય જ કહ્યું કે
શ્રીહરિની માયાનો આશ્રય કરવાથી આ (દુર્ભાગીપણું
વગેરે) ભાસે છે. આ (દુર્ભગત્વાદિ, સ્વપ્નમાં શિરચ્છેદની
જેમ) મિથ્યા અને નિર્મૂળ છે કારણ કે આ વિશ્વનું મૂળ
અજ્ઞાન વિના બીજું નથી. ॥ ૧૬ ॥

જે કારણે આપે યોગ્ય કહ્યું તે શું છે ? શ્રીહરિની
શક્તિ જે ‘આત્મમાયા’ જીવને મોહ કરાવનારી માયા
છે તેનો ‘અયનમ્’ આશ્રય કરવાથી ‘એતદ્’ આ
દુર્ભાગીપણું વગેરે ભાસે છે. ‘યત્’ કારણ કે (સ્વપ્નમાં)
પોતાના શિરચ્છેદ વગેરેની જેમ ‘અપાર્થમ્’ અવસ્તુરૂપ
અર્થાત્ મિથ્યા અને ‘નિર્મૂલમ્’ મૂળ વગરનું છે કારણ
કે ‘અસ્ય મૂલમ્’ આ વિશ્વનું મૂળ પોતાના અજ્ઞાન
‘બહિઃ’ વિના બીજું નથી. ॥ ૧૬ ॥

પૂર્વે હું અલ્પજ્ઞ હતો તેથી મને સંશય ઉત્પન્ન થયો
હતો, તેમ કહે છે— ‘યઃ ચ ઇતિ ।’

સંસારમાં જે અત્યન્ત મૂઢ (દિહાદિમાં આસક્ત) છે
તે અને જે બુદ્ધિથી પર એવા પરમેશ્વરને પામ્યો છે, તે
બન્ને સુખ પામે છે, વચ્ચેનો મનુષ્ય દુઃખી થાય છે. ॥ ૧૭ ॥

મૂઢતમો દેહાઘાસક્તો યશ્ચ બુદ્ધેઃ પ્રકૃતેઃ
પરમીશ્વરં પ્રાપ્તઃ, તૌ સુખં યથા ભવતિ તથા
એધેતે જીવતિ ઇત્યર્થઃ । સંશયક્લેશાભાવાત્ । યસ્તુ
દુઃસ્વાનુસંધાનેન પ્રપજ્વં જિહાસતિ સ્વાનન્દસંવેદના-
ભાવાદ્ધાતું ન શક્નોતિ સ તુ ક્લિશ્યતીત્યર્થઃ
॥ ૧૭ ॥

इदानीं तु कृतार्थोऽस्मि, यतस्त्वया
संशयश्छिन्नः, केवलं बाधितानुवृत्तिरेवावशिष्टा,
सापि युष्मत्प्रसादान्निवर्तिष्यत इत्याह ।

अर्थाभावं विनिश्चित्य प्रतीतस्यापि नात्मनः ।
तां चापि युष्मच्चरणसेवयाऽहं पराणुदे ॥ १८

नात्मनः अनात्मनः प्रपज्जस्य प्रतीतस्या-
प्यर्थाभावमर्थोऽत्र नास्ति, किन्तु प्रतीतिमात्रमिति
युष्मच्चरणसेवया निश्चित्य तां प्रतीतिमप्यहं पराणુदे,
अपनेष्यामीत्यર્થઃ ॥ ૧૮ ॥

यत्सेवया भगवतः कूटस्थस्य मधुद्विषः ।
रतिरासो भवेत्तीव्रः पादयोर्व्यसनार्दनः ॥ १९

મધુદ્વિષઃ પાદયોઃ રતિરાસઃ પ્રેમોત્સવસ્તીવ્રો
દુર્વારઃ સ્વાભાવિકઃ । વ્યસનં સંસારમર્દયતિ
નાશયતીતિ તથા ॥ ૧૯ ॥

सुबोधिनी—मार्गत्रयाविरोधाय भगवतो
विशेषणत्रयम् । तत्र भगवत इति भक्तिमार्गानुसारी
भगवान् । कूटस्थस्य इति ज्ञानमार्गानुसारी । मधुद्विष
इति दैत्यद्वेषी । गुरुसेवा सर्वेषामेव हितकरी ।

‘મૂઢતમઃ’ દેહ વગેરેમાં આસક્ત એવો જે છે
તથા બીજો જે ‘બુદ્ધેઃ’ પ્રકૃતિથી પર એવા પરમેશ્વરને
પામ્યો છે — તે બન્ને જેમ સુખ થાય તેમ ‘એધેતે’ જીવે
છે, એમ અર્થ છે કારણ કે મહામૂર્ખને અને પારંગતને
સંશય અને ક્લેશ નથી. પરંતુ દુઃખનું અનુસન્ધાન
કરવાથી જે પ્રપંચને છોડવા ઇચ્છે છે ખરો, પરંતુ
સ્વરૂપાનંદનો અનુભવ ન થવાથી છોડી નથી શકતો તે
દુઃખી થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

હવે હું કૃતાર્થ તો થયો છું, કારણ કે આપે મારો
સંશય કાપી નાખ્યો છે. બાધિત થયેલી છતાં ચાલુ રહેલી
કેવળ મિથ્યા પ્રતીતિ અવશેષ રહી છે, તે પણ આપની
કૃપાથી દૂર થશે, એમ કહે છે.

પ્રતીતિ થતો હોવા છતાં અનાત્મ પદાર્થ વસ્તુતઃ
છે નહીં. આપનાં ચરણની સેવાથી નિશ્ચિત કરી તે
મિથ્યાજ્ઞાનને પણ હું દૂર કરીશ. ॥ ૧૮ ॥

‘ન આત્મનઃ’ અનાત્માની— દેહાદિ પ્રપંચની
પ્રતીતિ ‘અર્થ-અભાવમ્’ વાસ્તવિક, પારમાર્થિક સત્ય
જ્યાં નથી પરંતુ માત્ર પ્રતીતિ જ છે— તેમ આપનાં
ચરણની સેવાથી નિશ્ચિત કરી, તે પ્રતીતિને પણ હું
‘પરાણુદે’ દૂર કરીશ, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૮ ॥

જેમની સેવાથી સંસાર(ની વ્યથા)નો નાશ કરનાર,
નિર્વિકાર, ભગવાન મધુસૂદનનાં શ્રીચરણોમાં તીવ્ર
પ્રેમોલ્લાસ પ્રકટ થાય છે. ॥ ૧૮ ॥

મધુદૈત્યનો નાશ કરનાર ભગવાનનાં શ્રીચરણોમાં
‘રતિરાસઃ’ તીવ્ર, નિવારી ન શકાય તેવો, સ્વાભાવિક
પ્રેમનો ઉત્સવ— ‘વ્યસનમ્’ સંસારનો અર્દયતિ ‘(અર્દનઃ)’
નાશ કરે છે. ॥ ૧૮ ॥

ત્રણ માર્ગ (જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મ)માં વિરોધ
નથી, તે માટે ભગવાનનાં ત્રણ વિશેષણો આ શ્લોકમાં
જણાવ્યાં છે. (‘ભગવતઃ’ ‘કૂટસ્થસ્ય’ ‘મધુદ્વિષઃ’)
ભગવાન શબ્દ ભક્તિમાર્ગને અનુસરીને પ્રયોજાય છે.
કૂટસ્થ શબ્દ જ્ઞાનમાર્ગમાં રૂઢ થયેલો છે તથા મધુસૂદન
અર્થાત્ દૈત્યદ્વેષી શબ્દ (કર્મમાર્ગનો બોધ કરાવે છે).
(ત્રણે માર્ગમાં) ગુરુસેવા સર્વ માટે હિતકારી છે.

અહો દુર્લભં પ્રાપ્તં મયેત્યાહ ।

દુરાપા હ્યલ્પતપસઃ સેવા વૈકુઠવર્ત્મસુ ।
યત્રોપગીયતે નિત્યં દેવદેવો જનાર્દનઃ* ॥ ૨૦

દુરાપા દુર્લભા । વૈકુઠસ્ય વિષ્ણોસ્તલ્લો-
કસ્ય વા વર્ત્મસુ માર્ગભૂતેષુ મહત્સુ । યત્ર યેષુ ।
મહત્સેવયા હરિકથાશ્રવણં, તતો હરૌ પ્રેમ, તેન ચ
દેહાદ્યનુસંધાનમપિ નિવર્તત્તેતિ તાત્પર્યમ્ ॥ ૨૦ ॥

***બા.પ્ર.**—જનાર્દનઃ ઇતિ । જનાનામવિદ્યામર્દયતિ
નિવર્તયતીતિ તયા મોક્ષપ્રદ ઇત્યર્થઃ ।

અર્થાન્તરં પ્રષ્ટું તદુક્તમનુવદતિ ત્રિભિઃ—
સૃષ્ટ્વેતિ ।

સૃષ્ટ્વાઽગ્રે મહદાદીનિ સવિકારાણ્યનુક્રમાત્ ।
તેભ્યો વિરાજમુદ્ભૂત્ય તમનુ પ્રાવિશદ્વિભુઃ ॥ ૨૧

વિકારૈરિન્દ્રિયાદિભિઃ સહિતાનિ । ઉદ્ભૂત્ય
તદંશૈર્વિરાજં સૃષ્ટ્વા ॥ ૨૧ ॥

પ્રવિષ્ટસ્ય રૂપમાહ—યમિતિ ।

યમાહુરાદ્યં પુરુષં સહસ્રાઙ્ઘ્રચૂરુબાહુકમ્ ।
યત્ર વિશ્વ ઇમે લોકાઃ સવિકાશં સમાસતે ॥ ૨૨

વિરાજં વિશિનષ્ટિ—યત્રેતિ । તે ઇમે વિશ્વે
સર્વે લોકાઃ । સવિકાશમસંકોચેન ॥ ૨૨ ॥

બા.પ્ર.—તથા ચ શ્રુતિઃ “સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ
ઇત્યાદ્યા ।

(પોતાના ભાગ્યની પ્રશંસા કરતા વિદુરજી કહે
છે.) અહો, મને દુર્લભ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ છે!

ખરેખર, અલ્પ તપવાળા મનુષ્યને વૈકુંઠના માર્ગમાં
(અથવા, ભગવત્પ્રાપ્તિના માર્ગરૂપ મહાત્માઓની)
સેવા દુર્લભ છે, જ્યાં નિરન્તર દેવાધિદેવ શ્રીજનાર્દનના
ગુણો ગવાય છે. ॥ ૨૦ ॥

‘દુરાપા’ દુર્લભ— ‘વૈકુઠસ્ય’ ભગવાન વિષ્ણુના
લોકની અથવા ‘વર્ત્મસુ’ (ભગવત્પ્રાપ્તિના) માર્ગરૂપ
મહાત્માઓની— ‘યત્ર’ જ્યાં મહાત્માઓની સેવાથી
હરિકથાશ્રવણ (કરવા મળે છે), તેનાથી શ્રીહરિ પ્રત્યે
પ્રેમ જાગે છે અને તેનાથી દેહ વગેરે સાથેનું અનુસંધાન
પણ દૂર થાય છે, એમ તાત્પર્ય છે. ॥ ૨૦ ॥

મનુષ્યોની અવિદ્યાને દૂર કરે છે તે જનાર્દન અને
તે દ્વારા મોક્ષ પ્રદાન કરે છે, એમ અર્થ છે.

પૂર્વે શ્રવણ કરી હતી તે લીલાનો શેષ ભાગ
પૂછવા માટે તે (મૈત્રેયમુનિનું) કહેલું પુનઃ ત્રણ શ્લોકો
દ્વારા કહે છે— ‘સૃષ્ટ્વા ઇતિ ।’

સૃષ્ટિના આરંભમાં ઇન્દ્રિયાદિ વિકારો સહિત
મહત્તત્ત્વ વગેરે તત્ત્વોને અનુક્રમે સર્જીને ભગવાને તે
તત્ત્વોના અંશોમાંથી વિરાટપુરુષને સર્જ્યો અને પછી
તે વિરાટશરીરમાં ભગવાને પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૨૧ ॥

(‘સવિકારાણિ’) ‘વિકારૈઃ ઇન્દ્રિયાદિ વિકારો
સહિત— ‘ઉદ્ભૂત્ય’ તે તત્ત્વોના અંશોમાંથી વિરાટપુરુષને
સર્જીને ॥ ૨૧ ॥

પ્રવિષ્ટ થયેલા ભગવાનનું રૂપ વર્ણવે છે—
‘યમ્ ઇતિ ।’

જેમને હજારો ચરણ, સાથળ અને બાહુવાળા
આઠ પુરુષ કહે છે, જેમનામાં (વિરાટપુરુષના સ્વરૂપમાં)
આ સમગ્ર લોકો સંકોચ વગર રહે છે, ॥ ૨૨ ॥

વિરાટપુરુષને વિશેષણપૂર્વક કહે છે— ‘યત્ર
ઇતિ ।’ જે વિરાજમાં ‘ઇમે વિશ્વે’ તે આ સમગ્ર ચૌદ લોક
‘સવિકાશમ્’ સંકડાશ વિના (સુખપૂર્વક) રહે છે. ॥ ૨૨ ॥

તે અનુસાર શ્રુતિ પણ છે— ‘સહસ્ર મસ્તકવાળો
વિરાટપુરુષ’ વગેરે. (ઋ.૧૦/૮૦/૧, શ્વેતા. ૩/૧૪)

યસ્મિન્દશવિધઃ પ્રાણઃ સેન્દ્રિયાર્થેન્દ્રિયસ્ત્રિવૃત્ ।
ત્વયેરિતો યતો વર્ણાસ્તદ્વિભૂતીર્વદસ્વ નઃ ॥ ૨૩

પ્રાણાદયઃ પञ्च नागादयः पञ्चेत्येवं
दशविधः । इन्द्रियाणि च अर्थाश्च इन्द्रियाणि
चेति पुनरुक्तिस्तद्देवतालक्षणार्था, तत्सहितः ।
सर्वोपबृंहकत्वात्प्राणस्य तत्साहित्यम् । एवं
त्रिवृत्त्रिविधः प्राणस्त्वयेरित उक्तः । तस्य
विभूतीर्ब्रह्माद्या *विसर्गशब्दवाच्याः ॥ ૨૩ ॥

*વંશીધરી—‘વિસર્ગઃ પૌરુષઃ સ્મૃતઃ ॥’ ઇત્યુક્તેઃ ।

यत्र पुत्रैश्च पौत्रैश्च नप्तृभिः सह गोत्रजैः ।
प्रजा विचित्राकृतय आसन्याभिरिदं ततम् ॥ ૨૪

यत्र यासु इदं विश्वम् । ततं व्याप्तम् ॥ ૨૪ ॥

‘एवमेतत्पुरा पृष्ठो मैत्रेयो भगवान्किल ।’
इति परीक्षितप्रश्नोत्तरतया विदुरमैत्रेयसंवादः
प्रस्तावितः, अतस्तानेव विदुरेण कृतान्प्रश्नानाह
यावत् समाप्ति ।

प्रजापतीनां स पतिश्चક્લૂપે कान्प्रजापतीन् ।
सर्गाश्चैवानुसर्गाश्च मनून्मन्वन्तराधिपान् ॥ ૨૫

પ્રજાપતીનાં પતિર્બ્રહ્મેત્યાદીનાં વર્ણયેતિ
વક્ષ્યમાણેનાન્વયઃ । ચક્લૂપેઽકલ્પયત્ । સર્ગાન્
નવવિધાન્ । અનુસર્ગાસ્તદ્વેદાન્ ॥ ૨૫ ॥

જે (વિરાજ)માં ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના વિષયો
તથા ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ સહિત દસ પ્રકારના પ્રાણ
ત્રિગુણાત્મકરૂપે રહેલા છે, એમ આપે કહ્યું અને
જેમનામાંથી (બ્રાહ્મણાદિ) વર્ણો થયા છે, તેમની
વિભૂતિઓ વિષે અમને કહો. ॥ ૨૩ ॥

પ્રાણ વગેરે પાંચ તથા નાગ વગેરે પાંચ આમ
દસ પ્રકારના પ્રાણ— ઇન્દ્રિયો અને ઇન્દ્રિયોના વિષયો
તથા ‘**ઇન્દ્રિયાણિ**’ ઇન્દ્રિયો— એમ પુનરુક્તિ છે તે
ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓનાં લક્ષણાર્થે છે, તેના સહિત પ્રાણ
સર્વનો વૃદ્ધિ કરનારો હોવાથી તે પ્રાણ સહિત— આમ
‘**ત્રિવૃત્**’ ત્રણ પ્રકારનો પ્રાણ આપના દ્વારા ‘**ઈરિતઃ**’
કહેવામાં આવ્યો. તે વિરાટપુરુષની બ્રહ્મા વગેરે વિભૂતિઓ
વિસર્ગશબ્દવાચક છે. ॥ ૨૩ ॥

‘બ્રહ્માથી થતી સૃષ્ટિને વિસર્ગ કહે છે.’
(શ્રીમદ્ ભા.૨/૧૦/૩) એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

જે (વિભૂતિઓ)માં પુત્રો, પૌત્રો, પ્રપૌત્રો, દૌહિત્રો
(પુત્રીના પુત્રો), સંબંધીઓ સહિત અનેક પ્રકારની
આકૃતિવાળી પ્રજાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, જેમના વડે
આ જગત વ્યાપેલું છે. ॥ ૨૪ ॥

‘**યત્ર**’ જે વિભૂતિઓમાં ‘**ઇદમ્**’ આ વિશ્વ ‘**તતમ્**’
વ્યાપેલું છે. ॥ ૨૪ ॥

‘પૂર્વે આ જ પ્રમાણે ભગવાન મૈત્રેયને પૂછવામાં
આવ્યું હતું.’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧/૧) આ પ્રમાણે રાજા
પરીક્ષિતની પ્રશ્નોત્તરીરૂપે વિદુર-મૈત્રેયસંવાદની પ્રસ્તાવના
કરી હતી; તેથી તે જ વિદુરજી દ્વારા કરવામાં આવેલા
પ્રશ્નો અધ્યાય સમાપ્ત થાય ત્યાં સુધી જણાવે છે.

વળી, પ્રજાપતિઓના પતિ તે વિરાટપુરુષે કયા
કયા પ્રજાપતિઓ, સર્ગો, અનુસર્ગો, મનુઓ તથા
મન્વન્તરના સ્વામીઓ ઉત્પન્ન કર્યા? ॥ ૨૫ ॥

બ્રહ્મા વગેરે પ્રજાપતિઓના પતિ વગેરેનું વર્ણન
કરો, (એમ શ્લોક-૨૭માં) કહેવામાં આવશે, તેની સાથે
સંબંધ છે. ‘**ચક્લૂપે**’ ઉત્પન્ન કર્યા. ‘**સર્ગાન્**’ સર્ગો નવ
પ્રકારના છે. ‘**અનુસર્ગાન્**’ તે તે સર્ગના ભેદોને ॥ ૨૫ ॥

एतेषामपि वंशांश्च वंश्यानुचरितानि च ।
उपर्यधश्च ये लोका भूमेर्मित्रात्मजाऽऽसते ॥ २६
हे मित्राया आत्मज ॥ २६ ॥

तेषां संस्थां प्रमाणं च भूर्लोकस्य च वर्णय ।
तिर्यङ्मानुषदेवानां सरीसृपपतत्रिणाम् ।
वद नः सर्गसंव्यूहं गार्भस्वेदद्विजोद्भिदाम् ॥ २७

संस्थां सन्निवेशम् । सर्गाणां संव्यूहं
संविभागम् । गार्भस्वेदद्विजोद्भिदाम् । ગાર્ભા
જરાયુજાઃ સ્વેદાચ્ચ દ્વાભ્યાં ચ જાતાઃ સ્વેદદ્વિજાઃ
ઉદ્ભિદશ્ચ તેષામ્ ॥ ૨૭ ॥

गुणावतारैर्विश्वस्य सर्गस्थित्यप्ययाश्रयम् ।
सृजतः श्रीनिवासस्य व्याचक्ष्वोदारविक्रमम् ॥ २८

सर्गादीनाश्रयं च सृजतः ॥ २८ ॥

वर्णाश्रमविभागांश्च रूपशीलस्वभावतः ।
ऋषीणां जन्मकर्मादि वेदस्य च विकर्षणम् ॥ २९

रूपं लिङ्गम्, शीलमाचारः, स्वभावः
शमादिः, ततः विकर्षणं विभागम् ॥ २९ ॥

यज्ञस्य च वितानानि योगस्य च पथः प्रभो ।
नैष्કर्म्यस्य च सांख्यस्य तन्त्रं वा भगवत्स्मृतम् ॥ ૩૦

વિતાનાનિ વિસ્તારાન્ । નૈષ્કર્મ્યસ્ય ચ
જ્ઞાનસ્ય તદુપાયસ્ય ચ સાંખ્યસ્ય પથઃ માર્ગાન્
તન્ત્રં ચેત્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

આ સર્વ મનુઓના વંશો તથા વંશજોનાં ચરિત્રો
પણ આપ વર્ણવો. હે મિત્રાના આત્મજ, ભૂમિની ઉપર
તથા નીચે જે લોકો છે, તેમનું પણ વર્ણન કરો. ॥ ૨૬ ॥
હે મિત્રાના પુત્ર ॥ ૨૬ ॥

(ભૂમિની ઉપર તથા નીચેના) તે લોકોની
રચના તથા પ્રમાણનું પણ વર્ણન કરો. પશુઓ,
મનુષ્યો, દેવો, સર્પાદિ, પક્ષીઓ તેમજ જરાયુજ,
સ્વેદજ, અંડજ તથા ઉદ્ભિજજની સૃષ્ટિના સમૂહને
જણાવો. ॥ ૨૭ ॥

‘સંસ્થામ્’ રચના, સૃષ્ટિના ‘સંવ્યૂહમ્’ સમૂહને—
‘ગાર્ભસ્વેદદ્વિજોદ્ભિદામ્’ ગર્ભમાંથી ઉત્પન્ન થનારાં જરાયુજ
પ્રાણીઓ, પસીનામાંથી ઉત્પન્ન થનારાં સ્વેદજ પ્રાણીઓ
તથા બે વખત જન્મ લેનારાં ‘દ્વિજાઃ’ છે તે ‘સ્વેદદ્વિજાઃ’—
તેમજ પૃથ્વીને ભેદીને ઉત્પન્ન થનારાં સૃષ્ટિસમૂહને
જણાવો. ॥ ૨૭ ॥

(બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશના) ગુણાવતારોથી
વિશ્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના આધારનું સર્જન
કરતા શ્રીનિવાસભગવાનનાં ઉદાર પરાક્રમોનું વર્ણન
કરો. ॥ ૨૮ ॥

સૃષ્ટિ વગેરેના આધારનું સર્જન કરતા (ભગવાનનાં
પરાક્રમો) ॥ ૨૮ ॥

સ્વરૂપ, આચરણ તથા સ્વભાવને અનુસરી
વર્ણાશ્રમના વિભાગો, ઋષિઓનાં જન્મ, કર્મ વગેરે
તથા વેદના વિભાગો (વર્ણવો). ॥ ૨૯ ॥

‘રૂપમ્’ લિંગ (‘લિંગ’ અર્થાત્ બ્રાહ્મણાદિનાં
ચિહ્નો), ‘શીલમ્’ આચરણ, ‘સ્વભાવઃ’ શમ વગેરે,
તે મુજબ ‘વિકર્ષણમ્’ વેદનો વિભાગ ॥ ૨૯ ॥

યજ્ઞના વિસ્તારો, યોગ, જ્ઞાન તથા નિવૃત્તિના
ઉપાયરૂપ સાંખ્યના માર્ગો તથા ભગવાન નારદનું
તંત્રશાસ્ત્ર (નારદપંચરાત્ર) પણ (જણાવો.) ॥ ૩૦ ॥

‘વિતાનાનિ’ વિસ્તારો, નિવૃત્તિમાર્ગ, જ્ઞાનમાર્ગ
(વેદાંત) તથા તેના ઉપાયરૂપ સાંખ્યના ‘પથઃ’ માર્ગોને
તથા તંત્રશાસ્ત્રને, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

પાઘ્વણ્ડપથવૈષમ્યં* પ્રતિલોમનિવેશનમ્ ।

જીવસ્ય ગતયો યાશ્ચ યાવતીર્ગુણકર્મજાઃ ॥ ૩૧

પાઘ્વણ્ડાનાં પન્થાઃ પ્રવૃત્તિસ્તદેવ વૈષમ્યમ્

॥ ૩૧ ॥

*વંશીધરી—બ્રાહ્મણાદિકન્યકાનાં ક્ષત્રિયાદિ-
વિવાહલક્ષણં પ્રાતિલોમ્યનિવેશનમ્ ।

ધર્માર્થકામમોક્ષાણાં નિમિત્તાન્યવિરોધતઃ ।

વાર્તાયા દણ્ડનીતેશ્ચ* શ્રુતસ્ય ચ વિધિં પૃથક્ ॥ ૩૨

નિમિત્તાન્યુપાયાન્ પરસ્પરાવિરોધેન ॥ ૩૨ ॥

*વંશીધરી—દણ્ડનીતેરર્થશાસ્ત્રોક્તરાજધર્મસ્ય
વિધિમ્ ।

શ્રાદ્ધસ્ય ચ વિધિં બ્રહ્મન્ પિતૃણાં સર્ગમેવ ચ ।

ગ્રહનક્ષત્રતારાણાં કાલાવયવસંસ્થિતિમ્ ॥ ૩૩

ગ્રહાદીનાં કાલચક્રે સંસ્થિતિમ્ ॥ ૩૩ ॥

દાનસ્ય તપસો વાપિ યચ્છેષ્ટાપૂર્તયોઃ ફલમ્ ।

પ્રવાસસ્થસ્ય યો ધર્મો યશ્ચ પુંસ ઉતાપદિ ॥ ૩૪

॥ ૩૪ ॥

યેન વા ભગવાંસ્તુષ્ઠ્યેદ્ધર્મયોનિર્જનાર્દનઃ ।

સમ્પ્રસીદતિ વા યેષામેતદાખ્યાહિ ચાનઘ ॥ ૩૫

યેન માર્ગેણ સંતુષ્ટેત્ । યેષામિતિ

યાદૃશાનામ્ ॥ ૩૫ ॥

અનુવ્રતાનાં શિષ્યાણાં પુત્રાણાં ચ દ્વિજોત્તમ ।

અનાપૃષ્ઠમપિ બ્રૂયુર્ગુરવો દીનવત્સલાઃ ॥ ૩૬

અનાપૃષ્ઠમપ્યપૃષ્ઠમપિ મદ્યોગ્યં વક્તવ્યમિતિ

ભાવઃ ॥ ૩૬ ॥

પાખંડમાર્ગની વિષમતા, પ્રતિલોમની ઉત્પત્તિ,
ગુણથી અને કર્મથી જીવની જે અને જેટલી ગતિઓ
હોય (તે જણાવો). ॥ ૩૧ ॥

પાખંડમાર્ગની પ્રવૃત્તિ, તે જ વિષમતાને ॥ ૩૧ ॥
બ્રાહ્મણ વગેરે (ઉચ્ચ વર્ણની) કન્યાઓનું ક્ષત્રિય
વગેરે (તેનાથી નીચ વર્ણ) સાથેના વિવાહનું લક્ષણ
એટલે પ્રતિલોમપ્રવેશ.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના પરસ્પર વિરુદ્ધ ન
હોય તેવા ઉપાયો, વાણિજ્ય વગેરે, દંડનીતિ તથા
(જુદી જુદી) વેદોક્ત વિધિના પ્રકાર વર્ણવો. ॥ ૩૨ ॥

‘નિમિત્તાનિ’ ઉપાયોને, પરસ્પર વિરુદ્ધ ન હોય
તેવા ઉપાયોને ॥ ૩૨ ॥

અર્થશાસ્ત્રમાં જણાવેલી રાજધર્મની વિધિ એટલે
દંડનીતિ.

હે બ્રહ્મન્, વળી, શ્રાદ્ધનો વિધિ, પિતૃઓની
સૃષ્ટિ તથા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓની કાળયંકમાં
રહેલી સ્થિતિને (વર્ણવો). ॥ ૩૩ ॥

ગ્રહ વગેરેની કાળયંકમાં રહેલી સ્થિતિને ॥ ૩૩ ॥
દાન, તપ તથા ઈષ્ટ અને પૂર્ત કર્મોનું જે ફળ
છે, પ્રવાસમાં તથા આપત્તિમાં રહેલા મનુષ્યનો જે ધર્મ
છે, તે જણાવો. ॥ ૩૪ ॥ ૩૪ ॥

હે નિષ્પાપ, જેનાથી ધર્મના ઉત્પત્તિસ્થાન એવા
શ્રીજનાર્દન અતિપ્રસન્ન થાય તે (માર્ગ) અને જેમના
ઉપર પ્રસન્ન થાય છે, એ કહો. ॥ ૩૫ ॥

જે માર્ગથી શ્રીજનાર્દન સંતુષ્ટ થાય તે માર્ગને
તથા ‘યેષામ્ ઇતિ’ જેમના ઉપર પ્રસન્ન થાય તેમના
વિષે જણાવો. ॥ ૩૫ ॥

હે વિપ્રવર્ય, દીનવત્સલ ગુરુઓ આજ્ઞાંકિત
શિષ્યો અને પુત્રોને વણપૂછ્યું પણ જણાવે (છે). ॥ ૩૬ ॥

‘અનાપૃષ્ઠમ્ અપિ’ ન પૂછ્યું હોય તે પણ, મારા
યોગ્ય, કહેવા લાયક (હોય તે જણાવો), તેવો ભાવ
છે. ॥ ૩૬ ॥

તત્त्वાનાં ભગવંસ્તેષાં કતિધા પ્રતિસંક્રમઃ ।

તત્રેમં ક ઉપાસીરન્ ક ડ સ્વિદનુશેરતે ॥ ૩૭

પ્રતિસંક્રમઃ પ્રલયઃ । તત્ર પ્રલયે ઇમં પરમેશ્વરં
શયાનં રાજાનમિવ ચામરગ્રાહિણઃ કે વાડનુશેરતે
શયાનમનુ સ્વપન્તિ ॥ ૩૭ ॥

પુરુષસ્ય ચ સંસ્થાનં સ્વરૂપં વા પરસ્ય ચ ।

જ્ઞાનં ચ નૈગમં યત્તદ્ગુરુશિષ્યપ્રયોજનમ્ ॥ ૩૮

પુરુષસ્ય સંસ્થાનં જીવસ્ય તત્ત્વમ્ ।
પરમેશ્વરસ્ય સ્વરૂપમ્ । યેનાંશેન તયૌરૈક્યમ્ ।
તથા જ્ઞાનં ચ । નૈગમમૌપનિષદમ્ ॥ ૩૮ ॥

નિમિત્તાનિ ચ તસ્યેહ પ્રોક્તાન્યનઘ સૂરિભિઃ ।

સ્વતો જ્ઞાનં કુતઃ પુંસાં ભક્તિર્વૈરાગ્યમેવ વા ॥ ૩૯

યાનિ સૂરિભિઃ પ્રોક્તાનિ તસ્ય જ્ઞાનસ્ય
સાધનાનિ તાનિ ચ બ્રૂહિ । ગુરું વિનૈતન્
ભવતીત્યાહ—સ્વત ઇતિ ॥ ૩૯ ॥

એતાન્મે પૃચ્છતઃ પ્રશ્નાન્હેરેઃ કર્મવિવિત્સયા ।

બ્રૂહિ મેડ્જ્ઞસ્ય મિત્રત્વાદજયા નષ્ટચક્ષુષઃ ॥ ૪૦

મે પ્રશ્નાન્મે મિત્રત્વાત્સ્નિગ્ધત્વાદિત્યન્વય-
ભેદાન્ન મે પદસ્ય પૌનરુક્ત્યમ્ ॥ ૪૦ ॥

સર્વે વેદાશ્ચ યજ્ઞાશ્ચ તપો દાનાનિ ચાનઘ ।

જીવાભયપ્રદાનસ્ય ન કુર્વીરન્કલામપિ ॥ ૪૧

હે ભગવાન, (આપે જણાવ્યાં) તે તત્ત્વોનો
કેટલા પ્રકારે પ્રલય થાય છે? પ્રલયસમયે કોણ કોણ
આ ભગવાનની સેવા કરે છે અને વળી કોણ તેમની
પાછળ શયન કરે છે? ॥ ૩૭ ॥

‘પ્રતિસંક્રમઃ’ પ્રલય, ‘તત્ર’ પ્રલયસમયે ‘ઇમમ્’
આ રાજાની જેમ પોઢેલા પરમેશ્વરને વીંઝણો વીંઝનારા
કોણ છે તથા ‘અનુશેરતે’ તેમની પાછળ શયન કરનારા
કોણ છે? ॥ ૩૭ ॥

જીવનું તત્ત્વ તથા પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ તેમ જ
ગુરુ અને શિષ્ય જેનું પ્રયોજન છે તે ઉપનિષદજન્ય
જ્ઞાન (આપ વર્ણવો.) ॥ ૩૮ ॥

‘પુરુષસ્ય સંસ્થાનમ્’ જીવનું તત્ત્વ અર્થાત્ ઉપાસકની
સમ્યક્ સ્થિતિ— પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ અર્થાત્ ઉપાસ્યનું
સ્વરૂપ— જેટલે અંશે ‘તયોઃ’ તે બન્નેનું (જીવ અને ઈશનું
અથવા ગુરુ અને શિષ્યનું) ઐક્ય તથા તેવું જ્ઞાન,
‘નૈગમમ્’ ઉપનિષદજન્ય જ્ઞાન (આપ આપો.) ॥ ૩૮ ॥

હે પુણ્યાત્મા, શાસ્ત્રના તાત્પર્યને જાણનારા (સૂરિ)ઓ
દ્વારા આ લોકમાં કહેવામાં આવેલાં જ્ઞાનનાં સાધનો હોય
તે પણ (મને જણાવો, કારણ કે) મનુષ્યોને જ્ઞાન, ભક્તિ
કે વૈરાગ્ય પોતાની મેળે ક્યાંથી થાય? ॥ ૩૯ ॥

વિદ્વાનો દ્વારા જે કહેવામાં આવ્યાં હોય, એ
‘તસ્ય’ તે જ્ઞાનનાં સાધનો પણ જણાવો. ગુરુ વિના આ
ન બની શકે તેમ કહે છે— ‘સ્વતઃ ઇતિ’ ॥ ૩૯ ॥

શ્રીહરિનાં કર્મો જાણવાની ઈચ્છાથી આ પ્રશ્નોને
પૂછી રહેલા મને માયાથી નષ્ટ થયેલી જ્ઞાનદષ્ટિવાળા
અજ્ઞાની એવા મારા (આપ) મિત્ર હોવાથી કહો. ॥ ૪૦ ॥

‘મે પ્રશ્નાન્’ પ્રશ્નો પૂછતા મને (ચોથી વિભક્તિ)
‘મે મિત્રત્વાત્’ આપ મારા (છઠી વિભક્તિ) પ્રેમાળ મિત્ર
હોવાથી છે— આમ, અન્વયના ભેદને કારણે ‘મે’ પદની
પુનરુક્તિ નથી. ॥ ૪૦ ॥

હે નિષ્પાપ (મૈત્રેયમુનિ), સર્વ વેદો, યજ્ઞો, તપ તથા
દાન જીવને (તત્ત્વોપદેશ દ્વારા) અભયદાન આપવાના
સોળમા અંશને પણ પ્રાપ્ત કરી શકે નહીં. ॥ ૪૧ ॥

તત્ત્વોપદેશેન જીવાભયપ્રદાનસ્ય ॥ ૪૧ ॥

વંશીધરી—ભયમત્ર સંસૃતિરૂપં જ્ઞેયં તન્નિવૃત્તિસ્તુ
ભગવન્નામોચ્ચારણાદિભિર્ભવત્યેવ સ્વતઃ કિં
પુનર્મહદુપદિષ્ટૈરિતિ ।

‘આપન્નઃ સંસૃતિં ઘોરાં યન્નામ વિવશો ગૃણન્ ।
તતઃ સદ્યો વિમુચ્યેત યદ્વિભેતિ સ્વયં ભયમ્ ॥’
ઇત્યુક્તેઃ ।

શ્રીશુક ઉવાચ

સ **ઇત્યમાપૃષ્ટપુરાણકલ્પઃ**
કુરુપ્રધાનેન મુનિપ્રધાનઃ ।
પ્રવૃદ્ધર્ષો ભગવત્કથાયાં
સઙ્ચોદિતસ્તં પ્રહસન્નિવાહ ॥ ૪૨
પુરાણે કલ્પતે પ્રકાશત ઇતિ પુરાણકલ્પો
બુભુત્સિતોઽર્થઃ, આપૃષ્ટઃ પુરાણકલ્પોઽયં સ
મુનિપ્રધાનઃ ॥ ૪૨ ॥

તત્ત્વોપદેશ દ્વારા જીવને અભયદાન આપવાના
॥ ૪૧ ॥

અહીં ભય એટલે સંસારરૂપ ભય જાણવો. તેની
નિવૃત્તિ તો ભગવાનના નામોચ્ચારણથી આપમેળે જ થઈ
જાય છે. તે માટે અપાયેલા મહાન ઉપદેશોથી શું થાય?

“જેનાથી સ્વયં ભય પણ ભય પામે છે તેવા જે
(શ્રીહરિ)નું નામ ઘોર સંસારને પ્રાપ્ત થયેલો મનુષ્ય
વિવશતાથી પણ પોકારે, તો તે તરત જ મુક્ત થઈ જાય
છે.” એમ કહેવામાં આવ્યું છે. (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧/૧૪)

શ્રીશુકદેવજીએ કહ્યું — કુરુવર્ય શ્રીવિદુરજીએ
પુરાણોમાં પ્રકાશેલો (જાણવા યોગ્ય) અર્થ આ રીતે
જેમને પૂછ્યો છે, તેવા મુનિવર્ય મૈત્રેયજી ભગવાનની
કથામાં પ્રેરિત થવાથી અત્યન્ત હર્ષિત થઈ હસતા
હોય તેમ તે વિદુરજીને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૪૨ ॥

પુરાણમાં ‘કલ્પતે’ પ્રકાશે છે તે ‘પુરાણકલ્પઃ’—
જાણવા યોગ્ય અર્થ પૂછાયેલા ‘સઃ મુનિપ્રધાનઃ’ તે
મુનિવર્ય મૈત્રેયજી ॥ ૪૨ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે સપ્તમોઽધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં સપ્તમોઽધ્યાયઃ ॥ ૭ ॥

અથ અષ્ટમોઽધ્યાયઃ

બ્રહ્માજીની ઉત્પત્તિ

અષ્ટમે સમભૂદ્બ્રહ્મા નાભેસ્તુ જલશાયિનઃ ।
તમજાનઙ્ગલે બિભ્યત્તપસાઽતોષયદ્વિભુમ્ ॥ ૧

શ્રોતારમભિનન્દતિ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

સત્સેવનીયો બત પૂરુવંશો
યલ્લોકપાલો ભગવત્પ્રધાનઃ ।
બભૂવિથેહાજિતકીર્તિમાલાં
પદે પદે નૂતનયસ્યભીક્ષણમ્ ॥ ૧

આઠમા અધ્યાયમાં જળમાં પોડેલા નારાયણની
નાભિમાંથી બ્રહ્માજી ઉત્પન્ન થયા. તે જળશાયી નારાયણને
ન જાણતા બ્રહ્માજીએ ભય પામી જળમાં તપશ્ચર્યાથી
ભગવાનને પ્રસન્ન કર્યા. ॥ ૧ ॥

શ્રોતાને અભિનંદન આપે છે.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — અહો! પુરુરાજાનો વંશ
સજ્જનોને માટે સેવા કરવા યોગ્ય છે કારણ કે આ વંશમાં
ભગવાન જ જેને માટે મુખ્ય છે તેવા આપ ધર્મરાજ
ઉત્પન્ન થયા છો! અજિત ભગવાનની કીર્તિમયી માળાને
આપ નિરન્તર ક્ષણે ક્ષણે નિત્યનૂતન કરો છો. ॥ ૧ ॥

સતાં સેવિતું યોગ્યઃ । બત અહો ।
 યદ્યસ્માદિહાસ્મિન્વંશે લોકપાલો ધર્મરાજસ્ત્વં
 બભૂવિથ જાતોઽસિ । કથંભૂતઃ । ભગવાનેવ
 પ્રધાનભૂતો યસ્ય સઃ । અત્ર હેતુઃ—અજિતેતિ ।
 પ્રતિક્ષણં નૂતનયસિ નવીનાં કરોષિ ॥ ૧ ॥

સોઽહં નૃણાં ક્ષુલ્લસુખાય દુઃખં
 મહદ્ગતાનાં વિરમાય તસ્ય ।
 પ્રવર્તયે ભાગવતં પુરાણં
 યદાહ સાક્ષાદ્ભગવાનૃષિભ્યઃ ॥ ૨

અલ્પસુખાય મહદ્દુઃખં પ્રાપ્તાનાં તસ્ય
 દુઃખસ્ય વિરમાય પ્રવર્તયે પ્રારમ્ભે ॥ ૨ ॥

કોઽસૌ ભગવાન્, કેઽપ્યશ્ચર્ષિભ્ય આહ, કથં
 ચ ત્વયા પ્રાપ્તમિત્યપેક્ષાયમાહ—આસીનમિતિ
 સપ્તભિઃ ।

આસીનમુર્વ્યાં ભગવન્તમાદ્યાં
 સંકર્ષણં દેવમકુળસત્ત્વમ્ ।
 વિવિત્સવસ્તત્ત્વમતઃ પરસ્ય
 કુમારમુખ્યા મુનયોઽન્વપૃચ્છન્ ॥ ૩

ઉર્વ્યાં પાતાલતલે અકુળસત્ત્વમપ્રતિહત-
 જ્ઞાનમ્ । અતઃ સંકર્ષણાત્પરસ્ય શ્રીવાસુદેવસ્ય ॥ ૩ ॥

તમેવ વિશિનષ્ટિ ।
 સ્વમેવ ધિષ્ણયં બહુ માનયન્તં
 યં વાસુદેવાભિધમામનન્તિ ।
 *પ્રત્યગ્ધૃતાક્ષામ્બુજકોશમીષ-
 દુન્મીલયન્તં વિબુધોદયાય ॥ ૪

(પુરુવંશ) સજ્જનોને સેવા કરવા યોગ્ય છે.
 ‘બત’ અહો, ધન્ય છે! ‘યદ્’ કારણ કે ‘ઇહ’ આ વંશમાં
 ‘લોકપાલઃ’ લોકપાલ ધર્મરાજ એવા આપ ‘બભૂવિથ’
 જન્મ્યા છો! કેવા લોકપાલ? ભગવાન જ જેને માટે
 મુખ્ય છે તેવા. તે માટેનું કારણ— ‘અજિત ઇતિ ।
 શ્રીઅજિતભગવાનની કીર્તિમયી માળાને આપ ‘નૂતનયસિ’
 નિત્યનૂતન કરો છો! ॥ ૧ ॥

તુચ્છ સુખ માટે મહાન દુઃખને ભોગવતા મનુષ્યોના
 દુઃખનિવારણ માટે જે શ્રીમદ્ ભાગવત પુરાણને
 સાક્ષાત્ (સંકર્ષણ) ભગવાને (સનકાદિ) ઋષિઓને
 કહ્યું હતું તે તમારે માટે હું આરંભ કરું છું. ॥ ૨ ॥

અલ્પ સુખ માટે મહાન દુઃખ ભોગવતા મનુષ્યોના
 ‘તસ્ય’ તે દુઃખના નિવારણ માટે ‘પ્રવર્તયે’ પ્રારંભ
 કરું છું. ॥ ૨ ॥

આ ક્યા ભગવાન? ક્યા ઋષિઓને કહ્યું? તથા
 આપને તે કેવી રીતે પ્રાપ્ત થયું તેવી અપેક્ષા માટે સાત
 શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘આસીનમ્ ઇતિ ।’

અસ્ખલિત જ્ઞાનવાળા આદિદેવ ભગવાન સંકર્ષણ
 પાતાળમાં વિરાજમાન હતા, ત્યારે સંકર્ષણ ભગવાનથી
 પણ પર એવા પરમતત્ત્વને જાણવાની ઈચ્છાવાળા
 સનકાદિ કુમારો જેમાં મુખ્ય હતા તે મુનિઓ પૂછવા
 લાગ્યા. ॥ ૩ ॥

‘ઉર્વ્યામ્’ પાતાળની મૂળરૂપ ભૂમિ ઉપર
 (પંચભૌતિક ભૂમિ નહીં), ‘અકુળસત્ત્વમ્’ અસ્ખલિત
 જ્ઞાનસ્વરૂપ ‘અતઃ’ સંકર્ષણ ભગવાનથી પર એવા
 શ્રીવાસુદેવ ભગવાનના તત્ત્વને ॥ ૩ ॥

તે સંકર્ષણ ભગવાનને જ વિશેષણપૂર્વક કહે છે.
 જેમનું ‘વાસુદેવ’ના નામથી (ઋષિઓ)
 નિરૂપણ કરે છે તેવા પોતાના એકમાત્ર આધારરૂપ
 (પરમાનન્દસ્વરૂપનું) માનસિક પૂજન કરતા તેમજ
 અન્તર્મુખ નયનકમળની કળીને દેવતાઓના અભ્યુદય
 માટે સહેજ વિકસિત કરતા (સંકર્ષણ ભગવાનને
 સનત્કુમારોએ પૂછ્યું.) ॥ ૪ ॥

સ્વમેવ ધિષ્ણયં સ્વીયમાશ્રયં વાસુદેવસંજ્ઞં
પરમાનન્દરૂપં ધ્યાનપથેઽનુભૂયં બહુ માનયન્તં
સર્વોત્કર્ષેણ પૂજયન્તમ્ । પ્રત્યગ્ધૃતમન્તર્મુખીકૃતં
નેત્રામ્બુજમુકુલં કિંચિદુન્મીલયન્તમ્ । કૃપાવલોકેન
સનત્કુમારાદીનામભ્યુદયાર્થમ્ ॥ ૪ ॥

*સુબોધિની—‘પ્રત્યગ્ધૃતેતિ ।’ પ્રત્યગાત્મસ્વરૂપે
ધૃતમક્ષિ યેન ।

‘કશ્ચિદ્ધીરઃ પ્રત્યગાત્માનમૈક્ષદાઽઽવૃત્તચક્ષુઃ ।’

મુનીનાં વિશેષણં સાર્ધેન ।
સ્વર્ધુન્યુદાર્દ્રૈઃ સ્વજટાકલાપૈ-
રુપસ્પૃશન્તશ્ચરણોપધાનમ્ ।
પદ્મં યદર્ચન્ત્યહિરાજકન્યાઃ
સપ્રેમ નાનાબલિભિર્વરાર્થાઃ ॥ ૫

સ્વર્ધુન્યા ઉદકેનાર્દ્રૈરિતિ । શ્રીભાગવતશ્રવણાર્થ
સત્યલોકાત્પાતાલં પ્રત્યવતરન્તો નિરન્તરં ગંગામધ્યત
એવાવતીર્ણાં ઇતિ ભાવઃ । ચરણાવુપધીયેતે । યસ્મિન્
પદ્મે । તદુપસ્પૃશન્તો નમન્તઃ ।

કથંભૂતં તદાહ । યત્પદ્મં પ્રેમસહિતં
યથા ભવત્યેવં નાનોપહારૈઃ પૂજયન્તિ । વરાર્થાઃ
પતિકામાઃ ॥ ૫ ॥

મુહુર્ગુણન્તો વચસાનુરાગ-
સ્ખલત્પદેનાસ્ય કૃતાનિ તજ્ઞાઃ ।
કિરીટસાહસ્રમણિપ્રવેક-
પ્રદ્યોતિતોદ્દામફણાસહસ્રમ્ ॥ ૬

‘સ્વમ્-એવ ધિષ્ણયમ્’ પોતાના એક માત્ર આશ્રયરૂપ
‘વાસુદેવ’ નામવાળા પરમ-આનંદસ્વરૂપનો ધ્યાનમાર્ગે
અનુભવ પામી ‘બહુ માનયન્તમ્’ સર્વોત્કર્ષપૂર્વક પૂજન
કરતા — ‘પ્રત્યક્-ધૃતમ્’ અન્તર્મુખ કરેલી નેત્રકમળની
કળીને સહેજ વિકસિત કરતા— કૃપાદષ્ટિ દ્વારા સનત્કુમારો
વગેરેના અભ્યુદય માટે, ॥ ૪ ॥

આત્મસ્વરૂપમાં જેમણે નયન (ધારણ કર્યા
છે) વાળ્યાં છે,

‘ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોને જેણે રોકી લીધી છે તેવો
કોઈક વિવેકી પુરુષ જ અન્તરાત્માને જોઈ શકે છે.’
(કઠ.ઉપ.૨/૧/૧)

દોઢ શ્લોકથી મુનિઓનું વિશેષણ જણાવે છે.
(સનકાદિ ઋષિઓએ) સ્વર્ગની મંદાકિનીના
જળથી ભીંજાયેલા પોતાના જટાકલાપથી (સંકર્ષણ
ભગવાનની) પદ્માકાર પાદપીઠને પ્રણામ કરતા (પૂછ્યું)
કે જે પાદપીઠનું નાગરાજ કુમારિકાઓ અભિલષિત
પતિની પ્રાપ્તિ માટે અનેક પ્રકારની સામગ્રીઓથી
પ્રેમપૂર્વક પૂજન કરે છે. ॥ ૫ ॥

સ્વર્ગની ગંગાના જળથી ભીંજાયેલા જટાકલાપથી.
શ્રીભાગવતજીનું શ્રવણ કરવા માટે સત્યલોકથી પાતાળ તરફ
અવતરણ કરતા નિત્ય ગંગાની મધ્યમાં થઈને ઊતરી આવતા
સનત્કુમારો, તેવો ભાવ છે, (તેથી સનકાદિ ઋષિઓનો
જટાકલાપ ગંગાજળથી ભીંજાયેલો હતો.) બન્ને ચરણો
પધરાવ્યા હતા જે પદ્મમાં, તેને ‘ઉપસ્પૃશન્તઃ’ પ્રણામ કરતા—
પદ્માકાર ચરણચોકી કેવી? તે કહે છે — જે
પદ્મપાદપીઠને પ્રેમપૂર્વક જે રીતે થાય તે રીતે અનેક
પ્રકારની ઉપહાર સામગ્રીઓથી ‘વરાર્થાઃ’ પતિને પ્રાપ્ત
કરવાની ઇચ્છાવાળી નાગકન્યાઓ પૂજે છે. ॥ ૫ ॥

(સંકર્ષણ ભગવાનની) લીલાઓને પ્રેમથી
ગદ્ગદ્ વચનોયુક્ત વાણી વડે વારંવાર ગાન કરતા
તેમજ તેમની લીલાના મર્મજ સનકાદિ ઋષિઓ
હજારો શ્રેષ્ઠ મુકુટમણિઓથી અત્યન્ત ઝળહળી રહેલી
હજારો ઉદાત્ત ફણાઓવાળા આ સંકર્ષણ ભગવાનને
(પૂછવા લાગ્યા). ॥ ૬ ॥

કૃતાનિ કર્માણિ ગૃણન્તઃ । કેન । અનુરાગેણ
સ્ખલન્તિ પદાનિ યસ્મિન્સ્ટેન વચસા । તાનિ જાનન્તિ
ઇતિ તજ્ઞાઃ । સહસ્રમેવ સાહસ્રં કિરીટાનાં સાહસ્રે
યે મણિપ્રવેકા રત્નોત્તમાસ્તૈઃ પ્રદ્યોતિતમુદ્દામફણાનાં
સહસ્રં યસ્ય તમપૃચ્છન્નિતિ પૂર્વેણાન્વયઃ ॥ ૬ ॥

પ્રોક્તં કિલૈતદ્ભગવત્તમેન
નિવૃત્તિધર્માભિરતાય તેન ।
સનત્કુમારાય સ ચાહ પૃષ્ઠઃ
સાંખ્યાયનાયાઙ્ગ ધૃતવ્રતાય ॥ ૭

તેન સંકર્ષણેન સનત્કુમારાય પ્રોક્તમ્ ॥ ૭ ॥

સાંખ્યાયનઃ પારમહંસ્યમુખ્યો
વિવક્ષમાણો ભગવદ્વિભૂતીઃ ।
જગાદ સોઽસ્મદ્ગુરવેઽન્વિતાય
પરાશરાયાથ બૃહસ્પતેશ્ચ ॥ ૮

પારમહંસ્યે ધર્મે મુખ્યઃ । વિવક્ષમાણ
ઇત્યાત્મનેપદં, બ્રૂજાદેશસ્ય વચેરુભયપદિત્વાત્ ।

અન્વિતાયાનુગતાય ॥ ૮ ॥

પ્રોવાચ મહ્યં સ દયાલુરુક્તો
મુનિઃ પુલસ્ત્યેન પુરાણમાદ્યમ્ ।
સોઽહં તવૈતત્કથયામિ વત્સ
શ્રદ્ધાલવે નિત્યમનુવ્રતાય ॥ ૯
પુલસ્ત્યેનોક્ત ઇત્યત્રૈવમાખ્યાયિકા ।

‘કૃતાનિ’ (સંકર્ષણ ભગવાનની) લીલાઓનું ગાન
કરતા— શેનાથી? અનુરાગથી અટકી જતાં પદો જેમાં
છે તેવી વાણીથી— સંકર્ષણ ભગવાનની તે લીલાઓને
જાણનારા એટલે ‘તજ્ઞાઃ’— સ્પષ્ટ એટલે સહસ્ર.
હજારો મુકુટોમાં જે ‘મણિપ્રવેકાઃ’ ઉત્તમ રત્નો છે
તેમનાથી અત્યન્ત તેજસ્વી એવી હજારો ઉદાત્ત ફણાઓ
જેમની છે તે સંકર્ષણ ભગવાનને પૂછ્યું — એમ પૂર્વના
શ્લોક (૩) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૬ ॥

હે પ્રિય વિદુરજી, શ્રીવાસુદેવ ભગવાનના
પરમભક્ત તે સંકર્ષણ ભગવાન દ્વારા નિવૃત્તિધર્મમાં
પ્રેમ ધરાવનાર સનત્કુમારને આ શ્રીમદ્ ભાગવત
કહેવામાં આવ્યું હતું, તે પ્રસિદ્ધ છે; તથા જેમને
પૂછવામાં આવ્યું તે સનત્કુમારે પરમવ્રતશીલ સાંખ્યાયન
મુનિને કહ્યું હતું. ॥ ૭ ॥

‘તેન’ તે સંકર્ષણ ભગવાન દ્વારા સનત્કુમારને
કહેવામાં આવ્યું.

ભગવાનની વિભૂતિઓનું વર્ણન કરવા ઈચ્છતા
પરમહંસોમાં મુખ્ય એવા તે સાંખ્યાયન મુનિએ પોતાના
અનુગામી તેમ જ અમારા ગુરુદેવ શ્રીપરાશર મુનિને
તથા શ્રીબૃહસ્પતિજીને (શ્રીમદ્ ભાગવતનો) ઉપદેશ
કર્યો. ॥ ૮ ॥

પરમહંસોના ધર્મ પાળવામાં મુખ્ય (એવા
સાંખ્યાયનમુનિ); ‘વચ્’ ધાતુનું ઈચ્છાદર્શક વર્તમાનકૃદન્ત
પું. પ્રથમા એ.વ. “કહેવાની ઈચ્છા કરતા”; અહીં ‘વચ્’
ધાતુને આત્મનેપદી માનીને રૂપ બનાવેલું છે કારણ કે
‘બ્રૂ’ ધાતુના આદેશરૂપ ‘વચ્’ ધાતુ ઉભયપદી છે.

‘અન્વિતાય’ અનુગામી શ્રીપરાશરમુનિને ॥ ૮ ॥

હે વત્સ, પુલસ્ત્યમુનિની વિનંતિથી તે દયાળુ
(પરાશર) મુનિએ મને આદ્યપુરાણ કહ્યું હતું, તે હું
આ જ (મહાપુરાણ) શ્રદ્ધાળુ અને સદાય આજ્ઞાંકિત
એવા તમને કહું છું. ॥ ૯ ॥

પુલસ્ત્યમુનિની વિનંતિથી (મને પરાશરમુનિએ
ભાગવત) કહ્યું, તે માટે અહીં એક કથા છે.

પિતરં રાક્ષસભક્ષિતં શ્રુત્વા પરાશરો
રાક્ષસસત્રે પ્રવૃત્તો વસિષ્ઠવચનાન્નિવૃત્તસ્તતઃ
પુલસ્ત્યેન સ્વસંતતિરક્ષણાતુષ્ટેન વરો દત્તઃ
પુરાણપ્રવક્તા ભવિષ્યસીતિ ॥ ૯ ॥

તદેવં સંકર્ષણાત્સંપ્રદાયપ્રવૃત્તિં પ્રદર્શ્ય
વિભૂતિકથનાય પદ્મોદ્ભવં વક્તુમાહ ।

उदाप्लुतं विश्वमिदं तदासीद्
यन्निद्रयाऽमीलितदृङ् न्यमीलयत् ।
अहीन्द्रतल्पेऽधिशयान एकः
कृतक्षणः स्वात्मरतौ निरीहः ॥ १० ॥

उदाप्लुतमेकार्णवोदके निमग्नं यद्यदा
आसीत् तदाऽमीलितदृगतिरोहितचिच्छक्तिरेव
श्रीनारायणो नेत्रे निमीलितवानित्यर्थः । मायाविनोदं
परित्यज्य स्वात्मरतौ स्वरूपानन्द एव कृतोत्सवः ।
अत एव निरीहो निष्क्रियः सन् ॥ १० ॥

સોઽન્તઃશરીરેઽર્પિતભૂતસૂક્ષ્મઃ

કાલાત્મિકાં શક્તિમુદીરયાણઃ ।

उवास तस्मिन्सलिले पदे स्वे

यथाऽनलो दारुणि रुद्धवीर्यः ॥ ११ ॥

કાલશક્તેઃ પ્રેરણં પુનઃ સૃષ્ટ્યવસરે
પ્રબોધનાર્થમ્ । સ્વે પદેઽધિષ્ઠાને । બહિર્વૃત્યભાવે
દૃષ્ટાન્તઃ—યથાઽનલ ઇતિ ॥ ૧૧ ॥

પોતાના પિતા (શક્તિ)ને (કલ્માષપાદ) રાક્ષસ
ખાઈ ગયો એમ સાંભળીને રાક્ષસસત્ર માટે પ્રવૃત્ત
થયેલા પરાશરમુનિ (પણ પોતાના દાદાજી) વસિષ્ઠઋષિનાં
વચનોથી અટકી ગયા. પોતાની સંતતિ રાક્ષસોનું રક્ષણ
થવાથી (પરાશરને) સંતુષ્ટ પુલસ્ત્ય મુનિ દ્વારા વરદાન
આપવામાં આવ્યું કે તમે પુરાણના વક્તા થશો. ॥ ૯ ॥

આ પ્રમાણે સંકર્ષણ ભગવાનથી શ્રીમદ્ ભાગવત-
સમ્પ્રદાયનો આરંભ થયો તે દર્શાવી ભગવાનના અવતારોનું
વર્ણન કરવા માટે (બ્રહ્માંડરૂપ) પદ્મની ઉત્પત્તિ કહેવા
માટે જણાવે છે.

જ્યારે જાગૃત જ્ઞાનશક્તિવાળા, શેષરૂપી પર્યંકમાં
પોઢેલા, એકલા, સ્વરૂપાનંદમાં અવસર જેમણે ઉત્સવ
પ્રાપ્ત કર્યો છે તેવા, ક્રિયાના ઉન્મેષ વિનાના, શ્રીનારાયણ
ભગવાને યોગનિદ્રાથી નેત્રો બંધ કર્યા હતાં, ત્યારે આ
વિશ્વ જળમાં ડૂબ્યું હતું. ॥ ૧૦ ॥

‘उदा-आप्लुतम्’ (એક સમુદ્રરૂપ) જળમાં ડૂબેલું
હતું ‘यत्’ જ્યારે (આ વિશ્વ) ત્યારે ‘अमीलितहक्’
જેમની જ્ઞાનશક્તિ તિરોહિત નથી થઈ તેવા (જાગૃત
જ્ઞાનશક્તિવાળા, નિદ્રાનું માત્ર અનુકરણ કરનારા)
શ્રીનારાયણે બન્ને નેત્રો બંધ કર્યા હતાં (અર્થાત્
યોગનિદ્રાનો આશ્રય કર્યો હતો). માયાનો વિનોદ,
માયા સાથેનું રસરમણ ત્યાગીને ‘स्व-आत्मरतौ’ પોતાના
સ્વરૂપાનંદમાં જ જેમણે ઉત્સવ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેવા અને
તેથી જ ‘निरीहः’ નિષ્ક્રિય હોઈ ॥ ૧૦ ॥

જેમ અગ્નિ પોતાની દાહિકા વગેરે શક્તિઓને
છુપાવી કાષ્ઠમાં (ગુપ્ત) રહે છે, તેમ સંપૂર્ણ પ્રાણીઓનાં
સૂક્ષ્મશરીરોને પોતાના શરીરમાં ધારણ કરી, પોતાની
કાળરૂપ શક્તિને પ્રેરણા કરતા ભગવાન નારાયણે
પોતાના સ્થાનરૂપ તે જળમાં વાસ કર્યો હતો. ॥ ૧૧ ॥

કાળશક્તિનું પ્રેરણ ફરીથી સૃષ્ટિકાળ આવતાં
જગાડવા માટે કર્યું. ‘स्वे पदे’ પોતાના સ્થાનમાં, (જગત
વગેરે) બહાર ન હોવાના પ્રસંગ માટે દૃષ્ટાન્ત છે. જેમ
અગ્નિ અપ્રકટરૂપે લાકડામાં રહેલો હોય છે (તેમ
જગત અપ્રકટરૂપે પરમાત્મામાં રહેલું છે). ॥ ૧૧ ॥

ચતુર્યુગાનાં ચ સહસ્રમપ્સુ
સ્વપન્સ્વયોદીરિતયા સ્વશક્ત્યા ।
કાલાચ્ચયાસાદિતકર્મતન્ત્રો
લોકાનપીતાન્દદૃશે સ્વદેહે ॥ ૧૨

સ્વયા ચિચ્છક્ત્યા સહ વર્તમાન એવ,
યોગનિદ્રયા સ્વપન્ પૂર્વમેવ બોધનાર્થ નિયુક્ત્યા
સ્વકાલશક્ત્યા આસાદિતં પ્રાપિતં કર્મતન્ત્રં
ક્રિયાકલાપો યસ્ય સઃ । અપીતાન્ લીનાન્
દદર્શ ॥ ૧૨ ॥

તસ્યાર્થસૂક્ષ્માભિનિવિષ્ટદૃષ્ટે-
રન્તર્ગતોઽર્થો રજસા તનીયાન્ ।
ગુણેન કાલાનુગતેન વિદ્ધઃ
સૂષ્પ્યન્સ્તદાઽભિદ્યત નાભિદેશાત્ ॥ ૧૩

લોકસૃષ્ટ્યર્થમર્થસૂક્ષ્મેઽભિનિવિષ્ટા દૃષ્ટિર્યસ્ય ।
કાલાનુસારિણા રજોગુણેન વિદ્ધઃ સંક્ષોભિતઃ સન્
તનીયાનતિસૂક્ષ્મોઽર્થઃ સૂષ્પ્યન્પ્રસોષ્યન્નુદ્ભવિષ્ય-
ન્નાભિદેશાદુદ્ભૂત ઇત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

સ પદ્મકોશઃ સહસોદતિષ્ઠત્
કાલેન કર્મપ્રતિબોધનેન ।
સ્વરોચિષા તત્સલિલં વિશાલં
વિદ્યોતયન્નર્ક ઇવાત્મયોનિઃ ॥ ૧૪

સ તનીયાનર્થઃ પદ્મકોશઃ સન્નુદતિષ્ઠત્ ।
કર્માણિ જીવાદૃષ્ટાનિ પ્રતિબોધયતિ યઃ કાલસ્તેન ।
આત્મા શ્રીવિષ્ણુર્યોનિર્યસ્ય ॥ ૧૪ ॥

*એક સહસ્ર ચતુર્યુગીપર્યન્ત ચિત્શક્તિ સાથે
જળમાં પોટેલા, પોતે પ્રેરેલી કાળ નામની પોતાની
શક્તિ દ્વારા જેમણે કર્મસમુદાય પ્રાપ્ત કરેલો છે એવા
શ્રીનારાયણે પોતાના દેહમાં લીન થયેલા સર્વ લોકો
જોયા. ॥ ૧૨ ॥

*એક ચતુર્યુગી=૪૩,૨૦,૦૦૦ વર્ષ
પોતાની ચિત્-શક્તિ સાથે જ રહેલા, યોગનિદ્રાથી
શયન કરતા નારાયણે- જાગૃત કરવા માટે પહેલેથી જ
નિયુક્ત કરેલી પોતાની કાળશક્તિ દ્વારા ‘આસાદિતમ્’
પ્રાપ્ત કર્યો છે ‘કર્મતન્ત્રમ્’ ક્રિયાનો સમૂહ જેમણે તે
નારાયણે ‘અપીતાન્’ લીન થયેલા (સર્વ લોકને) જોયા.
॥ ૧૨ ॥

ભૂતસૂક્ષ્મમાં પ્રવેશ પામેલી દૃષ્ટિવાળા
તે (જળશાયી) ભગવાનની અંદર રહેલો તે (સર્વ
જનોનાં લિંગશરીરોરૂપ) ભૂતસૂક્ષ્મવર્ગ, કાળથી
પ્રેરણા પામેલા રજોગુણ વડે ક્ષુભિત થઈ અત્યન્ત
સૂક્ષ્મસ્વરૂપ થયો, ત્યારે પ્રસવ પામતો નાભિપ્રદેશમાંથી
બહાર નીકળ્યો. ॥ ૧૩ ॥

લોકોની સૃષ્ટિ માટે સૂક્ષ્મઅર્થમાં (સર્વ જનોના
લિંગશરીરોમાં) પ્રવેશ પામી છે દૃષ્ટિ જેની - કાળથી
પ્રેરણા પામેલા રજોગુણ વડે ‘વિદ્ધઃ’ ક્ષુભિત થઈ
‘તનીયાન્’ અતિ સૂક્ષ્મસ્વરૂપ થયો, ‘સૂષ્પ્યન્’ પ્રસવ
પામતો, (કંજરૂપે) પ્રકટ થતો નાભિપ્રદેશમાંથી બહાર
નીકળ્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

તે અતિ સૂક્ષ્મભૂતવર્ગ જીવોનાં કર્મોને જગાડનાર
કાળને લીધે એકાએક ક્રમગતી કળીરૂપે (જળની
બહાર) ઉપર નીકળ્યો. શ્રીવિષ્ણુમાંથી પ્રકટ થયેલો તે
પદ્મકોશ પોતાના તેજથી તે વિશાળ જળરાશિને
સૂર્યની જેમ પ્રકાશિત કરતો પ્રકટ થયો. ॥ ૧૪ ॥

‘સઃ’ તે અતિસૂક્ષ્મ ભૂતવર્ગ ક્રમગતી કળી
બની ઉપર આવ્યો. ‘કર્માણિ’ જીવોનાં કર્મોને જે કાળ
જગાડે છે તે કાળ દ્વારા- ‘આત્મા’ શ્રીવિષ્ણુ જેની
ઉત્પત્તિનું કારણ છે ॥ ૧૪ ॥

તલ્લોકપદ્મં સ ડ એવ વિષ્ણુઃ

પ્રાવીવિશત્સર્વગુણાવભાસમ્ ।

તસ્મિન્સ્વયં વેદમયો વિધાતા

સ્વયંભુવં યં સ્મ વદન્તિ સોઽભૂત્ ॥ ૧૫

તલ્લોકાત્મકં પદ્મં સર્વાન્ગુણાન્ જીવભોગ્યા-
નર્થાવભાસયતીતિ તથા । તદ્વસ્માજ્ઞાતં સ એવ
વિષ્ણુઃ । ડ ઇતિ સમ્બોધને । *પ્રાવીવિશત્પ્રક-
ર્ષેણાલુપ્તશક્તિરેવાન્તર્યામિતયા વિવેશ । તસ્મિ-
ન્વિષ્ણુનાઽધિષ્ઠિતે પદ્મે વિધાતા બ્રહ્માઽભૂત્ ।
કથંભૂતઃ । સ્વયમેવ વેદમયો ન ત્વધ્યયનેન
પ્રાપ્તવેદઃ । કોઽસૌ । અદૃષ્ટપિતૃત્વેન યં સ્વયંભુવં
વદન્તિ સઃ । પ્રાક્ કલ્પાન્તે નારાયણેન સહ
નિદ્રયૈકીભૂત આસીત્ તસ્મિંશ્ચ પ્રબુદ્ધે તત એવ પાદે
કલ્પે પદ્મદ્વારેણાભિવ્યક્તિં પ્રાપ્ત ઇત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

*સુબોધિની—વિશતીતિ વિષ્ણુઃ ।

સ ચ તસ્મિન્કલ્પે ચતુર્મુખોઽભૂદિત્યાહ—
તસ્યામિતિ ।

તસ્યાં સ ચામ્બોરુહકર્ણિકાયા-

મવસ્થિતો લોકમપશ્યમાનઃ ।

પરિક્રમન્વ્યોમ્નિ વિવૃત્તનેત્ર-

શ્રત્વારિ લેભેઽનુદિશં મુખાનિ ॥ ૧૬

પરિક્રમંસ્તત્રસ્થ એવ ગ્રીવાં ચાલયન્ લોક-
નિરીક્ષણાર્થં વિવૃત્તે વિચલિતે નેત્રે યસ્ય ॥ ૧૬ ॥

તસ્ય ચ શ્રીનારાયણોપાસનયૈવાવિર્ભૂત-
જ્ઞાનક્રિયાશક્તેર્લોકકર્તૃત્વં ન સ્વત ઇતિ વક્તું
પ્રથમં તસ્ય વિમોહમાહ ।

અહો! સમ્પૂર્ણ ગુણોને પ્રકાશિત કરનાર
તે સર્વલોકમય કમળમાં તે વિષ્ણુભગવાન જ
(અન્તર્યામીરૂપે) પ્રવિષ્ટ થયા ત્યારે તેમાં પોતાની જાતે
જ સર્વ વેદોને જાણનારા વેદમૂર્તિ વિધાતા બ્રહ્માજી
ઉત્પન્ન થયા જેમને લોકો સ્વયંભૂ કહે છે. ॥ ૧૫ ॥

તે સર્વલોકમય પદ્મ સર્વ ‘ગુણાન્’ જીવોને ભોગવવા
યોગ્ય પદાર્થોને પ્રકાશિત કરતું હતું, ‘તત્’ જેમાંથી તે
વિષ્ણુ ભગવાન જ ઉત્પન્ન થયા. ‘ડ’ સમ્બોધનાર્થે છે.
‘પ્રાવીવિશત્’ અલુપ્તશક્તિવાળા સામર્થ્યવાન પ્રભુ
અન્તર્યામીરૂપે પ્રવેશ્યા. ‘તસ્મિન્’ તે ભગવાન વિષ્ણુના
સ્થાનરૂપ પદ્મમાં ‘વિધાતા’ બ્રહ્માજી પ્રકટ થયા. કેવી
રીતે? પોતાની જાતે જ વેદોને જાણનારા, પરંતુ અધ્યયન
દ્વારા વેદનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું હોય તેમ નહીં. આ બ્રહ્માજી
તે કોણ? જેમના પિતા ન દેખાવાથી સ્વયંભૂ કહે છે.
તે પૂર્વકલ્પના અન્તે નારાયણની સાથે પોઢી એકસ્વરૂપ
થયા હતા, તેમાંથી જાગ્રત થયા ત્યારે પાંચકલ્પમાં પદ્મ
દ્વારા પ્રાકટ્ય થયું, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

વિષ્ણુ એટલે સર્વમાં પ્રવેશ કરનારા.

અને તે કલ્પમાં તે બ્રહ્માજી ચારમુખવાળા થયા
તેમ ‘તસ્યામ્ ઇતિ’ થી કહે છે.

અંતે કમળની કર્ણિકામાં વિરાજમાન તે બ્રહ્માજીએ
અન્ય કોઈ લોકને ન જોતાં આકાશમાં ચારે તરફ
ખુલ્લા નેત્રે ગરદન ફેરવી, તેથી તેમને ચાર દિશાઓમાં
ચાર મુખ થયાં. ॥ ૧૬ ॥

‘પરિક્રમન્’ ત્યાં, કમળકર્ણિકામાં જ સ્થિત એવા
બ્રહ્માજીએ સર્વ લોકને જોવા માટે ગરદન ફેરવી, જેમના
બંને નેત્રો ખુલ્લાં હતાં તેવા બ્રહ્માજી ॥ ૧૬ ॥

કેવળ શ્રીનારાયણની ઉપાસનાથી પ્રકટ થયેલા
જ્ઞાન તથા ક્રિયાશક્તિથી સૃષ્ટિરચનાનું સામર્થ્ય
પ્રાપ્ત થયું હતું, બ્રહ્માજીને પોતાની જાતે તે પ્રાપ્ત થયું
ન હતું, તે કહેવા માટે પ્રથમ તે બ્રહ્માજીના મોહનું
વર્ણન કરે છે.

તસ્માદ્યુગાન્તશ્વસનાવઘૂર્ણ-

જલોર્મિચક્રાત્સલિલાદ્વિરૂઢમ્ ।

ઉપાશ્રિતઃ કઞ્જમુ લોકતત્ત્વં

નાત્માનમદ્ધ્વાઽવિદદાદિદેવઃ ॥ ૧૭

તસ્માત્ સલિલાદ્વિરૂઢમુદ્ગતં કઞ્જમુપાશ્રિતો-
ઽપિ સાકલ્યેન તત્કઞ્જં લોકતત્ત્વં ચાત્માનં ચ
સાક્ષાન્ન જ્ઞાતવાન્ । ડ ઇતિ વિસ્મયે । કથંભૂતાત્ ।
યુગાન્તશ્વસનઃ પ્રલયવાયુસ્તેનાવઘૂર્ણ તત્ર તત્ર
પ્રકમ્પિતં યસ્માત્સર્વત ઋમિચક્રં યસ્મિન્ ॥ ૧૭ ॥

અવિદુષસ્તસ્ય વિતર્કમાહ ।

ક ઇષ યોઽસાવહમબ્જપૃષ્ઠ

એતત્કુતો વાઽબ્જમનન્યદપ્સુ ।

અસ્તિ હ્યધસ્તાદિહ કિંચનૈત-

દધિષ્ઠિતં યત્ર સતા નુ ભાવ્યમ્ ॥ ૧૮

યોઽસાવહમબ્જપૃષ્ઠે ઇષઃ કઃ । અનન્યદેક-
મેવૈતદબ્જં કુતો વા જાતમ્ । યત્રૈતદધિષ્ઠિતં
તેનાધસ્તાત્સતા વર્તમાનેન નુ નિશ્ચિતં ભાવ્યમ્ ।
સ ઇત્યમુદ્ગીક્ષ્યેત્યુત્તરેણાન્વયઃ । તથા ચ શ્રુતિઃ—
'સોઽપશ્યત્પુષ્કરપર્ણે તિષ્ઠન્સોઽમન્યત અસ્તિ
ચૈતદ્યસ્મિન્નિદમધિતિષ્ઠતિ' ઇતિ ॥ ૧૮ ॥

તસ્ય ચ બહિર્મુખપ્રવૃત્ત્યા મહતાપિ કાલેન
તદપ્રાપ્તિમાહ—સ ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

સ ઇત્યમુદ્ગીક્ષ્ય તદબ્જનાલ-

નાડીભિરન્તર્જલમાવિવેશ ।

નાર્વાગતસ્તત્ત્વરનાલનાલ-

નાભિં વિચિન્વંસ્તદવિન્દતાજઃ ॥ ૧૯

પ્રલયકાલીન વાયુથી ધૂમરી લેતા જળતરંગોના
કુંડાળાવાળા તે જળમાંથી ઊગેલા કમળના આધારે
બેઠેલા આદિદેવ બ્રહ્માજીએ લોકતત્ત્વરૂપ કમળને
તથા પોતાને પણ સાક્ષાત્ ન જાણ્યાં, એ આશ્ચર્યની
વાત છે! ॥ ૧૭ ॥

'તસ્માત્' તે જળમાંથી 'વિરૂઢમ્' ઊગેલા કમળને
આધારે બેઠા હોવા છતાં પણ તે કમળને, લોકતત્ત્વને અને
આત્માને પણ સમ્પૂર્ણપણે પ્રત્યક્ષ જાણ્યાં નહીં! 'ડ' આશ્ચર્ય
દર્શાવે છે. કેવા જળમાંથી કમળ ઊગ્યું હતું? 'યુગ-
અન્ત-શ્વસનઃ' પ્રલયકાલીન વાયુ— તેનાથી 'અવઘૂર્ણમ્'
ત્યાં ધૂમરી લેતો (તરંગોનો સમૂહ જ્યાં છે) જેમાંથી સર્વ
તરફ જળની તરંગમાળાઓના મંડળ થાય છે, જે જળમાં
(તેવા જળમાંથી કમળ ઊગ્યું હતું). ॥ ૧૭ ॥

તે અજાણ બ્રહ્માજીનો તર્ક જણાવે છે.

આ જે હું કમળકર્ણિકા પર (બેઠો) છું, એ કોણ
છું? જળમાં આ એક જ કમળ ક્યાંથી થયું? તેની નીચે
અવશ્ય એવું કંઈક હોવું જોઈએ જેના આધારે આ
રહેલું છે. ॥ ૧૮ ॥

આ જે હું કમળપીઠ ઉપર છું, એ કોણ છું?
'અનન્યત્' આ એક જ કમળ ક્યાંથી થયું? જ્યાં આ
રહેલું છે તેની નીચે 'સતા' રહેલું (કંઈક) 'નુ' ચોક્કસ
હોવું જોઈએ. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને — એમ આ
પછીના શ્લોક (૧૯) સાથે સંબંધ છે. તે અનુસાર શ્રુતિ
છે— "કમળના પાન ઉપર સ્થિર થઈને તેણે જોયું અને
તેણે માન્યું કે આ વસ્તુ (બ્રહ્મા) છે કે જેના ઉપર આ
જગત સ્થિર થયેલું છે." ॥ ૧૮ ॥

તે બ્રહ્માજીની બહિર્મુખ પ્રવૃત્તિથી ઘણા લાંબા
કાળ સુધી પણ તેની (પોતાના અધિષ્ઠાનની) પ્રાપ્તિ
થઈ નહીં, તેમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે — 'સઃ ઇતિ ।'

આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તે અજન્મા બ્રહ્માજી
કમળની નાળનાં અંદરનાં છિદ્રો દ્વારા જળમાં પ્રવેશ્યા.
તે પદ્મની નાળના આધારને શોધતાં નીચે ગયેલા
બ્રહ્માજી તેને મેળવી શક્યા નહીં. ॥ ૧૯ ॥

તસ્યાબ્જસ્ય યન્નાલં તસ્ય નાડીભિરન્તર્શિષ્ટ્રૈઃ ।
તસ્ય ખરનાલસ્ય પદ્મસ્ય યન્નાલં તસ્ય નાભિમધિષ્ઠાનં
વિચિન્વન્નર્વાગ્ગતોઽપિ તત્તદા નાવિન્દત ॥ ૧૯ ॥

તમસ્યપારે વિદુરાત્મસર્ગ
વિચિન્વતોઽભૂત્સુમહાંસ્ત્રિણેમિઃ * ।
યો દેહભાજાં ભયમીરયાણઃ
પરિક્ષિણોત્યાયુરજસ્ય હેતિઃ ॥ ૨૦

હે વિદુર, આત્મસર્ગ સ્વકારણમ્ ।
ત્રિણેમિઃ કાલઃ । અજસ્ય વિષ્ણોર્હેતિઃ સુદર્શનરૂપં
શસ્ત્રમ્ । દેહભાજાં નરાણાં ભયમુત્પાદયન્નિતિ
સંવત્સરશતમતિક્રાન્તમિત્યુક્તં ભવતિ ॥ ૨૦ ॥

*સિ.પ્ર.—ત્રિણેમિઃ= ત્રિણેમિઃ ત્રિચાતુર્માસ્યાનિ
નેમયો યસ્ય સઃ ।

અન્તર્મુખતયા તુ ભગવન્તં દૃષ્ટવાનિત્યાહ
દ્વાભ્યામ્ ।

તતો નિવૃત્તોઽપ્રતિલબ્ધકામઃ
સ્વધિષ્ણ્યમાસાદ્ય પુનઃ સ દેવઃ ।
શનૈર્જિતશ્વાસનિવૃત્તચિત્તો
ન્યષીદદારૂઢસમાધિયોગઃ ॥ ૨૧
તતોઽન્વેષણાન્નિવૃત્તઃ । ન પ્રતિલબ્ધઃ કામો
મનોરથો યેન । સ્વધિષ્ણ્યં પદ્મમ્ । જિતેન શ્વાસેન
નિવૃત્તં સંયતં ચિત્તં યસ્ય, અતઃ એવારૂઢ આશ્રિતઃ
સમાધિયોગો યેન તથાભૂતઃ સન્ ન્યષીદદુપવિવેશ
॥ ૨૧ ॥

કાલેન સોઽજઃ પુરુષાયુષાઽભિ-
પ્રવૃત્તયોગેન વિરૂઢબોધઃ ।
સ્વયં તદન્તર્હદયેઽવભાત-
મપશ્યતાપશ્યત યન્ન પૂર્વમ્ ॥ ૨૨

તે કમળની જે નાળ છે તેનાં ‘નાડીભિઃ’ અંદરનાં
છિદ્રો દ્વારા— તે ‘**ખરનાલસ્ય**’ પદ્મની જે નાળ છે તેનો
‘નાભિમ્’ આધાર શોધતાં નીચે જવા છતાં પણ તે
ત્યારે પામ્યા નહીં. ॥ ૧૯ ॥

હે વિદુરજી, ગાઢ અંધકારમાં પોતાની ઉત્પત્તિના
કારણને શોધતાં અત્યન્ત લાંબો કાળ વીતી ગયો, કે
જે કાળ અજન્મા પ્રભુના સુદર્શનચક્રરૂપ હોવાથી
શરીરધારીઓને ભય ઉપજાવતો તેમના આયુષ્યને
હરી લે છે. ॥ ૨૦ ॥

હે વિદુરજી, ‘**આત્મસર્ગમ્**’ પોતાની ઉત્પત્તિનું
કારણ, ‘**ત્રિણેમિઃ**’ ત્રણ ચક્રોવાળો સમય, ‘**અજસ્ય**’
અજન્મા ભગવાન વિષ્ણુનું ‘**હેતિઃ**’ સુદર્શનચક્રરૂપ
શસ્ત્ર, ‘**દેહભાજામ્**’ શરીરધારી મનુષ્યોને ભય ઉપજાવતો—
સો વર્ષ પસાર થઈ ગયાં, એમ કહે છે. ॥ ૨૦ ॥

ત્રણ ચાતુર્માસરૂપ ચક્રો છે જેનાં તે કાળ એટલે
ત્રિણેમિઃ ।

પરંતુ અન્તર્મુખ થવાથી ભગવાનનાં દર્શન થયાં,
એમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

પોતાનો મનોરથ પૂર્ણ ન થતાં ત્યાંથી પાછા
ફરેલા તે બ્રહ્મદેવ ફરી પોતાના સ્થાનરૂપ પદ્મમાં
આવી ગયા અને ધીમે ધીમે શ્વાસ રોકી, ચિત્ત એકાગ્ર
કરી, સમાધિયોગનો આશ્રય લઈ (ત્યાં) બેઠા. ॥ ૨૧ ॥

‘તતઃ’ ત્યાંથી શોધવાના કાર્યમાંથી પાછા ફરેલા,
નથી પૂર્ણ થયો ‘કામઃ’ મનોરથ જેમનો તે બ્રહ્મદેવ
‘**સ્વધિષ્ણ્યમ્**’ પોતાના સ્થાનરૂપ પદ્મમાં — શ્વાસ જીતી
લેવાથી ‘**નિવૃત્તમ્**’ એકાગ્ર થયું છે ચિત્ત જેમનું, આથી
જ ‘**આરૂઢઃ**’ સમાધિયોગનો આશ્રય જેમણે લીધો છે
તેવા થઈને ‘**ન્યષીદત્**’ બેઠા. ॥ ૨૧ ॥

(મનુષ્યના) આયુષ્યકાળપર્યન્ત સારી રીતે
નિષ્પન્ન કરેલા યોગ દ્વારા તે બ્રહ્માજીએ નિશ્ચયાત્મક
જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. પૂર્વે જેનું દર્શન થયું ન હતું તેને પોતે
જ પોતાના હૃદયની અંદર પ્રકટ થતું જોયું. ॥ ૨૨ ॥

પુરુષાયુષા સંવત્સરશતેન કાલેનાભિપ્રવૃત્તઃ
સુનિષ્પન્નો યોગસ્તેન વિરૂઢ ઉત્પન્નો બોધો યસ્ય ।
યત્પૂર્વં વિચિન્વન્નપિ નાપશ્યત્તત્સ્વયમેવાન્ત-
ર્હૃદયેઽવભાતમપશ્યત્ ॥ ૨૨ ॥

યદપશ્યત્તદ્વર્ણયતિ—મૃણાલેતિ નવભિઃ ।

મૃણાલગૌરાયતશેષભોગ-

પર્યંકુલ્લુ એકં પુરુષં શયાનમ્ ।

ફળાતપત્રાયુતમૂર્ધરત્ન-

દ્યુભિર્હતધ્વાન્તયુગાન્તતોયે ॥ ૨૩

નવસ્વપ્યપશ્યદિત્યસ્યૈવાનુષઙ્ગઃ । મૃણાલ-
વદ્ગૌરાસાવાયતશ્ચ યઃ શેષસ્તસ્ય ભોગો દેહઃ
સ એવ પર્યંકુલસ્તસ્મિન્ । કુત્ર સ્થિતે પર્યંકુલે ।
ફળાતપત્રૈરાયુતાઃ સર્વતો યુક્તા યે મૂર્ધાનસ્તેષાં
રત્નાનિ કિરીટસ્થાનિ તેષાં દ્યુભિઃ પ્રભાભિર્હતધ્વાન્તે
યુગાન્તતોયે ॥ ૨૩ ॥

પ્રેક્ષાં ક્ષિપન્તં હરિતોપલાદ્રેઃ

સન્ધ્યાભ્રનીવેરુરુક્મમૂર્ધ્નઃ ।

રત્નોદધારૌષધિસૌમનસ્ય-

*વનસ્ત્રજો વેણુભુજાઙ્ગિપાઙ્ગેઃ ॥ ૨૪

કથંભૂતં પુરુષમ્ । હરિતોપલાદ્રેર્મરકતશિલા-
મયપર્વતસ્ય પ્રેક્ષાં શોભાં ક્ષિપન્તં સ્વલાવણ્યાતિ-
શયેન તિરસ્કુર્વન્તમ્ । સન્ધ્યાભ્રં નીવી પરિધાનં
યસ્ય તસ્ય શોભાં પીતામ્બરેણ ક્ષિપન્તમ્ ।
ઊરુરુક્મમૂર્ધ્નોઽનેકસ્વર્ણશિખરસ્ય તસ્ય સ્વકિરીટૈઃ ।

પુરુષના આયુષ્યકાળ અર્થાત્ સો વર્ષ જેટલા કાળ
પર્યન્ત ‘અભિપ્રવૃત્તઃ’ સુનિષ્પન્ન યોગ — તે યોગ દ્વારા
‘વિરૂઢઃ’ નિશ્ચયાત્મક જ્ઞાન જેમને ઉત્પન્ન થયું છે.
પૂર્વે ખોળવા છતાં જે જણાયું ન હતું તે (ભગવત્તત્ત્વ)
સ્વયં જ હૃદયની અંદર સ્પષ્ટ થતું જોયું. ॥ ૨૨ ॥

જેનું દર્શન કર્યું તેનું વર્ણન નવ શ્લોકો દ્વારા કરે
છે— ‘મૃણાલ ઇતિ ।’

ફણાઓરૂપી છત્રોથી યુક્ત મસ્તક પરનાં
રત્નોની કાન્તિથી દૂર થયેલા અંધકારવાળા પ્રલયકાલીન
જળમાં પદ્મતંતુ જેવા શ્વેત અને વિશાળ શેષ
ભગવાનના વિગ્રહરૂપ પર્યંકમાં પોઢેલા એક પુરુષને
(તેમણે જોયા.) ॥ ૨૩ ॥

નવેય શ્લોકોમાં ‘દર્શન કર્યું’— એમ આનો સંબંધ
છે. પદ્મની નાળ(માં શ્વેત બિસતંતુ હોય છે તેના) જેવા
શ્વેત તેમ જ આ વિશાળ જે શેષનારાયણ છે તેમનો
‘ભોગઃ’ દેહ એ જ શય્યા, તેમાં (શયન કરતા ભગવાન).
ક્યાં હતી શય્યા? ફણાઓ રૂપી છત્રોથી ‘આયુતાઃ’ સર્વ
તરફથી જોડાયેલાં જે મસ્તકો હતાં, તેમનાં મુકુટના સ્થાને
રહેલાં રત્નો — તેમની ‘દ્યુભિઃ’ આભાથી પ્રલયકાલીન
જળનો અંધકાર જ્યાં દૂર થયો છે તેવા જળમાં ॥ ૨૩ ॥

સંધ્યાકાળનાં (સોનેરી) વાદળાંરૂપી કટિવસ્ત્રવાળા,
મસ્તક ઉપર અનેક સુવર્ણમય શિખરોરૂપી મુકુટોવાળા,
રત્નો-જળપ્રપાત-ઔષધિઓ-પુષ્પોરૂપી વનમાળાઓ-
વાળા, વાંસરૂપી ભુજદંડવાળા તથા વૃક્ષરૂપી ચરણવાળા
મરકતમણિમય પર્વતની શોભાને (પોતાના અતિશય
લાવણ્યથી) પરાસ્ત કરતા (નીલવર્ણના શેષશાયી
નારાયણનાં દર્શન કર્યાં). ॥ ૨૪ ॥

કેવા પુરુષનાં દર્શન કર્યાં? ‘હરિત-ઉપલ-અદ્રેઃ’
મરકતમણિમયપર્વતની ‘પ્રેક્ષામ્’ શોભાને પોતાના અતિશય
લાવણ્યથી ‘ક્ષિપન્તમ્’ તિરસ્કાર કરતા— સાયંકાળનાં
વાદળો એ જ છે ‘નીવી’ કટિવસ્ત્ર જેનું તેની શોભાનો
પીતામ્બરથી તિરસ્કાર કરતા— ‘ઊરુરુક્મમૂર્ધ્નઃ’ અનેક
સુવર્ણમય શિખરોની શોભાને પોતાના મુકુટો દ્વારા

રત્નાનિ ચ ઉદધારાશ્ચ ઓષધયશ્ચ સૌમનસ્યાનિ ચ,
પુષ્પસમૂહાઃ સુમનસ એવ વા તેષાં વનસ્ત્રજો વનમાલા
યસ્ય, વેણવ એવ ભુજા યસ્ય, અઙ્ગિપા એવાઙ્ગયો
યસ્ય સ ચાસૌ સ ચ તસ્ય। અયમર્થઃ—યદિ
તસ્મિન્માલા ઇવ સ્થિતા રત્નાદયો ભવન્તિ, વેણવશ્ચ
ભુજા ઇવ, વૃક્ષાશ્ચ પાદા ઇવ તર્હિ તસ્ય શોભાં
સ્વીયરત્નમુક્તાતુલસીપુષ્પદામભિર્ભુજૈરઙ્ગિભિશ્ચ
ક્ષિપન્તમિતિ ॥ ૨૪ ॥

*અન્વિ.—‘વનસ્ત્રજઃ’ ‘પત્રપુષ્પમયીમાલા વનમાલા
પદાવધિઃ’

આયામતો વિસ્તરતઃ સ્વમાન-
દેહેન લોકત્રયસંગ્રહેણ।

વિચિત્રદિવ્યાભરણાંશુકાનાં
કૃતાશ્રિયાપાશ્રિતવેષદેહમ્ ॥ ૨૫

કિંચ આયામતો દૈર્ઘ્યેણ વિસ્તરતશ્ચ સ્વમાન-
દેહેન મીયતેઽનેનેતિ માનમુપમા શોભનશ્ચાસાવમાનો
નિરુપમો દેહસ્તેન। યદ્વા સુષ્ટુ અમાનોઽપરિચ્છિન્ન-
સ્તેન। યદ્વા તાભ્યાં સ્વાનુરૂપપ્રમાણેન અત એવ
લોકત્રયં સંગૃહ્યતે યસ્મિન્સ્તથા। વિચિત્રાણિ
નાનાવિધાનિ દિવ્યાન્યપૂર્વાણિ ચાભરણાન્યંશુકાનિ
ચ તેષાં કૃતા આસમન્તાચ્છ્રીઃ શોભા યેન, તેન
દેહેન વિશિષ્ટમ્। એવં સ્વત એવાતિરમ્યત્વે-
ઽપ્યપાશ્રિતવેષઃ સ્વીકૃતાલંકારો દેહો યસ્ય
તમપશ્યત્। યદ્વા કેન પ્રેક્ષાં ક્ષિપન્તમિત્યપેક્ષાયા-
મેવંભૂતેન દેહેનેતિ સમ્બન્ધઃ ॥ ૨૫ ॥

લજ્જિત કરતા રત્નો, જળધારાઓ, ઔષધિઓ અને
‘સૌમનસ્યાનિ’ પુષ્પગુચ્છો — પુષ્પોની ‘વનસ્ત્રજઃ’
વનમાળા જેની છે, વાંસ એ જ જેની ભુજા છે અને વૃક્ષો
એ જ જેનાં ચરણો છે છતાં પણ તેની શોભાનો પોતાનાં
રત્નો-મોતી-તુલસી-પુષ્પમાળાઓ દ્વારા તેમ જ પોતાની
ભુજા અને ચરણો દ્વારા માનમર્દન કરતા, (નીલ
આભાવાળા હરિતાદ્રિની શોભાને મલિન કરતા શેષશાયી
ભગવાનને જોયા). ॥ ૨૪ ॥

તુલસીપત્ર અને પુષ્પોની આપાદલંબિની માળા
એટલે વનમાલા.

લંબાઈ અને પહોળાઈથી ત્રણેય લોકનો
સમાવેશ કરતા પરિમાણમાળા પોતાના (અનુપમ)
શ્રીવિગ્રહથી અનેક પ્રકારનાં દિવ્ય અલંકારો અને
વસ્ત્રોની શોભાને સુશોભિત કરતા સૌન્દર્યવાળું
સ્વરૂપ (જોયું). ॥ ૨૫ ॥

વળી, ‘આયામતઃ’ લંબાઈથી અને પહોળાઈથી
‘સ્વમાનદેહેન’ જેના વડે સરખાવી શકાય તે ‘માનમ્’
ઉપમા, સુંદર અને જેની ઉપમા ન આપી શકાય તેવો
અનુપમ શ્રીવિગ્રહ, તેનાથી અથવા ‘સુ-અમાનઃ’ માપી
ન શકાય તેવો અતિશય અમાપ શ્રીવિગ્રહ— તેનાથી,
અથવા દીર્ઘતા અને વિસ્તાર, એ બન્ને દ્વારા પોતાને
અનુરૂપ પ્રમાણ હોય તેવા, અને તેથી જ જેમાં
ત્રિલોકીનો સમાવેશ થાય તેવો શ્રીવિગ્રહ— તેનાથી,
‘વિચિત્રાણિ’ અનેક પ્રકારનાં ‘દિવ્યાનિ’ અપૂર્વ અલંકારો
અને વસ્ત્રો— તેમની સમ્પૂર્ણ ‘શ્રીઃ’ શોભા જેનાથી છે
તે શ્રીવિગ્રહથી વિશિષ્ટ ભગવાનને, આમ પોતે
પોતાની મેળે જ અતિરમ્ય હોવા છતાં પણ ‘અપાશ્રિતવેષઃ’
અલંકારનો સ્વીકાર કર્યો છે જેમના દેહે, તે દેહવાળા
ભગવાનને જોયા; અથવા કેવી રીતે પર્વતની શોભાનો
તિરસ્કાર કરે છે એવી અપેક્ષા માટે, આવા શ્રીવિગ્રહ
દ્વારા (નીલપર્વતની શોભાનો તિરસ્કાર કરતા), એમ
અર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

પુંસાં સ્વકામાય વિવિક્તમાર્ગે-
 રશ્યર્ચતાં કામદુઘમઙ્ગિપદ્મમ્ ।
 પ્રદર્શયન્તં કૃપયા નચ્ચેન્દુ-
 મયૂઃખભિન્નાઙ્ગુલિચારુપત્રમ્ ॥ ૨૬

સ્વાભિલષિતફલાય વિવિક્તૈઃ શુદ્ધૈર્વેદોક્તૈ-
 માર્ગૈરશ્યર્ચતાં પુંસાં કામદુઘમઙ્ગિપદ્મં પ્રદર્શયન્તં
 કિંચિદુન્નમય્ય સમર્પયન્તમ્ । નચ્ચા એવ ઇન્દવસ્તેષાં
 મયૂઃખા રશ્મયસ્તૈર્ભિન્નાઃ સંભિન્ના અઙ્ગુલય એવ
 ચારૂણિ પત્રાણિ યસ્ય તત્ ॥ ૨૬ ॥

મુખેન લોકાર્તિહરસ્મિતેન
 પરિસ્ફુરત્કુણ્ડલમણિડતેન ।
 શોણાયિતેનાધરબિમ્બભાસા
 પ્રત્યર્હયન્તં સુનસેન સુભ્રુવા ॥ ૨૭

લોકાર્તિહરં સ્મિતં યસ્મિંસ્તેન । પરિસ્ફુરદ્વ્યાં
 કુણ્ડલાભ્યાં મણિડતેન । અધરબિમ્બદીપ્ત્યા
 શોણવદાચરિતેન શોભનનાસાયુક્ટેન સુભ્રુવા*
 શોભનયા ભ્રુવા ચ પ્રત્યર્હયન્તં પૂજકાન્પ્રતિ પૂજયન્તં
 સમ્માનયન્તમ્ ॥ ૨૭ ॥

કદમ્બકિઞ્જલ્કપિશઙ્ગવાસસા
 સ્વલંકૃતં મેઘલયા** નિતમ્બે ।
 હારેણ ચાનન્તધનેન વત્સ
 ***શ્રીવત્સવક્ષઃસ્થલવલ્લભેન ॥ ૨૮

કદમ્બકિઞ્જલ્કવત્પિશઙ્ગં યદ્વાસસ્તેન
 મેઘલયા ચ નિતમ્બે સ્વલંકૃતમ્ । હે વત્સ,
 શ્રીવત્સયુક્તં યદ્વક્ષઃસ્થલં તસ્ય વલ્લભેન
 વક્ષસ્યનર્ચ્યેણ હારેણ સ્વલંકૃતમિત્યર્થઃ ॥ ૨૮ ॥

પોતાના મનોરથોને પૂર્ણ કરવા માટે શુદ્ધ વેદોક્ત
 માર્ગોથી ભજતા મનુષ્યોને, નખરૂપી ચન્દ્રનાં કિરણોથી
 સંયુક્ત અંગુલિરૂપી સુંદર પાંખડીઓવાળા, કામનાપૂરક
 ચરણક્રમણનું કૃપા કરી દર્શન આપતા (ભગવાનને
 જોયા). ॥ ૨૬ ॥

પોતાના ઈચ્છિત ફળ માટે ‘વિવિક્તૈઃ’ શુદ્ધ
 વેદોક્ત માર્ગો વડે પૂજન કરતા મનુષ્યોને ‘કામદુઘમ’
 કામનાપૂરક ચરણક્રમણને ‘પ્રદર્શયન્તમ્’ સહેજ ઊંચું
 કરીને સમર્પણ કરતા (ભગવાને જોયા). આંગળીઓના
 નખ એ જ ઈન્દુઓ, તેમનાં ‘મયૂઃખાઃ’ કિરણો—
 તેમનાથી ‘ભિન્નાઃ’ (સંભિન્નાઃ) સંયુક્ત અંગુલિઓ એ
 જ સુંદર પાંખડીઓ છે જેની તે (ચરણક્રમણ) ॥ ૨૬ ॥

લોકોના ત્રિવિધ તાપને હરી લેતા સ્મિતવાળા,
 ચળકતાં કુંડળોથી શોભતા, બિમ્બફળ જેવા લાલ
 અધરોજની કાન્તિવાળા, સુંદર નાસિકાવાળા મુખથી
 અને (અનુગ્રહવર્ષી) શોભિત બ્રૂકુટિથી પૂજન કરનારનું
 અભિનંદન કરતા (ભગવાનને જોયા). ॥ ૨૭ ॥

લોકોની પીડાને હરી લેતું સ્મિત જેમાં છે તેવા
 મુખથી— બન્ને ચળકતાં કુંડળોથી શોભતા— બિમ્બફળ
 જેવા લાલ દેખાતા અધરોજની કાન્તિવાળા, સુંદર
 નાસિકાવાળા, (સુભ્રુવા) ‘સુભ્રુવા’ સુંદર ભ્રમરોથી
 ‘પ્રતિ-અર્હયન્તમ્’ પૂજન કરનારાઓનું ‘પૂજયન્તમ્’
 સમ્માન કરતા ભગવાનને જોયા. ॥ ૨૭ ॥

હે વત્સ, કદમ્બકુસુમના કેસર જેવા પીતામ્બરથી,
 નિતંબ ઉપરની મેખલાથી, (સુવર્ણરેખારૂપ) શ્રીવત્સના
 ચિહ્નથી યુક્ત વક્ષઃસ્થળને અતિપ્રિય એવા અમૂલ્ય હારથી
 સુંદર રીતે અલંકૃત થયેલા (ભગવાનને જોયા). ॥ ૨૮ ॥

કદમ્બપુષ્પના કેસર જેવું જે પીળું વસ્ત્ર છે તેનાથી
 તેમ જ નિતંબ ઉપરની મેખલાથી સુંદર રીતે અલંકૃત
 થયેલા, હે વત્સ, શ્રીવત્સના ચિહ્નથી યુક્ત જે વક્ષઃસ્થળ
 છે, તેને અતિપ્રિય એવા વક્ષઃસ્થળમાં રહેલા હારથી
 સુશોભિત ભગવાનને જોયા, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

* ‘સુભ્રુવા’ રૂપમાં ‘ઝવ્’ (આગમ)નો લોપ થયો છે તેથી આર્ષ પ્રયોગ છે. અહીં ‘સુભ્રુવા’ હોવું જોઈએ.

****સુબોધિની**—પીતામ્બરં છન્દોમયમ્ । મેખલા
ભૂમૌ ભગવદ્ગુણાનુવર્ણનમ્ । હારાણાં સમૂહેન મુક્ત-
જીવવૃન્દેન ભૃગ્વાદિસમૂહેન સ્વલઙ્કૃતં (અપશ્યત્) ।

****સુબોધિની**—‘શ્રીવત્સઃ’ ‘દક્ષિણાવર્તરોમરેષ્વા,
તદ્યુક્તં યદ્વક્ષઃ, તદેવ સ્થલં સર્વસૌન્દર્યાણામાશ્રય-
ભૂતમ્ ।’

મહાચન્દનવૃક્ષરૂપકેણ નિરૂપયિતું તં
વિશિનષ્ટિ ।

પરાર્ધ્યકેયૂરમણિપ્રવેક-

પર્યસ્તદોર્દળસહસ્રશાખમ્ ।
અવ્યક્તમૂલં ભુવનાદ્ધિપેન્દ્ર-
મહીન્દ્રભોગૈરધિવીતવલ્શમ્ ॥ ૨૯

પરાર્ધ્યાનિ શ્રેષ્ઠાનિ કેયૂરાણ્યઙ્ગદાનિ મણિ-
પ્રવેકાશ્ચ મણ્યુત્તમાસ્તૈઃ પર્યસ્તા વ્યાપ્તા દોર્દળડા
એવ સહસ્રમનન્તાઃ શાખા યસ્ય । ચન્દનવૃક્ષોઽપિ
કેયૂરાદિતુલ્યૈઃ ફલપુષ્પાદિભિર્વ્યાપ્તશાખો ભવતિ ।
અવ્યક્તં પ્રધાનં મૂલમધોભાગો યસ્ય । યદ્વા
અવ્યક્તં બ્રહ્મ મૂલં યસ્ય, બ્રહ્માભિવ્યક્તિરૂપત્વાત્ ।
વૃક્ષસ્યાપિ મૂલં ન વ્યક્તમ્ । ભુવનાત્મક-
મદ્ધિપેન્દ્રમ્ । અહીન્દ્રસ્યાનન્તસ્ય ભોગૈઃ ફળૈર્દેહા-
વયવૈર્વાઽધિવીતાઃ સંવેષ્ટિતાઃ સ્પૃષ્ટા વલ્શાઃ
સ્કન્ધા યસ્ય । ‘વનસ્પતે શતવલ્શો વિરોહ’ ઇતિ
શ્રુતેઃ । સોઽપિ સર્પૈર્વેષ્ટિતો ભવતિ ॥ ૨૯ ॥

પ્રેક્ષાં ક્ષિપન્તમિત્યત્રૈવ પર્વતરૂપકેણ
નિરૂપિતમપિ વિશેષણાન્તરૈઃ પુનર્નિરૂપયતિ ।

ચરાચરૌકો ભગવાન્મહીધ્ર-
મહીન્દ્રબન્ધુ સલિલોપગૂઢમ્ ।

કિરીટસાહસ્રહિરણ્યશૃંગ-
માવિર્ભવત્કૌસ્તુભરત્નગર્ભમ્ ॥ ૩૦

પીતામ્બર વેદસ્વરૂપ છે. ભૂમિ પર ગવાતો
ભગવાનનો ગુણાનુવાદ મેખલા છે. ભૃગુ વગેરે મુક્ત
જીવોના વૃન્દરૂપ હારોના સમૂહથી અલંકૃત થયેલા
(ભગવાન)ને જોયા.

જમણી તરફ વળતી (સુવર્ણ) રોમાવલિરૂપ રેખા
એટલે શ્રીવત્સ. તેનાથી યુક્ત જે છાતી છે તે જ સ્થળ,
તે જ વક્ષઃસ્થળ સર્વ સૌન્દર્યોનું આશ્રયભૂત છે.

મહાન ચંદનવૃક્ષના રૂપકથી નિરૂપણ કરવા માટે
તે ભગવાનને વિશેષણપૂર્વક કહે છે.

અમૂલ્ય બાજુબંધો અને જડેલા ઉત્તમ મણિઓથી
સુશોભિત ભુજદંડરૂપી હજારો શાખાવાળા, ન જણાય
તેવા મૂળવાળા, સર્પરાજની ફણાઓથી વીંટાયેલા
સ્કન્ધવાળા, ત્રિભુવનાત્મક શ્રેષ્ઠ વૃક્ષરૂપ (ભગવાનનાં
દર્શન કર્યાં). ॥ ૨૯ ॥

‘પરાર્ધ્યાનિ’ શ્રેષ્ઠ ‘કેયૂરાણિ’ બાજુબંધો અને
‘મણિપ્રવેકાઃ’ ઉત્તમ મણિઓ— તેના વડે ‘પર્યસ્તાઃ’ વ્યાપ્ત
થયેલા ભુજદંડો એ જ જેની ‘સહસ્રમ્’ અનન્ત શાખાઓ
છે; ચંદનવૃક્ષ પણ બાજુબંધ જેવાં ફળ-ફૂલ વગેરેથી વ્યાપેલી
શાખાઓવાળું હોય છે. ‘અવ્યક્તમ્’ પ્રકૃતિ, જેનો ‘મૂલમ્’
નીચેનો ભાગ છે; અથવા બ્રહ્મ અભિવ્યક્તિરૂપ હોવાથી
અવ્યક્ત—ઈન્દ્રિય-અગમ્ય બ્રહ્મનું મૂળ પણ જણાતું
નથી હોતું. વૃક્ષનું મૂળ પણ દેખાતું નથી. ત્રિભુવનરૂપ
શ્રેષ્ઠવૃક્ષરૂપ ભગવાનને (જોયા). ‘અહીન્દ્રસ્ય’ સર્પરાજ
અનંતની ‘ભોગૈઃ’ ફણાઓ દ્વારા અથવા શરીરના અવયવો
દ્વારા ‘અધિવીતાઃ’ વીંટળાયેલા, સ્પર્શાયેલા ‘વલ્શાઃ’
સ્કન્ધ છે જેના—“હે વનસ્પતિ. સેંકડો શાખાઓ સાથે
તારો ઉદય થાઓ.”—(શુ.ય.સં. ૫/૪૩) એમ શ્રુતિ છે.
તે ચંદનવૃક્ષ પણ સર્પથી વીંટળાયેલું હોય છે. ॥ ૨૯ ॥

‘પ્રેક્ષાં ક્ષિપન્તમ્’ (શ્લોક ૨૪) પ્રમાણે એ શ્લોકમાં
જ પર્વતરૂપકથી ભગવાનનું નિરૂપણ કર્યું છે, છતાં પણ
બીજાં વિશેષણો દ્વારા ફરીથી નિરૂપણ કરે છે.

સચરાચરના આધાર, શેષનાગના બંધુ,
જળથી ઘેરાયેલા, હજારો મુકુટરૂપ સુવર્ણના
શિખરવાળા, જેના ગર્ભમાં પ્રકટ થતો કૌસ્તુભમણિ છે
તેવા ભગવાનરૂપ પર્વતરાજને નિહાળ્યા. ॥ ૩૦ ॥

ભગવાનેવ મહીધ્રસ્તમ્ । ચરાચરાણામોકઃ
સ્થાનમ્ । સોઽપિ તથા । અહીન્દ્રસ્ય બન્ધુમ્ ।
સોઽપ્યહીન્દ્રાણાં બન્ધુઃ । સલિલેનોપગૂઢમાવૃતમ્ ।
પર્વતોઽપિ મૈનાકાદિસ્તથા । કિરીટસાહસ્રમેવ
હિરણ્યશૃંગાણિ યસ્ય । સોઽપિ મેર્વાદિસ્તથા ।
યથા પર્વતસ્ય ગર્ભે ક્વચિદ્રત્નમાવિર્ભવતિ તથા
આવિર્ભવત્સ્પષ્ટં દૃશ્યમાનં કૌસ્તુભરત્નં ગર્ભે
મૂર્તિમધ્યે યસ્ય તમ્ ॥ ૩૦ ॥

નિવીતમામ્નાયમધુવ્રતશ્રિયા

સ્વકીર્તિમય્યા વનમાલયા હરિમ્ ।

સૂર્યેન્દુવાય્વગ્ન્યગમં ત્રિધામભિઃ

પરિક્રમત્પ્રાધનિકૈર્દુરાસદમ્ ॥ ૩૧

કિં ચ વનમાલયા નિવીતં કણ્ઠલમ્બિન્યા
વ્યાપ્તમ્ । આમ્નાયા વેદા એવ મધુવ્રતાસ્તૈઃ
શ્રીર્યસ્યાસ્તયા હરિમિતિ પર્વતાદિરૂપમપશ્યત્,
હરિરસાવિતિ જ્ઞાતવાનિત્યર્થઃ । સૂર્યાદિભિરગમમ-
ગમ્યમ્ । સ્વવ્યાપારૈરાકલયિતુમશક્યમિત્યર્થઃ ।
કિં ચ ત્રિષ્વપિ લોકેષુ ધામ સ્ફૂર્તિર્યેષાં તૈઃ,
રક્ષણાર્થં પરિક્રમદ્વિઃ પરિતો ધાવદ્વિઃ પ્રાધનિકૈઃ
પ્રધનં સંગ્રામસ્તત્પ્રયોજનૈઃ સુદર્શનાદિભિર્હેતુ-
ભૂતૈર્દુરાસદં દુષ્પ્રાપમ્ ॥ ૩૧ ॥

‘ન તદ્દાસયતે સૂર્યો ન શશાઙ્કો ન પાવકઃ ।’

ભગવાન એ જ પર્વતરાજ, તેમને નિહાળ્યા.
સચરાચર— સ્થાવર અને જંગમનું ‘ઓકઃ’ નિવાસસ્થાન,
તે પર્વત પણ ચરાચરનું નિવાસસ્થાન છે. ભગવાન
સર્પરાજના બંધુ છે, તો તે પર્વત પણ સર્પોનો
(આશ્રયદાતા હોવાથી) બંધુ છે. જળથી ‘ઉપગૂઢમ્’
ઘેરાયેલા ભગવાનની જેમ મૈનાક વગેરે પર્વત પણ
જળમાં રહેલા છે. ભગવાનના હજારો મુકુટો જ જેનાં
સુવર્ણનાં શિખરો છે. તે મેરુ વગેરે પર્વતને પણ તે
પ્રમાણે શિખરો છે. જેમ પર્વતના પેટાળમાંથી ક્યારેક
રત્ન પ્રકટ થાય છે, તેમ ‘ગર્ભે’ જે ભગવાનના
શ્રીવિગ્રહમાં કૌસ્તુભમણિ ‘આવિર્ભવત્’ સ્પષ્ટ દેખાય
છે તે ભગવાનને જોયા. ॥ ૩૦ ॥

વેદરૂપ ભ્રમર(ના ગુંજન)થી શોભતી પોતાની
કીર્તિમયી વનમાળાથી યુક્ત, સૂર્ય-ચન્દ્ર-વાયુ
અને અગ્નિ (પણ જ્યાં) જઈ શકતા નથી તેવા,
ત્રિભુવનમાં વિચરણ કરનારાં તેમ જ પ્રભુની
પ્રદક્ષિણા કરનારાં અને રક્ષણ કરનારાં સુદર્શન
વગેરે આયુધોને કારણે પણ અત્યન્ત દુર્લભ એવા
શ્રીહરિને જોયા. ॥ ૩૧ ॥

વળી, વનમાળાથી યુક્ત ‘નિવીતમ્’ કંઠમાં લટકતી
વનમાળાથી વ્યાપ્ત એવા શ્રીહરિને, ‘આમ્નાયાઃ’ વેદો
એ જ ભ્રમરો, તેમના વડે જેની શોભા છે તેવી
વનમાળા વડે ‘આ શ્રીહરિ છે.’ એમ પર્વતાદિરૂપે
દર્શન કર્યા; ‘આ શ્રીહરિ છે.’ તેમ જાણ્યું, એમ અર્થ
છે. સૂર્ય વગેરે દ્વારા ‘અગમમ્’ અગમ્ય— પોતાના
પરિશ્રમ દ્વારા પામવા અશક્ય, તેવા શ્રીહરિને, વળી,
ત્રણેય લોકમાં જેમનું ‘ધામ’ વિચરણ છે તેવા, તેમ જ
રક્ષા કાજે ‘પરિક્રમદ્વિઃ’ આજુબાજુ ભ્રમતા ‘પ્રાધનિકૈઃ’
‘પ્રધનમ્’ સંગ્રામ, તેને સિદ્ધ કરવાના સાધનરૂપ સુદર્શનાદિ
આયુધોને કારણે ‘દુરાસદમ્’ અપ્રાપ્ય એવા શ્રીહરિને
જોયા. ॥ ૩૧ ॥

તેને સૂર્ય, ચન્દ્ર, અગ્નિ પ્રકાશિત નથી કરતા.
(ગીતા ૧૫/૬)

‘ન તત્ર સૂર્યો ભાતિ ન ચન્દ્રતારકં નેમા
વિદ્યુતો ભાન્તિ કુતોઽયમગ્નિઃ ।’

****તર્હૈવ તન્નાભિસરઃસરોજ-**

માત્માનમમ્ભઃ શ્વસનં વિયચ્ચ ।

દદર્શ દેવો જગતો વિધાતા

નાતઃ પરં લોકવિસર્ગદૃષ્ટિઃ ॥ ૩૨

યદૈવં હરિમપશ્યત્તર્હૈવ તદૈવ લોકવિસર્ગદૃષ્ટિઃ
સંસ્તસ્ય નાભિસરસિ સરોજં શ્વસનં પ્રલયવાયું
વિયદાકાશં ચ દદર્શ ॥ ૩૨ ॥

****સુબોધિની—**‘તર્હૈવેતિ ।’ ‘તસ્મિન્નેવ ક્ષણે,
તસ્ય નાભૌ સરોવરરૂપે ઉદ્ગતં સરોજં પદ્મમ્, તત્ર
સ્થિતમાત્માનમ્, બહિઃસ્થિતમમ્ભઃ શ્વસનં ચ,
વિયદાકાશઞ્ચ પૃથિવી પદ્મમેવ, તેજો ભગવાનેવ
સ્વસ્મિન્વિદ્યમાનઃ । તદા પચ્ચ ભૂતાનિ દૃષ્ટાનિ
તાન્યપિ સ્વદેહ એવ । એવં સર્વં દૃષ્ટ્વા જગતો
વિધાતા જાતઃ, અતઃ પરં બ્રહ્મભૂતો ન જાત ઇત્યર્થઃ ।’

સ કર્મભીજં રજસોપરક્તઃ

પ્રજાઃ સિસૃક્ષ્ણિયદેવ દૃષ્ટ્વા ।

અસ્તૌદ્વિસર્ગાભિમુખસ્તમીડ્ય-

મવ્યક્તવર્ત્મન્યભિવેશિતાત્મા ॥ ૩૩

કર્મભીજં લોકસૃષ્ટેઃ કારણમ્ । રજસા
ઉપરક્તો રજોગુણયુક્તઃ । અતઃ પ્રજાઃ સ્ત્રષ્ટુમિ-
ચ્છન્નિયદેવ નાભિસરોજાદિપચ્ચક્રમેવ । વિસર્ગેઽ-
પ્યભિમુખો દત્તચિત્તઃ અવ્યક્તવર્ત્મનિ ભગવતિ
નિવેશિતચિત્તઃ ॥ ૩૩ ॥

જ્યાં (આત્મસ્વરૂપ બ્રહ્મમાં) સૂર્ય, ચન્દ્ર, તારા
પ્રકાશિત નથી થતા, આ વિદ્યુત્ નથી ચમકતી તો આ
અગ્નિની તો વાત જ શી? (તેના પ્રકાશથી જ બધું પ્રકાશિત
થાય છે તથા તેનો પ્રકાશ થતાં જ બધું ભાસે છે.
(કઠ.ઉપ.૨/૨/૧૫, મુંડક. ૨/૨/૧૦, શ્વેતા.ઉપ.૬/૧૪)

તે જ વખતે લોકસૃષ્ટિરચનાની દૃષ્ટિવાળા બ્રહ્મદેવે
તે શ્રીહરિના નાભિસરોવરમાં ઉત્પન્ન થયેલા કમળને,
પોતાને, જળને, વાયુને તથા આકાશને જોયાં. જગતના
વિધાતાએ આ સિવાય કંઈ જોયું નહીં. ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે જ્યારે શ્રીહરિનાં દર્શન કર્યા ‘તર્હિ-
એવ’ તે જ વખતે (બ્રહ્મદેવ) લોકસૃષ્ટિની દૃષ્ટિવાળા
થયા. તે શ્રીહરિના નાભિસરોવરમાં કમળ, ‘શ્વસનમ્’
પ્રલયકાલીન વાયુ અને ‘વિયત્’ આકાશને જોયાં. ॥ ૩૨ ॥

તે જ ક્ષણે તે શ્રીહરિની સરોવરરૂપ નાભિમાં ઊગેલા
‘સરોજમ્’ કમળને, તેમાં બેઠેલા પોતાને, બહાર રહેલા
જળને, તેમ જ વાયુને તથા ‘વિયત્’ આકાશને — પદ્મ
જ પૃથ્વીતત્ત્વ છે, પોતાનામાં રહેલા ભગવાન તેજ તત્ત્વ
છે. જ્યારે પંચમહાભૂતો જોયાં — પોતાના જ દેહમાં—
ત્યારે જ, આ પ્રમાણે સર્વ જોઈને જગતના વિધાતા
બન્યા; એ સર્વ જોઈને બ્રહ્મરૂપ ન થયા, એમ અર્થ છે.

રજોગુણથી વ્યાપ્ત, સૃષ્ટિનિર્માણની ઈચ્છા કરતા,
સૃષ્ટિરચના માટે અભિમુખ થયેલા તે બ્રહ્માજીએ
લોકસૃષ્ટિમાં કારણભૂત એટલી જ વસ્તુ જોઈને,
અચિન્ત્યગતિવાળા ભગવાનમાં ચિત્ત પરોવી, સ્તુત્ય
એવા તેમની સ્તુતિ કરવા માંડી. ॥ ૩૩ ॥

‘કર્મભીજમ્’ લોકસૃષ્ટિમાં કારણરૂપ ‘રજસા ઉપરક્તઃ’
રજોગુણથી વ્યાપ્ત— આથી પ્રજાનું સર્જન કરવા ઈચ્છતા
‘ઇયત્-એવ’ આટલી જ— નાભિકમળ વગેરે (પોતે, જળ,
વાયુ, આકાશ) આ પાંચ જ— સૃષ્ટિનિર્માણ માટે પણ
‘અભિમુખઃ’ એકાગ્રચિત્તવાળા બનીને અચિન્ત્યગતિવાળા
ભગવાનમાં ચિત્ત પરોવ્યું છે તેવા (બ્રહ્મદેવ) ॥ ૩૩ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

અથ નવમોઽધ્યાયઃ

બ્રહ્માજી દ્વારા ભગવાનની સ્તુતિ

નવમે તપસા તુષ્ટં દૃષ્ટ્વા નારાયણં ત્વજઃ ।
અસ્તૌદેકાર્ણવે સીદંલ્લોકસર્ગચિકીર્ષયા ॥ ૧

ભગવજ્ઞાનેનાત્મનઃ કૃતાર્થતામાવિષ્કુર્વન્નજ્ઞાંશ્ચ
શોચન્નાહ—જ્ઞાતોઽસીતિ ।

બ્રહ્મોવાચ

જ્ઞાતોઽસિ મેઽદ્ય સુચિરાન્નનુ દેહભાજાં
ન જ્ઞાયતે ભગવતો ગતિરિત્યવદ્યમ્ ।
નાન્યત્ત્વદસ્તિ ભગવન્નપિ તન્ન શુદ્ધં
માયાગુણવ્યતિકરાદ્યદુર્વિભાસિ ॥ ૧

સુચિરાદ્બહુકાલોપાસનેનાદ્ય મે મયા જ્ઞાતોઽસિ ।

નન્વહો દેહભાજામેતદવદ્યં દોષઃ ।

કિં તત્ ।

યદ્ભગવતસ્તવ ગતિસ્તત્ત્વં ન જ્ઞાયત ઇતિ ।

યતસ્ત્વમેવ જ્ઞાતું યોગ્યઃ સત્યત્વાન્નાન્ય-
દસત્યત્વાદિત્યાહ ।

ત્વત્ ત્વત્તોઽન્યન્નાસ્તિ । યદપ્યસ્તીતિ
પ્રતિભાતિ તદપિ શુદ્ધં સત્યં ન ભવતિ ।

કથમસતઃ પ્રતીતસ્તત્રાહ ।

યદ્યતો માયાગુણક્ષોભાત્ત્વમેવોર્બહુરુપો
વિભાસિ ॥ ૧ ॥

નવમા અધ્યાયમાં તપથી પ્રસન્ન થયેલા નારાયણનાં
દર્શન કરીને (સૃષ્ટિનિર્માણનું જ્ઞાન ન હોવાથી) વ્યાકુળ
થતા બ્રહ્માજીએ લોકસૃષ્ટિ કરવાની ઇચ્છાથી એક જ
મહાસાગર(રૂપ જળ)માં સ્તુતિ કરી. ॥ ૧ ॥

ભગવત્સ્વરૂપના જ્ઞાનથી પોતાની કૃતાર્થતા પ્રકટ
કરતા અને અજ્ઞાનીઓનો શોક કરતા (બ્રહ્મદેવ) કહે
છે— ‘જ્ઞાતઃ અસિ ઇતિ ।’

બ્રહ્માજી બોલ્યા — ‘હે ભગવાન, ઘણા લાંબા
સમયે આજે મેં આપને જાણ્યા છે. અહો! આપના
તત્ત્વને નથી જાણતા એ દેહધારી જીવોનો મહાન દોષ
છે. આપનાથી અન્ય કંઈ છે નહીં. જો હોય તો તે
સત્ય નથી કારણ કે માયાના ગુણોનો વિકાર થવાથી
આપ જ અનેક સ્વરૂપે પ્રતીત થાઓ છો. ॥ ૧ ॥

‘સુચિરાત્’ ઘણા લાંબા સમયે ઉપાસનાથી આજે
‘મે’ મારા દ્વારા આપ જાણી શકાયા છો.

‘નનુ’ અહો! શરીરધારીઓનો એ ‘અવદ્યમ્’
મહાન દોષ છે.

તે કયો દોષ છે?

‘ભગવતઃ’ ભગવાન એવા આપના ‘ગતિઃ’
તત્ત્વને (તેઓ) જાણતા નથી (એ દોષ છે).

કારણ કે આપ જ સત્ય હોવાથી જાણવા યોગ્ય
છો. આપના સિવાય અન્ય કંઈ છે નહીં કારણ કે
આપના સિવાય અન્ય છે તે અસત્ય છે, એમ કહે છે.

‘ત્વત્’ આપના સિવાય અન્ય કંઈ પણ નથી.
જે કંઈ છે તે પ્રતીત થાય છે, તે પણ ‘શુદ્ધમ્’ સત્ય
નથી હોતું.

અસત્ય કેવી રીતે પ્રતીત થાય છે, તે માટે
કહે છે.

‘યત્’ કારણ કે માયાના ગુણોનો વિકાર થવાથી
આપ જ ‘ઊરુઃ’ અનેકરૂપે દેખાઓ છો. ॥ ૧ ॥

નનુ ત્વમપિ સમ્યક્ ન જાનાસિ । યત્ત્વયા
દૃષ્ટં રૂપમેતદપિ ગુણાત્મકમેવ । નિર્ગુણં બ્રહ્મૈવ
તુ સત્યં તત્રાહ—રૂપમિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

રૂપં યદેતદવબોધરસોદયેન
શશ્વન્નિવૃત્તતમસઃ સદનુગ્રહાય ।
આદૌ ગૃહીતમવતારશતૈકબીજં
યન્નાભિપદ્યભવનાદહમાવિરાસમ્ ॥ ૨

અવબોધરસોદયેન ચિચ્છક્ત્યાવિર્ભાવેન
શશ્વત્સદા નિવૃત્તં તમો યસ્માત્તસ્ય તવ યદેતદ્રૂપં
ત્વયૈવ સ્વાતાન્ત્ર્યેણ સતામુપાસકાનામનુગ્રહાય
ગૃહીતમાવિષ્કૃતમવતારશતસ્ય શુદ્ધસત્ત્વાત્મકસ્ય
યદેકં બીજં મૂલમ્ । તત્પ્રદર્શનાર્થં ગુણાવતારબીજત્વં
દર્શયતિ—યન્નાભીતિ ॥ ૨ ॥

નાતઃ પરં પરમ યદ્ભવતઃ સ્વરૂપ-
માનન્દમાત્રમવિકલ્પમવિદ્ભવર્ચઃ ।
પશ્યામિ વિશ્વસૃજમેકમવિશ્વમાત્મન્
ભૂતેન્દ્રિયાત્મકમદસ્ત ઉપાશ્રિતોઽસ્મિ ॥ ૩

હે પરમ, અવિદ્ભવર્ચોઽનાવૃતપ્રકાશમ્ । અતો-
ઽવિકલ્પં નિર્ભેદમ્ । અત એવાનન્દમાત્રમ્ । એવંભૂતં
યદ્ભવતઃ સ્વરૂપં તદતો રૂપાત્પરં ભિન્નં ન
પશ્યામિ કિંત્વિદમેવ તત્ । અતઃ કારણાત્તે તવ
અદઃ इदं રૂપમાશ્રિતોઽસ્મિ । યોગ્યત્વાદપીત્યાહ ।
*એકમુપાસ્યેષુ મુખ્યમ્ । યતો વિશ્વસૃજં વિશ્વં

આલેપ કરવામાં આવ્યો છે કે આપનું સ્વરૂપ
આપ પણ યથાવત્ નથી જાણતા. આપે જે રૂપ દર્શાવ્યું
તે તો ગુણાત્મક રૂપ જ છે. ખરેખર તો નિર્ગુણ બ્રહ્મ
જ સત્ય છે તે માટે બે શ્લોકોથી કહે છે— ‘રૂપમ્ ઇતિ’

આપની ચિત્શક્તિ સદા પ્રકાશિત હોવાથી
અજ્ઞાન આપનાથી સદાયને માટે દૂર જ રહેવું હોય
છે, એવું જે આપનું આ સ્વરૂપ છે, કે જેના નાભિકમળરૂપ
ભુવનમાંથી હું પ્રકટ થયો છું, તે આપે ભક્તો ઉપર
કૃપા કરવા માટે સૌ પ્રથમ પ્રકટ કર્યું છે, જે આપના
અનેક અવતારોનું મૂળ કારણ છે. ॥ ૨ ॥

‘અવબોધ-રસ-ઉદયેન’ ચિત્શક્તિ પ્રકાશિત
હોવાથી ‘શશ્વત્’ સદા દૂર થયું છે અજ્ઞાન જેમાંથી
તેવું આપનું જે આ રૂપ છે, તે આપના દ્વારા જ
આપની સ્વેચ્છાનુસાર ‘સતામ્’ ઉપાસકો ઉપર અનુગ્રહ
કરવા માટે ‘ગૃહીતમ્’ (આપે) પ્રકટ કર્યું છે, જે શુદ્ધ
સત્ત્વરૂપ અનેક અવતારોનું એકમાત્ર ‘બીજમ્’ કારણરૂપ
છે. તે દર્શાવવા માટે ‘યત્-નાભિ ઇતિ ।’ એમ કહીને
મૂળ બીજરૂપ ગુણાવતારના મૂળ બીજસ્વરૂપનું વર્ણન
કરે છે. ॥ ૨ ॥

હે પરમ, આપનું આ અખંડ તેજોમય સ્વરૂપ
ભેદરહિત અને માત્ર આનંદસ્વરૂપ છે. આના સિવાય
અન્ય બીજું કંઈ હું જોતો નથી, આથી તમારા આ જ
સ્વરૂપનો હું આશ્રય કરું છું. આ એક જ (ઉપાસના
કરવા યોગ્ય વસ્તુઓમાં મુખ્ય) સ્વરૂપ જગતનું સર્જન
કરનારું છે અને તેથી જ જગતથી ભિન્ન છે તેમ જ
સર્વ ભૂતો તથા ઈન્દ્રિયોનું કારણ છે. ॥ ૩ ॥

હે પરમ, ‘અવિદ્ભવર્ચઃ’ પ્રકટ પ્રકાશસ્વરૂપ અને
તેથી ‘અવિકલ્પમ્’ સમાન-અસમાન જાતીયભેદશૂન્ય,
આથી જ એક માત્ર આનંદસ્વરૂપ. આવું જે આપનું સ્વરૂપ
છે તે રૂપ સિવાય અન્ય ‘પરમ્’ બીજું કંઈ હું જોતો
નથી, પણ આ જ તે રૂપ છે. આથી જ ‘તે’ આપના
‘અદઃ’ આ રૂપનું શરણ હું લઉં છું. વળી, આ રૂપ
(ધ્યાન કરવાને) યોગ્ય હોવાથી પણ તેનો હું આશ્રય

સૃજતીતિ વિશ્વસૃજમત એવાઽવિશ્વં વિશ્વ-
સ્માદન્યત્ । કિંચ ભૂતેન્દ્રિયાત્મકં ભૂતાનામિન્દ્રિયાણાં
ચાત્માનં કારણમિત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

‘આનન્દમાત્રમ્’ ‘આનન્દશરીરં બ્રહ્મ’
‘વિશ્વસૃજમ્’ ‘યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ’

‘એકમ્’ ‘એકમેવાદ્વિતીયમ્’

નન્વેવમપિ સોપાધિકમેતદર્વાચીનમેવેત્યા-
શંક્યાહ ।

તદ્વા ઇદં ભુવનમઙ્ગલ મઙ્ગલાય
ધ્યાને સ્મ નો દર્શિતં ત ઉપાસકાનામ્ ।
તસ્મૈ નમો ભગવતેઽનુવિધેમ તુભ્યં
યોઽનાદૃતો નરકભાગ્ભિરસત્પ્રસન્નૈઃ ॥ ૪

તદ્વાૈ તદેવેદં । હે ભુવનમંગલ । યતસ્તે ત્વયા
નોઽસ્માકમુપાસકાનાં મંગલાય ધ્યાને દર્શિતમ્ ।
ન હ્યવ્યક્તવર્ત્માભિનિવેશિતચિત્તાનામસ્માકં
સોપાધિકદર્શનં યુક્તમિતિ ભાવઃ । અતસ્તુભ્યં
નમોઽનુવિધેમાઽનુવૃત્ત્યા કરવામ । તર્હિ કિમિતિ
કેચિન્માં નાદ્રિયન્તે તત્રાહ—યોઽનાદૃત ઇતિ ।
અસત્પ્રસંગૈર્નિરીશ્વરકુતર્કનિષ્ઠૈઃ ॥ ૪ ॥

આદરેણ તુ ત્વાં ભજન્તઃ કૃતાર્થા
ઇત્યાહ—યે ત્વિતિ ।

લઉં છું, ‘એકમ્’ ઉપાસના કરવા યોગ્ય વસ્તુઓમાં
આ એક જ રૂપ મુખ્ય છે, કારણ કે તે ‘વિશ્વસૃજમ્’
વિશ્વનું સર્જન કરે છે; અને આથી જ ‘અવિશ્વમ્’
વિશ્વથી ભિન્ન છે, વળી, ‘ભૂત-ઇન્દ્રિય-આત્મકમ્’ આ
રૂપ સર્વ ભૂતો તથા ઇન્દ્રિયોનું ‘આત્માનમ્’ કારણ છે
એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

બ્રહ્મ આનંદરૂપ શરીરવાળું છે.

‘જેમાંથી ખરેખર આ સર્વ ભૂતો ઉત્પન્ન
થાય છે.’ (તૈત્તિ.ઉપ.૩/૧)

‘એકમાત્ર અદ્વિતીય’ (છાં.ઉપ.૬/૨/૧)

શંકા કરવામાં આવી છે કે આ પ્રમાણેનું (બ્રહ્મથી
અભિન્ન) સ્વરૂપ હોવા છતાં પણ આપનું આ સ્વરૂપ
‘સ-ઉપાધિકમ્’ સગુણ (અર્વાચીન, અપર) જ છે. આ
શંકાના ઉત્તરમાં કહે છે.

હે ભુવનમંગળ, આપના ભક્તોનું કલ્યાણ કરવા
માટે જ આપે આપના આ સ્વરૂપનું અમને ધ્યાનમાં
દર્શન કરાવ્યું છે. (ભક્તના મંગળ માટે આવિર્ભૂત
થનારા કૃપાળુ) તે ભગવાનને નિરંતર નમસ્કાર
કરીએ (છીએ.) નિરીશ્વરવાદી, નરકગામી મનુષ્યો જે
(આ) સ્વરૂપનો અનાદર કરે છે. ॥ ૪ ॥

હે ભુવનમંગળ, ‘તદ્-વૈ’ તે નક્કી જ આ સ્વરૂપ
છે કે જે ‘તૈ’ આપના દ્વારા ‘નઃ’ અમને ઉપાસકોને
ધ્યાનમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે. તે સ્વરૂપ ઉપાસકોના
મંગળ માટે જ છે. ખરેખર, નિર્ગુણ ઉપાસનાના માર્ગે
એકાગ્ર કરેલા ચિત્તવાળા અમારે માટે સગુણબ્રહ્મનાં
દર્શન યોગ્ય નથી, તેવો ભાવ છે. આથી આપને ‘નમઃ-
અનુવિધેમ’ વારંવાર નમસ્કાર કરીએ (છીએ). તો પછી
કેટલાક લોકો મારો આદર કેમ નથી કરતા, તે માટે
કહે છે— ‘યઃ અનાદૃતઃ ઇતિ ।’ ‘અસત્-પ્રસન્નૈઃ’ કુતર્ક
કરનારા એવા નિરીશ્વર સાંખ્યવાદીઓ અને મીમાંસકો
દ્વારા આ સ્વરૂપનો અનાદર કરવામાં આવે છે. ॥ ૪ ॥

પરંતુ આદરપૂર્વક આપને ભજનારાઓ કૃતાર્થ
થાય છે, તેમ કહે છે— ‘યે તુ ઇતિ ।’

ये तु त्वदीयचरणाम्बुजकोशगन्धं*
जिघ्रन्ति कर्णविवरैः श्रुतिवातनीतम्।
भक्त्या गृहीतचरणः परया च तेषां
नापैषि नाथ हृदयाम्बुरुहात्स्वपुंसाम्॥ ५

શ્રુતિવેદઃ સ એવ વાતસ્તેન નીતં પ્રાપિતમ્।
નાપૈષિ નાપયાસિ। યે ત્વત્કથાશ્રવણમત્યાદરેણ
કુર્વન્તિ તેષાં હૃદિ નિત્યં પ્રકાશસે इत्यर्थः ॥ ૫ ॥

***બા.પ્ર.**—‘ચેતિ’ ચકારો યથા તે તવ ચરણામ્બુજં
ન ત્યજન્તિ તથા ત્વમપિ તેષાં હૃદયં ન ત્યજસીતિ
દૃષ્ટાન્તસૂચનાર્થઃ।

ततः किमत आह—तावदिति।

तावद्भयं द्रविणगेहसुहृन्निमित्तं
शोकः स्पृहा परिभवो विपुलश्च लोभः।
तावन्ममेत्यसदवग्रह आर्तिमूलं
यावन्न तेऽङ्घ्रिमभयं प्रवृणीत लोकः॥ ६

દ્રવિણાદૌ વિદ્યમાને ભયં, ગતે શોકઃ,
પુનશ્ચ સ્પૃહા, તતઃ પરિભવઃ, તથાપિ વિપુલો
લોભસ્તૃષ્ણા પુનઃ કથંચિત્પ્રાપ્તે મમેત્યસદાગ્રહઃ।
આર્તિમૂલં ભયશોકાદેઃ કારણમ્। ન પ્રવૃણીત
નાશ્રયેત્। ત્વત્પાદાશ્રયણમાત્રેણ ભયાદિનિવૃત્તિઃ
કિં પુનસ્ત્વત્પ્રકાશે સતીતિ ભાવઃ ॥ ૬ ॥

ये निष्कामा अपि सन्तस्त्वां नाद्रियन्ते ते
नरकभाज इत्युक्तं, ये तु त्वत्कथाश्रवणादि-
विमुखाः सन्तः काम्यकर्मपरास्तेऽतिमन्दा इत्याह।

હે નાથ, વેદરૂપી વાયુ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલી,
આપના ચરણકમળરૂપ કળીની સુગંધ જે મનુષ્યો
પોતાના કર્ણપુટ વડે ગ્રહણ કરે છે તે નિજજનોના
હૃદયકમળમાંથી, પરાભક્તિથી જેમના ચરણપદ્મ બંધાઈ
જાય છે તેવા આપ દૂર જતા જ નથી. ॥ ૫ ॥

‘શ્રુતિઃ’ વેદ, તે જ વાયુ— વેદરૂપી વાયુ, તેના
દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલી સુગંધને — ‘**ન-અપૈષિ**’ આપ દૂર
જતા નથી. જેઓ આપની કથા અતિ આદરપૂર્વક
શ્રવણ કરે છે, તેમના હૃદયમાં સદાયને માટે પ્રકાશો
છો, એમ અર્થ છે. ॥ ૫ ॥

જેમ તે ભક્તો આપના ચરણકમળને ક્યારેય છોડતા
નથી, તેમ આપ પણ તેમના હૃદયને ક્યારેય છોડીને જતા
નથી, એમ ‘**ચ**’ કાર દૃષ્ટાન્તનું સૂચન કરે છે.

શ્રીહરિ હૃદયમાં નિત્ય પ્રકાશે (પછી શું થાય છે
તે હવે) કહે છે — ‘**તાવત્ ઇતિ**।’

જ્યાં સુધી મનુષ્ય આપના અભયરૂપ ચરણારવિંદનું
વરણ (આશ્રય) કરતો નથી, ત્યાં સુધી તેને ધન, ઘર
અને સ્વજનોને કારણે ભય, શોક, લાલસા, દૈન્ય તથા
પુષ્કળ લોભ થાય છે, અને ત્યાં સુધી જ દુઃખના
મૂળરૂપ ‘મારું’ એવો (મિથ્યા) દુરાગ્રહ રહે છે. ॥ ૬ ॥

ધન વગેરે હોય છે ત્યારે ભય, અને જાય છે ત્યારે
શોક થાય છે, પછી એ લાલસા અને એ પછી દૈન્ય
આવે છે. તેમ છતાં વિપુલ લોભ અને તૃષ્ણા થાય છે.
વળી, કોઈક રીતે ‘મારું’ એવો મિથ્યા આગ્રહ થાય છે.
‘**આર્તિમૂલમ્**’ દુઃખના મૂળરૂપ ભય, શોક વગેરેનું
કારણ— ‘**ન પ્રવૃણીત**’ વરણ ન કરે, આશ્રય ન કરે
(ત્યાં સુધી). આપના ચરણનો આશ્રય સ્વીકારવા
માત્રથી જ ભય વગેરેની નિવૃત્તિ થાય છે, તો આપનો
પ્રકાશ થતાં તો પૂછવું જ શું? ॥ ૬ ॥

જેઓ નિષ્કામ હોવા છતાં પણ આપનો આદર
નથી કરતા તેઓ નરકભાગી છે, એમ કહીને હવે કહે છે
કે જેઓ આપનાં કથાશ્રવણાદિથી વિમુખ થઈ કામ્યકર્મોમાં
રત હોય છે, તેઓ અત્યન્ત મંદબુદ્ધિવાળા છે.

દૈવેન તે હતધિયો ભવતઃ પ્રસઙ્ગાત્
 સર્વાશુભોપશમનાદ્વિમુખેન્દ્રિયા ચે ।
 કુર્વન્તિ કામસુખલેશલવાય દીના
 લોભાભિભૂતમનસોઽકુશલાનિ શશ્વત્ ॥ ૭

દૈવેન તે હતધિયો નષ્ટમતયઃ । પ્રસઙ્ગા-
 ચ્છ્રવણકીર્તનાદિરૂપાત્સર્વદુઃખનિવર્તકાદ્વિમુખાની-
 ન્દ્રિયાણિ યેષામ્ । અકુશલાન્યક્ષેમકરાણિ ॥ ૭ ॥

અકુશલત્વમેવ દર્શયતિ ।

ક્ષુત્તૃત્રિધાતુભિરિમા મુહુર્દ્યમાનાઃ
 શીતોષ્ણવાતવર્ષૈરિતરેતરાચ્ચ ।

કામાગ્નિનાઽચ્યુતરુષા ચ સુદુર્ભેરણ
 સંપશ્યતો મન ઋક્રમ સીદતે મે ॥ ૮

ક્ષુચ્ચ તૃત્ ચ ત્રિધાતવશ્ચ વાતપિત્તશ્લેષ્માણસ્તૈઃ ।
 ઇમાઃ પ્રજાઃ સુદુર્ભેરણ દુઃસહેન કામાગ્નિનાઽચ્યુતયા
 રુષાઽવિચ્છિન્નક્રોધેન ચ પીડ્યમાનાઃ સંપશ્યતો
 મે મનઃ સીદતિ (વંશીધરી—અહો કથમેષાં
 નિસ્તારો ભવેદિતિ) ॥ ૮ ॥

નન્વેવંભૂતાયાઃ સંસૃતેરપરમાર્થત્વાત્કિમર્થ
 વિષાદઃ ક્રિયતે તત્રાહ—યાવદિતિ ।

યાવત્પૃથક્ત્વમિદમાત્મન ઇન્દ્રિયાર્થ-

માયાબલં ભગવતો જન ઈંશ પશ્યેત્ ।

તાવન્ન સંસૃતિરસૌ પ્રતિસંક્રમેત

વ્યર્થાપિ દુઃખનિવહં વહતી ક્રિયાર્થા ॥ ૯

આત્મન ઇદં પૃથક્ત્વં દેહાદિભાવમ્ । ભગવત-
 સ્તવેન્દ્રિયાર્થરૂપા યા માયા તયા બલમાધિક્યં
 યસ્ય તત્ । ન પ્રતિસંક્રમેત નોપરમેત । દુઃખસમૂહં
 પ્રાપયન્તી । ક્રિયાણામર્થઃ ફલં યસ્યામ્ ।
 પૃથક્ત્વમિદમિતિ પાઠે ઇદં દેહાદિ ત્વદિતિ ત્વતઃ
 પૃથક્ પશ્યેદ્યાવત્તાવદ્ વ્યર્થાપિ નોપરમેત ॥ ૯ ॥

સર્વ પ્રકારનાં અમંગળોનો નાશ કરનારા આપના
 શ્રવણકીર્તનાદિ પ્રસંગોથી જેમની ઈન્દ્રિયો વિમુખ છે
 તેમજ અલ્પાતિઅલ્પ વિષયભોગ માટે લોભથી પરવશ
 મનવાળા કંગાળજનો કે જેઓ નિરંતર દુષ્કર્મો કરે છે,
 તેઓ દુર્દૈવથી હણાયેલી બુદ્ધિવાળા છે. ॥ ૭ ॥

દુર્દૈવથી તેઓ 'હતધિયઃ' હણાયેલી બુદ્ધિવાળા છે.
 'પ્રસઙ્ગાત્' સર્વ દુઃખોનો નાશ કરનારા શ્રવણ-કીર્તન
 વગેરે પ્રસંગોથી જેમની ઈન્દ્રિયો વિમુખ છે— 'અકુશલાનિ'
 ચોરી, વ્યભિચાર વગેરે દુષ્કર્મોને ॥ ૭ ॥

અમંગળનો જ ઉલ્લેખ કરે છે.

હે ઉરુક્રમ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, (વાત-પિત્ત-કફ) ત્રણ
 ધાતુઓ, ઠંડી, ગરમી, વાયુ અને વર્ષા, એક બીજાથી
 (થતો કલેશ), દુઃસહ કામાગ્નિ, અવિચ્છિન્ન ક્રોધ—
 (આ સર્વ)થી વારંવાર પીડાતી આ પ્રજાને જોઈને
 મારું મન ખિન્ન થાય છે. ॥ ૮ ॥

ક્ષુધા, તૃષ્ણા તથા વાત, પિત્ત, કફ— ત્રણ ધાતુઓ
 દ્વારા — 'સુદુર્ભેરણ' દુઃસહ કામાગ્નિથી તેમ જ
 'અચ્યુતયા રુષા' અવિચ્છિન્ન ક્રોધથી પીડાતી આ
 પ્રજાઓને જોઈને મારું મન ખેદ પામે છે (કે અરેરે, આ
 બધાનો છુટકારો કેવી રીતે થશે?) ॥ ૮ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે આવી સંસાર-પરંપરા
 અવાસ્તવિક હોવાથી શા માટે વિષાદ કરાય છે? તે માટે
 કહે છે — 'યાવત્ ઇતિ' ।

હે ઈંશ, જ્યાં સુધી જીવને ઈન્દ્રિયોના વિષયરૂપી,
 આપની માયાના બળવાળો આ દેહાદિભાવ છે, ત્યાં
 સુધી વ્યર્થ હોવા છતાં દુઃખના સમૂહને આપતો,
 ક્રિયાના ફળવાળો આ સંસાર અટકતો નથી. ॥ ૮ ॥

જીવનો આ 'પૃથક્ત્વમ્' દેહાદિભાવ (આત્માથી
 ભિન્નપણું), 'ભગવતઃ' ભગવાનની (આપની) ઈન્દ્રિયોના
 વિષયરૂપી જે માયા છે, તેનાથી જેના બળનું આધિક્ય છે
 તેવો દેહાદિભાવ 'ન પ્રતિસંક્રમેત' અટકે નહીં. દુઃખના
 સમૂહને પ્રાપ્ત કરાવનારી ક્રિયાઓનું 'અર્થઃ' ફળ જેમાં
 છે (તેવી સંસારપરંપરા). 'પૃથક્-ત્વત્-ઇદમ્' પાઠમાં
 આ દેહ વગેરેને 'ત્વત્' આપનાથી ભિન્ન જુએ ત્યાં સુધી
 વ્યર્થ હોવા છતાં સંસાર વિરામ પામે નહીં. ॥ ૮ ॥

ભવત્વેવમવિવેકિનાં, વિવેકિનસ્તુ મુક્તા
એવેતિ કિં તેષાં ભક્ત્યા કૃત્યમત આહ ।

અહ્યાપૃતાર્તકરણા નિશિ નિઃશયાના
નાનામનોરથધિયા ક્ષણભગ્નનિદ્રાઃ ।
દૈવાહતાર્થરચના ઋષયોઽપિ દેવ
યુષ્મત્પ્રસન્નવિમુખા ઇહ સંસરન્તિ ॥ ૧૦

અહિ આપૃતાનિ વ્યાપૃતાનિ ચ તાન્યાર્તાનિ
ક્લિષ્ટાનિ કરણાનીન્દ્રિયાણિ યેષાં રાત્રૌ વિષયસુખ-
લવોઽપિ નાસ્તિ, યતો નિશિ નિઃશયાનાઃ સ્વપ્ન-
દર્શનેન ચ ક્ષણે ક્ષણે ભગ્નનિદ્રા દૈવેનાહતાઃ સર્વતઃ
પ્રતિહતા અર્થરચના અર્થોદ્યમા યેષામ્ ॥ ૧૦ ॥

તદેવમભક્તાનાં સંસારાનિવૃત્તિમુક્ત્વા ભક્તાનાં
તન્નિવૃત્તિમાહ—ત્વમિતિ ।

ત્વં ભાવયોગપરિભાવિતહૃત્સરોજ
આસ્મે શ્રુતેક્ષિતપથો નનુ નાથ પુંસામ્ ।
યદ્યદ્વિયા ત ઝરુગાય વિભાવયન્તિ
તત્તદ્વપુઃ પ્રણયસે *સદનુગ્રહાય ॥ ૧૧

ભક્તિયોગેન શોધિતે હૃત્સરોજે આસ્મે
તિષ્ઠસિ । શ્રુતેન શ્રવણેનેક્ષિતઃ પન્થા યસ્ય । કિંચ
શ્રવણં વિનાપિ ત્વદ્ભક્તા મનસા યદ્યત્તવ વપૂ
રૂપં સ્વેચ્છયા ધ્યાયન્તિ તત્તત્પ્રણયસે પ્રકટયસિ ।
સતાં ભક્તાનામનુગ્રહાય ॥ ૧૧ ॥

દેહમાં આત્મબુદ્ધિ કરનારા અવિવેકીજનોનું
સંસારચક્ર ચાલ્યા કરે છે, પરંતુ વિવેકીજનો તો મુક્ત
જ છે, તો શું તેમણે ભગવદ્ભજન કરવું જોઈએ? તે
માટે કહે છે.

દિવસે વ્યાપારથી થાકેલી ઇન્દ્રિયોવાળા, રાત્રે
સૂતા હોય ત્યારે અનેક પ્રકારના સંકલ્પોવાળી મતિને
કારણે ક્ષણે ક્ષણે ખંડિત નિદ્રાવાળા તેમ જ દૈવયોગે
ભાંગી જતી અર્થવ્યવસ્થાવાળા ઋષિઓ પણ, હે દેવ,
આપના કથા-પ્રસંગથી વિમુખ રહે તો તેઓ પણ આ
સંસારમાં ભટકે છે. ॥ ૧૦ ॥

દિવસે ‘આપૃતાનિ’ વ્યાપાર વગેરે, તેનાથી ‘આર્તાનિ’
થાકી ગયેલી ‘કરણાનિ’ ઇન્દ્રિયો છે જેમની— રાત્રે
જેમને અલ્પ વિષયસુખ પણ નથી મળતું કારણ કે રાત્રે
સૂતેલાઓને સ્વપ્ના આવવાથી ક્ષણે ક્ષણે નિદ્રાભંગ થાય
છે. વળી, ‘દૈવેન-આહતાઃ’ દૈવયોગે ચોતરફથી ભાંગી
પડેલી ‘અર્થ-રચના’ પૈસા કમાવવા માટે જેમની
પ્રવૃત્તિઓ છે. ॥ ૧૦ ॥

આ પ્રમાણે અભક્તો સંસારમાંથી નિવૃત્ત નથી
થતા, એમ કહીને ભક્તો તેમાંથી કેવી રીતે નિવૃત્ત થાય
છે તે કહે છે— ‘ત્વમ્ ઇતિ ।’

હે નાથ, શ્રવણભક્તિથી દેખાતા માર્ગવાળા
આપ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિથી પરિશુદ્ધ થયેલા હૃદયકમળમાં
વિરાજો છો. હે વેદો દ્વારા અનંતરૂપે ગવાયેલા (ઊરુગાય),
તે ભક્તજનો સ્વમતિ અનુસાર આપનાં જે જે સ્વરૂપોનું
ધ્યાન કરે છે, તે સર્વ સ્વરૂપો આપ ભક્તો ઉપર કૃપા
કરવા માટે નિશ્ચિત પ્રકટ કરો છો. ॥ ૧૧ ॥

ભક્તિયોગ દ્વારા શુદ્ધ થયેલા હૃદયકમળમાં ‘આસ્મે’
આપ વિરાજો છો. ‘શ્રુતેન’ શ્રવણ દ્વારા જેનો માર્ગ
જાણી શકાય છે. (વૈદિકવિચાર) શ્રવણ કર્યા વિના પણ
આપના ભક્તો મનથી જે જે ‘વપુઃ’ રૂપ પોતાની
ઈચ્છાનુસાર કલ્પે છે તે તે સ્વરૂપ આપ ભક્તો ઉપર
અનુગ્રહ કરવા માટે ‘પ્રણયસે’ પ્રકટ કરો છો. (‘સત્’)
સતામ્ ભક્તો ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે ॥ ૧૧ ॥

દીપિની—સદનુગ્રહાયેતિ સત્સુ અનુગ્રહ એવ તવ પ્રાકટ્યસ્ય પ્રયોજનમસુરનિગ્રહાદિકં ત્વાનુષઙ્ગિકમિતિ વ્યજ્જિતમ્ ।

ભક્તાનાં ચ નિષ્કામાનાં ત્વમતિસુલભો નેતરેષામિત્યાહ—નેતિ ।

નાતિપ્રસીદતિ તથોપચિતોપચારૈ-

રારાધિતઃ સુરગણૈર્હૃદિ બદ્ધકામૈઃ ।

યત્સર્વભૂતદયયાઽસદલભ્યયૈકો

નાના જનેષ્વવહિતઃ સુહૃદન્તરાત્મા ॥ ૧૨

ઉપચિતૈરુર્જિતૈરુપચારૈઃ પુષ્પોપહારાદિભિઃ ।

યદ્યથા અસતામભક્તાનામલભ્યયા સર્વભૂતદયયા ।

પ્રસાદે હેતુઃ—એક ઇત્યાદિ ॥ ૧૨ ॥

યતઃ સકામાનાં ભવાન્નાતિપ્રસીદત્યતઃ કામ-

પ્રાપ્તિઃ ક્રિયાણામુત્તમં ફલં ન ભવતિ, કિંતુ

ત્વત્પ્રીણનમેવ । (દીપિની—ખણ્ડલકુકાદિભિઃ

બાલસ્યેવ પ્રલોભનાર્થમેવ) કામસંયોગસ્ત્વવા-

ન્તરફલેન પ્રરોચનાર્થમિત્યાહ—પુંસામિતિ ।

પુંસામતો વિવિધકર્મભિરધ્વરાદ્યૈ-

દાનેન ચોગ્રતપસા વ્રતચર્યયા ચ ।

આરાધનં ભગવતસ્તવ સત્ક્રિયાર્થો

***ધર્મોઽર્પિતઃ કર્હિચિદ્ધિયતે ન યત્ર ॥ ૧૩**

ભગવતસ્તવારાધનમેવ સંશ્વાસૌ ક્રિયાર્થશ્ચ

શ્રેષ્ઠં ક્રિયાફલમ્ । શ્રેષ્ઠત્વે હેતુઃ—યત્ર ત્વય્યર્પિતો

ધર્મો ન કદાચિદ્ધિયતે ન નશ્યતિ, કામાર્થસ્તુ

ધર્મઃ કામં દત્ત્વા નશ્યતીત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

સજ્જનો ઉપર અનુગ્રહ એ જ આપના પ્રાકટ્યનું પ્રયોજન છે. દૈત્યોનું દમન કરવું ઇત્યાદિ પ્રયોજનો તો ગૌણ છે, એમ અભિવ્યક્ત થાય છે.

નિષ્કામ ભક્તોને આપ અતિસુલભ છો, બીજાઓ (સ્વાર્થપરાયણ સકામ ભક્તો)ને નહીં, તેમ કહે છે— ‘ન ઇતિ ।’

અભક્તોને અલભ્ય એવી સર્વ પ્રાણી ઉપર દયા (કરવા)થી (ભગવાન) જેટલા પ્રસન્ન થાય છે, તેટલા હૃદયમાં કામનાઓ ધારણ કરનારા દેવગણો દ્વારા પુષ્કળ સામગ્રીઓથી આરાધિત થયેલા તે પ્રસન્ન નથી થતા કારણ કે એક જ ભગવાન જુદાં જુદાં પ્રાણીઓમાં સુહૃદ અને અંતરાત્મારૂપે રહેલા છે. ॥ ૧૨ ॥

‘ઉપચિતૈઃ’ પુષ્કળ સામગ્રીઓ — પુષ્પ, ભેટ વગેરેથી ‘યદ્’ (એટલા પ્રસન્ન નથી થતા) જેટલા ‘અસતામ્’ અભક્તોને દુર્લભ એવી સર્વ ભૂતો ઉપરની દયાથી (પ્રસન્ન થાય છે), પ્રસન્ન થવા માટેનું કારણ આપે છે— એક જ ભગવાન (અનેક રૂપે તેમના પરમ હિતકારી સુહૃદ અને અન્તરાત્માસ્વરૂપે મનુષ્યોમાં રહેલા છે.) ॥ ૧૨ ॥

સકામ ભક્તો ઉપર આપ અત્યન્ત પ્રસન્ન નથી થતા માટે ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિ એ ક્રિયાઓનું ઉત્તમ ફળ નથી, પરંતુ આપની પ્રસન્નતા એ જ ક્રિયાઓનું ઉત્તમ ફળ છે. કામનાઓ સાથેનો સંબંધ તો ગૌણફળ દ્વારા પ્રલોભન આપવા માટે છે. (ખાંડની લાડુડી વગેરે દ્વારા બાળકને પ્રલોભન આપીએ તેમ!) તે માટે કહે છે — ‘પુંસામ્ ઇતિ ।’

યજ્ઞ, દાન, ઉગ્ર તપ, વ્રતાદિ અનેક પ્રકારનાં કર્મો દ્વારા ભગવાનનું આરાધન કરવું એ જ મનુષ્યોની (સર્વ) ક્રિયાઓનું શ્રેષ્ઠ ફળ છે કારણ કે આપને અર્પણ કરેલો ધર્મ જ્યાં કોઈ પણ કાળે નાશ પામતો નથી. ॥ ૧૩ ॥

‘ભગવતઃ’ આપ ભગવાનનું આરાધન એ જ ‘ક્રિયાર્થઃ’ ક્રિયાઓનું શ્રેષ્ઠ ફળ છે. શ્રેષ્ઠ ફળ કેમ છે તે માટે કારણ આપે છે — ‘યત્ર’ જ્યાં આપને અર્પણ કરેલો ધર્મ ક્યારેય ‘ન હિયતે’ નાશ પામતો નથી, પરંતુ કામનાપૂર્તિ માટે આચરેલો ધર્મ કામના પૂર્ણ કરીને નાશ પામે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

વંશીધરી—

‘યત્કરોષિ યદ્દશ્નાસિ યજ્ઞુહોષિ દદાસિ યત્ ।
યત્તપસ્યસિ કૌન્તેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥’
इति भगवता शिक्षितम् ।
अतस्त्वामेव वयं नता इत्याह ।

शश्वत्स्वरूपमहसैव निपीतभेद-
मोहाय बोधधिषणाय नमः परस्मै ।
विश्वोद्भवस्थितिलयेषु निमित्तलीला-
रासाय ते नम इदं चकृमेश्वराय ॥ १४

શશ્વત્સર્વદા સ્વરૂપચૈતન્યેનૈવ નિરસ્તભેદ-
ભ્રમાય । પુનશ્ચ બોધ એવ ધિષણા વિદ્યાશક્તિર્યસ્ય ।
યદ્વા ધિષણમાશ્રયઃ । અત એવ પરસ્મૈ । અત્ર
हेतुः—विश्वोद्भवादिनिमित्तं या माया तस्या लीला
विलासस्तया रासः क्रीडा यस्य । ते तुभ्यमिदं
नमः नमनं चकृम कृतवन्तो वयम् ॥ १४ ॥

नामग्रहणमात्रतः कैवल्यप्रदत्वेनैश्वर्यं
व्यञ्जयन्ममस्करोति—यस्येति ।

यस्यावतारगुणकर्मविडम्बनानि
नामानि येऽसुविगमे विवशा गृणन्ति ।
ते नैकजन्मशमलं सहसैव हित्वा
संयान्त्यपावृतमृतं तमजं प्रपद्ये ॥ १५

અવતારાદીનાં વિડમ્બનમનુકરણમસ્તિ યેષુ ।
તત્રાવતારવિડમ્બનાનિ દેવકીનન્દન ઇત્યાદીનિ ।
ગુણવિડમ્બનાનિ સર્વજ્ઞો ભક્તવત્સલ ઇત્યાદીનિ ।
કર્મવિડમ્બનાનિ ગોવર્ધનોદ્ધરણઃ કંસારાતિરિ-

“હે કૌન્તેય, તું જે કરે છે, જે ખાય છે, જે હોમ
કરે છે, જે દાન કરે છે, જે તપ કરે છે, તે સર્વ મને
અર્પણ કર.” (ગીતા ૯/૨૭)

એમ ભગવાન દ્વારા શીખવવામાં આવ્યું છે.
આથી આપને જ અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ
એમ કહે છે.

જેમનો ભેદરૂપ મોહ સર્વદા સ્વરૂપના પ્રકાશથી
દૂર થયો છે, જ્ઞાન એ જ જેમની વિદ્યાશક્તિ છે,
(અથવા) જે જ્ઞાનના અધિષ્ઠાન સ્વરૂપ છે, તે
પરમપુરુષને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. જગતની
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયમાં નિમિત્તરૂપ માયાના
વિલાસ સાથે જેમની ક્રીડા છે તેવા આપ પરમ
ઈશ્વરને અમારા આ નમસ્કાર હો. ॥ ૧૪ ॥

‘શશ્વત્’ સદાય પોતાના સ્વરૂપના ચૈતન્યથી જ
જેમણે ભેદરૂપ ભ્રમને દૂર કર્યો છે. વળી, જેમની જ્ઞાનશક્તિ
જ ‘ધિષણા’ વિદ્યાશક્તિ છે. અથવા જ્ઞાનના અધિષ્ઠાનરૂપ
પરમપુરુષને નમસ્કાર કરીએ છીએ. આ માટે કારણ
આપે છે— વિશ્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના નિમિત્તરૂપ
જે માયા છે, તેનો ‘લીલા’ વિલાસ — તેની સાથે
જેમની ‘રાસઃ’ ક્રીડા છે તેવા ‘તે’ તમને આ ‘નમઃ’
નમન અમે કરીએ છીએ. ॥ ૧૪ ॥

નામ લેવા માત્રથી જ મુક્તિ આપનાર હોવાથી
ઐશ્વર્ય પ્રકટ કરતાં નમસ્કાર કરે છે— ‘યસ્ય ઇતિ.’

જેમનાં અવતાર, ગુણો અને કર્મોનું સૂચન કરનારાં
નામો જે મનુષ્યો પ્રાણવિયોગ સમયે, વિવશતાપૂર્વક
પણ ઉચ્ચારે છે, તેઓ અનેક જન્મનાં પાપોને તત્કાળ
છોડીને (માયાદિ) આવરણ રહિત બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરે
છે, તે અજન્મા ભગવાનને શરણે હું આવ્યો છું. ॥ ૧૫ ॥

અવતારો વગેરેનું ‘વિડમ્બનમ્’ અનુકરણ છે
જેમાં તેમાં અવતાર સૂચવનારાં નામો દેવકીનન્દન
(યશોદાનંદન, રામ, કૃષ્ણ, નારાયણ, દાશરથિ) વગેરે
છે; ગુણ સૂચવનારાં નામો સર્વજ્ઞ, ભક્તવત્સલ (દીનબંધુ,
દયાળુ, જનાર્દન, દામોદર) વગેરે છે; કર્મ સૂચવનારાં

ત્યાદીનિ । અસુવિગમેऽપિ વિવશા અપિ
ગૃણન્ત્યુચ્ચારયન્તિ કેવલમ્ । શમલં પાપમ્ ।
અપાવૃતં નિરસ્તાવરણમ્ । ઋતં બ્રહ્મ
પ્રાપ્નુવન્તિ ॥ ૧૫ ॥

તત્ર ગુણાવતારકર્માણિ દર્શયન્પ્રણમતિ ।

યો વા અહં ચ ગિરિશશ્ચ વિભુઃ સ્વયં ચ
સ્થિત્યુદ્ભવપ્રલયહેતવ આત્મમૂલમ્ ।
ભિત્ત્વા ત્રિપાદ્વૃથ એક ઉરુપ્રરોહ-
સ્તસ્મૈ નમો ભગવતે ભુવનદ્રુમાય ॥ ૧૬

યો વૈ એકસ્ત્રિપાત્ ત્રયો બ્રહ્માદયઃ પાદાઃ
સ્કન્ધા યસ્ય । પ્રત્યેકં ચ ઊરવઃ પ્રરોહાઃ
શાખોપશાખા મરીચ્યાદિમન્વાદિરૂપા યસ્ય તથાભૂતઃ
સન્વવૃધે તસ્મૈ ભુવનાકારાય દ્રુમાય નમઃ । કિં
કૃત્વા વવૃધે । આત્મા સ્વયમેવ મૂલમધિષ્ઠાનં
યસ્ય તત્પ્રધાનં ભિત્ત્વા ગુણત્રયરૂપેણ વિભજ્ય ।
ત્રિપાત્ત્વમેવાહ । અહં બ્રહ્મા, ગિરિશશ્ચ, સ્વયં
વિભુર્વિષ્ણુશ્ચેતિ સ્થિત્યુદ્ભવપ્રલયહેતવો યે વયમ્ ।
ત્રિપાદ્ભૂત્વા યો વવૃધે इत्यर्थः ॥ ૧૬ ॥

एवं गुणावतारकर्मविडम्बनमुक्त्वा तस्यैव
तत्कालाख्यं रूपं तत्कर्म च दर्शयन्प्रणमति—
लोक इति द्वाभ्याम् ।

નામો ગોવર્ધનોદ્ધરણ, કંસારાતિ (સેતુકારી, ગોવિંદ,
ગિરિધર, મધુસૂદન) વગેરે છે. પ્રાણપ્રયાણ સમયે પણ,
વિવશ હોવા છતાં પણ ‘ગૃણન્તિ’ કેવળ ઉચ્ચારણ જ
કરે છે. ‘શમલમ્’ પાપને (છોડીને) ‘અપ-આવૃતમ્’
આવરણરહિત ‘ઋતમ્’ બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૧૫ ॥

હવે ત્રણ ગુણોના અવતારરૂપ બ્રહ્મા વગેરેનાં
કર્મો દર્શાવતાં પ્રણામ કરે છે.

આપ જે ભગવાન એક સ્વયં પોતે જ જેના
અધિષ્ઠાનરૂપ છો તે પ્રકૃતિને (ત્રણ ગુણો સ્વરૂપે)
વિભક્ત કરી, જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લયના કારણરૂપ
હું (બ્રહ્મા), શંકર તથા વિષ્ણુ — એ ત્રણ પાદ
(શાખાઓ)વાળા તેમ જ (મરીચિ, મનુ વગેરે) અનેક
ઉપશાખાઓવાળા (વિશ્વવૃક્ષરૂપે) વૃદ્ધિ પામ્યા છો, તે
ભુવનવૃક્ષરૂપ આપ ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું.
॥ ૧૬ ॥

જે એક જ ભગવાન ‘ત્રિપાત્’ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ,
મહેશ— એ ત્રણ ‘પાદાઃ’ (થડ) શાખાઓ જેને છે તથા
જે પ્રત્યેક શાખાને અનેક ‘પ્રરોહાઃ’ મરીચિ વગેરે, મનુ
વગેરેરૂપે શાખા-ઉપશાખાઓ છે તેવા સ્વરૂપવાળા બની
વૃદ્ધિ પામ્યા છે, તે ભુવનસ્વરૂપ વૃક્ષને નમસ્કાર કરું છું.
ભગવાન શું કરીને વૃદ્ધિ પામ્યા છે? ‘આત્મા’ પોતે જ
‘મૂલમ્’ જેનું અધિષ્ઠાન છે તે પ્રકૃતિને ત્રણ ગુણો
સ્વરૂપે વિભક્ત કરીને— ત્રણ શાખાઓરૂપ સ્વરૂપનું
વર્ણન કરે છે— ‘અહમ્’ હું બ્રહ્મા તથા શંકર તથા
‘વિભુઃ’ વિષ્ણુ અમે ત્રણ જેઓ જગતની સ્થિતિ,
ઉત્પત્તિ અને પ્રલયના કારણરૂપ છીએ. (આ) ત્રણ
શાખાઓ બનીને જે ભગવાન વૃદ્ધિ પામ્યા છે (તે
ભુવનવૃક્ષરૂપ ભગવાનને નમસ્કાર હો). ॥ ૧૬ ॥

આ પ્રમાણે ગુણ અવતારો અને કર્મોનું અનુકરણ
કહીને, તે કાળ નામના ભગવાનનું જ રૂપ તથા તેનું
કર્મ દર્શાવતાં પ્રણામ કરે છે— ‘લોકઃ ઇતિ’ થી બે
શ્લોકો દ્વારા.

લોકો વિકર્મનિરતઃ કુશલે પ્રમત્તઃ

કર્મણ્યયં ત્વદુદિતે ભવદર્ચને સ્વે ।

યસ્તાવદસ્ય બલવાનિહ જીવિતાશાં

સદ્યશ્ચિનત્યનિમિષાય નમોઽસ્તુ તસ્મૈ ॥ ૧૭

વિકર્મનિરતો વિરુદ્ધકર્મનિષ્ઠઃ કુશલે
હિતે સ્વે આત્મીયે ત્વદુદિતે ત્વયૈવ સાક્ષાદુક્તે
ભવદર્ચનરૂપે કર્મણિ । ઉક્તં હિ ગીતાસુ—

‘યત્કરોષિ યદશ્નાસિ યજ્ઞહોષિ દદાસિ યત્ ।
યત્તપસ્યસિ કૌન્તેય તત્કુરુષ્વ મદર્પણમ્ ॥’
ઇતિ ।

તસ્મિન્પ્રમત્તોઽદત્તચિત્તો યાવદ્વર્તતે તાવદસ્ય
લોકસ્ય । અનિમિષાય કાલાય ॥ ૧૭ ॥

યસ્માદ્વિભેમ્યહમપિ દ્વિપરાર્ધધિષ્ણય—

મધ્યાસિતઃ સકલલોકનમસ્કૃતં યત્ ।

તેપે તપો બહુસવોઽવરુરુત્સમાન—

સ્તસ્મૈ નમો ભગવતેઽધિમખાય તુભ્યમ્ ॥ ૧૮

આસ્તાં તાવલ્લોકસ્ય કથા, યસ્માત્
કાલાખ્યાત્ ત્વત્તો યદ્ દ્વિપરાર્ધાવસ્થાયિ ધિષ્ણયં
સ્થાનં તદારુદ્ધોઽપિ વિભેમિ, ભીતશ્ચ સંસ્ત્વામેવાવ—
રુરુત્સમાનઃ પ્રાપ્તુમિચ્છંસ્તપસ્તપ્તવાન્ । કથંભૂતઃ ।
બહુસવઃ બહવઃ સવા યાગાઃ સંવત્સરા વા યસ્ય ।
બહૂન્યાગાન્કૃત્વાપિ બહૂન્સંવત્સરાન્વા તપસ્તપ્તવા—
નિત્યર્થઃ । અધિમખાય મખાધિષ્ઠાત્રે ॥ ૧૮ ॥

ઇદાનીં તત્તત્કાલભાવિલીલાવતારકર્માણિ
દર્શયન્નાહ ।

આ લોક વિરુદ્ધકર્મ (ભક્તિરહિત કર્મ)માં
રચ્યોપચ્યો રહે છે અને આપે કહેલા, પોતાને હિતકારી
એવા આપની સેવાના કાર્યમાં પ્રમાદી બને છે.
તેટલામાં તો જે બળવાન કાળ આ લોકની (આ
મનુષ્યની) જીવવાની આશાનો શીઘ્ર નાશ કરી નાખે
છે, તે કાળરૂપ ભગવાનને નમસ્કાર હો. ॥ ૧૭ ॥

‘વિકર્મનિરતઃ’ વિરુદ્ધ કર્મમાં નિરંતર રહેનાર,
‘કુશલે’ હિતમાં, ‘સ્વે’ પોતાના આત્મીય પ્રત્યે—
‘ત્વત્-ઉદિતે’ સાક્ષાત્ આપના દ્વારા જ કહેવામાં
આવેલા આપની સેવારૂપ કાર્યમાં— ખરેખર, ગીતામાં
કહ્યું છે કે—

“હે કૌન્તેય, તું જે કરે છે, જે ખાય છે, જે હોમે
છે, જે દાન કરે છે, જે તપ કરે છે, તે સર્વ મને અર્પણ
કર.” (ગીતા ૯/૨૭)

તેમાં ‘પ્રમત્તઃ’ બેધ્યાન રહી જ્યાં સુધી વિરુદ્ધકર્મ
કરે છે ત્યાં સુધીમાં તો ‘અસ્ય’ આ લોકની —
‘અનિમિષાય’ કાળરૂપ ભગવાનને ॥ ૧૭ ॥

બે પરાર્ધ વર્ષ સુધી રહેનારો તેમ જ સર્વલોક દ્વારા
નમસ્કાર કરાયેલા સ્થાન ઉપર બેઠેલો હું પણ જેનાથી
ભય પામું છું અને જેમને પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છતા મેં ઘણા
યજ્ઞો કરી તપ આચર્યું છે, તેવા યજ્ઞના અધિષ્ઠાતા
ભગવાન આપને નમસ્કાર કરું છું. ॥ ૧૮ ॥

લોકની કથાને બાજુએ રાખો. ‘યસ્માત્’ કાળ
કહેવાતા જે આપથી— બે પરાર્ધવર્ષ સુધી રહેનારું જે
‘ધિષ્ણયમ્’ સ્થાન છે, તેની ઉપર બેઠેલો હોવા છતાં પણ
હું ભય પામું છું તેમજ ભયભીત બનેલો હું આપને જ
‘અવરુરુત્સમાનઃ’ પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છતો, તપ આચરતો
હતો. કેવો હું? ‘બહુસવઃ’ ઘણા યજ્ઞો કે વર્ષો જેને છે;
ઘણા યજ્ઞો કરીને પણ અથવા ઘણાં વર્ષો તપશ્ચર્યા કરી,
એમ અર્થ છે. ‘અધિમખાય’ યજ્ઞના અધિષ્ઠાતા ભગવાનને
(નમસ્કાર). ॥ ૧૮ ॥

હવે તે તે કાળમાં થનારાં લીલારૂપ અવતારનાં
કર્મો દર્શાવતાં કહે છે.

તિર્યક્મનુષ્યવિબુધાદિષુ જીવયોનિ-

ષ્વાત્મેચ્છયાઽઽત્મકૃતસેતુપરીક્ષયા યઃ ।

રેમે નિરસ્તરતિરપ્યવરુદ્ધદેહ-

સ્તસ્મૈ નમો ભગવતે પુરુષોત્તમાય ॥ ૧૯

તિર્યગાદિષુ જીવયોનિષુ સ્વેચ્છયા સ્વીકૃત-
મૂર્તિઃ સન્ સ્વકૃતધર્મમર્યાદાપાલનેચ્છયા રેમે ।
વસ્તુતઃ સ્વાનન્દાનુભવેનૈવ નિરસ્તવિષયસુખોઽપિ
યોઽત એવ પુરુષોત્તમઃ તત્તદુપાધિધર્માસંસ્પર્શાત્ ।
તદુક્તં ગીતાસુ—

‘યસ્માત્ક્ષરમતીતોઽહમક્ષરાદપિ ચોત્તમઃ ।

અતોસ્મિ લોકે વેદે ચ પ્રથિતઃ પુરુષોત્તમઃ ॥

इति ॥’ ॥ ૧૯ ॥

इदानीं दृश्यमानामेव मूर्तिं प्रणमति—

યોઽવિદ્યયેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

યોઽવિદ્યયાઽનુપહતોઽપિ દશાર્ધવૃત્ત્યા

નિદ્રામુવાહ જઠરીકૃતલોકયાત્રઃ ।

અન્તર્જલેઽહિકશિપુસ્પર્શાનુકૂલાં

ભીમોર્મિમાલિનિ જનસ્ય સુખં વિવૃણ્વન્ ॥ ૨૦

દશાર્ધાઃ *પચ્ચ વૃત્તયો યસ્યાસ્તયાઽવિદ્યયા
નિદ્રાહેતુભૂતયાઽનભિભૂતોઽપિ યોગનિદ્રામુવાહ તસ્મૈ
તે નમ ઇત્યુત્તરેણાન્વયઃ । જઠરીકૃતા ઉદરે પ્રવિલાપિતા
લોકયાત્રા લોકસ્થિતિર્યેન । અહિરેવ કશિપુઃ
શય્યા તસ્યાઃ સ્પર્શોઽનુકૂલો યસ્યાસ્તાં નિદ્રામ્ ।
ભીમાનામૂર્મીણાં માલા વિદ્યન્તે યસ્મિન્નન્તર્જલે
નિદ્રાણસ્યાવિવેકિનો જનસ્ય નિદ્રાસુખમીદૃગિતિ
વિવૃણ્વન્ પ્રદર્શયન્, ઉપહસન્નિત્યર્થઃ ।

વિષયસુખની ઈચ્છા ન હોવા છતાં પોતે રચેલી
ધર્મમર્યાદાનું પાલન કરવાની ઈચ્છાથી પશુ-પક્ષી,
મનુષ્ય અને દેવ વગેરે જીવયોનિઓમાં સ્વેચ્છાએ
શરીર ધારણ કરીને જે આપ રમણ કર્યું હતું, તે આપ
પુરુષોત્તમ ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥ ૧૯ ॥

પશુ-પંખી વગેરે જીવયોનિઓમાં સ્વેચ્છાએ શરીર
સ્વીકારીને, પોતે રચેલી ધર્મમર્યાદાનું પાલન કરવાની
ઈચ્છાથી કીડા કરી વસ્તુતઃ સ્વરૂપાનંદના અનુભવથી જ
વિષયસુખની ઈચ્છા ન હોવા છતાં, તે તે યોનિના ઉપાધિધર્મ
(વિશેષતા)થી લેપાતા ન હોવાથી જ જે પુરુષોત્તમ છે.
ગીતામાં તે જ કહે છે— “હું ક્ષરથી અતીત છું અને
અક્ષરથી પણ ઉત્તમ છું, તેથી લોકમાં અને વેદમાં
પુરુષોત્તમ તરીકે પ્રસિદ્ધ છું.” (ગીતા ૧૫/૧૮) ॥ ૧૯ ॥

હવે જે મૂર્તિનાં દર્શન થઈ રહ્યાં છે, તેને જ બે
શ્લોકો દ્વારા પ્રણામ કરે છે— ‘યઃ અવિદ્યયા ઇતિ’

પાંચ વૃત્તિઓવાળી અવિદ્યાના સંબંધથી રહિત
હોવા છતાં પણ સમગ્ર વિશ્વનો પોતાના ઉદરમાં લય
કરી, પ્રયંડ તરંગમાળાઓવાળા (પ્રલયકાલીન) સમુદ્રજળની
અંદર (પૂર્વકલ્પની કર્મપરંપરાથી શ્રમિત થયેલા) જીવોને
વિશ્રામ આપતા આપે શેષનાગરૂપી શય્યાનો સ્પર્શ
જેમાં અનુકૂળ છે તેવી યોગનિદ્રાને ધારણ કરી (તેવા
આપને નમસ્કાર). ॥ ૨૦ ॥

‘દશાર્ધાઃ’ દશની અર્ધા અર્થાત્ પાંચ વૃત્તિઓ
જેની છે તે નિદ્રાના કારણરૂપ અવિદ્યાથી અભિભૂત
થતા નથી છતાં પણ નિદ્રાને ધારણ કરી તેવા આપને
નમસ્કાર — એમ આ પછીના શ્લોક(૨૧) સાથે સંબંધ
છે. (‘જઠરીકૃતલોકયાત્રઃ’) જઠરીકૃતા ઉદરમાં ધારણ
કર્યાં છે લોકયાત્રા લોકસ્થાનો જેમણે — શેષનાગ એ
જ ‘કશિપુઃ’ શય્યા છે, તેનો સ્પર્શ જેને અનુકૂળ છે
તેવી નિદ્રાને — પ્રયંડ તરંગોની માળા છે જેમાં તે
જળની અંદર (શ્રીનારાયણ પોઢે છે!) નિદ્રાવીન અવિવેકી
મનુષ્યનું નિદ્રાસુખ આવું હોય છે, તેમ દર્શાવતા
ઉપહાસ કરતા હોય તેમ! એમ અર્થ છે.

અતઃ એવાન્તર્જલાદિવિશેષણાનિ । યદ્વા પૂર્વકલ્પે
શ્રાન્તસ્ય જનસ્ય વિશ્રામસુખં વિવૃણવન્ સ્ફારયન્ ।
તદા તુ પરોપકારાય સ્વયં દુઃસહમપિ દુઃખં
સોઢવ્યમિતિ દ્યોતનાર્થં વિશેષણાનિ ॥ ૨૦ ॥

* અવિદ્યાઽસ્મિતારાગદ્વેષાભિનિવેશરૂપાઃ
(પા. યો. ૨ । ૩) તમો મોહ મહામોહ તામિસ્ત્રાન્ધતા-
મિસ્ત્રાચ્ચા વા ।

સુબોધિની—‘પઞ્ચવૃત્ત્યેતિ વક્તવ્યે દર્શાર્દ્ધવૃત્ત્યેતિ
વચનં વિદ્યાવિદ્યયોઃ સમભાગાર્થમ્ । યથા વિદ્યયા
અનુપકૃતોઽપિ જાગર્તિ, એવમવિદ્યયા અનુપહતોઽપિ
નિદ્રામુવાહેતિ વિદ્યાવિદ્યાકાર્યં ભગવતિ નાસ્તિ,
કિન્તુ તત્સદૃશી લીલા વર્તતે इति જ્ઞાપનાર્થમ્ ।’

બા.પ્ર.—

‘વૈરાગ્યં સાંખ્યં યોગં ચ તપો ભક્તિશ્ચ કેશવે ।
પઞ્ચપર્વેતિ વિદ્યેયં યયા વિદ્વાન્ હરિં વિશેત્ ॥’

વંશીધરી—ઉપહસન્નિત્યર્થઃ । અહો ક્ષણિક-
સુખાર્થમયં લોકો વૃથૈવ શય્યાદિસમ્પાદને
ક્લિશ્યતિ ‘સત્યાં ક્ષિતૌ કિં કશિપોઃ પ્રયાસૈઃ’
(શ્રીમદ્ભા. ૨ । ૨ । ૪) इत्यુક્તન્યાયેનાહં યાવત્કલ્પમપિ
સર્વલોકભયંકરસર્પશય્યાયાં જલમધ્યે તથાપિ
પ્રલયે શયિષ્યે તદપીત્યં ન સામગ્રીસંપાદને પ્રયત
इत्यુપહસન્નિતિ ભાવઃ ।

યન્નાભિપદ્યભવનાદહમાસમીડ્ય

લોકત્રયોપકરણો યદનુગ્રહેણ ।

તસ્મૈ નમસ્ત ઉદરસ્થભવાય યોગ-

નિદ્રાવસાનવિકસન્નલિનેક્ષણાય ॥ ૨૧

આ માટે જ, જળની અંદર (વિષધર સર્પ ઉપર
શયન, તે પણ પ્રલયમાં, તેમાં પણ ભયંકર મોજાંથી
ભરપૂર મહાસાગરના જળમાં.....) આવાં વિશેષણો
આપ્યાં છે. અથવા પૂર્વકલ્પમાં શ્રમિત થયેલા જીવને
વિશ્રામસુખ ‘વિવૃણવન્’ આપતા— તે માટે પરોપકારાર્થે
પોતે અસદ્ય દુઃખ પણ સહન કરવું જોઈએ, એમ પ્રકટ
કરવા માટે વિશેષણો આપ્યાં છે. ॥ ૨૦ ॥

અવિદ્યા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ, અભિનિવેશ અથવા
તમસ, મોહ, મહામોહ, તામિસ્રા, અન્ધતામિસ્રા કહેવાતી
(પંચપર્વા અવિદ્યા)

પાંચવૃત્તિઓવાળી અવિદ્યા એમ કહેવું જોઈએ પરંતુ
દશની અડધી વૃત્તિઓવાળી અવિદ્યા એમ કહ્યું છે તે
વિદ્યા અને અવિદ્યા બન્નેનો સમાન ભાગ છે એમ જણાવવા
માટે છે. જેમ ભગવાન વિદ્યાના સહારા વિના જાગે છે,
એ જ રીતે અવિદ્યાના અંતરાય વિના પોઢે છે. ભગવાનનું
જાગરણ અને શયન વિદ્યા-અવિદ્યાનાં કાર્ય નથી પરંતુ
લીલાસ્વરૂપ છે, એમ જણાવવા આમ કહ્યું છે.

વૈરાગ્ય, સાંખ્ય, યોગ, તપ અને કેશવ ભગવાનમાં
ભક્તિ— એમ પાંચ પર્વવાળી આ વિદ્યા છે, જેના દ્વારા
વિદ્વાન મનુષ્ય શ્રીહરિને પામે છે.

અહો! ક્ષણિક સુખને ખાતર શય્યાદિના સંપાદન
માટે આ લોક નકામો જ કલેશ કરે છે. ‘સૂવા માટે
ધરતી છે તો પછી શય્યા માટેના પ્રયાસનું શું પ્રયોજન
છે?’ એમ કહેલા ન્યાયાનુસાર ‘કલ્પપર્યન્ત હું સર્વ લોક
માટે ભયંકર એવા (વિષધર)નાગ ઉપર અને તે પણ
પ્રલયકારી જળમાં જ શયન કરીશ, પરંતુ આવી
શય્યાદિની સામગ્રી સંપાદન કરવાનો પ્રયત્ન નહીં કરું.’
એમ ઉપહાસ કરતા ભગવાન, એવો ભાવ છે.

હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય (ભગવાન), જેમના
નાભિકમળરૂપ ભવનમાંથી હું ઉત્પન્ન થયો છું તથા જેમની
કૃપાથી ત્રણ લોકની સામગ્રીવાળો છું અથવા જેમની
કૃપાથી ત્રિલોકીની રચનારૂપ ઉપકારમાં પ્રવૃત્ત થયો છું
તથા જેમના ઉદરમાં સંસારપ્રપંચ રહેલો છે તેમ જ
યોગનિદ્રા પૂરી થવાથી સહેજ ખીલેલા કમળની પાંખડી
જેવાં નેત્રો છે તે આપને નમસ્કાર. ॥ ૨૧ ॥

કિંચ યસ્ય નાભિપદ્મમેવ ભવનં તસ્માત્ ।
લોકત્રયમુપકરણં યસ્ય । યદ્વા લોકત્રયસ્ય
સૃષ્ટ્યાદિદ્વારેણોપકરોતીતિ તથા તાદૃશોઽહં
યદનુગ્રહેણાઽઽસમ્ । ઉદરે સ્થિતો ભવઃ સંસારપ્રપજ્વો
યસ્ય । યોગનિદ્રાવસાને કિંચિદ્વિકસન્નલિ-
નવદીક્ષણં યસ્ય ॥ ૨૧ ॥

एवं स्तुत्वा प्रार्थयते—सोऽयमिति चतुर्भिः ।

સોઽયં સમસ્તજગતાં સુહૃદેક આત્મા
સત્ત્વેન યન્મૃડયતે ભગવાન્ભગેન ।
તેનૈવ મે દૃશમનુસ્પૃશતાદ્યથાહં
સ્રક્ષ્યામિ પૂર્વવદિદં પ્રણતપ્રિયોઽસૌ * ॥ ૨૨

यद्येन सत्त्वेन ज्ञानेन भगेनैश्वर्येण च मृडयते
सुखयति विश्वम् । दृशं प्रज्ञामनुस्पृशताद्योजयतु,
यथाऽहं स्रष्टुं क्षमो भविष्यामि । यतः प्रणतप्रियो-
ऽसावहं च प्रणतो न चान्यः प्रार्थनीयोऽस्ति ।
यतो भगवान् । स एव समस्तजगतां
सुहृद्यतोऽसावेकोऽनुस्यूत आत्माऽन्तर्यामी ॥ २२ ॥

*વીર—‘પ્રાર્થનાયા નૈષ્કલ્યશઙ્કાં વારયતિ અસૌ
સમસ્તસુહૃત્સર્વાન્તર્યામી ભગવાન્ પ્રણતેષુ પ્રિયઃ
નિરતિશયપ્રીતિયુક્તઃ । ‘પ્રિયો હિ જ્ઞાનિનોઽત્યર્થમહં
સ ચ મમ પ્રિયઃ ॥’ ઇતિ ગીતત્વાત્ પ્રણતપ્રિયત્વાત્
પ્રણતાર્થિતાર્થપરિદાનદીક્ષિત ઇત્યભિપ્રાયઃ ।’

વળી, જેમનું નાભિકમળ એ જ ભવન છે તેમાંથી
(હું) ઉત્પન્ન થયો), ત્રણેય લોક જેમની સામગ્રી છે,
અથવા ત્રણેય લોકની રચના વગેરે દ્વારા મને જેમણે
ઉપકૃત કર્યો છે તેવો હું જેમના અનુગ્રહથી ઉત્પન્ન થયો
છું, જેમના ઉદરમાં ‘ભવઃ’ સંસારપ્રપંચ રહેલો છે
યોગ્યનિદ્રાના અંતે સહેજ ખીલેલા કમળ જેવું જેમનું
નેત્રકમળ છે (તેમને નમસ્કાર). ॥ ૨૧ ॥

આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને ચાર શ્લોકો દ્વારા
પ્રાર્થના કરે છે— ‘સઃ અયમ્ ઇતિ ।’

તે આ ભગવાન સમસ્ત જગતના સુહૃદ,
સર્વમાં એક જ રૂપે વ્યાપેલા અન્તર્યામી છે. તેઓ
જે જ્ઞાન તથા ઐશ્વર્યથી જગતને સુખ આપે છે, તે
જ જ્ઞાન તથા ઐશ્વર્ય વડે મારી પ્રજ્ઞાને પ્રેરણા કરો
કે જેથી હું પૂર્વની પેઠે આ જગતને સર્જી શકું
(કારણ કે) જેમને પ્રણામ કરનાર પ્રિય છે, તેવા એ
પ્રભુ છે. ॥ ૨૨ ॥

‘યત્સત્ત્વેન’ જે જ્ઞાન દ્વારા તથા ‘ભગેન’ ઐશ્વર્ય
દ્વારા વિશ્વને ‘મૃડયતે’ સુખ આપે છે તે જ જ્ઞાન અને
ઐશ્વર્ય વડે ‘દૃશમ્’ બુદ્ધિને ‘અનુસ્પૃશતાત્’ યુક્ત કરો,
કે જેથી હું સર્જન કરવા માટે સમર્થ બનીશ. કારણ કે
જેમને પ્રણામ કરનાર પ્રિય છે તેવા તે છે અને હું
પ્રણત છું. અન્ય કાંઈ પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય નથી, કારણ
કે તે ભગવાન છે, તે જ સમસ્ત જગતનો પાલક છે,
આથી તે એક જ સર્વમાં પરોવાયેલો છે, ‘આત્મા’
અંતર્યામી છે. ॥ ૨૨ ॥

પ્રાર્થનાની નિષ્ફળતા માટેની શંકાને નિવારે
છે. આ સમસ્ત પ્રાણીમાત્રના સુહૃદ, અંતર્યામી
ભગવાન પ્રણત જનો ઉપર પ્રીતિ કરનારા છે, તેનાથી
વધીને પ્રેમ કરનારો બીજો નથી. ‘કેમ કે જ્ઞાનીને હું
અત્યન્ત પ્રિય છું અને તે મને ખૂબ જ પ્રિય છે.’
(ગીતા ૭/૧૭) એમ કહ્યું હોવાથી તે પ્રણતપ્રિય છે
અને તેથી પ્રણામ કરનારે પ્રાર્થેલી અભિલાષાનું દાન
કરવાના વ્રતવાળા છે.

एष प्रपन्नवरदो रमयाऽऽत्मशक्त्या
यद्यत्करिष्यति गृहीतगुणावतारः ।
तस्मिन्स्वविक्रममिदं सृजतोऽपि चेतो
युज्जीत कर्मशमलं च यथा विजह्याम् ॥ २३

આત્મશક્ત્યા રમયા સહ યદ્યત્કર્મ કરિષ્યતિ ।
સ્વવિક્રમં સ્વસ્ય વિષ્ણોરેવ વિક્રમઃ પ્રભાવો
યસ્મિન્સ્તદિદં વિશ્વં તદાજ્ઞયા સૃજતોઽપિ મે
ચેતઃ સ એવ યુજ્જીત પ્રવર્તયતુ । કર્માસક્તિં
તત્કૃતં શમલં ચ વૈષમ્યાદિપાપં યથા વિજહ્યાં
ત્યક્ષ્યામિ ॥ ૨૩ ॥

नाभिहृदादिह सतोऽम्भसि यस्य पुंसो
विज्ञानशक्तिरहमासमनन्तशक्तेः ।
रूपं विचित्रमिदमस्य विवृण्वतो मे
*मा रीरिषीष्ट निगमस्य गिरां विसर्गः ॥ २४

અમ્ભસિ સતો યસ્ય નાભિહૃદાદિહાસમ્ ।
વિજ્ઞાને શક્તિર્યસ્ય મહત્તત્ત્વાત્મકસ્ય ચિત્તસ્ય
તદભિમાની અસ્ય રૂપમિદં વિસ્તારયતો મે
નિગમસ્યાવયવભૂતાનાં ગિરાં વિસર્ગ ઉચ્ચારણં મા
રીરિષીષ્ટ । હલાન્તં બ્રહ્મવર્ચસમિતિ ન્યાયેન મા
લુપ્યતામિત્યર્થઃ ॥ ૨૪ ॥

*दीपिनी—‘मा रीरिषीष्टेति ।’ ‘रिष् हिंसायामित्यस्य
यङ्लुगन्तलुङि कर्मकर्तरि छान्दसं रूपम् ।’
सोऽसावदभ्रकरुणो भगवान्विवृद्ध-
प्रेमस्मितेन नयनाम्बुरुहं विजृम्भन् ।
उत्थाय विश्वविजयाय च नो विषादं
माध्व्या गिराऽपनयतात्पुरुषः पुराणः ॥ २५

શરણાગતને અભીષ્ટ આપનાર આ ભગવાન
પોતાની શક્તિ રમાદેવી સાથે ગુણાવતાર ધારણ કરી
જે જે કર્મ કરશે તે તે કર્મમાં પોતાના પ્રભાવરૂપ આ
જગતને (તેમની આજ્ઞાથી હું) સર્જતો હોવા છતાં મારું
ચિત્ત એવી રીતે પ્રવૃત્ત કરો કે જેથી હું કર્મની આસક્તિ
અને વૈષમ્યાદિ પાપનો ત્યાગ કરું. ॥ ૨૩ ॥

આત્મશક્તિ રમાદેવી સાથે જે જે કર્મ કરશે
‘સ્વવિક્રમમ્’ પોતાનો— વિષ્ણુનો જ ‘વિક્રમઃ’ પ્રભાવ
જેમાં છે તે આ વિશ્વને તેમની આજ્ઞાથી સર્જતા હોવા
છતાં મારું ચિત્ત તે ભગવાન જ ‘યુજ્જીત’ પ્રવૃત્ત કરો.
(કે જેથી) કર્મની આસક્તિ, તેનાથી થતું ‘શમલમ્’
વૈષમ્યાદિ પાપ જે રીતે ‘વિજહ્યામ્’ હું દૂર કરું. ॥ ૨૩ ॥

અહીં જળમાં રહેલા જે અનન્તશક્તિ પરમપુરુષના
નાભિસરોવરમાંથી તેમની જ વિજ્ઞાનશક્તિરૂપ હું
પ્રાદુર્ભાવ પામ્યો, (તે ભગવાનના) તેમના જ સ્વરૂપભૂત
આ વિચિત્ર જગતનો વિસ્તાર કરતા એવા મારું
વેદવાણીનું ઉચ્ચારણ લુપ્ત ન થાઓ. ॥ ૨૪ ॥

જળમાં રહેલા જેના નાભિસરોવરમાંથી હું અહીં
ઉત્પન્ન થયો. જેની વિજ્ઞાનરૂપ શક્તિ છે તેવા મહત્ત્વરૂપ
ચિત્તનો અભિમાની એવો હું આ જગતના આ રૂપને
વિસ્તારતા મારું, વેદરાશિના અવયવરૂપ (વંશીધરી—
ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ તથા અથર્વવેદના વિશેષરૂપે
થતા સર્ગ, અધ્યાપન વગેરેની) વાણીનું ‘વિસર્ગઃ’
ઉચ્ચારણ નષ્ટ ન થાઓ. ‘બ્રાહ્મણનું તેજ હળ ધારણ
કરતાંની સાથે જ નષ્ટ થાય છે.’ એ ન્યાય અનુસાર
(સર્જનનાં વિવિધ કાર્યોમાં આસક્ત થયેલા એવા મારા)
વેદજ્ઞાનની મને વિસ્મૃતિ ન થાઓ, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૪ ॥

‘રિષ્’ હિંસા કરવી, નષ્ટ થવું— આ ધાતુનું જેમાં
પૌનઃપુન્યાર્થના ય નો લોપ અંતમાં થાય છે તેવું, લુઙ્
અદ્યતન ભૂ. કા. નું કર્મણિ વૈદિકરૂપ છે.

તે આ અપાર કરુણામય પુરાણપુરુષ ભગવાન
વધી ગયેલા પ્રેમયુક્ત મંદહાસ્યથી પોતાના નયનકમળને
વિકસાવતા (શેષશય્યા ઉપરથી) ઊઠીને, વિશ્વના ઉદ્ભવ
માટે સુમધુર વાણીથી અમારો વિષાદ દૂર કરો. ॥ ૨૫ ॥

વિવૃદ્ધપ્રેમ્ણા સ્મિતેન વિજૃમ્ભયન્ । વિશ્વસ્ય
વિજયાયોદ્ભવાય । ચકારાદસ્મદનુગ્રહાય ચોત્થાય
॥ ૨૫ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સ્વસંભવં નિશામ્યૈવં તપોવિદ્યાસમાધિભિઃ ।
યાવન્મનોવચઃ સ્તુત્વા વિરરામ સ ચિન્નવત્ ॥ ૨૬

સ્વસ્ય સંભવો યસ્માત્તમ્ । તપઃ શારીરમ્,
વિદ્યા ઉપાસના, સમાધિરૈકાગ્રયમ્, તૈર્નિશામ્ય
દૃષ્ટ્વા યથાશક્તિ સ્તુત્વા શ્રાન્તવદ્વિરરામ ॥ ૨૬ ॥

અથાભિપ્રેતમન્વીક્ષ્ય બ્રહ્મણો મધુસૂદનઃ ।
વિષણ્ણચેતસં તેન કલ્પવ્યતિકરામ્ભસા ॥ ૨૭

લોકસંસ્થાનવિજ્ઞાન આત્મનઃ પરિચ્છિદ્યતઃ ।
તમાહાગાધયા વાચા કશ્મલં શમયન્નિવ ॥ ૨૮

આત્મનો લોકસંસ્થાનવિજ્ઞાને પરિચ્છિદ્યતો
બ્રહ્મણોઽભિપ્રેતમાલક્ષ્ય તમાહેતિ દ્વયોરન્વયઃ । તેન
પ્રલયોદકેન વિષણ્ણચેતસમ્ ॥ ૨૭ ॥

કશ્મલં મોહમ્ । ઇવેતિ સમસ્તમોહાશમનં
દર્શયતિ ॥ ૨૮ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

મા વેદગર્ભ ગાસ્તન્દ્રીં સર્ગ ઉદ્યમમાવહ ।
તન્મયાપાદિતં હ્યગ્રે યન્માં પ્રાર્થયતે ભવાન્ ॥ ૨૯

વધી ગયેલા પ્રેમયુક્ત સ્મિતથી (નયનકમળને)
વિકસાવતા, વિશ્વની ‘વિજયાય’ ઉત્પત્તિ માટે ‘ચ’ કાર
દ્વારા— તથા અમારા ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે ઊભા
થઈને ॥ ૨૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે તપ, વિદ્યા
અને સમાધિ દ્વારા પોતાના ઉત્પત્તિસ્થાન શ્રીભગવાનનાં
દર્શન કરીને મન અને વાણીની જ્યાં સુધી પહોંચે હતી
એ અનુસાર સ્તુતિ કરીને તે બ્રહ્માજી શ્રમિત થયેલા
મનુષ્યની જેમ વિરમ્યા. ॥ ૨૬ ॥

પોતાની ઉત્પત્તિ જેમાંથી થઈ હતી તે ભગવાનને—
‘તપઃ’ શારીરિક તપ, ‘વિદ્યા’ ઉપાસના, ‘સમાધિઃ’
ચિત્તની એકાગ્રતા— તેમના દ્વારા ‘નિશામ્ય’ જોઈને,
પોતાની શક્તિ અનુસાર સ્તુતિ કરીને શ્રમિત થયેલા
મનુષ્યની જેમ વિરમ્યા. ॥ ૨૬ ॥

ત્યારબાદ બ્રહ્માજીનો અભિપ્રાય જાણીને,
ગંભીર વાણીથી જાણે મોહને દૂર કરતા હોય તેમ
શ્રીમધુસૂદનભગવાન તે યુગાન્તકારી જળરાશિથી
વિષાદયુક્ત ચિત્તવાળા અને પોતાને સૃષ્ટિરચનાનું
જ્ઞાન થાય તે માટે ખૂબ જ ખેદ પામતા એવા તે
(બ્રહ્માજી)ને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૨૭ ॥ ૨૮ ॥

પોતાને સૃષ્ટિરચનાનું જ્ઞાન થાય તે માટે ખૂબ જ
ખેદ પામતા બ્રહ્માજીના અભિપ્રાયને જાણીને, તે બ્રહ્માજીને
કહ્યું, એમ બે શ્લોકોનો સંબંધ છે. ‘તેન’ તે પ્રલયકારી
જળથી વિષાદ પામેલા ચિત્તવાળા બ્રહ્માજીને ॥ ૨૭ ॥

‘કશ્મલમ્’ મોહને ‘ઇવ’ દૂર કરતા હોય તેમ—
એમ કહીને સમસ્ત મોહનું શમન નથી થયું તેમ દર્શાવે
છે. ॥ ૨૮ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — વેદોનો સંચાર કરનાર
હે બ્રહ્માજી, (સૃષ્ટિરચના માટેના અસામર્થ્યને કારણે
થયેલા વિષાદને લીધે) તમે શિથિલ ન બનો અને
સૃષ્ટિનિર્માણનો ઉદ્યમ કરો કારણ કે આપ મને જે માટે
પ્રાર્થના કરો છો તે મેં પહેલેથી જ કરેલું છે. ॥ ૨૮ ॥

હે વેદગર્ભ, તન્દ્રીં વિષાદકૃતમાલસ્યં મા ગાઃ ।
તેનૈવ મે દૃશમનુસ્પૃશતાદિત્યાદિ યત્પ્રાર્થયતે તદગ્રે
પૂર્વમેવ સમ્પાદિતમ્ ॥ ૨૯ ॥

તર્હિ કથમહં ન જાનામીત્યત આહ—
ભૂય ઇતિ ।

ભૂયસ્ત્વં તપ આતિષ્ઠ વિદ્યાં ચૈવ મદાશ્રયામ્ ।
તાભ્યામન્તર્હદિ બ્રહ્મલ્લોકાન્દ્રક્ષ્યસ્યપાવૃતાન્ ॥ ૩૦
॥ ૩૦ ॥

તત આત્મનિ લોકે ચ ભક્તિયુક્તઃ સમાહિતઃ ।
દ્રષ્ટાસિ માં તતં બ્રહ્મન્મયિ લોકાંસ્ત્વમાત્મનઃ ॥ ૩૧

ભક્તિયુક્તઃ સમાહિતશ્ચ સન્નાત્મનિ સ્વસ્મિન્
લોકે ચ માં તતં વ્યાપ્ય સ્થિતં દ્રષ્ટાસિ દ્રક્ષ્યસિ ।
આત્મનો જીવાંશ્ચ ॥ ૩૧ ॥

સર્વત્ર મદર્શને મોહો નિવર્તત ઇત્યાહ—
યદા ત્વિતિ ।

યદા તુ સર્વભૂતેષુ દારુષ્વન્નિમિવ સ્થિતમ્ ।
પ્રતિચક્ષીત માં લોકો જહ્યાત્તર્હૈવ કશ્મલમ્ ॥ ૩૨
પ્રતિચક્ષીત પશ્યેત્ ॥ ૩૨ ॥

તદા ચ મિથ્યાજ્ઞાનનિવૃત્તૌ મુચ્યત
ઇત્યાહ—યદેતિ ।

યદા રહિતમાત્માનં ભૂતેન્દ્રિયગુણાશયૈઃ ।
સ્વરૂપેણ મયોપેતં પશ્યન્સ્વારાજ્યમૃચ્છતિ ॥ ૩૩

ભૂતાદિભિર્વિરહિતમાત્માનં જીવં શુદ્ધત્વંપદાર્થ
સ્વરૂપેણ સ્વસ્યાત્મભૂતેન મયા તત્પદાર્થેનો-
પેતમેકીભૂતં પશ્યન્ભવતિ તદા સ્વારાજ્યં મોક્ષં
પ્રાપ્નોતિ ॥ ૩૩ ॥

હે વેદગર્ભ, ‘તન્દ્રીમ્’ વિષાદને કારણે આળસને ન
વરો. “મારી બુદ્ધિને પ્રેરણા કરો” (શ્લોક-૨૨) વગેરે જે
પ્રાર્થુ છે, તે ‘અગ્રે’ પહેલેથી જ કર્યું છે. ॥ ૨૯ ॥

તો પછી (સૃષ્ટિચના વિષે) હું કેમ કાંઈ જાણતો
નથી, તે માટે કહે છે— ‘ભૂયઃ ઇતિ ।’

હે બ્રહ્મન્, આપ ફરીથી તપશ્ચર્યા કરો તથા મારા
આશ્રયવાળી વિદ્યાને જ પ્રાપ્ત કરો. તે બન્ને (તપ
અને વિદ્યા) દ્વારા અંતઃકરણમાં પ્રકટ થયેલા સર્વલોકને
નિહાળશો. ॥ ૩૦ ॥ ૩૦ ॥

હે બ્રહ્મન્, ત્યાર બાદ ભક્તિયુક્ત અને
સાવધાન થઈ તમે પોતાનામાં અને લોકમાં મને
વ્યાપેલો જોશો તથા મારામાં લોકોને અને જીવોને
જોશો. ॥ ૩૧ ॥

ભક્તિવાળા તથા સાવધાન થઈ ‘આત્મનિ’
પોતાનામાં અને લોકમાં મને ‘તતમ્’ વ્યાપી રહેલો ‘દ્રષ્ટાસિ’
જોશો. ‘આત્મનઃ’ જીવોને ॥ ૩૧ ॥

સર્વત્ર મારું દર્શન મોહ દૂર કરે છે, તેમ કહે છે—
‘યદા તુ ઇતિ ।’

જ્યારે મનુષ્ય કાષ્ઠમાં વ્યાપેલા અગ્નિ જેમ સર્વ
પ્રાણીઓમાં મને જ રહેલો જુએ, ત્યારે જ (અજ્ઞાનરૂપ)
મોહને ત્યજે. ॥ ૩૨ ॥

‘પ્રતિચક્ષીત’ જુએ ॥ ૩૨ ॥

અને ત્યારે મિથ્યા જ્ઞાનની નિવૃત્તિ થતાં જ
(જીવ) મુક્ત થાય છે તેમ કહે છે— ‘યદા ઇતિ ।’

જ્યારે જીવ પોતાને જ્યારે પાંચ ભૂતો,
ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના વિષયો તથા અંતઃકરણ— એ
સર્વથી રહિત અને મારાથી અભિન્ન જુએ છે, ત્યારે
મોક્ષ પામે છે. ॥ ૩૩ ॥

શુદ્ધ ત્વંપદાર્થરૂપ જીવ પોતાને જ્યારે પંચમહાભૂત
વગેરેથી રહિત અને ‘સ્વરૂપેણ’ તત્પદાર્થવાળા પોતાના
મૂળ આત્મસ્વરૂપને મારી સાથે એકરૂપ જોતો થાય ત્યારે
‘સ્વારાજ્યમ્’ મોક્ષ પામે છે. ॥ ૩૩ ॥

નાનાકર્મવિતાનેન પ્રજા બહ્વીઃ સિસૃક્ષતઃ ।
નાત્માવસીદત્યસ્મિંસ્તે વર્ષીયાન્મદનુગ્રહઃ ॥ ૩૪

યતો વર્ષીયાન્ વૃદ્ધતરઃ । અત્યધિકોઽસ્તી-
ત્યર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

અનુગ્રહમેવાહ—ઋષિમિતિ ચતુર્થિઃ ।

ઋષિમાદ્યં ન બધ્નાતિ પાપીયાંસ્ત્વાં રજોગુણઃ ।
યન્મનો મયિ નિર્બદ્ધં પ્રજાઃ સંસૃજતોઽપિ તે ॥ ૩૫

યત્ યતસ્તે મનો મયિ નિર્બદ્ધમ્ ॥ ૩૫ ॥

જ્ઞાતોઽહં ભવતા ત્વદ્ય દુર્વિજ્ઞેયોઽપિ દેહિનામ્ ।
યન્માં ત્વં મન્યસેઽયુક્તં ભૂતેન્દ્રિયગુણાત્મભિઃ ॥ ૩૬

યદ્યસ્માદ્ભૂતૈરિન્દ્રિયૈર્ગુણૈઃ સત્ત્વાદિભિરાત્મનાઽહં-
કારેણ ચાયુક્તં મન્યસે ॥ ૩૬ ॥

તુભ્યં મદ્વિચિકિત્સાયામાત્મા મે દર્શિતોઽબહિઃ ।
નાલેન સલિલે મૂલં પુષ્કરસ્ય વિચિન્વતઃ ॥ ૩૭

તુભ્યં તવ નાલેન માર્ગેણ પુષ્કરસ્ય
મૂલમધિષ્ઠાનં સલિલે વિચિન્વતો મયિ
વિચિકિત્સાયાં ભવિતવ્યમસ્યાશ્રયેણ, ન ચ દૃશ્યતે
તતોઽસ્તિ નાસ્તિ ઇતિ સંદેહે સત્યાત્મા સ્વરૂપં
મે મયા અબહિરન્તર્હદિ દર્શિતઃ ॥ ૩૭ ॥

યચ્ચકર્થાઙ્ગ મત્સ્તોત્રં મત્કથાભ્યુદયાઙ્કિતમ્ ।
યદ્વા તપસિ તે નિષ્ઠા સ એષ મદનુગ્રહઃ ॥ ૩૮

અનેક કર્મોના વિસ્તારથી અનેક પ્રકારની પ્રજાઓ
સર્જવાની ઈચ્છા હોવા છતાં તમારું ચિત્ત (અનેક સ્થળે
આસક્ત હશે તો પણ) આ કાર્યમાં મોહ પામશે નહીં
કારણ કે એ મારો અતિમહાન અનુગ્રહ છે. ॥ ૩૪ ॥

કારણ કે ‘વર્ષીયાન્’ મહાન, અતિઅધિક અનુગ્રહ
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

શ્રીભગવાનના અનુગ્રહને જ ચાર શ્લોક દ્વારા
જણાવે છે — ‘ઋષિમ્ ઇતિ ।’

અત્યન્ત પાપી એવો રજોગુણ તમને આદ્યઋષિને
બાંધતો નથી કારણ કે પ્રજાઓને સર્જવા છતાં તમારું
મન મારામાં જ લાગેલું છે. ॥ ૩૫ ॥

‘યત્’ કારણ કે તમારું મન મારામાં લાગેલું છે.
॥ ૩૫ ॥

દેહધારીઓને માટે દુર્વિજ્ઞેય (જાણવો અત્યન્ત
અઘરો) છું, તો પણ આજે તમારા દ્વારા હું જાણી શકાયો
છું કારણ કે પાંચ ભૂતો, ઇન્દ્રિયો, સત્ત્વાદિ ગુણો તથા
અહંકારથી હું જુદો છું, એમ તમે માનો છો. ॥ ૩૬ ॥

‘યત્’ કારણ કે પંચમહાભૂતો અને ઇન્દ્રિયો વડે,
‘ગુણૈઃ’ સત્ત્વાદિ ગુણો દ્વારા ‘આત્મના’ અહંકાર વડે હું
અયુક્ત છું તેમ તમે જાણો છો. ॥ ૩૬ ॥

મારા સ્વરૂપને જાણવાની ઈચ્છા થતાં
કમળની નાળ દ્વારા જળમાં કમળના મૂળને શોધી
રહેલા તમને મેં હૃદયની અંદર મારા સ્વરૂપનું દર્શન
કરાવ્યું. ॥ ૩૭ ॥

‘તુભ્યમ્’ તમને— કમળની નાળના માર્ગ દ્વારા કમળના
‘મૂલમ્’ અધિષ્ઠાન— આશ્રયસ્થાનને જળમાં શોધી રહેલા
(તમને); મારા સ્વરૂપને જાણવાની ઈચ્છા થતાં, ‘આ
કમળનો આધાર હશે? દેખાતો નથી, તો હશે કે નહીં
હોય!’ એમ સંશય થયો, ત્યારે ‘આત્મા’ મેં મારું સ્વરૂપ
બહાર નહીં, ‘અબહિઃ’ હૃદયની અંદર દર્શાવ્યું. ॥ ૩૭ ॥

હે પ્રિય, તમે જે મારી કથાઓના વૈભવથી યુક્ત
સ્તુતિ કરી છે, તેમ જ તપમાં તમારી જે નિષ્ઠા છે, તે
આ મારો અનુગ્રહ છે. ॥ ૩૮ ॥

અઙ્ગ હે બ્રહ્મન્ । ચકર્થ કૃતવાનસિ । મત્કથૈ-
વાખ્યુદયસ્તેનાઙ્કિતમ્ । સ ઇષ બન્ધાભાવો મયિ
મનોનિર્બન્ધો મજ્ઞાનં મદ્રૂપસ્ય હૃદિ દર્શનં મત્સ્તુતિ-
સ્તપોનિષ્ઠા ચેતિ યદ્દેષ સર્વોઽપિ મદનુગ્રહઃ ॥ ૩૮ ॥

પ્રીતોઽહમસ્તુ ભદ્રં તે લોકાનાં વિજયેચ્છયા ।
યદસ્તૌષીર્ગુણમયં નિર્ગુણં * માઽનુવર્ણયન્ ॥ ૩૯

ગુણમયત્વેન પ્રતીયમાનમપિ નિર્ગુણમેવાનુવ-
ર્ણયન્ ॥ ૩૯ ॥

*દીપિની—‘નિર્ગુણમિતિ ।’ ‘નિર્ગુણમેવ અપ્રા-
કૃતસ્વરૂપભૂતગુણપ્રચુરમેવ ।’

તવ પ્રીત ઇતિ કિં વક્તવ્યમિત્યાહ—ય
ઇતિ ।

ય ઇતેન પુમાન્નિત્યં સ્તુત્વા સ્તોત્રેણ માં ભજેત્ ।
તસ્યાશુ સંપ્રસીદેયં સર્વકામવરેશ્વરઃ ॥ ૪૦
॥ ૪૦ ॥

ન ચ મત્પ્રીતેરપ્યધિકં કિંચિદસ્તીત્યાહ ।

પૂર્તેન તપસા યજ્ઞૈર્દાનૈર્યોગસમાધિના ।
રાઘ્નં નિઃશ્રેયસં પુંસાં મત્પ્રીતિસ્તત્ત્વવિન્મતમ્ ॥ ૪૧

પૂર્તાદિભિઃ રાઘ્નં સિદ્ધં યન્નિઃશ્રેયસં ફલં
તન્મત્પ્રીતિરેવેતિ તત્ત્વવિદાં મતમ્ ॥ ૪૧ ॥

અત્ર હેતુમાહ—અહમિતિ ।

અહમાત્માત્મનાં ધાતઃ પ્રેષ્ઠઃ સન્ગ્રેયસામપિ* ।
અતો મયિ રતિં કુર્યાદિહાદિર્યત્કૃતે પ્રિયઃ ॥ ૪૨

‘અઙ્ગ’ હે પ્રિય બ્રહ્મા, ‘ચકર્થ’ કરી છે. મારી
કથા એ જ અભ્યુદય, તેનાથી અંકિત થયેલું, ‘સઃ ઇષઃ’
તે આ બંધનનો અભાવ મારામાં મનનું બંધાઈ જવું, મેં
તમને જાણ્યા છે તેવું જ્ઞાન, મારા રૂપનાં હૃદયમાં દર્શન,
મારી સ્તુતિ અને તપમાં નિષ્ઠા— આ સર્વ જે છે, તે
મારો અનુગ્રહ છે. ॥ ૩૮ ॥

હું તમારા પર પ્રસન્ન છું. તમારું કલ્યાણ થાઓ
કારણ કે હું સગુણ પ્રતીત થતો હોવા છતાં તમે સકળ
લોકોને સર્જવાની ઈચ્છાથી મને નિર્ગુણ તરીકે વર્ણવતાં
મારી સ્તુતિ કરી છે. ॥ ૩૯ ॥

સગુણરૂપે પ્રતીત થતો હોવા છતાં પણ નિર્ગુણ
તરીકે વર્ણવતાં ॥ ૩૯ ॥

પ્રાકૃત ગુણથી રહિત એવા અપ્રાકૃત સ્વરૂપવાળા
ગુણોની પ્રચુરતા એટલે જ નૈર્ગુણ્ય.

આપ પ્રસન્ન થાઓ પછી શું કહેવાનું હોય તેમ
કહે છે — ‘યઃ ઇતિ ।’

જે મનુષ્ય નિત્ય આ સ્તોત્ર દ્વારા મારી સ્તુતિ
કરીને મને ભજે તેના ઉપર, સર્વ ઈચ્છિત વરદાનને
આપવા સમર્થ એવો હું સત્વરે પ્રસન્ન થાઉં.
॥ ૪૦ ॥ ૪૦ ॥

મારી પ્રસન્નતાથી અધિક કાંઈ પણ નથી, એમ
કહે છે.

તત્ત્વવેત્તાઓનો મત છે કે પૂર્ત કર્મ, તપ, યજ્ઞ,
દાન, યોગ તથા સમાધિ દ્વારા સિદ્ધ થનારું જે
પરમકલ્યાણમય ફળ છે, તે મારી પ્રસન્નતા જ છે. ॥ ૪૧ ॥

પૂર્ત (વાવ, કૂવા, તળાવ ખોદાવવાં, દેવમંદિરો
બંધાવવાં) વગેરે દ્વારા ‘રાઘ્નમ્’ સિદ્ધ થનારું જે
પરમકલ્યાણમયફળ છે, તે મારી પ્રસન્નતા જ છે, તેવો
તત્ત્વવેત્તાઓનો મત છે. ॥ ૪૧ ॥

અહીં કારણ કહે છે — ‘અહમ્ ઇતિ ।’

હે વિધાતા, જેને માટે દેહ વગેરે પ્રિય છે, તેવો
હું આત્માઓનો પણ આત્મા છું, અતિ પ્રિય વસ્તુઓ
કરતાં પણ સૌથી વધુ પ્રિય છું, તેથી મારી ઉપર જ પ્રીતિ
કરવી જોઈએ. ॥ ૪૨ ॥

આત્મનામહંકારોપાધીનાં જીવાનામાત્મા ।
અતઃ પ્રેયસામતિપ્રિયાણામપિ મધ્યે પ્રેષ્ટઃ પ્રિયતમઃ
સન્ નિરવદ્યઃ । યત્કૃતે યદર્થમ્ ॥ ૪૨ ॥

*આત્મનસ્તુ કામાય સર્વં પ્રિયં ભવતિ ।

અતસ્ત્વં કૃતાર્થ એવ તથાપિ મત્પ્રિયાર્થ
સૃષ્ટિં કુર્વિત્યાહ—સર્વેતિ ।

સર્વવેદમયેનેદમાત્મનાત્માત્મયોનિના ।
પ્રજાઃ સૃજ યથાપૂર્વં યાશ્ચ મય્યનુશેરતે ॥ ૪૩ ॥

આત્મા ત્વમિદં ત્રૈલોક્યં યા મય્યનુશેરતે
તાઃ પ્રજાશ્ચ સૃજ । કેન । આત્મનૈવાન્યનિરપેક્ષેણ ।
તત્ર જ્ઞાપકાપેક્ષાભાવમાહ—સર્વવેદમયેનેતિ ।

આત્મા અહં યોનિઃ કારણં યસ્યેતિ જ્ઞાનક્રિયા-
શક્ત્યતિશયં સૂચયતિ । યથાપૂર્વમિતિ તવાત્રા-
ભ્યાસોઽપ્યસ્તીત્યુક્તમ્ । મય્યનુશેરતે इति
સ્થિતાનામભિવ્યક્તિમાત્રમેવ કર્તવ્યમિત્યના-
યાસત્વમુક્તમ્ ॥ ૪૩ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

તસ્મા એવં જગત્ત્રષ્ટે પ્રધાનપુરુષેશ્વરઃ ।
વ્યજ્યેદં સ્વેન રૂપેણ કઞ્જનાભસ્તિરોદધે ॥ ૪૪ ॥

ઇદં સૃજ્યં વ્યજ્ય પ્રકાશ્ય પદ્મનાભઃ
શ્રીનારાયણરૂપેણ તિરોદધેઽદૃશ્યોઽભવત્ ॥ ૪૪ ॥

‘આત્મનામ્’ અહંકારરૂપી ઉપાધિવાળા જીવોનો હું
આત્મા આથી ‘પ્રેયસામ્’ અતિપ્રિય વસ્તુઓમાં પણ ‘પ્રેષ્ટઃ’
સૌથી પ્રિય હોઈ નિષ્પાપ છું— ‘યત્કૃતે’ જેને માટે ॥ ૪૨ ॥
“પોતાના જ સુખને માટે સર્વ પ્રિય હોય છે.”
(બૃહદા.ઉપ.૪/૫/૬)

(તમે મારામાં પ્રેમ ધરાવો છો) તેથી તમે કૃતાર્થ
જ છો, છતાં પણ મારું પ્રિય કરવા માટે તમે સર્જન કરો
તેમ કહે છે— ‘સર્વં ઇતિ’ ।

સર્વનો આત્મા એવો હું જેનું કારણ છું એવા
સર્વવેદમય તમારા પોતાના જ વડે તમે આ (ત્રૈલોક્ય)ને
તથા જે પ્રજાઓ મારામાં સુષુપ્ત રહેલી છે તેને પૂર્વવત્
ઉત્પન્ન કરો. ॥ ૪૩ ॥

‘આત્મા’ તમે ‘ઇદમ્’ આ ત્રિલોકીને તથા જે
મારામાં સૂતેલી છે તે પ્રજાઓને સર્જો. કોના વડે?
તમારા પોતાના જ દ્વારા, અન્યની અપેક્ષા રાખ્યા વિના
જ. તે માટે અર્થાત્ સૃષ્ટિસર્જન માટે જ્ઞાન આપનારની
અપેક્ષાના અભાવ માટે કહે છે કે સર્વવેદસ્વરૂપ એવા
તમારા દ્વારા જ સર્જન કરો.

‘આત્મા’ હું, ‘યોનિઃ’ કારણ છું જેનું — એમ કહીને
જ્ઞાનશક્તિ અને ક્રિયાશક્તિની અતિશયતા સૂચવે છે.
પૂર્વવત્ સર્જન કરો એમ કહીને, આ માટે તમને અભ્યાસ
પણ છે તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. ‘મયિ-અનુશેરતે’ મારામાં
લીન છે એમ કહીને, અંદર રહેલાની અભિવ્યક્તિ જ
માત્ર કરવાની છે— એમ સૃષ્ટિસર્જન માટેના પ્રયત્ન વગર
અર્થાત્ સૃષ્ટિસર્જનની સહજતાનો નિર્દેશ છે. ॥ ૪૩ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — પ્રકૃતિ-પુરુષના સ્વામી
પદ્મનાભ ભગવાન, તે જગત્સ્રષ્ટાને આ સૃષ્ટિ સંબંધી
જણાવીને પોતાના (શ્રીનારાયણ) સ્વરૂપથી અદૃશ્ય
થયા. ॥ ૪૪ ॥

‘ઇદમ્’ આ સૃષ્ટિ સંબંધી ‘વ્યજ્ય’ જણાવીને
કમલનાભ ભગવાન શ્રીનારાયણ સ્વરૂપથી ‘તિરોદધે’
અદૃશ્ય થયા. ॥ ૪૪ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

અથ દશમોઽધ્યાયઃ

દસ પ્રકારની સૃષ્ટિનું વર્ણન

દશમે કાલસંપ્રશ્ન પ્રતિવક્તું તદુદ્ભવઃ ।
પ્રાકૃતાદિવિભાગેન સર્ગસ્તુ દશધોચ્યતે ॥ ૧

વિદુર ઉવાચ

અન્તર્હિતે ભગવતિ બ્રહ્મા લોકપિતામહઃ ।
પ્રજાઃ સસર્જ કતિધા દૈહિકીર્માનસીર્વિભુઃ ॥ ૧
॥ ૧ ॥

યે ચ મે ભગવન્પૃષ્ઠાસ્ત્વચ્ચર્થાં બહુવિત્તમ ।
તાન્વદસ્વાનુપૂર્વ્યેણ છિન્ધિ નઃ સર્વસંશયાન્ ॥ ૨

મે મયા । વદસ્વ વદ । ભાસયસ્વેતિ વા ॥ ૨ ॥

સૂત ઉવાચ

એવં સંચોદિતસ્તેન ક્ષત્રા કૌષારવો મુનિઃ ।
પ્રીતઃ પ્રત્યાહ તાન્પ્રશ્નાન્ હૃદિસ્થાનથ ભાર્ગવ ॥ ૩
સંચોદિતઃ પ્રાર્થિતઃ । હૃદિસ્થાનેવાહ ન તુ તે
પ્રશ્નાસ્તેન વિસ્મૃતા इत्यर्थः ॥ ૩ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

વિરિજ્ઞોઽપિ તથા ચક્રે દિવ્યં વર્ષશતં તપઃ ।
આત્મન્યાત્માનમાવેશ્ય યદાહ ભગવાનજઃ ॥ ૪

આત્મનિ શ્રીનારાયણે આત્માનં મન
આવેશ્ય ॥ ૪ ॥

તદ્વિલોક્યાબ્જસંભૂતો વાયુના યદધિષ્ઠિતઃ ।
પદ્મમમ્ભશ્ચ તત્કાલકૃતવીર્યેણ કમ્પિતમ્ ॥ ૫

તપસા હ્યેધમાનેન વિદ્યયા ચાત્મસંસ્થયા ।
વિવૃદ્ધવિજ્ઞાનબલો ન્યપાદ્યાયું સહામ્ભસા ॥ ૬

દશમા અધ્યાયમાં (વિદુરજીએ) કાળ વિષે પૂછેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર કહેવા માટે, પ્રાકૃત વગેરે વિભાગથી દશ પ્રકારે કાળના નિમિત્તે ઉત્પન્ન થયેલી સૃષ્ટિ કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

વિદુરજી બોલ્યા — ભગવાન અન્તર્ધાન થતાં (સંપૂર્ણ) લોકોના પિતામહ સમર્થ બ્રહ્માજીએ કેટલા પ્રકારની શારીરિક અને માનસિક પ્રજાઓ સર્જી? ॥ ૧ ॥ ૧ ॥

હે બહુશ્રુત જનોમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાન (મૈત્રેયજી), મેં આપને જે વિષયો પૂછ્યા છે તે ક્રમશઃ કહો અને અમારા સર્વ સંશયોને દૂર કરો. ॥ ૨ ॥

‘મે’ મારા દ્વારા— ‘વદસ્વ’ કહો અથવા (ઉત્તરરૂપે) પ્રકાશ પાડો. ॥ ૨ ॥

સૂતજી બોલ્યા — હે ભાર્ગવ (શૌનકજી), તે વિદુરજી દ્વારા પ્રાર્થના કરાયેલા મૈત્રેય મુનિ હૃદયમાં રહેલા તે પ્રશ્નોને પ્રસન્નતાપૂર્વક કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩ ॥

‘સંચોદિતઃ’ પ્રાર્થના કરાયેલા મૈત્રેયમુનિ હૃદયમાં રહેલા પ્રશ્નો જ જણાવે છે. તેમના દ્વારા વિસરી જવામાં આવ્યા ન હતા, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — અજન્મા ભગવાન નારાયણે જે પ્રમાણે કહ્યું તે પ્રમાણે બ્રહ્માજીએ પણ પરમાત્મા શ્રીનારાયણમાં મન સ્થાપી દેવોનાં સો વર્ષ પર્યન્ત તપ કર્યું. ॥ ૪ ॥

‘આત્મનિ’ પરમાત્મા શ્રીનારાયણમાં ‘આત્માનમ્’ મન પરોવીને ॥ ૪ ॥

કમળમાંથી જન્મેલા બ્રહ્માજી જે કમળ પર પોતે બેઠા હતા, તે કમળને અને જળને, પ્રલયકાળે કરેલા બળવાન વાયુથી કાંપતા જોઈને ॥ ૫ ॥

વૃદ્ધિ પામેલા તપથી અને હૃદયસ્થિત ઉપાસનાથી વધેલા વિજ્ઞાનબળવાળા થઈ જળની સાથે વાયુ પી ગયા. ॥ ૬ ॥

અબ્જસંભૂતો બ્રહ્મા યદધિષ્ઠાય સ્થિતઃ,
કર્તારિ ક્તઃ । તત્પદ્મમમ્ભશ્ચ વિલોક્ય । કથંભૂતં
પદ્મમમ્ભશ્ચ । તેન પ્રલયકાલેન કૃતં વીર્યં યસ્ય
તેન વાયુના કમ્પિતં ન્યપાદિત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૫ ॥

વિવૃદ્ધં વિજ્ઞાનં બલં ચ યસ્ય । ન્યપાત્ સર્વં
પીતવાન્ ॥ ૬ ॥

તદ્વિલોક્ય વિચિત્રાપિ પુષ્કરં યદધિષ્ઠિતમ્ ।
અનેન લોકાન્પ્રાગ્લીનાન્ કલ્પિતાસ્મીત્યચિન્તયત્ ॥ ૭ ॥

પુષ્કરં પદ્મમ્ । પ્રાગ્લીનાન્ ત્રીલ્લોકાન્
કલ્પિતાસ્મિ સ્પૃશ્યામિ ॥ ૭ ॥

પદ્મકોશં તદાવિશ્ય ભગવત્કર્મચોદિતઃ ।
એકં વ્યભાઙ્ક્ષીદુરુધા ત્રિધા ભાવ્યં દ્વિસપ્તધા ॥ ૮ ॥

ભગવતા સ્વયં કરણીયે કર્મણિ ચોદિતો
નિયુક્તઃ સંસ્તદા પદ્મકોશં પ્રવિશ્ય તમેકમેવ
ત્રિધા લોકરૂપેણ વ્યભાઙ્ક્ષીદ્વિભાજ । એકેન
કમલમુકુલેન કથં લોકત્રયસૃષ્ટિરિત્યસંભાવનાં
વારયિતું તસ્ય વિશાલતામાહ । દ્વિસપ્તધા ચતુર્દશ-
લોકરૂપેણ । ઊરુધા તતોઽપિ બહુપ્રકારેણ । ભાવ્યં
ભાવયિતું યોગ્યમ્ । અતો ન તેન ત્રિલોકીકરણં
ચિત્રમિત્યર્થઃ ॥ ૮ ॥

ત્રિલોકીરૂપેણૈવ વિભાગે હેતુમાહ ।

‘અબ્જસંભૂતઃ’ કમળમાંથી જન્મેલા બ્રહ્માજીએ
પોતે જ્યાં ‘અધિષ્ઠાય’ બેઠા હતા, કર્તાના અર્થમાં
ભૂતકાળનો ‘ત’ પ્રત્યય લાગેલો છે. તે પદ્મને અને
જળને જોઈને— કમળ અને જળ કેવાં હતાં? તે પ્રલયકાળ
દ્વારા જેને બળવાન કરવામાં આવ્યો છે તે વાયુ દ્વારા
કંપી ઊઠેલાં (કમળ અને જળ) પી ગયાં, તેમ પછીના
શ્લોક (૬) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૫ ॥

વધેલાં છે સૃષ્ટિ વિષયક જ્ઞાન અને તે
માટેની ક્રિયાશક્તિ જેમનાં તે બ્રહ્માજી ‘ન્યપાત્’ બધું પી
ગયા. ॥ ૬ ॥

પોતે જેના પર બેઠા હતા તે (વ્યોમવત્ મહાન
પરિમાણવાળા) આકાશવ્યાપી કમળને જોઈને તેમણે
વિચાર કર્યો, ‘આ કમળ વડે જ હું પૂર્વે લય પામેલા
(ત્રણે) લોકોને સર્જશ.’ ॥ ૭ ॥

‘પુષ્કરમ્’ કમળને (જોઈને) પૂર્વે લય પામેલા
ત્રણેય લોકને હું ‘કલ્પિતાસ્મિ’ સર્જશ. ॥ ૭ ॥

ભગવાને સૃષ્ટિકર્મમાં જેમને પ્રેરણા કરી હતી તે
બ્રહ્માજીએ તે સમયે કમળની કળીમાં પ્રવેશ કરીને તે
એક જ કમળના ત્રણ લોકરૂપે વિભાગ કર્યા. (તે કમળ
એટલું વિશાળ હતું કે) તે ચૌદ ભુવનોરૂપે અથવા અનેક
ભુવનોરૂપે વિભાગ કરવા યોગ્ય હતું. ॥ ૮ ॥

સ્વયં ભગવાન દ્વારા કરવા યોગ્ય કર્મમાં ‘ચોદિતઃ’
નિયુક્ત થઈ, તે વખતે બ્રહ્માજીએ કમળની કળીમાં
પ્રવેશીને તે એક કમળના જ ત્રણ લોકરૂપે ‘વ્યભાઙ્ક્ષીત્’
વિભાગ કર્યા. એક જ કમળની કળી દ્વારા કેવી
રીતે ત્રણ લોકની સૃષ્ટિ થઈ શકે તેવી અસંભાવનાનું
નિવારણ કરવા માટે તેની વિશાળતાનું વર્ણન કરે છે.
‘દ્વિસપ્તધા’ ચૌદ લોકરૂપે ‘ઊરુધા’ તેનાથી પણ અનેક
પ્રકારે ‘ભાવ્યમ્’ (વિભાજિત) થવા યોગ્ય કમળને,
આથી તે કમળ દ્વારા ત્રિલોકીકરણ થાય તેમાં આશ્ચર્ય
નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

ત્રણ લોકરૂપે જ વિભાગ કરવાનું કારણ
જણાવે છે.

एतावाञ्जीवलोकस्य संस्थाभेदः समाहृतः ।
धर्मस्य ह्यनिमित्तस्य विपाकः परमेष्ठ्यसौ ॥ ९

एतावांस्त्रिलोकीरूपो जीवलोकस्य जीवानां
भोगस्थानस्य प्रत्यहं सृज्यस्य संस्थाभेदो रचना-
विशेष उक्तः । ननु परमेष्ठिनोऽपि जीवत्वा-
विशेषाद् ब्रह्मलोकस्यापि किमिति प्रत्यहं सृष्टिर्न
भवति तत्राह । हि यस्मादनिमित्तस्य निष्कामस्य
धर्मस्य विपाकः फलरूपोऽसौ । उपलक्षण-
मेतत्सत्यलोकस्य महःप्रभृतिलोकानां तद्वासिनां
च । त्रैलोक्यस्य काम्यकर्मफलत्वात्प्रतिकल्प-
मुत्पत्तिविनाशौ भवतः । महःप्रभृतीनामुपासना-
समुचितनिष्कामधर्मफलत्वाद्द्विपरार्धपर्यन्तं न
नाशः । तत्रस्थानां च ततः परं प्रायेण मुक्तिरिति
भावः ॥ ९ ॥

कालभेदेन लोकसृष्टिभेदं श्रुत्वा तमेव
कालं जिज्ञासुः पृच्छति ।

विदुर उवाच

यदात्थ बहुरूपस्य हरेरद्भुतकर्मणः ।
कालाख्यं लक्षणं ब्रह्मन् यथा वर्णय नः प्रभो ॥ १०

यत्कालાખ્યં લક્ષણં સ્વરૂપમાત્થ અબ્રવીઃ ।
કથં કાલઃ કલ્પતે, કિં વા તસ્ય સૂક્ષ્મં સ્થૂલં
ચ રૂપમિતિ યથાવદ્વર્ણયેત્યર્થઃ ॥ ૧૦ ॥

જીવોના ભોગસ્થાનની વિશિષ્ટ રચના (શાસ્ત્રોમાં)
આટલી જ વર્ણવી છે. એ બ્રહ્મલોક નિષ્કામ ધર્મના
ફળરૂપ જ છે. ॥ ૯ ॥

ત્રિલોકીરૂપ ‘જીવલોકસ્ય’ જીવલોકના ભોગ-
સ્થાનરૂપે પ્રતિદિન (પ્રત્યેક કલ્પમાં) સર્જતા ભોગસ્થાનની
‘સંસ્થાભેદઃ’ વિશિષ્ટ રચના ‘એતાવાન્’ આટલી કહેવામાં
આવી છે. શંકા કરવામાં આવી છે કે બ્રહ્માજી પણ
જીવરૂપે વિશિષ્ટ ન હોવાથી બ્રહ્મલોકની પણ પ્રતિદિન
(પ્રત્યેક કલ્પમાં) સૃષ્ટિ કેમ નથી થતી, તે માટે કહે
છે. ‘હિ’ જે કારણે ‘અનિમિત્તસ્ય’ આ બ્રહ્મલોક
નિષ્કામ ધર્મના ‘વિપાકઃ’ ફળરૂપ છે તેથી. (નિષ્કામ
ધર્મના ફળરૂપ પ્રાપ્તિ થવી) એ સત્યલોક (બ્રહ્મલોક)નું
ઉપલક્ષણ છે. મહર્લોક, જનલોક અને તપોલોકનું તેમ
જ તેમાં નિવાસ કરતા જીવોનું પણ (આ ઉપલક્ષણ
સૂચિત થાય છે.) ત્રણેય લોક કામ્યકર્મના ફળરૂપ
હોવાથી પ્રત્યેક કલ્પમાં તેમની ઉત્પત્તિ અને વિનાશ
થાય છે. મહર્લોક વગેરે ઉપાસના માટે સમુચિત
નિષ્કામધર્મના ફળરૂપ હોવાથી દ્વિપરાર્ધ પર્યન્ત તેમનો
નાશ નથી થતો. ત્યાં વસનારાઓની પણ બે પારાર્ધકાળ
વીત્યા પછી ઘણું કરીને મુક્તિ થાય છે, તેવો ભાવ
છે. ॥ ૯ ॥

કાળના ભેદ અનુસાર લોકસૃષ્ટિનો ભેદ સાંભળીને
તે કાળને જ જાણવાની ઇચ્છાવાળા (વિદુરજી) પૂછે છે.

વિદુરજી બોલ્યા — હે બ્રહ્મન્, આપે અદ્ભુત-
કર્મા, વિશ્વરૂપ શ્રીહરિની કાળ નામની શક્તિનું
જે સ્વરૂપ કહ્યું હતું, તેનું હે પ્રભુ, અમને યથાવત્
વર્ણન કરો. ॥ ૧૦ ॥

જે કાળ નામનું ‘લક્ષણમ્’ સ્વરૂપ ‘આત્થ’ આપે
કહ્યું હતું; તે કાળ કેવી રીતે માપી શકાય? કાળ
તેનું સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ શું છે, તેનું યથાવત્
વર્ણન કરો, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૦ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

ગુણવ્યતિકરાકારો નિર્વિશેષોઽપ્રતિષ્ઠિતઃ ।
પુરુષસ્તદુપાદાનમાત્માનં લીલયાઽસૃજત્ ॥ ૧૧

તત્ર સામાન્યતઃ કાલસ્ય સ્વરૂપમત્રોચ્યતે
ઉત્તરાધ્યાયે તુ વિશેષતઃ ।

ગુણાનાં વ્યતિકરો મહદાદિપરિણામસ્તેનૈ-
વાક્રિયતે યઃ સ કાલ ઇતિ શેષઃ ।

વક્ષ્યતે ચૈકાદશે—

‘ગુણ વ્યતિકરઃ કાલઃ સ્વભાવઃ સૂત્રમેવ ચ ॥’
ઇતિ ।

સ્વતસ્તુ નિર્વિશેષઃ ।

અપ્રતિષ્ઠિતઃ ક્વાપ્યપર્યવસિતઃ ।

આદ્યન્તશૂન્ય ઇત્યર્થઃ ।

એતદેવ દર્શયિતુમીશ્વરઃ । સૃષ્ટ્યાદિ તેન
નિમિત્તભૂતેન કરોતીત્યાહ—પુરુષ ઇતિ ।

ઉપાદીયતે નિમિત્તતયા સ્વીક્રિયતે ઇત્યુપાદાનમ્ ।

સ કાલ ઉપાદાનં નિમિત્તં યસ્મિન્સ્તમાત્માનમેવ
વિશ્વરૂપેણાસૃજત્ । સ્વવ્યતિરેકેણ સૃજ્યસ્યા-
ભાવાત્ । એતચ્ચ વસ્તુકથનમાત્રમ્ । કાલેન નિમિત્તેન
ચાસૃજદિત્યેતાવદેવ વિવક્ષિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

સ્વવ્યતિરિક્તસૃજ્યાભાવં દર્શયન્ કાલસ્ય
સૃષ્ટિનિમિત્તતાં દર્શયતિ—વિશ્વમિતિ ।

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — સત્ત્વાદિગુણોના મહત્તત્ત્વાદિ
પરિણામ વડે જુદા જુદા આકારવાળો (દેખાતો હોવા
છતાં પોતે) નિરાકાર તેમ જ આદિ તથા અંતરહિત
એવો કાળ છે; તે કાળને નિમિત્ત બનાવીને પુરુષ-
ભગવાન લીલા વડે પોતાને જગતસ્વરૂપે ઉત્પન્ન કરે
છે. ॥ ૧૧ ॥

હવે કાળનું સામાન્ય સ્વરૂપ આ અધ્યાયમાં કહેવામાં
આવ્યું છે. આ પછીના અધ્યાયમાં વિશેષરૂપે (કહેવાશે.)

સત્ત્વાદિ ગુણોનું ‘વ્યતિકરઃ’ મહત્તત્ત્વ વગેરે
પરિણામ થાય છે, તેનાથી જ જે જુદા જુદા આકારોરૂપે
દેખાય છે તે કાળ છે, એટલું શેષ છે (તે ઉમેરવું).

વળી, અગિયારમા સ્કન્ધમાં કહેવાશે: “ગુણોમાં
ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરનાર ઈશ્વર જ કાળ છે અને સૂત્ર
અથવા મહત્તત્ત્વ જ સ્વભાવ છે.” (શ્રીમદ્ ભા.૧૧/
૨૨/૧૩)

કાળ પોતે તો નિરાકાર જ છે.

‘અપ્રતિષ્ઠિતઃ’ ક્યાંય પણ જેની સમાપ્તિ નથી
તેવો કાળ.

કાળ આદિ અને અંત વગરનો છે, એમ અર્થ છે.

આ જ (કાળ આદિ અને અંત વગરનો છે તે)
દર્શાવવા માટે (જ) ઈશ્વર તે કાળને નિમિત્ત બનાવીને
સૃષ્ટિ વગેરે કરે છે, એમ કહે છે — ‘પુરુષઃ ઇતિ ।’

નિમિત્તરૂપે જેનું ગ્રહણ કરવામાં આવે તે ઉપાદાન.

તે કાળ ‘ઉપાદાનમ્’ નિમિત્ત(કારણ) છે. જે
ઈશ્વરમાં તેને પોતાને જ વિશ્વરૂપે સર્જ્યા કારણ કે
ભગવાન વગરનું કંઈ પણ સર્જન કરવા યોગ્ય છે જ
નહીં. પોતે વિશ્વરૂપે પરિણમ્યા તે વિશ્વ પોતાના કાર્યરૂપ
હોવાથી અભિન્ન છે, ભગવાન જ છે, તે સિદ્ધાન્ત
જણાવવા માટે કહે છે. કાળના નિમિત્તથી સર્જન કર્યું
એટલું જ કહેવાનો ઉદ્દેશ છે. ॥ ૧૧ ॥

ઈશ્વર ન હોય તેવું કંઈ સર્જવા યોગ્ય છે જ
નહીં, તે દર્શાવતા, કાળને સૃષ્ટિના કારણરૂપ દર્શાવે
છે — ‘વિશ્વમ્ ઇતિ ।’

વિશ્વં વૈ બ્રહ્મતન્માત્રં સંસ્થિતં વિષ્ણુમાયયા ।

*ઈશ્વરેણ પરિચ્છિન્નં કાલેનાવ્યક્તમૂર્તિના ॥ ૧૨

વિષ્ણુમાયયા સંસ્થિતં સંહતં બ્રહ્મતન્માત્રં સદ્વિશ્વમ્ । ઈશ્વરેણ કર્ત્રા કાલેન નિમિત્તેન પરિચ્છિન્નં પૃથક્ પ્રકાશિતમ્ । અવ્યક્તા મૂર્તિઃ સ્વરૂપં યસ્યેતિ સ્વતો નિર્વિશેષતા દર્શિતા ॥ ૧૨ ॥

*વીર.—‘ઈશ્વરેણેતિ’ ‘એતસ્યાક્ષરસ્ય પ્રશાસને ગાર્ગિ મુહૂર્તાન્યર્ધમાસા માસા ઋતવઃ સંવત્સરા વિધૃતાસ્તિષ્ઠન્તિ ।’

અપ્રતિષ્ઠિતત્વં દર્શયિતું તત્કાર્યવિશ્વપ્રવાહ-સ્યાપ્રતિષ્ઠામાહ ।

યથેદાનીં તથાગ્રે ચ પશ્ચાદપ્યેતદીદૃશમ્ ।

સર્ગો નવવિધસ્તસ્ય પ્રાકૃતો વૈકૃતસ્તુ યઃ ॥ ૧૩

યથેદાનીમસ્તિ તથાગ્રે પૂર્વમપ્યાસીત્પશ્ચાદપિ ભવિષ્યતિ ।

એવં સામાન્યતઃ કાલં નિરૂપ્ય વિશેષતો નિરૂપયિષ્યંસ્તન્નિમિત્તસ્ય સર્ગસ્ય પૂર્વોક્તાનેવ ભેદાનનુવદતિ—સર્ગ ઇતિ । યસ્તુ પ્રાકૃતો વૈકૃતશ્ચ સ દશમઃ ॥ ૧૩ ॥

તન્નિમિત્તમેવ ત્રિવિધં પ્રલયમાહ ।

વિશ્વની તન્માત્રા બ્રહ્મ જ છે. ભગવાન વિષ્ણુની માયાથી તેનો ઉપસંહાર થાય છે. અવ્યક્ત સ્વરૂપવાળા કાળરૂપ નિમિત્ત દ્વારા ઈશ્વરે વિશ્વને સીમિત અર્થાત્ ઈશ્વરથી પૃથક્રૂપે પ્રકટ કર્યું છે. ॥ ૧૨ ॥

ભગવાન વિષ્ણુની માયા વડે ‘સંસ્થિતમ્’ ઉપસંહાર પામેલું વિશ્વ ‘બ્રહ્મતન્માત્રમ્’ બ્રહ્મરૂપ (ભગવાનની અંદર રહેલું) છે. (અર્થાત્ કાર્ય પોતાના અવિર્ભાવ પૂર્વે સૂક્ષ્મકારણરૂપે જે સ્વરૂપે રહે તે તન્માત્રા (‘સત્’) છે. દા.ત. ઘડાની તન્માત્રા માટી છે. જેમ પંચમહાભૂતોની શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ તન્માત્રાઓ છે તેમ.) ‘ઈશ્વરેણ’ ઉત્પત્તિ કરનારા ઈશ્વરે કાળરૂપ નિમિત્તથી ‘પરિચ્છિન્નમ્’ સીમિત કર્યું છે અર્થાત્ જુદા રૂપે પ્રકટ કર્યું છે. અવ્યક્ત છે ‘મૂર્તિઃ’ સ્વરૂપ જેનું— એમ કહીને પોતાનું નિરાકાર સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે. ॥ ૧૨ ॥

“હે ગાર્ગિ, આ અક્ષરના જ પ્રશાસનમાં મુહૂર્ત, પક્ષ, માસ, ઋતુ, સંવત્સર વિશેષરૂપે ધારણ કરાયેલાં સ્થિત છે.” (બૃહદા.ઉપ.૩/૮/૯)

કાળ આદિ-અંતશૂન્ય છે તે દર્શાવવા માટે તેના કાર્યરૂપ વિશ્વપ્રવાહના આદિ તથા અંતશૂન્યતાને જણાવે છે.

વળી, આ જગત જેવું હમણાં છે તેવું જ પહેલાં પણ હતું અને પછી પણ હશે. આ જગતની સૃષ્ટિ નવ પ્રકારની છે અને જે પ્રાકૃત-વૈકૃત સૃષ્ટિ છે (તે દશમી છે). ॥ ૧૩ ॥

આ વિશ્વ જેવું હમણાં છે તેવું ‘અગ્રે’ પૂર્વે પણ હતું અને પછી પણ હશે.

આમ, કાળને સામાન્યરૂપે કહી, વિશેષરૂપે નિરૂપણ કરવા માટે તે કાળની નિમિત્તરૂપ સૃષ્ટિના પૂર્વોક્ત ભેદોને જણાવે છે— ‘સર્ગઃ ઇતિ ।’ જે પ્રાકૃત અને વૈકૃત સૃષ્ટિ છે, તે દસમી છે. ॥ ૧૩ ॥

તે કાળના નિમિત્તથી જ ત્રણ પ્રકારે થતા પ્રલય વિષે જણાવે છે.

કાલદ્રવ્યગુણૈરસ્ય ત્રિવિધઃ પ્રતિસંક્રમઃ ।

આદ્યસ્તુ મહતઃ સર્ગો ગુણવૈષમ્યમાત્મનઃ ॥ ૧૪

કાલેનૈવ કેવલેન નિત્યઃ પ્રલયઃ । દ્રવ્યેણ સંકર્ષણાગ્ન્યાદિના નૈમિત્તિકઃ । ગુણૈઃ સ્વસ્વકાર્ય પ્રસન્નિઃ પ્રાકૃતિકઃ ।

તાનેવ સર્ગાન્પ્રપજ્વયતિ—આદ્ય ઇત્યાદિના યાવદધ્યાયસમાપ્તિ । મહતો લક્ષણમાત્મનો હરેઃ સકાશાદ્ગુણાનાં વૈષમ્યમિતિ ॥ ૧૪ ॥

દ્વિતીયસ્ત્વહમો યત્ર દ્રવ્યજ્ઞાનક્રિયોદયઃ ।

ભૂતસર્ગસ્તૃતીયસ્તુ તન્માત્રો દ્રવ્યશક્તિમાન્ ॥ ૧૫

અહમોઽહંકારસ્ય । તસ્ય લક્ષણમ્— યત્રેતિ । દ્રવ્યાદયો વક્ષ્યમાણાસ્ત્રયઃ સર્ગાઃ તન્માત્રો ભૂતસર્ગઃ, ભૂતસૂક્ષ્મસર્ગ ઇત્યર્થઃ । દ્રવ્યશક્તિમાન્ મહાભૂતોત્પાદકઃ ॥ ૧૫ ॥

ચતુર્થેન્દ્રિયઃ સર્ગો યસ્તુ જ્ઞાનક્રિયાત્મકઃ ।

વૈકારિકો દેવસર્ગઃ પજ્વમો યન્મયં મનઃ ॥ ૧૬

જ્ઞાનકર્મેન્દ્રિયાત્મકશ્ચતુર્થઃ । પજ્વમો વૈકારિકઃ ઇન્દ્રિયાધિષ્ઠાતારો દેવા મનશ્ચ ॥ ૧૬ ॥

ષષ્ઠસ્તુ તમસઃ સર્ગો યસ્ત્વબુદ્ધિકૃતઃ પ્રભો ।

ષડિમે પ્રાકૃતાઃ સર્ગા વૈકૃતાનપિ મે શૃણુ ॥ ૧૭

આ વિશ્વનો પ્રલય કાળ, દ્રવ્ય અને ગુણો દ્વારા ત્રણ પ્રકારે થાય છે. (હવે દસ પ્રકારની સૃષ્ટિનું વર્ણન કરે છે.) પરમાત્મા શ્રીહરિ(ના સાન્નિધ્ય)થી ગુણોની વિષમતા થતાં, તેનાથી પ્રથમ મહત્ત્વની સૃષ્ટિ થઈ. ॥ ૧૪ ॥

માત્ર કાળ દ્વારા જ થતો પ્રલય નિત્ય પ્રલય છે. સંકર્ષણ ભગવાનના (મુખમાંથી) અગ્નિ વગેરે દ્રવ્યથી થતો પ્રલય નૈમિત્તિક છે. પોતપોતાના કાર્યને ગળી જતા ગુણો દ્વારા થતો પ્રલય પ્રાકૃતિક છે.

તે (દસ પ્રકારની) સૃષ્ટિને ‘આદ્યઃ’ વગેરેથી અધ્યાય સમાપ્ત થાય ત્યાં સુધી વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે. ‘આત્મનઃ’ પરમાત્મા શ્રીહરિમાંથી ગુણોની વિષમતા થતાં, મહત્ત્વના લક્ષણવાળી સૃષ્ટિ થઈ. ॥ ૧૪ ॥

વળી, બીજી સૃષ્ટિ અહંકારની છે, જેમાં દ્રવ્ય, જ્ઞાન અને ક્રિયાની ઉત્પત્તિ થાય છે. ત્રીજી તો તન્માત્રાઓરૂપ દ્રવ્યની શક્તિવાળી મહાભૂતોની સૃષ્ટિ છે. ॥ ૧૫ ॥

‘અહમઃ’ અહંકારની, તે અહંકારનું લક્ષણ— ‘યત્ર ઇતિ’ દ્રવ્ય, જ્ઞાન અને ક્રિયા — એ ત્રણેયની સૃષ્ટિ કે જેનું વર્ણન હવે કરવામાં આવશે. ‘તન્માત્રઃ’ તેમનાં મહાભૂતોની માત્રા, સૂક્ષ્માવસ્થા, ભૂતસૂક્ષ્મસૃષ્ટિ એમ અર્થ છે. (શબ્દાદિ તન્માત્રાની સૃષ્ટિ થઈ.) પંચમહાભૂતોને ઉત્પન્ન કરનારી, દ્રવ્ય શક્તિવાળી સૃષ્ટિ ॥ ૧૫ ॥

ચોથી ઇન્દ્રિયોની સૃષ્ટિ છે, જે જ્ઞાનરૂપ અને ક્રિયારૂપ છે. પાંચમી દેવસૃષ્ટિ વૈકારિક (સાત્ત્વિક) છે, જે મનોમય છે. ॥ ૧૬ ॥

ચોથી સૃષ્ટિ જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિયરૂપ છે. (જે તૈજસ અહંકારના કાર્યરૂપ છે.) પાંચમો વૈકારિક સર્ગ છે. (જે સાત્ત્વિક અહંકારના કાર્યરૂપ છે.) તેમાં ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવો તથા મન છે. ॥ ૧૬ ॥

હે પ્રભુ (વિદુર), (પંચપર્વા અવિદ્યાની) છઠી તામસી સૃષ્ટિ છે, જે સૃષ્ટિ આવરણ તથા વિક્ષેપ કરનારી અવિદ્યાની છે. આ છ પ્રાકૃત સૃષ્ટિઓ છે; વૈકૃત સૃષ્ટિઓને પણ મારી પાસેથી સાંભળો. ॥ ૧૭ ॥

ષષ્ઠસ્તુ તમસઃ પઞ્ચપર્વાઽવિદ્યાયાઃ ।
અબુદ્ધિર્જીવાનામાવરણં વિક્ષેપશ્ચ તાં કરોતીત્ય-
બુદ્ધિકૃતસ્ય । મે મત્તઃ શૃણુ ॥ ૧૭ ॥

અનુદ્વેગેન શ્રોતવ્યતામાહ ।

રજોભાજો ભગવતો લીલેયં હરિમેધસઃ ।
સપ્તમો મુખ્યસર્ગસ્તુ ષડ્વિધસ્તસ્થુષાં ચ યઃ ॥ ૧૮

યદ્વિષયા મેધા સંસારં હરતિ તસ્ય હરેર્લીલા ।
યદ્વા ઇયમિતિ તમઆદિસર્ગરૂપા । રજોભાજ ઇતિ
બ્રહ્મરૂપસ્યેત્યર્થઃ । અસ્મિન્પક્ષે અબુદ્ધિકૃત ઇતિ
પ્રથમાન્તમ્ । અનવધાનકૃત ઇત્યર્થઃ । મુખ્યમિવ પ્રથમં
કૃતો મુખ્યસર્ગઃ । તસ્થુષાં સ્થાવરાણામ્ ॥ ૧૮ ॥

ષડ્વિધત્વમેવાહ ।

વનસ્પત્યોષધિલતા ત્વક્સારા વીરુધો દ્રુમાઃ ।
ઉત્ત્રોતસસ્તમઃપ્રાયા અન્તઃસ્પર્શા વિશેષિણઃ ॥ ૧૯

-યે પુષ્પં વિના ફલન્તિ તે વનસ્પતયઃ ।

-ઓષધયઃ ફલપાકાન્તાઃ ।

-લતા આરોહણાપેક્ષાઃ ।

-ત્વક્સારા વેણ્વાદયઃ ।

છઠ્ઠી તામસી સૃષ્ટિ પાંચ વિભાગવાળી અવિદ્યાની
છે. જીવોને માટે આવરણ તથા વિક્ષેપ ઉત્પન્ન કરનાર
તેવી ‘અબુદ્ધિઃ’ અબુદ્ધિ કે અજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરનાર
જ તમસ્ છે. તેની સૃષ્ટિ ‘મે’ મારી પાસેથી સાંભળો. ॥ ૧૭ ॥

(શ્રીહરિની લીલા વર્ણવવા યોગ્ય છે; પ્રાકૃત-
વૈકૃતસર્ગ કહ્યો તે સાંભળવાથી શું ફળ મળે તેવી શંકા
કરવામાં આવે તો તે માટે) ઉદ્વેગરહિત થઈને શ્રવણ
કરવાની યોગ્યતા જણાવે છે.

જેના વિષયવાળી મેધા સંસારને હરિ લે છે, તે
બ્રહ્મસ્વરૂપ ભગવાનની આ લીલા છે. સ્થાવરોની જે
મુખ્ય સૃષ્ટિ છે, તે સાતમી છે. ॥ ૧૮ ॥

જેના વિષયવાળી બુદ્ધિ સંસારને હરી લે છે તે
શ્રીહરિની જ (આ) લીલા છે, અથવા તમ વગેરે સૃષ્ટિરૂપ
આ લીલા છે. ‘રજોભાજઃ ઇતિ ।’ રજોગુણને ભોગવનાર
બ્રહ્મસ્વરૂપ ભગવાનની (આ લીલા છે), એમ અર્થ છે.
આ પક્ષમાં અવિદ્યાને ઉત્પન્ન કરનારી સૃષ્ટિ ‘અબુદ્ધિકૃતઃ’
એમ પ્રથમા વિભક્તિના અંતવાળી છે. ‘અબુદ્ધિકૃતઃ
તમસઃ’ (અજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરનારા તમસની સૃષ્ટિ),
બેધ્યાનપણે કરેલી, એમ અર્થ છે. મુખની જેમ પ્રથમ કરેલી
સૃષ્ટિ તે મુખ્યસર્ગ — ‘તસ્થુષામ્’ સ્થાવરોની ॥ ૧૮ ॥

છ પ્રકારનાં સ્થાવરોને જણાવે છે.

વનસ્પતિ, ઔષધિ, લતા, છાલમાં જ બળવાળા
ત્વક્સાર, વીરુધ અને વૃક્ષો— આ છ સ્થાવરો આહારની
ઉપર તરફની ગતિવાળાં, અવ્યક્ત ચૈતન્યવાળાં, અંદરથી
સ્પર્શનો અનુભવ કરનારાં તથા (ફળ, પુષ્પ, વૃદ્ધિ,
દ્રાસ વગેરે) અનેક ભેદવાળાં હોય છે. ॥ ૧૯ ॥

જે પુષ્પ વિના ફળે છે તે વનસ્પતિ (અશ્વત્થ વગેરે).

જે ફળ પાક્યા પછી નાશ પામે છે તે ઔષધિ
(ડાંગર વગેરે).

જેને ચડવા માટે અન્યના આધારની અપેક્ષા છે
તે લતા (નાગવલ્લી).

જેની છાલમાં જ સાર હોય તે ત્વક્સાર
(વાંસ વગેરે).

-લતા એવ કાઠિન્યેનારોહણાનપેક્ષા વીરુધઃ ।

-યે પુષ્પૈઃ ફલન્તિ તે દ્રુમાઃ ।

તેષાં સાધારણં લક્ષણમાહ । ઋર્ધ્વં સ્રોતઃ
આહારસંચારો યેષામ્ । તમઃપ્રાયા અવ્યક્તચૈતન્યાઃ ।
અન્તઃસ્પર્શાઃ સ્પર્શમેવ જાનન્તિ નાન્યત્ । તદપ્યન્તરેવ
ન બહિઃ । વિશેષિણોઽવ્યવસ્થિતપરિણામાદ્યનેક-
ભેદવન્તઃ ॥ ૧૯ ॥

***વંશીધરી**—ભારતે વૃક્ષાણામપિ સર્વજ્ઞાનમસ્તીતિ
'તસ્માત્પશ્યન્તિ પાદપાઃ' સ્વામીચરણૈસ્તુ અવ્યક્ત-
ચૈતન્યા ઇતિ વ્યાખ્યાતમ્ ।

તિર્યક્ત્રોતસાં સર્ગમાહ—તિરશ્ચામિતિ ।

તિરશ્ચામષ્ટમઃ સર્ગઃ સોઽષ્ટાવિંશદ્વિધો મતઃ ।
અવિદો ભૂરિતમસો ઘ્રાણજ્ઞા હૃદયવેદિનઃ ॥ ૨૦

સ ચાષ્ટાવિંશતિભેદઃ । તિરશ્ચાં લક્ષણમ્ ।
અવિદઃ શ્વસ્તનાદિજ્ઞાનશૂન્યાઃ । ભૂરિતમસઃ
આહારાદિજ્ઞાનમાત્રનિષ્ઠાઃ । ઘ્રાણેનૈવેષ્ટમર્થં
જાનન્તિ । હૃદિ અવેદિનો દીર્ઘાનુસંધાનશૂન્યાઃ ।
તથા ચ શ્રુતિઃ—'અથેતરેષાં પશૂનામશનાપિપાસે
એવાભિવિજ્ઞાનં ન વિજ્ઞાતં વદન્તિ ન વિજ્ઞાતં
પશ્યન્તિ ન વિદુઃ શ્વસ્તનં ન લોકાલોકૌ'
ઇતિ ॥ ૨૦ ॥

વીરુધ એ લતા જ છે, પરંતુ કઠણ હોવાથી
અન્યના આધારની અપેક્ષા વિનાની હોય છે. (કુષ્માંડા,
સોમલતા).

જે પુષ્પ વડે ફળે છે તે વૃક્ષો (આંબો વગેરે).
તે સર્વનું સામાન્ય— સર્વગત લક્ષણ કહે છે
જેમના આધારની ગતિ ઉપર તરફ છે. 'તમઃપ્રાયાઃ'
અસ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળાં, 'અન્તઃસ્પર્શાઃ' સ્પર્શને જ જાણે
છે, અન્ય કંઈ નહીં અને તે પણ અંદરથી જ સ્પર્શને
જાણે છે, બહારથી નહીં. 'વિશેષિણઃ' અવ્યવસ્થિત
પરિણામવાળાં અર્થાત્ ફળ, ફૂલ, વૃદ્ધિ, દ્વાસ જેવા
અનેક જુદા જુદા પ્રકારવાળાં ॥ ૧૯ ॥

મહાભારતમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે વૃક્ષોને સર્વ
જ્ઞાન હોય છે. 'તેથી વૃક્ષો જુએ છે.' આથી જ સ્વામીચરણોએ
અવ્યક્ત ચૈતન્યવાળાં, એમ વ્યાખ્યા કરી છે.

જેમના આધારની ગતિ ત્રાંસી છે તે જાતિનાં
પશુ-પંખીઓની સૃષ્ટિને 'તિરશ્ચામ્ ઇતિ।' થી કહે છે.

તિર્યક્ યોનિ (પશુપક્ષી)ની આઠમી સૃષ્ટિ છે, તે
અઢાવીસ પ્રકારની માનેલી છે. તેઓ અજ્ઞાની,
અતિતમોગુણવાળાં, સૂંઘવાથી જ્ઞાન મેળવનારાં અને
હૃદયમાં સ્મૃતિ વિનાનાં છે. ॥ ૨૦ ॥

તે અઢાવીસ પ્રકારની છે. પશુ પંખીની યોનિનું
લક્ષણ (જણાવે છે). 'અવિદઃ' અજ્ઞાની, ગઈકાલ-
આજ-આવતીકાલ વગેરેની સમજ વગરનાં 'ભૂરિતમસઃ'
અધિક તમોગુણવાળાં, આધાર (નિદ્રા, ભય, મૈથુન)નું
જ જ્ઞાન ધરાવનારાં, સૂંઘવા માત્રથી જ ઈષ્ટ વસ્તુને
જાણનારાં, 'હૃદિ-અવેદિનઃ' હૃદયમાં દૂર-દર્શિતા કે
વિચારશક્તિ વગરનાં. તે અનુસાર શ્રુતિ છે—

પછી મનુષ્યથી ઈતર પશુઓમાં માત્ર ભૂખ-
તરસનું જ જ્ઞાન હોય છે. આસપાસનું વિશિષ્ટ જ્ઞાન
પશુઓ જાણતાં નથી અને કહી શકતાં નથી. વિશેષ
રીતે જાણેલા પદાર્થને તેઓ (ધારે ત્યારે) જોઈ શકે નહીં.
આવતીકાલને લગતું અને આ લોક કે પરલોકને લગતું
જ્ઞાન તેઓ જાણતાં નથી. (ઐ.ઉપ.૩/૨/૪) ॥ ૨૦ ॥

અષ્ટાવિંશતિભેદાનેવાહ ।

ગૌરજો મહિષઃ કૃષ્ણઃ સૂક્રો ગવયો રુરુઃ ।

દ્વિશફાઃ પશવશ્ચમે અવિરુષ્ટશ્ચ સત્તમ ॥ ૨૧

ઋગ્વોઽશ્વતરો ગૌરઃ શરભશ્ચમરી તથા ।

એતે ચૈકશફાઃ ક્ષત્તઃ શૃણુ પઞ્ચનઋગ્ન્યશૂન્ ॥ ૨૨

શ્વા સૃગાલો વૃકો વ્યાગ્રો માર્જારઃ શશશલ્લકૌ ।

સિંહઃ કપિર્ગજઃ કૂર્મો ગોધા ચ મકરાદયઃ ॥ ૨૩

કઙ્કગૃધ્રવટશ્યેનભાસભલ્લૂકર્હિણઃ ।

હંસસારસચક્રાહ્વાકાકોલૂકાદયઃ ઋગ્નાઃ ॥ ૨૪

ગવાદય ઉષ્ટ્રાન્તા દ્વિશફા દ્વિચુરા નવ ॥ ૨૧ ॥

ઋગ્નાદયઃ એકશફાઃ ષટ્ ॥ ૨૨ ॥

શ્વાદયો ગોધાન્તાઃ પઞ્ચનઋગ્ના દ્વાદશ । એવમેતે

ભૂચરાઃ સપ્તવિંશતિઃ । મકરાદયો જલચરાઃ ।

કઙ્કાદયશ્ચ ઋગ્ના અભૂચરત્વેનૈકીકૃતા ગૃહીતાઃ ।

તદેવમષ્ટાવિંશતિભેદા ભવન્તિ । તેષુ કૃષ્ણરુગૌરા

મૃગવિશેષાઃ । અન્યેષામપિ તિર્યક્પ્રાણિનાં

યથાયથમેતેષ્વેવાન્તર્ભાવઃ । કઙ્કાદયશ્ચ ઋગ્નાઃ

॥ ૨૩ ॥ ૨૪ ॥

અર્વાક્સ્રોતસ્તુ નવમઃ ક્ષત્તરેકવિધો નૃણામ્ ।

રજોધિકાઃ કર્મપરા દુઃખે ચ સુખમાનિનઃ ॥ ૨૫

અથ આહારસંચારો યસ્ય સોઽર્વાક્સ્રોતાઃ ।

દ્વૃસ્વત્વમાર્ષમ્ । નૃણાં સર્ગો નૃણાં લક્ષણમ્ ।

રજોઽધિકં યેષુ તે ॥ ૨૫ ॥

અઠાવીસ પ્રકારને જ જણાવે છે.

હે શ્રેષ્ઠ વિદુરજી, ગાય, બકરો, ભેંસ, કૃષ્ણમૃગ, ભૂંડ, નીલગાય, રુરુમૃગ, ઘેટું અને ઊંટ, આ (નવ) બે ખરીઓવાળાં પશુઓ છે. ॥ ૨૧ ॥

ગધેડો, ઘોડો, ખચ્ચર, ગૌરમૃગ, આઠ પગવાળો મૃગ અને ચમરી ગાય આ (છ) એક ખરીવાળાં પશુઓ છે. હે વિદુરજી, હવે પાંચ નખવાળાં પશુઓનાં નામ સાંભળો. ॥ ૨૨ ॥

કૂતરું, શિયાળ, વરુ, વાઘ, બિલાડું, સસલું અને શાહુડી, સિંહ, વાંદરું, હાથી, કાચબો, ઘો અને મગર વગેરે (પાંચ નખવાળાં પ્રાણીઓ છે). ॥ ૨૩ ॥

બગલો, ગીધ, વટ, બાજ, ભાસ, ભલ્લૂક, મોર, હંસ, સારસ, ચક્રવાક, કાગડો, ઘુવડ વગેરે પક્ષીઓ છે. ॥ ૨૪ ॥

ગાય વગેરેથી ઊંટ સુધીનાં ‘દ્વિશફાઃ’ બે ખરીવાળાં, નવ પ્રકારનાં ॥ ૨૧ ॥

ગધેડા વગેરે એક ખરીવાળાં છ પ્રકારનાં ॥ ૨૨ ॥

કૂતરાથી ઘો સુધીનાં પાંચ નખવાળાં થઈને બાર પ્રકારનાં — આમ, આ સર્વ સ્થળચરો સત્તાવીસ પ્રકારનાં થયાં. મગર વગેરે જળચર પ્રાણીઓ તથા બગલા વગેરે સ્થળચર ન હોવાથી એક જ ગણી લીધાં છે. આ રીતે અઠાવીસ પ્રકાર થાય છે. તેમનામાં કૃષ્ણ, રુરુ અને ગૌર વિશેષ પ્રકારનાં હરણ છે. બીજાં પશુ-પંખીનાં પણ યોગ્યતા પ્રમાણે અંદર બનેલા પ્રકાર છે. બગલા વગેરે પક્ષીઓ છે. ॥ ૨૩ ॥ ૨૪ ॥

હે વિદુરજી, જેમના આહારની ગતિ નીચે જાય છે, તે મનુષ્યોની એક પ્રકારની નવમી સૃષ્ટિ છે. તેઓ અધિક રજોગુણવાળા, કર્મ કરવામાં તત્પર રહેનારા અને દુઃખમાં સુખ માનનારા હોય છે. ॥ ૨૫ ॥

જેના આહારની ગતિ નીચે જાય છે તે ‘અર્વાક્સ્રોતાઃ’ છે. અહીં ‘અર્વાક્સ્રોતઃ’ દ્રશ્ય છે એ આર્ષ પ્રયોગ છે. મનુષ્યોની સૃષ્ટિ— મનુષ્યોનું લક્ષણ જણાવે છે. જેમનામાં અધિક રજોગુણ છે મનુષ્યો ॥ ૨૫ ॥

વૈકૃતાસ્ત્રય એવૈતે દેવસર્ગશ્ચ સત્તમ ।
વૈકારિકસ્તુ યઃ પ્રોક્તઃ કૌમારસ્તૂભયાત્મકઃ ॥ ૨૬

એતે ત્રયો વૈકૃતા એવ ન કૌમારવદુભયાત્મકાઃ ।
દેવસર્ગશ્ચ વૈકૃત ઇત્યનુષઙ્ગઃ । વૈકારિકસ્તુ દેવસર્ગઃ
પ્રાકૃતેષુ પૂર્વમેવ પ્રોક્તઃ । અયં તુ તતો ન્યૂનત્વાદ્વૈકૃતો
દેવસર્ગત્વાત્તદન્તર્ભૂતશ્ચ । સનત્કુમારાદીનાં સર્ગસ્તુ
પ્રાકૃતો વૈકૃતશ્ચ દેવત્વેન મનુષ્યત્વેન ચ સૃજ્ય
ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૬ ॥

દેવસર્ગશ્ચાષ્ટવિધો વિબુધાઃ પિતરોઽસુરાઃ ।
ગન્ધર્વાપ્સરસઃ સિદ્ધા યક્ષરક્ષાંસિ ચારણાઃ ॥ ૨૭
ભૂતપ્રેતપિશાચાશ્ચ વિદ્યાધ્રાઃ કિન્નરાદયઃ ।
દશૈતે વિદુરાઽધ્યાતાઃ સર્ગાસ્તે વિશ્વસૃવકૃતાઃ ॥ ૨૮

વૈકૃતશ્ચ દેવસર્ગોઽષ્ટવિધઃ । તત્ર
વિબુધાદયસ્ત્રયો ભેદાઃ । ગન્ધર્વાપ્સરસ એકઃ ।
યક્ષરક્ષાંસિ એકઃ ॥ ૨૭ ॥

ભૂતપ્રેતપિશાચા એકઃ । સિદ્ધચારણવિદ્યાધરા
એકઃ । કિન્નરાદય એકઃ । આદિશબ્દાત્કિંપુરુષાશ્વ-
મુખાદયઃ । એતદ્વિંશેઽધ્યાયે સ્પષ્ટં ભવિષ્યતિ ॥ ૨૮ ॥

અતઃ પરં પ્રવક્ષ્યામિ વંશાન્મન્વન્તરાણિ ચ ।
એવં રજઃપ્લુતઃ સ્ત્રષ્ટા કલ્પાદિષ્વાત્મભૂર્હરિઃ ।
સૃજત્યમોઘસંકલ્પ આત્મૈવાત્માનમાત્મના ॥ ૨૯

॥ ૨૯ ॥

હે શ્રેષ્ઠ (વિદુરજી), આ (સ્થાવર, તિર્યક્ અને મનુષ્ય) ત્રણ સૃષ્ટિ અને દેવોની સૃષ્ટિ પણ વૈકૃત જ કહેવાય છે. (ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવોની) જે વૈકારિક સૃષ્ટિ છે, તે (પ્રાકૃત સૃષ્ટિઓમાં) કહેવાઈ ગઈ. (સનકાદિ કુમારોની) કૌમારસૃષ્ટિ છે તે તો પ્રાકૃત અને વૈકૃત, એમ ઉભયાત્મક છે. ॥ ૨૬ ॥

(સ્થાવર, તિર્યક્ અને મનુષ્ય) આ ત્રણ વૈકૃત સૃષ્ટિઓ છે, કૌમાર સૃષ્ટિની જેમ ઉભયાત્મક નથી. દેવોની સૃષ્ટિ પણ વૈકૃત છે, એમ સંબંધ છે. ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવોની સૃષ્ટિ વૈકારિક છે તે તો પ્રાકૃત સૃષ્ટિઓમાં પૂર્વે જ કહેવામાં આવ્યું. પરંતુ આ તેનાથી ન્યૂન હોવાથી વૈકૃત છે તેમ જ દેવસૃષ્ટિ હોવાથી તેની અંતર્ગત છે. સનત્કુમારો વગેરેની સૃષ્ટિ તો પ્રાકૃત અને વૈકૃત છે, દેવરૂપે અને મનુષ્યરૂપે સર્જન કરવા યોગ્ય હોવાથી ઉભયાત્મક છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૬ ॥

દેવતા, પિતૃઓ, અસુરો, ગન્ધર્વો, અપ્સરાઓ, સિદ્ધો, યક્ષો, રાક્ષસો, ચારણો, ભૂત, પ્રેત, પિશાચો, વિદ્યાધરો, કિન્નરો વગેરે દેવસર્ગ આઠ પ્રકારનો છે. હે વિદુરજી, આ પ્રમાણે વિશ્વસૃષ્ટા શ્રીબ્રહ્માજીની રચેલી દશ પ્રકારની સૃષ્ટિ તમને કહી. ॥ ૨૭॥૨૮॥

વળી, વૈકૃત દેવસૃષ્ટિ આઠ પ્રકારની છે. તેમાં દેવો, પિતૃઓ અને અસુરો— એમ ત્રણ પ્રકારની, (૩) એક ગન્ધર્વો અને અપ્સરાઓની (૪), એક યક્ષો તથા રાક્ષસોની (૫), ॥ ૨૭॥

એક ભૂત અને પિશાચોની (૬), એક સિદ્ધ, ચારણ અને વિદ્યાધરોની (૭) એક કિન્નરો વગેરેની (૮), વગેરે શબ્દથી કિમ્પુરુષો (૯), અને અશ્વમુખ (૧૦) વગેરે સમજવા, આ વીસમા અધ્યાયમાં સ્પષ્ટ થશે. ॥ ૨૮ ॥

હવે પછી હું વંશો તથા મન્વન્તરો કહીશ. આ પ્રમાણે કલ્પોના પ્રારંભમાં પોતાનામાંથી પ્રકટ થયેલા, સત્યસંકલ્પ શ્રીહરિ રજોગુણથી વ્યાપ્ત થઈને સૃષ્ટિકર્તા બ્રહ્મા થઈ પોતે જ પોતાનાથી પોતાને સર્જે છે. ॥ ૨૮ ॥ ૨૯ ॥

*(નનુ તર્હિ પ્રથમં સૃષ્ટિઃ પ્રલયો વા,
તત્રાહ—ગુણેતિ ।

ગુણવ્યત્યય એતસ્મિન્માયાવિત્વાદધીશિતુઃ ।
ન પૌર્વાપર્યમિચ્છન્તિ નદ્યાં ભ્રામ્યદ્ભ્રમેરિવ ॥ ૧

ગુણવ્યત્યયે સર્ગે ભ્રામ્યન્ભ્રમણશીલો
ભ્રમિરવિશેષાદ્ભ્રામ્યદ્ભ્રમિસ્તસ્ય નદ્યાં ભ્રમતો યથા
નાદિર્નાન્તસ્તથા સૃષ્ટિસંહારયોરિત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥ ૩૦ ॥

સંસારસ્યાનાદિત્વમેકરૂપત્વં ચાહ—
દેવાસુરાદય ઇતિ ।

દેવાસુરાદયઃ ક્ષત્તઃ કલ્પેઽસ્મિન્યે ચ કીર્તિતાઃ ।
ત એવ નામરૂપાભ્યામાસન્મન્વન્તરાન્તરે ॥ ૨
ત એવેતિ । તન્નામાનસ્તદ્રૂપાશ્ચેત્યર્થઃ ॥ ૨ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે પહેલાં સૃષ્ટિ કે પહેલાં
પ્રલય, તે માટે કહે છે— ‘ગુણ ઇતિ ।’

વિશ્વના અધીશ્વરની આશ્ચર્યકારક શક્તિ હોવાથી
આ સૃષ્ટિમાં સર્જન અને સંહાર નદીમાં ભ્રમતી
ઘૂમરીઓની જેમ (અકળ હોવાથી, વિવેકી જનો તે
વિષેનો નિર્ણય કરવાનું) ઈચ્છતા નથી. ॥ ૧ ॥

‘ગુણવ્યત્યયે’ સૃષ્ટિમાં ‘ભ્રામ્યન્’ ભ્રમતી
ઘૂમરીઓ— આમતેમ ભ્રમતી ઘૂમરીઓ, તેમનો, નદીમાં
ભ્રમતાં જેમ આદિ અને અંત હોતો નથી તેમ સર્જન
અને સંહાર, એ બંનેમાં (પ્રથમ શું), એમ અર્થ છે.
॥ ૧ ॥ ૩૦ ॥

સંસારનું અનાદિપણું અને એકરૂપત્વ કહે છે—
‘દેવ-અસુર-આદયઃ ઇતિ ।’

હે વિદુરજી, જે દેવો તથા અસુરો વગેરે આ
કલ્પમાં વર્ણવ્યા છે, તેઓ જ તે નામે તથા તે રૂપે
બીજા મન્વન્તરોમાં હતા. ॥ ૨ ॥

તેઓ જ તે નામે તથા તે રૂપે હતા. ॥ ૨ ॥ ૩૧ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

અથૈકાદશોઽધ્યાયઃ

મન્વન્તરાદિ કાળવિભાગનું વર્ણન

તત એકાદશે કાલઃ પરમાળ્વાદિલક્ષણૈઃ ।
યુગમન્વન્તરાદિભ્યઃ કલ્પમાનાદિ વર્ણ્યતે ॥ ૧

તદેવં સામાન્યતઃ કાલસ્યોપલક્ષણભૂતં
ગુણવ્યતિકરં દશવિધં નિરૂપ્યેદાનીં તસ્યૈવ વિશેષં
નિરૂપયિતું તત્પરિચ્છેદ્યં વસ્તુ લક્ષયતિ દ્વાભ્યામ્ ।

(સૃષ્ટિના વર્ણન) પછી પરમાણુ વગેરે લક્ષણોથી
તેમજ યુગ, મન્વન્તરાદિ દ્વારા કલ્પનું માપ વગેરે
અગિયારમા અધ્યાયમાં વર્ણવવામાં આવે છે. ॥૧॥

આ પ્રમાણે કાળના લક્ષણરૂપ ગુણોનો ક્ષોભ દસ
પ્રકારે સામાન્ય રીતે નિરૂપીને હવે તેનું જ વિશેષ રીતે
નિરૂપણ કરવા માટે તે કાળથી જ સીમિત કરવા યોગ્ય
વસ્તુને બે શ્લોકો દ્વારા સૂચવે છે.

* શ્લોક-૧,૨ અહીં અધિક છે. કોઈક ઠેકાણે તેમની ટીકા મળે છે. પૂ.સ્વામીચરણોએ આ બંને શ્લોકોને દશમા
અધ્યાયના શ્લોક ૩૦,૩૧ તરીકે ગણ્યા છે.

મૈત્રેય ઉવાચ

ચરમઃ સદ્વિશેષાણામનેકોઽસંયુતઃ સદા ।
પરમાણુઃ સ વિજ્ઞેયો નૃણામૈક્યભ્રમો યતઃ ॥ ૧

સતઃ કાર્યસ્ય વિશેષાણામંશાનાં યશ્ચરમોઽન્યો
યસ્યાંશો નાસ્તિ । અનેકઃ કાર્યાવસ્થામપ્રાપ્તઃ ।
અસંયુતઃ સમુદાયાવસ્થાં ચાપ્રાપ્તઃ ।

અત એવ સદા કાર્યસમુદાયાવસ્થયોરપગમે-
ઽપ્યસ્તિ સ પરમાણુર્વિજ્ઞેયઃ । કિં તત્ર
પ્રમાણમત આહ । યતો યેભ્યઃ સમુદિતેભ્યો નૃણાં
વ્યવહર્તૃણામૈક્યભ્રમોઽવયવિબુદ્ધિઃ । તથા ચ
પદ્ધમેઽવયવિનિરાકરણે વક્ષ્યતિ, યેષાં સમૂહેન
કૃતો વિશેષ ઇતિ । કાર્યાનુપપત્ત્યા કલ્પ્યત
ઇતિ ભાવઃ ॥ ૧ ॥

સૂક્ષ્મમુક્ત્વા સ્થૂલમાહ—સત એવેતિ ।

સત એવ પદાર્થસ્ય સ્વરૂપાવસ્થિતસ્ય યત્ ।
કૈવલ્યં પરમમહાનવિશેષો નિરન્તરઃ ॥ ૨

મૈત્રેય મુનિ બોલ્યા — (પૃથ્વી વગેરે) કાર્યવર્ગનો

જે અંતિમ સૂક્ષ્મતમ અંશ છે કે જેના આનાથી વિશેષ
વિભાગો થઈ શકતા નથી, જે કાર્યરૂપને પામ્યો નથી
અને અન્ય પરમાણુઓ સાથે સંયોગ પણ નથી થયો,
તેને પરમાણુ કહે છે. જે પરમાણુઓના પરસ્પર
મળવાથી મનુષ્યોને (તેમના સમુદાયરૂપ) એક
અવયવીનો ભ્રમ થાય છે. ॥ ૧ ॥

‘સતઃ’ કાર્યના (સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ વગેરે) વિશેષ
અંશોનો જે ‘ચરમઃ’ અંતિમ અંશ છે કે જેના વિભાગ
થઈ શકતા નથી. (તેને પરમાણુ કહેવાય.) ‘અનેકઃ’
કાર્યાવસ્થાને પામ્યો નથી તે અને ‘અસંયુતઃ’ (અન્ય
પરમાણુઓ સાથે) સંયોગની અવસ્થાને પ્રાપ્ત નથી
થયો તે (પરમાણુ).

આથી જ કાર્યાવસ્થા અને સમુદાયાવસ્થા ન હોય
ત્યારે પણ જે સદાય હોય છે તેને પરમાણુ જાણવો. તે
માટે શું પ્રમાણ છે તે હવે કહે છે. ‘યતઃ’ જેમના
પરસ્પર મળવાથી વ્યવહાર કરતા મનુષ્યોને ‘એક્યભ્રમઃ’
તેમના સમુદાયરૂપ એક અવયવીના જ્ઞાનરૂપ ભ્રમ થાય
છે. પાંચમા સ્કન્ધમાં અવયવિનિરાકરણમાં તે જ કહેશે,
જેમના સમૂહ વડે જ તે વિશિષ્ટ રૂપ ધારણ કરે છે.
(પરમાણુને માન્યા વગર) કાર્યના દ્વિ-અણુ, ત્રસરેણુ
વગેરે શક્ય ન હોવાથી પરમાણુનું અનુમાન કરવામાં
આવે છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૧ ॥

પદાર્થનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ કહીને સ્થૂળ સ્વરૂપ જણાવે
છે — ‘સતઃ એવ ઇતિ ।’

પોતાના સામાન્ય સ્વરૂપમાં રહેલાં હોય
ત્યારે (પરમાણુ જેમનો સૂક્ષ્મતમ અંશ છે તે)
પૃથ્વી વગેરે કાર્યોની એકતા (તેમના સમગ્રરૂપ)નું
માપ ‘પરમમહાન’ છે, કે જે (પદાર્થમાત્રના એકીકરણને
કારણે ‘આ અમુક પદાર્થ છે.’ તેવી વિવક્ષા ન
હોવાથી) અવિશેષ અને (અન્ય વિલક્ષણ પ્રપંચના
અભાવને કારણે ભેદની વિવક્ષા ન હોવાથી) નિરન્તર
કહેવાય છે. ॥ ૨ ॥

यस्य चरमोऽंशः परमाणुस्तस्यैव सतः
कार्यमात्रस्य स्वरूपावस्थितस्य परिणामान्तरम-
प्राप्तस्य यत्कैवल्यमैक्यं स परममहान्। पुंस्त्वं
तु परमाणुप्रतियोगित्वात्। ननु नानाविशेषवान्
परस्परं भिन्नश्च सर्वः पदार्थः। कथमैक्यं तस्य
तत्राह। अविशेषो विशेषविवक्षारहितो निरन्तरो
भेदविवक्षारहितश्च सर्वोऽपि प्रपञ्चः परममहा-
नित्यर्थः ॥ २ ॥

एवं कालोऽप्यनुमितः सौक्ष्म्ये स्थौल्ये च सत्तम।
संस्थानभुक्त्या भगवानव्यक्तो व्यक्तभुग्विभुः ॥ ३

यथा सूक्ष्मस्थूलश्चायं पदार्थः। एवं
कालोऽप्यनुमितः। चकारान्मध्यमावस्था गृह्यते।
संस्थानं परमाण्वाद्यवस्थानस्य भुक्तिर्व्याप्तिस्तया
भगवानिति हरेः शक्तिः स्वतोऽव्यक्तो व्यक्तं
भुङ्क्ते व्याप्नोति परिच्छिनत्तीति तथा। विभुरूप-
त्यादिषु दक्षः ॥ ३ ॥

एतदेव प्रपञ्चयति—स इत्यादिना।

જેનો અંતિમ અંશ પરમાણુ છે તેનો જ, ‘સતઃ’
કાર્ય માત્રનો પોતાના સ્વરૂપમાં રહેલો, અવસ્થાભેદને
પ્રાપ્ત ન થયેલો જે ‘કૈવલ્યમ્’ કાર્યોની એકતારૂપ
(સમગ્રરૂપ) પદાર્થ છે તે પરમમહાન છે. પરમાણુનો
વિરોધી હોવાથી ‘મહાન્’ શબ્દ ‘મહત્’નું પુંલિંગ એ.વ
છે. શંકા કરવામાં આવી છે કે સર્વ પદાર્થો અનેકરૂપે
વિશેષતાવાળા છે તેમજ એકબીજાથી જુદા છે, તો તેમનું
ઐક્ય કેવી રીતે હોઈ શકે? તે માટે કહે છે કે
‘અવિશેષઃ’ અર્થાત્ પદાર્થમાત્રના એકીકરણને કારણે
‘આ અમુક વસ્તુ છે.’ તેવી વિવક્ષા નથી તથા
‘નિરન્તરઃ’ અન્ય વિલક્ષણ પ્રપંચના અભાવને કારણે
ભેદની વિવક્ષા નથી અર્થાત્ સર્વ કાર્યપ્રપંચ પરમમહાન
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨ ॥

હે સાધુશ્રેષ્ઠ (વિદુરજી), (વસ્તુના સૂક્ષ્મતમ
અને મહત્તમ) સ્વરૂપના વિચાર પ્રમાણે (પરમાણુ
વગેરે અવસ્થામાં) કાળની વ્યાપ્તિ પરથી વ્યક્ત
પદાર્થોને ભોગવનાર, ઉત્પત્તિ વગેરેમાં નિપુણ, શ્રીહરિની
શક્તિરૂપ, અવ્યક્તસ્વરૂપ ભગવાન કાળની પણ
સૂક્ષ્મતા તથા સ્થૂળતાનું અનુમાન કરવામાં આવે છે.
॥ ૩ ॥

જેમ આ પદાર્થ સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ હોય છે, એ
પ્રમાણે કાળનું પણ (નાના-મોટા માપ સાથે) અનુમાન
કરવામાં આવે છે. ‘ચ’ કાર દ્વારા સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળની
અંતરાલ એવી મધ્યમ અવસ્થા લેવામાં આવી છે.
‘સંસ્થાનમ્’ પરમાણુ વગેરે અવસ્થામાં ‘ભુક્તિઃ’ કાળની
વ્યાપ્તિ તે વ્યાપી જવાની શક્તિને લીધે કાળને ‘ભગવાનિતિ’
ભગવાન કહે છે. ભગવાન શ્રીહરિની શક્તિરૂપ આ
વ્યાપ્તિ પોતે અવ્યક્ત હોઈ વ્યક્ત પદાર્થને ભોગવે છે,
પદાર્થ માત્રને વ્યાપી જાય છે અર્થાત્ સમય મર્યાદામાં
બાંધે છે. ‘વિભુઃ’ ઉત્પત્તિ વગેરેમાં કુશળ ॥ ૩ ॥

આ (કાળનાં સૂક્ષ્મત્વ અને સ્થૂળત્વને) જ
વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે— ‘સઃ ઇત્યાદિ।’ દ્વારા.

સ કાલઃ પરમાણુર્વૈયો ભુક્તે પરમાણુતામ્ ।
તતોઽવિશેષભુગ્યસ્તુ સ કાલઃ પરમો મહાન્ ॥ ૪

સતઃ પ્રપન્નસ્ય પરમાણુતાં પરમાણ્વવસ્થાં
યો ભુક્તે સ કાલઃ પરમાણુઃ । તસ્યૈવાવિશેષં
સાકલ્યં યો ભુક્તે સ પરમમહાન્ । અયમર્થઃ—
ગ્રહર્ક્ષતારાચક્રસ્થ ઇત્યાદિના યત્સૂર્યપર્યટનં
વક્ષ્યતે, તત્ર સૂર્યો યાવતા પરમાણુદેશમતિક્રામતિ
તાવાન્કાલઃ પરમાણુઃ, યાવતા ચ દ્વાદશ રાશ્યાત્મકં
સર્વં ભુવનકોશમતિક્રામતિ સ પરમમહાન્
સંવત્સરાત્મકઃ કાલઃ, તસ્યૈવાવૃત્ત્યા યુગમન્વ-
ન્તરાદિક્રમેણ દ્વિપરાર્ધાન્તત્વમિતિ । તથા ચ પન્ચમે
સૂર્યગત્યૈવ કાલાદિવિભાગં વક્ષ્યતિ ॥ ૪ ॥

ઇદાનીં દ્વ્યણુકાદિલક્ષણપૂર્વકં મધ્યમ-
કાલાવસ્થાં કથયતિ ।

અણુર્દ્વૌ પરમાણૂ સ્યાત્રસરેણુસ્ત્રયઃ સ્મૃતઃ ।
જાલાર્કરશ્મ્યવગતઃ ખમેવાનુપતન્નગાત્ ॥ ૫

દ્વૌ પરમાણૂ અણુઃ સ્યાત્ । ત્રયોઽણવસ્ત્રસરેણુઃ ।
સ તુ પ્રત્યક્ષ ઇત્યાહ—જાલાર્કેતિ । ગવાક્ષ-
પ્રવિષ્ટેષ્વર્કરશિમષ્વવગતઃ । કોઽસૌ । યોઽતિ-
લઘુત્વેન ખમેવાનુપતન્નગાદગતઃ । પાઠાન્તરે
ખમેવાનુપતન્નવગતો ન તુ ગાં પૃથ્વીમ્ ॥ ૫ ॥

જે કાળ પરમાણુની અવસ્થામાં વ્યાપ્ત હોય છે,
તે પરમાણુકાળ કહેવાય છે તથા જે (સૃષ્ટિથી માંડી
પ્રલયપર્યન્ત) ભેદ વગર સકળ અવસ્થાઓને ભોગવે
છે, તે પરમ મહાન કાળ છે. ॥ ૪ ॥

કાર્યપ્રપંચની ‘પરમાણુતામ્’ પરમાણુ અવસ્થાને
જે વ્યાપી જાય છે, તે પરમાણુકાળ કહેવાય છે. તે
જ કાળને ‘અવિશેષમ્’ (ભેદ વગર) સમગ્રપણે જે
ભોગવે છે, તે પરમ મહાનકાળ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે
અર્થ છે— ‘ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારામંડળમાં ગતિ કરનારા
સૂર્યનારાયણ’ (શ્લોક-૧૩) વગેરે દ્વારા જે સૂર્યપર્યટન
વિષે કહેશે, તેમાં સૂર્ય જેટલા કાળમાં એક પરમાણુ-
પ્રદેશને ઓળંગે તેટલો કાળ પરમાણુકાળ કહેવાય છે
તથા જેટલા કાળમાં બાર રાશિરૂપ સમગ્ર ભુવનમંડળને
ઓળંગે તેને પરમમહાન સંવત્સરાત્મક કાળ કહેવાય
છે. તેની જ આવૃત્તિ દ્વારા યુગ, મન્વન્તર વગેરે
ક્રમપૂર્વક દ્વિપરાર્ધના અંત સુધી થાય છે. તે જ પ્રમાણે
પાંચમા સ્કન્ધમાં સૂર્યની ગતિ દ્વારા જ કાળ વગેરે
વિભાગનું વર્ણન કરશે. ॥ ૪ ॥

હવે પરમાણુ વગેરેના લક્ષણ દ્વારા કાળની મધ્યમ
અવસ્થાને જણાવે છે.

બે પરમાણુઓ મળીને એક અણુ થાય. ત્રણ
અણુઓ મળીને એક ત્રસરેણુ થાય. જાળિયામાંથી
આવતાં સૂર્યકિરણોમાં દેખાતો ત્રસરેણુ આકાશ તરફ
જ ઊડતો ગતિ કરે છે. ॥ ૫ ॥

બે પરમાણુઓ ભેગા થઈ અણુ થાય.
ત્રણ અણુઓ એટલે એક ત્રસરેણુ. તે જ પ્રત્યક્ષ
દેખાય છે, તેમ કહે છે — ‘જાલાર્કઃ ઇતિ ।’ ઝરૂખામાં
પ્રવેશેલાં સૂર્યકિરણોમાં દેખાય છે. તે શું છે? જે અત્યંત
સૂક્ષ્મ હોવાથી આકાશ તરફ જ ‘અગાત્’ જાય
છે. ‘અનુપતન્ન ગામ્’ પાઠાન્તરમાં આકાશ તરફ જ
ઊડતો જાય છે, પણ પૃથ્વી પર પડતો નથી (એમ અર્થ
થાય છે). ॥ ૫ ॥

વંશીધરી—ત્રસરેણોઃ પ્રત્યક્ષત્વોક્ત્યાણુપરમાણ્વોર-
પ્રત્યક્ષત્વં સ્વત એવાયાતં પ્રાકૃતમનુષ્યાણાં યોગિનાં
તુ તાવપિ પ્રત્યક્ષાવિતિ જ્ઞેયમ્ । તથા ચ—

‘જાલાન્તરગતે ભાનૌ યત્સૂક્ષ્મં દૃશ્યતે રજઃ ।
તસ્ય ષષ્ઠસ્તુ યો ભાગઃ પરમાણુઃ સ ઉચ્યતે ॥’

ત્રસરેણુત્રિકં ભુક્તે યઃ કાલઃ સ ત્રુટિઃ સ્મૃતઃ ।
શતભાગસ્તુ વેધઃ સ્યાતૈન્નિભિસ્તુ લવઃ સ્મૃતઃ ॥ ૬

શતં ભાગાઃ ત્રુટિરૂપા યસ્મિન્સ વેધસ્તૈર્વેધૈઃ
॥ ૬ ॥

નિમેષસ્ત્રિલવો જ્ઞેય આમ્નાતસ્તે ત્રયઃ ક્ષણઃ ।
ક્ષણાન્યઞ્ચ વિદુઃ કાષ્ઠાં લઘુ તા દશ પઞ્ચ ચ ॥ ૭

તે નિમેષાસ્ત્રયઃ ક્ષણ ઇત્યામ્નાતઃ । કાષ્ઠાઃ
પઞ્ચદશ એકં લઘુ ॥ ૭ ॥

લઘૂનિ વૈ સામામ્નાતા દશ પઞ્ચ ચ નાડિકા ।
તે દ્વે મુહૂર્તઃ પ્રહરઃ ષડ્યામઃ સસ વા નૃણામ્ ॥ ૮

નાડિકાઃ ષટ્ સસ વા પ્રહરઃ । સ એવ
યામો દિનસ્ય રાત્રેશ્ચ ચતુર્થો ભાગઃ । હાસે ષટ્
વૃદ્ધૌ સસ । સન્ધ્યાંશમુહૂર્તદ્વયં વિનેતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।
તત્રાપ્યનિયમાર્થો વાશબ્દઃ । પ્રત્યહં તદ્વેદાનાં
ગણયિતુમશક્યત્વાત્ ॥ ૮ ॥

નાડિકાયા ઉન્માનમાહ ।
દ્વાદશાર્ધપલોન્માનં ચતુર્ભિશ્ચતુરઙ્ગુલૈઃ ।
સ્વર્ણમાષૈઃ કૃતચ્છિદ્રં યાવત્પ્રસ્થજલપ્લુતમ્ ॥ ૯

સામાન્ય મનુષ્ય ત્રસરેણુ પ્રત્યક્ષ જોઈ શકે છે,
એમ કહેવાથી અણુ અને પરમાણુ નથી જોઈ શકાતા,
એમ ફલિત થાય છે પરંતુ યોગીજનો માટે અણુ અને
પરમાણુ પણ પ્રત્યક્ષ છે, એમ જાણવું. તેમ જ,

ઝરખામાંથી અંદર આવતા સૂર્યપ્રકાશમાં જે સૂક્ષ્મ
રજ દેખાય છે, તેનો જે છઠો ભાગ છે તે પરમાણુ
કહેવાય છે.

જે કાળ ત્રણ ત્રસરેણુ ભોગવે તેને ત્રુટિ કહેવાય
છે. તે ત્રુટિકાળ વેધનો એકસોમો ભાગ છે, તેમ જ ત્રણ
વેધને લવ કહે છે. ॥ ૬ ॥

ત્રુટિરૂપ સો ભાગ જેમાં છે તે વેધ છે. ‘તૈઃ’ તે
ત્રણ વેધથી (લવ થાય છે.) ॥ ૬ ॥

ત્રણ લવનો એક નિમેષ જાણવો. તે ત્રણ નિમેષ
એટલે એક ક્ષણ. પાંચ ક્ષણની એક કાષ્ઠા અને પંદર
કાષ્ઠા એટલે એક લઘુ. ॥ ૭ ॥

તે ત્રણ નિમેષોને એક ક્ષણ કહે છે. પંદર કાષ્ઠા
એટલે એક લઘુ. ॥ ૭ ॥

પંદર લઘુ એક નાડી અથવા ઘડી કહેવાય છે.
બે ઘડીનું એક મુહૂર્ત તથા છ કે સાત ઘડીનો મનુષ્યોનો
એક પ્રહર છે. ॥ ૮ ॥

છ કે સાત ઘડીનો એક પ્રહર થાય છે. તે જ પ્રહર દિવસ
અને રાતનો ચોથો ભાગ છે. રાત્રિ કે દિવસ ઘટે ત્યારે
પ્રહર છ ઘડીનો અને વધે ત્યારે પ્રહર સાત ઘડીનો થાય
છે. સંધિકાળનાં બે મુહૂર્ત છે, પ્રાતઃકાળનું અને સંધ્યાકાળનું,
એ બન્ને વિના પ્રહરની ગણતરી કરી છે તેમ સમજવું.
તેમાં પણ અનિયમિતતા હોવાથી ‘વા’ શબ્દ છે, કારણ કે
પ્રતિદિન તેમનો ફેરફાર ગણવા માટે અશક્ય છે. ॥ ૮ ॥

એક નાડીકાળનું માપ જણાવે છે.

છ પલના માપનું બનાવેલું, ચાર માષા સોનાની
ચાર આંગળ લાંબી શલાકાથી છિદ્ર કરેલું પાત્ર જેટલા
સમયમાં એક પ્રસ્થ પાણી ભરાતા હોય (તેટલા સમયને
નાડી કે ઘડી કહે છે). ॥ ૯ ॥

(૬ પલ=૨૪ તોલા, ૧ માષા=૫ ગુંજા, ૧
પ્રસ્થ=૧ શેર)

ઉન્મીયતેઽનેત્યુન્માનમ્, પાત્રં ષટ્પલતામ્રવિર-
ચિતમ્। પન્નગુઙ્ગો માષસ્તૈશ્વતુર્ભિશ્વતુરઙ્ગુલાયામ-
શલાકારૂપેણ રચિતૈઃ કૃતમૂલચ્છિદ્રં તેન છિદ્રેણ
યાવત્પ્રસ્થપરિમિતં જલં પ્રવિશતિ તેન ચ પ્લુતં
નિમગ્નં ભવતિ તાવાન્કાલો નાડિકા।

અત્ર પલચ્છિદ્રયોરાધિક્યે શીઘ્રં નિમજ્જેદલ્પત્વે
ચ વિલમ્બેનેતિ પલશલાકયોર્નિયમઃ ॥ ૧ ॥

દીપિની—રજતાદિશલાકયા તુ ચ્છિદ્રવૃદ્ધિઃ
સ્યાદિતિ સ્વર્ણનિયમોઽપિ કૃતઃ।

યામાશ્ચત્વારશ્ચત્વારો મર્ત્યાનામહની ઉભે।
પક્ષઃ પન્નદશાહાનિ શુક્લઃ કૃષ્ણશ્ચ માનદ ॥ ૧૦
અહની અહોરાત્રમ્ ॥ ૧૦ ॥

તયોઃ સમુચ્ચયો માસઃ પિતૃણાં તદહર્નિશમ્।
દ્વૌ તાવૃતુઃ ષડયનં દક્ષિણં ચોત્તરં દિવિ ॥ ૧૧

અયને ચાહની પ્રાહુર્વત્સરો દ્વાદશ સ્મૃતઃ।
***સંવત્સરશતં નૃણાં પરમાયુર્નિરૂપિતમ્ ॥ ૧૨**

ષમ્માસા અયનમ્। દિવીત્યસ્યોત્તરેણાન્વયઃ
॥ ૧૧ ॥

દિવીતિ દેવાનામહોરાત્રે પ્રાહુઃ। દ્વાદશ
માસાઃ ॥ ૧૨ ॥

આના (જેના) દ્વારા માપી શકાય તે ઉન્માન.
તેવું છ પલ તાંબામાંથી બનાવેલું માપવાનું પાત્ર. પાંચ
ગુંજા એટલે એક માષા. શલાકાના રૂપમાં પરિવર્તિત
થયેલા ચાર માષા સુવર્ણ (અર્થાત્ વીસ ગુંજા કે
ચણોઠીભાર)થી પાત્રના તળિયે કરેલું છિદ્ર. (અર્થાત્
વીસ ચણોઠીભાર સુવર્ણની ચાર આંગળ માપની બનાવેલી
શલાકાથી પાત્રના તળિયે કરેલું છિદ્ર.) તે છિદ્ર દ્વારા
જેટલા સમયમાં એક પ્રસ્થ જેટલું જળ પાત્રમાં પ્રવેશે
અને તેનાથી ભરાતા ડૂબી જાય, તેટલા સમયને એક
ઘડી કહે છે.

અહીં પલ અને છિદ્ર એ બંનેની અધિકતા હોય
તો પાત્ર જલદી ડૂબે અને એ બન્ને ઓછાં હોય તો પાત્ર
મોડેથી ડૂબે, (આમ ન થાય તે) માટે પલ અર્થાત્ વજન
અને શલાકાનો નિયમ છે. ॥ ૮ ॥

ચાંદી વગેરેની શલાકાથી મોટું છિદ્ર થાય છે, તેથી
સુવર્ણશલાકાનો નિયમ પણ કરવામાં આવ્યો છે.

મનુષ્યોનાં દિવસ અને રાત્રિ, બન્ને ચાર ચાર
પ્રહરોનાં છે. હે માનદાયી વિદુરજી, પંદર દિવસોનું એક
(પક્ષ) પખવાડિયું છે; શુક્લપક્ષ અને કૃષ્ણપક્ષ ॥ ૧૦ ॥

‘અહની’ દિવસ અને રાત્રિ ॥ ૧૦ ॥

તે બન્ને પક્ષો મળીને એક માસ થાય. એક માસ
પિતૃઓનાં દિવસ અને રાત છે. બે મહિનાની એક
ઋતુ થાય છે, છ મહિનાનું દક્ષિણાયન તથા છ
મહિનાનું ઉત્તરાયણ થાય છે. સ્વર્ગમાં ॥ ૧૧ ॥

બે અયનને (દેવોનાં) રાત્રિ અને દિવસ કહે છે.
બાર મહિનાનું વર્ષ કહેવાયું છે. મનુષ્યનું લાંબામાં
લાંબુ આયુષ્ય સો વર્ષનું કહ્યું છે. ॥ ૧૨ ॥

છ માસનું અયન હોય છે. ‘દિવિ’ સ્વર્ગમાં— આ
શબ્દનો પછીના શ્લોક-૧૨ સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧૧ ॥

‘દિવિ ઇતિ’ સ્વર્ગમાં (બે અયનને) દેવોના
દિવસ અને રાત કહે છે. બાર મહિના એટલે વર્ષ. ॥ ૧૨ ॥

*વંશીધરી—સંવત્સરશતમ્ ઇતિ । ‘શતાયુર્વૈ પુરુષઃ’ વસ્તુતસ્ત્વાયુતોઽલ્પાધિક્યં પાપપુણ્યાપેક્ષમેવ પાપેન ક્ષીયતે પુણ્યેન વર્ધ્નતે ચ ।

અનેન ક્રમેણાસૌ સૂર્યો નિત્યમાયુઃ ક્ષપયતીત્યાહ ।

ग्रहर्क्षताराचक्रस्थः परमाण्वादिना जगत् ।
संवत्सरावसानेन पर्येत्यनिमिषो विभुः ॥ १३

ग्रहाश्चन्द्रादयः, ऋक्षाण्यश्विन्यादीनि, तारा अन्यानि नक्षत्राणि, तदुपलक्षितं यत्कालचक्रं तत्र स्थितोऽनिमिषः कालात्मा विभुरीश्वरः सूर्यो जगद्द्वादशराश्यात्मकं भुवनकोशं पर्येति पर्यटति ॥ १३ ॥

संवत्सरः परिवत्सर इडावत्सर एव च ।
अनुवत्सरो वत्सरश्च विदुरैवं प्रभाष्यते ॥ १४

संवत्सरादिभेदश्च सौरबार्हस्पत्यसावनचान्द्र-
नाक्षत्रमासभेदेन द्रष्टव्यः । केचित्पुनरेवमाहुः ।
यदा शुक्लपक्षप्रतिपदि संक्रान्तिर्भवति सौर-
चान्द्रमासयोर्युगपदुपक्रमो भवति स संवत्सरः ।
ततः सौरमानेन वर्षे षट् दिनानि वर्धन्ते चान्द्रमानेन
वर्षे षट् दिनानि ह्रस्वन्तीति द्वादशदिनव्यवधानादु-
भयोरग्रपश्चाद्भावो भवति । एवं व्यवधानतारतम्येन
पञ्चवर्षाणि गच्छन्ति । तन्मध्ये द्वौ मलमासौ
भवतः । पुनः षष्ठः संवत्सरो भवति ॥ १४ ॥

‘મનુષ્ય સો વર્ષના આયુષ્યવાળો છે.’ (તૈત્તિ.ઉપ. ૧/૫/૭/૧૪) આવો (સામાન્ય નિયમ છે), પરંતુ વસ્તુતઃ પુણ્યથી આયુષ્ય વધે છે તેમ જ પાપથી તેનો ક્ષય થાય છે.

(કાળના) આ ક્રમથી તે સૂર્ય નિત્ય આયુષ્યનો નાશ કરે છે, એમ કહે છે.

ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારાઓના ચક્રમાં રહેલા કાલાત્મા ભગવાન સૂર્ય એક વર્ષ પૂરું થાય ત્યાં સુધીમાં પરમાણુ વગેરેથી આરંભી (બાર રાશિઓરૂપ સમગ્ર) જગતમાં પરિક્રમા કરે છે. ॥ ૧૩ ॥

‘ગ્રહાઃ’ ચન્દ્ર વગેરે ગ્રહો, ‘ઋક્ષાણિ’ અશ્વિની વગેરે નક્ષત્રો, ‘તારા’ અન્ય નક્ષત્રો (ધ્રુવ વગેરે). તે ઉપલક્ષણવાળું જે કાળચક્ર છે, ત્યાં રહેલા ‘અનિમિષઃ’ કાલાત્મા, ‘વિભુઃ’ ઈશ્વર, સૂર્ય ‘જગત્’ દ્વાદશ રાશિઓરૂપ ભુવનમંડળનું ‘પર્યેતિ’ પરિક્રમણ કરે છે. ॥ ૧૩ ॥

હે વિદુરજી! સંવત્સર, પરિવત્સર તથા ઇડાવત્સર, અનુવત્સર અને વત્સર, એમ વર્ષને કહે છે. ॥ ૧૪ ॥

સંવત્સર વગેરેના પ્રકારોને સૌર, બાર્હસ્પત્ય, સાવન, ચાન્દ્ર અને નાક્ષત્ર માસના ભેદપૂર્વક સમજવા જોઈએ. કેટલાક વળી એમ કહે છે કે જ્યારે શુક્લ પક્ષની પ્રતિપદાએ સંક્રાન્તિ થાય ત્યારે સૌર અને ચાન્દ્ર માસનો આરંભ એક જ સાથે થાય છે, તે સંવત્સર છે. ત્યાર બાદ સૌર વર્ષની ગણતરી અનુસાર વર્ષે છ દિવસો વધે છે અને ચાન્દ્ર વર્ષની ગણતરી અનુસાર વર્ષે છ દિવસો ઘટે છે. આમ, વચમાં બાર દિવસના અંતર(ગાળા)ને કારણે (વર્ષ પૂરું થતાં, ચાન્દ્રવર્ષ છ દિવસ) આગળ (અને સૌરવર્ષ છ દિવસ) પાછળ થાય છે. આમ, અંતરની ગણતરી પ્રમાણે, (પ્રતિવર્ષે ૧૨ દિવસનો ગાળો પડવાથી) પાંચ વર્ષ પસાર થાય તે દરમિયાન (૬૦ દિવસના) બે મલમાસ થાય છે અને ફરીથી સંવત્સર થાય છે. ॥ ૧૪ ॥

વંશીધરી—યસ્મિન્વર્ષે સૌરચાન્દ્રયોર્માસોસ્સમકાલે
પ્રવૃત્તિસ્મ વર્ષઃ। સંવત્સરસ્તદગ્રિમઃ પરિવત્સર
ઇડાવત્સરસ્તદગ્રિમોઽનુવત્સરસ્તદગ્રિમો વત્સર ઇતિ।
તતઃ પુનરિત્યમેવ સંવત્સરાદિપ્રવૃત્તિરિતિ જ્ઞેયમ્।

एवंभूतः कालात्मा नित्यमप्रमत्तैः पूजनीय
इत्याह—य इति।

યઃ સૃજ્યશક્તિમુરુધોચ્છ્વસયન્સ્વશક્ત્યા
પુંસોઽશ્રમાય દિવિ ધાવતિ ભૂતભેદઃ।
કાલાઘ્યયા ગુણમયં ક્રતુર્ભિર્વિતન્વં-
સ્તસ્મૈ બલિં હરત વત્સરપન્નકાય॥૧૫

જે વર્ષે સૌર અને ચાંદ્ર માસનો એક જ સમયે
આરંભ થાય તે સંવત્સર, તે પછીનું *પરિવત્સર, ત્યાર
બાદ ઇડાવત્સર, તે પછી અનુવત્સર અને તે પછી
વત્સર આવે છે. ત્યાર બાદ ફરીથી આ જ પ્રમાણે
સંવત્સર વગેરેનો આરંભ સમજવો.

આ પ્રમાણે કાળસ્વરૂપ સૂર્યનારાયણ નિત્ય
સાવધાનીપૂર્વક પૂજવાને યોગ્ય છે તેમ કહે છે—
'યઃ ઇતિ।'

પોતાની કાળ નામની શક્તિથી બીજ વગેરે
પદાર્થોની અંકુર ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિને અનેક
પ્રકારે કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરતા, યજ્ઞો વડે ગુણોવાળા
(સ્વર્ગાદિ) ફળનો વિસ્તાર કરતા, પંચમહાભૂતોના
અંગરૂપ તેજસ્વરૂપ જે સૂર્યનારાયણ (આયુષ્ય વગેરેના
ક્ષય દ્વારા) મનુષ્યોનો મોહ દૂર કરવા માટે અંતરિક્ષમાં
વિચરી રહ્યા છે, તે પાંચ પ્રકારના વર્ષના પ્રવર્તકને
ઉપહાર અર્પણ કરો (પૂજા કરો). ॥ ૧૫ ॥

વંશીધરી— *બૃહસ્પતિની ગતિ અનુસાર ૬૦ પરિવત્સરોનાં મુનિવરો દ્વારા અપાયેલાં નામ.

૧	પ્રભવ	૧૩	પ્રમાથી	૨૫	ખર	૩૭	શોભન	૪૯	રાક્ષસ
૨	વિભવ	૧૪	વિક્રમ	૨૬	નંદન	૩૮	ક્રોધ	૫૦	અનલ
૩	શુક્લ	૧૫	વૃષ	૨૭	વિજય	૩૯	વિશ્વાવસુ	૫૧	પિંગલ
૪	પ્રમોદ	૧૬	ચિત્રભાનુ	૨૮	જય	૪૦	પરાભવ	૫૨	કાલયુક્ત
૫	પ્રજાપતિ	૧૭	સુભાનુ	૨૯	મન્મથ	૪૧	પ્લવંગક	૫૩	સિદ્ધાર્થ
૬	અંગિરસ	૧૮	તારણ	૩૦	દુર્મુખ	૪૨	કીલક	૫૪	રૌદ્રક
૭	શ્રીમુખ	૧૯	પાર્થિવ	૩૧	હેમલંબ	૪૩	સૌમ્ય	૫૫	દુર્મતિ
૮	ભાવ	૨૦	વ્યય	૩૨	વિલંબ	૪૪	સાધારણ	૪૬	દુન્દુભિ
૯	યુવા(યુવન)	૨૧	સર્વજિત	૩૩	વિકારિક	૪૫	વિરોધકૃત	૫૭	રુધિરોદ્ગારિન
૧૦	ધાતા	૨૨	સર્વધારી	૩૪	શર્વરી	૪૬	પરિધાવી	૫૮	રક્તદંક
૧૧	ઈશ્વર	૨૩	વિરોધ	૩૫	પ્લવ	૪૭	પ્રમાદી	૫૯	ક્રોધન
૧૨	બહુધાન્ય	૨૪	વિકૃત	૩૬	શુભકૃત	૪૮	આનંદ	૬૦	ક્ષયકૃત

સૃજ્યં કાર્યમઙ્કુરાદિ તદ્વિષયાં બીજાદીનાં શક્તિં કાલરૂપયા સ્વશક્ત્યા બહુધોચ્છ્વસયન્ કાર્યાભિમુખીકુર્વન્ દિવ્યન્તરિક્ષે ધાવતિ । કોઽસૌ । ભૂતભેદો મહાભૂતવિશેષસ્તેજોમણ્ડલરૂપી સૂર્યઃ । કિમર્થ ધાવતિ । પુરુષસ્યાભ્રમાય ભ્રમો મોહસ્ત- નિવૃત્તયે । આયુરાદિવ્યયેન વિષયાસક્તિં નિવર્તય- ન્નિત્યર્થઃ । સકામાનાં તુ ગુણમયં સ્વર્ગાદિફલં ક્રતુભિર્વિસ્તારયન્ । તસ્મૈ સંવત્સરપञ्ચકપ્રવર્તકાય પૂજાં કુરુત ॥ ૧૫ ॥

બા.પ્ર.—એવં સર્વથોપકારિણઃ પૂજાભાવે કૃતઘ્નતા સ્યાદિતિ ભાવઃ ।

વિદુર ઉવાચ

*પિતૃદેવમનુષ્યાણામાયુઃ પરમિદં સ્મૃતમ્ ।
પરેષાં ગતિમાચક્ષ્વ યે સ્યુઃ કલ્પાદ્વહિર્વિદઃ ॥ ૧૬

ઈદં સ્વસ્વમાનેન વર્ષશતં ગણિતમાયુર્માનમ્ ।
પ્રત્યહં કલ્પ્યતે સૃજ્યતે ઇતિ કલ્પસ્ત્રૈલોક્યં
તસ્માદ્વાહ્યતઃ । વિદો જ્ઞાનિનઃ ॥ ૧૬ ॥

ભગવાન્વેદ કાલસ્ય ગતિં ભગવતો નનુ ।
વિશ્વં વિચક્ષતે ધીરા યોગરાદ્ધેન ચક્ષુષા ॥ ૧૭

યોગરાદ્ધેન યોગસિદ્ધેન ॥ ૧૭ ॥

‘સૃજ્યમ્’ કાર્ય, અંકુર વગેરે, તે ઉત્પન્ન કરવાની બીજ વગેરે પદાર્થોની શક્તિને કાળરૂપ પોતાની શક્તિથી અનેક પ્રકારે ‘ઉચ્છ્વસયન્’ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરતા ‘દિવિ’ અંતરિક્ષમાં દોડે છે (વિચરણ કરે છે). એ કોણ છે? ‘ભૂતભેદઃ’ પંચમહાભૂતના અંગરૂપ તેજોમંડળસ્વરૂપ એ સૂર્યનારાયણ છે. એ શા માટે વિચરણ કરે છે? મનુષ્યના ‘અભ્રમાય’ ‘ભ્રમઃ’ એટલે મોહ, તેની નિવૃત્તિ અર્થે, આયુષ્ય વગેરેના ક્ષય દ્વારા વિષયો તરફની આસક્તિને દૂર કરતા, એમ અર્થ છે. સકામ મનુષ્યોને માટે ‘ગુણમયમ્’ ગુણોવાળા સ્વર્ગ વગેરે ફળને યજ્ઞો દ્વારા વિસ્તારતા, પાંચ પ્રકારના વર્ષને પ્રવર્તાવનારા તે સૂર્યનારાયણની પૂજા કરો. ॥ ૧૫ ॥

આ રીતે સર્વ પ્રકારે ઉપકાર કરનારની પૂજા કરવામાં નહીં આવે તો કૃતઘ્નતા થશે.

વિદુરજી બોલ્યા — પિતૃઓ, દેવો તથા મનુષ્યોનું આ (સો વર્ષનું) વધુમાં વધુ આયુષ્યનું માપ કહેલું છે. બીજા જે જ્ઞાનીઓ ત્રૈલોક્યની બહાર હોય છે, તેમનાં આયુષ્યનું માપ કહો. ॥ ૧૬ ॥

પોતપોતાની ગણતરી પ્રમાણે સો વર્ષ ગણવામાં આવેલા આ આયુષ્યનું માપ (કહો). પ્રતિદિન ‘કલ્પ્યતે’ સર્જવામાં આવે તે કલ્પ અર્થાત્ ત્રણ લોક, તેની બહાર— ‘વિદઃ’ જ્ઞાનીઓ ॥ ૧૬ ॥

આપ ભગવાન કાળની ગતિને ખરેખર જાણો છો કારણ કે ધીર પુરુષો યોગસિદ્ધ જ્ઞાનદૃષ્ટિથી સમગ્ર જગતને જુએ છે. ॥ ૧૭ ॥

‘યોગરાદ્ધેન’ યોગથી મેળવેલી (જ્ઞાનદૃષ્ટિ) વડે ॥ ૧૭ ॥

* ત્રેતાયુગનાં ૩૦૦૦ વર્ષો તથા સન્ધ્યા અને સન્ધ્યાંશનાં ત્રણસો અને ત્રણસો એમ ૬૦૦ વર્ષ મળીને (૩૬૦૦) થાય. દ્વાપરયુગનાં બે હજાર વર્ષો તથા સન્ધ્યા અને સન્ધ્યાંશનાં બસો તથા બસો મળીને ચારસો (એટલે ૨૪૦૦) વર્ષ થાય અને કલિયુગનાં હજાર વર્ષો તથા સન્ધ્યા અને સન્ધ્યાંશનાં એકસો અને એકસો એમ બસો થઈને (૧૨૦૦) વર્ષ— આમ ૪૮૦૦+૩૬૦૦+૨૪૦૦+૧૨૦૦=૧૨૦૦૦ દેવોનાં વર્ષ થયાં.) (દેવોનાં ૧૨૦૦૦ વર્ષો=મનુષ્યોનાં ૪૩,૨૦,૦૦૦ વર્ષો)

***બા.પ્ર.**—તત્ર કૈમુત્યન્યાયં દર્શયતિ—
ધીરા વિષયેભ્યઃ પરાવર્તિતેન્દ્રિયા યોગનિષ્ઠાઃ
યોગસિદ્ધેન ચક્ષુષા અલૌકિકસામર્થ્યેન વિશ્વં
સર્વમપ્યતીન્દ્રિયં વસ્તુ વિચક્ષતે, કિં પુનર્ભવાન્
પશ્યતીતિ વક્તવ્યમ્।

મૈત્રેય ઉવાચ

કૃતં ત્રેતા દ્વાપરં ચ કલિશ્ચેતિ ચતુર્યુગમ્।
દ્વિવ્યૈર્દ્વાદશભિર્વર્ષૈઃ સાવધાનં નિરૂપિતમ્ ॥ ૧૮

દ્વાદશભિર્વર્ષસહસ્રૈરિત્યુત્તરશ્લોકસામર્થ્યાજ્ઞા-
તવ્યમ્। અવધીયત ઇત્યવધાનં સન્ધ્યા ચાંશશ્ચ
તત્સહિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

ચત્વારિ ત્રીણિ દ્વે ચૈકં કૃતાદિષુ યથાક્રમમ્।
સંખ્યાતાનિ સહસ્રાણિ દ્વિગુણાનિ શતાનિ ચ ॥ ૧૯

કૃતયુગે ચત્વારિ સહસ્રાણિ સંખ્યા
સંખ્યાંશયોશ્ચત્વારિચત્વારીત્યષ્ટૌ શતાનિ ચ।
એવં ત્રેતાદિષ્વપિ યોજ્યમ્ ॥ ૧૯ ॥

સંખ્યાંશયોરન્તરેણ યઃ કાલઃ શતસંખ્યયોઃ।
તમેવાહુર્યુગં તજ્ઞા યત્ર ધર્મો વિધીયતે ॥ ૨૦

યુગસ્યાદૌ સન્ધ્યા અન્તેંડશઃ સન્ધ્યાંશઃ।
ઉક્તાનિ શતાનિ સંખ્યા યયોસ્તયોરન્તરેણ મધ્યે
યુગમ્। તસ્ય વિશેષમાહ—યત્રેતિ। ગવાલમ્ભાદિ-
ધર્મવિશેષો* યત્ર વિધીયતે ઇત્યર્થઃ। સાધારણધર્મસ્તુ
સંખ્યાંશયોરપ્યસ્ત્યેવ ॥ ૨૦ ॥

વંશીધરી—*‘ધર્મવિશેષઃ ઇતિ।’ યત્ર યેષુ યુગેષુ
ધ્યાનયજ્ઞપરિચર્યાકીર્તનાત્મકો ધર્મવિશેષઃ।

તે માટે કૈમુત્યન્યાય દર્શાવે છે. ધીર પુરુષો
વિષયોમાંથી પાછી ફરેલી ઇન્દ્રિયોવાળા, યોગનિષ્ઠ હોય
છે. યોગસિદ્ધ ચક્ષુઓ દ્વારા અલૌકિક સામર્થ્ય વડે સમગ્ર
વિશ્વને અને ઇન્દ્રિયાતીત વસ્તુને પણ તેઓ જુએ છે,
તો પછી આપ સરખા મુનીશ્વર (જ્ઞાનદષ્ટિથી જગતને)
જુએ તેમાં શું કહેવા જેવું છે?

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — કૃત, ત્રેતા, દ્વાપર અને
કલિ, એમ ચાર યુગો સન્ધ્યા તથા સન્ધ્યાના અંશની
સાથે દેવોનાં બાર હજાર વર્ષના કહેલા છે. ॥ ૧૮ ॥

આ પછીના શ્લોક(૧૯)ના અર્થજ્ઞાનથી (દેવોનાં)
બારહજાર વર્ષોનો અર્થ જાણવો જોઈએ. અવધિ (મર્યાદા)
બાંધે તે અવધાન, ‘સ+અવધાનમ્’ યુગની સન્ધ્યા તથા
તેનો અંશ, તે સહિત ॥ ૧૮ ॥

સત્ય, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિયુગમાં અનુક્રમે
ચાર, ત્રણ, બે અને એક હજાર દેવોનાં વર્ષો તથા (તે
જ પ્રમાણે અનુક્રમે તે તે યુગની સન્ધ્યા તથા સન્ધ્યાંશનાં
તે તે) હજારથી બમણાં સો વર્ષો કહેલાં છે. ॥ ૧૯ ॥

સત્યયુગમાં ચાર હજાર વર્ષો તથા સન્ધ્યા અને
સન્ધ્યાંશના ચારસો અને ચારસો એમ આઠસો
(મળીને ૪૮૦૦) વર્ષ થાય. આ જ પ્રમાણે ત્રેતા
વગેરેમાં પણ થાય. ॥ ૧૯ ॥

કાળરહસ્યજ્ઞ મનુષ્યો સો સંખ્યાવાળા સન્ધ્યા
અને સન્ધ્યાંશની મધ્યનો જે કાળ છે, કે તેને જ યુગ
કહે છે, જ્યાં વિશિષ્ટ ધર્મનું વિધાન થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

યુગની પૂર્વે સન્ધ્યા અને અંતે સંધ્યાંશ; તે બંનેની
કહેવામાં આવેલી સો સો ની જે સંખ્યા છે, તે બંનેની
‘અન્તરેણ’ મધ્યમાં યુગ હોય છે. તે યુગનો અસાધારણ ધર્મ
‘યત્ર ઇતિ’થી કહે છે. ગાયોનો સ્પર્શ કરીને (દાન)
કરવું વગેરે વિશિષ્ટ ધર્મોનું જ્યાં વિધાન કરવામાં આવે
છે, એમ અર્થ છે. સન્ધ્યા અને સન્ધ્યાંશના કાળમાં શ્રવણ-
કીર્તનાદિ સામાન્ય ધર્મ તો હોય છે જ. ॥ ૨૦ ॥

જે જે યુગોમાં ધ્યાન, યજ્ઞ, સેવા અને કીર્તનરૂપ
વિશિષ્ટ ધર્મ હોય (તેનું વિધાન કરવામાં આવે છે.)

‘કૃતે યદ્ધ્યાયતો વિષ્ણું ત્રેતાયાં યજતો મચ્ચૈઃ ।
દ્વાપરે પરિચર્ય્યાયાં કલૌ તદ્ધરિકીર્તનાત્ ॥’

‘ઇત્યુક્તન્યાયેન સાધારણધર્મસ્તુ ગુણકૃતઃ ।
કિઞ્ચ યસ્ય યુગસ્ય યો ધર્મઃ સ એવ તત્સન્ધ્યાંશ-
યોરપ્યસ્ત્યેવેત્યપિ જ્ઞેયમ્ ।’

ધર્મશ્ચતુષ્પાન્મનુજાન્કૃતે સમનુવર્તતે ।
સ એવાન્યેષ્વધર્મેણ વ્યેતિ પાદેન વર્ધતા ॥ ૨૧

*ચતુષ્પાત્ સમ્પૂર્ણઃ । ત્રેતાદિષુ પાદેન પાદેન
વ્યેતિ હસતિ । પાદેન પાદેન વર્ધમાનેનાધર્મેણ હેતુના ।

एतच्च स्वरूपकथनमात्रं वैराग्यार्थं न तु
ધર્મસંકોચનાર્થમ્ ॥ ૨૧ ॥

वंशीधरी— *‘चतुष्पात् इति ।’

तपः शौचं दया सत्यमिति पादाः प्रकीर्तिताः ।

त्रिलोक्या युगसाहस्रं बहिराब्रह्मणो दिनम् ।

तावत्येव निशा तात यन्निमीलति विश्वसृक् ॥ ૨૨

त्रिलोक्या बहिर्महर्लोकप्रभृति ब्रह्मलोक-
मभिव्याप्य चतुर्युगसहस्रमेकं दिनम् । यत् यस्यां
विश्वसृक् ब्रह्मा निमीलति स्वपिति * ॥ ૨૨ ॥

*सुबोधिनी—निमीलति इति । निद्राभावान्नि-
मीलनमेव तस्य । निमीलनमेव योगनिद्रा ।

दीपिनी—ततोऽवतीर्य विश्वात्मा देहमाविश्य
चક્રિણઃ । અવાપ વૈષ્ણવીં નિદ્રામેકીભૂયાથ વિષ્ણુનેતિ
કૂર્મોક્તેઃ ।

“સત્યયુગમાં ભગવાન વિષ્ણુના ધ્યાનથી જે
પ્રાપ્ત થાય છે, ત્રેતાયુગમાં જે યજ્ઞ કરવાથી પ્રાપ્ત થાય
છે, દ્વાપરમાં જે સેવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, તે કળિયુગમાં
શ્રીહરિના કીર્તનથી પ્રાપ્ત થાય છે.”

એ પ્રમાણે કહેલા ન્યાય અનુસાર સાધારણ ધર્મ
તો ગુણ પ્રમાણે કરવામાં આવેલો છે. વળી, જે યુગનો
જે ધર્મ છે, તે જ તે યુગની સન્ધ્યા અને સન્ધ્યાંશનો
પણ છે જ, તે પણ જાણવું.

સત્યયુગના મનુષ્યોમાં ચાર ચરણવાળો ધર્મ રહે
છે. બીજા યુગોમાં એ જ ધર્મ, વધતા અધર્મને કારણે,
એક એક ચરણથી ક્ષીણ થતો જાય છે. ॥ ૨૧ ॥

‘ચતુષ્પાત્’ ચાર ચરણવાળો અર્થાત્ સમ્પૂર્ણ ત્રેતા
વગેરે યુગોમાં એક એક ચરણથી ‘વ્યેતિ’ ક્ષીણ પામે છે;
ચોથા ભાગથી એક એક ચરણથી વધતા અધર્મને કારણે.

આ ધર્મના ક્ષય વગેરે સ્વરૂપનું કથન વૈરાગ્ય માટે
છે, નહીં કે ધર્મ ઘટાડવા માટે. ॥ ૨૧ ॥

तप, शौच, दया અને સત્ય— એ પ્રમાણે (શ્રીમદ્
ભા.૧/૧૭/૨૪) ચાર ચરણ કહેલાં છે.

હે તાત, ત્રણ લોકની બહાર બ્રહ્મલોકપર્યન્ત
એક હજાર ચતુર્યુગીનો એક દિવસ અને તેટલી
જ રાત્રિ હોય છે, જેમાં વિશ્વના સર્જનહાર (નેત્રો)
મીંચે છે. ॥ ૨૨ ॥

त्रिलोकीनी બહાર મહર્લોક વગેરેમાં બ્રહ્મલોક
પર્યન્ત સહસ્રચતુર્યુગીનો એક દિવસ હોય છે. ‘યત્’ જે
રાત્રિમાં ‘વિશ્વસૃક્’ વિશ્વસ્રષ્ટા બ્રહ્માજી ‘નિમીલતિ’
નેત્રો મીંચે છે, શયન કરે છે. ॥ ૨૨ ॥

(બ્રહ્માજી કે ભગવાનમાં) નિદ્રાનો અભાવ હોવાથી
તેમનું નિમીલન કહ્યું છે. (પ્રાણીઓ રાત્રે ઊંઘે છે,
ભગવાન કેવળ નેત્રોને મીંચે છે, નિદ્રા નથી લેતા) તેથી
તેમનું નેત્રનિમીલન યોગનિદ્રા મનાય છે.

કૂર્મપુરાણમાં કહ્યું છે કે, ત્યાર બાદ વિશ્વાત્માએ
ચક્રધારીના દેહમાં પ્રવેશી, ભગવાન વિષ્ણુ સાથે એકરૂપ
થઈ વૈષ્ણવીનિદ્રાને પ્રાપ્ત કરી.

તત્ર દિનસ્થિતિમાહ નિશાવસાન
ઇત્યાદિસાર્ધેશ્ચતુર્થિઃ ।

નિશાવસાન આરબ્ધો લોકકલ્પોઽનુવર્તતે ।
યાવદ્દિનં ભગવતો મનૂન્ભુજ્જંશ્ચતુર્દશ ॥ ૨૩

ચતુર્દશમનૂન્ભુજ્જન્પાલયન્ । વ્યાપ્નુવન્નિત્યર્થઃ
॥ ૨૩ ॥

સ્વં સ્વં કાલં મનુર્ભુક્તે સાધિકાં હોકસપ્તતિમ્ ।
મન્વન્તરેષુ મનવસ્તદ્વંશ્યા ઋષયઃ સુરાઃ ।
ભવન્તિ ચૈવ યુગપત્સુરેશાશ્ચાનુ યે ચ તાન્ ॥ ૨૪

કિંચિદધિકાં યુગાનામેકસપ્તતિમ્ । મનુવંશ્યાઃ
પૃથ્વીપાલકાઃ ક્રમેણ ભવન્તિ । સપ્તર્ષિપ્રભૃતયસ્તુ
યુગપત્સમકાલેન ભવન્તિ । સુરેશા ઇન્દ્રાઃ ।
તાનનુવર્તન્તે યે ગન્ધર્વાદયસ્તેઽપિ ॥ ૨૪ ॥

एष दैनंदिनः सर्गो ब्राह्मस्त्रैलोक्यवर्तनः ।
तिर्यङ्मृषितृदेवानां संभवो यत्र कर्मभिः ॥ २५

ત્રૈલોક્યં વર્તયતીતિ તથા ॥ ૨૫ ॥
મન્વન્તરેષુ ભગવાન્બિભ્રત્સત્ત્વં સ્વમૂર્તિભિઃ ।
મન્વાદિભિરિદં વિશ્વમવત્યુદિતપૌરુષઃ ॥ ૨૬

स्वमूर्तिभिर्मन्वन्तरावतारैर्मन्वादिभिर्द्वारभूतैरा-
विष्कृतपुरुषकारः सन्विश्वं रक्षति ॥ २६ ॥

રાત્રિગતાં સ્થિતિમાહ પન્ચભિઃ ।

तमोमात्रामुपादाय प्रतिसंरुद्धविक्रमः ।
कालेनानुगताशेष आस्ते तूष्णीं दिनात्यये ॥ २७

બ્રહ્માજ્ઞના દિવસની વ્યવસ્થાને જણાવે છે.
'નિશાવસાને ઇતિ ।' વગેરે દ્વારા સાડા ચાર શ્લોક વડે
કહે છે.

રાત્રિના અંતે આરંભેલી લોકરચના જ્યાં સુધી
ભગવાનનો દિવસ રહે ત્યાં સુધીમાં ચૌદ મનુઓને
વ્યાપીને ચાલે છે. ॥ ૨૩ ॥

ચૌદ મનુઓનું 'ભુજ્જન્' પાલન કરતા, વ્યાપીને
ચાલે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

એક મનુ ઇકોતેર ચતુર્યુગીથી અધિક એવા
પોતપોતાના કાળને ભોગવે છે. મન્વન્તરોમાં મનુઓ,
તેમના વંશજો, ઋષિઓ, દેવો અને ઇન્દ્રો તથા તેઓને
જે અનુસરનારા છે તેઓ એકી સાથે ઉત્પન્ન થાય છે.
॥ ૨૪ ॥

ઇકોતેર ચતુર્યુગીથી કંઈક અધિક સમય પર્યન્ત
મનુના વંશજો ક્રમપૂર્વક પૃથ્વીના રાજાઓ બને છે.
સપ્તર્ષિ વગેરે તો 'યુગપત્' એક જ સમયે થાય છે.
'સુરેશાઃ' ઇન્દ્રો — તેમને અનુસરનારા જે ગન્ધર્વો વગેરે
છે, તેઓ પણ (એક સાથે ઉત્પન્ન થાય છે). ॥ ૨૪ ॥

બ્રહ્માજ્ઞની આ પ્રતિદિનની સૃષ્ટિ છે જેમાં ત્રણેય
લોક સર્જાય છે તથા પશુ-પક્ષી, મનુષ્યો, પિતૃઓ અને
દેવોની કર્માનુસાર ઉત્પત્તિ થાય છે. ॥ ૨૫ ॥

તે અનુસાર ત્રણેય લોકની રચના થાય છે. ॥ ૨૫ ॥
મન્વન્તરોમાં ભગવાન સત્વગુણ ધારણ કરીને
મનુ વગેરે પોતાના અવતારો દ્વારા પરાક્રમ પ્રકટ કરી
આ જગતનું રક્ષણ કરે છે. ॥ ૨૬ ॥

'સ્વમૂર્તિભિઃ' મન્વન્તરોમાં મનુ વગેરે દ્વારભૂત
બનેલા પોતાના અવતારોથી પરાક્રમ પ્રકટ કરી વિશ્વનું
રક્ષણ કરે છે. ॥ ૨૬ ॥

રાત્રિ શરૂ થતાંની સ્થિતિને પાંચ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે.

(ભૂર્ભુવઃ સ્વર્લોકરૂપ) પરાક્રમ જેમણે સમેટી લીધું
છે તેમજ ત્રૈલોક્યમાં રહેલા જીવવૃન્દ વગેરે જેમનામાં
લય પામ્યા છે તેવા ભગવાન દિનાન્ત પ્રલયે તમોગુણના
લેશનો આશ્રય કરી શાંત થઈ જાય છે. ॥ ૨૭ ॥

તમસો માત્રાં લેશમ્ । પ્રતિસંરુદ્ધઃ પ્રત્યાહતો
વિક્રમો યેન । અનુગતમનુપ્રવિષ્ટમશેષં યસ્મિન્
॥ ૨૭ ॥

તદેવ સ્પષ્ટયતિ—તમેવેતિ ।

તમેવાન્વપિધીયન્તે લોકા ભૂરાદયસ્ત્રયઃ ।
નિશાયામનુવૃત્તાયાં નિર્મુક્તશશિભાસ્કરમ્ ॥ ૨૮

અન્વપિધીયન્ત ઇતિ કર્મકર્તરિપ્રયોગઃ ।
તિરોહિતા ભવન્તીત્યર્થઃ । કથમ્ । નિર્મુક્તો રહિતઃ
શશી ભાસ્કરશ્ચ યથા ભવતિ તથા ॥ ૨૮ ॥

ત્રિલોક્યાં દહ્યમાનાયાં શક્ત્યા સંકર્ષણાગ્નિના ।
યાન્યૂષ્મણા મહર્લોકાજ્ઞનં ભૃગ્વાદયોઽર્દિતાઃ ॥ ૨૯

ભગવચ્છક્તિરૂપો યઃ સંકર્ષણમુખાગ્નિસ્તેનો-
ષ્મણાઽર્દિતાઃ સન્તો જનલોકં યાન્તિ ॥ ૨૯ ॥

તાવત્ત્રિભુવનં સદ્યઃ કલ્પાન્તૈધિતસિન્ધવઃ ।
પ્લાવયન્ત્યુત્કટાટોપચણ્ડવાતેરિતોર્મયઃ ॥ ૩૦

કલ્પાન્તેનૈધિતાઃ સિન્ધવઃ સમુદ્રાઃ । ઉત્કટ
આટોપઃ ક્ષોભો યેષાં તે ચ તે ચંડવાતૈરીરિતોર્મયશ્ચ
॥ ૩૦ ॥

અન્તઃ સ તસ્મિન્ સલિલ આસ્તેઽનન્તાસનો હરિઃ ।
યોગનિદ્રાનિમીલાક્ષઃ સ્તૂયમાનો જનાલયૈઃ ॥ ૩૧

જનલોક આલયો યેષાં મહર્લોકગતાનામન્યેષાં
ચ તૈઃ ॥ ૩૧ ॥

વૈરાગ્યાર્થમાહ ।

તમોગુણો ‘માત્રામ્’ લેશ, ‘પ્રતિસંરુદ્ધઃ’ સંકેલી
લીધું છે પરાક્રમ જેમણે ‘અનુગતમ્’ લય પામ્યો છે
ત્રૈલોક્યસ્થિત જીવવૃંદ જેમનામાં ॥ ૨૭ ॥

તેને (રાત્રિના લક્ષણવાળા પ્રલયના સ્વરૂપને તે)
જ સ્પષ્ટ કરે છે— ‘તમ્ એવ ઇતિ ।’

રાત્રિ શરૂ થતાં ભૂઃ વગેરે ત્રણેય લોક તે
(ભગવાન)માં જ તિરોહિત થાય છે. તે સમયે ચન્દ્ર
અને સૂર્ય પણ હોતા નથી. ॥ ૨૮ ॥

‘અનુ+અપિ+ધીયન્તે ઇતિ ।’ ‘અન્વપિધીયન્તે લોકાઃ’
અહીં ‘લોકાઃ’ એ કર્મ જ કર્તા બને છે. ત્રણેય લોક
તિરોહિત થાય છે, એમ અર્થ છે. કેવી રીતે? ‘નિર્મુક્તઃ’
રહિત, ચંદ્ર તથા સૂર્યરહિત જેમ હોય તેમ ॥ ૨૮ ॥

ભગવાનની શક્તિરૂપ સંકર્ષણના મુખના અગ્નિ
વડે જ્યારે ત્રણે લોક બળવા લાગે છે, ત્યારે ભૃગુ આદિ
ઋષિઓ (તેના) તાપથી પીડાઈ મહર્લોકમાંથી જનલોકમાં
જાય છે. ॥ ૨૯ ॥

ભગવાનની શક્તિરૂપ જે સંકર્ષણના મુખનો
અગ્નિ છે, તેના તાપથી દુઃખી થઈ જનલોકમાં જાય છે.
॥ ૨૯ ॥

તેટલામાં કલ્પના અંતને કારણે વૃદ્ધિ પામેલા
સમુદ્રો, અત્યન્ત ખળભળાટ તેમ જ પ્રચંડ વાયુથી
ઉત્પન્ન થયેલાં મોજાંવાળા થઈ તરત જ ત્રણેય લોકને
ડુબાડી દે છે. ॥ ૩૦ ॥

કલ્પના અંતને કારણે વધેલા ‘સિન્ધવઃ’ સમુદ્રો,
અત્યન્ત ‘આટોપઃ’ ખળભળાટ છે જેમનો તેવા તથા
પ્રચંડ વાયુથી વૃદ્ધિ પામેલા તરંગોવાળા (સમુદ્રો) ॥ ૩૦ ॥

તે જળની અંદર જનલોકનિવાસીઓ દ્વારા સ્તુતિ
કરાતા અનંતાસન (શેષશાયી) શ્રીહરિ યોગનિદ્રાથી
મીંચેલા નેત્રવાળા હોય છે. ॥ ૩૧ ॥

જનલોકમાં જેમનો નિવાસ છે તેઓ તથા
મહર્લોકમાંથી ગયેલા તથા સદાય ત્યાં રહેનારા અન્ય
નિવાસીઓ, તેમના દ્વારા ॥ ૩૧ ॥

વૈરાગ્ય થાય તે માટે કહે છે.

एवंविधैरहोरात्रैः कालगत्योपलक्षितैः ।

*अपक्षितमिवास्यापि परमायुर्वयः शतम् ॥ ३२

एवंविधैरहोरात्रैर्वर्षशतं सर्वेषां प्राणिनामायुषः
परमधिकमस्य ब्रह्मणो यदायुस्तदप्यपक्षितमिव
क्षीणमिवेति लोकोक्तिः । गतप्रायमित्यर्थः ॥ ३२ ॥

*वंशीधરી—‘અહો સર્વાધિકદ્વિપરાર્ધાયુષો
બ્રહ્મણોઽપિ યદિ કાલભયં’ ‘યસ્માદ્વિભેમ્યહમપિ
દ્વિપરાર્ધધિષ્ણ્યે’ ઇત્યુક્તેસ્તદા કા વાર્તાઽલ્પાયુષઃ
પુંસોઽતો હરિભક્તિવૈરાગ્યાદૌ યતિતત્ત્વમવશ્યમિતિ
ભાવઃ ।

तदेवाह । यदिति ।

यदर्थमायुषस्तस्य परार्धमभिधीयते ।

पूर्वः परार्धोऽपक्रान्तो ह्यपरोऽद्य प्रवर्तते ॥ ३३

॥ ૩૩ ॥

पूर्वस्यादौ परार्धस्य ब्राह्मो नाम महानभूत् ।

कल्पो यत्राभवद्ब्रह्मा शब्दब्रह्मेति यं विदुः ॥ ૩૪

पूर्वस्य परार्ધસ્યાદાવિતિ ત્રિભિર્વસ્તુ-
કથનમાત્રમ્ ॥ ૩૪ ॥

पाद्मत्वे हेतुः । यदिति ।

तस्यैव चान्ते कल्पोऽभूद्यं पाद्ममभिचक्षते ।

यद्धरेर्નાભિસરસ આસીલ્લોકસરોરુહમ્ ॥ ૩૫

॥ ૩૫ ॥

કાળની ગતિથી દેખાતા આવા પ્રકારનાં દિવસ-
રાત વડે મોટામાં મોટું સો વર્ષનું આયુષ્ય પણ આમને
(બ્રહ્માજીને) ક્ષીણ થતું હોય તેમ લાગે છે. ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે (કાળની પરમાણુ વગેરે ગતિથી
જણાયેલાં સૌથી મોટાં) દિવસ-રાત વડે સો વર્ષ, સર્વ
પ્રાણીઓનાં આયુષ્ય કરતાં ‘પરમ્’ અધિક આ બ્રહ્માજીનું
જે આયુષ્ય છે, તે પણ ‘અપક્ષિતમ્’ જાણે ક્ષીણ થતું
હોય તેમ, એવી લોકોક્તિ છે. આયુષ્ય લગભગ વીત્યું
હોય તેમ, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૨ ॥

આશ્ચર્યની વાત છે કે સર્વથી અધિક દ્વિપરાર્ધ
આયુષ્યવાળા બ્રહ્માજીને પણ જો કાળનો ભય હોય, “હું
પોતે બે પરાર્ધ વર્ષ સુધી રહેનારા સ્થાનમાં હોવા છતાં
પણ જેનાથી ભય પામું છું.” (શ્રીમદ્ ભા.૩/૮/૧૮)
એમ બ્રહ્માજી દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે તો અલ્પાયુષ્યવાળા
મનુષ્યની તો શી વાત કરવી? આથી શ્રીહરિની ભક્તિ
અને વૈરાગ્ય વગેરે માટે અવશ્ય યત્ન કરવો જોઈએ
તેવો ભાવ છે.

તે જ (અર્થાત્ અર્ધ ભાગ વીતી ગયો તે વાતને)
કહે છે— ‘યદ્ ઇતિ’

તેમના આયુષ્યનો જે અર્ધ ભાગ છે તે પરાર્ધ
કહેવાય છે. તેમાંથી પહેલો ભાગ વીતી ગયો, અત્યારે
બીજો પરાર્ધ ચાલે છે. ॥ ૩૩ ॥ ૩૩ ॥

બ્રહ્માજીના આયુષ્યના પૂર્વ પરાર્ધના આદિમાં બ્રાહ્મ
નામનો મહાન કલ્પ હતો, જેમાં બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા હતા.
તેથી જ તેમને શબ્દબ્રહ્મ કહેવાય છે. ॥ ૩૪ ॥

પૂર્વ પરાર્ધના આદિમાં (બ્રાહ્મ કલ્પ હતો). એ
પ્રમાણે ત્રણ શ્લોકો દ્વારા માત્ર કલ્પનું કથન કરવામાં
આવ્યું છે. ॥ ૩૪ ॥

પાદ્મકલ્પ હોવા માટેનું કારણ ‘યત્ ઇતિ’

અને તે જ બ્રહ્માના પૂર્વ પરાર્ધના અંતે જે
કલ્પ હતો, તે પાદ્મ કલ્પ કહેવાય છે, કારણ કે
શ્રીહરિના નાભિસરોવરમાંથી ત્રિભુવનાત્મક પદ્મ થયું
હતું. ॥ ૩૫ ॥ ૩૫ ॥

अयं तु कथितः कल्पो द्वितीयस्यापि भारत ।
वाराह इति विख्यातो यत्रासीत्सूकरो हरिः ॥ ३६

अयं तु द्वितीयस्यादौ कथितः ॥ ३६ ॥

तदेवं कालेन निमित्तेन सृज्यानामायुः—
परिमाणमुक्त्वा कालपरिच्छेदरहितं तत्त्वमाह—
कालोऽयमिति पञ्चभिः ।

कालोऽयं द्विपरार्धाख्यो निमेष उपचर्यते ।
अव्याकृतस्यानन्तस्य अनादेर्जगदात्मनः ॥ ३७

उपचर्यते केवलं न त्वनेनापि क्रमेणायुर्गणनं
तस्येत्याह । अव्याकृतस्य कार्योपाधिशून्यस्य अत
एवानन्तस्यानादेश्च जगदात्मनो जगत्कारणस्य
॥ ३७ ॥

तत्परिच्छेदे कालस्यासामर्थ्यादित्याह ।

कालोऽयं परमाण्वादिद्विपरार्ધान्त ईश्वरः ।
नैवेशितुं प्रभुर्भૂम्न ईश्वरो धाममानिनाम् ॥ ३८

કાલોઽયમીશ્વરઃ સમર્થોઽપિ ભૂમ્નઃ
પરિપૂર્ણસ્યેશિતું નૈવ પ્રભુઃ સમર્થઃ । યતો ધામમાનિનાં
દેહગેહાભિમાનિનામેવેશ્વરઃ ॥ ૩૮ ॥

હે ભારત, જેમાં શ્રીહરિ વરાહરૂપે થયા હતા અને
તેથી જ જે વારાહ કલ્પ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તે
(બ્રહ્માજીના આયુષ્યના) બીજા પરાર્ધના આરંભમાં
થયો છે. ॥ ૩૬ ॥

આ કલ્પ તો બીજા પરાર્ધના આરંભમાં (વારાહ
કલ્પ નામથી) પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૩૬ ॥

આ પ્રમાણે તે (સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ કાળ કહીને,
આત્યન્તિક સ્થૂળ, પરમ મહાન, દ્વિપરાર્ધ કહેવાતા) કાળના
નિમિત્તથી સર્જન કરવાને યોગ્ય પ્રાણીઓના આયુષ્યનું
પરિમાણ કહીને કાળની સીમાથી રહિત તત્ત્વને પાંચ
શ્લોકો દ્વારા જણાવે છે— ‘કાલઃ અયમ્ ઇતિ ।’

આ દ્વિપરાર્ધ નામનો કાળ એ તો કાર્યોપાધિથી
શૂન્ય અને તેથી જ અનાદિ, અનંત એવા જગત્કારણ
શ્રીપરમાત્માનો માત્ર એક નિમેષકાળ માનવામાં આવે
છે. ॥ ૩૭ ॥

‘ઉપચર્યતે’ (ઉપચાર માત્રથી કહેવાય છે)—
આના દ્વારા તેમની ક્રમપૂર્વકની આયુષ્યની ગણતરી
નથી કરી. ‘અવ્યાકૃતસ્ય’ કાર્યની ઉપાધિથી રહિત
અને આથી જ અનંતનો અને અનાદિનો, ‘જગદાત્મનઃ’
જગત્કારણનો ॥ ૩૭ ॥

તે પરમાત્માને સીમિત કરવા (વશ કરવા) માટે
કાળનું સામર્થ્ય ન હોવાથી કહે છે.

પરમાણુ વગેરેથી આરંભી દ્વિપરાર્ધ સુધીનો આ
મહાસમર્થ એવો કાળ પરિપૂર્ણ શ્રીહરિ ઉપર પોતાની
સત્તા ચલાવવા સમર્થ નથી પરંતુ દેહાભિમાની જીવોનો
આ કાળ ઈશ્વર છે. ॥ ૩૮ ॥

આ કાળ ‘ઈશ્વરઃ’ સમર્થ હોવા છતાં ‘ભૂમ્નઃ’
પરિપૂર્ણ એવા શ્રીહરિ ઉપર સત્તા ચલાવવા માટે
‘ન-એવ પ્રભુઃ’ સમર્થ નથી જ, પરંતુ આ કાળ
‘ધામમાનિનામ્’ શરીર, ઘર વગેરેનું અભિમાન કરનારા
જીવોનો જ ઈશ્વર છે. ॥ ૩૮ ॥

‘ભૂમ્ન’ इत्युक्तं तत्प्रपञ्चयन्नाह ।

विकारैः सहितो युक्तैर्विशेषादिभिरावृतः ।
आण्डकोशो बहिरयं पञ्चाशत्कोटिविस्तृतः ॥ ३९
दशोत्तराधिकैर्यत्र प्रविष्टः परमाणुवत् ।
लक्ष्यतेऽन्तर्गताश्चान्ये कोटिशो ह्यण्डराशयः ॥ ४०

तदाहुरक्षरं ब्रह्म सर्वकारणकारणम् ।
विष्णोर्धाम परं साक्षात्पुरुषस्य महात्मनः ॥ ४१

विकारैः षोडशभिर्यુक्तैરષ્ટપ્રકृतिसंयुतैः
सहितस्तदारब्ध इत्यर्थः ।

अयमाण्डकोशो यत्र प्रविष्टः
परमाणुवल्लक्ष्यते इत्युत्તरेणान्वयः ।
कीदृशः ।

अन्तः पञ्चाशत्कोटियोजनविस्तृतः, बहिश्च
विशेषादिभिः पृथिव्यादिभिः सप्तभिरાવૃતઃ ॥ ૩૯ ॥

कीदृशैः ।
आण्डकोशप्रमाणाद्दशगुणमुत्तरोत्तरोऽधिको
येषु तैः । न केवलमयमेक एव अपि त्वन्येऽपि
लक्ष्यन्ते ॥ ४० ॥

सर्वेषां कारणानां कारणम् । धाम
स्वरूपम् ॥ ४१ ॥

‘ભૂમ્નઃ’ એમ કહ્યું તે વિસ્તારપૂર્વક સમજાવતા
કહે છે.

અષ્ટ પ્રકૃતિ અને ભેગા મળેલા સોળ વિકારો
સાથેનો, (અંદરથી) પચાસ કરોડ યોજન વિસ્તારવાળો
અને બહારના ભાગમાં પોતાનાથી ઉત્તરોત્તર દસ દસ
ગણાં મોટાં (પૃથ્વી વગેરે સાત પડો)થી વીંટળાયેલો
આ બ્રહ્માંડકોશ જેમાં પ્રવેશીને પરમાણુ જેવો દેખાય
છે અને બીજા કરોડો બ્રહ્માંડના સમૂહો પણ પરમાણુ
જેવા દેખાય છે, ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

તેને અક્ષરબ્રહ્મ કહે છે. સર્વ કારણોનું તે કારણ
છે. મહાત્મા પરમ પુરુષ વિષ્ણુનું સાક્ષાત્ પરમ
ધામ છે. ॥ ૪૧ ॥

‘વિકારૈઃ’ પંચ મહાભૂતો અને અગિયાર ઇન્દ્રિયોરૂપ
સોળ વિકાર સહિત, પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ, અહંકાર, પાંચ
તન્માત્રાઓ— એમ અષ્ટપ્રકૃતિ ચોવીસ તત્વોથી બનેલો—
એમ અર્થ છે.

આ અંડકોશ, જેમાં પ્રવેશીને પરમાણુ જેવો દેખાય
છે— એમ આ પછીના શ્લોક(૪૦) સાથે સંબંધ છે.
કેવો અંડકોશ?

અંદર પચાસ કરોડ યોજન વિસ્તારવાળો અને
બહાર ‘વિશેષાદિભિઃ’ પૃથ્વી વગેરે સાત પડોથી વીંટળાયેલો
અંડકોશ ॥ ૩૯ ॥

કેવાં વિશેષાદિ વડે વીંટળાયેલો?
અંડકોશના પ્રમાણથી ઉત્તરોત્તર દસ ગણાં મોટાં
જે આવરણો છે તેમનાં વડે. કેવળ આ એક જ અંડકોશ
નથી, પરંતુ બીજા પણ (કરોડો) બ્રહ્માંડસમૂહો દેખાય
છે. ॥ ૪૦ ॥

સર્વ કારણોનું કારણ છે. ‘ધામ’ સ્વરૂપ ॥ ૪૧ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

અથ દ્વાદશોઽધ્યાયઃ

સૃષ્ટિ વિસ્તાર

દ્વાદશે તુ કુમારાદિમનઃસર્ગાઽસમેધનાત્ ।
કાયદ્વૈધેન યૌનસ્તુ મનુસર્ગોઽનુવર્ણ્યતે ॥ ૧

મૈત્રેય ઉવાચ

इति ते वर्णितः क्षत्तः कालाख्यः परमात्मनः ।
महिमा वेदगर्भोऽथ यथाऽस्त्राक्षीन्निबोध मे ॥ ૧
॥ ૧ ॥

સસર્જાગ્રેઽન્ધતામિસ્રમથ તામિસ્રમાદિકૃત્ ।
મહામોહં ચ મોહં ચ તમશ્ચાજ્ઞાનવૃત્તયઃ ॥ ૨

अग्र इति । ब्रह्मा स्वसृष्टौ प्रथममविद्यावृत्तिः
ससर्ज ।

તત્ર તમો નામ સ્વરૂપાપ્રકાશઃ । મોહો
દેહાદ્યહંબુદ્ધિઃ । મહામોહો ભોગેચ્છા । તામિસ્રં
તત્પ્રતિઘાતે ક્રોધઃ ।

अन्धतामिस्रं तन्नाशेऽहमेव मृतोऽस्मीति
बुद्धिः ।

તદેવોક્તં વૈષ્ણવે—

તમોઽવિવેકો મોહઃ સ્યાદંતઃકરણવિભ્રમઃ ।

મહામોહસ્તુ વિજ્ઞેયો ગ્રામ્યભોગસુખૈષણા ॥

મરણં હ્રંધતામિસ્રં તામિસ્રઃ ક્રોધ ઉચ્યતે ।

અવિદ્યા પઞ્ચપર્વેષા પ્રાદુર્ભૂતા મહાત્મનઃ ॥

इति ।

पातञ्जलेऽप्येत एवोक्ताः—अविद्यास्मिता—
रागद्वेषाभिनिवेशाः पञ्च क्लेशाः इति ।

બારમા અધ્યાયમાં કૌમારાદિ માનસી સૃષ્ટિની
વૃદ્ધિ ન થવાથી બ્રહ્માજ્ઞના શરીરના બે ભાગ થવાથી
યોનિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી મનુસૃષ્ટિ વર્ણવવામાં આવે
છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે વિદુરજી, આ રીતે
પરમાત્માનો કાળ નામનો મહિમા તમને વર્ણવ્યો.
હવે વેદગર્ભ બ્રહ્માજીએ જે રીતે સૃષ્ટિ રચી, તેનું મારી
પાસેથી શ્રવણ કરો. ॥ ૧ ॥ ૧ ॥

આદિકર્તા બ્રહ્માજીએ સૌ પ્રથમ અન્ધતામિસ્રને,
પછી તામિસ્રને, મહામોહને, મોહને અને તમસૂને—
આવી અજ્ઞાનની વૃત્તિઓને (જે બ્રાહ્મકલ્પમાં હતી,)
સર્જી. ॥ ૨ ॥

‘અગ્રે ઇતિ.’ બ્રહ્માજીએ પોતાની સૃષ્ટિમાં સૌ
પ્રથમ અવિદ્યાની વૃત્તિઓને સર્જી.

તેમાં ‘તમસ્’ એટલે સ્વરૂપનો અપ્રકાશ, ‘મોહઃ’
એટલે દેહ વગેરેમાં અહંબુદ્ધિ. ‘મહામોહઃ’ એટલે
વિષયભોગની ઈચ્છા, ‘તામિસ્રમ્’ એટલે વિષયભોગમાં
અવરોધ આવતાં ક્રોધ થવો તે,

‘અન્ધતામિસ્રમ્’ એટલે તે વિષયભોગનાં સાધનોનો
નાશ થતાં હું મરી ગયો, એવી બુદ્ધિ થવી તે.

વિષ્ણુતંત્રમાં તે જ કહેવામાં આવ્યું છે—

તમસ્ એટલે અવિવેક. મોહ અંતઃકરણમાં બ્રાન્તિ
જન્માવે છે. મહામોહ એટલે વિષયભોગના સુખની
એષણા જાણવી. ખરેખર, અંધતામિસ્ર એટલે (વિષયસુખ
પ્રાપ્ત ન થતાં) મરણ (થયું હોય તેવી લાગણી) અને
તામિસ્ર ક્રોધને કહે છે. આ પંચપર્વા અવિદ્યા મહાત્મા
બ્રહ્માજીમાંથી ઉત્પન્ન થઈ છે.

ભગવાન પંતજલિએ પણ આ જ કહ્યું છે.
અવિદ્યા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ અને અભિનિવેશ— આ
પાંચ ક્લેશો છે. (પા.યો. ૨/૩)

શ્રીવિષ્ણુસ્વામિપ્રોક્તા વા અજ્ઞાનવિપર્યાસ-
ભેદભયશોકાઃ ।

તદુક્તમ્ ‘સ્વાદૃગુથવિપર્યાસ’ इत्यादि ॥ ૨ ॥

दृष्ट्वा पापीयसीं सृष्टिं नात्मानं बह्वमन्यत ।
भगवद्ध्यानपूतेन मनसाऽन्यां ततोऽसृजत् ॥ ૩

ન બહ્વમન્યત નાભ્યનન્દત્ ॥ ૩ ॥

सनकं च सनन्दं च सनातनमथात्मभूः ।
सनत्कुमारं च मुनीन्निष्क्रियानूर्ध्वरेतसः ॥ ૪

यद्यपि प्रतिकल्पं सनकादिसृष्टिर्नास्ति
तथापि ब्राह्मसर्गत्वादिहोच्यते । वस्तुतस्तु
मुख्यसर्गादय एव प्रतिकल्पं भवन्ति सनकादयस्तु
ब्राह्मकल्पसृष्ट्या एवानुवर्तन्ते ॥ ૪ ॥

तान्बभाषेस्वभूः पुत्रान्प्रजाः सृजत पुत्रकाः ।
तनैच्छन्मोक्षधर्माणो वासुदेवपरायणाः ॥ ૫

સ્વભૂર્બ્રહ્મા ॥ ૫ ॥

सोऽवध्यातः सुतैरेवं प्रत्याख्यातानुशासनैः ।
क्रोधं दुर्विषहं जातं नियन्तुमुपचक्रमे ॥ ૬

अवध्यातोऽवज्ञातः । प्रत्याख्यातमनङ्गीकृतम-
नुशासनं यैः ॥ ૬ ॥

धिया निगृह्यमाणोऽपि भुवोर्मध्यात्प्रजापतेः ।

*सद्योऽजायत तन्मन्युः कुमारो नीललोहितः ॥ ૭

સ ચાસૌ મન્યુશ્ચ તન્મન્યુઃ ॥ ૭ ॥

*वंशीधरी—

‘सद्योजातं प्रपश्यामि शंकरं नीललोहितम् ।’
इति ।

અથવા શ્રીવિષ્ણુ સ્વામી દ્વારા અજ્ઞાન, વિપર્યાસ,
ભેદ, ભય અને શોક કહેવાયા છે.

તે કહેવામાં આવ્યું છે, “પોતાના અજ્ઞાનમાંથી
ઉત્પન્ન થતી વિપરીતતા” વગેરે ॥ ૨ ॥

અતિશય પાપમયી સૃષ્ટિ જોઈને બ્રહ્માજીનું મન
પ્રસન્ન ન થયું. ત્યાર બાદ ભગવાનના ધ્યાનથી પવિત્ર
થયેલા મન દ્વારા બીજી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી. ॥ ૩ ॥

‘ન બહુ-અમન્યત’ પ્રસન્ન થયા નહીં. ॥ ૩ ॥

હવે બ્રહ્માજીએ ઊર્ધ્વરેતા અર્થાત્ નૈષ્ઠિક
બ્રહ્મચારીઓ એવા નિવૃત્તિપરાયણ સનક, સનંદન,
સનાતન, સનત્કુમાર મુનિઓને (પ્રકટ કર્યા). ॥ ૪ ॥

જો કે પ્રત્યેક કલ્પમાં સનકાદિ મુનિઓનું
સર્જન થતું નથી છતાં પણ બ્રાહ્મકલ્પ હોવાથી અહીં
સનકાદિ(ની ઉત્પત્તિ)નું વર્ણન છે. ખરી રીતે પ્રત્યેક
કલ્પમાં મુખ્ય સૃષ્ટિનું સર્જન થાય છે પરંતુ બ્રાહ્મકલ્પમાં
સર્જાયેલા સનકાદિ મુનિઓ જ પ્રત્યેક કલ્પમાં અનુગમન
કરે છે. ॥ ૪ ॥

તે પુત્રોને સ્વયંભૂ બ્રહ્માજીએ કહ્યું, “હે
પુત્રો, તમે પ્રજા ઉત્પન્ન કરો.” મોક્ષધર્મવાળા અને
વાસુદેવપરાયણ એવું તેમણે ઇચ્છ્યું નહીં. ॥ ૫ ॥

‘સ્વભૂઃ’ સ્વયંભૂ બ્રહ્માજી ॥ ૫ ॥

પોતાની આજ્ઞાનો સ્વીકાર ન કરનાર પુત્રો દ્વારા
અનાદર પામેલા તે બ્રહ્માજી ઉત્પન્ન થયેલા અસહ્ય
ક્રોધને રોકવા માટે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. ॥ ૬ ॥

અવધ્યાતઃ અનાદર પામેલા, પ્રત્યાખ્યાતમ્
અસ્વીકાર થયો છે આજ્ઞાનો જેમના દ્વારા ॥ ૬ ॥

બુદ્ધિપૂર્વક રોકવામાં આવેલો છતાં તે ક્રોધ
બ્રહ્માજીની બે ભૂકુટિની મધ્યમાંથી નીલલોહિત
કુમારરૂપે તત્કાળ ઉત્પન્ન થયો. ॥ ૭ ॥

અને તે આ ક્રોધ ‘તત્-મન્યુઃ’ ॥ ૭ ॥

“તરત જ જન્મેલા નીલલોહિત વર્ણના ભગવાન
શંકરને હું જોઉં છું.”

સદ્યો નિયમનાત્પૂર્વક્ષણમેવ ક્રોધસમયે ભ્રુકુટી
નીલશિરા નેત્રં ચ લોહિતં સ્યાદિત્યતો નીલલોહિત
ઇતિ 'કારણગુણાઃ કાર્યે સમવયન્તિ' ઇતિ ન્યાયાત્ ।

સુબોધિની—ક્રોધસ્યાઽઽરક્તો વર્ણઃ ભગવતો
નીલઃ ઉભયમેકીભૂતં નીલલોહિતં ભવતિ ।

સ વૈ રુરોદ દેવાનાં પૂર્વજો ભગવાન્ ભવઃ ।

નામાનિ કુરુ મે ધાતઃ સ્થાનાનિ ચ જગદ્ગુરો ॥ ૮
॥ ૮ ॥

ઇતિ તસ્ય વચઃ પાદ્યો ભગવાન્ પરિપાલયન્ ।

અભ્યધાદ્ ભદ્રયા વાચા મા રોદીસ્તત્કરોમિ તે ॥ ૯
॥ ૯ ॥

યદરોદીઃ સુરશ્રેષ્ઠ સોદ્વેગ ઇવ બાલકઃ ।

તતસ્ત્વામભિધાસ્યન્તિ નામ્ના રુદ્ર ઇતિ પ્રજાઃ ॥ ૧૦
॥ ૧૦ ॥

હૃદિન્દ્રિયાણ્યસુવ્યૌમ વાયુરગ્નિર્જલં મહી ।

સૂર્યશ્ચન્દ્રસ્તપશ્ચૈવ સ્થાનાન્યગ્રે કૃતાનિ મે ॥ ૧૧

અગ્રે પૂર્વમેવ મે મયા કૃતાનિ ॥ ૧૧ ॥

મન્યુર્મનુર્મહેશાનો મહાન્ શિવ ઋતુધ્વજઃ ।

ઉગ્રરેતા ભવઃ કાલો વામદેવો ધૃતવ્રતઃ ॥ ૧૨
॥ ૧૨ ॥

ધીર્વૃત્તિરુશનોમા ચ નિયુત્સર્પિરિલામ્બિકા ।

ઇરાવતી સુધા દીક્ષા રુદ્રાણ્યો રુદ્ર તે સ્ત્રિયઃ ॥ ૧૩
॥ ૧૩ ॥

ગૃહાણૈતાનિ નામાનિ સ્થાનાનિ ચ સયોષણઃ ।

એભિઃ સૃજ પ્રજા બહ્વીઃ પ્રજાનામસિ યત્પતિઃ ॥ ૧૪

સયોષણઃ સસ્ત્રીકઃ । એભિઃ સ્થાનૈર્નામભિશ્ચ
યુક્તઃ પ્રજાઃ સૃજ ॥ ૧૪ ॥

ક્રોધના નિયમનની પૂર્વ ક્ષણે જ ક્રોધના સમયે ભ્રુકુટિ
નીલરંગની શિરાવાળી થઈ તેમ જ નેત્ર રક્તવર્ણી થયાં,
આથી નીલલોહિતકુમાર થયા. કારણના ગુણો કાર્યમાં
જોડાય છે, એ ન્યાય અનુસાર (નીલલોહિત રંગ થયો).

ક્રોધનો વર્ણ સંપૂર્ણ લાલ છે, ભગવાનનો નીલવર્ણ
છે, બન્ને એકરૂપ થઈ નીલલોહિત બન્યા.

દેવોના પૂર્વજ તે ભગવાન ભવ રડવા જ લાગ્યા
(અને બોલ્યા), હે વિધાતા, હે જગદ્ગુરુ, મારાં નામ
અને ઠામ આપ કરો. ॥ ૮ ॥ ૮ ॥

(શ્રીહરિના નાભિપદ્મમાંથી જન્મેલા) બ્રહ્માજી
આ પ્રમાણે તે રુદ્રનું વચન પાળતા, મંગળ વાણીથી
બોલ્યા: “તું રડીશ નહીં, હું તારાં તે (નામ અને
સ્થાનની) રચના કરું છું.” ॥ ૮ ॥ ૮ ॥

હે દેવશ્રેષ્ઠ! તું ઉદ્વેગ પામેલા બાળકની જેમ
જે રડી પડ્યો, તેથી પ્રજાઓ તને ‘રુદ્ર’ નામથી
બોલાવશે. ॥ ૧૦ ॥ ૧૦ ॥

હૃદય, ઇન્દ્રિયો, પ્રાણ, આકાશ, વાયુ, અગ્નિ,
જળ, પૃથ્વી, સૂર્ય, ચન્દ્ર અને તપ એ (અગિયાર)
નિવાસસ્થાનો મેં પ્રથમથી જ રચ્યાં છે. ॥ ૧૧ ॥

‘અગ્રે’ પ્રથમથી જ ‘મે’ મારા દ્વારા રચવામાં
આવ્યાં છે. ॥ ૧૧ ॥

મન્યુ, મનુ, મહેશાન, મહાન, શિવ, ઋતુધ્વજ,
ઉગ્રરેતા, ભવ, કાળ, વામદેવ, ધૃતવ્રત — એમ
(અગિયાર તારાં નામ થશે). ॥ ૧૨ ॥ ૧૨ ॥

હે રુદ્ર! ધી, વૃત્તિ, ઉશના, ઉમા, નિયુત્, સર્પિ,
ઈલા, અમ્બિકા, ઈરાવતી, સુધા, દીક્ષા— (આ અગિયાર)
રુદ્રાણીઓ તારી પત્નીઓની થશે. ॥ ૧૩ ॥ ૧૩ ॥

આ નામો તથા સ્થાનો તું તારી પત્નીઓ સાથે
ગ્રહણ કર અને એમનાં દ્વારા અનેક પ્રજાઓને ઉત્પન્ન
કર કારણ કે તું પ્રજાઓનો પતિ છે. ॥ ૧૪ ॥

‘સયોષણઃ’ સ્ત્રીઓ સાથે— આ સ્થાનો અને
નામો સાથે યુક્ત થઈ પ્રજાનું સર્જન કર. ॥ ૧૪ ॥

इत्यादिष्टः स गुरुणा भगवानीललोहितः ।

सत्त्वाकृतिस्वभावेन ससर्जात्मसमाः प्रजाः ॥ १५

सत्त्वं बलम्, आकृतिर्नीललोहितता,
स्वभावस्तीव્રता तेन ॥ १५ ॥

रुद्राणां रुद्रसृष्टानां समन्ताद् ग्रसतां जगत् ।

निशाम्याસંખ્યશો यूथान् प्रजापतिरशङ्कत ॥ १६

रुद्राणां यूथानि दृष्ट्वाऽशंकत तत्राशङ्कं
प्राप्तः ॥ १६ ॥

अलं प्रजाभिः सृष्टाभिरीदृशीभिः सुरोत्तम ।

मया सह दहन्तीभिर्दिशश्चक्षुर्भिरुल्बणैः ॥ १७

॥ १७ ॥

तप आतिष्ठ भद्रं ते सर्वभूतसुखावहम् ।

तपसैव यथापूर्वं स्रष्टा विश्वमिदं भवान् ॥ १८

સ્રષ્ટા સ્રક્ષ્યતિ ॥ ૧૮ ॥

तपसैव परं ज्योतिर्भगवन्तमधोक्षजम् ।

सर्वभूतगुहावासमञ्जसा विन्दते पुमान् ॥ १९

॥ ૧૯ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

एवमात्मभुवाऽऽदिष्टः परिक्रम्य गिरांपतिम् ।

बाढमित्यमुमामन्त्र्य विवेश तपसे वनम् * ॥ ૨૦

॥ ૨૦ ॥

*વંશીધરી—‘વનમ્ અત્ર જલં જ્ઞેયમ્ । વૃક્ષસમૂહસ્ય તદાનીમસંભવાત્ ।’

अथाभिध्यायतः सर्गं दश पुत्राः प्रजज्ञिरे ।

भगवच्छक्तियुक्तस्य लोकसन्तानहेतवः ॥ ૨૧

॥ ૨૧ ॥

मरीचिरत्र्यङ्गिरसौ पुलस्त्यः पुलहः क्रतुः ।

भृगुर्वसिष्ठो दक्षश्च दशमस्तत्र नारदः ॥ ૨૨

॥ ૨૨ ॥

ગુરુ બ્રહ્મદેવ દ્વારા આ પ્રમાણે આદેશ પામેલા નીલલોહિત ભગવાન રુદ્રે પોતાનાં બળ, આકૃતિ તથા સ્વભાવ વડે પોતાના જેવી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી. ॥ ૧૫ ॥

‘સત્ત્વમ્’ બળ, ‘આકૃતિઃ’ ભૂખરો વર્ણ, ‘સ્વભાવઃ’ ઉગ્રસ્વભાવ, તેના વડે ॥ ૧૫ ॥

રુદ્રે સર્જેલાં, જગતને ચારે બાજુથી ગળી જતાં, રુદ્રોનાં અસંખ્ય જૂથોને જોઈને પ્રજાપતિ બ્રહ્માજી શંકા કરવા લાગ્યા. ॥ ૧૬ ॥

રુદ્રોનાં જૂથોને જોઈને ત્યાં (બ્રહ્માજી) ‘અશંકત’ શંકા કરવા લાગ્યા. ॥ ૧૬ ॥

હે દેવશ્રેષ્ઠ, આવી પ્રજાઓ તો પોતાની ઉગ્રદષ્ટિથી (સમગ્ર) દિશાઓને મારી સાથે બાળી નાખે છે, માટે આવી પ્રજાઓથી હવે બસ (કરો). ॥ ૧૭ ॥ ૧૭ ॥

સર્વ પ્રાણીઓને સુખકર એવું તપ તમે આદરો. તમારું કલ્યાણ થાઓ. તપથી જ પૂર્વના જેવું આ વિશ્વ તમે સર્જશો. ॥ ૧૮ ॥

‘સ્રષ્ટા’ સર્જન કરશો ॥ ૧૮ ॥

તપથી જ પુરુષ પ્રાણીમાત્રની હૃદયગુહામાં વસનારા પરમ જ્યોતિરૂપ અને ઈન્દ્રિયાતીત ભગવાનને અનાયાસે પામે છે. ॥ ૧૯ ॥ ૧૯ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — બ્રહ્માજી દ્વારા આજ્ઞા કરવામાં આવેલા રુદ્રદેવ “ભલે, (જેવી આજ્ઞા)” એમ આ ભગવાનને કહીને વાણીના પતિ બ્રહ્માજીની પરિક્રમા કરીને વનમાં ગયા. ॥ ૨૦ ॥ ૨૦ ॥

વન એટલે જળ સમજવું કારણ કે તે સમયે વૃક્ષસમૂહનો સંભવ ન હતો.

ત્યાર બાદ સૃષ્ટિરચનાનું ધ્યાન કરતાં, ભગવાનની શક્તિવાળા બ્રહ્માજીના, સૃષ્ટિસર્જનમાં કારણભૂત એવા દસ પુત્રો ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૨૧ ॥ ૨૧ ॥

મરીચિ, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, ક્રતુ, ભૃગુ, વસિષ્ઠ, દક્ષ અને તેમનામાં દસમા નારદ થયા. ॥ ૨૨ ॥ ૨૨ ॥

ઉત્સङ्ગાન્નારદો જજ્ઞે દક્ષોઽદુષ્ટાત્સ્વયમ્ભુવઃ ।

પ્રાણાદ્વસિષ્ઠઃ સઙ્ગાતો ભૃગુસ્ત્વચિ કરાત્ક્રતુઃ ॥ ૨૩ ॥

પુલહો નાભિતો જજ્ઞે પુલત્યઃ કર્ણયોર્ઋષિઃ ।

અઙ્ગિરા મુખતોઽક્ષ્ણોઽત્રિર્મરીચિર્મનસોઽભવત્ ॥ ૨૪ ॥

ધર્મઃ સ્તનાદ્દક્ષિણતો યત્ર નારાયણઃ સ્વયમ્ ।

અધર્મઃ પૃષ્ઠતો યસ્માન્મૃત્યુર્લોકભયઙ્કરઃ ॥ ૨૫ ॥

હૃદિ કામો ભ્રુવઃ ક્રોધો લોભશ્ચાધરદચ્છદાત્ ।

આસ્યાદ્વાક્ સિન્ધવો મેદ્વાન્નિર્ઋતિઃ પાયોરઘાશ્રયઃ ॥ ૨૬ ॥

અધરદચ્છદાદધરોષ્ટાત્ ॥ ૨૬ ॥

છાયાયાઃ કર્દમો જજ્ઞે દેવહૂત્યા પતિઃ પ્રભુઃ ।

મનસો દેહતશ્ચેદં જજ્ઞે વિશ્વકૃતો જગત્ ॥ ૨૭ ॥

દેહાન્તરેણ કૃતં સર્ગં વક્તું તદ્દેહત્યાગે

કારણમાહ—વાચમિત્યાદિના ।

વાચં દુહિતરં તન્વીં સ્વયંભૂર્હરતીં મનઃ ।

અકામાં ચકમેક્ષત્તઃ સકામઙ્ગિતિ નઃ શ્રુતમ્ ॥ ૨૮ ॥

તમધર્મે કૃતમતિં વિલોક્ય પિતરં સુતાઃ ।

મરીચિમુખ્યા મુનયો વિશ્રમ્ભાત્પ્રત્યબોધયન્ ॥ ૨૯ ॥

નૈતત્પૂર્વેઃ કૃતં ત્વદ્દે ન કરિષ્યન્તિ ચાપરે ।

યત્ત્વં દુહિતરં ગચ્છેરનિગૃહ્યાઙ્ગજં પ્રભુઃ ॥ ૩૦ ॥

સ્વયમ્ભૂ બ્રહ્માજીના ખોળામાંથી નારદજી થયા અંગૂઠામાંથી દક્ષ, પ્રાણમાંથી વસિષ્ઠ, ત્વચામાંથી ભૃગુ, કરમાંથી ક્રતુ થયા. ॥ ૨૩ ॥ ૨૩ ॥

નાભિમાંથી પુલહ, બે કર્ણમાંથી પુલસ્ત્ય ઋષિ, મુખમાંથી અંગિરા, આંખમાંથી અત્રિ, મનમાંથી મરીચિ થયા. ॥ ૨૪ ॥ ૨૪ ॥

(બ્રહ્માજીના) દક્ષિણ સ્તનમાંથી ધર્મ ઉત્પન્ન થયો જ્યાં સ્વયં નારાયણ રહે છે. અધર્મ તેમની પીઠમાંથી ઉત્પન્ન થયો કે જેનાથી પ્રાણીમાત્રનું ભયંકર મૃત્યુ થાય છે. ॥ ૨૫ ॥ ૨૫ ॥

બ્રહ્માજીના હૃદયમાંથી કામ, બ્રૂકુટિમાંથી ક્રોધ, હોઠમાંથી લોભ, મુખમાંથી વાણી, લિંગમાંથી સમુદ્રો અને ગુદામાંથી પાપોના આશ્રયરૂપ નિર્ઋતિ રાક્ષસ ઉત્પન્ન થયો. ॥ ૨૬ ॥

અધરદચ્છદાત્' નીચેના અધરમાંથી ॥ ૨૬ ॥

વિશ્વકર્તા બ્રહ્માજીની છાયામાંથી દેવહૂતિના પતિ પ્રભુ કર્દમ ઉત્પન્ન થયા, મન અને શરીરમાંથી આ જગત ઉત્પન્ન થયું. ॥ ૨૭ ॥ ૨૭ ॥

અન્ય દેહ દ્વારા કરેલી સૃષ્ટિને કહેવા માટે તે દેહત્યાગ માટેનું કારણ જણાવે છે— 'વાચમ્' વગેરે દ્વારા જણાવે છે—

હે વિદુરજી, સ્વયંભૂ બ્રહ્માજીએ કામનાવાળા થઈને મનનું હરણ કરતી કોમલાંગી તેમ જ કામનારહિત પુત્રી સરસ્વતીની ઈચ્છા કરી હતી, એમ અમે સાંભળ્યું છે. ॥ ૨૮ ॥ ૨૮ ॥

અધર્મમાં કરેલી બુદ્ધિવાળા તે પિતાજીને જોઈને મરીચિ વગેરે મનનશીલ પુત્રો વિશ્વાસપૂર્વક કહેવા લાગ્યા. ॥ ૨૯ ॥ ૨૯ ॥

હે સમર્થ (બ્રહ્માજી), જે આપ કામને વશ ન કરીને પુત્રી પાછળ જાઓ છો, તે આ લોકમાં પૂર્વજો દ્વારા કરવામાં આવ્યું નથી, અને બીજા પણ આવું કરશે નહીં. ॥ ૩૦ ॥

ત્વત્ ત્વત્તો યે પૂર્વે બ્રહ્માદયોઽન્યે વા
તૈરેતન્ન કૃતમ્ । અપરે ત્વત્તોઽર્વાચીનાસ્તેઽપિ ન
કરિષ્યન્તિ । અઙ્ગજં કામમ્ ॥ ૩૦ ॥

તેજીયસામપિ હોતન્ન સુશ્લોક્યં જગદ્ગુરો ।
યદ્વૃત્તમનુતિષ્ઠન્વૈ લોકઃ ક્ષેમાય કલ્પતે ॥ ૩૧

તેજીયસામતિતેજસ્વિનામપિ સુશ્લોક્યં
સત્કીર્તિદં ન ભવતિ । યેષાં તેજીયસાં વૃત્તમ્ ॥ ૩૧ ॥

તસ્મૈ નમો ભગવતે ય ઇદં સ્વેન રોચિષા ।
આત્મસ્થં વ્યઙ્ગયામાસ સ ધર્મં પાતુમર્હતિ ॥ ૩૨
॥ ૩૨ ॥

સ ઇત્થં ગૃણતઃ પુત્રાન્યુરો દૃષ્ટ્વા પ્રજાપતીન્ ।
પ્રજાપતિપતિસ્તન્વં તત્યાજ વ્રીડિતસ્તદા ॥ ૩૩

તન્વં તનુમ્ ॥ ૩૩ ॥

તાં દિશો જગૃહુર્ઘોરાં નીહારં યદ્વિદુસ્તમઃ ।
કદાચિદ્ધ્યાયતઃ સ્રષ્ટુર્વેદા આસંશ્વતુર્મુખાત્ ।
કથં સ્રક્ષ્યામ્યહં લોકાન્સમવેતાન્યથાપુરા ॥ ૩૪

કથં સ્રક્ષ્યામીત્યભિધ્યાયતઃ સ્રષ્ટુર્બ્રહ્મણ-
શ્ચતુઃસંખ્યાયુક્તાન્મુખાત્ । સમવેતાન્સુસઙ્ગતાન્ ।
યથાપુરા પ્રાવકલ્પે ॥ ૩૪ ॥

ચાતુર્હોત્રં કર્મતન્નમુપવેદનયૈઃ સહ ।
ધર્મસ્ય પાદાશ્ચત્વારસ્તથૈવાશ્રમવૃત્તયઃ ॥ ૩૫

‘ત્વત્’ આપની પહેલા ‘યે’ જે બ્રહ્મા વગેરે
અથવા અન્ય થયા, તેમના દ્વારા આવું કરવામાં આવ્યું
નથી. ‘અપરે’ તમારાથી પછીના છે, તેઓ પણ આવું
કરશે નહીં. ‘અઙ્ગજમ્’ કામને ॥ ૩૦ ॥

હે જગદ્ગુરુ, જેમના આચરણને અનુસરતો
સમાજ ખરેખર કલ્યાણ પામવા યોગ્ય બને છે, તેવા
તેજસ્વી પુરુષોને પણ આ (આચરણ) સત્કીર્તિ
આપનાર બનતું નથી. ॥ ૩૧ ॥

‘તેજીયસામ્’ તેજસ્વી પુરુષોને માટે પણ
‘સુશ્લોક્યમ્’ સત્કીર્તિ આપનાર બનતું નથી— જે
તેજસ્વીઓના આચરણને ॥ ૩૧ ॥

જેમણે આત્માની અંદર રહેલા આ જગતને
પોતાના તેજથી પ્રકટ કર્યું છે, તે ભગવાનને અમે
નમસ્કાર કરીએ છીએ. તે ભગવાન અમારા ધર્મનું
રક્ષણ કરવા માટે યોગ્ય છે. ॥ ૩૨ ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે પોતાની આગળ કહી રહેલા
પ્રજાપતિપુત્રોને જોઈને તે પ્રજાપતિઓના પતિ બ્રહ્માજીએ
તે સમયે લજ્જિત થઈ તે શરીરનો ત્યાગ કર્યો
(અર્થાત એ ભાવનાનો ત્યાગ કર્યો). ॥ ૩૩ ॥

‘તન્વમ્’ શરીરને ॥ ૩૩ ॥

તે ઘોર શરીરને દિશાઓએ ગ્રહણ કર્યું, જેને
ધુમ્મસ અથવા અંધારું કહે છે. ‘પૂર્વ કલ્પની જેમ
એકઠા કરેલા લોકોને હું કેવી રીતે રચીશ’— એમ કોઈ
એક વખત ધ્યાન કરતા સર્જનહાર બ્રહ્માજીનાં ચાર
મુખમાંથી વેદો પ્રકટ થયા. ॥ ૩૪ ॥

કેવી રીતે સર્જશ— એમ ધ્યાન કરતા ‘સ્રષ્ટુઃ’
સર્જનહાર બ્રહ્માજીના ચાર સંખ્યાવાળા મુખમાંથી—
‘યથાપુરા’ પહેલાંની જેમ પૂર્વ કલ્પમાં ‘સમવેતાન્’
સારી રીતે એકઠા કરેલા લોકોને ॥ ૩૪ ॥

(હોતા, ઉદ્ગાતા, અધ્વર્યુ તથા બ્રહ્મા, એમ) ચાર
ઋત્વિજોનાં કર્મ, યજ્ઞોનો વિસ્તાર, ઉપવેદો સાથે
ન્યાયશાસ્ત્રો, ધર્મનાં ચાર ચરણો, (ચાર) આશ્રમો, (ચારે)
આશ્રમોની આજીવિકાઓ પણ (ઉત્પન્ન થયાં). ॥ ૩૫ ॥

ચાતુર્હોત્રં હોત્રાદીનાં ચતુર્ણાં કર્મ । કર્મતન્ત્રં
યજ્ઞવિસ્તારઃ । ઉપવેદૈર્યાયૈશ્ચ સહ । આશ્રમાસ્તદ્-
વૃત્તયશ્ચાસન્ ॥ ૩૫ ॥

વિદુર ઉવાચ

સવૈવિશ્વસૃજામીશો વેદાદીન્મુખતોઽસૃજત્ ।
યદ્યદ્ યેનાસૃજદ્ દેવસ્તન્મે બ્રૂહિ તપોધન ॥ ૩૬

મુખતો મુખેભ્યઃ ॥ ૩૬ ॥

ચાતુર્હોત્રસૃષ્ટિક્રમમાહ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

ઋગ્યજુઃસામાથર્વાખ્યાન્ વેદાન્યૂર્વાદિભિર્મુઁઃ ।
શસ્ત્રમિજ્યાં સ્તુતિસ્તોમં પ્રાયશ્ચિત્તં વ્યધાત્ક્રમાત્ ॥ ૩૭

શસ્ત્રમપ્રગીતમન્ત્રસ્તોત્રં હોતુઃ કર્મ ।
ઈજ્યામધ્વર્યોઃ કર્મ । સ્તુતિસ્તોમં સ્તુતિઃ સંગીતં,
સ્તોમં તદર્થમૃક્સમુદાયં ‘ત્રિવૃત્ સ્તોમો ભવતિ’
ઇત્યાદિવિહિતમુદ્ગાતૃપ્રયોજ્યમ્ । પ્રાયશ્ચિત્તં બ્રાહ્મમ્
॥ ૩૭ ॥

ઉપવેદક્રમમાહ—આયુર્વેદમિતિ ।

આયુર્વેદં ધનુર્વેદં ગાન્ધર્વં વેદમાત્મનઃ ।
સ્થાપત્યં ચાસૃજદ્વેદં ક્રમાત્પૂર્વાદિભિર્મુઁઃ ॥ ૩૮

‘ચાતુર્હોત્રમ્’ હોતા વગેરે (ઉદ્ગાતા, અધ્વર્યુ તથા
બ્રહ્મા) ચાર ઋત્વિજોનાં કર્મ, ‘કર્મતન્ત્રમ્’ યજ્ઞોનો
વિસ્તાર, ‘ઉપવેદાઃ’ ઉપવેદો— ન્યાયશાસ્ત્રો સહિત
(આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ, ગાન્ધર્વ, સ્થાપત્યને ઉપવેદો કહે
છે). (ઉપોદ્ધાત ગ્રન્થો એટલે કે સૂત્રાદિના પ્રારંભિક
ગ્રંથો, તર્ક, સાંખ્ય, પાતંજલ વગેરેના મતોનાં વિધાયક
સૂત્રો અર્થાત્ ન્યાયશાસ્ત્રો સહિત), આશ્રમો તથા તેમની
આજીવિકાઓ પણ ઉત્પન્ન થઈ. ॥ ૩૫ ॥

વિદુરજી બોલ્યા — તપ એ જ જેનું ધન છે
એવા (તપોધન) હે (મૈત્રેયમુનિ), વિશ્વ રચનારા ઈશે
વેદ વગેરેને મુખમાંથી સજ્યાં (તે કહ્યું). તે દેવે જે જે
વેદને જે જે મુખમાંથી ઉત્પન્ન કર્યા, તે મને કહો. ॥ ૩૬ ॥

‘મુખતઃ’ મુખોમાંથી ॥ ૩૬ ॥

ચાર ઋત્વિજોની સૃષ્ટિના ક્રમને કહે છે.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — પૂર્વાદિના ક્રમે (ચાર
મુખમાંથી) અનુક્રમે ઋક્, યજુ, સામ, અથર્વ નામના
વેદોને તથા શસ્ત્ર, યજ્ઞ, સ્તુતિ, સ્તોમ અને પ્રાયશ્ચિત્તનાં
શાસ્ત્રોને પ્રકટ કર્યાં. (અર્થાત્ પૂર્વમાંથી ઋક્, દક્ષિણમાંથી
યજુ; પશ્ચિમમાંથી સામ અને ઉત્તરમાંથી અથર્વવેદને
પ્રકટ કર્યાં.) ॥ ૩૭ ॥

‘શસ્ત્રમ્’ સ્વરાનુપૂર્વસિદ્ધિ અર્થાત્ અપ્રગીતમંત્રો
વડે સ્તુતિ કરવારૂપ હોતાનું કર્મ છે. ‘ઈજ્યામ્’ ઇજ્યા
કર્મ અધ્વર્યુનું છે. (દેવતાને ઉદેશીને દ્રવ્યત્યાગરૂપ આ
કર્મ છે.) ‘સ્તુતિસ્તોમમ્’ સ્વરાનુપૂર્વસિદ્ધિ મન્ત્રો વડે
સ્તુતિરૂપ ઉદ્ગાતાનું કર્મ છે. ‘સ્તોમમ્’ તે સ્તુતિ માટેનો
ઋચાઓનો સમૂહ. ‘ઋચાને ત્રણ વખત ગાવામાં આવે
છે.’ ‘પ્રાયશ્ચિત્તમ્’ પ્રાયશ્ચિત્ત બ્રહ્માનું કર્મ છે. ॥ ૩૭ ॥

ઉપવેદોનો ક્રમ જણાવે છે— ‘આયુર્વેદમ્ ઇતિ’

આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ, ગાંધર્વવેદ તથા વિશ્વકર્માના
સ્થાપત્યવેદ— શિલ્પશાસ્ત્રને પણ બ્રહ્માજીએ પોતાના
પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ તથા ઉત્તર મુખથી અનુક્રમે
ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૩૮ ॥

આત્મનો મુખૈઃ । સ્થાપત્યં વિશ્વકર્મશાસ્ત્રમ્

॥ ૩૮ ॥

इतिहासपुराणानि पञ्चमं वेदमीश्वरः ।

सर्वेभ्य एव वक्त्रेभ्यः ससृजे सर्वदर्शनः ॥ ૩૯

॥ ૩૯ ॥

કર્મતન્ત્રક્રમમાહ—ઘોડશ્યુકથાવિતિ ।

घोडश्युक्थौ पूर्ववक्त्रात्पुरीष्यग्निष्टुतावथ ।

आप्तोर्यामातिरात्रौ च वाजपेयं सगोसवम् ॥ ૪૦

પુરીષી ચયનમ્ । અગ્નિષ્ટુદગ્નિષ્ટોમઃ ॥ ૪૦ ॥

*विद्या दानं तपः सत्यं धर्मस्येति पदानि च ।

आश्रमांश्च यथासंख्यमसृजत्सह वृत्तिभिः ॥ ૪૧

વિદ્યેતિ શૌચમ્ ।

‘क्षेत्रज्ञस्येश्वरज्ञानाद्विशुद्धिः परमा मता ।’

इति स्मृतेः । दानमिति दया ।

‘भूताभयप्रदानस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ।’

इति वचनात् । एवं च

‘तपः शौचं दया सत्यमिति पादाः कृते कृताः ।’

‘इति प्रथमस्कन्धोक्तेरવિરોધઃ ॥ ૪૧ ॥’

બ્રહ્મચર્યાદ્યાશ્રમેષ્વેકૈકસ્ય ચાતુર્વિધ્યમાહ ।

सावित्रं प्राजापत्यं च ब्राह्मं चाथ बृहत्तथा ।

वार्ता संचयशालीनशिलोज्झ इति वै गृहे ॥ ૪૨

પોતાના મુખ દ્વારા (ઉત્પન્ન કર્યા), ‘સ્થાપત્યમ્’

વિશ્વકર્માના સ્થાપત્યવેદને (શિલ્પશાસ્ત્રને) ॥ ૩૮ ॥

ઈતિહાસ તથા પુરાણોરૂપી પાંચમો વેદ સર્વદ્રષ્ટા સમર્થ બ્રહ્માજીએ પોતાનાં સર્વ મુખોથી ઉત્પન્ન કર્યો. ॥ ૩૯ ॥ ૩૯ ॥

કર્મતન્ત્રને અનુક્રમે કહે છે— ‘ઘોડષી-
ઉક્થૌ-ઇતિ ।’

ઘોડશી અને ઉક્થ પૂર્વ મુખમાંથી, ત્યાર બાદ પુરીષી અને અગ્નિષ્ટુત (દક્ષિણ મુખમાંથી), આપ્તોર્યામ અને અતિરાત્ર (પશ્ચિમ મુખમાંથી) તથા ગોસવ સાથે વાજપેયને (ઉત્તર મુખમાંથી) પ્રકટ કર્યા. ॥ ૪૦ ॥

‘પુરીષી’ અગ્નિનું ચયન (જેમાં પ્રધાન હોય તેવો યજ્ઞવિશેષ) ‘અગ્નિષ્ટુત’ અગ્નિષ્ટોમ ॥ ૪૦ ॥

*વિદ્યા, દાન, તપ અને સત્ય — એ પ્રમાણેના ધર્મનાં ચરણોને અને આજીવિકાઓ સહિત આશ્રમોને પૂર્વાદિના ક્રમ પ્રમાણે સજર્યા. ॥ ૪૧ ॥

વિદ્યા એટલે પવિત્રતા “ઈશ્વરના જ્ઞાનથી જીવની પરમ શુદ્ધિ થાય છે.” (યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ ૩/૧/૩૪) એમ સ્મૃતિ વચન છે. દાન એટલે દયા. “પ્રાણીને આપેલા અભયદાનના પુણ્યના સોળમા ભાગને પણ યોગ્ય એવો કોઈ ધર્મ નથી.” એમ વચન હોવાથી. પ્રથમ સ્કંધમાં (શ્રીમદ્ ભા.૧/૧૭/૨૪ માં) કહેવામાં આવ્યું છે તેમ તપ, શૌચ, દયા અને સત્ય— આ (ચાર) ચરણો સત્યયુગમાં હોય છે, તે ઉક્તિનો વિરોધ થતો નથી. ॥ ૪૧ ॥

બ્રહ્મચર્ય વગેરે આશ્રમોમાં પ્રત્યેક આશ્રમના ચાર પ્રકારો કહે છે.

સાવિત્ર, પ્રાજાપત્ય, બ્રાહ્મ અને બૃહત્ (ચાર પ્રકારના બ્રહ્મચારીઓની) વૃત્તિ છે. તથા વાર્તા, સંચય, શાલીન અને શિલોંછ, એ ગૃહસ્થની આજીવિકા છે. ॥ ૪૨ ॥

* પૂર્વ મુખમાંથી વિદ્યા, દક્ષિણ મુખથી દાન, પશ્ચિમ મુખથી તપ અને ઉત્તર મુખથી સત્ય—તથા પૂર્વ મુખથી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, દક્ષિણ મુખથી ગૃહસ્થાશ્રમ, પશ્ચિમ મુખથી વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને ઉત્તર મુખથી સંન્યસ્તાશ્રમ પ્રકટ કર્યા.

સાવિત્રં બ્રહ્મચર્યં, ઉપનયનાદારભ્ય
ગાયત્રીમધીયાનસ્ય ત્રિરાત્રમ્ । પ્રાજાપત્યં વ્રતાન્યાચરતઃ
સંવત્સરમ્ । બ્રાહ્મં વેદગ્રહણાન્તમ્ । બૃહન્નૈષ્ઠિકમ્ ।

વાર્તા અનિષિદ્ધકૃષ્યાદિવૃત્તિઃ । સંચયો
યાજનાદિવૃત્તિઃ । શાલીનમયાચિતવૃત્તિઃ । શિલોઞ્ઞઃ
પતિતકણિશકળવૃત્તિઃ । એકવચનમાર્ષમ્ । इत्येता
गृहे वृत्तय इति । यद्वा शिलोञ्छ इति द्वन्द्वैक्ये
सप्तमी ।

एवं वृत्तिभेदे सति गृहे स्थिता
भवन्तीत्यर्थः ॥ ४२ ॥

वैखानसा वालखिल्यौदुम्बराः फेनपा वने ।
न्यासे कुटीचकः पूर्वं बह्वेदो हंसनिष्क्रियौ ॥ ४३

વને સ્થિતાશ્ચત્વારઃ । તત્ર વૈખાનસા અકૃષ્ટ-
પચ્યવૃત્તયઃ । વાલખિલ્યા નવેડને લબ્ધે પૂર્વ-
સંચિતાન્ત્યાગિનઃ । ઔદુમ્બરાઃ પ્રાતરુત્થાય યાં દિશં
પ્રથમં પશ્યન્તિ તત આહૃતૈઃ ફલાદિભિર્જીવન્તઃ ।
ફેનપાઃ સ્વયં પતિતૈઃ ફલાદિભિર્જીવન્તઃ ।

‘સાવિત્રમ્’ સાવિત્ર બ્રહ્મચર્ય ઉપનયનસંસ્કાર થાય
તે દિવસથી આંરભીને ગાયત્રીના ઉપદેશની ત્રણ રાત્રિ
સુધી હોય છે. ‘પ્રાજાપત્યમ્’ વ્રતોનું આચરણ કરતાં
એક વર્ષ સુધીના બ્રહ્મચર્યપાલનને પ્રાજાપત્ય કહે છે.
‘બ્રાહ્મમ્’ વેદાભ્યાસપર્યન્ત બ્રહ્મચર્યને બ્રાહ્મ કહે છે
‘બૃહત્’ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય અર્થાત્ જન્મથી માંડી આજીવન
બ્રહ્મચર્યપાલન એટલે બૃહદ્ અથવા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય.

(હવે ગૃહસ્થાશ્રમની ચાર પ્રકારની આજીવિકા
જણાવે છે.) ‘વાર્તા’ કૃષિ વગેરે (ખેતી, વ્યાપાર,
ગોપાલન, વ્યાજવટા)થી થતી અનિષિદ્ધ આજીવિકા—
‘સંચયઃ’ યાજન, (અધ્યાપન)વગેરેથી થતી આજીવિકા—
‘શાલીનમ્’ અયાચકવૃત્તિથી જીવવું તે— ‘શિલોઞ્ઞઃ’
વેરાયેલા અનાજના કણ (એક એક કરી હાથથી ભેગા
કરવા)થી ચાલતી આજીવિકા— ‘શિલોઞ્ઞઃ’ (આની પૂર્વે
સમાસમાં બે શબ્દો છે. આથી સમાસ ત્રણ શબ્દોવાળો
હોવાથી બ.વ.માં હોવો જોઈએ પરંતુ) સમાસ એ.વ. માં
આપેલો છે, તે આર્ષ છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં આ આજીવિકા
છે અથવા ‘શિલોઞ્ઞઃ ઇતિ’ શિલોંછ સમાસાન્ત
શબ્દને પ્રથમાને બદલે સપ્તમીમાં લઈ શકાય.
‘સંચયશાલીનશિલોઞ્ઞે’ અને સમાહાર દ્વન્દ્વસમાસ કરીને
એ.વ.માં સમજી શકાય. આ રીતે સપ્તમી લઈ શકાય.

આમ, આજીવિકામાં ભેદ થાય છે ત્યારે તેઓ
ઘરમાં રહેલા ગૃહસ્થો છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૨ ॥

વાનપ્રસ્થમાં વૈખાનસો, વાલખિલ્ય, ઔદુમ્બર
અને ફેનપા તથા સંન્યાસમાં પ્રથમ કુટીચક, બહ્વેદ,
હંસ અને નિષ્ક્રિય (એમ ચાર વૃત્તિઓ છે). ॥ ૪૩ ॥

વનમાં રહેનારા વાનપ્રસ્થો ચાર પ્રકારના છે. તેમાં
‘વૈખાનસાઃ’ વૈખાનસો ખેડયા વિનાના, પકવેલા ધાન્ય
ઉપર આજીવિકા ચલાવનારા હોય છે. ‘વાલખિલ્યાઃ’
વાલખિલ્યો નવું અન્ન પ્રાપ્ત થતાં પહેલાં સંગ્રહ
કરેલા અન્નનો ત્યાગ કરનારા હોય છે. ‘ઔદુમ્બરાઃ’
ઔદુમ્બરો પ્રાતઃકાળે ઊઠીને જે દિશાને પ્રથમ જુએ
છે, તે દિશામાંથી આણેલાં ફળો વગેરેથી જીવન ચલાવે
છે. ‘ફેનપાઃ’ ફેનપો પોતાની મેળે પડેલાં ફળ વગેરેથી
જીવન ગુજારે છે.

કુટીચકઃ સ્વાશ્રમકર્મપ્રધાનઃ । બહ્લોદઃ
કર્મોપસર્જનીકૃત્ય જ્ઞાનપ્રધાનઃ । હંસો જ્ઞાનાભ્યાસ-
નિષ્ઠઃ, નિષ્ક્રિયઃ પ્રાપ્તતત્ત્વઃ ॥

एते च सर्वे यथोत्तरं श्रेष्ठाः ॥ ४३ ॥
न्यायादीनां पूर्वादिक्रमेणोत्पत्तिमाह—
आन्वीक्षिकीति ।

आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिस्तथैव च ।
एवं *व्याहृतयश्चासन्प्रणवो ह्यस्य दहतः ॥ ४४

आन्वीक्षिक्याद्या मोक्षधर्मकामार्थविद्याः ।

*व्यस्तास्तिस्रः । समस्ता चतुर्थी । यथाह
आश्वलायनः—‘एवं व्याहृतयः प्रोक्ता व्यस्ताः
समस्ताः’ इति । यद् वा मह इति चतुर्थी ।
तथा च श्रुतिः—

‘भूर्भुवःसुवरिति वा एतास्तिस्रो व्याहृतयः ।
तासामुह स्मैतां चतुर्थी माहाचमस्यः प्रवेदयते
मह इति’ इति ।

दहतो हृदयाकाशात् ॥ ४४ ॥

सुबોધી—

‘ૐકારશ્ચાઽથશબ્દશ્ચ દ્વાવેતૌ બ્રહ્મણઃ પુરા ।
કણ્ઠં ભિત્ત્વા વિનિર્યાતૌ તેન માઙ્ગલિકાવુભૌ ।’

(હવે સંન્યાસીઓની આજીવિકા વિષે કહે છે.)
‘કુટીચકઃ’ કુટીચક સંન્યાસી પોતાના આશ્રમનાં
કર્મોને જ પ્રાધાન્ય આપે છે. ‘બહ્લોદઃ’ બહ્લોદ સંન્યાસી
કર્મને ગૌણ કરીને જ્ઞાનને મુખ્ય માને છે. ‘હંસઃ’ હંસ
સંન્યાસી જ્ઞાનાભ્યાસમાં નિષ્ઠ હોય છે. ‘નિષ્ક્રિયઃ’
નિષ્ક્રિય અથવા પરમહંસ સંન્યાસી તત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર
પામેલો હોય છે.

આ સર્વ ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૪૩ ॥
ન્યાય વગેરેના પૂર્વાદિ ક્રમ પ્રમાણે ઉત્પત્તિ જણાવે
છે— ‘આન્વીક્ષિકી ઇતિ ।’

આ બ્રહ્મદેવના મુખમાંથી આન્વીક્ષિકી, ત્રયી, વાર્તા
અને દંડનીતિ ઉત્પન્ન થયાં તથા વ્યાહતિઓ પણ પ્રકટ થઈ.
તેમના હૃદયાકાશમાંથી ઓમ્કાર પ્રકટ થયો. ॥ ૪૪ ॥

આન્વીક્ષિકી વગેરે મોક્ષ, ધર્મ, કામ તથા
અર્થવિદ્યાના પ્રયોજનવાળી છે. (અર્થાત્ બ્રહ્મદેવના
પૂર્વ મુખમાંથી મોક્ષવિદ્યા, દક્ષિણ મુખમાંથી ધર્મવિદ્યા,
પશ્ચિમ મુખમાંથી કામવિદ્યા અને ઉત્તર મુખમાંથી
અર્થવિદ્યા ઉત્પન્ન થઈ.)

ૐ ભૂઃ ૐ ભુવઃ ૐ સ્વઃ એમ છૂટી પાડીને
જુદી બોલવાથી ત્રણ વ્યાહતિઓ અને ૐ ભૂર્ભુવઃ સ્વઃ
એમ સાથે બોલવાથી ચાર વ્યાહતિઓ છે; જેમ
આશ્વલાયન મુનિ કહે છે— ‘આ પ્રમાણે વ્યાહતિઓ
જુદી અને સાથે બોલવામાં આવે છે.’ અથવા ‘મહઃ’
એ ચોથી વ્યાહતિ છે. તે અનુસાર શ્રુતિ છે—

ભૂર્ભુવઃ સુવઃ ઇતિ— આ ત્રણ વ્યાહતિઓ છે.
તેમાંથી ચોથી વ્યાહતિ મહઃ છે તેમ મહાયમસ ઋષિના
પુત્ર માહાયમસ્ય ઉપદેશ કરે છે. (અર્થાત્ બ્રહ્મદેવના
પૂર્વમુખમાંથી ભૂઃ, દક્ષિણમાંથી ભુવઃ, પશ્ચિમમાંથી સ્વઃ
અને ઉત્તરમાંથી મહઃ એમ ચાર વ્યાહતિઓ પ્રકટ થઈ.)

‘દહતઃ’ હૃદયાકાશમાંથી ॥ ૪૪ ॥

‘ઓમ્કાર’ અને ‘અથ’ આ બે શબ્દો (સૃષ્ટિની)
પૂર્વે બ્રહ્માજીના કંઠને ભેદીને પ્રકટ થયા છે, તેથી
(તે) બન્ને માંગલિક છે.

તસ્યોષ્ણિગાસીલ્લોમમ્થ્યો ગાયત્રી ચ ત્વચો વિભોઃ ।

ત્રિષ્ટુમ્માંસાત્નુતોઽનુષ્ટુબ્જગત્યસ્જઃ પ્રજાપતેઃ ॥ ૪૫

સ્નુતઃ સ્નાયુતઃ । ‘અનુષ્ટુપ્ સ્નાવાન્’
ઇતિ શ્રુતેઃ ॥ ૪૫ ॥

મહાકલ્પે બ્રહ્મા શબ્દબ્રહ્મરૂપોઽભવદિત્યુક્તં
તદેવ દર્શયન્વર્ણાનામુત્પત્તિમાહ—સ્પર્શ ઇતિ સાર્ધેન ।

મજ્ઞાયાઃ પદ્ધક્તિરુત્પન્ના બૃહતી પ્રાણતોઽભવત્ ।
સ્પર્શસ્તસ્યાભવજીવઃ સ્વરો દેહ ઉદાહૃતઃ ॥ ૪૬

સ્પર્શઃ કાદિવર્ગપञ्ચકમ્ । સ્વરોઽકારાદિઃ
॥ ૪૬ ॥

ઊષ્માણમિન્દ્રિયાણ્યાહુરન્તસ્થા બલમાત્મનઃ ।
સ્વરાઃ સપ્ત વિહારેણ ભવન્તિ સ્મ પ્રજાપતેઃ ॥ ૪૭

ઊષ્માણં શષસહચતુષ્કમ્ । અન્તસ્થા યરલવાઃ ।
સપ્ત સ્વરાઃ ષડ્જાદયઃ । વિહારેણ ક્રીડયા ॥ ૪૭ ॥

અત એવ શબ્દતનુત્વાદ્બ્રહ્મણઃ પરમેશ્વરો
નિત્યં પ્રકાશત ઇત્યાહ ।

પ્રજાપતિ બ્રહ્માનાં રૂંવાડાંમાંથી ઉષ્ણિક્ષ્ ત્વચામાંથી
ગાયત્રી, માંસમાંથી ત્રિષ્ટુપ, સ્નાયુમાંથી અનુષ્ટુપ,
અસ્થિમાંથી જગતી છંદ ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૪૫ ॥

સ્નાયુ અથાત્ સર્વાંગને આચ્છાદન કરતી નાડીમાંથી
અનુષ્ટુપ છંદ થયો. શ્રુતિનું વાક્ય છે કે ‘અનુષ્ટુપ છંદ
સ્નાયુજન્ય છે.’ ॥ ૪૫ ॥

મહાકલ્પમાં બ્રહ્માજી શબ્દબ્રહ્મરૂપ થયા, (એમ
કહ્યું છે.) તે જ દર્શાવતાં, વર્ણોની ઉત્પત્તિ દોઢ શ્લોકથી
કહે છે— ‘સ્પર્શઃ ઇતિ ।’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૧/૩૪)

મજ્ઞામાંથી પંકિત છંદ, પ્રાણમાંથી બૃહતી છંદ
(ઉત્પન્ન થયો.) બ્રહ્માજીના જીવરૂપ સ્પર્શ— અક્ષરો
(ક થી મ સુધીના) છે. સ્વરો (અ વગેરે) તેમનો દેહ
કહેવાય છે. ॥ ૪૬ ॥

(કુલ ૨૫+૧૩+૪+ ૪=૪૬) અક્ષરો થયા) ॥ ૪૬ ॥

ઉષ્માક્ષરો શ ષ સ હ તેમની ઇન્દ્રિયો
કહેવાય છે, ય ર લ વ અન્તઃસ્થાક્ષરો તેમનું બળ
કહેવાય છે. સાત સ્વરો પ્રજાપતિ બ્રહ્માજીની
ક્રીડામાંથી થયા. ॥ ૪૭ ॥

‘ઊષ્માણમ્’ શ ષ સ હ—નું ચોકડું ઉષ્માક્ષરો છે.
ય ર લ વ અન્તઃસ્થાક્ષરો છે. સાત સ્વરો (ષડ્જ,
ઋષભ, ગાંધાર, મધ્યમ, પંચમ, ધૈવત, નિષાદ) છે,
તે બ્રહ્માજીના વિહારમાંથી થયા છે. ॥ ૪૭ ॥

આથી બ્રહ્માજીનો શબ્દદેહ હોવાથી તેમને સદાય
પરમેશ્વરનો પ્રકાશ થાય છે, એમ કહે છે.

‘ક’ થી ‘પ’ સુધી
પાંચ વર્ગોના ૨૫
સ્પર્શ-અક્ષરો (વ્યંજનો)
ક ખ ગ ઘ ઙ
ચ છ જ ઝ ઞ
ટ ઠ ડ ઢ ણ
ત થ દ ધ ન
પ ફ બ ભ મ

અ’ કાર વગેરે ૧૩
(સ્વરો)
અ આ ઈ ઈ
ઉ ઊ ઋ ઋ લૃ
એ ઐ ઓ ઔ
ઉષ્માક્ષરો શ ષ સ હ
અન્તઃસ્થાક્ષરો ય ર લ વ

શબ્દબ્રહ્માત્મનસ્તસ્ય વ્યક્તાવ્યક્તાત્મનઃ પરઃ ।
બ્રહ્માવભાતિ વિતતો નાનાશક્યુપબૃંહિતઃ ॥ ૪૮

વ્યક્તા વૈશ્વરી* અવ્યક્તઃ પ્રણવસ્તદા-
ત્મનસ્તસ્ય બ્રહ્મણઃ પરઃ પરમેશ્વરોઽવભાતિ ।
કીદૃશઃ । બ્રહ્મ પરિપૂર્ણઃ તત્રાવ્યક્તાત્મનો બ્રહ્મરૂપો
વિતતોઽવભાતિ વ્યક્તાત્મનો નાનાશક્યુપબૃંહિત
ઇન્દ્રાદિરૂપોઽવભાતિ ॥ ૪૮ ॥

*ચત્વારિ વાક્ પરિમિતા પદાનિ
તાનિ વિદુર્બ્રાહ્મણા યે મનીષિણઃ ।
ગુહા ત્રીણિ નિહિતા નેઙ્ગ્યન્તિ
તુરીયં વાચો મનુષ્યા વદન્તિ ॥

તતોઽપરામુપાદાય સ સર્ગાય મનો દધે ।
ઋષીણાં ભૂરિવીર્યાણામપિ સર્ગમવિસ્તૃતમ્ ॥ ૪૯
યા પૂર્વં વિસૃષ્ટા સતી નીહારં તમોઽભવત્ ।
તતોઽપરામનિષિદ્ધકામાસક્તાં તનુમ્ । શબ્દબ્રહ્મ-
તનુસ્તુ સદાઽસ્ત્યેવ તન્વન્તરગ્રહણે કારણમાહ—
ઋષીણામિત્યાદિના ॥ ૪૯ ॥

ચિન્તામેવાહ—અહો ઇતિ ।
જ્ઞાત્વા તદ્વૃદ્ધયે ભૂયશ્ચિન્તયામાસ કૌરવ ।
અહો અદ્ભુતમેતન્મે વ્યાપૃતસ્યાપિ નિત્યદા ॥ ૫૦

ન હ્યેધન્તે પ્રજા નૂનં દૈવમત્ર વિઘાતકમ્ ।
એવં યુક્તકૃતસ્તસ્ય દૈવં ચાવેક્ષતસ્તદા ॥ ૫૧

બ્રહ્મદેવ શબ્દબ્રહ્મસ્વરૂપ છે. વ્યક્ત એવી
વૈખરીવાણી અને અવ્યક્ત એવા ઐકારના આત્મા છે.
અનેક પ્રકારની શક્તિઓથી વૃદ્ધિ પામેલ, વ્યાપક પરિપૂર્ણ
પરબ્રહ્મનો બ્રહ્માજીને નિત્ય સાક્ષાત્કાર થાય છે. ॥ ૪૮ ॥

‘વ્યક્તા’ વૈખરીવાણી, ‘અવ્યક્તઃ’ પ્રણવ (જે
નાદસ્વરૂપ છે). તેમના આત્મા એવા તે બ્રહ્માજીને ‘પરઃ’
પરમેશ્વરનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. કેવા પરમેશ્વર? ‘બ્રહ્મ’
પરિપૂર્ણ— તેમાં અવ્યક્તસ્વરૂપે બ્રહ્મરૂપ, વ્યાપકનો
સાક્ષાત્કાર થાય છે અને વ્યક્તસ્વરૂપે અનેક પ્રકારની
શક્તિઓથી વૃદ્ધિ પામેલ, ઈન્દ્રાદિરૂપે પ્રકાશ થાય છે. ॥ ૪૮ ॥

(પરા, પશ્યંતી, મધ્યમા અને વૈખરી— એમ) ચાર
પદોમાં વાણી પરિમિત થઈ છે. તે ચાર પદોને જે વિશુદ્ધ
બુદ્ધિવાળા બ્રાહ્મણો છે, તેઓ જાણે છે. (પરા, પશ્યંતી
અને મધ્યમા— આ) ત્રણ પદો હૃદયગુહામાં હલ્યા
વિના સ્થિર રહેલાં છે. વાણીનું ચોથું પદ મનુષ્યો બોલે
છે— (ઋ. ૧/૧૬૪/૪૫.)

ત્યાર પછી બીજા દેહને ધારણ કરીને તે બ્રહ્માજીએ
સૃષ્ટિ રચવા માટે વિચાર કર્યો. પુષ્કળ પરાક્રમવાળા
ઋષિઓના પણ વિસ્તાર વગરની સૃષ્ટિને ॥ ૪૮ ॥

જે પૂર્વે છોડી દીધું હતું તે શરીર ત્યારે ઝાકળ અને
અંધકારરૂપ થયું હતું. ત્યાર બાદ બીજું શરીર, નિષેધ કરવામાં
ન આવ્યો હોય તેવી કામાસક્તિવાળું શરીર, શબ્દબ્રહ્મરૂપ
દેહ તો સદાયને માટે છે જ. ‘ઋષીણામ્’ વગેરે દ્વારા બીજું
શરીર ગ્રહણ કરવા માટેનું કારણ જણાવે છે. ॥ ૪૮ ॥

બ્રહ્માજીની ચિન્તાને જ કહે છે— ‘અહો ઇતિ.’
(પુષ્કળ પરાક્રમવાળા ઋષિઓના પણ વિસ્તાર
વગરની સૃષ્ટિને) જાણીને, હે વિદુરજી, તે સૃષ્ટિની
વૃદ્ધિ માટે બ્રહ્માજી ફરીથી વિચારવા લાગ્યા. અહો!
આ કેવું વિચિત્ર છે કે સદાય સૃષ્ટિરચના માટે
ઉદ્યોગવાળો હોવા છતાં, ॥ ૫૦ ॥

(સદા ઉદ્યોગવાળો હોવા છતાં મારી) પ્રજાની
વૃદ્ધિ થતી જ નથી! આમાં અવશ્ય દૈવ વિઘ્ન કરતું
લાગે છે. એ પ્રમાણે યોગ્ય રીતે કાર્ય કરતા અને
ઈશ્વરકૃપાની પ્રતીક્ષા કરતા, તે સમયે ॥ ૫૧ ॥

વ્યાપૃતસ્ય વ્યાપારં કુર્વાણસ્ય ॥ ૫૦ ॥

યુક્તકૃતો યથોચિતં કુર્વતઃ ॥ ૫૧ ॥

*કસ્ય રૂપમભૂદ્ દ્વેધા યત્કાયમભિચક્ષતે ।

તાભ્યાં રૂપવિભાગાભ્યાં મિથુનં સમપદ્યત ॥ ૫૨

અત એવ કસ્ય બ્રહ્મણો રૂપં દ્વિધા
ભૂતમિત્યાશ્ચર્યાત્કાયમદ્યાપ્યભિચક્ષતે ॥ ૫૨ ॥

યસ્તુ તત્ર પુમાન્સોઽભૂમનુઃ સ્વાયંભુવઃ સ્વરાટ્ ।
સ્ત્રી યાઽઽસીચ્છતરૂપાઽઽ મહિષ્યસ્ય મહાત્મનઃ ॥ ૫૩

યા સ્ત્રી સા અસ્ય મહિષ્યાસીત્ ॥ ૫૩ ॥

તદા મિથુનધર્મેણ પ્રજા હ્યેધાંબભૂવિરે ।
સ ચાપિ શતરૂપાયાં પઞ્ચાપત્યાન્યજીજનત્ ॥ ૫૪ ॥
॥ ૫૪ ॥

એધાંબભૂવિરે વૃદ્ધિં પ્રાપ્તાઃ । તદેવાહ—
સ ચાપીતિ ।

પ્રિયવ્રતોત્તાનપાદૌ તિસ્રઃ કન્યાશ્ચ ભારત ।
આકૃતિર્દેવહૂતિશ્ચ પ્રસૂતિરિતિ સત્તમ ॥ ૫૫ ॥
॥ ૫૫ ॥

આકૃતિં રુચયે પ્રાદાત્કર્દમાય તુ મધ્યમામ્ ।
દક્ષાયાઽદાત્પ્રસૂતિં ચ યત આપૂરિતં જગત્ ॥ ૫૬

યતો યાસાં સન્તતિભિઃ ॥ ૫૬ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે દ્વાદશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૨ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં
ટીકાયાં દ્વાદશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૨ ॥



‘વ્યાપૃતસ્ય’ ઉદ્યોગ કરનારની ॥ ૫૦ ॥

‘યુક્તકૃતઃ’ યોગ્ય રીતે કાર્ય કરનારનું ॥ ૫૧ ॥

બ્રહ્માજીનું સ્વરૂપ બે વિભાગવાળું થયું, જેને કાયા કહેવામાં આવે છે. તે રૂપના થયેલા બે વિભાગોમાંથી સ્ત્રી અને પુરુષનું યુગલ થયું. ॥ ૫૨ ॥

આથી જ ‘કસ્ય’ બ્રહ્માજીનું રૂપ બે વિભાગવાળું થયું એ આશ્ચર્યથી (શરીરને) હજી પણ લોકો કાયા કહે છે. ॥ ૫૨ ॥

તેમાં જે પુરુષ હતા તે ચક્રવર્તી સ્વાયંભુવ મનુ થયા અને જે સ્ત્રી હતાં તે શતરૂપા નામનાં મહારાણી થયાં. ॥ ૫૩ ॥

જે સ્ત્રી હતાં તે આમનાં મહારાણી થયાં. ॥ ૫૩ ॥

ત્યાર પછી મિથુનધર્મથી પ્રજાની વૃદ્ધિ થવા લાગી. તે સ્વાયંભુવ મનુએ પણ શતરૂપામાં પાંચ સંતાનોને જન્મ આપ્યો. ॥ ૫૪ ॥ ૫૪ ॥

‘એધાંબભૂવિરે’ વૃદ્ધિ થવા લાગી. તે જ કહે છે—
‘સ-ચ-અપિ ઇતિ ।’

હે ભારત, હે શ્રેષ્ઠ (વિદુરજી), પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ (એ બે પુત્રો) તથા આકૃતિ, દેવહૂતિ અને પ્રસૂતિ એમ ત્રણ કન્યાઓ થઈ. ॥ ૫૫ ॥ ૫૫ ॥

(તે મનુ રાજાએ) રુચિ ઋષિને આકૃતિ, કર્દમ મુનિને તો વચલી (દેવહૂતિ) અને દક્ષ પ્રજાપતિને પ્રસૂતિ આપી, જેમનાં (સંતાનો)થી જગત ભરાઈ ગયું. ॥ ૫૬ ॥

‘યતઃ’ જેમનાં સંતાનોથી ॥ ૫૬ ॥

અથ ત્રયોદશોઽધ્યાયઃ

વરાહાવતાર

ત્રયોદશે સિસૃક્ષાયાં મનોરાકસ્મિકાપ્લુતામ્ ।
ધરામુદ્ધર્તુમુદ્ભૂતાત્ક્રોડાદ્દૈત્યાનુસૂદનમ્ ॥ ૧

શ્રીશુક ઉવાચ

નિશમ્ય વાચં વદતો મુનેઃ પુણ્યતમાં નૃપ ।
ભૂયઃ પપ્રચ્છ કૌરવ્યો વાસુદેવકથાદૃતઃ ॥ ૧

॥ ૧ ॥

વિદુર ઉવાચ

સ વૈ સ્વાયંભુવઃ સમ્રાટ્પ્રિયઃ પુત્રઃ સ્વયંભુવઃ ।
પ્રતિલભ્ય પ્રિયાં પત્નીં કિં ચકાર તતો મુને ॥ ૨

સ્વયંભુવઃ પુત્રસ્તદેહાંશત્વાત્ ॥ ૨ ॥

ચરિતં તસ્ય રાજર્ષેરાદિરાજસ્ય સત્તમ ।
બ્રૂહિ મે શ્રદ્ધધાનાય વિષ્વક્ષેનાશ્રયો હ્યસૌ ॥ ૩

*વિષ્વક્ષેનો હરિરેવાશ્રયો યસ્ય સઃ ॥ ૩ ॥

*વંશીધરી—વિષ્વક્ ચતુર્દશભુવનેષુ સેના
ભક્તલક્ષણા યસ્યેતિ તથા ।

અતસ્તસ્ય ચરિતં શ્રોતવ્યમિત્યાહ ।

શ્રુતસ્ય પુંસાં સુચિરશ્રમસ્ય
નન્વઙ્ગસા સૂરિભિરીડિતોઽર્થઃ ।

યત્તદ્ગુણાનુશ્રવણં મુકુન્દ-

પાદારવિન્દં હૃદયેષુ યેષામ્ ॥ ૪

સુચિરં શ્રમો યસ્મિંસ્તસ્ય, પુંસાં શ્રુતસ્યાઙ્ગસા
મુખ્યત્વેનાયમેવાર્થ ઈડિતઃ સ્તુતો નનુ । મુકુન્દ-
પાદારવિન્દં યેષાં હૃદયેષ્વસ્તિ તેષાં ભાગવતાનાં
ગુણાનુશ્રવણમિતિ યત્ ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—નનુ નિશ્ચયેન વિષ્ણુભક્તજનકથાશ્રવણં
વિના વિદુષામપિ વિદ્યા નિષ્ફલેતિ ભાવઃ ।

તેરમા અધ્યાયમાં સ્વાયંભુવ મનુને સૃષ્ટિ સર્જવાની
ઈચ્છા થઈ ત્યારે અકસ્માત જળમાં ડૂબેલી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર
કરવા ઉત્પન્ન થયેલા આદિવરાહનારાયણથી હિરણ્યાક્ષ
દૈત્યનો વધ થયો (તે કથા કહેવાશે). ॥ ૧ ॥

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — હે રાજા પરીક્ષિત, (આ
પ્રમાણે) કથા કહેતા મુનિની અત્યંત પવિત્ર વાણીને
સાંભળીને શ્રીવાસુદેવ ભગવાનની કથામાં આદરવાળા
વિદુરજી ફરીથી પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥ ૧ ॥

વિદુરજી બોલ્યા — હે મૈત્રેયમુનિ, સ્વયમ્ભૂ
બ્રહ્માના પ્રિય પુત્ર એવા તે ચક્રવર્તી સ્વાયમ્ભુવ મનુએ
પ્રિય પત્ની શતરૂપાને મેળવીને પછી શું કર્યું? ॥ ૨ ॥
સ્વયમ્ભૂ બ્રહ્માજીના પુત્ર કારણ કે તેમના દેહનો
અંશ હતા. ॥ ૨ ॥

હે શ્રેષ્ઠ મુનિ, આદિરાજ રાજર્ષિ મનુરાજાનું
ચરિત્ર શ્રદ્ધાળુ એવા મને આપ કહો, કારણ કે આ
રાજા શ્રીવિષ્વક્ષેન ભગવાનના આશ્રયવાળા છે. ॥ ૩ ॥

વિષ્વક્ષેન શ્રીહરિ એ જ જેનો આશ્રય છે તે
મનુરાજા. ॥ ૩ ॥

*સર્વતઃ ચૌદ ભુવનમાં ભક્તના લક્ષણવાળી
સેના જેની છે તેવા વિષ્વક્ષેન શ્રીહરિ.

આથી તેમનું ચરિત્ર સાંભળવા યોગ્ય છે, એમ કહે છે.

ખરેખર, મનુષ્યોના દીર્ઘ સમયના પરિશ્રમવાળા
શાસ્ત્રશ્રવણનું મુખ્ય પ્રયોજન કવિઓ દ્વારા એ જ
વખાણવામાં આવ્યું છે કે જેમનાં હૃદયોમાં મુકુન્દ
ભગવાનનું ચરણક્રમણ વિરાજતું હોય, તેમના ગુણોનું
શ્રવણ કર્યા કરવું. ॥ ૪ ॥

મનુષ્યોના દીર્ઘસમયનો પરિશ્રમ જેમાં છે તે
શાસ્ત્રશ્રવણનું ‘અઙ્ગસા’ મુખ્યત્વે આ જ પ્રયોજન
‘ઈડિતઃ’ વખાણવામાં આવ્યું છે, કે જેમનાં હૃદયોમાં
શ્રીમુકુન્દનું ચરણક્રમણ છે તેવા ભક્તોના ગુણોનું
વારંવાર શ્રવણ કરવું. ॥ ૪ ॥

શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનના ભક્તજનોની કથાના શ્રવણ
વિના વિદ્વાનોની વિદ્યા પણ નિષ્ફળ છે, એ નિશ્ચિત છે.

શ્રીશુક ઉવાચ

इति ब्रुवाणं विदुरं विनीतं
सहस्रशीर्ष्णश्चरणोपधानम् ।

प्रहृष्टरोमा भगवत्कथायां
प्रणीयमानो मुनिरभ्यचष्ट ॥ ५

સહસ્રશીર્ષા શ્રીકૃષ્ણસ્તચ્ચરણાવુપધીયેતે
યસ્મિન્, શ્રીકૃષ્ણઃ પ્રીત્યા યસ્યોત્સન્ને ચરણૌ
પ્રસારયતીત્યર્થઃ । તમભ્યચષ્ટ અભ્યભાષત ।
મુનિર્મૈત્રેયઃ । પ્રણીયમાનસ્તેન પ્રવર્ત્યમાનઃ ॥ ૫ ॥

मैत्रेय उवाच

यदा स्वभार्यया साकं जातः स्वायम्भुवो मनुः ।
प्राञ्जलिः प्रणतश्चेदं वेदगर्भमभाषत ॥ ६
वेदगर्भं ब्रह्माणम् ॥ ६ ॥

त्वमेकः सर्वभूतानां जन्मकृद्वृत्तिदः पिता ।
अथापि नः प्रजानां ते शुश्रूषा केन वा भवेत् ॥ ७

ત્વમેવૈકઃ પિતા સર્વેષામ્ । યતો જન્મકૃદ્-
વૃત્તિદઃ પોષકશ્ચ ત્વમેવ । અતસ્તવ યદ્યપ્યન્યાપેક્ષા
નાસ્ત્યથાપ્યસ્માકં તે શુશ્રૂષા કેન કર્મણા ભવેત્
તદ્વિધેહીત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૭ ॥

तद्विधेहि नमस्तुभ्यं कर्मस्वीड्यात्मशक्तिषु ।
यत्कृत्वेह यशो विष्वगमुत्र च भवेद्गतिः * ॥ ८

હે ઈન્દ્ર, આત્મશક્તિષ્વસ્મચ્છક્યેષુ કર્મસુ
મધ્યે કેન કર્મણા ભવેત્ તદ્વિધેહિ इदं કર્તવ્યમિતિ
કથય । યત્કૃત્વા યસ્મિન્કૃતે સતિ । વિષ્વક્
સર્વતઃ અમુત્ર પરલોકે ॥ ૮ ॥

*દીપિની—ગતિઃ શ્રીભગવત્પ્રાપ્તિઃ ।

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — આમ કહેતા, સહસ્ર
મસ્તકવાળા ભગવાનની ચરણપીઠિકારૂપ વિનીત
વિદુરજીને, (તે પ્રશ્ન દ્વારા) ભગવત્કથામાં પ્રેરાતા
મૈત્રેયમુનિ રોમાંચિત થઈ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૫ ॥

‘સહસ્રશીર્ષા’ હજાર મસ્તકવાળા શ્રીકૃષ્ણ, તેમનાં
ચરણ જેમાં ધારણ કરવામાં આવે તે ઉત્સંગ, શ્રીકૃષ્ણ
પ્રીતિપૂર્વક જેમના ઉત્સંગમાં બન્ને ચરણોને પ્રસારે છે,
એમ અર્થ છે. તેવા વિદુરજીને ‘અભ્યચષ્ટ’ કહેવા
લાગ્યા. ‘મુનિઃ’ મુનિ મૈત્રેયજી ‘પ્રણીયમાનઃ’ તે પ્રશ્ન
દ્વારા કથામાં પ્રેરાતા ॥ ૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — સ્વાયમ્ભુવ મનુરાજા જ્યારે
પોતાની પત્ની સાથે ઉત્પન્ન થયા, ત્યારે બે હાથ જોડી
બ્રહ્માજીને પ્રણામ કરતા આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. ॥ ૬ ॥

‘વેદગર્ભમ્’ વેદ જેમના ગર્ભમાં છે તેવા
બ્રહ્માજીને ॥ ૬ ॥

કેવળ આપ જ સર્વ પ્રાણીઓના જન્મદાતા અને
પોષણ કરનાર પિતા છો, આથી અમારા— પ્રજાઓના
કયા કર્મ દ્વારા આપની સેવા થાય? ॥ ૭ ॥

કેવળ આપ જ સર્વ પ્રાણીઓના પિતા છો, કારણ
કે આપ જન્મદાતા છો, ‘વૃત્તિદઃ’ પોષણ કરનારા પણ
આપ જ છો. આથી આપને જો કે અન્ય અપેક્ષા નથી,
છતાં પણ આપની સેવા કયા કર્મ દ્વારા થાય, (તે
જણાવો) એમ પછીના શ્લોક (૮) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૭ ॥

હે સ્તુતિ યોગ્ય, આપને નમસ્કાર. અમારી
કર્મ કરવાની શક્તિ હોય તેવાં કર્મોમાં આજ્ઞા આપો
કે જે કરીને આ લોકમાં સર્વત્ર યશ અને પરલોકમાં
સદ્ગતિ થાય. ॥ ૮ ॥

હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય, ‘આત્મશક્તિષુ’ અમારાથી
શક્ય હોય તેવાં કર્મોમાં કયા કર્મથી સેવા થાય, તે કહો.
આ કરવા યોગ્ય છે, તેમ કહો. ‘યત્કૃત્વા’ જે કરીને
તે થાય ત્યારે ‘વિષ્વક્’ સર્વત્ર, ‘અમુત્ર’ પરલોકમાં ॥ ૮ ॥

ગતિ એટલે શ્રીભગવાનની પ્રાપ્તિ.

બ્રહ્મોવાચ

પ્રીતસ્તુભ્યમહં તાત સ્વસ્તિ સ્તાદ્વાં ક્ષિતીશ્વર ।
યન્નિર્વ્યલીકેન હ્રદા શાધિ મેત્યાત્મનાઽર્પિતમ્ ॥ ૯

વાં યુવાભ્યાં સ્વસ્તિ ભદ્રં સ્તાત્ ભૂયાત્ ।
યદ્યતો મા માં શાધ્યનુશિક્ષયેત્યાત્મના સ્વયમે-
વાર્પિતં નિવેદિતમતઃ પ્રીતોઽસ્મિ ॥ ૯ ॥

एतावत्यात्मजैर्वीर कार्या ह्यपचितिर्गुरौ ।
शक्त्याऽप्रमत्तैर्गृह्येत सादरं गतमत्सरैः ॥ १०

‘અપચિતિઃ’ પૂજા । ગૃહ્યેત આજ્ઞેતિ શેષઃ ।
સનકાદયો ન કુર્વન્તિ વયં કિમિતિ કરિષ્યામ
इत्येवंभूतो गतो मत्सरो येभ्यः ॥ १० ॥

स त्वमस्यामपत्यानि सदृशान्यात्मनो गुणैः ।
उत्पाद्य शास धर्मेण गां यज्ञैः पुरुषं यज ॥ ११

गां शास शाधि । पालयेत्यर्थः । पुरुषं
हरिम् ॥ ११ ॥

परं शुश्रूषणं मह्यं स्यात्प्रजारक्षया नृप ।
भगवांस्ते प्रजाभर्तुर्हृषीकेशो नु तुष्यति ॥ १२

प्रजापालकस्य ते तुष्टो भविष्यति ॥ १२ ॥

उदासीनस्य भगवतोऽतोषे मे को
दोषस्तत्राह—येषामिति ।

येषાં ન તુષ્ટો ભગવાન્યજ્ઞલિજ્ઞો* જનાર્દનઃ ।
તેષાં શ્રમો હ્યાપાર્થાય યદાત્મા નાદૃતઃ સ્વયમ્ ॥ ૧૩

બ્રહ્માજી બોલ્યા — હે તાત, હે ક્ષિતીશ્વર, ‘મને
આજ્ઞા આપો.’ એમ તમે જે નિષ્કપટ હૃદયથી આત્માની
સાથે સમર્પણ કર્યું છે, તેથી હું (તમારા ઉપર) પ્રસન્ન
થયો છું. તમારું કલ્યાણ થાઓ! ॥ ૯ ॥

‘વામ્’ તમારા બંનેનું ‘સ્વસ્તિ’ કલ્યાણ ‘સ્તાત્’
થાઓ. ‘યત્’ કારણ કે ‘મા’ મને ‘શાધિ’ આજ્ઞા આપો—
એમ ‘આત્મના’ સ્વયં, પોતાની જાતે જ ‘અર્પિતમ્’ નિવેદન
કર્યું છે, આથી હું પ્રસન્ન થયો છું. ॥ ૯ ॥

હે વીર (મનુ), પુત્રો દ્વારા ગુરુજનો પ્રત્યે
આટલી જ સેવા કરવા યોગ્ય છે કે સાવધાન રહી,
મત્સર વિનાના બની, આદરપૂર્વક શક્તિ પ્રમાણે
(આજ્ઞા) પાલન કરે. ॥ ૧૦ ॥

‘અપચિતિઃ’ પૂજા, (આજ્ઞા)પાલન કરે— આજ્ઞા
શેષ છે (તે ઉમેરવું). સનકાદિ કુમારો આજ્ઞાપાલન નથી
કરતા તો અમે શા માટે કરીએ? એ પ્રકારનો માત્સર્યભાવ
જેમનામાં નથી. ॥ ૧૦ ॥

તે (મનુ એવા) તમે આ (શતરૂપા)માં ગુણોથી
તમારા જેવાં સંતાનોને ઉત્પન્ન કરીને પૃથ્વીનું ધર્મથી પાલન
કરો અને યજ્ઞો દ્વારા પુરુષનું યજન કરો. ॥ ૧૧ ॥

પૃથ્વીનું ‘શાસ’ શાસન કરો, પાલન કરો — એમ
અર્થ છે. ‘પુરુષમ્’ શ્રીહરિને ॥ ૧૧ ॥

હે રાજા, પ્રજાનું રક્ષણ કરવાથી તમે મારી
ઉત્તમ સેવા કરી ગણાશે. વળી, ભગવાન હૃષીકેશ
પ્રજાનું પાલન કરનાર એવા તમારા ઉપર પ્રસન્ન
થશે. ॥ ૧૨ ॥

પ્રજાનું પાલન કરનાર એવા તમારી ઉપર પ્રસન્ન
થશે. ॥ ૧૨ ॥

(કહેવામાં આવે કે ભગવાન તો ઉદાસીન છે,
તો) ઉદાસીન એવા ભગવાનની અપ્રસન્નતામાં મારો
શો દોષ? તે માટે ઉત્તર આપે છે — ‘યેષામ્ ઇતિ ।’

યજ્ઞપુરુષ ભગવાન જનાર્દન જેમના ઉપર પ્રસન્ન
ન થયા, તેમનો શ્રમ વ્યર્થ છે કારણ કે તેમણે પોતે
જ પોતાના આત્માનો આદર કર્યો નથી. ॥ ૧૩ ॥

યજ્ઞલિङ્ગો યજ્ઞમૂર્તિઃ । અપગતોઽર્થો
યસ્માત્ । કેવલં શ્રમાયૈવેત્યર્થઃ । યદ્યસ્માદાત્મૈવ
સ્વયં નાદૃતઃ । તસ્મિન્નતુષ્ટે સ્વાર્થસ્યૈવાસિદ્ધેઃ
સર્વાત્મત્વાચ્ચ તસ્ય ॥ ૧૩ ॥

***વંશીધરી**—યજ્ઞૈર્યજનૈરર્ચનશ્રવણકીર્તનાદૈરેવ—

લિંગ્યતે જ્ઞાયત ઇતિ પરમાત્માનાદરે

સ્વસ્યૈવાનાદૃતત્વાત્ ।

‘યદ્યજ્ઞનો ભગવતે વિદધીત માનં

તચ્ચાત્મને પ્રતિમુખસ્ય યથા મુખશ્રીઃ ॥’

ઇત્યુક્તેઃ ।

મનુરુવાચ

આદેશેઽહં ભગવતો વર્તેયામીવસૂદન ।

સ્થાનં ત્વિહાનુજાનીહિ પ્રજાનાં મમ ચ પ્રભો ॥ ૧૪

વર્તેય વર્તિષ્યે । અમીવસૂદન પાપનાશન ।

અનુજાનીહ્યત્ર સ્થાતવ્યમિત્યનુજ્ઞાં દેહિ ॥ ૧૪ ॥

મહીતિ ચેદત આહ ।

યદોકઃ સર્વસત્ત્વાનાં મહી મગ્ના મહામ્ભસિ ।

અસ્યા ઉદ્ધરણે યત્નો દેવ દેવ્યા વિધીયતામ્ ॥ ૧૫

યદોકઃ સ્થાનં સા મહી । હે દેવ, અસ્યા

દેવ્યાઃ ॥ ૧૫ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

પરમેષ્ઠી ત્વપાં મધ્યે તથા સન્નામવેક્ષ્ય ગામ્ ।

કથમેનાં સમુનેષ્ય ઇતિ દધ્યૌ ધિયા ચિરમ્ ॥ ૧૬

પૂર્વ પાને કૃતેઽપિ પુનરકાણ્ડ ઇવોદ્ભૂતાનામપાં

મધ્યે સન્નામવસન્નાં નિમગ્નામ્ । સમુનેષ્યે

ઉદ્ધરિષ્યામિ ॥ ૧૬ ॥

‘યજ્ઞલિङ્ગઃ’ યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાન જનાર્દન — ચાલ્યો
ગયો છે અર્થ જેમાંથી, કેવળ શ્રમ ખાતર જ (કર્મ કર્યું
છે), એમ અર્થ છે. ‘યત્’ કારણ કે પોતાના આત્માનો
પોતે જ અનાદર કર્યો છે. તે જનાર્દન ભગવાન પ્રસન્ન
ન થાય ત્યારે પોતાનો જ અર્થ સિદ્ધ થતો નથી કારણ
કે તેઓ સર્વના આત્મા છે. ॥ ૧૩ ॥

યજ્ઞો અર્થાત્ અર્ચન, શ્રવણ, કીર્તનરૂપ યજ્ઞો દ્વારા
જ જાણી શકાય તે યજ્ઞલિંગ ભગવાન. એટલે પરમાત્માના
અનાદરમાં પોતાનો જ અનાદર થતો હોવાથી કહેવામાં
આવ્યું છે, ‘મનુષ્ય ભગવાન પ્રત્યે જે માન, પૂજા વગેરે
કરે છે, તે કરનારને જ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ મુખ ઉપર
(તિલકાદિની) શોભા મુખના પ્રતિબિંબને પ્રાપ્ત થાય છે.
તેમ!’ (શ્રીમદ્ ભા.૭/૮/૧૧) એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

મનુ બોલ્યા — હે પાપવિનાશક, હું આપની
આજ્ઞાનુસાર વર્તીશ, પરંતુ હે પ્રભુ, પ્રજાઓ માટે
તેમજ મારે માટે આ પૃથ્વી પર (અહીં રહો) એમ
સ્થાન માટે આજ્ઞા આપો. ॥ ૧૪ ॥

‘વર્તેય’ વર્તીશ— ‘અમીવસૂદન’ પાપનો નાશ
કરનાર— ‘અનુજાનીહિ’ આ સ્થળે રહો (એમ સ્થાન
માટે) આજ્ઞા આપો. ॥ ૧૪ ॥

જો રહેવાનું સ્થાન પૃથ્વી હોય તો તે માટે કહે છે.
સર્વ પ્રાણીઓનું જે રહેઠાણ પૃથ્વી છે, તે
પ્રલયના જળમાં ડૂબેલી છે. હે દેવ! આ પૃથ્વીદેવીના
ઉદ્ધારમાં આપ પ્રયત્ન કરો. ॥ ૧૫ ॥

જે ‘ઓકઃ’ રહેઠાણ છે તે પૃથ્વી છે. હે દેવ, આ
પૃથ્વીદેવીના ॥ ૧૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — બ્રહ્માજી પણ જળની
મધ્યમાં તે રીતે ડૂબેલી (પૃથ્વી)ને નિહાળીને એ
પૃથ્વીને કેવી રીતે ઉપર લાવીશ, એમ બુદ્ધિપૂર્વક
ચિરકાળ સુધી ધ્યાન કરવા લાગ્યા. ॥ ૧૬ ॥

પૂર્વ જળનું પાન કરવામાં આવ્યું હોવા છતાં પુનઃ
એકાએક જ ઉત્પન્ન થયેલા જળમાં ‘સન્નામ્’ ડૂબેલી
પૃથ્વીને, ‘સમુનેષ્યે’ (કેવી રીતે) ઉપર લાવીશ? ॥ ૧૬ ॥

ચિન્તામેવાહ ।

સૃજતો મે ક્ષિતિર્વાર્ધિઃ પ્લાવ્યમાના રસાં ગતા ।
અથાત્ર કિમનુષ્ટેયમસ્માભિઃ સર્ગયોજિતૈઃ ।
યસ્યાહં હૃદયાદાસં સ ર્ઈશો વિદધાતુ મે ॥ ૧૭

સૃજતઃ સતઃ । વાર્ધિરદ્ધિઃ । રસાં રસાતલમ્ ।
ઈશ્વરેણ સર્ગે નિયુક્તૈઃ મેઽનુષ્ટેયં સ એવ વિદધાતુ
સમ્પાદયતુ ॥ ૧૭ ॥

ઇત્યભિધ્યાયતો નાસાવિવરાત્સહસાઽનઘ ।
વરાહતોકો નિરગાદઙ્ગુષ્ઠપરિમાણકઃ ॥ ૧૮

વરાહતોકઃ સૂક્ષ્મો વરાહઃ ॥ ૧૮ ॥

તસ્યાભિપશ્યતઃ खस्थः क्षणेन किल भारत ।
गजमात्रः प्रववृधे तदद्भुतमभून्महत् ॥ ૧૯

खस्थ आकाशे स्थितः सन् ॥ ૧૯ ॥
મરીચિપ્રમુખૈર્વિપ્રૈઃ કુમારૈર્મનુના સહ ।
દૃષ્ટ્વા તત્સૌકરં રૂપં તર્કયામાસ ચિત્રધા ॥ ૨૦

ચિત્રધા અનેકધા ॥ ૨૦ ॥

किमेतत्सौकरव्याजं सत्त्वं दिव्यमवस्थितम् ।
अहो बताश्चर्यमिदं नासाया मे विनिःसृतम् ॥ ૨૧
॥ ૨૧ ॥

दृष्टोऽङ्गुष्ठशिरोमात्रः क्षणाद्गण्डशिलासमः ।
अपिस्विद्भगवानेष* यज्ञो मे खेदयन्मनः ॥ ૨૨

પૂર્વમઙ્ગુષ્ઠાગ્રપ્રમાણો દૃષ્ટઃ । ગણડશિલા
સ્થૂળપાષાણસ્તત્સમઃ । યજ્ઞો વિષ્ણુઃ । નિજરૂપ-
તિરોધાનેન મે મનઃ ખેદયન્ ॥ ૨૨ ॥

બ્રહ્માજીની ચિન્તાને જણાવે છે.

હું સૃષ્ટિરચના કરતો હતો ત્યારે પાણીથી ડુબાડવામાં
આવેલી પૃથ્વી છેક રસાતળમાં ગઈ હતી; તો સૃષ્ટિનિર્માણ
કરવા નીમેલા અમારે આ વિષયમાં હવે શું કરવું?
જેમના હૃદયમાંથી હું ઉત્પન્ન થયો છું, તે પરમેશ્વર
જ આ કાર્ય સંપન્ન કરો. ॥ ૧૭ ॥

જ્યારે સર્જન કરતો હતો ત્યારે ‘વાર્ધિઃ’ પાણી
દ્વારા ‘રસામ્’ રસાતળમાં, પરમેશ્વર દ્વારા સૃષ્ટિનિર્માણ
કરવા નીમેલા મારે કરવા યોગ્ય કાર્ય તે પરમેશ્વર જ
‘વિદધાતુ’ સંપન્ન કરો. ॥ ૧૭ ॥

હે નિષ્પાપ (વિદુરજી), એ પ્રમાણે વિચાર
કરતા બ્રહ્માજીના નાકના છિદ્રમાંથી અંગૂઠાના માપવાળા
શ્રીબાળવરાહ ભગવાન એકાએક પ્રકટ થયા. ॥ ૧૮ ॥

‘વરાહતોકઃ’ અત્યન્ત નાના શ્રીબાળવરાહ
ભગવાન ॥ ૧૮ ॥

હે ભારત (વિદુર), તેમના દેખતાં જ આકાશમાં
રહેલા તે ક્ષણમાત્રમાં જ હાથી જેટલા વધ્યા. ખરેખર,
તે ઘણું જ અદ્ભુત થયું. ॥ ૧૯ ॥

‘खस्थः’ આકાશમાં રહેલા ॥ ૧૯ ॥

મનુ સહિત મરીચિ વગેરે ઋષિઓ તથા સનકાદિ
કુમારોએ શ્રીવરાહરૂપને નિહાળીને અનેક પ્રકારના
તર્ક કર્યા. ॥ ૨૦ ॥

‘ચિત્રધા’ અનેક પ્રકારના ॥ ૨૦ ॥

વરાહના આકારમાં રહેલ આ દિવ્ય પ્રાણી શું
હશે? અહો! આશ્ચર્યની વાત છે કે આ મારી
નાસિકામાંથી નીકળ્યું છે! ॥ ૨૧ ॥ ૨૧ ॥

પ્રથમ અંગૂઠાના ટેરવા જેટલા જોયા. ક્ષણ-
વારમાં તો સ્થૂળ પાષાણ(પર્વતના શિખર)સમા થયા.
મારા મનને ખેદ પમાડતા આ ભગવાન યજ્ઞનારાયણ
છે કે શું? ॥ ૨૨ ॥

પહેલા અંગૂઠાના ટેરવા જેટલા જોયા. ‘ગણડશિલા’
સ્થૂળ પાષાણ જેવા (થયા) – ‘યજ્ઞઃ’ યજ્ઞરૂપ વિષ્ણુ પોતાનું
રૂપ છુપાવવાથી મારા મનને ખેદ પમાડતા ॥ ૨૨ ॥

*વીર.—‘યજ્ઞો વૈ વિષ્ણુઃ’ इति श्रुतेः ।

इति मीमांसतस्तस्य ब्रह्मणः सह सूनुभिः ।

भगवान्यज्ञपुरुषो जगर्जागेन्द्रसन्निभः ॥ २३

इति मीमांसमानस्य सतः । जगर्जागर्जत् ।

गिरीन्द्रतुल्यः ॥ २३ ॥

गर्जनप्रयोजनमाह—ब्रह्माणमिति ।

ब्रह्माणं हर्षयामास हरिस्तांश्च द्विजोत्तमान् ।

स्वगर्जितेन ककुभः प्रतिस्वनयता विभुः ॥ २४

॥ २४ ॥

निशम्य ते घर्घरितं स्वखेद-

क्षयिष्णु मायामयसूकरस्य ।

जनस्तपःसत्यनिवासिनस्ते

ત્રિભિઃ પવિત્રૈર્મુનયોઽગૂણન્મ ॥ ૨૫

घर्घरितं तज्जात्यनुकरणध्वनिम् । अनिश्चयेन

यः स्वखेदस्तस्य क्षयिष्णु क्षपयिष्णु नाशकम् ।

ते इति पुनरुक्तिः प्रसिद्धिख्यापनार्था । त्रिभिઃ

પવિત્રૈર્ઋયજુઃસામમન્ત્રૈરગૂણન્મસ્તુવન્ ॥ ૨૫ ॥

तेषां सतां वेदवितानमूर्ति-

ब्रह्मावधार्यात्मगुणानुवादम् ।

વિનદ્ય ભૂયો વિબુધોદયાય

ગજેન્દ્રલીલો જલમાવિવેશ ॥ ૨૬

वेदैर्वितन्यते स्तूयते मूर्तिर्यस्य सः ।

અતઃ એવાત્મનો ગુણાનુવદતિ તથા તત્તેષાં

બ્રહ્મ ઉચ્ચારિતં વેદમવધાર્ય જ્ઞાત્વા ॥ ૨૬ ॥

‘યજ્ઞ ખરેખર વિષ્ણુસ્વરૂપ છે,’ એવી શ્રુતિ છે.

(તૈત્તિ.સં. ૧/૭/૪, ૨/૫/૫)

એ પ્રમાણે પુત્રો સહિત તે બ્રહ્માજી વિચાર કરતા હતા, ત્યાં જ પર્વતરાજ જેવા યજ્ઞપુરુષ વરાહ ભગવાને ગર્જના કરી. ॥ ૨૩ ॥

આ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા, ત્યારે ‘જગર્જ’ ગર્જના કરી. પર્વતરાજ જેવા શ્રીવરાહ ભગવાન ॥ ૨૩ ॥

ગર્જના કરવાનું પ્રયોજન કહે છે—
‘બ્રહ્માણમ્ इति ।’

સામર્થ્યશાળી શ્રીહરિએ દિશાઓમાં પડઘા પાડતી પોતાની ગર્જનાથી બ્રહ્માજીને તેમ જ તે ઉત્તમ દ્વિજોને હર્ષ ઉત્પન્ન કર્યો. ॥ ૨૪ ॥ ૨૪ ॥

જનલોક, તપલોક અને સત્યલોકના નિવાસી તે મુનિવરો માયામય વરાહ ભગવાનના, પોતાના ખેદનો ક્ષય કરનાર ઘર્ઘરાટને સાંભળીને ત્રણ પવિત્ર વેદો (ના મંત્રો) દ્વારા સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ॥ ૨૫ ॥

‘ઘર્ઘરિતમ્’ તે વરાહજાતિનું અનુકરણ કરતો ધ્વનિ, ભૂમિના ઉદ્ધારની ચિંતાથી થતો મુનિઓનો જે ખેદ છે, તેનો ‘ક્ષયિષ્ણુ’ નાશ કરનાર (ઘર્ઘરાટને), શ્લોકમાં ‘તે’ શબ્દની પુનરુક્તિ છે તે જનાદિલોકના મુનિઓની પ્રસિદ્ધિ જણાવવા માટે છે. ‘ત્રિભિઃ પવિત્રૈઃ’ ત્રણ પવિત્ર વેદો ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદના મન્ત્રો દ્વારા ‘અગૂણન્’ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ॥ ૨૫ ॥

જેમની મૂર્તિની વેદો પણ સ્તુતિ કરે છે એવા તે વરાહમૂર્તિ ભગવાન, પોતાના ગુણાનુવાદને તે સત્પુરુષોનાં વેદવચનો જાણીને, દેવોના ઉદય માટે ફરી મોટી ગર્જના કરીને, ગજેન્દ્ર જેવી લીલા કરતા જળમાં પ્રવેશ્યા. ॥ ૨૬ ॥

‘વેદૈઃ વિતન્યતે’ વેદો દ્વારા સ્તુતિ થાય છે જેમની મૂર્તિની તે વરાહ ભગવાન. આથી જ પોતાના ગુણોનું વર્ણન કરે છે તેવાં તેમનાં ‘બ્રહ્મ’ વેદરૂપ વચનોને વેદવાણી ‘અવધાર્ય’ જાણીને ॥ ૨૬ ॥

કથંભૂતઃ સન્નાવિવેશેત્યપેક્ષાયમાહ
દ્વાભ્યામ્ ।

ઉત્ક્ષિપ્તવાલઃ खचरः कठोरः
सटा विधुन्वन्खररोमशत्वक् ।
खुराहताभ्रः सितदंष्ट्र ईक्षा-
ज्योतिर्बभासे भगवान्महीध्रः ॥ ૨૭

उच्चैः क्षिप्तो वालः पुच्छं येन । खचर
आकाशचारी । कठोरः कठिनः । सटाः स्कन्ध-
वालान् । खराणि तीक्ष्णानि रोमाणि यस्याः सा
त्वग्यस्य । खुरैराहतान्यभ्राणि येन । सितदंष्ट्रो-
ऽतिशुक्लदंष्ट्रः । ईक्षा निरीक्षणमेव ज्योतिरालोको
यस्य । तदा प्रकाशान्तराभावात् । बभासेऽशोभत ।
महीध्रः पृथिव्या उद्धर्ता ॥ ૨૭ ॥

घ्राणेन पृथ्व्याः पदवीं विजिघ्रन्
क्रोडापदेशः स्वयमध्वराङ्गः ।
करालदंष्ट्रोऽप्यकरालदृग्भ्या-
मुद्वीक्ष्य विप्रान्गृणतोऽविशत्कम् ॥ ૨૮

क्रोडापदेशो वराहच्छद्मा । अतः
स्वयमध्वराङ्गोऽपि पशुरिव घ्राणेन विजिघ्रन् ।
गृणतः स्तोतृन्विप्रानुद्वીक्ष्योर्ध्वं वीक्ष्य कं
जलमाविशत् ॥ ૨૮ ॥
તદાનીંતનસમુદ્રધ્વનિમુત્પ્રેક્ષતે ।

स वज्रकूटाङ्गनिपातवेग-
विशीर्णकुक्षिः स्तनयन्नुदन्वान् ।
उत्सृष्टदीर्घोर्मिभुजैरिवार्त-
श्रुक्रोश यज्ञेश्वर पाहि मेति ॥ ૨૯

શ્રીવરાહ નારાયણ કેવા પ્રકારના બનીને પ્રવેશ્યા,
એવી અપેક્ષા માટે બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

ઊંચા પૂંછડાવાળા, આકાશમાં ગતિ કરતા,
કઠોર શરીરવાળા, ખાંધ પરની કેશવાળીને ધુણાવતા,
કઠોર રૂવાંડાંયુક્ત ચામડીવાળા, ખરીઓથી વાદળાં
વિખેરતા, ધોળી દાઢવાળા, દૃષ્ટિરૂપ પ્રકાશવાળા,
પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર વરાહ ભગવાન શોભતા
હતા. ॥ ૨૭ ॥

ઊંચે ફેંકાયું છે ‘વાલઃ’ પૂંછડું જેમનું, ‘खचरः’
આકાશમાં વિચરણ કરનારા, ‘कठोरः’ કઠોર શરીરવાળા,
‘सटाः’ કેશવાળી, ‘खराणि’ તીક્ષ્ણ રૂવાંડાં છે જેમાં
તેવી ત્વચા છે જેમની, ખરીઓથી વિખેયાં છે વાદળો
જેમણે, ‘सित-दंष्ट्रः’ અતિ શ્વેત દાઢવાળા, ‘ईक्षा’
જેમની દૃષ્ટિ એ જ ‘ज्योतिः’ પ્રકાશ છે કારણ કે તે
સમયે અન્ય પ્રકાશનો અભાવ હતો. ‘बभासे’ શોભતા
હતા, ‘महीध्रः’ પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર ॥ ૨૭ ॥

પોતે યજ્ઞરૂપી અંગોવાળા હોવા છતાં વરાહના
સ્વાંગમાં હોઈ (પશુની જેમ) પૃથ્વીના માર્ગને નાસિકા
વડે સૂંઘતા, ભયાનક દાઢવાળા હોવા છતાં પણ સ્તુતિ
કરતા બ્રાહ્મણો તરફ સૌમ્ય દૃષ્ટિથી ઊંચે જોઈને તેમણે
જળમાં પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૨૮ ॥

‘क्रोडापदेशः’ વરાહના વેશવાળા હોવાથી પોતે
યજ્ઞરૂપ અંગોવાળા હોવા છતાં પણ પશુની જેમ નાસિકા
વડે સૂંઘતા, ‘गृणतः’ સ્તુતિ કરતા બ્રાહ્મણો તરફ ‘उत्-
वीक्ष्य’ ઊંચે જોઈને તે ‘कम्’ જળમાં પ્રવેશ્યા. ॥ ૨૮ ॥

તે સમયે થયેલા સમુદ્રના ધ્વનિને ઉત્પ્રેક્ષાથી
કહે છે.

વજ્રમય પર્વત જેવા અંગવાળા તે ભગવાનના
જળમાં પડવાના વેગથી ચિરાઈ ગયેલી કૂખવાળો
મહાસાગર પીડા પામ્યો હોય તેમ ઘુઘવાટા કરતો
મોટા તરંગોરૂપી ભુજાઓ પ્રસારી “હે યજ્ઞેશ્વર, મારું
રક્ષણ કરો.” એમ પોકાર કરવા લાગ્યો. ॥ ૨૯ ॥

સ ઉદન્વાન્સમુદ્ર આર્ત ઇવ સ્તનયન્ શબ્દં
કુર્વન્ ભો યજ્ઞેશ્વર મા માં પાહિ મામ્ અવ
ઇત્યેવં ચુક્રોશ। આર્તસાદૃશ્યમાહ। ઉત્સૃષ્ટાઃ
પ્રસારિતા દીર્ઘા ઋમય એવ ભુજાસ્તૈર્વિશિષ્ટઃ।
આર્તત્વે હેતુઃ—વજ્રકૂટો વજ્રમયઃ પર્વતસ્તદ્વદઙ્ગં
યદ્ભગવતસ્તસ્ય નિપાતવેગેન વિશીર્ણા કુક્ષિર્યસ્ય
॥ ૨૯ ॥

ખુરૈઃ ક્ષુરપ્રૈર્દરયંસ્તદાપ
ઉત્પારપારં ત્રિપરુ રસાયામ્।
દદર્શ ગાં તત્ર સુષુપ્સુરગ્રે
યાં જીવધાનીં સ્વયમભ્યધત્ત ॥ ૩૦

તદા રસાયાં રસાતલે ગાં પૃથ્વીં દદર્શ।
કઃ। ત્રિપરુઃ ત્રીણિ પરૂંષિ સવનાત્મકાનિ
પર્વાણિ યસ્ય। યજ્ઞમૂર્તિરિત્યર્થઃ। કિં કુર્વન્।
ક્ષુરપ્રા આયતાગ્રાઃ શરાસ્તત્સદૃશૈઃ ખુરૈરપો દરયન્।
કથમ્। ઉત્પારપારં ઉત્પારાણાં પારશૂન્યાનામપ્યપાં
પારમવસાનં યથા ભવતિ તથા વિદારયન્।
કથંભૂતઃ। અગ્રે પ્રલયસમયે તત્ર તાસ્વપ્સુ
સુષુપ્સુઃ શિશયિષુઃ સન્ જીવા ધીયન્તે યસ્યાં
સર્વજીવાધારભૂતાં યાં સ્વયમભ્યધત્ત આભિમુખ્યેન
દધાર। જઠરે ધૃતવાનિત્યર્થઃ। અનેન
તદુદ્ધરણેઽનાયાસં દ્યોતયતિ ॥ ૩૦ ॥

તે ‘ઉદન્વાન્’ સમુદ્ર પીડિતની જેમ ‘સ્તનયન્’
ધુધવાટા કરતો, ‘હે યજ્ઞેશ્વર ‘મા’ મારું ‘પાહિ’ રક્ષણ
કરો’, એ પ્રમાણે પોકાર કરવા લાગ્યો. પીડાનું
સરખાપણું જણાવે છે. ‘ઉત્સૃષ્ટાઃ’ પ્રસાર્યા છે દીર્ઘ
તરંગો એ જ ભુજાઓ, તેનાથી વિશિષ્ટ (હાથવાળો)
બનેલો સમુદ્ર, સમુદ્રની પીડાનું કારણ જણાવે છે—
‘વજ્રકૂટઃ’ વજ્રમય પર્વત, તેના જેવું ભગવાનનું જે
અંગ છે, તેના પડવાના વેગથી ચિરાઈ ગઈ છે કૂખ
જેની (તેવો સમુદ્ર) ॥ ૨૯ ॥

લાંબા અગ્રભાગવાળાં બાણો જેવી ખરીઓ
વડે અપાર જળનો અંત આવે તેમ તેને વિદારી
નાખતા, ત્રણ પર્વોવાળા યજ્ઞમૂર્તિ વરાહ ભગવાને
ત્યાં રસાતળમાં સર્વ જીવોની આશ્રયભૂતા પૃથ્વીને
જોઈ કે જેને પ્રલયસમયે શયન કરવા ઈચ્છતા
શ્રીહરિએ સ્વયં (પોતાના ઉદરમાં) ધારણ કરી હતી.
॥ ૩૦ ॥

(સમુદ્ર પ્રાર્થના કરતો હતો) ત્યારે ‘રસાયામ્’
રસાતળમાં ‘ગામ્’ પૃથ્વીને જોઈ. કોણે? ‘ત્રિપરુઃ’ ત્રણ
‘પરૂંષિ’ યજ્ઞાત્મક અંગો (સવનો) છે જેમનાં
અર્થાત્ યજ્ઞમૂર્તિ વરાહભગવાન. શું કરતાં? ‘ક્ષુરપ્રાઃ’
આગળનો ભાગ લાંબો છે તેવાં બાણો, તેના જેવી
(તીક્ષ્ણ) ખરીઓથી જળને વિદારતા, કેવી રીતે?
‘ઉત્પારપારમ્’ જેનો પાર નથી તેવા અપાર જળનો
પણ ‘પારમ્’ અંત આવી જાય તેમ વિદારતા, કેવા
ભગવાન? ‘અગ્રે’ પ્રલયકાળે ‘તત્ર’ તે જળમાં ‘સુષુપ્સુઃ’
શયન કરવા ઈચ્છતા હોઈ (શ્રીહરિએ) જેનામાં
જીવો ધારણ કરવામાં આવે છે તેવી સર્વ જીવોની
આધારભૂત જે પૃથ્વીને સ્વયં પોતે જ ‘અભ્યધત્ત’ સામે
ચાલીને ધારણ કરી હતી, ઉદરમાં ધારણ કરી હતી,
એમ અર્થ છે. આ દ્વારા પૃથ્વીના ઉદ્ધાર માટે શ્રીવરાહ
નારાયણને પ્રયાસની આવશ્યકતા નથી, તે સ્પષ્ટ
કરે છે. ॥ ૩૦ ॥

સ્વદંષ્ટ્રયોદ્ધૃત્ય મહીં નિમગ્નાં
સ ઉત્થિતઃ સંરુરુચે રસાયાઃ ।
તત્રાપિ દૈત્યં ગદયાડપતન્તં
સુનાભસંદીપિતતીવ્રમન્યુઃ ॥ ૩૧

જઘાન રુન્ધાનમસહ્યાવિક્રમં
સલીલયેભં મૃગરાડિવામ્ભસિ ।
તદ્રક્તપટ્કાઢ્કિતગણ્ડતુણ્ડો
યથા ગજેન્દ્રો જગતીં વિભિન્દન્ ॥ ૩૨

રસાયાઃ સકાશાદુત્થિતઃ સંરુરુચે સમ્યગ-
શોભત । તત્રાપ્યમ્ભસિ ગદામુદ્યમ્યાગચ્છન્તં રુન્ધાનં
પ્રતિઘ્નન્તં ન સહ્યઃ સહનાનર્હો વિક્રમો યસ્ય તં
દૈત્યં સુનાભં ચક્રં તદ્વત્સંદીપિતસ્તીવ્રો મન્યુર્યસ્ય ।
યદ્વા મયિ વિદ્યમાને કિમિતિ પરિભવં સહસ
ઇતિ સુનાભેન સંદીપિતસ્તીવ્રમન્યુઃ સ ભગવાન્સિંહો
ગજમિવ લીલયા જઘાનેત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૩૧ ॥

ગજેન્દ્રો *જગતીં ક્રીડયા વિદારયન્ ગૈરિકયા
યથા અરુણગણ્ડતુણ્ડો ભવતિ તથા તસ્ય રક્તમેવ
પટ્કસ્તેનાઢ્કિતૌ ગણ્ડૌ તુણ્ડં ચ યસ્ય સઃ ॥ ૩૨ ॥

વંશીધરી— *જગતીમ્' તત્રત્યાં પૃથિવીમ્ ।
તમાલનીલં સિતદન્તકોટ્યા
ક્ષમામુક્ષિપન્તં ગજલીલયાડઙ્ગ ।
પ્રજ્ઞાય બદ્ધાઞ્જલયોડનુવાકૈ-
વિરિન્ચિમુખ્યા ઉપતસ્થુરીશમ્ ॥ ૩૩

ડૂબી ગયેલી પૃથ્વીને પોતાની દાઢથી
ઉઠાવીને રસાતળમાંથી બહાર આવતા તે વરાહ
ભગવાન અત્યન્ત શોભતા હતા. તેવામાં તો જળમાં
અસહ્ય પરાક્રમવાળા (અને માર્ગને) રોકતા
તેમજ (હાથમાં) ગદા સાથે ધસી આવતા આદિદૈત્ય
હિરણ્યાક્ષને સુદર્શન ચક્ર જેવા પ્રજ્વલિત તીવ્ર
રોષવાળા ભગવાને, મૃગરાજ(સિંહ) લીલાથી હાથીને
મારે તેમ મારી નાખ્યો. ગજેન્દ્ર (પહાડની ગેરુવાળી)
ભૂમિને દંતશૂળથી ચીરતાં રક્ત ગંડસ્થળ અને મુખવાળો
થાય તેમ વરાહભગવાન પણ તે દૈત્યના રુધિરરૂપ
કાદવથી ખરડાયેલાં ગંડસ્થળ અને મુખવાળા થયા
હતાં. ॥ ૩૧ ॥ ૩૨ ॥

રસાતળમાંથી બહાર આવતા 'સંરુરુચે' અત્યંત
શોભતા હતા. 'તત્ર-અપિ' ત્યાં જળમાં પણ ગદા
ઉગામીને ધસી આવતા દૈત્યને, 'રુન્ધાનમ્' (માર્ગને)
રોકતા દૈત્યને, સહી ન શકાય તેવું અસહ્ય પરાક્રમ જેનું
છે તે દૈત્યને— સુદર્શનચક્ર, તેના જેવો પ્રજ્વલિત તીવ્ર
રોષ છે જેનો, અથવા મારા હોવા છતાં બળનો પરાજય
કેવી રીતે થાય, એમ પ્રજ્વલિત તીવ્ર રોષવાળા તે
ભગવાને સુદર્શનચક્ર વડે, સિંહ લીલાથી (રમતમાં)
હાથીને મારે તેમ મારી નાખ્યો, એમ આ પછીના શ્લોક
સાથે સંબંધ છે. ॥ ૩૧ ॥

પૃથ્વીને કીડાથી (દંતશૂળો વડે) ચીરતો ગજેન્દ્ર
ગેરુને કારણે જેમ રક્ત ગંડસ્થળો અને મુખવાળો
થાય છે તેમ! તેનું રક્ત એ જ કાદવ, તેનાથી
ખરડાયેલાં બન્ને ગંડસ્થળ અને મુખ જેમનાં છે તે
વરાહ નારાયણ ॥ ૩૨ ॥

જગતી એટલે ત્યાંની ભૂમિને
હે પ્રિય વિદુરજી, શ્વેતદાંતના અગ્ર ભાગ ઉપર
પૃથ્વીને હાથીની જેમ કીડાથી ધારણ કરતા તમાલશ્યામ
ઈશ શ્રીવરાહ નારાયણને ઓળખીને બ્રહ્માજી જેમાં
મુખ્ય છે તે સર્વ (ઋષિઓ) બે હાથ જોડી વૈદિક
સૂક્તોથી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૩ ॥

પ્રજ્ઞાયાલક્ષ્ય । અનુવાકો વૈદિકં સૂક્તં
તત્સદૃશૈર્વાક્યૈસ્તુષ્ટુવુઃ ॥ ૩૩ ॥

ઋષય ऊचुः

જિતં જિતં તેઽજિત યજ્ઞભાવન
ત્રયીં તનું સ્વાં પરિધુન્વતે નમઃ ।
યદ્રોમગર્તેષુ નિલિલ્યુરધ્વરા-
સ્તસ્મૈ નમઃ કારણસૂકરાય તે ॥ ૩૪

ખો અજિત તે ત્વયા જિતં જિતમિતિ
સંભ્રમે વીપ્સા । યજ્ઞૈર્ભાવ્યતે આક્રિયત ઇતિ તથા ।
ત્રયીં વેદમયીમ્ । નિલિલ્યુર્લીનપ્રાયાઃ । કારણં
પૃથિવ્યુદ્ધરણં તેન સૂકરાય ॥ ૩૪ ॥

યજ્ઞાત્મતાં પ્રપન્ચયન્તઃ સ્તુવન્તિ—
રૂપમિત્યાદિચતુર્ભિઃ ।

રૂપં તવૈતન્નનુ દુષ્કૃતાત્મનાં
દુર્દર્શનં દેવ યદધ્વરાત્મકમ્ ।
છન્દાંસિ યસ્ય ત્વચિ બર્હિરોમ-
સ્વાચ્યં દૃશિ ત્વઙ્ગિષુ ચાતુર્હોત્રમ્ ॥ ૩૫

છન્દાંસિ ગાયત્ર્યાદીનિ । યજ્ઞાઙ્ગભૂતચ્છન્દ-
આદ્યનુવાદેન ભગવદવયવતા વિધીયતે । બર્હિઃ
શબ્દે દીર્ઘાભાવ આર્ષઃ । દૃશિ ચક્ષુષિ । ચાતુર્હોત્રં
હોત્રાદિકર્મચતુષ્ટયમ્ ॥ ૩૫ ॥

‘પ્રજ્ઞાય’ ઓળખીને, ‘અનુવાકઃ’ વૈદિક સૂક્ત,
તેના જેવાં વાક્યોથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૩ ॥

ઋષિઓ બોલ્યા — હે અજિત, આપનો જય
હો! જય હો! હે યજ્ઞ વડે સાક્ષાત્કાર કરવા યોગ્ય
ભગવાન, પોતાના વેદમય શરીરને ધુણાવતા આપને
અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ. જેમનાં રૂંવાડાંનાં છિદ્રોમાં
(સર્વ) યજ્ઞો સમાયેલા છે તેવા (પૃથ્વીના ઉદ્ધારરૂપ)
કારણ માટે વરાહ બનેલા આપને નમસ્કાર
હો. ॥ ૩૪ ॥

હે અજિત, ‘તે’ આપનો જય હો! જય હો! એમ
આદરમાં પુનરુક્તિ છે. યજ્ઞ દ્વારા પ્રકટ થાય તેવા
ભગવાન ‘ત્રયીમ્’ વેદમય (શરીર)ને— ‘નિલિલ્યુઃ’
(સર્વ યજ્ઞો) ઘણા ભાગે સમાવિષ્ટ થયેલા છે— ‘કારણમ્’
પૃથ્વીના ઉદ્ધારરૂપ કારણ, તે માટે વરાહસ્વરૂપ બનેલાને
॥ ૩૪ ॥

યજ્ઞાત્મક સ્વરૂપને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવતા ચાર
શ્લોકો વડે સ્તુતિ કરે છે — ‘રૂપમ્ ઇતિ ।’ વગેરે

હે દેવ, આપનું આ જે યજ્ઞાત્મક સ્વરૂપ છે, તેની
ત્વચામાં (ગાયત્રી વગેરે) છંદો, રૂંવાડાંમાં દર્ભો,
નેત્રોમાં ઘી અને ચરણોમાં (હોતા, ઉદ્ગાતા, અધ્વર્યુ
તથા બ્રહ્મા) ચાર ઋત્વિજોનાં ચાર કર્મો રહેલાં છે. તેનું
દર્શન પાપી અંતઃકરણવાળા પુરુષોને ખરેખર દુર્લભ
છે. ॥ ૩૫ ॥

‘છન્દાંસિ’ ગાયત્રી વગેરે છંદો, યજ્ઞના અંગરૂપ
છંદ વગેરેના પુનઃકથન દ્વારા ભગવાનના અવયવોનું
વિધાન કરે છે. (‘બર્હી’ ને બદલે) ‘બર્હિઃ’ શબ્દમાં
દીર્ઘનો અભાવ છે તે આર્ષ છે. ‘દૃશિ’ નેત્રોમાં—
‘ચાતુર્હોત્રમ્’ હોતા વગેરે ચાર ઋત્વિજોનાં ચાર કર્મો
॥ ૩૫ ॥

*સુક્ તુણ્ડ આસીત્સુવ ઈશ નાસયો-
રિડોદરે ચમસાઃ કર્ણરન્ધ્રે ।
પ્રાશિત્રમાસ્યે ગ્રસને ગ્રહાસ્તુ તે
યચ્ચર્વણં તે ભગવન્નગ્નિહોત્રમ્ ॥ ૩૬

સુક્ જુહૂસ્તુણ્ડે મુખાગ્રે । સુવો નાસિકયોઃ ।
ઇડા ભક્ષણપાત્રી । ચમસા ગ્રહાશ્ચ સોમપાત્રાણિ ।
પ્રાશિત્રં બ્રહ્મભાગપાત્રમ્ । ગ્રસ્યતેઽનેનેતિ ગ્રસનં
મુખાન્તર્વર્તિચ્છિદ્રમ્ । ચર્વણં ભક્ષણમ્ ॥ ૩૬ ॥

હે ઈશ, આપના મુખમાં સુક્ (નામે ઘી
હોમવાનું યજ્ઞપાત્ર છે). બે નાસિકાનાં છિદ્રોમાં
સુવ, ઉદરમાં ઈડા (નામનું યજ્ઞશેષ ભક્ષણ
કરવાનું પાત્ર), કાનનાં છિદ્રોમાં ચમસ (નામનાં
સોમરસ ભરવાનાં પાત્રો), મુખમાં પ્રાશિત્ર (નામનું
બ્રહ્માનો ભાગ મૂકવાનું પાત્ર), મુખની અંદર રહેલા
છિદ્રમાં ગ્રહ (નામે સોમરસપાત્ર) છે. હે ભગવાન, જે
આપની ચાવવાની ક્રિયા છે, તે અગ્નિહોત્ર છે.
॥ ૩૬ ॥

‘સુક્’ જુહૂ નામનું પાત્ર, ‘તુણ્ડે’ મુખના
અગ્રભાગમાં, બન્ને નાસિકાનાં છિદ્રોમાં સુવ નામનું
પાત્ર છે. ‘ઇડા’ ભક્ષણ કરવાનું પાત્ર છે. ‘ચમસાઃ’
અને ‘ગ્રહાઃ’ ગ્રહ સોમરસ ભરવાનાં પાત્રો છે. ‘પ્રાશિત્રમ્’
પ્રાશિત્ર બ્રહ્માનો ભાગ મૂકવાનું પાત્ર છે. જેના દ્વારા
ગળવામાં આવે છે તે ‘ગ્રસનમ્’ મુખની અંદર રહેલું,
ગળી જવાનું છિદ્ર— ‘ચર્વણમ્’ ભક્ષણ ॥ ૩૬ ॥

* આ શ્લોકમાં નીચેનાં છ યજ્ઞપાત્રો વિષે જણાવ્યું છે.

૧. સુક્ — સુક્ અગ્નિ દેવતાની જીભના સ્થાને છે. તેની લંબાઈ ૨૪ આંગળ, ઊંચાઈ ૪ આંગળ, ઊંડાઈ ૨ આંગળની હોય છે. હંસની મુખાકૃતિવાળું, યજ્ઞકુંડમાં ધીની ધારા કરવામાં વપરાતું આ પાત્ર પલાશનું બને છે. (જુહૂ)
૨. સુવ — સોમ હોમવાનું પાત્ર છે. લંબાઈ ૨૪ આંગળ, મુખનો ભાગ કડછી આકારનો હોય છે. ખદિર વૃક્ષનો સુવ બને છે, નાસિકાનાં ગોળ છિદ્રો જેવો હોય છે.
૩. ઈડા — ઈડા પાત્રની લંબાઈ ૨૪ આંગળ, તેને પકડવાના દંડની લંબાઈ ૩ આંગળ, ઊંડાઈ ૩ આંગળ, પહોળાઈ ૬ આંગળ અને ઊંચાઈ ૪ આંગળ. હોમ કરતાં વધેલા દ્રવ્યને ઈડા પાત્રમાં રાખવામાં આવે છે.
૪. ચમસ — તેની લંબાઈ ૧૨ આંગળ, પકડવાના દંડની લંબાઈ ૨ આંગળ, ૮ આંગળનું ચોરસ પાત્ર પણ હોય છે. યજ્ઞ કાનથી પિવાય છે, તેથી ચમસનો કાનમાં નિવેશ છે.
૫. પ્રાશિત્ર — બ્રહ્મપાત્ર છે. મુખની અંદરના છિદ્રમાં રહેલ છે, કારણ કે બ્રહ્માનો ભાગ દાંતનો સ્પર્શ કર્યા વિના ગળવાનો છે. આ પાત્રની લંબાઈ ૬ આંગળ, ઊંચાઈ ૪ આંગળ અને મુખની ઊંડાઈ ૨ આંગળ હોય છે. ગાયના કાન કે હંસના મુખ જેવો આકાર હોય છે.
૬. ગ્રહ — ગ્રહપાત્રો ઈન્દ્ર, વાયુ વગેરે દેવતાઓનાં છે. એનો આકાર ઊભા ખાંડણિયા જેવો હોય છે; ૧૨ કે ૧૬ આંગળ લંબાઈ, ૩ આંગળ ઊંચાઈ હોય છે. સોમવલ્લીનાં પાન વગેરે ખાંડવામાં આવે છે.

દીક્ષાઽનુજન્મોપસદઃ શિરોધરં
ત્વં પ્રાયણીયોદયનીયદંષ્ટ્રઃ ।
જિહ્વા પ્રવર્ગ્યસ્તવ શીર્ષકં ક્રતોઃ
*સમ્ભ્યાવસથ્યં ચિતયોઽસવો હિ તે ॥ ૩૭

દીક્ષા દીક્ષણીયેષ્ટિઃ । અનુજન્મ વારંવારમભિ-
વ્યક્તિઃ । ઉપસદસ્તિસ્ત્ર ઇષ્ટયઃ । શિરોધરં
ગ્રીવા । પ્રાયણીયા દીક્ષાઽનન્તરેષ્ટિઃ, ઉદયનીયા
સમાસીષ્ટિઃ, તે એવ દંષ્ટ્રે યસ્ય । પ્રવર્ગ્યો મહાવીરઃ
પ્રત્યુપસદં પૂર્વ ક્રિયતે । સમ્ભ્યો હોમરહિતોઽગ્નિઃ
આવસથ્યમૌપાસનાગ્નિઃ તયોર્દ્વન્દૈવ્યમ્ । તત્ત્વ
ક્રતુરૂપસ્ય શીર્ષ શિરઃ । ચિતય ઇષ્ટકાચયના-
નિપન્નાસવઃ પ્રાણાઃ ॥ ૩૭ ॥

સોમસ્તુ રેતઃ સવનાન્યવસ્થિતિઃ
સંસ્થાવિભેદાસ્તવ દેવ ધાતવઃ ।
સત્રાણિ સર્વાણિ શરીરસન્ધિ-
સ્ત્વં સર્વયજ્ઞક્રતુરિષ્ટિબન્ધનઃ ॥ ૩૮

આપનું વારંવાર પ્રકટ થવું તે દીક્ષણીય ઈષ્ટિ
છે, ઉપસદ (નામની ત્રણ ઈષ્ટિઓ) આપની ગ્રીવા
છે, આપ પ્રાયણીય અને ઉદયનીય ઈષ્ટિરૂપ દાઢવાળા
છો, પ્રવર્ગ્યકર્મ (ગરુડયાગ) યજ્ઞરૂપ એવા આપની
(વરાહની) જિહ્વા છે, (હોમ વગરનો) સભ્ય અગ્નિ
તથા આવસથ્ય નામનો (ઉપાસનાગ્નિ) આપનું મસ્તક
છે અને ઈષ્ટકાયયન એ પાંચ પ્રાણો છે. ॥ ૩૭ ॥

‘દીક્ષા’ દીક્ષણીય ઈષ્ટિ — ‘અનુજન્મ’ વારંવાર
અવતાર લેવા તે. ‘ઉપસદઃ’ ઉપસદ નામની ત્રણ
ઈષ્ટિઓ, ‘શિરોધરમ્’ મસ્તકને ધારણ કરનાર ડોક,
‘પ્રાયણીયા’ દીક્ષણીય ઈષ્ટિ પછીની ઈષ્ટિ (ઉપસદ
ઈષ્ટિના આરંભમાં સોમ લાવ્યા પહેલાંની ઈષ્ટિ) અને
‘ઉદયનીયા’ સમાપ્તિમાં થતી ઈષ્ટિ છે (સોમ પછીની
ઈષ્ટિ) તે બે જ જેની બન્ને દાઢો છે. ‘પ્રવર્ગ્યઃ’ મહાવીર
અથવા ગરુડયાગ, પ્રત્યેક ઉપસદ ઈષ્ટિમાં પ્રથમ
કરવામાં આવે છે. ‘સમ્ભ્યઃ’ હોમરહિત અગ્નિ
‘આવસથ્યમ્’ ઉપાસના અગ્નિ, તે બન્નેનું ઐક્ય તે
આપ યજ્ઞસ્વરૂપનું ‘શીર્ષમ્’ મસ્તક છે. ‘ચિતયઃ’
ઈષ્ટકાયયન પાંચ ‘અસવઃ’ પ્રાણો છે. ॥ ૩૭ ॥

હે દેવ, સોમ (ઔષધિ) આપનું વીર્ય છે.
(પ્રાતઃસવન, મધ્યાહ્નસવન અને સાયંસવન— આ ત્રણ)
સવનો આપની ત્રણ અવસ્થાઓ (બાલ્ય, યૌવન,
વૃદ્ધાવસ્થા) છે, યજ્ઞવિભાગો (અગ્નિટોમ, અત્યગ્નિષ્ટોમ,
ઉકથ, પોડશી, વાજપેય, અતિરાત્ર તથા આપ્તોર્યામ)
આપની (ત્વચા, માંસ વગેરે શરીરની સાત) ધાતુઓ
છે, સર્વ સત્રો (અનેક યજ્ઞના સમૂહરૂપ દ્વાદશાહ
વગેરે સત્રો) આપના શરીરના સાંધા છે, યજનક્રિયા
એ જ જેના શરીરનું બંધારણ છે એવા આપ સોમરહિત
યજ્ઞોરૂપ અને સોમસહિત ક્રતુઓરૂપ છો. ॥ ૩૮ ॥

* સમાહારદ્વંદ્વ સમાસને કારણે ઐક્ય છે. ‘સમ્ભ્યઃ ચ આવસથ્યઃ ચ સમ્ભ્યાવસથ્યૌ’ એમ દ્વિ. થાય
પરંતુ અહીં સમાહાર દ્વન્દ્વ સમાસ હોવાથી એકવચનમાં સમાસ છે.

પ્રાતઃસવનાદીન્યવસ્થિતિરાસનં બાલ્યાદ્યવસ્થા
વા। અગ્નિષ્ટોમોઽત્યગ્નિષ્ટોમ ઉક્થઃ ષોડશી
વાજપેયોઽતિરાત્ર આપ્તોર્યામ્ इति सप्तसंस्था-
दिभेदास्त्वङ्માંसादिसप्तधातवः। सत्राणि द्वाद-
शाहादीनि बहुयागसङ्घातरूपाणि। असोमा यज्ञाः,
ससोमाः क्रतवः, तद्रूपस्त्वम्। इष्टिर्यजनमनुष्ठानं
तदेव बन्धनं यस्य सः ॥ ૩૮ ॥

પૂર્વોક્તમેવ સપરિકરં કીર્તયન્તઃ પ્રણમન્તિ—
નમો નમ ઇતિ।

નમો નમસ્તેઽખિલમન્ત્રદેવતા-

દ્રવ્યાય સર્વક્રતવે ક્રિયાત્મને।

વૈરાગ્યભક્ત્યાત્મજયાનુભાવિત-

જ્ઞાનાય વિદ્યાગુરવે નમો નમઃ ॥ ૩૯

અખિલમન્ત્રાદિરૂપાય। ક્રિયાત્મને સામાન્ય-
વ્યાપારરૂપાય। કિંચ વૈરાગ્યયુક્તકર્મસાધ્યા
સત્ત્વશુદ્ધિસ્તતો ભક્તિસ્તત આત્મજયશ્ચિત્તસ્થૈર્યં
તેનાનુભાવિતં સાક્ષાત્કૃતં યજ્ઞાનં તસ્મૈ।
એવંભૂતજ્ઞાનપ્રદાય ગુરવે ચ ॥ ૩૯ ॥

વંશીધરી—વૈરાગ્યં દૃષ્ટાદૃષ્ટકર્મફલસ્પૃહારાહિત્યમ્
તદ્યુક્તા યા ભક્તિસ્તયૈવાત્મનો મનસો
જયસ્તેનાનુભાવિતં જ્ઞાનં સ્વવિષયકં યેન તસ્મૈ।
અત એવ વિદ્યાગુરવે ‘દદામિ બુદ્ધિયોગં તં યેન
મામુપયાંતિ તે ॥’ ઇતિ ત્વદુક્તેસ્ત્વત્પ્રાપકં જ્ઞાનં
ત્વમેવ દાતુમર્હસીતિ ભાવઃ।

પ્રાતઃસવન વગેરે ‘અવસ્થિતિઃ’ આપનું અવસ્થાન-
સ્થિતિ છે, અથવા તો આપની બાલ્યાદિ અવસ્થાઓ
છે. અગ્નિષ્ટોમ, અત્યગ્નિષ્ટોમ, ઉક્થ, ષોડશી, વાજપેય,
અતિરાત્ર, આપ્તોર્યામ— આ યજ્ઞવિભાગો આપની
ત્વયા, માંસ વગેરે સાત ધાતુઓ છે. ‘સત્રાણિ’ દ્વાદશાહ
વગેરે સત્રો કે જે અનેક યજ્ઞોના સમૂહરૂપ છે. ‘યજ્ઞાઃ’
સોમરહિત યજ્ઞો, ‘ક્રતવઃ’ સોમસહિત ક્રતુઓ, તે રૂપ
આપ છો. ‘ઇષ્ટિઃ’ યજનક્રિયા એ જ જેનું બંધન છે તેવા
તે વરાહનારાયણ ॥ ૩૮ ॥

પૂર્વે જણાવેલા સમુચ્ચય સહિત કીર્તન કરતા
પ્રણામ કરે છે — ‘નમો નમઃ ઇતિ।’

સર્વ મંત્રરૂપ, સર્વ દેવતારૂપ, સર્વદ્રવ્યરૂપ, સર્વ
ક્રતુરૂપ, સર્વ ક્રિયાસ્વરૂપ આપને વારંવાર નમન હો.
વૈરાગ્ય, ભક્તિ અને અન્તઃકરણની સ્થિરતા વડે
સાક્ષાત્કાર કરેલા જ્ઞાનસ્વરૂપ અને સર્વ વિદ્યાઓના
ગુરુ આપને વારંવાર નમસ્કાર હો. ॥ ૩૯ ॥

સર્વમન્ત્ર વગેરે સ્વરૂપને (નમસ્કાર), ‘ક્રિયાત્મને’
સર્વ સામાન્ય ક્રિયાસ્વરૂપને (નમસ્કાર), વળી વૈરાગ્યયુક્ત
કર્મોથી સિદ્ધ થતી ચિત્તશુદ્ધિ, તેનાથી ભક્તિ, તેનાથી
‘આત્મજયઃ’ ચિત્તની સ્થિરતા, તેનાથી ‘અનુભાવિતમ્’
સાક્ષાત્કાર કરેલું જે જ્ઞાન, તે જ્ઞાનસ્વરૂપને (નમસ્કાર).
આ પ્રમાણેનું જ્ઞાન આપનાર ગુરુને પણ (નમસ્કાર).
॥ ૩૯ ॥

નિયત થયેલાં દૃષ્ટફળ તથા શુભાશુભ કર્મોનાં
ભવિષ્યમાં આવનારાં અદૃષ્ટફળની સ્પૃહા ન હોય તેનું
નામ વૈરાગ્ય. તે સાથેની જે ભક્તિ છે તેના દ્વારા
‘આત્મનઃ’ મનનો જય, તેના દ્વારા સ્વવિષયક જ્ઞાનનો
સાક્ષાત્કાર જેણે કર્યો છે તેવા જ્ઞાનસ્વરૂપને નમસ્કાર.
આથી જ “હું એવો બુદ્ધિયોગ આપું છું કે જેથી તે
મને પામે છે,” (ગીતા ૧૦/૧૦). એવું આપનું કથન
હોવાથી વિદ્યાગુરુ એવા આપને (નમસ્કાર). આપને
પ્રાપ્ત કરાવનારું જ્ઞાન આપ જ આપવાને યોગ્ય છો,
એવો ભાવ છે.

દંષ્ટ્રાગ્રકોટ્યા ભગવંસ્ત્વયા ધૃતા
 વિરાજતે ભૂધર ભૂઃ સભૂધરા ।
 યથા વનાન્નિઃસરતો દતા ધૃતા
 મતઙ્ગજેન્દ્રસ્ય સપત્રપદ્મિની ॥ ૪૦
 હે ભૂધર । સભૂધરા સપર્વતા । વનાદુદકાન્નિ-
 ગ્ચ્છતો ગજેન્દ્રસ્ય । દતા દન્તેન ॥ ૪૦ ॥

ત્વયા ધૃતા ભૂર્વિરાજત ઇત્યુક્તમ્, ઇદાનીં
 ભૂમણ્ડલેન ત્વદ્રૂપં વિરાજત ઇત્યાહુઃ—ત્રયીતિ ।
 ત્રયીમયં રૂપમિદં ચ સૌકરં
 ભૂમણ્ડલેનાથ દતા ધૃતેન તે ।
 ચકાસ્તિ શૃંગ્ગોઢધનેન ભૂયસા
 કુલાચલેન્દ્રસ્ય યથૈવ વિભ્રમઃ ॥ ૪૧
 અથેત્યર્થાન્તરે । તે ઇદં રૂપં દન્તેન ધૃતં
 યદ્ભૂમણ્ડલં તેન ચકાસ્તિ શોભતે । શૃંગ્ગેણોઢો
 ધૃતો યો ઘનસ્તેન । ભૂયસાઽતિમહતા વિભ્રમો
 વિલાસઃ ॥ ૪૧ ॥

સંસ્થાપયૈનાં જગતાં સતસ્થુષાં
 લોકાય પત્નીમસિ માતરં પિતા ।
 વિધેમ ચાસ્યૈ નમસા સહ ત્વયા
 યસ્યાં સ્વતેજોઽગ્નિમિવારણાવધાઃ ॥ ૪૨

લોકાય વાસસ્થાનાર્થમ્ । તે પત્નીમ્ । જગતાં
 માતરમ્ । યતસ્ત્વં પિતાસિ । एवं સતિ તત્ર સ્થિતાઃ
 સન્તસ્ત્વયા પિત્રા સહાસ્યૈ માત્રે નમસા વિધેમ
 નમનં કરિષ્યામઃ, નમસ્કારેણ પરિચરેમેતિ વા ।
 સ્વતેજોધારણશક્તિં યાજ્ઞિકા મન્ત્રતોઽગ્નિમરણા-
 વિવાધાઃ નિહિતવાનસિ ॥ ૪૨ ॥

હે ભગવાન, હે ભૂધર, આપે દાઢના અગ્રભાગની
 ટોચ પર ધારણ કરેલી પર્વતો સહિત આ પૃથ્વી, જળમાંથી
 નીકળતા મદોન્મત્ત હાથીના દાંત વડે ધારણ કરાયેલી
 પાંદડાઓ સહિત કમલિની શોભે તેમ શોભે છે. ॥ ૪૦ ॥
 હે પૃથ્વીને ધારણ કરનાર, ‘સભૂધરા’ પર્વતો
 સહિત, ‘વનાત્’ જળમાંથી બહાર નીકળતા હાથીના
 ‘દતા’ દાંત વડે ॥ ૪૦ ॥

આપના ધારણ કરવાથી ભૂદેવી શોભે છે એમ
 કહ્યું : હવે ભૂમંડળ દ્વારા આપનું રૂપ શોભે છે, એમ
 કહે છે— ‘ત્રયી ઇતિ’

આપનું આ ત્રણ વેદમય વરાહસ્વરૂપ દાંત વડે
 ધારણ કરેલા ભૂમંડળ વડે એવું શોભે છે કે જાણે
 શિખર ઉપર ધારણ કરેલા વિપુલ મેઘમંડળ વડે શ્રેષ્ઠ
 કુલાચલ પર્વતની અતિશય શોભા હોય ! ॥ ૪૧ ॥

‘અથ’ શબ્દ બીજો અર્થ સૂચવે છે. આપનું આ રૂપ
 દાંત વડે ધારણ કરેલું જે ભૂમંડળ છે, તેના વડે ‘ચકાસ્તિ’
 શોભે છે. શિખર વડે ‘ઋઢઃ’ ધારણ કરેલ જે મેઘમંડળ છે,
 તેના વડે— ‘ભૂયસા’ અતિશય ‘વિભ્રમઃ’ શોભા ॥ ૪૧ ॥

સ્થાવરસહિત જંગમ જગતના વસવાના સ્થાન
 માટે સર્વની માતા અને આપની પત્ની આ ભૂદેવીનું
 સારી રીતે સ્થાપન કરો કારણ કે આપ પિતા છો.
 અરણિકાષ્ઠમાં અગ્નિદેવનું સ્થાપન (યાજ્ઞિકો દ્વારા)
 કરવામાં આવે તેમ, જેમાં આપે પોતાના તેજરૂપ
 ધારણશક્તિ સ્થાપેલી છે તેવાં આ પૃથ્વીમાતાને
 આપની સાથે, અમે નમન કરીશું. ॥ ૪૨ ॥

‘લોકાય’ વસવાના સ્થાન માટે— આપનાં પત્ની
 અને જગતનાં માતા કારણ કે આપ પિતા છો. આ
 પ્રમાણે (ભૂદેવીની સ્થાપના) થતાં, ત્યાં રહેલા અમે
 ‘ત્વયા’ આપ પિતાની સાથે આ માતાને ‘નમસા
 વિધેમ’ નમન કરીશું અથવા નમસ્કાર સાથે પરિચર્યા—
 સેવા કરીશું. ‘સ્વતેજઃ’ પોતાના તેજરૂપ ધારણશક્તિને,
 યાજ્ઞિકો મન્ત્ર દ્વારા અગ્નિને અરણિકાષ્ઠમાં જેમ સ્થાપે
 તેમ ‘અધાઃ’ આપે સ્થાપેલી છે. ॥ ૪૨ ॥

ઇદં ચ ત્વયાઽતિદુષ્કરં કૃતમિત્યાહુઃ—
ક ઇતિ ।

કઃ શ્રદ્ધીતાન્યતમસ્તવ પ્રભો
રસાં ગતાયા ભુવ ઉદ્વિર્બર્હણમ્ ।
ન વિસ્મયોઽસૌ ત્વયિ વિશ્વવિસ્મયે
યો માયયેદં સસૃજેઽતિવિસ્મયમ્ ॥ ૪૩

હે પ્રભો, તવ ત્વયા કૃતં ભુવ ઉદ્વિર્બર્હણમુદ્ધરણ
ત્વદન્યઃ કઃ શ્રદ્ધીત સ્પૃહયેત્ । અધ્યવસ્યેદિત્યર્થઃ ।
ત્વયિ પુનરસૌ વિસ્મયો ન ભવતિ । યતો વિશ્વે
સર્વે વિસ્મયા યસ્મિન્ । કુતઃ । યો ભવાન્ ।
અતિવિસ્મયમત્યદ્ભુતમિદં વિશ્વમ્ ક્રિયાવિશેષણં
વા । સસૃજે સૃષ્ટવાન્ ॥ ૪૩ ॥

વિસ્મયં દર્શયન્તઃ પ્રાર્થયન્તે—વિધુન્વતેતિ
દ્વાભ્યામ્ ।

વિધુન્વતા વેદમયં નિજં વપુ-
ર્જનસ્તપઃસત્યનિવાસિનો વયમ્ ।
સટાશિખોદ્ધૂતશિવામ્બુબિન્દુભિ-
ર્વિમૃજ્યમાના ભૃશમીશ પાવિતાઃ ॥ ૪૪

સ વૈ બત ભ્રષ્ટમતિસ્તવૈષ્ટે
યઃ કર્મણાં પારમપારકર્મણઃ ।

યદ્યોગમાયાગુણયોગમોહિતં
વિશ્વં સમસ્તં ભગવન્ વિધેહિ શમ્ ॥ ૪૫

સટાનાં શિખાભિરગૈરુદ્ધૂતા ઉચ્છલિતા
યે શિવા અમ્બુબિન્દવસ્તૈઃ સિચ્યમાના વયં
પવિત્રીકૃતાઃ ॥ ૪૪ ॥

આ તો આપે અતિદુષ્કર કૃત્ય કર્યું છે, તેમ કહે
છે— ‘કઃ ઇતિ ।’

હે પ્રભુ, રસાતળમાં ગયેલી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર
કરવાનું આપના સિવાય બીજું કોણ ઈચ્છે? પરંતુ
જેમનામાં સર્વ આશ્ચર્યો સમાય છે તેવા આપ વિષે આ
આશ્ચર્ય નથી કારણ કે આપે જ અતિ આશ્ચર્યજનક
આ જગત ઉત્પન્ન કર્યું છે. ॥ ૪૩ ॥

હે પ્રભુ, ‘તવ’ આપે કરેલું પૃથ્વીના ‘ઉદ્-
વિર્બર્હણમ્’ ઉદ્ધારનું કાર્ય આપના સિવાય અન્ય કોણ
‘શ્રદ્ધીત’ કરવાનું ઈચ્છે, અન્ય કોણ સંકલ્પ કરે, એમ
અર્થ છે. પરંતુ આપને માટે આ આશ્ચર્ય નથી કારણ
કે ‘વિશ્વે’ બધાં આશ્ચર્યો જેમનામાં છે! ‘વિશ્વવિસ્મયઃ’
કેમ? કારણ કે ‘યઃ’ જે આપે અત્યન્ત અદ્ભુત આ
વિશ્વનું સર્જન કર્યું છે અથવા ‘અતિવિસ્મયમ્’ પદને
‘ઇદમ્’ (જગત) શબ્દના વિશેષણ તરીકે લેવાને બદલે
ક્રિયાવિશેષણ તરીકે પણ લઈ શકાય, અર્થાત્ આશ્ચર્યજનક
રીતે (જેણે) ‘સસૃજે’ સર્જન કર્યું છે. ॥ ૪૩ ॥

આશ્ચર્ય દર્શાવતાં પ્રાર્થના કરે છે— ‘વિધુન્વતા
ઇતિ ।’ બે શ્લોકો દ્વારા.

હે ઈશ, પોતાના વેદમય શરીરને ધુણાવતા
આપની કેશવાળીની શિખામાંથી ઊછળતાં કલ્યાણકારી
જળનાં બિંદુઓથી પ્રક્ષાલન કરાતા, જનલોક, તપોલોક
અને સત્યલોકમાં વસનારા અમને અત્યન્ત પવિત્ર
કરવામાં આવ્યા છે. ॥ ૪૪ ॥

અરે, અપાર કર્મોવાળા આપનાં કર્મોનો પાર જે
કોઈ પામવા ઈચ્છે છે તે ખરેખર ભ્રષ્ટ બુદ્ધિવાળો છે
કારણ કે સમસ્ત વિશ્વ યોગમાયાના ગુણોના સંબંધથી
મોહિત થયેલું છે, માટે હે ભગવાન, આપ સમસ્ત
વિશ્વનું કલ્યાણ કરો. ॥ ૪૫ ॥

કેશવાળીના ‘શિખાભિઃ’ અગ્ર ભાગમાંથી
‘ઉદ્ઘૂતાઃ’ ઊછળતાં જે કલ્યાણકારી જળબિંદુઓ છે,
તેમનાથી ભીંજાતા અમને પવિત્ર કરવામાં આવ્યા છે.
॥ ૪૪ ॥

તવ અપારકર્મણઃ કર્મણાં પારં ય ઇષ્ટે
અવલોકયતિ જ્ઞાતુમિચ્છતીત્યર્થઃ । યસ્ય તવ
યોગમાયયા યો ગુણૈઃ સહ યોગસ્તેન મોહિતમ્ । અતો
વિશ્વસ્ય શં મંગલં વિધેહિ । યથા ત્વામચિન્ત્યાનંત-
શક્તિં જ્ઞાત્વા ભજેત્તથાઽનુગૃહાણેત્યર્થઃ ॥ ૪૫ ॥

વંશીધરી—મોહિતમિતિ ।

જ્ઞાનિનામપિ ચેતાંસિ દેવી ભગવતી હિ સા ।

બલાદાકૃષ્ય મોહાય મહામાયા પ્રયચ્છતિ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

ઇત્યુપસ્થીયમાનસ્તૈર્મુનિભિર્બ્રહ્મવાદિભિઃ ।

સલિલે સ્વચ્ચુરાક્રાન્ત ઉપાધત્તાવિતાઽવનિમ્ ॥ ૪૬

ઉપસ્થીયમાનઃ સ્તૂયમાનઃ । સ્વચ્ચુરાક્રાન્ત
ઇતિ જલેઽપિ ધારણશક્ત્યાધાનં દર્શયતિ । અવિતા
રક્ષકઃ ॥ ૪૬ ॥

સ ઇત્યં ભગવાનુર્વી વિષ્વક્ષેનઃ પ્રજાપતિઃ ।

રસાયા લીલયોન્નીતામપ્સુ ન્યસ્ય યયૌ હરિઃ ॥ ૪૭

॥ ૪૭ ॥

ય એવમેતાં *હરિમેધસો હરેઃ

કથાં સુભદ્રાં કથનીયમાયિનઃ ।

શૃણ્વીત ભક્ત્યા શ્રવયેત વોશતીં

જનાર્દનોઽસ્યાશુ હ્રદિ પ્રસીદતિ ॥ ૪૮

કથનીયાનિ માયીનિ માયાવંતિ ચરિત્રાણિ
યસ્ય । શ્રવયેત શ્રાવયેત હ્રસ્વત્વમાર્ષમ્ । ડશતીં
કમનીયામ્ । હ્રદિ પ્રસીદતિ સ્વમનસિ સંતુષ્ય-
તીત્યર્થઃ ॥ ૪૮ ॥

વિજય.—*હરિમેધસઃ સંસારસંહારિબુદ્ધેઃ ।

આશિષો યદ્યપિ સુલભાસ્તથાપિ ન
પ્રાર્થનીયા ઇત્યાહ ।

અપાર કર્મોવાળા આપનાં કર્મોનો પાર જે ‘ઇષ્ટે’
પામવા ઇચ્છે છે, એમ અર્થ છે. ‘યસ્ય’ જે આપની
યોગમાયાથી ગુણો સાથે જે સંબંધ છે, તેનાથી (વિશ્વ)
મોહિત થયેલું છે, આથી વિશ્વનું ‘શમ્’ મંગળ કરો, કે
જેથી આપને અચિન્ત્ય અને અનંતશક્તિરૂપ સમજીને
ભજે તે રીતે અનુગૃહીત કરો, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૫ ॥

તે મહામાયા દેવી ભગવતી જ્ઞાનીઓના ચિત્તને
પણ બળપૂર્વક ખેંચીને મોહને પ્રદાન કરે છે.
(દુર્ગાસપ્તશતી અ.૧/૫૫)

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આમ, તે બ્રહ્મવાદી
મુનિઓ દ્વારા સ્તુતિ કરાતા સર્વરક્ષક વરાહનારાયણે
પોતાની ખરીઓથી સંતંબિત થયેલા જળ ઉપર પૃથ્વીને
સ્થાપી. ॥ ૪૬ ॥

‘ઉપસ્થીયમાનઃ’ સ્તુતિ કરાતા વરાહનારાયણ,
પોતાની ખરીઓથી સંતંબિત, એ કથન જળ ઉપર પણ
ભગવાન દ્વારા કરાયેલું ધારણશક્તિનું સ્થાપન દર્શાવે
છે. ‘અવિતા’ રક્ષક ॥ ૪૬ ॥

આ પ્રમાણે પ્રજાપાલનશીલ, વિષ્વક્ષેન એવા તે
શ્રીહરિ લીલામાત્રમાં રસાતળમાંથી ઉપર આણેલી પૃથ્વીને
જળ ઉપર સ્થાપીને (સ્વધામ) પધાર્યા. ॥ ૪૭ ॥ ૪૭ ॥

જે કોઈ આ પ્રમાણે લોકોનાં દુઃખ હરવાના
સંકલ્પની મતિવાળા અને કીર્તન કરવા યોગ્ય માયાવાળાં
ચરિત્રોથી યુક્ત શ્રીહરિની આ કમનીય કથા ભક્તિપૂર્વક
શ્રવણ કરે કે શ્રવણ કરાવે, એના હૃદયમાં રહેલા
જનાર્દન શ્રીહરિ સત્વરે પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૪૮ ॥

કીર્તન કરવા યોગ્ય માયાવાળાં ચરિત્રો છે જેનાં,
શ્લોકમાં ‘શ્રવયેત’ ને બદલે ‘શ્રાવયેત’ જોઈએ. શ્ર નું
હ્રસ્વત્વ આર્ષ છે. ‘ડશતીમ્’ મનોહર કથાને— ‘હ્રદિ
પ્રસીદતિ’ પોતાના મનમાં (નિજ ચરિત્રશ્રવણાદિથી)
પ્રસન્ન થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૮ ॥

સંસારનો નાશ કરવાની બુદ્ધિવાળા (શ્રીહરિ)ની.
કામનાપૂર્તિ સુલભ હોવા છતાં તે પ્રાર્થના કરવા
યોગ્ય નથી, તેમ કહે છે.

તસ્મિન્ પ્રસન્ને સકલાશિષાં પ્રભૌ
 કિં દુર્લભં તાભિરલં લવાત્મભિઃ ।
 અનન્યદૃષ્ટ્યા ભજતાં ગુહાશયઃ
 સ્વયં વિધત્તે સ્વગતિં પરઃ પરામ્ ॥ ૪૯

કો નામ લોકે પુરુષાર્થસારવિત્
 પુરાકથાનાં ભગવત્કથાસુધામ્ ।
 આપીય કર્ણાઞ્જલિભિર્ભવાપહા-
 મહો વિરજ્યેત વિના નરેતરમ્ ॥ ૫૦

તાભિરાશીર્ભિરલમ્ । લવાત્મભિસ્તુચ્છાભિઃ ।
 ન ચ તદા ભજનસ્ય વૈફલ્યં શંકનીયમિત્યાહ ।
 ભગવદ્ભજનવ્યતિરેકેણ ફલાન્તરદૃષ્ટિં વિના ભજતાં
 સ્વપદપ્રાપ્તિં સ્વયમેવ વિધત્તે । ગુહાશયત્વાદૈતુર્કી
 ભક્તિં જાનન્ ॥ ૪૯ ॥

અતઃ કો નામ પુરાકથાનાં પૂર્વવૃત્તાનાં
 મધ્યે । કથંચિદાપીય વિરજ્યેત વિરમેત્ । નરેતરં
 પશું વિના ॥ ૫૦ ॥

સમસ્ત આશિષોના સ્વામી તે શ્રીહરિ પ્રસન્ન
 થાય ત્યારે શું દુર્લભ છે? તે તુચ્છ કામનાઓથી શું
 લાભ થવાનો છે? અનન્ય દૃષ્ટિએ ભજન કરનારને
 હૃદયગુહામાં રહેલા પરમાત્મા પોતાની મેળે જ પોતાનું
 સર્વોત્કૃષ્ટ પદ આપે છે. ॥ ૪૯ ॥

અહો! આ સંસારમાં (ચારેય) પુરુષાર્થોના સારને
 જાણનારો, પશુઓ સિવાય એવો કયો પુરુષ હશે, કે જે
 ભવબંધન કાપનારી, ભગવાનની પુરાતન કથાઓની
 સુધાને કાનરૂપી અંજલિથી એક વાર પીધા પછી તેનાથી
 વિરમે? ॥ ૫૦ ॥

‘લવાત્મભિઃ’ તુચ્છ એવી તે કામનાઓથી (હવે)
 બસ. અને ત્યારે ભજન નિષ્ફળ જશે, એવી શંકા કરવા
 યોગ્ય નથી, એમ કહે છે. ભગવદ્ભજન સિવાય અન્ય
 ફળની દૃષ્ટિ રાખ્યા વિના ભજનારાઓને પ્રભુ પોતાના
 પદની પ્રાપ્તિ પોતે જ કરાવે છે. હૃદયગુહામાં રહેતા
 હોવાથી નિષ્કામ ભક્તિને જાણતા એવા ભગવાન ॥ ૪૯ ॥

આથી કોણ વળી ‘પુરાકથાનામ્’ પુરાતન
 કથાઓમાંની કથાનું કોઈક રીતે પણ રસપાન કરીને
 ‘વિરજ્યેત’ તેનાથી અટકી જાય? ‘નરેતરમ્’ પશુ સિવાય
 બીજો કયો મનુષ્ય (કથાથી વિરમે?) ॥ ૫૦ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

અથ ચતુર્દશોઽધ્યાયઃ

દિતિ દ્વારા ગર્ભધારણ

ચતુર્દશે નિદાનં તુ તદ્વધે વક્તુમુચ્યતે ।
 સંધ્યાયાં કશ્યપાદ્ગર્ભસંભવઃ કામતો દિતેઃ ॥ ૧

શ્રીશુક ઉવાચ

નિશમ્ય કૌષારવિણોપવર્ણિતાં
 હરેઃ કથાં કારણસૂકરાત્મનઃ ।

પુનઃ સ પપ્રચ્છ તમુદ્યતાઞ્જલિ-
 નં ચાતિતૃત્સો વિદુરો ધૃતવ્રતઃ ॥ ૧

॥ ૧ ॥

ચૌદમા અધ્યાયમાં તે હિરણ્યાક્ષના વધ માટે
 સનકાદિના શાપનું કારણ કહેવા માટે સંધ્યાકાળે દિતિની
 કામવાસનાને લીધે કશ્યપ ઋષિથી ગર્ભ ઉત્પન્ન થયો
 તે કહેવામાં આવે છે. ॥૧॥

શ્રીશુકદેવજી બોલ્યા — પૃથ્વીના ઉદ્ધારને કારણે
 વરાહરૂપ થયેલા શ્રીહરિની મૈત્રેયમુનિએ વર્ણવેલી
 કથા સાંભળીને જે અતિતૃપ્ત નથી થયા, તે વ્રતધારી
 વિદુરજીએ ફરી બે હાથ જોડી મૈત્રેયજીને પૂછ્યું. ॥ ૧ ॥

વિદુર ઉવાચ

તેનૈવ તુ મુનિશ્રેષ્ઠ હરિણા યજ્ઞમૂર્તિના ।
આદિદૈત્યો હિરણ્યાક્ષો હત ઇત્યનુશુશ્રુમ ॥ ૨
તેનૈવ યેન ભૂમિરુદ્ધતા । અનુશુશ્રુમ
ત્વન્મુખાત્ ॥ ૨ ॥

તસ્ય ચોદ્ધરતઃ ક્ષોણીં સ્વદંષ્ટ્રાગ્રેણ લીલયા ।
દૈત્યરાજસ્ય ચ બ્રહ્મન્ કસ્માદ્દેતોરભૂન્મૃધઃ ॥ ૩
મૃધો યુદ્ધમ્ ॥ ૩ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સાધુ વીર ત્વયા પૃષ્ઠમવતારકથાં હરેઃ ।
યત્ત્વં પૃચ્છસિ મર્ત્યાનાં મૃત્યુપાશવિશાતનીમ્ ॥ ૪

સાધુત્વે હેતુઃ—યદ્યસ્માત્ત્વં હરેરવતારકથાં
પૃચ્છસીતિ । મૃત્યોઃ પાશં વિશાતયતિ મોચયતીતિ
તથા ॥ ૪ ॥

તદેવ (મૃત્યુપાશવિશાતનત્વમ્) દર્શયતિ ।
યયોત્તાનપદઃ પુત્રો મુનિના ગીતયાઽર્ભકઃ ।
મૃત્યોઃ કૃત્તૈવ મૂર્ધ્ન્યઙ્ગિમારુરોહ હરેઃ પદમ્ ॥ ૫

યયા કથયા ઉત્તાનપદઃ પુત્રો ધ્રુવઃ । મુનિના
નારદેન । અર્ભક એવ । યદા ધ્રુવાય સુનન્દા-
દિભિર્વિમાનમાનીતં તદાઽસ્ય દેહત્યાગોઽપેક્ષિતઃ
સ્યાદિતિ મત્વા મૃત્યાવાસન્નેઽપિ દેહં ન તત્યાજ
કિંતુ સોપાન ઇવ તસ્ય મૂર્ધ્નિ પદં દત્ત્વા
વિમાનમારુહ્ય વિષ્ણુપદમારૂઢઃ । વક્ષ્યતિ હિ

‘પરીત્યાભ્યર્ચ્ય ધિષ્ણ્યાગ્ર્યપાર્ષદાવભિવન્દ્ય ચ ।
ઇયેષ તદધિષ્ઠાતું બિભ્રદ્રૂપં હિરણ્મયમ્ ॥’
ઇતિ ॥ ૫ ॥

વિદુરજી બોલ્યા — હે મુનિશ્રેષ્ઠ, તે જ યજ્ઞમૂર્તિ
શ્રીહરિ દ્વારા આદિદૈત્ય હિરણ્યાક્ષનો વધ કરવામાં
આવ્યો હતો, એ અમે સાંભળ્યું. ॥ ૨ ॥

‘તેન-એવ’ તે જ વરાહભગવાન, કે જેમના દ્વારા
ભૂમિ ઉપર લાવવામાં આવી હતી — આપના મુખેથી
અમે સાંભળ્યું. ॥ ૨ ॥

હે બ્રહ્મન્, પોતાની દાઢના અગ્રભાગથી પૃથ્વીને
લીલાપૂર્વક ઉપર લઈ આવતા તે ભગવાનનો અને દૈત્યરાજ
હિરણ્યાક્ષનો કયા કારણથી સંગ્રામ થયો? ॥ ૩ ॥

‘મૃધઃ’ યુદ્ધ ॥ ૩ ॥

મૈત્રેયજી બોલ્યા — હે વીર (વિદુરજી), આપના
દ્વારા ઉત્તમ (પ્રશ્ન) પૂછાયો છે કારણ કે આપ મનુષ્યોને
મૃત્યુના પાશમાંથી છોડાવનારી શ્રીહરિની અવતારકથાને
પૂછી રહ્યા છો. ॥ ૪ ॥

પ્રશ્ન ઉત્તમ હોવા માટેનું કારણ કહે છે — ‘યત્’
કારણ કે તમે શ્રીહરિના અવતારની કથાને પૂછી રહ્યા
છો, આથી ઉત્તમ પ્રશ્ન છે. મૃત્યુના પાશમાંથી છોડાવે
તેવી આ કથા છે. ॥ ૪ ॥

તે (મૃત્યુના પાશમાંથી મુક્તિ) જ દર્શાવે છે.
નારદમુનિ દ્વારા ગવાયેલી શ્રીહરિની જે કથા
વડે ઉત્તાનપાદનો પુત્ર બાળક ધ્રુવ મૃત્યુના મસ્તક
ઉપર પગ મૂકી શ્રીહરિનું પદ પામ્યો હતો. ॥ ૫ ॥

જે કથા વડે ઉત્તાનપાદનો પુત્ર ધ્રુવ. શ્રીનારદમુનિ
દ્વારા— બાળક જ એવો ધ્રુવ— જ્યારે ધ્રુવને માટે સુનન્દ
વગેરે દ્વારા વિમાન લાવવામાં આવ્યું, ત્યારે આ ધ્રુવનો
દેહત્યાગ અપેક્ષિત હોય એમ જાણીને મૃત્યુ સમીપ
હોવા છતાં તેણે દેહત્યાગ ન કર્યો પરંતુ પગથિયાની
જેમ તેના મસ્તક ઉપર પગ દઈને વિમાન પર ચઢીને
વિષ્ણુપદ પર આરૂઢ થયો. આગળ કહેશે જ કે,

“શ્રેષ્ઠ વિમાનની પૂજા અને પ્રદક્ષિણા કરી તથા
બંને પાર્ષદોને પ્રણામ કરીને સુવર્ણ સમાન તેજસ્વી
રૂપને ધારણ કરતા ધ્રુવે તે વિમાનમાં બેસવાની ઇચ્છા
કરી.” (શ્રીમદ્ ભા.૪/૧૨/૨૮) ॥ ૫ ॥

તયોઃ સંગ્રામે હેતું વક્તુમિતિહાસં
પ્રસ્તૌતિ—અથેતિ ।

અથાત્રાપીતિહાસોઽયં શ્રુતો મે વર્ણિતઃ પુરા ।
બ્રહ્મણા દેવદેવેન દેવાનામનુપૃચ્છતામ્ ॥ ૬

અનુપૃચ્છતાં દેવાનાં બ્રહ્મણા વર્ણિત
ઇતિહાસો મયા શ્રુતઃ ॥ ૬ ॥

દેવપ્રશ્નપ્રસ્તાવાય પ્રથમં હિરણ્યાક્ષહિરણ્ય-
કશિપૂત્પત્તિપ્રસન્નમાહ—દિતિરિત્યાદિના યાવદ-
ધ્યાયપરિસમાપ્તિ ।

દિતિર્દાક્ષાયણી ક્ષત્તર્મારીચં કશ્યપં પતિમ્ ।
અપત્યકામા ચકમે સન્ધ્યાયાં હચ્છયાર્દિતા ॥ ૭

મરીચેઃ પુત્રં કશ્યપમ્ । હચ્છયઃ કામસ્તેનાર્દિતા ।
અતઃ સન્ધ્યાયામેવ કામિતવતી ॥ ૭ ॥

ઇષ્ટ્વાઽગ્નિજિહ્વં પયસા પુરુષં યજુષાં પતિમ્ ।
નિમ્લોચત્યર્ક આસીનમગ્ન્યગારે સમાહિતમ્ ॥ ૮

તદપ્યગ્નિહોત્રશાલાયામ્ । તત્રાપિ સમાહિતમ્ ।
અગ્નિર્જિહ્વા યસ્ય । યજુષાં યજ્ઞાનાં પતિં પુરુષં
શ્રીવિષ્ણુમ્ ॥ ૮ ॥

દિતિરુવાચ

एष मां त्वत्कृते विद्वन् काम आत्तशरासनः ।
दुनोति दीनां विक्रम्य रम्भामिव मतङ्गजः ॥ ९

દુનોતિ પીડયતિ । વિક્રમ્ય શૌર્યમાવિર્ભાવ્ય ।
રમ્ભાં કદલીમ્ ॥ ૯ ॥

તે બન્ને (વરાહ-હિરણ્યાક્ષ)ના સંગ્રામ માટેનું કારણ
કહેવા માટે ઇતિહાસ પ્રસ્તુત કરે છે— ‘અથ ઇતિ’ ।

હવે આ વિષયમાં (વરાહ-હિરણ્યાક્ષયુદ્ધ-
સંબંધી) પૂર્વ દેવો જ્યારે પૂછતા હતા, ત્યારે દેવાધિદેવ
બ્રહ્માજી દ્વારા વર્ણવવામાં આવેલો ઇતિહાસ મેં
સાંભળેલો છે. ॥ ૬ ॥

દેવો જ્યારે પૂછતા હતા ત્યારે બ્રહ્માજી દ્વારા
વર્ણવવામાં આવેલો ઇતિહાસ મેં શ્રવણ કર્યો હતો. ॥ ૬ ॥

દેવોના પ્રશ્નની પ્રસ્તાવના માટે પ્રથમ હિરણ્યાક્ષ-
હિરણ્યકશિપુની ઉત્પત્તિનો પ્રસંગ કહે છે — ‘દિતિ’ ।
વગેરેથી માંડીને અધ્યાયની પરિસમાપ્તિ સુધી.

હે વિદુરજી, દક્ષની પુત્રી દિતિએ સન્ધ્યાકાળે
કામપીડિત થઈ સંતાનની ઇચ્છાથી મરીચિપુત્ર એવા
પોતાના પતિ કશ્યપ ઋષિની (કામભોગ માટે) ઇચ્છા
કરી. ॥ ૭ ॥

મરીચિના પુત્ર કશ્યપને— ‘હત્-શયઃ’ હૃદયમાં
શયન કરે છે તે કામ, તેના વડે પીડિત થયેલી, આથી
સંધ્યાકાળે જ કામના કરી. ॥ ૭ ॥

સૂર્ય અસ્ત પામતો હતો ત્યારે અગ્નિરૂપી
જિહ્વાવાળા યજ્ઞપતિ શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનું દૂધથી
પૂજન કરી સમાધિ અવસ્થામાં અગ્નિહોત્રશાળામાં
બેઠેલા (કશ્યપ ઋષિની દિતિએ કામના કરી). ॥ ૮ ॥

(સૂર્ય અસ્તાચલમાં હતો તો પણ) તેમાં પણ
ઋષિ અગ્નિહોત્રશાળામાં, તેમાં પણ સમાધિસ્થ હતા—
અગ્નિ જેની જિહ્વા છે તેમનું, ‘યજુષામ્’ યજ્ઞપતિ
પરમપુરુષ શ્રી વિષ્ણુભગવાનનું (પૂજન કરીને) ॥ ૮ ॥

દિતિએ કહ્યું — હે વિદ્વાન, જેમ મદોન્મત્ત હાથી
કેળના ઝાડને દુઃખ દે, તેમ આ ધનુષધારી કામદેવ
પરાક્રમ પ્રકટ કરી, તમને લક્ષ બનાવીને એવા મને
દીનને દુઃખ દે છે. ॥ ૯ ॥

‘દુનોતિ’ પીડા આપે છે, ‘વિક્રમ્ય’ શૌર્ય પ્રકટ
કરીને, ‘રમ્ભામ્’ કેળને ॥ ૯ ॥

સુબોધિની—‘ત્વત્કૃત ઇતિ ।’ ‘ત્વદર્થ માં બાધતે । ત્વાં
બાધિતુમસમર્થસ્ત્વદ્વાધાર્થ માં બાધત ઇત્યર્થઃ ।’

તદ્ ભવાન્ દહ્યમાનાયાં સપત્નીનાં સમૃદ્ધિભિઃ ।
પ્રજાવતીનાં ભદ્રં તે મધ્યાયુઙ્ક્તામનુગ્રહમ્ ॥ ૧૦

આયુઙ્ક્તાં સર્વતો યુનક્તુ સમ્યક્કરોતુ ॥ ૧૦ ॥

ભર્તર્યામોરુમાનાનાં લોકાનાવિશતે યશઃ ।
પતિર્ભવદ્વિધો યાસાં પ્રજયા નનુ જાયતે ॥ ૧૧

ભર્તરિ પ્રાસબહુમાનાનાં સ્ત્રીણાં યશો લોકાના-
વિશતે વ્યાપ્રોતિ । પ્રજયા પુત્રરૂપેણ । ‘તજ્ઞાયા જાયા
ભવતિ યદસ્યાં જાયતે પુનઃ ।’ ઇતિ શ્રુતેઃ ॥ ૧૧ ॥

પુરા પિતા નો ભગવાન્દક્ષો દુહિતૃવત્સલઃ ।
કં વૃણીત વરં વત્સા ઇત્યપૃચ્છત નઃ પૃથક્ ॥ ૧૨

નોઽસ્માકં પિતા નોઽસ્માન્મૃથગપૃચ્છત્ । અયં
ભાવઃ—ત્રયોદશાનામપ્યસ્માકં ત્વયિ ભાવસામ્યે
વૈષમ્યાચરણં તવાનુચિતમિતિ ॥ ૧૨ ॥

સ વિદિત્વાઽઽત્મજાનાં નો ભાવં સન્તાનભાવનઃ ।
ત્રયોદશાદદાત્તાસાં યાસ્તે શીલમનુવ્રતાઃ ॥ ૧૩
॥ ૧૩ ॥

અથ મે કુરુ કલ્યાણ કામં કઙ્ગવિલોચન ।
આર્તોપસર્પણં ભૂમન્ મોઘં હિ મહીયસિ ॥ ૧૪

મોઘં ન ભવતિ હિ । મહીયસિ ત્વાદૃશે
મહત્તમે ॥ ૧૪ ॥

આપને કારણે મને સતાવે છે. આપ (તેજસ્વી)ને
ત્રાસ આપવાને અસમર્થ હોવાથી આપને સતાવવા માટે
મને સતાવે છે, એમ અર્થ છે.

માટે પુત્રોવાળી શોક્યોની સમૃદ્ધિથી બળતી
એવી મારા પર આપ સર્વ રીતે મિલન કરવારૂપ
અનુગ્રહ કરો. આપનું કલ્યાણ થાઓ. ॥ ૧૦ ॥

‘આયુઙ્ક્તામ્’ સર્વ રીતે મિલન કરો— સમ્યક્
ક્રિયા કરો. ॥ ૧૦ ॥

પતિ તરફથી બહુમાન પ્રાપ્ત કરનારી જે સ્ત્રીઓમાં
આપના જેવો પતિ પુત્રરૂપે જન્મે છે, તેમનો યશ
(સમગ્ર) લોકોમાં ફેલાય છે. ॥ ૧૧ ॥

પતિ તરફથી બહુમાન પ્રાપ્ત કરનારી સ્ત્રીઓનો
યશ (સમગ્ર) લોકોમાં ‘આવિશતે’ ફેલાય છે, ‘પ્રજયા’
પુત્રરૂપે, ‘જાયા ત્યારે જ જાયા બને છે કે જ્યારે પતિ
એનામાં પુનઃ (પુત્રરૂપે) જન્મ પામે છે.’ કારણ કે એમ
શ્રુતિ છે. ॥ ૧૧ ॥

દુહિતૃવત્સલ અને સમર્થ એવા અમારા પિતા
દક્ષે અમને પહેલાં જ અલગ અલગ (મળીને) પૂછ્યું
હતું કે “હે દીકરીઓ, તમે કયા વરને વરશો?” ॥ ૧૨ ॥

‘નઃ’ અમારા પિતાએ ‘નઃ’ અમને અલગ
અલગ (મળીને) પૂછ્યું હતું. આ પ્રમાણેનો ભાવ
છે— અમને તેર બહેનોને તમારા પ્રત્યે સમભાવ
છે, તમારું (અમારા પ્રત્યેનું) વિષમ આચરણ અનુચિત
છે. ॥ ૧૨ ॥

સન્તાનોનું પાલન કરનારા અમારા પિતા તે
દક્ષપ્રજાપતિએ પુત્રીઓના અભિપ્રાયને જાણી તેમાંની
અમને તેરને તમને આપી કે જે અમે તમારા શીલને
અનુસરનારી છીએ. ॥ ૧૩ ॥ ૧૩ ॥

હે કલ્યાણમય, હે કમલનયન, હવે આપ મારી
કામના (પૂર્ણ) કરો! હે ભૂમન્, મહાપુરુષ પ્રત્યે કરેલું
આર્તજનોનું નિવેદન નિષ્ફળ થતું જ નથી. ॥ ૧૪ ॥

ખરેખર, નિષ્ફળ થતું નથી. ‘મહીયસિ’ આપ
સરખા શ્રેષ્ઠ મહાપુરુષ પ્રત્યે ॥ ૧૪ ॥

इति तां वीर मारीचः कृपणां बहुभाषिणीम् ।
प्रत्याहानुनयन्वाचा प्रवृद्धानङ्गकश्मलाम् ॥ १५

પ્રવૃદ્ધાનજ્ઞેન કશ્મલં મોહો યસ્યાસ્તામ્ ॥ ૧૫ ॥

सन्ध्याकालवञ्चनाय भार्याप्रशंसा—एष इति
पञ्चभिः ।

एष तेऽहं विधास्यामि प्रियं भीरु यदिच्छसि ।
तस्याः कामं न कः कुर्यात्सिद्धिस्त्रैवर्गिकी यतः ॥ १६

યતો યસ્યાઃ સકાશાત્ ॥ ૧૬ ॥

सर्वाश्रमानुपादाय स्वाश्रमेण कलत्रवान् ।
व्यसनार्णवमत्येति जलयानैर्यथार्णवम् ॥ १७

सर्वाश्रमानुपादायेति । तानप्यन्नादिदानेन
कृच्छ्रतस्तारयन्स्वयं तरतीत्यर्थः ॥ १७ ॥

यामाहुरात्मनो ह्यर्धं श्रेयस्कामस्य मानिनि ।
यस्यां स्वधुरमध्यस्य पुमांश्चरति विज्वरः ॥ १८

यामाશ્રિત્યેન્દ્રિયારાતીન્દુર્જયાનિતરાશ્રમૈઃ ।
વયં જયેમ હેલાભિર્દસ્યૂન્દુર્ગપતિર્યથા ॥ ૧૯

आत्मनो देहस्यार्धं । कर्मसु द्वयोः
सहाधिकारात् । यच्छब्दानां तां त्वामिति तृतीय-
श्लोकेन सम्बन्धः । स्वधुरं दृष्टादृष्टकर्मभारम् ।
विज्वरो निश्चिन्तः ॥ १८ ॥

હે વીર (વિદુરજી), એ પ્રમાણે બહુ બોલતી
અને દયાપાત્ર તેમ જ વધી ગયેલ કામની મોહરૂપી
પીડાવાળી તે (દિતિ)ને વાણીથી સમજાવતા મરીચિપુત્ર
કશ્યપમુનિ તેને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૫ ॥

ખૂબ જ વધી ગયેલા કામ વડે ‘કશ્મલમ્’ મોહ
થયો છે જેને તે દિતિને ॥ ૧૫ ॥

સન્ધ્યાકાળને પસાર થવા દેવા માટે ભાર્યાની
પ્રશંસા કરે છે— ‘**एषः इति।**’ પાંચ શ્લોકો દ્વારા.

હે ભીરુ, આ હું તમે જે ઇચ્છો છો તે તમારું
પ્રિય કરીશ. જે પત્ની પાસેથી ત્રણ પ્રકારના પુરુષાર્થો
સિદ્ધ થાય છે, તેની ઇચ્છાની પૂર્તિ કોણ ન કરે? ॥ ૧૬ ॥

‘**यतः**’ જે પત્ની પાસેથી ॥ ૧૬ ॥

જેમ નૌકાઓ વડે (મનુષ્ય) સમુદ્ર તરી જાય છે
(અને બીજાઓને પણ તારે છે), તેમ પત્નીવાળો
(ગૃહસ્થાશ્રમી મનુષ્ય બ્રહ્મચર્ય વગેરે) સર્વ આશ્રમોને
પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમ દ્વારા પોષીને દુઃખરૂપી સમુદ્રને
તરી જાય છે. ॥ ૧૭ ॥

સર્વ આશ્રમોને આશ્રય આપીને અર્થાત્ તે
આશ્રમોને પણ અન્ન વગેરેના દાન વડે દુઃખમાંથી
તારીને પોતે તરી જાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

હે માનિનિ, વિદ્વાનો જેને કલ્યાણ ઇચ્છતા
પુરુષનું અર્ધાંગ કહે છે, જેના ઉપર પોતાની ધૂંસરી
મૂકી પુરુષ નિશ્ચિંત ફરે છે. ॥ ૧૮ ॥

જેમ દુર્ગપતિ (કિલ્લાનો આશ્રય લઈને) શત્રુઓને
જીતે છે તેમ અમે જે સ્ત્રીનો આશ્રય લઈને બીજા
આશ્રમોથી દુર્જય ઇન્દ્રિયરૂપી શત્રુઓને રમતમાં જીતી
લઈએ (છીએ). ॥ ૧૮ ॥

પોતાના દેહનો અર્ધો ભાગ કારણ કે કર્મમાં બંનેનો
સજોડે અધિકાર છે. ‘**यत्**’ શબ્દનાં રૂપો (‘**याम्**’
‘**यस्याम्**’)નો સંબંધ આનાથી ત્રીજા શ્લોક(૨૦)ના
‘**ताम्**’ ‘**त्वाम्**’ શબ્દ સાથે છે. ‘**स्वधुरम्**’ પોતાની ધૂંસરી
એટલે કે દષ્ટ કર્મભાર તથા અદષ્ટ કર્મભારને—
‘**विज्वरः**’ નિશ્ચિન્ત ॥ ૧૮ ॥

હેલાભિર્લીલાભિઃ । જયેમેતિ । સભાર્યસ્યે-
ન્દ્રિયાણિ પ્રાયેણેતસ્તતો ન સર્પન્તીતિ ભાવઃ ॥ ૧૯ ॥

न वयं प्रभवस्तां त्वामनुकर्तुं गृहेश्वरि ।
अप्यायुषा वा कात्स्न्येन ये चान्ये गुणगृध्नवः ॥ २० ॥

તામનેકોપકારકર્ત્રી ત્વાં કાત્સ્ન્યેનાનુકર્તું
પ્રત્યુપકારૈસ્ત્વત્સદૃશા ભવિતું ન પ્રભવો સમર્થાઃ ।
યે ચાન્યે ગુણગૃધ્નવો ગુણપ્રિયાસ્તેઽપિ ન સમર્થાઃ ।
સમ્પૂર્ણેનાપ્યાયુષા । વાશબ્દાજ્ઞન્માંતરૈરપિ ન પ્રભવ
ઇત્યુક્તમ્ ॥ ૨૦ ॥

अथापि काममेतं ते प्रजात्यै करवाण्यलम् ।
यथा मां नातिवोचन्ति मुहूर्तं प्रतिपालय ॥ २१ ॥

યદ્યપિ ત્વદનુકરણમશક્યમ્ । પ્રજાત્યૈ
પુત્રોત્પત્યૈ । નાતિવોચન્તિ ન નિન્દન્તિ । પ્રતિપાલય
પ્રતીક્ષસ્વ ॥ ૨૧ ॥

स्वनिन्दामगणयन्तीं भીषयन्
श्रीरुद्रमनुवर्णयति—एषेति सप्तभिः ।

एषा घोरतमा वेला घोराणां घोरदर्शना ।
चरन्ति यस्यां भूतानि भूतेशानुचराणि ह ॥ २२ ॥

घोराणामेषा वेला । स्वयं च घोरदर्शना ॥ ૨૨ ॥

एतस्यां साध्वि सन्ध्यायां भगवान् भूतभावनः ।
परीतो भूतपर्षद्भिर्वृषेणाटति भूतराट् ॥ २३ ॥
भूतपर्षद्भिर्भूतगणैः ॥ ૨૩ ॥

‘હેલાભિઃ’ રમત વડે જીતી લઈએ (છીએ) એટલે
કે કલત્રવાન પુરુષની ઈન્દ્રિયો ઘણું કરીને જ્યાં ત્યાં
ભટકતી નથી, તેવો ભાવ છે. ॥ ૧૯ ॥

હે ગૃહસ્વામિની, અમે અથવા જે બીજા ગુણગ્રાહી
પુરુષો છે તેઓ (આવા ઉપકાર કરનારી) તને આખા
આયુષા દ્વારા પણ સંપૂર્ણપણે બદલો વાળી આપવા
સમર્થ નથી. ॥ ૨૦ ॥

અનેક ઉપકારો કરનારી તને સંપૂર્ણપણે ‘અનુકર્તુમ્’
સામો ઉપકાર કરી તારા સમાન બનવા ‘ન પ્રભવઃ’
સમર્થ નથી. જે બીજા ‘ગુણગૃધ્નવઃ’ ગુણગ્રાહી પુરુષો
છે, તેઓ પણ સમર્થ નથી. સંપૂર્ણ આયુષ્ય દ્વારા— ‘વા’
શબ્દથી બીજા જન્મો દ્વારા પણ બદલો ચૂકવવા સમર્થ
નથી, તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૦ ॥

છતાં પણ પુત્રોત્પત્તિ માટે તારી આ કામનાને હું
પૂર્ણ કરીશ, પરંતુ જે રીતે મારી નિંદા ન થાય તે રીતે
(કામનાપૂર્તિ માટે) બે ઘડી પ્રતીક્ષા કર. ॥ ૨૧ ॥

જો કે તારો બદલો ચૂકવવો અશક્ય છે, છતાં
પણ ‘પ્રજાત્યૈ’ પુત્રોત્પત્તિ માટે— ‘ન-અતિવોચન્તિ’
નિન્દા ન કરે, ‘પ્રતિપાલય’ પ્રતીક્ષા કર. ॥ ૨૧ ॥

પોતાની નિંદાની અવગણના કરતી દિતિને ભય
પમાડતા કશ્યપ મુનિ શ્રીરુદ્રનું વર્ણન કરે છે— ‘एषा
इति ।’ સાત શ્લોકો દ્વારા.

આ અતિશય ભયંકર સમય છે, ભયંકર
પ્રાણીઓનો આ સમય છે અને ભયાનક દેખાતો સમય
છે, કે જે સમયે ભૂતનાથ મહાદેવના અનુચરો અવશ્ય
વિચરે છે. ॥ ૨૨ ॥

આ સમય ભયંકર છે તેમ જ આ સમય પોતે
પણ ભયંકર દેખાવવાળો છે. ॥ ૨૨ ॥

હે સાધ્વી, આ સન્ધ્યાસમયે પ્રાણીમાત્રનું રક્ષણ
કરનાર, ભૂતગણો દ્વારા વીંટળાયેલા ભગવાન ભૂતનાથ
શંકર નંદી પર બેસીને વિચરે છે. ॥ ૨૩ ॥

‘ભૂતર્ષદ્ભિઃ’ ભૂતગણો દ્વારા ॥ ૨૩ ॥

તર્હિ તત્સમ્મુખત્વમાત્રં વર્જનીયમિતિ ચેતત્રાહ ।

શ્મશાનચક્રાનિલધૂલિધૂમ્ર-

વિકીર્ણવિદ્યોતજટાકલાપઃ ।

ભસ્માવગુણ્ઠામલરુક્મદેહો

દેવસ્ત્રિભિઃ પશ્યતિ દેવરસ્તે ॥ ૨૪

શ્મશાને યશ્ચક્રાનિલો વાતમંડલી તસ્મિન્
યા ધૂલિસ્તયા ધૂમ્નો વિકીર્ણો વિક્ષિપ્તો વિદ્યોતો
દ્યુતિમાન્ જટાકલાપો યસ્ય । ભસ્મનાઽવગુણ્ઠઃ
પ્રાવૃતોઽમલો રુક્મવદ્દેહો યસ્ય સ દેવસ્ત્રિભિઃ
સોમાર્કાગ્નિનેત્રૈઃ પશ્યતીત્યસ્યોત્તરશ્લોકત્રયેઽ-
પ્યનુષંગઃ । એકસ્ય જામાતરઃ પરસ્પરં ભ્રાતરો
વ્યવહિયન્તે । અતો મમ ભ્રાતા અસૌ તવ દેવર
ઇતિ લજ્જાર્થમુક્તમ્ ॥ ૨૪ ॥

નનુ તથાપિ મહત્ત્વેનાદરણીયસ્ય સ્વજનસ્ય
ચ તવ સ સર્વ ક્ષમેતૈવ તત્રાહ ।

ન યસ્ય લોકે સ્વજનઃ પરો વા

નાત્યાદૃતો નોત કશ્ચિદ્વિગર્હ્યઃ ।

વયં વ્રતૈર્યચ્ચરણાપવિદ્ધા-

માશાસ્મહેઽજાં વત ભુક્તભોગામ્ ॥ ૨૫

યસ્ય સ્વજનાદિર્નાસ્તિ સમત્વાદીશ્વરસ્ય ।
ऐश्वर्यमेवाह । येन चरणेनापविद्धां निर्मात्य-
वदूरतस्त्यक्तां तेन भुक्तभोगामजां मायां तन्मयीं
विभूतिं महाप्रसाद इत्याशास्महे । व्रतैस्तमाराध्य
॥ ૨૫ ॥

તો પછી માત્ર તેમની સન્મુખ જ જો અનુચિત
આચાર ટાળવા યોગ્ય હોય, તો તે માટે કહે છે.

શ્મશાનના વંટોળિયાના પવનથી ઊડેલી ધૂળથી
ભૂખરા બનેલા અને વીખરાયેલા, ચળકતા જટાજૂટવાળા
તથા ભસ્મથી આવૃત થયેલા ઉજ્જવળ સુવર્ણ જેવા
દેહવાળા તારા દિયર મહાદેવજી ત્રણ નેત્રો દ્વારા જોઈ
રહ્યા છે. ॥ ૨૪ ॥

શ્મશાનમાં જે ‘ચક્રાનિલઃ’ વંટોળિયો હોય છે,
તેમાં જે ધૂળ હોય છે તેનાથી ‘ધૂમ્રઃ’ ભૂખરો, વીખરાયેલો,
‘વિદ્યોતઃ’ ચળકતો જટાકલાપ છે જેમનો, ભસ્મ વડે
‘અવગુણ્ઠઃ’ ઢંકાઈ ગયો છે સુવર્ણ જેવો ઉજ્જવળ દેહ
જેમનો તે મહાદેવજી ‘ત્રિભિઃ’ ચન્દ્ર, સૂર્ય, અગ્નિરૂપ
નેત્રો વડે જુએ છે. એ પ્રમાણે ‘પશ્યતિ’ પદનો આ
પછીના ત્રણ શ્લોક સાથે પણ સંબંધ છે. એક વ્યક્તિના
જમાઈઓ પરસ્પર સાદુ ભાઈઓ તરીકે વ્યવહાર રાખે
છે, એ રીતે (અમે બન્ને દક્ષના જમાઈઓ હોવાથી)
મારો ભાઈ એ તારો દિયર થાય, તેમ તેમની મર્યાદા
રાખવા માટે કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૪ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે (ભગવાન શંકર જુએ)
તો પણ અત્યન્ત આદરણીય અને સ્વજન એવા આપનું
તેઓ બધું ક્ષમા કરે જ, તે માટે ઉત્તર આપે છે.

આ જગતમાં જેમને નથી સ્વજન કે નથી પરજન,
જેમને નથી કોઈ આદરપાત્ર કે નથી કોઈ નિંદાપાત્ર!
આપણે તો વ્રતાચરણ દ્વારા તેમણે ભોગવેલી અને
ચરણ વડે (દૂરથી) ત્યજાયેલી માયાને (ધનાદિસંપત્તિને
એમના મહાપ્રસાદ તરીકે) મેળવવાની આશા રાખીએ
છીએ. ॥ ૨૫ ॥

જેમને સ્વજન વગેરે નથી કારણ કે તેઓ ઈશ્વર
હોવાથી તેમનામાં સમત્વ છે. વળી (તેમના) ઐશ્વર્યને
જ જણાવે છે. જેમના ચરણ વડે નિર્માલ્યની જેમ દૂરથી
જ ‘અપવિદ્ધામ્’ ત્યજાયેલી તેમ જ તેમના વડે ભોગવાયેલી
‘અજામ્’ માયાને, તે માયામયી ધનસંપત્તિને તેમના
મહાપ્રસાદ તરીકે, વ્રતોના આચરણ દ્વારા તેમની આરાધના
કરીને મેળવવાની આશા રાખીએ છીએ. ॥ ૨૫ ॥

અનિષિદ્ધસુખત્યાગાદસૌ પિશાચ ઇત્યુપહાસો
ન કાર્ય ઇત્યાહ દ્વાધ્યામ્ ।

યસ્યાનવદ્યાચરિતં મનીષિણો
ગૃણન્ત્યવિદ્યાપટલં બિભિત્સવઃ ।
નિરસ્તસામ્યાતિશયોઽપિ યત્સ્વયં
પિશાચચર્યામચરદ્ગતિઃ સતામ્ ॥ ૨૬
યસ્યાનવદ્યં વિષયાસક્તિશૂન્યમાચરિતમ્ ।
બિભિત્સવો ભેતુમિચ્છવઃ ॥ ૨૬ ॥

હસન્તિ યસ્યાચરિતં હિ દુર્ભંગાઃ
સ્વાત્મન્ રતસ્યાવિદુષઃ સમીહિતમ્ ।
યૈર્વસ્ત્રમાલ્યાભરણાનુલેપનૈઃ
શ્વભોજનં સ્વાત્મતયોપલાલિતમ્ ॥ ૨૭

સમીહિતમભિપ્રેતં લોકશિક્ષારૂપમ્ ।
અવિદુષોઽવિદ્વાંસઃ । યદ્વા ન વિદ્વાનન્યો
યસ્માદિતિ તસ્ય । સર્વજ્ઞસ્યેત્યર્થઃ । દુર્ભંગાનેવાહ—
યૈરિતિ । શ્વભોજનં શુનાં ભોજ્યં શરીરમ્ ।
સ્વાત્મતયાઽયમેવાત્મેતિ બુદ્ધ્યા ॥ ૨૭ ॥

અહો અતર્ક્ય તસ્યાચરણમિત્યાહ ।

બ્રહ્માદયો યત્કૃતસેતુપાલા
યત્કારણં વિશ્વમિદં ચ માયા ।
આજ્ઞાકરી તસ્ય પિશાચચર્યા
અહો વિભૂમ્નશ્ચરિતં વિડમ્બનમ્ ॥ ૨૮

જે સુખનો નિષેધ કરવામાં નથી આવ્યો તેના
ત્યાગને કારણે આ પિશાચ છે (તથા દિગમ્બર સ્વરૂપે
સદાય સ્ત્રી સાથે યુગલરૂપ બનીને ઊભા રહે છે, તે સર્વ
સચ્ચરિત્ર હું જાણું છું!— એમ દિતિ કહે તો તે માટે)
આ રીતે ઉપહાસ ન કર, તેમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે

અવિદ્યાના પડળનો નાશ કરવા ઈચ્છતા બુદ્ધિમાન
મનુષ્યો જેમનાં નિર્દોષ ચરિત્રોની સ્તુતિ કરે છે તથા
જેમના સમાન કે મહાન કોઈ નથી એવા જે પોતે
સજ્જનોની ગતિરૂપ છે, તેઓ પિશાચ જેવું આચરણ
કરે છે! ॥ ૨૬ ॥

જેમનું ‘અનવદ્યમ્’ વિષયાસક્તિ વગરનું નિર્દોષ
ચરિત્ર છે— ‘બિભિત્સવઃ’ ભેદી નાખવા ઈચ્છતા
(બુદ્ધિમાન) મનુષ્યો ॥ ૨૬ ॥

જે (વિષયી) જનો દ્વારા કૂતરાના ભોજનરૂપ
શરીરને જ પોતાનો આત્મા માનીને વસ્ત્ર, માળા,
અલંકાર, વિલેપન (વગેરેથી) લાડ લડાવવામાં આવ્યાં
છે, તેઓ ખરેખર દુર્ભાગી છે. પોતાના આત્મામાં રમણ
કરનારા જેમના (શંકર ભગવાનના) લોકશિક્ષારૂપ
ચરિત્રને ખરેખર, અજ્ઞાનીઓ જ હસે છે. ॥ ૨૭ ॥

‘સમીહિતમ્’ જગતને ઉપદેશ આપવા જેવા
અભિલષિત ચરિત્રને, ‘અવિદુષઃ’ ‘(અવિદ્વાંસઃ)’
અજ્ઞાનીઓ, અથવા જેમનાથી અન્ય કોઈ વિદ્વાન નથી
તેવા સર્વજ્ઞ મહાદેવજીના, એમ અર્થ છે. દુર્ભાગી મનુષ્યોને
જ વર્ણવે છે — ‘યૈઃ ઇતિ ।’ ‘શ્વભોજનમ્’ કૂતરા વડે
ભોજન કરવા લાયક શરીરને પોતાના ‘આત્મતયા’ આત્મા
તરીકે, આ શરીર જ આત્મા છે તેવી બુદ્ધિથી ॥ ૨૭ ॥

અહો! તે મહાદેવજીનું આચરણ અતર્ક્ય છે,
એમ કહે છે.

અહો! બ્રહ્મા વગેરે દેવો જેમણે રચેલી મર્યાદાઓનું
પાલન કરનારા છે, આ વિશ્વના જે કારણરૂપ છે તથા
માયા જેમની આજ્ઞામાં રહે છે, તે જગદ્વ્યાપક સમર્થ
પરમેશ્વર ભૂમાના પિશાચ જેવા આચરણનું અનુકરણ
અતર્ક્ય છે. ॥ ૨૮ ॥

બ્રહ્માદયો येन कृतान्सेतून्स्वस्वाधिकारान्
पालयन्ति। यः कारणं यस्य। येन कृतमिदं
विश्वम्। माया च यस्याज्ञाकरी। विभूम्नः
परमेश्वरस्य विडम्बनमतर्क्यमित्यर्थः ॥ ૨૮ ॥

वंशीधरी—અત એવોક્તં ગન્ધર્વરાજેનાપિ—

‘અતર્ક્યૈશ્વર્યે ત્વય્યનવસરદુઃસ્થો હતધિયઃ’

वंशीधरी—ब्रह्मादयो मन्वादिरूपेण यत्कृतान्सेतून्।
सायं स्त्रीसंगभोजनस्वापत्यागादिरूपा मर्यादाः
पालयन्ति।

‘चत्वारिमानि कर्माणि सन्ध्यायां परिवर्जयेत्।
आहारं मैथुनं निद्रां स्वाध्यायञ्च चतुर्थकम् ॥’
इति स्मृतेः।

મૈત્રેય ઉવાચ

सैवं संविदिते भर्त्रा मन्मथोन्मथितेन्द्रिया।
जग्राह वासो ब्रह्मर्षेर्वृषलीव गतत्रपा ॥ ૨૯

भर्त्रा निरूपकेणैवं संविदिते ज्ञापितेऽपि
सति। वृषलीव वेश्येव ॥ ૨૯ ॥

स विदित्वाऽथ भार्यायास्तं निर्बन्धं विकर्मणि।
नत्वा दिष्टाय रहसि तयाऽथोपविवेश ह ॥ ૩૦

विकर्मणि निषिद्धे कर्मणि। दिष्टाय दैवरूपा-
येश्वराय। उपविवेशेति मैथुनं लक्ष्यते ॥ ૩૦ ॥

सुबोधिनी—हेत्याश्चर्यम्। महतो विकर्मणि प्रवृत्तिः।

अथोपस्पृश्य सलिलं प्राणानायम्य वाग्यतः।
ध्यायञ्ज्जाप विरजं ब्रह्म ज्योतिः सनातनम् ॥ ૩૧

બ્રહ્માજી વગેરે જેમના દ્વારા રચવામાં આવેલા
‘સેતૂન’ પોતપોતાના અધિકારોનું પાલન કરે છે.

જેમના દ્વારા આ વિશ્વ રચાયું છે અને માયા
જેમને અધીન છે. ‘વિભૂષ્ણઃ’ પરમેશ્વરની ‘વિડમ્બનમ્’
લીલા અતર્ક્ય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

આથી જ ગન્ધર્વરાજ પુષ્પદંતે પણ કહ્યું છે,
“તર્કથી પર ઐશ્વર્યવાળા આપના સંબંધમાં તે
અસ્થાને હોવા છતાં દુષ્ટબુદ્ધિવાળાઓને (આવા કુતર્ક,
જગતને મોહમાં નાખવા માટે વાચાળ બનાવે છે.)”
(શિવમહિમ્નઃ સ્તોત્ર-૫)

બ્રહ્માજી વગેરે મનુ આદિસ્વરૂપે જેમણે રચેલી
મર્યાદાઓનું પાલન કરે છે. સાયંકાળે સ્ત્રીસંગ, ભોજન,
શયનના ત્યાગરૂપ મર્યાદાઓનું પાલન કરે છે. “આ
ચાર કર્મો સન્ધ્યાકાળે ત્યજવાં – આહાર, મૈથુન, નિદ્રા
અને સ્વાધ્યાય.” એમ સ્મૃતિ છે.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા – આ પ્રમાણે પતિદેવ કશ્યપ
ઋષિ દ્વારા સમજાવવામાં આવ્યું, ત્યારે જેની ઈન્દ્રિયો
કામદેવ વડે વ્યાકુળ થઈ હતી તેવી તે દિતિએ લજ્જા
ત્યજી, વેશ્યાની જેમ બ્રહ્મર્ષિ કશ્યપનું વસ્ત્ર પકડ્યું. ॥ ૨૯ ॥

આમ, પતિના દ્વારા ‘સંવિદિતે’ (મર્યાદાતત્ત્વ)
જણાવવામાં આવ્યું હોવા છતાં ‘વૃષલી-ફવ’ વેશ્યાની
જેમ ॥ ૨૯ ॥

ત્યાર બાદ નિષિદ્ધ કર્મમાં પત્નીના તે દુરાગ્રહને
જાણીને દૈવરૂપ ઈશ્વરને પ્રણામ કરી, તે કશ્યપ મુનિ
તેની સાથે એકાન્તમાં ખરેખર બેઠા. ॥ ૩૦ ॥

‘વિકર્મણિ’ નિષિદ્ધ કર્મમાં, ‘દિષ્ટાય’ દૈવરૂપ
ઈશ્વરને, ‘ઉપવિવેશ’ એમ કરીને સમાગમ કર્યો, એમ
કહેવા માંગે છે. ॥ ૩૦ ॥

‘હ’ આશ્ચર્ય પ્રકટ કરે છે, કે મહાન પુરુષની
નિષિદ્ધ કર્મમાં પ્રવૃત્તિ (હોઈ શકે)!

પછી જળથી સ્નાન કરી, પ્રાણાયામ કરી, મૌન
થઈ (તે મુનિ) શુદ્ધ જ્યોતિ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતા
સનાતન બ્રહ્મગાયત્રીનો જપ કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

ઉપસ્પૃશ્ય સ્નાત્વા ભર્ગશબ્દવાચ્યં વિરજં
જ્યોતિર્ધ્યાયન્ સનાતનં બ્રહ્મ ગાયત્રીં પ્રણવં વા
જજાપ ॥ ૩૧ ॥

વંશીધરી—એતેનાકાલમૈથુને સ્નાત્વા તત્પ્રાયશ્ચિત્તરૂપેણ
ગાયત્રીજપો વિધેયઃ કાર્યઃ શૈઘ્યે તુ પ્રણવજપો
વા કાર્યં ઇત્યુક્તમ્ ।

‘અનુક્તે ત્વષ્ટસાહસ્રં સહસ્રં વા જપેદ્ ઋત્ત્વમ્ ।’
ઇતિ સ્મૃતેઃ ।

દિતિસ્તુ વ્રીહિતા તેન કર્માવદ્યેન ભારત ।
ઉપસદ્ગમ્ય વિપ્રર્ષિમધોમુખ્યભ્યભાષત ॥ ૩૨

કર્માવદ્યેન કર્મદોષેણ ॥ ૩૨ ॥

દિતિરુવાચ

મા મે ગર્ભમિમં બ્રહ્મન્ ભૂતાનામૃષભોઽવધીત્ ।
રુદ્રઃ પતિર્હિ ભૂતાનાં યસ્યાકરવમંહસમ્ ॥ ૩૩

માઽવધીન્મા હન્તિવત્યર્થઃ । વધશઙ્કાબીજ-
માહ—રુદ્ર ઇતિ । યસ્ય રુદ્રસ્ય અંહસમંહોઽપરાધ-
મકરવં કૃતવત્યસ્મિ ॥ ૩૩ ॥

નમો રુદ્રાય મહતે દેવાયોગ્રાય મીઢુષે ।
શિવાય ન્યસ્તદણ્ડાય ધૃતદણ્ડાય મન્યવે ॥ ૩૪

રુત્ દુઃખં તદ્દ્રાવયતીતિ રુદ્રસ્તસ્મૈ ।
ઉગ્રાયાનતિલંઘ્યાય મીઢુષે સકામેષુ ફલસેચનકર્ત્રે ।
નિષ્કામેષુ શિવાય । વસ્તુતો ન્યસ્તદણ્ડાય । દુષ્ટેષુ
ધૃતદણ્ડાય સંહારે મન્યવે ॥ ૩૪ ॥

‘**ઉપસ્પૃશ્ય**’ સ્નાન કરીને ‘**ભર્ગ**’ શબ્દનો અર્થ
દર્શાવતી (સૂર્યથી અભિન્ન—વં.) શુદ્ધ જ્યોતિ પરમાત્માનું
ધ્યાન કરતા ‘**સનાતનં બ્રહ્મ**’ ગાયત્રી અથવા પ્રણવમંત્ર
(ૐકાર)નો જપ કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

આ રીતે અકાળ મૈથુન પછી સ્નાન કરી, તેન
પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે ગાયત્રીજપ કરવો જોઈએ, શીઘ્રતાથી
કરવા માટે પ્રણવમંત્રનો જપ કરવો જોઈએ, એમ કહે
છે. ‘ઉચ્ચાર કર્યા વિના મનમાં (ઉપાંશુ) આઠ હજાર
પ્રણવમંત્ર અથવા હજાર ગાયત્રીમંત્રની ઋચાનો જપ
કરવો (જોઈએ).’ કારણ કે એમ સ્મૃતિવચન છે.

હે ભારત (વિદુર), તે નિંદિત કર્મથી લજ્જિત
થયેલી દિતિ કશ્યપની પાસે જઈને નીચું મુખ રાખી
કહેવા લાગી. ॥ ૩૨ ॥

‘**કર્મ-અવદ્યેન**’ નિંદિત કર્મથી, તેનો દોષ
લાગવાથી ॥ ૩૨ ॥

દિતિ બોલી — હે બ્રહ્મન્, જેમનો મેં અપરાધ
કર્યો છે અને જે સર્વ ભૂતોમાં શ્રેષ્ઠ છે, તે પ્રાણીમાત્રના
પતિ ભગવાન શંકર મારા આ ગર્ભનો નાશ ન કરો.
॥ ૩૩ ॥

‘**મા-(અ)વધીત્**’ નાશ ન કરો, એમ અર્થ
છે. ગર્ભના વધની શંકા માટેનું કારણ જણાવે છે—
‘**રુદ્ર ઇતિ**.’ જે રુદ્રનો ‘**અંહસમ્**’ અપરાધ ‘**અકરવમ્**’
મેં કર્યો છે. ॥ ૩૩ ॥

શ્રીરુદ્રને, ઉદારને, દેવને, ઉગ્રને, કામનાઓની
વર્ષા કરનારને, કલ્યાણમયને, દંડનો ત્યાગ કરનારને,
દંડને ધારણ કરનારને, ક્રોધસ્વરૂપને નમસ્કાર હો. ॥ ૩૪ ॥

‘**રુત્**’ દુઃખ, તેને દૂર કરે તે રુદ્ર, તેમને નમસ્કાર
હો. ‘**ઉગ્રાય**’ અતિક્રમણ કરવા અયોગ્ય એવાને,
‘**મીઢુષે**’ સકામ ભક્તોને ફળની વર્ષા કરનારને તેમ જ
નિષ્કામ ભક્તોને કલ્યાણદાયી એવા મહાદેવને (નમસ્કાર),
વાસ્તવમાં દંડને ત્યજી દેનારને, છતાં પણ દુષ્ટો પ્રતિ
દંડ ધારણ કરનારને (નમસ્કાર), જગતના સંહારસમયે
ક્રોધમૂર્તિ ધારણ કરનારને નમસ્કાર હો. ॥ ૩૪ ॥

સ નઃ પ્રસીદતાં ભામો ભગવાનુર્વનુગ્રહઃ ।
વ્યાધસ્યાપ્યનુકમ્પ્યાનાં સ્ત્રીણાં દેવઃ સતીપતિઃ ॥ ૩૫

ભામો ભગિનીભર્તા, ઉરુરનુગ્રહો યસ્ય ।
વ્યાધસ્ય નિર્દયસ્યાપિ । સતીપતિરિત્યનેન સ્ત્રીણાં
સ્વભાવં સ્વયમપિ વેત્તીતિ સૂચયતિ ॥ ૩૫ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સ્વસર્ગસ્યાશિષં લોક્યામાશાસનાં પ્રવેપતીમ્ ।
નિવૃત્તસન્ધ્યાનિયમો ભાર્યામાહ પ્રજાપતિઃ ॥ ૩૬

સ્વસર્ગસ્ય સ્વસન્તાનસ્યાશિષં શુભં ।
લોક્યાં લોકદ્વયાર્હામ્ । સન્ધ્યાયાં યો નિયમઃ
સ નિવૃત્તો યસ્ય ॥ ૩૬ ॥

કશ્યપ ઉવાચ

અપ્રાયત્યાદાત્મનસ્તે દોષાન્મૌહૂર્તિકાદુત ।
મન્નિદેશાતિચારેણ દેવાનાં ચાતિહેલનાત્ ॥ ૩૭

ભવિષ્યતસ્તવાભદ્રાવભદ્રે જાઠરાધમૌ ।
લોકાન્સપાલાંસ્ત્રીંશ્ચિન્દિ મુહુરાક્રન્દયિષ્યતઃ ॥ ૩૮

પ્રાણિનાં હન્યમાનાનાં દીનાનામકૃતાગસામ્ ।
સ્ત્રીણાં નિગૃહ્યમાણાનાં કોપિતેષુ મહાત્મસુ ॥ ૩૯

તદા વિશ્વેશ્વરઃ ક્રુદ્ધો ભગવાંલ્લોકભાવનઃ ।
હનિષ્યત્યવતીર્યાસૌ યથાદ્રીન્ શતપર્વધૃક્ ॥ ૪૦

તે આત્મનશ્ચિત્તસ્યાપ્રાયત્યાદશુચિત્વાત્ ।
મૌહૂર્તિકાત્ સન્ધ્યારૂપાત્ । ઉત અપિ મમ
નિદેશસ્યાજ્ઞાયા અતિચારેણાતિક્રમેણ । દેવાનાં
રુદ્રાનુચરાણામ્ ॥ ૩૭ ॥

પારથી જેવા નિર્દયને પણ દયા આવે છે. સ્ત્રીઓ
તો મહાન અનુગ્રહ કરનારા મારા બનેલી સતીપતિ
ભગવાન શંકર મારા પર કૃપા કરો! ॥ ૩૫ ॥

‘ભામઃ’ બહેનના પતિ બનેલી, જેમનો મહાન
અનુગ્રહ છે તેવા, પારથી જેવા નિર્દયને પણ (સ્ત્રીને
જોઈને દયા આવે છે). ‘સતીપતિઃ’ એ દ્વારા સ્ત્રીઓનો
સ્વભાવ મહાદેવજી પોતે પણ જાણે છે એમ સૂચવે છે.
॥ ૩૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — પોતાના સંતાનનું બન્ને
લોકને યોગ્ય કલ્યાણ ઈચ્છતી અને અત્યન્ત ધ્રુજતી
ભાર્યા દિતિને પ્રજાપતિ કશ્યપ સંધ્યાવંદનના નિયમથી
નિવૃત્ત થઈ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૩૬ ॥

‘સ્વસર્ગસ્ય’ પોતાના સન્તાનનું ‘આશિષમ્’ કલ્યાણ—
‘લોક્યામ્’ બન્ને લોકને યોગ્ય— સંધ્યાકાળે જે નિયમ
હોય છે તે નિયમ સંપન્ન થયો છે જેનો ॥ ૩૬ ॥

કશ્યપ ઋષિ બોલ્યા — હે અમંગળ સ્ત્રી, તારું
ચિત્ત અપવિત્ર હોવાથી, વળી, સન્ધ્યાસમયરૂપી દોષથી,
મારી આજ્ઞા ન પાળવાથી અને રુદ્રના અનુયરોની
મહાન અવહેલના કરવાથી, ॥ ૩૭ ॥

હે ઉગ્ર સ્ત્રી, તારા ઉદરમાંના બે પુત્રો અધમ
અને અમંગળ થશે! તેમ જ લોકપાલો સહિત ત્રણેય
લોકોને વારંવાર આક્રન્દ કરાવશે. ॥ ૩૮ ॥

જ્યારે નિરપરાધી, દીન પ્રાણીઓ હણાતાં હશે,
સ્ત્રીઓનું અપહરણ થશે અને તેથી જ્યારે મહાપુરુષોને
ક્રોધ ઉત્પન્ન કરાવાશે, ॥ ૩૯ ॥

ત્યારે લોકોનું રક્ષણ કરનારા આ ભગવાન
વિશ્વેશ્વર ક્રોધાયમાન થઈ, અવતાર લઈ, સેંકડો
પર્વવાળા વજ્રને ધારણ કરનાર ઈન્દ્રે પર્વતોનો નાશ
કર્યો તેમ (બન્ને પુત્રોનો) નાશ કરશે. ॥ ૪૦ ॥

તારા ‘આત્મનઃ’ ચિત્તની ‘અપ્રાયત્યાદ્’ અપવિત્રતાને
કારણે, ‘મૌહૂર્તિકાત્’ સન્ધ્યાસમયરૂપ દોષથી, ‘ઉત’
વળી, મારી ‘નિદેશસ્ય’ આજ્ઞાના ‘અતિચારેણ’ ઉલ્લંઘનથી,
‘દેવાનામ્’ રુદ્રના અનુયરોની (અવહેલનાથી) ॥ ૩૭ ॥

एतैश्चतुर्भिर्हेतुभिर्जाठराधमौ पुत्रापसदौ ।
भविष्यत इत्यन्वयः । हे चण्डि कोपने ॥ ३८ ॥

हन्यमानानां सताम् ॥ ३९ ॥

शतपर्वधृक् वज्रधर इन्द्रः ॥ ४० ॥

दितिरुवाच

वधं भगवता साक्षात्सुनाभोदारबाहुना ।
आशासे पुत्रयोर्मह्यं मा क्रुद्धाद् ब्राह्मणाद्विभो ॥ ૪૧ ॥

सुनाभेनोदारो बाहुर्यस्य । मह्यं
मम कोपितेष्वित्युक्तत्वाच्छंकितचित्ता सती
प्रार्थयते—ब्राह्मणान्मा भूदिति ॥ ૪૧ ॥

वंशीधरी—

‘ब्रह्मकोपहतानां च न गतिर्विद्यते क्वचित् ।
इत्युक्तेः ।

यद्वा ब्राह्મणाદ્રુદ્રાત્ । તદુક્તં પરાશરપુરાણે—
‘પિતામહસ્તુ વૈશ્યશ્ચ ક્ષત્રિયઃ પરમો હરિઃ ।
બ્રાહ્મણો ભગવાન્ રુદ્રઃ સર્વેષામુત્તમોત્તમઃ ॥’
इति ।

न ब्रह्मदण्डदग्धस्य न भूतभयदस्य च ।
नारकाश्चानुगृह्णन्ति यां यां योनिमसौ गतः ॥ ૪૨ ॥

नारका अपि तथा यां यां योनिमसौ गतो भवति
तत्रस्थाश्च नानुगृह्णन्ति कृपां न कुर्वन्ति ॥ ૪૨ ॥

कश्यप उवाच

कृतशोकानुतापेन सद्यः प्रत्यवमर्शनात् ।
भगवत्पुरुमानाच्च भवे मय्यपि चादरात् ॥ ૪૩ ॥

આ ચાર કારણોને લીધે ‘જાઠરાધમૌ’ તારા
ઉદરમાં બે નીચ પુત્રો થશે, એમ સંબંધ છે. હે
ચંડી, એમ સંબોધન કોપાયમાન થયેલી દિતિ માટે છે.
॥ ૩૮ ॥

જ્યારે સજ્જનો હણાતા હશે ॥ ૩૯ ॥

‘શતપર્વધૃક્’ સેંકડો પર્વવાળા વજ્રને ધારણ
કરનાર ઈન્દ્ર ॥ ૪૦ ॥

દિતિ બોલી — હે વિભુ, સુદર્શનચક્રથી શોભતા
બાહુવાળા સાક્ષાત્ ભગવાન દ્વારા મારા બન્ને પુત્રોનો
વધ થાય તેમ હું ઈચ્છું છું. પરંતુ ક્રોધ પામેલા બ્રાહ્મણ
દ્વારા વધ ન થાઓ! ॥ ૪૧ ॥

સુદર્શનચક્ર વડે સુંદર છે બાહુ જેના, ‘મહ્યમ્’
મારા, ‘કોપિતેષુ’ (શ્લોક ૩૯) એમ કહ્યું તેથી
શંકાયુક્ત ચિત્તવાળી દિતિ પ્રાર્થના કરે છે કે બ્રાહ્મણ
દ્વારા વધ ન થાઓ! ॥ ૪૧ ॥

‘બ્રાહ્મણના કોપથી હણાયેલાની ગતિ ક્યારેય
થતી નથી એમ કહ્યું છે.’

અથવા ‘બ્રાહ્મણાત્’ બ્રાહ્મણ દ્વારા અર્થાત્
રુદ્ર દ્વારા— પરાશરપુરાણમાં તે કહેવામાં આવ્યું છે.
“પિતામહ બ્રહ્મા તો વૈશ્ય છે. પરમેશ્વર શ્રીહરિ ક્ષત્રિય
છે. ભગવાન રુદ્ર બ્રાહ્મણ સર્વમાં ઉત્તમોત્તમ છે.”

બ્રાહ્મણના શાપરૂપ દંડથી દગ્ધ થયેલો અને
પ્રાણીઓને ભય આપનાર એવો આ જીવ જે જે
યોનિમાં જાય છે, ત્યાં ત્યાં તેના પર નારકી જીવો પણ
કૃપા કરતા નથી. ॥ ૪૨ ॥

જે જે યોનિમાં આ જીવ જાય છે, ત્યાં રહેલા
જીવો પણ ‘ન-અનુગૃહ્ણન્તિ’ કૃપા કરતા નથી. ॥ ૪૨ ॥

કશ્યપ ઋષિ બોલ્યા — (અપરાધને કારણે)
કરેલા શોકથી થયેલા પશ્ચાત્તાપ વડે તથા તરત જ
યોગ્યાયોગ્યના વિચારને કારણે, ભગવાન શંકર પ્રતિ
તને ઘણો આદર હોવાથી અને મારામાં પણ તને
આદર હોવાથી ॥ ૪૩ ॥

કૃતો યોઽપરાધસ્તેન શોકસ્તતોઽનુતાપસ્તેન ।
પ્રત્યવમર્શનાદ્યુક્તાયુક્તવિચારાત્ । ભગવતિ હરૌ ।
ભવે શ્રીરુદ્રે । એતૈઃ પઞ્ચભિઃ કારણૈઃ ॥ ૪૩ ॥

પુત્રસ્યૈવ તુ પુત્રાણાં ભવિતૈકઃ સતાં મતઃ ।
ગાસ્યન્તિ યદ્યશઃ શુદ્ધં ભગવદ્યશસા સમમ્ ॥ ૪૪

પુત્રસ્ય હિરણ્યકશિપોઃ પુત્રાણાં મધ્યે એકઃ
સતાં મતો ભવિષ્યતિ । તમેવ વર્ણયતિ—ગાસ્યન્તિ
ઇતિ સાર્થેઃ પંચભિઃ । સમં સહ સદૃશં વા ॥ ૪૪ ॥

‘સતાં મતઃ ઇતિ ।’

પ્રહ્લાદનારદપરાશરપુંડરીક—

વ્યાસામ્બરીષશુકશૌનકભીષ્મદાલ્ભ્યાન્ ।
રુક્માંગદાર્જુનવસિષ્ઠવિભીષણાદીન્
પુણ્યાનિમાન્યરમભાગવતાન્સ્મરામિ ॥

યોગૈર્હેમેવ દુર્વર્ણ ભાવયિષ્યન્તિ સાધવઃ ।
નિર્વૈરાદિભિરાત્માનં યચ્છીલમનુવર્તિતુમ્ ॥ ૪૫

હીનવર્ણં હેમ યથા યોગૈર્દાહાદિભિરુપાયૈઃ
શોધ્યતે તથા યસ્ય શીલં સ્વભાવમનુવર્તિતુમનુગતું
પ્રાપ્તું નિર્વૈરાદિભિર્યોગૈરાત્માનં ભાવયિષ્યન્તિ શોધ—
યિષ્યન્તિ ॥ ૪૫ ॥

યત્પ્રસાદાદિદં વિશ્વં પ્રસીદતિ યદાત્મકમ્ ।
સ સ્વદૃઢભગવાન્યસ્ય તોષ્યતેઽનન્યયા દૃશા ॥ ૪૬

જે અપરાધ કર્યો તેને કારણે કરેલો શોક — તેનાથી
પશ્ચાત્તાપ, તેનાથી ‘પ્રતિ-અવમર્શનાત્’ યોગ્યાયોગ્યના
વિચારને કારણે ‘ભગવતિ’ ભગવાન હર પ્રતિ ‘ભવે’
ભગવાન ભવ શ્રીરુદ્ર પ્રતિ (ઘણો આદર હોવાથી), આ
પાંચ કારણોને લીધે ॥ ૪૩ ॥

તારા પુત્રના જ પુત્રોમાંથી એક પુત્ર સન્તોનો
સમ્માનિત પુત્ર થશે, જેના શુદ્ધ યશને ભગવાનના
યશની સાથે લોકો ગાશે અથવા ભગવાનના યશની
જેમ ગાશે. ॥ ૪૪ ॥

‘પુત્રસ્ય’ પુત્ર હિરણ્યકશિપુના પુત્રોમાંનો એક
પુત્ર સન્તોનો સમ્માનિત થશે. તે પુત્રનું જ વર્ણન કરે
છે— ‘ગાસ્યન્તિ ઇતિ ।’ સાડા પાંચ શ્લોકો દ્વારા—
ભગવાનના યશની ‘સમમ્’ સાથે અથવા ભગવાનના
યશની જેમ (ગાશે). ॥ ૪૪ ॥

મહાન પુરુષોના સમ્માનપાત્ર—

પ્રહ્લાદ, નારદ, પરાશર, પુંડરીક, વ્યાસ, અંબરીષ,
શુક, શૌનક, ભીષ્મ, દાલ્ભ્ય, રુક્માંગદ, અર્જુન, વસિષ્ઠ,
વિભીષણ વગેરે આ પુણ્યશાળી પરમ ભાગવત જનોનું
હું સ્મરણ કરું છું. (પાંડવગીતા-૧)

જેના ચરિત્રને અનુસરવા માટે સત્પુરુષો
(અગ્નિના) યોગથી સોનાને શુદ્ધ કરવામાં આવે તેમ
પોતાના આત્માને નિર્વૈરભાવ વગેરે ઉપાયોથી શુદ્ધ
કરશે. ॥ ૪૫ ॥

હીનવર્ણવાળું સુવર્ણ જેવી રીતે ‘યોગૈઃ’ અગ્નિ
વગેરેના યોગરૂપ ઉપાયો દ્વારા શુદ્ધ કરવામાં આવે છે,
તેવી રીતે જેના ‘શીલમ્’ સ્વભાવને ‘અનુવર્તિતુમ્’
અનુસરવા માટે નિર્વૈરભાવ વગેરે ઉપાયોથી (સત્પુરુષો)
પોતાના આત્માને ‘ભાવયિષ્યન્તિ’ શુદ્ધ કરશે. ॥ ૪૫ ॥

જે ભગવદ્રૂપ છે એવું આ વિશ્વ જેમની કૃપાથી
પ્રસન્ન થાય છે, તે આત્મસાક્ષી ભગવાન જેની (તારા
પૌત્રની) (‘એક ભગવાન જ સત્ય છે.’ એવી)
અનન્યદૃષ્ટિથી પ્રસન્ન થશે. ॥ ૪૬ ॥

વિશ્વપ્રસાદે હેતુર્યદાત્મકમ્ । સ્વદૃગાત્મસાક્ષી ।
યસ્યાનન્યયા ભગવાનેવ સત્ય ઇત્યેવંભૂતયા દૃશા
તોષ્યતે તોષં પ્રાપ્સ્યતે ॥ ૪૬ ॥

તત્ર હેતુઃ—સ વા ઇતિ ।

સ વૈ મહાભાગવતો મહાત્મા
મહાનુભાવો મહતાં મહિષ્ઠઃ ।
પ્રવૃદ્ધભક્ત્યા હ્યનુભાવિતાશયે
નિવેશ્ય વૈકુણ્ઠમિમં વિહાસ્યતિ ॥ ૪૭

મહાત્માઽપરિચ્છિન્નદૃષ્ટિઃ મહાનુભાવો
મહાપ્રભાવઃ । મહતામપિ મધ્યે મહિષ્ઠોઽતિશયેન
મહાન્ । પ્રવૃદ્ધયા ભક્ત્યાઽનુભાવિતે શોધિતે ચિત્તે
વૈકુણ્ઠં હરિં નિવેશ્ય દેહાદ્યભિમાનં ત્યક્ષ્યતિ ॥ ૪૭ ॥

સુબોધિની—તસ્ય મહાનુભાવત્વમગ્ન્યાદિભિર્દાહાદ્ય-
ભાવાત્ ।

મહાભાગવતત્વમાહ—અલમ્પટ ઇતિ ।

અલમ્પટઃ શીલધરો ગુણાકરો
હૃષ્ટઃ પરદ્વૈર્યા વ્યથિતો દુઃખિતેષુ ।
અભૂતશત્રુર્જગતઃ શોકહર્તા
નૈદાધિકં તાપમિવોદુરાજઃ ॥ ૪૮

શીલધરઃ સુસ્વભાવઃ । ગુણાનાં
ધૈર્યાદીનામાકરો જન્મભૂમિઃ । પરેષાં સમૃદ્ધયા
હૃષ્ટઃ । પરેષુ દુઃખિતેષુ સત્સુ । ન ભૂતો જાતઃ
શત્રુર્યસ્ય । નિદાધે ભવં તાપં ચન્દ્રો યથા હરત્યેવં
જગતઃ શોકહર્તા ભવિષ્યતિ ॥ ૪૮ ॥

વિશ્વની પ્રસન્નતાનું કારણ ‘યદ્-આત્મકમ્’ વિશ્વ
જેમનું સ્વરૂપ છે. (વિશ્વ ભગવાનનું સ્વરૂપ હોવાથી
વિશ્વપતિની પ્રસન્નતામાં વિશ્વની પ્રસન્નતા સિદ્ધ થાય છે.)

‘સ્વદૃક્’ આત્મસાક્ષી— ભગવાન જ સત્ય છે એવી જેની
અનન્ય દૃષ્ટિથી ભગવાન ‘તોષ્યતે’ પ્રસન્ન થશે. ॥ ૪૬ ॥

તે (ભગવાનની પ્રસન્નતા) માટેનું કારણ આપે
છે— ‘સઃ વૈ ઇતિ ।’

તે ખરેખર, મહાન ભગવદ્ભક્ત, મહાત્મા,
મહાપ્રભાવશાળી, મહાન પુરુષોમાં પણ અતિમહાન
બનીને, અત્યન્ત વધી ગયેલી ભક્તિ દ્વારા શુદ્ધ થયેલા
અન્તઃકરણમાં શ્રીવૈકુંઠ ભગવાનને પધરાવી દેહાભિમાનનો
ત્યાગ કરશે. ॥ ૪૭ ॥

‘મહાત્મા’ અભેદ દૃષ્ટિવાળા, સર્વત્ર શ્રીહરિનાં
દર્શન કરનારા ‘મહાનુભાવઃ’ અત્યન્ત પ્રભાવશાળી,
મહાન પુરુષોમાં પણ અતિશય મહાન, અત્યન્ત વધી
ગયેલી ભક્તિ દ્વારા ‘અનુભાવિતે’ શુદ્ધ થયેલા ચિત્તમાં
‘વૈકુણ્ઠમ્’ વૈકુંઠ ભગવાન શ્રીહરિને પધરાવી દેહ
વગેરેના અભિમાનનો ત્યાગ કરશે. ॥ ૪૭ ॥

અગ્નિ આદિથી બળી જવું વગેરેનો અભાવ
હોવાથી પ્રહ્લાદજીને મહાનુભાવ કહ્યા છે.

પ્રહ્લાદજીના મહાન ભગવદ્ભક્તત્વને જ જણાવે
છે— ‘અલમ્પટઃ ઇતિ ।’

વિષયાસક્તિથી વિરક્ત, સુંદર સ્વભાવવાળો,
ગુણોનો ભંડાર, બીજાની સમૃદ્ધિથી હર્ષ પામનારો,
અન્યના દુઃખે દુઃખી થનારો, અજાતશત્રુ અને નક્ષત્રપતિ
ચન્દ્ર જેમ ગ્રીષ્મઋતુના તાપને હરી લે છે તેમ
જગતનો શોક હરનારો થશે. ॥ ૪૮ ॥

‘શીલધરઃ’ સુંદર સ્વભાવવાળો, ધૈર્ય વગેરે
ગુણોનો ભંડાર, અન્યની સમૃદ્ધિથી પ્રસન્ન થનારો,
બીજા જ્યારે દુઃખી હોય ત્યારે (દુઃખી થનારો), જેનો
શત્રુ થયો નથી તેવો, ‘(નૈદાધિકમ્)’ ગ્રીષ્મઋતુમાં
થાય તે (નિદાધ) તાપ— ચન્દ્ર જેમ તાપ હરે છે તેમ
જગતનો શોક હરનારો થશે. ॥ ૪૮ ॥

અપરિચ્છિન્નદૃષ્ટિત્વમાહ—અંતરિતિ ।

અન્તર્બહિશ્ચામલમબ્જનેત્રં

સ્વપૂરુષેચ્છાનુગૃહીતરૂપમ્ ।

પૌત્રસ્તવશ્રીલલનાલલામં

દ્રષ્ટા સ્ફુરત્કુण्डलमण्डिताननम् ॥ ૪૯

સ્વપુરુષાણામિચ્છયા પુનઃ પુનર્ગૃહીતાનિ
રૂપાણિ યેન । શ્રીરેવ લલના સુન્દરી તસ્યા
લલામં મણ્ડનમ્ । દ્રષ્ટા દ્રક્ષ્યતિ ॥ ૪૯ ॥

વંશીધરી—‘અન્તર્બહિઃ’ ઇતિ । ‘અન્તરન્તઃકરણે
ધ્યાનેન । બહિર્નેત્રાભ્યાં સાક્ષાત્ । પૌત્રઃ પ્રહ્લાદઃ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

શ્રુત્વા ભાગવતં પૌત્રમમોદત દિતિર્ભૂશમ્ ।

પુત્રયોશ્ચ વધં કૃષ્ણાદ્વિદિત્વાઽઽસીન્મહામનાઃ ॥ ૫૦

મહામનાઃ સોત્સાહચિત્તા । હરિણા સહ યુદ્ધેન
મરણે પુત્રયોઃ કીર્તિઃ સદ્ગતિશ્ચ ભવેદિતિ ॥ ૫૦ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે ચતુર્દશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૪ ॥
ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ચતુર્દશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૪ ॥

અથ પञ્ચદશોઽધ્યાયઃ

જય-વિજયને સનકાદિકનો શાપ

હતપ્રભૈઃ સુરૈઃ પૃષ્ઠઃ પ્રાહ પञ્ચદશે વિધિઃ ।

તદ્વીજં વિપ્રશાપાદિ વૈકુण્ઠે વિષ્ણુભૃત્યયોઃ ॥ ૧

તદેવં દેવાનાં બ્રહ્મણશ્ચ સંવાદપ્રસ્તાવ—
મુક્ત્વેદાનીં તં સંવાદં વક્તુમાહ ।

અપરિચ્છિન્ન દૃષ્ટિને જ જણાવે છે—
‘અન્તઃ ઇતિ ।’

તારો પૌત્ર અંદર અને બહાર (સર્વત્ર વિરાજમાન),
પોતાના ભક્તોની ઈચ્છાનુસાર મંગળ વિગ્રહ ગ્રહણ
કરનાર, લક્ષ્મીરૂપ લલનાના અલંકારરૂપ ઝળહળતાં
કુંડળોથી શોભતા મુખવાળા, પરમપવિત્ર કમળનયન
શ્રીહરિનાં દર્શન કરશે! ॥ ૪૯ ॥

પોતાના ભક્તોની ઈચ્છાથી જેણે વારંવાર રૂપો ધારણ
કર્યા છે, શ્રી એ જ ‘લલના’ સુન્દરી, તેના ‘લલામમ્’
અલંકારરૂપ (શ્રીહરિનાં), ‘દ્રષ્ટા’ દર્શન કરશે. ॥ ૪૯ ॥

તારા પૌત્ર પ્રહ્લાદને ‘અન્તઃ’ અન્તઃકરણમાં
ધ્યાન દ્વારા અને ‘બહિઃ’ બહાર નેત્રો દ્વારા સાક્ષાત્
(દર્શન થશે).

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — પોતાનો પૌત્ર (મહાન)
ભગવદ્ભક્ત થશે એ સાંભળીને દિતિદેવી અત્યન્ત
પ્રસન્ન થયાં અને બન્ને પુત્રોનો વધ શ્રીકૃષ્ણભગવાન
દ્વારા થશે એ જાણીને તેઓ અત્યન્ત ઉત્સાહિત
મનવાળાં થયાં. ॥ ૫૦ ॥

‘મહામનાઃ’ ઉત્સાહસહિત (પ્રસન્ન) મનવાળાં, શ્રીહરિ
સાથે યુદ્ધ થવાથી મરણ થાય તેમાં બંને પુત્રોની (આ
લોકમાં) કીર્તિ થશે અને (પરલોકમાં) સદ્ગતિ થશે. ॥ ૫૦ ॥

હતપ્રભ થયેલા દેવો દ્વારા જેમને પૂછવામાં આવ્યું
તે બ્રહ્માજી, તેમના હતપ્રભ થવા માટેના કારણ એવા
વિષ્ણુ ભગવાનના બન્ને સેવકોને વૈકુંઠમાં થયેલો
વિપ્રશાપ વગેરે પંદરમા અધ્યાયમાં કહે છે. ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે દેવો અને બ્રહ્માજીના સંવાદની પ્રસ્તાવના
જણાવીને હવે તે સંવાદ જણાવવા માટે કહે છે.

મૈત્રેય ઉવાચ

પ્રાજાપત્યં તુ તત્તેજઃ પરતેજોહનં દિતિઃ ।
દધાર વર્ષાણિ શતં શઙ્કમાના સુરાર્દનાત્ ॥ ૧

પ્રાજાપત્યં કાશ્યપં તેજો વીર્યં પેરેષાં
તેજો હન્તીતિ તથા । આર્ષઃ । સ્વપુત્રાભ્યાં કરિષ્યતે
યત્સુરાણામર્દનં પીડનં તસ્માચ્છઙ્કમાના ॥ ૧ ॥

લોકે તેન હતાલોકે લોકપાલા હતૌજસઃ ।
ન્યવેદયન્ વિશ્વસૃજે ધ્વાન્તવ્યતિકરં દિશામ્ ॥ ૨

તેન ગર્ભતેજસા હતાલોકે । નિરસ્ત-
સૂર્યાદિપ્રકાશે । હતૌજસો હતપ્રભાવાઃ । ધ્વાન્તેન
વ્યતિકરં સઙ્કરમ્ ॥ ૨ ॥

દેવા ઋચુઃ

તમ એતદ્વિભો વેત્થ સંવિગ્ના યદ્વયં ભૃશમ્ ।
ન હ્યવ્યક્તં ભગવતઃ કાલેનાસ્પૃષ્ટવર્ત્મનઃ ॥ ૩

વેત્થ જાનાસિ કિં વિચારયસિ । યદ્યતો
વયં સંવિગ્ના ભીતાઃ । અવ્યક્તમજ્ઞાતમ્ । ન
સ્પૃષ્ટં વર્ત્મ જ્ઞાનપ્રચારો યસ્ય ॥ ૩ ॥

બ્રહ્માણં પરમેશ્વરત્વેન સ્તુવન્તઃ પ્રાર્થયન્તે—
દેવદેવેતિ સપ્તભિઃ ।

દેવદેવ જગદ્ધાતર્લોકનાથશિખામણે ।
પરેષામપરેષાં ત્વં ભૂતાનામસિ ભાવવિત્ ॥ ૪

લોકનાથાનાં શિખામણે । ભાવવિદભિપ્રાય-
જ્ઞોઽસિ । કેનાભિપ્રાયેણ દિતેર્ગર્ભો વર્ધતેતિ
જાનાસીત્યર્થઃ ॥ ૪ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — (પોતાના પુત્રો દ્વારા) દેવોને
પીડા થશે તેવી શંકા કરતી દિતિએ, પ્રજાપતિ બ્રહ્માજીના
પુત્ર કશ્યપ ઋષિના, અન્ય તેજને હણનારા તે વીર્ય
(ગર્ભ)ને સો વર્ષ સુધી (ઉદરમાં) ધારણ કર્યું. ॥ ૧ ॥

‘પ્રાજાપત્યમ્’ પ્રજાપતિના પુત્ર કશ્યપ ઋષિનું
‘તેજઃ’ વીર્ય બીજાના તેજને હણી લે તેવું છે. અહીં
‘પરતેજોઘ્નમ્’ને બદલે ‘પરતેજોહનમ્’ છે તે આર્ષ
પ્રયોગ છે. પોતાના પુત્રો દ્વારા દેવતાઓને જે પીડા
કરાશે તેનાથી આશંકિત દિતિ ॥ ૧ ॥

જ્યારે લોકમાં તે ગર્ભના તેજથી પ્રકાશ નષ્ટ
થયો, ત્યારે નિસ્તેજ બનેલા લોકપાલો દિશાઓના
અન્ધકારથી થયેલી અવ્યવસ્થાને વિશ્વસ્રષ્ટા બ્રહ્માજીને
જણાવવા લાગ્યા. ॥ ૨ ॥

‘તેન’ તે ગર્ભના તેજથી ‘હતાલોકે’ લોકમાં
પ્રકાશ નષ્ટ થયો ત્યારે, સૂર્ય વગેરે પ્રકાશરહિત બન્યા
ત્યારે ‘હત-ઓજસઃ’ નિસ્તેજ બનેલા (લોકપાલો)
અન્ધકારથી ‘વ્યતિકરમ્’ (થયેલી) અવ્યવસ્થાને ॥ ૨ ॥

દેવો બોલ્યા — હે વિભુ, જેનાથી અમે અત્યન્ત
ભયભીત થઈ રહ્યા છીએ એ અંધકારને આપ જાણો
છો કારણ કે કાળ દ્વારા જેમના માર્ગને સ્પર્શી શકાતું
નથી તેવા ભગવાનને કંઈ જ અજાણ્યું હોતું નથી! ॥ ૩ ॥

‘વેત્થ’ આપ જાણો છો. જેનાથી અમે ‘સંવિગ્નાઃ’
ભય પામ્યા છીએ, તે આપ વિચારો છો ને? ‘અવ્યક્તમ્’
અજાણ્યું — સ્પર્શી ન શકાય તેવો જ્ઞાનશક્તિરૂપ માર્ગ
છે જેમનો ॥ ૩ ॥

બ્રહ્માજીની પરમેશ્વરરૂપે સ્તુતિ કરતા (દેવો) સાત
શ્લોકથી પ્રાર્થના કરે છે— ‘દેવદેવ ઇતિ ।’

હે દેવોના દેવ, હે જગદ્ધાતા, હે લોકપાલોના
શિરોમણિ, આપ ઉત્તમ અને અધમ (સર્વ) પ્રાણીઓના
અભિપ્રાયને જાણો છો. ॥ ૪ ॥

હે લોકપાલોના શિરોમણિ, ‘ભાવવિત્’ અભિપ્રાયના
જ્ઞાતા, કયા અભિપ્રાયથી દિતિનો ગર્ભ વધે છે તે આપ
જાણો છો, એમ અર્થ છે. ॥ ૪ ॥

નમો વિજ્ઞાનવીર્યાય માયયેદમુપેયુષે* ।

ગૃહીતગુણભેદાય નમસ્તેઽવ્યક્તયોનયે ॥ ૫

વિજ્ઞાનં વીર્યં બલં યસ્ય । ઇદં બ્રહ્મદેહમુપેયુષે પ્રાપ્તવતે । ગૃહીતો ગુણભેદો રજોગુણો યેન । વ્યક્તસ્ય પ્રપञ्ચસ્ય યોનયે કારણાય । ન વ્યક્તા કેનાપિ પ્રમાણેન વિજ્ઞાતા યોનિર્યસ્યેતિ વા ॥ ૫ ॥

વંશીધરી—યદ્વાઽવ્યક્તસ્ય પ્રધાનસ્ય યોનયે કારણાય પ્રવર્તકાય વા । યદ્વાઽવ્યક્તો વિષ્ણુર્યોનિઃ કારણં યસ્ય તસ્મૈ । યદ્વા વ્યક્તો લોકે પ્રસિદ્ધઃ કञ્જો યોનિર્યસ્ય તસ્મૈ ।

સકામતયા પ્રતિક્ષણં દુઃખમનુભવન્તો નિષ્કામભક્તાન્ સ્તુવન્ત આહુર્વાઘ્યામ્ ।

યે ત્વાઽનન્યેન ભાવેન ભાવયન્ત્યાત્મભાવનમ્ ।

આત્મનિ **પ્રોતભુવનં પરં સદસદાત્મકમ્ ॥ ૬

તેષાં સુપક્વયોગાનાં જિતશ્વાસેન્દ્રિયાત્મનામ્ ।

લબ્ધયુષ્મત્પ્રસાદાનાં ન કુતશ્ચિત્પરાભવઃ ॥ ૭

યે ત્વા ત્વામનન્યેન નિષ્કામેન ભાવેન ભક્ત્યા ધ્યાયન્તિ । આત્મનો જીવાન્ભાવયન્તીતિ તથા । સ્વસ્મિન્પ્રોતાનિ ગ્રથિતાનિ ભુવનાનિ યેન । ચેતના-ચેતનપ્રપञ્ચકારણમિત્યર્થઃ । તત્ર હેતુઃસદસદાત્મકં કાર્યકારણરૂપં વસ્તુતસ્તાઘ્યાં પરમ્ ॥ ૬ ॥

વિજ્ઞાનરૂપ વીર્યવાળાને નમસ્કાર હો. માયાથી આ શરીર ધારણ કરનારા, રજોગુણ ગ્રહણ કરનારા અને સંસારના કારણરૂપ આપને નમસ્કાર હો. ॥ ૫ ॥

વિજ્ઞાનરૂપ ‘વીર્યમ્’ બળ જેનું છે, ‘ઇદમ્’ આ બ્રહ્માજીનું શરીર *‘ઉપેયુષે’ પ્રાપ્ત કરનારને, ગ્રહણ કર્યો છે જેણે ‘ગુણભેદઃ’ રજોગુણ, ‘વ્યક્તસ્ય’ સંસારપ્રપંચના ‘યોનયે’ કારણરૂપ (એવા આપને), અથવા (‘અવ્યક્તયોનયે’ પાઠમાં) કોઈ પણ પ્રમાણો દ્વારા જાણી ન શકાય જેમનું કારણ તેવા અવ્યક્તયોનિરૂપ (આપને નમસ્કાર હો). ॥ ૫ ॥

અથવા ‘અવ્યક્તસ્ય’ પ્રકૃતિના ‘યોનયે’ કારણરૂપને અથવા પ્રકૃતિના પ્રવર્તવનારને (નમસ્કાર) અથવા ‘અવ્યક્તઃ’ વિષ્ણુ ભગવાન જેનું કારણ છે તેમને (નમસ્કાર) અથવા ‘વ્યક્તઃ’ લોકમાં પ્રસિદ્ધ એવું પદ્મ જેનું જન્મસ્થાન છે તેમને (નમસ્કાર).

સકામભક્તિથી પ્રતિક્ષણે દુઃખ અનુભવનારા નિષ્કામભક્તોની પ્રશંસા કરતા બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

(સર્વ) જીવોને ઉત્પન્નકરનાર, (સમસ્ત) ભુવનોને પોતાનામાં પરોવી રાખનાર, કાર્ય-કારણરૂપ (હોવા છતાં તે બન્નેથી) પર એવા આપનું જેઓ અનન્ય ભક્તિભાવથી ધ્યાન કરે છે, ॥ ૬ ॥

તેવા પરિપક્વયોગવાળા, પ્રાણ-ઈન્દ્રિય-અંતઃકરણ ઉપર વિજય પામેલા આપના કૃપાપાત્ર (નિષ્કામ-ભક્તોનો) કોઈથી પરાજય થતો નથી. ॥ ૭ ॥

જેઓ ‘ત્વા’ આપનું અનન્ય ભક્તિભાવથી ધ્યાન કરે છે. ‘આત્મનઃ’ જીવાત્માઓને ઉત્પન્ન કરે છે તેવા, પોતાનામાં ‘પ્રોતાનિ’ પરોવ્યાં છે ભુવનો જેમણે, એટલે ચેતન, અચેતન સંસાર-પ્રપંચના કારણરૂપ, એમ અર્થ છે. તે માટે કારણ આપે છે— ‘સદ્-અસદ્-આત્મકમ્’ કાર્ય-કારણરૂપ હોવા છતાં વસ્તુતઃ તેનાથી પર (એવા આપને) ॥ ૬ ॥

** ‘ઉપેયુષે ઇતિ ।’ √ઉપ+ઇ પ્રાપ્ત કરવું, તેનું પરોક્ષ ભૂતકૃદન્ત ‘ઉપેયિવસ્’ પ્રાપ્ત કરનાર, તેનું ચતુર્થી એ.વ. ‘ઉપેયુષે’ પ્રાપ્ત કરનારને (નમસ્કાર)

** √વે વણવું, તેનું ભૂ.કૃ. ઋત વણવું, આ+ઋત=ઓત, પ્ર+ઋત=પ્રોત

જિતઃ શ્વાસ ઇન્દ્રિયાણ્યાત્મા મનશ્ચ યૈઃ ।
અતઃ સુપક્વયોગાઃ । અત એવ પ્રાસો યુષ્મત્પ્રસાદો
યૈસ્તેષામ્ ॥ ૭ ॥

વંશીધરી—‘યથાગ્નેઃ ક્ષુદ્રા વિસ્ફુલિંગા વ્યુચ્ચ-
રન્તિ’ તથૈવાસ્માદાત્મનઃ સર્વ ચરાચરં ભવતિ ।

અન્યે તુ નિત્યં કર્મક્લેશિન ઇત્યાહુઃ—
યસ્યેતિ ।

યસ્ય વાચા પ્રજાઃ સર્વા ગાવસ્તન્યેવ યન્ત્રિતાઃ ।
હરન્તિ બલિમાયતાસ્તસ્મૈ મુખ્યાય તે નમઃ ॥ ૮

તન્ત્યા દામન્યા આયતા અધીનાઃ । મુખ્યાય
નિયન્ત્રે પ્રાણરૂપાયેતિ વા । તથા ચ શ્રુતિઃ—
‘તસ્ય વાક્તન્તિર્નામાનિ દામાનિ’ ઇત્યાદિઃ ॥ ૮ ॥

સ ત્વં વિધત્સ્વ શં ભૂમંસ્તમસા લુપ્તકર્મણામ્ ।
અદભ્રદયયા દૃષ્ટ્યા આપન્નાનર્હસીક્ષિતુમ્ ॥ ૯

તમસા અહોરાત્રવિભાગાભાવેન લુપ્તાનિ કર્માણિ
યેષામ્ । આપન્નાનાપદ્ગતાનસ્માન્ ॥ ૯ ॥

બા.પ્ર—કૃપાદૃષ્ટિમાત્રેણૈવાસ્મદાપન્નિવૃત્તિપૂર્વકસુખ-
સમ્પાદને તવ સામર્થ્યમસ્તીતિ સૂચયન્તઃ
સમ્બોધયન્તિ—ભૂમન્નિતિ ।

આપત્કારણમાહુઃ ।

एष देव दितेर्गर्भं ओजः काश्यपमर्पितम् ।
दिशस्तिमिरयन् सर्वा वर्धतेऽग्निरिवैधसि ॥ ૧૦

જીતી લીધા છે જેમણે શ્વાસ, ઈન્દ્રિયો, ‘આત્મા’ મન-
આથી જ પરિપક્વ યોગવાળા અને આથી જ જેમણે આપની
કૃપા પ્રાપ્ત કરી છે તેવા નિષ્કામભક્તોનો ॥ ૭ ॥

‘જેમ અગ્નિમાંથી નાના તણખા બહાર નીકળે
છે’ તેમ જ આ આત્મામાંથી સર્વ ચરાચર બને છે
(બૃહદ્.ઉપ.૨/૧/૨૦)

(આપનાથી વિમુખ એવા) અન્ય મનુષ્યો
તો નિત્ય કર્મરૂપ ક્લેશવાળા છે, એમ કહે છે—
‘યસ્ય ઇતિ’ ।

દોરડાથી બાંધેલા બળદોની જેમ જેમની વેદરૂપી
વાણીથી બંધાયેલી સર્વ પ્રજાઓ અધીન રહી બલિ
સમર્પણ કરે છે તે નિયન્તા (પ્રાણસ્વરૂપ) આપને
નમસ્કાર હો. ॥ ૮ ॥

‘તન્ત્યા’ દોરડાથી ‘આયતાઃ’ બંધાયેલા,
‘મુખ્યાય’ નિયન્તાને અથવા પ્રાણસ્વરૂપને, તે અનુસાર
શ્રુતિ છે— તેની વાણીરૂપી દોરડી એટલે નામરૂપી દોરડાં
વગેરે ॥ ૮ ॥

હે ભૂમન્, અંધકારથી જેમનાં કર્મોનો નાશ
થયો છે તેવા અમારું આપ કલ્યાણ કરો. આપદ્ગ્રસ્ત
(એવા અમારી) ઉપર પૂર્ણ દયાદષ્ટિથી જોવા આપ
યોગ્ય છો. ॥ ૯ ॥

અંધકારને લીધે દિવસ અને રાતના વિભાગ ન
હોવાથી જેમનાં કર્મો લુપ્ત થયાં છે — ‘આપન્નાન્’
આપદ્ગ્રસ્ત એવા અમને ॥ ૯ ॥

આપની કૃપાદષ્ટિ માત્રથી જ અમારી આપત્તિ દૂર
કરીને સુખ સમ્પાદન કરવા માટે આપનું સામર્થ્ય છે
તેમ સૂચવતા સમ્બોધન કરે છે— હે મહાન!

(દેવો) આપત્તિનું કારણ જણાવે છે.

હે દેવ, (દિતિમાં) સ્થાપેલ કશ્યપ મુનિના
વીર્યરૂપ, દિતિનો આ ગર્ભ દિશાઓને અંધકારમય
બનાવતો, કાષ્ઠમાં મૂકેલા અગ્નિની જેમ વધી રહ્યો
છે. ॥ ૧૦ ॥

एष गर्भः तस्य विशेषणम् । अर्पितं निक्षिप्तं
काश्यपमोजो वीर्यम् । दिशस्तिमिरयंस्तमोव्याप्ताः
कुर्वन् ॥ १० ॥

मैत्रेय उवाच

स प्रहस्य महाबाहो भगवान् शब्दगोचरः ।
प्रत्याचष्टात्मभूर्देवान् प्रीणन् रुचिरया गिरा ॥ ११

दितेः कुचेष्टितं ज्ञात्वा प्रहस्य देवानां ये
शब्दा विज्ञप्तिवाक्यानि तेषां गोचरो विषयभूतः
प्रत्यभाषत ॥ ११ ॥

ब्रह्मोवाच

मानसा मे सुता युष्मत्पूर्वजाः सनकादयः ।
चेरुर्विहायसा लोकाँल्लोकेषु विगतस्पृहाः ॥ १२

युष्मत्सकाशात्पूर्वं जाताः ॥ १२ ॥

त एकदा भगवतो वैकुण्ठस्यामलात्मनः ।
ययુर्वૈકુण્ઠનિલયં સર્વલોકનમસ્કૃતમ્ ॥ ૧૩

वैकुण्ठस्य विष्णोः वैकुण्ठाख्यं लोकं
ययुः ॥ १३ ॥

તં વર્ણયતિ—વસન્તીત્યાદિ દ્વાદશભિઃ ।

वसन्ति यत्र पुरुषाः सर्वे वैकुण्ठमूर्तयः ।
येऽनिमित्तनिमित्तेन धर्मेणाराधयन् हरिम् ॥ १४

वैकुण्ठस्य हरेरिव मूर्तिर्येषां ते । निमित्तं
फलं न निमित्तं प्रवर्तकं यस्मिन् । निष्कामेन
धर्मेणेत्यर्थः । आराधयन्नाराधितवन्तः ॥ १४ ॥

‘एषः’ ‘આ’ ગર્ભનું વિશેષણ છે. ‘અર્પિતમ્’ સ્થાપેલું
કશ્યપ મુનિનું ‘ઓજઃ’ વીર્ય— દિશાઓને ‘તિમિરયન્’
અંધકારમય બનાવતો ॥ ૧૦ ॥

मैत्रेयमुनि बोल्या — હે મહાબાહુ (વિદુરજી),
દેવોનાં વિનંતી કરતાં વચનોના વિષયરૂપ બનેલા તે
સ્વયમ્ભૂ બ્રહ્માજી દેવોને રુચિકર વાણીથી પ્રસન્ન
કરતા હસીને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૧ ॥

दितिनું દુરાચરણ જાણીને, હસીને— દેવોનાં જે
‘શબ્દાઃ’ વિનંતિ કરતાં વચનો છે તેમના ‘ગોચરઃ’
વિષયરૂપ બનેલા બ્રહ્માજી કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૧ ॥

બ્રહ્માજી બોલ્યા — (હે દેવો), તમારી પૂર્વે
જન્મેલા મારા માનસપુત્રો સનકાદિ કુમારો સર્વ
લોકોમાં નિઃસ્પૃહ (થઈ) આકાશમાર્ગે લોકોમાં (લોકાનાં
કૃતાર્થીકરણાય— લોકોને કૃતાર્થ કરવા માટે—દીપિની)
વિચરતા હતા. ॥ ૧૨ ॥

તમારા કરતાં પહેલાં જન્મેલા સનકાદિકુમારો ॥ ૧૨ ॥

એક દિવસ તે કુમારો શુદ્ધ સત્ત્વમયસ્વરૂપવાળા
ભગવાન વૈકુંઠના સર્વ લોકથી વંદન કરાતા એવા
વૈકુંઠધામમાં ગયા. ॥ ૧૩ ॥

‘વૈકુણ્ઠસ્ય’ ભગવાન વિષ્ણુના વૈકુંઠ નામના
લોકમાં ગયા. ॥ ૧૩ ॥

તે વૈકુંઠનું વર્ણન કરે છે— ‘વસન્તિ ઇતિ’
વગેરેથી બાર શ્લોકો દ્વારા.

અનિમિત્ત (વિષ્ણુ) જ જેમાં નિમિત્ત છે (કારણરૂપ
ફળ છે) તેવા (નિષ્કામ) ધર્મથી જેઓ શ્રીહરિની
આરાધના કરે છે, તેવા વૈકુંઠ ભગવાનના સ્વરૂપવાળા
પુરુષો જ્યાં વસે છે. ॥ ૧૪ ॥

‘વૈકુણ્ઠસ્ય’ શ્રીહરિના જેવું સ્વરૂપ છે જેમનું તેઓ,
‘નિમિત્તમ્’ જેમાં ફળ પ્રવૃત્તિ કરાવનાર ન હોય તેવા,
પ્રયોજનના અભાવવાળા નિષ્કામધર્મથી ‘આરાધયન્’
આરાધના કરે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૪ ॥

યત્ર ચાદ્યઃ પુમાનાસ્તે ભગવાન્ શબ્દગોચરઃ ।
સત્ત્વં વિષ્ટભ્ય વિરજં સ્વાનાં નો મૃડયન્વૃષઃ ॥ ૧૫

યત્રેતિ । શબ્દગોચરો વેદાન્તૈકવેદ્યઃ વિરજં
સત્ત્વમૂર્તિં વિષ્ટભ્ય ધૃત્વા । વૃષો ધર્મમૂર્તિઃ ।
સ્વાનાં સ્વાન્ ॥ ૧૫ ॥

તત્રત્યં વનં વિશિનષ્ટિ— યત્રેતિ ચતુર્થિઃ ।

યત્ર નૈઃશ્રેયસં નામ વનં કામદુઘૈર્દ્રુમૈઃ ।
સર્વર્તુશ્રીભિર્વિભ્રાજત્કૈવલ્યમિવ મૂર્તિમત્ ॥ ૧૬

સર્વેષ્વપ્યૃતુષુ શ્રીઃ પુષ્પાદિસંપદ્યેષાં તૈઃ ॥ ૧૬ ॥

સુબોધિની—‘નૈઃશ્રેયસમ્’ ઇતિ ।’ નિતરાં શ્રેયોરૂપમ્ ।
‘આત્મલાભાન્ પરં વિદ્યતે’ ઇતિ શ્રુતેઃ । તસ્માદત્ર
વને પ્રવિષ્ટ આનન્દમયો ભવતિ, બ્રહ્માનન્દં ચ
પ્રાપ્નોતિ ॥ ૧૬ ॥

વૈમાનિકાઃ સલલનાશ્ચરિતાનિ યત્ર
ગાયન્તિ લોકશમલક્ષપણાનિ ભર્તુઃ ।
અન્તર્જલેઽનુવિકસન્મધુમાધવીનાં
ગન્ધેન ખણ્ડિતધિયોઽપ્યનિલં ક્ષિપન્તઃ ॥ ૧૭

ચરિતાનિ ચરિત્રાણિ । ભર્તુઃ પ્રભોઃ ।
અનુવિકસન્ત્યો મધુ મકરન્દસ્તદ્યુક્તા માધવ્યો
વાસન્ત્યો લતાઃ । યદ્વા અનુવિકસન્મધવઃ
પ્રસરન્મકરન્દા માધવ્યો મધુકાલીનાઃ સુમનસસ્તાસાં
ગન્ધેન ખણ્ડિતા વિઘ્નિતા ધીર્યેષાં તેઽપિ
તદ્ગન્ધપ્રાપકમનિલં ક્ષિપન્તસ્તિરસ્કુર્વન્તો ગાયન્તિ ।
અનેન ભગવત્પાર્ષદાનાં નિરતિશયવિષયસુખેઽપિ
ભગવદ્ભજનાનન્દાસક્તિર્દર્શિતા ॥ ૧૭ ॥

જે વૈકુંઠધામમાં કેવળ વેદાન્તથી જાણવા યોગ્ય
એવા ધર્મમૂર્તિ આદ્યપુરુષ ભગવાન શ્રીહરિ શુદ્ધ
સત્ત્વગુણ ધારણ કરી, પોતાના ભક્તો એવા અમને
આનન્દ પ્રદાન કરતા વિરાજે છે. ॥ ૧૫ ॥

‘શબ્દગોચરઃ’ એક માત્ર વેદાન્તથી જાણવા યોગ્ય.
‘વિરજમ્’ રજોગુણથી રહિત, શુદ્ધ સત્ત્વગુણ ‘વિષ્ટભ્ય’
ધારણ કરીને, ‘વૃષઃ’ ધર્મસ્વરૂપ, ‘સ્વાનામ્’ પોતાના
(ભક્તો)ને ॥ ૧૫ ॥

ત્યાં રહેલા વનને વિશેષણપૂર્વક ચાર શ્લોકો દ્વારા
કહે છે— ‘યત્ર ઇતિ’

જ્યાં નૈઃશ્રેયસ નામનું, સર્વ ઋતુઓની પુષ્પાદિ
સમ્પત્તિવાળાં તથા કામનાઓને પૂર્ણ કરનારાં વૃક્ષોથી
શોભતું મૂર્તિમન્ત મોક્ષ જેવું વન છે. ॥ ૧૬ ॥

સર્વ ઋતુઓમાં ‘શ્રીઃ’ પુષ્પ વગેરે સંપત્તિ જેમની
છે તેવાં વૃક્ષોથી ॥ ૧૬ ॥

સંપૂર્ણપણે કલ્યાણરૂપ એવું (વૈકુંઠનું) વન.
‘આત્મલાભથી શ્રેષ્ઠ અન્ય કોઈ લાભ નથી.’ એમ
શ્રુતિ હોવાથી અહીં વનમાં જે પ્રવેશે તે આનન્દસ્વરૂપ
બને છે, બ્રહ્માનન્દ પણ પ્રાપ્ત કરે છે.

જળની અંદર ખીલતી મકરન્દયુક્ત માધવી
(લતાઓ)ની સુગંધથી (આકૃષ્ટ થવાથી) વિઘ્ન પામેલી
બુદ્ધિવાળા હોવા છતાં (તે સુગંધને ખેંચી લાવનાર)
વાયુનો અનાદર કરતા વિમાનવિહારીઓ જ્યાં લલનાઓ
સહિત લોકોનાં પાપોનો ક્ષય કરનારાં ભગવાનનાં
ચરિત્રો ગાય છે. ॥ ૧૭ ॥

‘ચરિતાનિ’ ચરિત્રો, ‘ભર્તુઃ’ પ્રભુનાં, ખીલતી ‘મધુ’
મકરન્દ, તેનાથી યુક્ત માધવી-વાસન્તી-જૂઈની વેલ, અથવા
‘અનુવિકસન્મધવઃ’ ફેલાતી પરાગરજવાળા ‘માધવ્યઃ’
વસન્તકાળનાં પુષ્પો— તેમની સુગંધથી ‘ખણ્ડિતા’
વિઘ્ન પામેલી બુદ્ધિ જેમની હોવા છતાં તેઓ તે સુગંધ
પ્રાપ્ત કરાવનાર વાયુનો ‘ક્ષિપન્તમ્’ તિરસ્કાર કરતા
(ભગવદ્લીલા) ગાય છે. આ દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યું
છે કે વૈકુંઠમાં ભગવાનના પાર્ષદોની, ઉત્તમ વિષયસુખો
હોવા છતાં પણ ભજનાનન્દમાં આસક્તિ છે. ॥ ૧૭ ॥

વંશીધરી—‘અનિલં ક્ષિપન્તઃ ઇતિ ।’ અરે માધવી-
પુષ્પામોદતુન્દિલસુમન્દશીતાનિલ ભક્તલીલામાધુર્યેષુ
નિમજ્જિતા અસ્માકં ધિયો વૃત્તીઃ કથમાક્રષ્ટું
યતસે । કિં ત્વં તેભ્યોપ્યાત્માનં મધુરં મન્યસે ।
ધિક્ ત્વાં મૂઢેતિ નિન્દન્તસ્તેન કૈવલ્યમિવ મૂર્તિમદિતિ
પૂર્વોક્તેસ્તદ્વનસ્ય પુષ્પાદીનાં બ્રહ્માનન્દરૂપત્વેઽ-
પ્યાક્ષેપાદ્બ્રહ્માનન્દાદપિ ભજનાનન્દોઽત્યધિક ઇતિ
દ્યોતિતમ્ ।

પારાવતાન્યભૂતસારસચક્રવાક-

દાત્યૂહંસશુકતિત્તિરિર્બર્હિણાં યઃ ।

કોલાહલો વિરમતેઽચિરમાત્રમુચ્ચૈ-

ભૃંગાધિપે હરિકથામિવ ગાયમાને ॥ ૧૮

અન્યભૂતાઃ કોકિલાઃ । દાત્યૂહશ્ચાતકઃ ।
અચિરમાત્રં ક્ષણમાત્રં વિરમતિ । અનેન
તત્રત્યપક્ષિણામપિ હરિકથાશ્રવણાદિપરમાનન્દો
દર્શિતઃ ॥ ૧૮ ॥

મન્દારકુન્દકુરબોત્પલચમ્પકાર્ણ-

પુન્નાગનાગબકુલામ્બુજપારિજાતાઃ ।

ગન્ધેઽર્ચિતે તુલસિકાભરણેન તસ્યા

યસ્મિન્સ્તપઃ સુમનસો બહુ માનયન્તિ ॥ ૧૯

મન્દારપારિજાતૌ સુરતરુવિશેષૌ, કુરબસ્તિલક-
વૃક્ષઃ, ઉત્પલં રાત્રિવિકાસિ, અમ્બુજં દિનવિકાસિ,
નાગો નાગકેસરઃ, એતાઃ સુમનસઃ પુષ્પજાતયઃ

‘હે માધવી પુષ્પની સુવાસથી પરિપુષ્ટ થયેલ
સુમન્દ શીતળ સમીર, ભક્તો સાથેની લીલામાધુરીમાં
ગરકાવ થઈ ગયેલી અમારી બુદ્ધિવૃત્તિઓને તું શા માટે
આકર્ષવાનો પ્રયત્ન કરે છે? શું તું તારી જાતને તે
લીલામાધુરી કરતાં પણ અધિક મધુર માને છે? અરે
મૂઢ, તને ધિક્કાર છે!’ (વિમાનવિહારીઓ) એ પ્રમાણે
નિન્દા કરતા હોવાથી પૂર્વોક્ત ‘મૂર્તિમાન મોક્ષ’ જેવાં
તે વનનાં પુષ્પ વગેરે બ્રહ્માનન્દસ્વરૂપ હોવા છતાં
દોષારોપણને કારણે બ્રહ્માનન્દ કરતાં પણ ભજનાનન્દ
અતિઅધિક છે, એમ દર્શાવ્યું છે.

જ્યારે ભ્રમરરાજ ઉચ્ચ સ્વરે (ગુંજારવ કરતા)
જાણે શ્રીહરિની કથાનું ગાન કરે છે, ત્યારે પારેવાં,
કોકિલાઓ, સારસ, ચક્રવાક, ચાતક, હંસ, પોપટ,
તેતર અને મયૂરનો જે કોલાહલ હોય છે, તે અલ્પ
સમય માટે શમી જાય છે. ॥ ૧૮ ॥

‘અન્યભૂતાઃ’ અન્ય દ્વારા પોષાયેલી કોકિલાઓ,
‘દાત્યૂહઃ’ ચાતક, ‘અચિરમાત્રમ્’ થોડીવાર માટે વિરમી
જાય છે. આ દ્વારા દર્શાવ્યું છે કે વૈકુંઠમાં રહેલાં
પક્ષીઓને પણ શ્રીહરિકથાશ્રવણ વગેરેમાં પરમાનન્દ
મળે છે. ॥ ૧૮ ॥

જે વનમાં તુલસીના આભૂષણવાળા શ્રીહરિએ
તુલસીની સુગંધની પ્રશંસા કરી ત્યારે મન્દાર, કુન્દ,
તિલક, ઉત્પલ, ચંપો, કરેણ, સુકરેણ, નાગકેસર,
બકુલ, અમ્બુજ, પારિજાત એમ અનેક પ્રકારનાં પુષ્પો
(પોતે સુગન્ધિત હોવા છતાં) શ્રીતુલસીજીના તપની
ખૂબ જ પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. ॥ ૧૮ ॥

મન્દાર અને પારિજાત— બન્ને વિશેષ પ્રકારનાં
કલ્પવૃક્ષો છે. ‘કુરબઃ’ તિલકનું વૃક્ષ, ઉત્પલ નામનું
કમળ રાત્રિ સમયે વિકસિત થાય છે, અમ્બુજ નામનું
કમળ દિવસે વિકસિત થાય છે, ‘નાગઃ’ નાગકેસર, આ
સર્વે પ્રકારનાં ‘સુમનસઃ’ પુષ્પો પોતે સુગન્ધિત હોવા

સુગન્ધા અપિ તુલસિકાભરણેન શ્રીહરિણા તુલસ્યા
ગન્ધેઽર્ચિતે સતિ યસ્મિન્વને તસ્યાસ્તપો બહુ
માનયન્તિ । અનેન તત્રત્યા ગુણગ્રાહિણ એવ ન
મત્સરિણ ઇત્યુક્તમ્ । એવંભૂતં વનં યત્ર તદ્વૈકુઠં
યયુરિતિ પૂર્વેણાન્વયઃ ॥ ૧૯ ॥

વંશીધરી—વૈકુઠે શોભાર્થં પક્ષિણો વૃક્ષાદયશ્ચ
ભગવદિચ્છાકલ્પિતા એવ ન કર્મવશતઃ ।

પુનર્વૈકુઠમેવ વિશિનષ્ટિ ।

યત્સંકુલં હરિપદાનતિમાત્રદૃષ્ટૈ—

વૈદૂર્યમારકતહેમમયૈર્વિમાનૈઃ ।

યેષાં બૃહત્કટિતટાઃ સ્મિતશોભિમુખ્યઃ

કૃષ્ણાત્મનાં ન રજ આદધુરુત્સમયાદૈઃ ॥ ૨૦

યત્સંકુલં વ્યાસં ભવતિ । કૈઃ । હરિપદયોરાનતિઃ
પ્રણામસ્તાવન્માત્રેણ દૃષ્ટૈર્ભક્તાનાં વિમાનૈર્ન
કર્માદિપ્રાપ્યૈર્વૈદૂર્યમારકતૈર્હેમમયૈશ્ચ વિમાનૈઃ ।
બૃહન્તિ કટિતટાનિ યાસામ્ । સ્મિતશોભીનિ
મુખાનિ યાસાં તા અપિ । કૃષ્ણે આત્મા યેષામ્ ।
રજઃ કામમુત્સમયાદૈઃ પરિહાસાદિર્ભિર્ન આદધુર્ન
જનયામાસુઃ ॥ ૨૦ ॥

વંશીધરી—યત્ર ભજનાનન્દયુક્તેષુ બ્રહ્માનન્દોઽપિ
ન પ્રભવતિ કિં પુનર્વિષયાનન્દ ઇત્યાહ ।

છતાં તુલસીના આભૂષણવાળા શ્રીહરિ દ્વારા તુલસીની
ગન્ધની પ્રશંસા કરવામાં આવી, ત્યારે જે વનમાં તે
તુલસીના તપની અત્યન્ત પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં. આ
દ્વારા ત્યાં રહેનારાઓ ગુણગ્રાહી જ છે, ઈર્ષ્યાળુ નથી
તેમ કહેવામાં આવ્યું છે. આવું વન જ્યાં છે તે વૈકુંઠમાં
સનકાદિ કુમારો ગયા, એમ પૂર્વ સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧૯ ॥

વૈકુંઠમાં ભગવાન શ્રીહરિની ઈચ્છાથી નિર્માણ
કરેલાં પક્ષીઓ અને વૃક્ષો વગેરે શોભા માટે છે,
કર્મવશાત્ નથી.

પુનઃ વૈકુંઠને જ વિશેષણપૂર્વક કહે છે.

શ્રીહરિનાં ચરણકમળોની વન્દના કરવા
માત્રથી જ જોઈ શકાય તેવાં વૈદૂર્યમણિ, મરકતમણિ
અને સુવર્ણનાં વિમાનોથી જે વૈકુંઠધામ ભરપૂર
છે. જે વિમાનોમાં રહેલી વિશાળ કટિપ્રદેશવાળી,
સ્મિતથી શોભતા મુખવાળી (સુન્દરીઓ) પરિહાસ
વગેરે દ્વારા, જેમનું મન શ્રીકૃષ્ણમાં જ છે તેવા
ભગવદ્ભક્તોનાં મનમાં કામવિકાર ઉત્પન્ન કરતી
નથી. ॥ ૨૦ ॥

જે (વૈકુંઠધામ) સંકુલ ભરપૂર છે. શેનાથી?
શ્રીહરિનાં ચરણકમળને ‘આનતિઃ’ પ્રણામ (કરવાથી),
તેટલા માત્રથી જ જોઈ શકાય તેવાં વિમાનોથી, કે જે
વિમાનો કર્મફળ વગેરેથી પ્રાપ્ત કરી શકાય તેવાં નથી
(પરંતુ કેવળ ભક્તિપૂર્ણ પ્રણામ દ્વારા પ્રાપ્ય છે). વૈદૂર્ય,
મરકત અને સુવર્ણનાં વિમાનોથી— જેમનાં વિશાળ
કટિપ્રદેશ છે, જેમનાં સ્મિતથી શોભતાં મુખ છે તે
(સુન્દરીઓ) પણ— શ્રીકૃષ્ણમાં જેમનું મન છે તેવા
(ભગવદ્ભક્તોનાં મનમાં) ‘રજઃ’ કામવિકાર ‘ઉત્-
સ્મય-આદૈઃ’ પરિહાસ વગેરે દ્વારા ‘ન-આદધુઃ’
ઉત્પન્ન કરતી નથી. ॥ ૨૦ ॥

જ્યાં ભજનાનન્દમાં તલ્લીન થઈ ગયેલા
ભક્તજનોમાં બ્રહ્માનન્દનું પણ કંઈ ઉપજતું ન હોય, તો
પછી વિષયાનન્દની શી વિસાત? એમ કહે છે.

શ્રી રૂપિણી *ક્વણયતી ચરણારવિન્દં
લીલામ્બુજેન હરિસદ્ગ્નિ મુક્તદોષા ।
સંલ્લક્ષ્યતે સ્ફટિકકુડ્ય ઉપેતહેન્નિ
સમ્માર્જતીવ યદનુગ્રહણેઽન્યયત્નઃ ॥ ૨૧

શ્રીલક્ષ્મી: રૂપિણી મનોહરમૂર્તિધારિણી સતી
શ્રીહરે: સદ્ગ્નિ સમ્માર્જનં કુર્વતીવ યસ્મિન્
લોકે સંલ્લક્ષ્યતે । ચરણારવિન્દં ક્વણયતી નૂપુરેણ
શબ્દયન્તી । મુક્તો દોષશ્ચાઞ્ચલ્યં યયા । યદ્વા
મુક્તેન દોષા પ્રસારિતેન બાહુના । કીદૃશે સદ્ગ્નિ ।
સ્ફટિકમયાનિ કુડ્યાનિ યસ્મિન્ । મધ્યે મધ્યે
ચ શોભાર્થમુપેતં સંયુક્તં હેમ યસ્મિન્ । યસ્યા
અનુગ્રહણે શ્રીરનુગ્રહં કરોત્વિત્યેતદર્થમન્યેષાં
બ્રહ્માદીનાં યત્નઃ સા । અયં ભાવઃ—

યદ્યપિ તત્ર રજો નાસ્ત્યેવ તથાપિ
સ્વર્ણપટ્ટિકાવચ્છિન્નભિત્તિભાગેષુ બહુધા પ્રતિબિમ્બિતા
સતી લીલામ્બુજં ભ્રામયન્તી વિનયભક્તિભ્યાં તથા
લક્ષ્યત ઇતિ ॥ ૨૧ ॥

વાપીષુ વિદ્રુમતટાસ્વમલામૃતાપ્સુ
પ્રેષ્યાન્વિતા નિજવને તુલસીભીરીશમ્ ।
અભ્યર્ચતી સ્વલકમુન્નસમીક્ષ્ય વક્ત્ર-
મુચ્છેષિતં ભગવતેત્યમતાઙ્ગ યચ્છ્રીઃ ॥ ૨૨

જેમનો કૃપાપ્રસાદ પ્રાપ્ત કરવા અન્ય બ્રહ્માદિદેવો
પ્રયત્ન કરે છે, જેમના દ્વારા (ચંચળતારૂપી) દોષ
છોડી દેવામાં આવ્યો છે, જેઓ મનોહર સ્વરૂપવાળાં
છે તે લક્ષ્મીજી ચરણકમળનાં (ઝાંઝરોનો) ઝણકાર*
કરતાં સુવર્ણજડિત સ્ફટિકની દીવાલોવાળા મહેલમાં
લીલાકમળથી જાણે સમ્માર્જન (બુહારી) કરતાં હોય
તેવાં દેખાય છે! ॥ ૨૧ ॥

‘શ્રી:’ લક્ષ્મીદેવી ‘રૂપિણી’ મનોહર સ્વરૂપવાળાં,
શ્રીહરિના મહેલમાં બુહારી કરતાં હોય તેમ જે વૈકુંઠમાં
દેખાય છે. ચરણકમળોને ‘ક્વણયતી’ નૂપુર વડે
ઝણકાવતાં— છોડી દેવામાં આવ્યો છે ‘દોષ:’ ચંચળતારૂપી
દોષ જેમના દ્વારા અથવા (મુક્તેન દોષા) પ્રસારેલા
હાથ વડે (સમ્માર્જન કરે છે), કેવા મહેલમાં? જેમાં
સ્ફટિકની દીવાલો છે, વચ્ચે વચ્ચે શોભા માટે ‘ઉપેતમ્’
જેમાં સુવર્ણ જડ્યું છે — જેમના ‘અનુગ્રહણે’ અનુગ્રહ
માટે ‘અન્યયત્ન:’ બ્રહ્માજી વગેરે અન્ય દેવો પ્રયત્ન કરે
છે તેવાં શ્રીલક્ષ્મીદેવી. આ પ્રમાણે ભાવ છે—

ત્યાં વૈકુંઠમાં જો કે ૨૪ નથી છતાં પણ સુવર્ણની
પટ્ટીઓથી પૃથક્ કરેલી (સ્ફટિકની) ભીંતોના વિભાગોમાં
અનેક રૂપે પ્રતિબિંબિત થતાં, લીલાકમળને (શ્રીહસ્તમાં)
વિનય અને ભક્તિપૂર્વક ફેરવતાં, (સમ્માર્જન) કરતાં
હોય તેમ દેખાય છે! ॥ ૨૧ ॥

હે દેવો, જે વૈકુંઠમાં નિજવનમાં પરિચારિકા સાથે
વિદ્રુમમણિના તટવાળી, અમૃતતુલ્ય નિર્મળ જળવાળી
વાવોમાં તુલસીદળો દ્વારા શ્રીભગવાનને અર્ચન કરતાં
શ્રીલક્ષ્મીદેવી સુંદર કેશવાળા અને ઉન્નત નાસિકાવાળા
પોતાના શ્રીમુખને નિહાળીને શ્રીભગવાન દ્વારા ચુંબિત
થયું હોય તેમ માનતાં હતાં. ॥ ૨૨ ॥

*ક્વણયતી—ઝણકાર કરતાં પદ્મકરા ભગવતીશ્રીનાં ચરણસરોજનાં નૂપુરનો ધ્વનિ વૈકુંઠમાં સદાય
સંભળાય છે. એ છે ભગવત્પરાયણા ભગવતીશ્રીની સેવાશીલતાનું સાતત્ય. પ્રભુની પ્રત્યેક સેવા સ્વયં કરતાં
હોવાથી આખો દિવસ એમનાં ચરણકમળ ગતિમાન રહેવાથી ઝાંઝરોનો ધ્વનિ અખંડ સંભળાયા કરે છે.
વિશ્વમાં ‘ચલા’ કહેવાતાં શ્રીરમાદેવી વૈકુંઠનાથની સેવામાં ‘અચલા’ છે ! — શ્રી કૃષ્ણશંકર શાસ્ત્રીજી.

અઙ્ગ હે દેવાઃ, યદ્યસ્મિલ્લોકે શ્રીરેવં અમત
અમંસ્ત મેને । કિં કુર્વતી । વિદ્રુમમયાનિ તટાનિ
યાસામ્ । અમલા અમૃતતુલ્યા આપો યાસાં તાસુ
વાપીષુ નિજવને લક્ષ્મીવને પરિચારિકાભિરન્વિતા
તુલસીભિઃ શ્રીવિષ્ણું પૂજયન્તી । તદોદકે પ્રતિબિમ્બિતં
શોભનાલકયુક્તમુત્કૃષ્ટનાસિકાયુક્તં ચ સ્વવક્ત્રં
વીક્ષ્ય ભગવતા ઉચ્છેષિતં ચુમ્બિતમિત્યમન્યત ।
અનેન લક્ષ્મ્યા અપિ સૌભાગ્યસુખં ભગવદ્
અનુગ્રહેણૈવેતિ દ્યોતિતમ્ ॥ ૨૨ ॥

વંશીધરી—‘ઉચ્છેષિતમ્’ ભગવત્કૃતચુમ્બનપ્રભાવાદિદં
મદીયં સૌન્દર્યમિત્યમન્યતેતિ વાર્થઃ ।

‘પતિરેવ હિ નારીણાં દૈવતં પરમં મતમ્ ।’

પુનઃ કથંભૂતં તત્ ।

યન્ન વ્રજન્ત્યઘભિદો રચનાનુવાદા-

ચ્છૃણવન્તિ યેઽન્યવિષયાઃ કુકથા મતિઘ્નીઃ ।

યાસ્તુ શ્રુતા હતભગૈર્નૃંભિરાત્તસારા-

સ્તાંસ્તાન્ ક્ષિપન્ત્યશરણેષુ તમઃસુ હન્ત ॥ ૨૩

યદ્વૈકુણ્ઠં ન વ્રજન્તિ । કે । યે કુકથાઃ
શૃણવન્તિ । કાસ્તાઃ । અઘં બિનત્તીત્યઘભિત્ તસ્ય
હરેઃ રચના સૃષ્ટ્યાદિલીલા તસ્યા અનુવાદાદન્ય-
વિષયા અર્થકામાદિવાર્તા મતિભ્રંશિકાઃ । તેષામવ્રજને
હેતુઃ—યાસ્તુ હતભાગ્યૈર્નૃૈઃ શ્રુતાઃ સત્યસ્તાંસ્તાન્
શ્રોતૃનશરણેષુ નિરાશ્રયેષુ તમઃસુ નરકેષુ ક્ષિપન્તિ ।
હન્ત ખેદે । કથમ્ભૂતાઃ । આત્તઃ સારઃ શ્રોતૃણાં
પુણ્યં યાભિસ્તાઃ ॥ ૨૩ ॥

‘અઙ્ગ’ હે દેવો, ‘યત્’ જે વૈકુંઠલોકમાં ભગવતીશ્રી
‘અમત’ (આ પ્રમાણે) માનતાં હતાં. શું કરતાં? વિદ્રુમમય
કાંઠાઓ છે જેમનાં, ‘અમલા’ અમૃતતુલ્ય નિર્મળ જળ
છે જેમનું તે વાવોમાં, ‘નિજવને’ લક્ષ્મીવનમાં પરિચારિકાઓ
સાથે તુલસીદળો દ્વારા શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનને પૂજતાં— તે
જળમાં પ્રતિબિમ્બિત થતું, સુંદર કેશવાળું, તેમ જ ઉન્નત
નાસિકાવાળું પોતાનું શ્રીમુખ જોઈને ભગવાન દ્વારા
‘ઉચ્છેષિતમ્’ યુક્તિ થયું હોય તેમ માનતાં હતાં. આ
દ્વારા લક્ષ્મીદેવીના સૌભાગ્યનું સુખ પણ ભગવાનના
અનુગ્રહથી જ છે તેમ દર્શાવ્યું છે. ॥ ૨૨ ॥

શ્રીભગવાને કરેલા ચુંબનના પ્રભાવથી આ મારું
સૌન્દર્ય છે, એમ માનતાં હતાં— તેવો પણ અર્થ છે.
‘પતિદેવ જ નારીઓના પરમ દેવ માનવામાં આવ્યા છે.’

વળી, કેવું છે તે વૈકુંઠ?

જે મનુષ્યો પાપોનો નાશ કરનારા ભગવાન
શ્રીહરિની સૃષ્ટિલીલાકથાઓનો પરિત્યાગ કરીને, અન્ય
વિષયોવાળી તેમ જ બુદ્ધિનો નાશ કરનારી કુકથાઓ
સાંભળે છે તેઓ જ્યાં (વૈકુંઠલોકમાં) જતા નથી કેમ
કે કરુણતા તો એ છે, કે હતભાગી મનુષ્યો દ્વારા જે
કુથલીઓ સાંભળવામાં આવી હોય છે તે કુથલીઓ,
તેમના પુણ્યરૂપ સારને હરી લઈ, જ્યાં કોઈનો આશ્રય
નથી તેવાં નરકોમાં તેમને નાખે છે! ॥ ૨૩ ॥

‘યત્’ જે વૈકુંઠલોકમાં (કેટલાક મનુષ્યો) જતા નથી.
કોણ જતા નથી? જે મનુષ્યો કુકથા સાંભળે છે. કઈ છે તે
કુકથાઓ? પાપનું ખંડન કરે તે પાપહર— તે શ્રીહરિની
‘રચના’ સૃષ્ટિ વગેરે લીલાઓ — તેનું કીર્તન છોડીને
‘અન્યવિષયાઃ’ અન્ય વિષયોવાળી, અર્થ અને કામ
વગેરેની, બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ કરનારી કુથલીઓ. તે કુથલી
સાંભળનારાઓનું (વૈકુંઠમાં) ન જવાનું કારણ આપે છે —
જે કુથલીઓ હતભાગી મનુષ્યો દ્વારા સાંભળવામાં આવી
હોય છે તે કુથલીઓ, તે તે સાંભળનારાઓને ‘અશરણેષુ’
જ્યાં કોઈનો આશ્રય નથી તેવાં ‘તમઃસુ’ નરકોમાં નાખે
છે. ‘હન્ત’ ખેદની વાત છે. કેવી છે આ કુથલીઓ?
સાંભળનારાઓના પુણ્યરૂપ સારને જેમના દ્વારા હરી
દેવામાં આવે છે તેવી ॥ ૨૩ ॥

પ્રસન્નાત્તાન્ શોચન્તિ ।

येऽभ्यर्थितामपि च नो नृगतिं प्रपन्ना

ज्ञानं च तत्त्वविषयं सहधर्म यत्र ।

नाराधनं भगवतो वितरन्त्यमुष्य

सम्मोहिता विततया बत मायया ते ॥ ૨૪

નોઽસ્માભિર્બ્રહ્માદિભિરપ્યભ્યર્થિતાં નૃગતિં
મનુષ્યજાતિં પ્રપન્નાઃ પ્રાપ્તાઃ સન્તોઽપિ હરેરારાધનં
ન કુર્વન્તિ । કીદૃશીં નૃગતિમ્ । યત્ર યસ્યાં
ધર્મસહિતં તત્ત્વજ્ઞાનં ભવતિ । તદુભયસાધકત્વા-
ત્તસ્યાઃ । તેઽમુષ્ય ભગવતો વિસ્તૃતયા માયયા નનુ
સમ્મોહિતાઃ । બતેતિ યદે । યદિ વૈવં સમ્બન્ધઃ ।

केवलं त एव न ब्रजन्ति, किन्तु
ये भगवदाराधनं न कुर्वन्ति तेऽपि तेषां
मायामोहितत्वादिति ॥ ૨૪ ॥

दीपिनी—

‘सर्वासामपि सिद्धीनां मूलं तच्चरणार्चनम् ॥’

इत्युक्तेः ।

पुनः कथम्भूतम् ।

यच्च ब्रजन्त्यनिमिषामृषभानुवृत्त्या

दूरेयमा ह्युपरि नः स्पृहणीयशीलाः ।

भर्तुर्मિथः सुयशसः कथनानुराग-

वैक्લવ્યबाष्पकલया पुलकीकृताङ्गाः ॥ ૨૫

પ્રસંગોપાત્ત (ભગવાનથી વિમુખ) એવા તે મનુષ્યોને
માટે શોક કરે છે.

આપણે દેવો પણ જેની અભ્યર્થના કરીએ છીએ
તેવી અને જેમાં ધર્મસહિત તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે
તેવી મનુષ્યયોગિને પ્રાપ્ત કરીને પણ આ ભગવાનની
આરાધના જેઓ કરતા નથી તેઓ, ખેદની વાત છે કે
આ ભગવાનની વિસ્તાર પામેલી માયાથી સમ્મોહિત
થયા છે. ॥ ૨૪ ॥

‘નઃ’ આપણે બ્રહ્માદિ દેવો પણ જેની અભ્યર્થના
કરીએ છીએ તેવી ‘નૃગતિમ્’ મનુષ્યયોગિને ‘પ્રપન્નાઃ’
પ્રાપ્ત થઈને પણ શ્રીહરિની આરાધના કરતા નથી.
કેવી મનુષ્યયોગિને? ‘યત્ર’ જેમાં ધર્મસહિત તત્ત્વજ્ઞાન
પ્રાપ્ત થાય છે— આ બન્ને સિદ્ધ કરી શકાય તેવી
મનુષ્યયોગિને— તેઓ આ ભગવાનની વિસ્તાર પામેલી
માયાથી ખરેખર સમ્મોહિત થયા છે. ‘બત’ એ ખેદની
વાત છે. અથવા નીચે પ્રમાણે અર્થ છે.

કેવળ તેઓ (કુકથા સાંભળનારાઓ) જ વૈકુંઠમાં
નથી જતા પરંતુ જેઓ ભગવાનની આરાધના નથી
કરતા તેઓ પણ તેમની માયાથી મોહિત થવાને કારણે
(વૈકુંઠમાં જતા નથી). ॥ ૨૪ ॥

સર્વ સિદ્ધિઓનું મૂળ તે શ્રીહરિના ચરણારવિંદનું
અર્ચન છે, (શ્રીમદ્ ભા.૧૦/૮૧/૧૯)માં એમ કહેવામાં
આવ્યું છે.

વળી, કેવો છે તે વૈકુંઠલોક?

દેવોના સ્વામી શ્રીહરિનું નિરન્તર ચિન્તન કરવાથી
યમરાજ જેમનાથી દૂર રહે છે તેવા, પરસ્પર ભગવાનના
સુયશની કથાઓથી અનુરાગ થવાથી વ્યાકુળતાને
કારણે હર્ષાશ્રુ આવવાથી રોમાંચિત અંગવાળા બનેલા,
વળી જેમનું ચારિત્ર્ય આપણે માટે પણ સ્પૃહા કરવા
યોગ્ય છે તેવા (પરમભાગવત) આપણાથી ઉપર જે
વૈકુંઠલોક છે, ત્યાં જાય છે. ॥ ૨૫ ॥

યચ્ચ નઃ ઉપરિ સ્થિતં વ્રજન્તિ । કે । અનિમિષાં
 દેવાનામૃષભઃ શ્રેષ્ઠો હરિસ્તસ્યાનુવૃત્ત્યા દૂરે યમો
 યેષામ્ । યદ્વા દૂરીકૃતયમનિયમાઃ । પાઠાન્તરે
 દૂરીકૃતાહંકારા इत्यर्थः । સ્પૃહણીયં કરુણાદિ
 શીલં યેષામ્ । કિન્ચ ભર્તુર્હરિર્યત્સુયશસ્તસ્ય મિથઃ
 કથને યોઽનુરાગસ્તેન વૈક્લવ્યં વૈવશ્યં તેન
 બાષ્પકલા તયા સહ પુલકીકૃતમઙ્ગં યેષામ્ । યદ્વા
 નઃ ઉપરીતિ વ્રજતાં વિશેષણમ્ । નિરહંકારત્વાદ-
 સ્મત્તોઽપિ યેઽધિકાસ્તે યદ્વ્રજન્તીત્યર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

तद्विश्वगुर्वधिकृतं भुवनैकवन्द्यं
 दिव्यं विचित्रविबुधाग्रविमानशोचिः ।
 आपुः परां मुदमपूर्वमुपेत्य योग-
 मायाबलेन मुनयस्तदथो विकुण्ठम् ॥ २६

તત્તદા તદપૂર્વં વિકુણ્ઠમથો અનન્તરમુપેત્ય
 મુનયઃ પરામુત્કૃષ્ટાં મુદમાપુઃ । અપૂર્વત્વે
 હેતવઃ— વિશ્વગુરુણા હરિણાઽધિકૃતમધિષ્ઠિતમ્ ।
 ભુવનાનામેકમેવ વંદ્યમ્ । દિવ્યમલૌકિકમ્ ।
 વિચિત્રાણિ વિબુધાગ્રયાણાં વિમાનાનિ તેષાં
 શોચિર્દીપ્તિર્યસ્મિન્ ।

योगમાયાબલેનેતિ અષ્ટાંગયોગપ્રભાવેણોપેત્ય ।
 પરમેશ્વરે તુ યોગમાયેતિ ચિચ્છક્તિવિલાસ इति
 द्रष्टव्यम् ॥ २६ ॥

અને જે આપણી ઉપર રહેલો છે, ત્યાં કોણ જાય
 છે? ‘અનિમિષામ્’ દેવોના ‘ઋષભઃ’ શ્રેષ્ઠ, સ્વામી એવા
 શ્રીહરિ. તેમના નિરન્તર ચિન્તનથી યમરાજ જેમનાથી
 દૂર રહે છે. અથવા શ્રીહરિના નિરન્તર ચિન્તનથી યમ,
 નિયમ વગેરે અન્ય સાધનો જેમનાં છૂટી ગયાં છે—
 ‘દૂરેયમાઃ’ ને બદલે ‘દૂરેઽહમો’ પાઠાન્તરમાં— (શ્રીહરિના
 નિરન્તર ચિન્તનથી) જેમનો અહંકાર દૂર થઈ ગયો છે,
 એમ અર્થ છે. સ્પૃહા કરવા યોગ્ય કરુણા વગેરે ચારિત્ર્ય
 છે જેમનું. વળી, સ્વામી શ્રીહરિનો જે સુયશ છે તેનું
 પરસ્પર ગાન કરવાથી જે અનુરાગ થાય છે, તેનાથી
 ‘વૈક્લવ્યમ્’ વ્યાકુળતા, તેને કારણે હર્ષાશ્રુ, તે સાથે
 રોમાંચિત થયાં છે અંગો જેમનાં, તેઓ— અથવા અમારાથી
 પણ ઊંચે ‘ઉપરિ’ એમ જનારાઓનું વિશેષણ છે. અંહાર
 નિવૃત્ત થયો હોવાથી જેઓ અમારાથી પણ અધિક છે,
 તેઓ જે વૈકુંઠમાં જાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

(જ્યારે ભગવાનની ઈચ્છા થઈ) ત્યારે સનકાદિ
 મુનિઓ જગદ્ગુરુ શ્રીહરિ દ્વારા અધિષ્ઠિત, વિશ્વમાં
 એક માત્ર વંદન કરવા યોગ્ય, શ્રેષ્ઠ દેવોનાં જાતજાતનાં
 વિમાનોની કાન્તિવાળા, અલૌકિક અપૂર્વ એવા વૈકુંઠલોકને
 યોગમાયાના બળ વડે પ્રાપ્ત થયા પછી અત્યન્ત હર્ષ
 પામ્યા. ॥ ૨૬ ॥

‘તત્’ ત્યારે (યદા ભગવત્ ઇચ્છા જાતા—જ્યારે
 ભગવાનની ઈચ્છા થઈ—વં.) તે અપૂર્વ (‘અદૃષ્ટપૂર્વમ્’
 પૂર્વે ન જોયેલા—વં.) વૈકુંઠને ‘અથો’ પછી પ્રાપ્ત થઈને
 સનકાદિ મુનિઓ ‘પરામ્’ અત્યન્ત હર્ષ પામ્યા. વૈકુંઠધામની
 અપૂર્વતા માટે કારણો આપે છે— જગદ્ગુરુ શ્રીહરિ
 દ્વારા ‘અધિકૃતમ્’ અધિષ્ઠિત એવા વૈકુંઠને, સર્વ ભુવનોમાં
 એક માત્ર વંદન કરવાને યોગ્ય એવા વૈકુંઠને, ‘દિવ્યમ્’
 અલૌકિક એવા વૈકુંઠને, શ્રેષ્ઠ દેવોનાં જાતજાતનાં
 વિમાનો, તેમની ‘શોચિઃ’ દીપ્તિ છે જે વૈકુંઠમાં.

‘યોગમાયાબલેન ઇતિ ।’ અષ્ટાંગયોગના પ્રભાવથી
 વૈકુંઠને પ્રાપ્ત થયા, પરંતુ પરમેશ્વર વિષે તો યોગમાયા ચિત્-
 શક્તિના વિલાસરૂપ છે, એમ સમજવું જોઈએ. ॥ ૨૬ ॥

તસ્મિન્નતીત્ય મુનયઃ ષડસજ્જમાનાઃ

કક્ષાઃ સમાનવયસાવથ સસમાયામ્ ।

દેવાવચક્ષત ગૃહીતગદૌ પરાધ્યૈ-

કેયૂરકુણ્ડલકિરીટવિટઙ્કવેષૌ ॥ ૨૭

તસ્મિન્વૈકુણ્ઠે ષટ્ કક્ષાઃ પ્રાકારદ્વારાણિ
અસજ્જમાનાઃ ભગવદ્દર્શનોત્કળ્ઠયા તત્તદ્બ્રુતદર્શન
આસક્તિમકુર્વાણાઃ । દ્વારપાલૌ દેવાવપશ્યન્ । સમાનં
વયો યયોઃ । ગૃહીતે ગદે યાભ્યામ્ । પરાધ્યૈઃ
કેયૂરાદિભિર્વિટઙ્કઃ સુન્દરો વેષો યયોઃ ॥ ૨૭ ॥

તાવેવ વર્ણયતિ ।

મત્તદ્વિરેફવનમાલિકયા નિવીતૌ

વિન્યસ્તયાઽસિતચતુષ્ટયબાહુમધ્યે ।

વક્ત્રં ભ્રુવા કુટિલયા સ્ફુટનિર્ગમાભ્યાં

રક્તેક્ષણેન ચ મનાગ્રભસં દધાનૌ ॥ ૨૮

મત્તા દ્વિરેફા યસ્યાં તયા વનમાલયા
નિવીતૌ કળ્ઠલમ્બિન્યા અલઙ્કૃતૌ । અસિતા
નીલાશ્ચતુષ્ટયે ચતુઃસઙ્ખ્યાકા બાહવસ્તેષાં મધ્યે
વિન્યસ્તયા । વક્ત્રં ચ મનાગ્રભસં કિચ્ચિત્ક્ષુબ્ધં
દધાનૌ । સ્ફુટાવુત્ફુલ્લૌ નિર્ગમૌ શ્વાસમાર્ગૌ
નાસાપુટે તાભ્યામ્ ॥ ૨૮ ॥

દ્વાર્યેતયોર્નિવિવિશુર્મિષતોરપૃષ્ટ્વા

પૂર્વા યથા પુરટવજ્રકપાટિકાયાઃ ।

સર્વત્ર તેઽવિષમયા મુનયઃ સ્વદૃષ્ટ્યા

યે સચ્ચરન્ત્યવિહતા વિગતાભિશઙ્કાઃ ॥ ૨૯

સનકાદિ મુનિઓએ તે વૈકુંઠમાં આસક્ત થયા
વિના છ દ્વાર ઓળંગીને સાતમા દ્વાર પર સમાન
વયના, (હસ્તમાં) ગદા ધારણ કરેલા, અમૂલ્ય બાજુબંધ,
કુંડળ અને મુકુટ વડે મનોહર વેષવાળા બે દેવોને
જોયા. ॥ ૨૭ ॥

તે વૈકુંઠમાં છ ‘કક્ષાઃ’ કિલ્લાનાં દ્વારોમાં આસક્ત
થયા વિના ભગવાનનાં દર્શનની ઉત્કંઠાથી તે સર્વ
અદ્ભુત દર્શનમાં આસક્ત થયા વિના ‘દેવૌ’ બે
દેવોને— દ્વારપાળોને જોયા. જેમની ઉંમર સરખી હતી,
જેમણે બે ગદાઓ ધારણ કરી હતી, અમૂલ્ય બાજુબંધ
વગેરે દ્વારા જેમનો ‘વિટઙ્કઃ’ સુંદર વેષ હતો. ॥ ૨૭ ॥

તે બન્ને(પાર્ષદો જય-વિજય)નું જ વર્ણન કરે છે.

ચાર શ્યામવર્ણી ભુજાઓની વચ્ચે પહેરેલી તેમ
જ કંઠમાં લટકતી, મત્ત મધુકરો દ્વારા (ગુંજાયમાન
થતી) વનમાળાથી વીંટાયેલા, વક્ર ભ્રૂકુટિથી ફૂલી
ગયેલાં નાસિકારન્ત્ર અને અરુણ નયનો વડે
સહેજ કોપિત મુખને ધારણ કરતા (બે પાર્ષદોને
જોયા.) ॥ ૨૮ ॥

તે બન્ને(પાર્ષદો જય-વિજય)નું જ વર્ણન કરે છે.

મત્ત મધુકરો છે જેમાં તે ‘નિવીતૌ’ કંઠમાં લટકતી
વનમાળા વડે વીંટળાયેલા બન્ને પાર્ષદો, ‘અસિતા’
શ્યામવર્ણા ‘ચતુષ્ટયમ્’ ચાર બાહુઓ — તેમની વચ્ચે
પહેરવામાં આવેલી વનમાળા વડે— અને ‘મનાક્-
રભસમ્’ સહેજ ક્ષુબ્ધ મુખને ધારણ કરતાં, ‘સ્ફુટૌ’
ફૂલેલાં, ‘નિર્ગમૌ’ શ્વાસ લેવાના માર્ગરૂપ તે બે નાસિકારન્ત્રો
વડે ॥ ૨૮ ॥

જેઓ પોતાની સમદૃષ્ટિને લીધે નિઃશંક
થઈ સર્વત્ર અસ્ખલિત વિચરતા હતા તે મુનિઓ
પહેલાંનાં જે સુવર્ણ અને વજ્રમય બારણાંવાળાં
(છ) દ્વારોમાં પ્રવેશ્યા હતા, તેમ (સાતમા) દ્વારમાં પણ
આ બન્ને દેવોના દેખતાં પૂછ્યા વિના જ પ્રવેશવા
લાગ્યા. ॥ ૨૮ ॥

एतयोर्मिषतोः पश्यतोस्तावनादृत्यापृष्ठैव याः
पूर्वाः षट्द्वारः । पुरटालंकृतवज्रमय्यः कपाटिका
यासु ता यथा विविशुस्तथा सप्तमायामपि द्वारि
ते निविविशुः । अप्रश्ने हेतुः—सर्वत्र ये अविहता
अनिवारिताः सञ्चरन्ति । निःशङ्कत्वे हेतुः—
अविषमया स्वदृष्ट्येति ॥ २९ ॥

तान् वीक्ष्य वातरशनांश्चतुरः कुमारान्
वृद्धान्दशार्धवयसो विदितात्मतत्त्वान् ।
वेत्रेण चास्खलयतामतदर्हणांस्तौ
तेजो विहस्य भगवत्प्रतिकूलशीलौ ॥ ૩૦

વાતરશનાન્નગ્નાન્વૃદ્ધાનપિ પન્નવર્ષબાલકવત્
પ્રતીયમાનાન્ । ચકારાદાજ્ઞયા ચ । અસ્ખલયતાં
નિવારિતવન્તૌ । ન તત્ સ્ખલનમર્હન્તીતિ તથા
તાન્ । અહો અત્રાપિ ધાર્પ્યમિત્યેવં તેષાં તેજો
વિહસ્ય । ભગવતો બ્રહ્મણ્યદેવસ્ય પ્રતિકૂલં શીલં
યયોઃ ॥ ૩૦ ॥

हेर्द्धारिपालपतिभ्यां देवेषु पश्यत्सु वार्यमाणास्ते
मुनयः ‘को वाम्’ इत्यादिश्लोकत्रयीमूचुः ।

ताभ्यां मिषत्स्वनिमिषेषु निषिध्यमानाः
स्वर्हत्तमा ह्यपि हरेः प्रतिहारपाभ्याम् ।
ऊचुः सुहत्तमदिदृक्षितभङ्ग ईष-
त्कामानुजेन सहसा त उपप्लुताक्षाः ॥ ૩૧

આ બન્ને(દેવો)ના ‘મિષતોઃ’ દેખતાં તે બન્નેનો
અનાદર કરી પૂછ્યા વિના જ, પહેલાનાં જે છ દ્વારો
હતાં, સુવર્ણથી અલંકૃત કરેલાં વજ્રમય બારણાં છે
જેમાં તેમાં જે રીતે પ્રવેશ્યા હતા, તે રીતે સાતમા
દ્વારમાં પણ તેઓ પ્રવેશ્યા. તે મુનિઓ પૂછ્યા વિન
જ પ્રવેશ્યા તે માટે કારણ આપે છે— જેઓ સર્વત્ર
‘અવિહતાઃ’ રોક-ટોક વિના વિચરે છે. નિઃશંકપણે
પ્રવેશ્યા તે માટે કારણ આપે છે— પોતાની સમદૃષ્ટિને
કારણે (તેઓ નિઃશંક થઈ વિચરે છે). ॥ ૨૯ ॥

ભગવાન કરતાં ઊલટા સ્વભાવવાળા તે બન્ને
(દેવો)એ વાયુરૂપ વસ્ત્રોવાળા અર્થાત્ દિગમ્બર,
વૃદ્ધ છતાં પાંચ વર્ષના (દેખાતા), આત્મતત્ત્વને
જાણનારા ચાર કુમારોને જોઈને અટકાવવા યોગ્ય
ન હોવા છતાં તેમના પ્રભાવની હાંસી કરીને,
છડી વડે તેઓને (ભગવાનના અંતઃપુરમાં જતા)
અટકાવ્યા. ॥ ૩૦ ॥

‘વાતરશનાન્’ વાયુરૂપ વસ્ત્રોવાળા અર્થાત્ નગ્ન,
વૃદ્ધ છતાં પાંચ વર્ષના બાળક જેવા દેખાતા, ‘ચ’ કાર
વડે આજ્ઞા દ્વારા પણ ‘અસ્ખલયતામ્’ અટકાવ્યા.
અટકાવવાને યોગ્ય નહીં તેવા તે મુનિઓને — ‘અરે,
અહીં પણ આવી ઉદ્ધતાઈ!’ એમ તેમના પ્રભાવનો
ઉપહાસ કરીને — બ્રાહ્મણોના હિતકર્તા દેવ એવા
ભગવાન કરતાં ઊલટો સ્વભાવ છે જે બન્નેનો ॥ ૩૦ ॥

શ્રીહરિના દ્વારપાળોના નાયકો દ્વારા દેવોના દેખતાં
અટકાવાતા તે મુનિઓ ‘તમે બન્ને કોણ છો?’ વગેરે
ત્રણ શ્લોક કહે છે.

શ્રીહરિના તે બન્ને દ્વારપાળો દ્વારા (સનકાદિ
ઋષિઓ) અત્યન્ત પૂજ્ય હોવા છતાં દેવોના
દેખતાં અટકાવવામાં આવતા, પરમસખા એવા
શ્રીહરિનાં દર્શનની ઈચ્છાનો ભંગ થતાં, થોડાક
કોધથી એકાએક વ્યાકુળ નેત્રોવાળા થઈ તે કુમારો
બોલ્યા. ॥ ૩૧ ॥

સુહૃત્તમઃ શ્રીહરિસ્તસ્ય દિદૃક્ષિતં દર્શનેચ્છા
તસ્ય ભઙ્ગે સતિ કામસ્યાનુજઃ ક્રોધસ્તેન સહસા-
ઽકસ્માદેવોપપ્લુતાનિ ક્ષુભિતાન્યક્ષીણિ યેષાં તે ।
સુષ્ટુ પૂજ્યતમા અપીતિ નિષેધાનર્હત્વે ક્રોધાનર્હત્વે
વા હેતુઃ ॥ ૩૧ ॥

મુનય ऊचुः

કો વામિહૈત્ય ભગવત્પરિચર્યયોચ્ચૈ-

સ્તદ્ધર્મિણાં નિવસતાં વિષમઃ સ્વભાવઃ ।

તસ્મિન્પ્રશાન્તપુરુષે ગતવિગ્રહે વાં

કો વાઽઽત્મવત્કુહકયોઃ પરિશઙ્કનીયઃ ॥ ૩૨

उच्चैर्महत्या भगवत्परिचर्यया एत्य प्राप्य
इह वैकुण्ठे निवसतां तद्धर्मिणां भगवद्धर्मिणां
समदर्शिनां मध्ये वा युवयोरेव कोऽयं विषमः
स्वभावः । कैश्चित्प्रवेष्टव्यं कैश्चिन्नेत्येवंभूतः ।
ननु स्वामिनो रक्षार्थं द्वारपालयोरेष स्वभावो
गुण एवेति चेदत आहुः—तस्मिन्निति ।

કુહકયોઃ કપટયોઃ । આત્મવત્સ્વદૃષ્ટાન્તેન ।
યથા આવાં કપટૌ તથાઽન્યોઽપિ કશ્ચિત્કપટઃ
પ્રવેક્ષ્યતીતિ ।

अयं भावः—न ह्यत्र भगवद्भक्तं विना
कश्चिदागच्छति । न चेश्वरे प्रशान्तत्वादविद्यमान-
विरोधे भयशङ्का । अतो युवां केवलं धूर्तावेवेति
॥ ३२ ॥

ભયશઙ્કાબીજં ચ ભેદઃ સ ચ કસ્યાપ્ય-
સ્મિન્નાસ્તીત્યાહુઃ—ન હીતિ ।

‘સુહૃત્તમઃ’ પરમમિત્ર એવા શ્રીહરિ, તેમના
‘દિદૃક્ષિતમ્’ દર્શનની ઇચ્છા— તેનો ભંગ થતાં કામના
નાના ભાઈ ક્રોધ— તેના વડે ‘સહસા’ અચાનક જ
‘ઉપપ્લુતાનિ’ વ્યાકુળ, ક્ષુભિત થયાં છે નેત્રો જેમનાં તે
મુનિઓ— અત્યન્ત પૂજ્યતમ હોવા છતાં પણ, નિષેધ
કરવાને યોગ્ય ન હતા અથવા ક્રોધ કરવાને યોગ્ય ન
હતા— એમ કારણ આપે છે. ॥ ૩૧ ॥

મુનિઓ બોલ્યા — મહાન ભગવત્સેવા દ્વારા
આ ધામમાં આવીને નિવાસ કરતા, તે ભગવાન જેવા
સ્વભાવવાળા લોકોની વચ્ચે તમારા બંનેનો આવો
વિષમ સ્વભાવ કેમ છે? તે પ્રશાન્ત, વિગ્રહરહિત
પુરુષોત્તમ છે ત્યારે બંને કપટી એવા તમારે પોતાના
જેવો શંકા કરવા યોગ્ય કોણ છે?

‘उच्चैः’ મહાન ભગવત્સેવા દ્વારા ‘एत्य’ આ
વૈકુંઠધામ પ્રાપ્ત કરીને નિવાસ કરતા ‘तत्-धर्मिणाम्’
તે ભગવાન જેવા સ્વભાવવાળા સમદર્શી મનુષ્યોમાં
અથવા તમારા બંનેમાંથી જ કોણ આવા વિષમ
સ્વભાવવાળો છે? અમુક વ્યક્તિઓ પ્રવેશવાને યોગ્ય
અને અમુક નહીં, એવા પ્રકારની વિષમતાવાળો સ્વભાવ—
શંકા કરવામાં આવી છે કે સ્વામીની રક્ષા માટે
દ્વારપાળોનો આવો સ્વભાવ ગુણ જ છે, એમ જો કોઈ
કહે તો તે માટે ઉત્તર આપે છે — ‘तस्मिन् इति ।’

‘કુહકયોઃ’ કપટીઓને, પોતાના દૃષ્ટાંત દ્વારા
(બીજા પણ તેમના) પોતાના જેવા જ લાગે છે! જેમ
અમે બંને કપટીઓ (ઘૂસી ગયા છીએ) તેમ બીજો પણ
કોઈ કપટી ઘૂસી જશે.

ભાવ આ પ્રમાણે છે — ખરેખર તો આ ધામમાં
ભગવાનના ભક્ત સિવાય કોઈ આવતું નથી. વળી,
ભગવાન તો પ્રશાંતસ્વરૂપ છે અને વિરોધરહિત છે
તેથી ભયની શંકા નથી. આથી તમે બંને જ ધૂતારા
જેવા છો. ॥ ૩૨ ॥

અને આમાં કોઈને પણ તે ભય માટેની શંકાનું
કારણ અને ભેદ નથી, તેમ કહે છે — ‘न हि इति ।’

ન હ્યન્તરં ભગવતીહ સમસ્તકુક્ષા-
વાત્માનમાત્મનિ નભો નભસીવ ધીરાઃ ।
પશ્યન્તિ યત્ર યુવયોઃ સુરલિङ્ગિનોઃ કિં
વ્યુત્પાદિતં હ્યુદરભેદિ ભયં યતોઽસ્ય ॥ ૩૩

સમસ્તં વિશ્વં કુક્ષૌ યસ્ય યત્ર યદેહ
ભગવતિ ધીરા વિદ્વાંસ આત્મનોઽન્તરં ભેદં ન
પશ્યન્તિ કિન્ત્વસ્મિન્ પરમાત્મન્યાત્માનમન્તર્ભૂતં
પશ્યન્તિ મહાકાશે ઘટાકાશમિવ તદા યથાન્યસ્ય
રાજાદેરુદરભેદ્યુદરભેદયુક્તં ભયં ભવતિ તથાસ્ય
શ્રીહરેસ્તાદૃગ્ભયં યતો યેન કારણેન સુરવેષ-
ધારિણોર્યુવયોર્વિશેષેણોત્પાદિતં તત્કિમ્, ન
કિઞ્ચિદિત્યર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

સુબોધિની—તસ્ય સમસ્તકુક્ષિત્વં શ્રુત્યનુભવસિદ્ધમ્ ।
તત્ર શ્રુતિઃ—‘આત્મૈવેદં સર્વમ્ ।’

તદ્વામમુષ્ય પરમસ્ય વિકુઠ્ઠભર્તુઃ
કર્તુ પ્રકૃષ્ટમિહ ધીમહિ મન્દધીભ્યામ્ ।
લોકાનિતો વ્રજતમન્તરભાવદૃષ્ટ્યા
પાપીયસસ્ત્રય ઇમે રિપવોઽસ્ય યત્ર ॥ ૩૪

તત્તસ્માદમુષ્ય વૈકુઠ્ઠનાથસ્ય ભૃત્યાભ્યાં
યુવાભ્યાં પ્રકૃષ્ટં ભદ્રમેવ કર્તુમિહાસ્મિન્નપરાધે
યદ્યુક્તં તદ્ધીમહિ ચિન્તયેમ । તદેવાહુઃ । અન્તરસ્ય
ભેદસ્ય ભાવઃ સત્તા તદર્શનેન ઇતો વૈકુઠ્ઠ-
લોકાદ્વ્રજતમ્ । યત્ર યેષુ લોકેષુ અસ્ય
પાપીયસોઽન્તરભાવદ્રષ્ટુરિમે ‘કામઃ ક્રોધસ્તથા
લોભઃ’ ઇતિ ગીતોક્તાસ્ત્રયો રિપવો ભવન્તિ ।
ઇતો વૈકુઠ્ઠાત્પાપીયસો લોકાનિતિ વા ॥ ૩૪ ॥

જ્યારે વિદ્વજ્જનો સમસ્ત વિશ્વને ઉદરમાં ધારણ
કરનાર આ પરમાત્મામાં, મહાકાશમાં ઘટાકાશની જેમ
આત્માને અંદર રહેલો જુએ છે, ત્યારે દેવોનો વેશ
ધારણ કરનારા તમે બન્ને એ જે કારણે આ ભગવાન
શ્રીહરિના દેહમાં ભેદ કરનારા ભયને ઉપજાવ્યો, તે
કારણ ક્યું છે? ॥ ૩૩ ॥

સમસ્ત વિશ્વ જેના ઉદરમાં છે તેવા આ ભગવાનમાં
‘યત્ર’ જ્યારે ‘ધીરાઃ’ વિદ્વજ્જનો આત્મામાં ‘અન્તરમ્’ ભેદ
નથી જોતા, પરંતુ આ પરમાત્મામાં આત્માને રહેલો જુએ
છે; મહાકાશમાં ઘટાકાશની જેમ, ત્યારે જેમ બીજાને રાજા
વગેરેથી ભય હોય તેમ ‘ઉદરભેદિ’ દેહમાં ભેદ કરનારો ભય
થાય છે તેવો ‘અસ્ય’ આ ભગવાન શ્રીહરિનો તે રીતનો
ભય ‘યતઃ’ જે કારણે, દેવોનો વેશ ધારણ કરનારા તમે
બન્નેએ વિશેષરૂપે ઉપજાવી કાઢ્યો છે, તેનું શું કારણ
છે? તેનું કોઈ કારણ નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૩ ॥

તે શ્રીહરિનું સમગ્ર વિશ્વને કુક્ષિગત કરતું સ્વરૂપ
શ્રુતિના અનુભવથી સિદ્ધ છે. તે અનુસાર શ્રુતિ છે—
‘આ સર્વ જગત આત્મા જ છે.’ (છાં.ઉપ.૭/૨૫/૨)

તેથી આ પરમેશ્વર વૈકુંઠનાથના મંદબુદ્ધિવાળા
(સેવકો) એવા તમારું કલ્યાણ કરવા માટે આ
વિષયમાં (યોગ્ય છે તે) અમે વિચારીએ છીએ.
ભેદભાવવાળી દૃષ્ટિને કારણે તમે બન્ને આ વૈકુંઠલોકમાંથી
અન્ય પાપીલોકમાં ચાલ્યા જાઓ, જ્યાં આ ભેદદ્રષ્ટાના
(કામ, ક્રોધ અને લોભ) ત્રણ શત્રુઓ હોય છે. ॥ ૩૪ ॥

‘તત્’ તેથી આ વૈકુંઠનાથના સેવકો એવા તમારું
‘પ્રકૃષ્ટમ્’ કલ્યાણ જ કરવા માટે ‘ઇહ’ આ અપરાધ
માટે જે યોગ્ય છે તે ‘ધીમહિ’ અમે વિચારીએ છીએ.
તે જ જણાવે છે—‘અન્તરસ્ય’ ભેદની ‘ભાવઃ’ સત્તા
હોવાથી, તેવી દૃષ્ટિને કારણે ‘ઇતઃ’ આ વૈકુંઠલોકમાંથી
ચાલ્યા જાઓ. ‘યત્ર’ જે લોકમાં આ પાપીલોકના,
ભેદભાવવાળા દ્રષ્ટાના ‘આ કામ, ક્રોધ અને લોભ’
(ગીતા ૧૬/૨૧) એ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં
જણાવેલા ત્રણ શત્રુઓ છે. અથવા ‘ઇતઃ’ અહીં
વૈકુંઠલોકમાંથી પાપમય લોકમાં ચાલ્યા જાઓ. ॥ ૩૪ ॥

તેષામિતીરિતમુભાવવધાર્ય ઘોરં
તં બ્રહ્મદણ્ડમનિવારણમસ્ત્રપૂગૈઃ ।
સદ્યો હરેરનુચરાવુરુ બિભ્યતસ્તત્-
પાદગ્રહાવપતતામતિકાતરેણ ॥ ૩૫

इति तेषामीरितं भाषणं घोरमवधार्य, तं च
ब्रह्मदण्डं ब्रह्मशापमवधार्य, तं चास्त्रसमूहैरप्य-
निवार्यमवधार्य । हरेरनुचरावतिकातर्येण भयेन
तत्पादग्रहणं कुर्वन्तौ सन्तौ दण्डवदपतताम् ।
कथंभूतस्य हरेः । एवंभूतेभ्यो मुनिभ्यस्ताभ्यामप्युरु
अधिकं बिभ्यतो भयं भावयतः ॥ ३५ ॥

अहो अपराद्धमस्माभिरित्यनुतप्यमानान्
प्रत्यूचतुः ।

भूयादघोनि भगवद्भिरकारि दण्डो
यो नौ हरेत सुरहेलनमप्यशेषम् ।
मा वोऽनुतापकलया भगवत्स्मृतिघ्नो
मोहो भवेदिह तु नौ व्रजतोऽधोऽधः ॥ ३६

अघोन्यघवति य उचितो दण्डः स एव
भगवद्भिरकारि । नात्र भवतामपराधः कश्चित् ।
अतोऽसौ नौ आवयोर्भूयात् । योऽशेषमपि
सुरहेलनमीश्वराज्ञातिक्रमरूपं पापं हरेत्, किन्तु

આ પ્રમાણે તે સનકાદિમુનિઓના ભયંકર
વચનને સાંભળીને, અને તેને અસ્રના સમૂહોથી પણ
ન નિવારી શકાય તેવો બ્રહ્મશાપ જાણીને, આવા
(ક્રોધયુક્ત તપસ્વી) મુનિઓથી તે બન્ને (દ્વારપાળો)
કરતાં પણ અધિક ભય પામતા એવા શ્રીહરિના
અનુચરો અત્યન્ત ભયપૂર્વક તેમનાં ચરણ પકડતા
(દંડવત્) પડ્યા. ॥ ૩૫ ॥

આ પ્રમાણે તે સનકાદિ મુનિઓના ‘ઈરિતમ્’
વચનને— ભયંકર વચનને સાંભળીને તથા તે ‘બ્રહ્મદણ્ડમ્’
બ્રહ્મશાપને સાંભળીને, અસ્રના સમૂહોથી પણ ન
નિવારી શકાય તેવા બ્રહ્મશાપને સાંભળીને શ્રીહરિના
બન્ને અનુચરો અત્યન્ત ‘કાતર્યેણ’ ભયથી તેમનાં
ચરણ ગ્રહણ કરતા, દંડની જેમ (તેમનાં ચરણોમાં)
પડ્યા. કેવા શ્રીહરિના? આવા (ક્રોધયુક્ત તપસ્વી)
મુનિઓથી તે બન્ને (દ્વારપાળો) કરતાં પણ ‘ઊરુ’
અધિક ‘બિભ્યતઃ’ ભય પામતા એવા શ્રીહરિના ॥ ૩૫ ॥

અહો! અમારાથી વૃથા શાપ અપાઈ ગયો
એમ પશ્ચાત્તાપ કરતા સનકાદિ મુનિઓ પ્રતિ (બન્ને
દ્વારપાળો) બોલ્યા.

દેવતાઓની આજ્ઞાના સદંતર અનાદર
(કરવારૂપ પાપ)ને દૂર કરે એવો જે દંડ આપ
ભગવાનો દ્વારા અમ પાપીઓ વિષે કરવામાં આવ્યો
છે, તે અમને બન્નેને ભલે થાઓ પરંતુ (અમે આ
બન્નેને વૃથા શાપ આપ્યો એવા આપના હૃદયમાં)
થયેલા થોડા અનુતાપને કારણે નીચને નીચ યોનિઓમાં
ગતિ કરનારા અમને બન્નેને ભગવત્સ્મૃતિનો નાશ
કરનારો મોહ ન થાઓ. ॥ ૩૬ ॥

‘અઘોનિ’ પાપી વિષે જે યોગ્ય દંડ છે તે જ
ભગવાનો દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે. એમાં આપનો કોઈ
અપરાધ નથી. આથી એ દંડ ‘નૌ’ અમને ભલે થાઓ!
જે દંડ સંપૂર્ણપણે ‘સુરહેલનમ્’ દેવતાઓની આજ્ઞાના
અતિક્રમણરૂપ પાપને હરશે પરંતુ ‘વઃ’ આપની કૃપાના

યુષ્માકં યઃ કૃપાનિમિત્તોઽનુતાપસ્તસ્ય લેશેન નૌ
અધોઽધો મૂઢયોનીર્વ્રજતોરપિ ભગવત્સ્મૃતિ-
પ્રતિઘાતકો મોહો મા ભવેત્, કિન્તુ મોહોઽપિ
સ્મૃતિમેવ પ્રવહતાદિતિ પ્રાર્થના ॥ ૩૬ ॥

एवं तदैव भगवानरविन्दनाभः
स्वानां विबुध्य सदतिक्रममार्यहृद्यः ।
तस्मिन्ययौ परमहंसमहामुनीना-
मन्वेषणीयचरणौ चलयन्सहश्रीः ॥ ३७

एवं स्वानां महत्स्वतिक्रममपराधं तत्क्षणमेव
विबुध्य तस्मिन्यत्र ते रुद्धास्तं देशं ययौ ।
आर्याणां हृद्यो मनोज्ञः । चरणौ चलयन्निति ।
अयं भावः—मच्चरणदर्शनप्रतिघातजं क्रोधं तौ
दर्शयन् शमयिष्यामीति त्वराव्याजेन पद्भ्यामेव
ययौ । श्रीसाहित्यं च निष्कामानपि विभूतिभिः
पूरयित्वा क्षमापयितुम् ॥ ३७ ॥

तत्र तैर्दृष्टं देवमनुवर्णयति पञ्चभिः ।

तं त्वागतं प्रतिहतौપયિકં સ્વપુમ્ભિ-
સ્તેઽચક્ષતાક્ષવિષયં સ્વસમાધિભાગ્યમ્ ।
હંસશ્રિયોર્વ્યજનયોઃ શિવવાયુલોલ-
ચ્છુભ્રાતપત્રશશિકેસરસીકરામ્બુમ્ ॥ ૩૮

નિમિત્તરૂપ જે પશ્ચાત્તાપ છે, તેના અંશને કારણે ‘અધઃ
અધઃ’ નીચે મૂઢ યોનિઓમાં ગતિ કરનારા હોવા છતાં
અમને બન્નેને ભગવાનની સ્મૃતિનો નાશ કરનારો
મોહ ન થાઓ. પરંતુ મોહ પણ ભગવત્સ્મરણપ્રવણ જ
બને તેવી પ્રાર્થના ॥ ૩૬ ॥

એ પ્રમાણે પોતાના સેવકોએ કરેલા મહાનપુરુષોના
અપરાધને તે જ ક્ષણે જાણીને આર્યજનોના અતિપ્રિય
ભગવાન કમલનાભ, પરમહંસ તેમ જ મહામુનિઓને
અન્વેષણ કરવા યોગ્ય ચરણોને ચલાવતા લક્ષ્મીદેવી
સહિત ત્યાં પધાર્યા. ॥ ૩૭ ॥

આ પ્રમાણે પોતાના સેવકોએ કરેલા મહાનપુરુષો
પ્રત્યેના ‘અતિક્રમમ્’ અપરાધને તે જ ક્ષણે જાણીને
‘તસ્મિન્’ તે સ્થાનમાં કે જ્યાં તે સનકાદિ મુનિઓને
રોકવામાં આવ્યા હતા તે સ્થળે ગયા. ‘આર્યહૃદયઃ’
આર્યજનોના અતિપ્રિય ભગવાન બન્ને ચરણોને
ચલાવતા, આ પ્રમાણે ભાવ છે— મારા ચરણનાં દર્શન
અટકાવવાના કારણે જન્મેલા ક્રોધને તે બન્ને ચરણોનાં
દર્શન કરાવી શાંત કરીશ — એમ વિચારીને ઉતાવળના
બહાને ચાલતા જ ગયા તથા નિષ્કામજનોને પણ
સમૃદ્ધિથી પૂર્ણ કરી ક્ષમા અપાવવા માટે શ્રીલક્ષ્મીજી
સહિત પધાર્યા. ॥ ૩૭ ॥

તે સમયે તે સનત્કુમારો દ્વારા નિહાળવામાં
આવેલા દેવને પાંચ શ્લોકો દ્વારા વર્ણવે છે.

પોતાના ભૃત્યજનો દ્વારા (છત્ર, ચામર, પાદુકા
વગેરે) ઉપયોગી પદાર્થો જેમને લાવી આપવામાં
આવ્યા છે, પોતાની (મુનિઓની) સમાધિના ભાગ્યરૂપ,
રાજહંસ જેવી શોભાવાળાં બન્ને ચામરોના અનુકૂળ
વાયુથી ડોલતા શ્વેત છત્રરૂપ ચન્દ્રનાં કિરણો જેવાં
મોતીરૂપ જળબિન્દુઓ જેમની ઉપર ઝરી રહ્યાં છે
તેવા, તેમનાં (સનકાદિ મુનિઓનાં) નેત્રના વિષયરૂપ,
તે આવેલા ભગવાનને નિહાળ્યા. ॥ ૩૮ ॥

તં ત્વાગતં તેઽચક્ષત અપશ્યન્ ।
 આપન્નમાદિદમેવ ક્રિયાપદમ્ । સ્વપુમ્ભિઃ શીઘ્રં
 પ્રતિહતમાનીતમૌપયિકં ગમનોચિતં છત્રપાદુકાદિ
 યસ્ય । કથંભૂતમ્ । સ્વસમાધિના ભાગ્યં ભજનીયં
 ફલં યદ્બ્રહ્મ તદેવાક્ષવિષયમ્ । હંસવચ્છ્રીર્યયો-
 સ્તયોરુભયતશ્ચલતોર્વ્યજનયોર્યઃ શિવોઽનુકૂલો
 વાયુસ્તેન લોલન્તશ્ચલન્તઃ શુભ્રાતપત્રશશિકેસરાઃ
 શુભ્રં યદાતપત્રં તદેવ શશિસાદૃશ્યાચ્છશી તસ્ય
 કેસરા મુક્તાહારવિલંબાસ્તેભ્યો ગલંતિ સીકરાંબૂનિ
 યસ્મિન્સ્તમ્ । સીકરોઽમ્બુકળઃ ॥ ૩૮ ॥

કૃત્સ્નપ્રસાદસુમુખં સ્પૃહણીયધામ
 સ્નેહાવલોકકલયા હૃદિ સંસ્પૃશન્તમ્ ।
 શ્યામે પૃથાવુરસિ શોભિતયા શ્રિયા સ્વ-
 શ્લૂડામણિં સુભગયન્તમિવાત્મધિષ્ણયમ્ ॥ ૩૯ ॥

કૃત્સ્નસ્ય દ્વારપાલમુનિવૃન્દસ્ય પ્રસાદે
 સુમુખમ્ । સ્પૃહણીયાનાં ગુણાનાં ધામ સ્થાનમ્ ।
 સ્નેહાવલોકકલયા સપ્રેમકટાક્ષેણ હૃદિ સંસ્પૃશન્તં
 સુખયન્તમ્ । ત્રૈલોક્યવિવક્ષાપક્ષે સત્યલોકપર્યન્તઃ
 સ્વર્ગસ્તસ્ય ચૂડામણિવત્સ્થિતં સ્વધિષ્ણયં વૈકુણ્ઠં
 સુભગયન્તં શોભયન્તમ્ ॥ ૩૯ ॥

વંશીધરી—‘હૃદિ સંસ્પૃશન્તમહો ભક્તવાત્સલ્યમિતિ ।’

વંશીધરી—‘શોભિતયા શ્રિયા’ વામસ્તનોર્ધ્વે સ્વર્ણ-
 રેખારૂપત્વેન સ્થિતયા ।

તે પધારેલા ભગવાનને તે મુનિઓએ ‘અચક્ષત’
 નિહાળ્યા. પાંચમા (શ્લોક ૩૮-૪૨) સુધી ‘નિહાળ્યા’ એ
 જ ક્રિયાપદ છે. પોતાના ભક્તો દ્વારા શીઘ્ર લાવી આપવામાં
 આવ્યા છે ‘ઔપયિકમ્’ (ભગવાન બહાર પધારે ત્યારે તે)
 સમયને યોગ્ય છત્ર, પાદુકા વગેરે યોગ્ય પદાર્થો જેમને, કેવળ
 ભગવાનને જોયા? પોતાની સમાધિના ભાગ્યરૂપ, ભજન
 કરવા યોગ્ય ફળરૂપ જે બ્રહ્મ છે તે જ, નેત્રના વિષયરૂપ
 એવા ભગવાનને જોયા. હંસ જેવી શોભા છે જે બન્નેની
 તેવા બન્ને બાજુ વીંઝાતા વીંઝાણાઓનો જે ‘શિવઃ’
 અનુકૂળ વાયુ છે તેના વડે ‘લોલન્તઃ’ ડોલતું ‘શુભ્ર-
 આતપત્રશશિ-કેસરાઃ’ જે શ્વેત છત્ર છે તે જ ચન્દ્ર જેવું
 હોવાથી ચન્દ્ર છે, તેનાં કિરણો મોતીના હારની ઝાલરો
 છે. તેમાંથી ઝરી રહ્યાં છે (મોતીરૂપ) જળબિંદુઓ જેમની
 ઉપર, તેવા ભગવાનને જોયા. ‘સીકરઃ’ જળબિંદુ ॥ ૩૮ ॥

સર્વની ઉપર કૃપા કરવા માટે પ્રસન્ન મુખવાળા,
 સ્પૃહા કરવા યોગ્ય ગુણોના સ્થાનરૂપ, પ્રેમપૂર્ણ
 અવલોકનના કૌશલ્યથી હૃદયને સ્પર્શી જતા શ્યામવર્ણના
 વિશાળ વક્ષઃસ્થળમાં શોભતાં શ્રીદેવી સાથે, સ્વર્ગાદિ
 લોકના મુકુટમણિની જેમ રહેલા નિજ વૈકુંઠધામને
 શોભાવતા ભગવાનને (નિહાળ્યા.) ॥ ૩૮ ॥

‘કૃત્સ્નસ્ય’ સર્વ દ્વારપાળો તેમજ મુનિવૃન્દની
 ઉપર કૃપા કરવા માટે પ્રસન્ન મુખવાળા, સ્પૃહા કરવા
 યોગ્ય ગુણોના ‘ધામ’ સ્થાનરૂપ, ‘સ્નેહ-અવલોક-
 કલયા’ પ્રેમસહિત નેત્રકટાક્ષ વડે હૃદયને ‘સંસ્પૃશન્તમ્’
 સ્પર્શી જતા— સુખ આપતા, ત્રિલોકની વિવક્ષાના પક્ષે
 સત્યલોકપર્યન્તનું સ્વર્ગ, તેના મુકુટમણિની જેમ રહેલા
 ‘સ્વધિષ્ણયમ્’ નિજ વૈકુંઠધામને ‘સુભગયન્તમ્’ શોભાવતા
 ભગવાનને (નિહાળ્યા.) ॥ ૩૯ ॥

અહો! ભક્ત માટેનું ભગવાનનું આવું વાત્સલ્ય!
 એમ હૃદયને સ્પર્શી જતા ભગવાનને (નિહાળ્યા.)

ભગવાનના વામ સ્તનના ઉપરના ભાગમાં
 સુર્વશરેખારૂપે શોભી રહેલાં શ્રીદેવી સાથે (ભગવાનને
 નિહાળ્યા.)

પીતાંશુકે પૃથુનિતમ્બિનિ વિસ્ફુરન્ત્યા
 કાઞ્ચ્યાઽલિભિર્વિરુતયા વનમાલયા ચ ।
 વલ્ગુપ્રકોષ્ટવલયં વિનતાસુતાંસે
 વિન્યસ્તહસ્તમિતરેણ ધુનાનમબ્જમ્ ॥ ૪૦

પૃથુર્નિતમ્બ આશ્રયત્વેન વિદ્યતે यस્ય
 તસ્મિન્પીતાંશુકે । અલિભિર્નાદિતયા વનમાલયા
 ચ યુક્તમ્ । સુભગયન્તમિતિ પૂર્વેણૈવ વા સમ્બન્ધઃ ।
 વલ્ગુષુ પ્રકોષ્ટેષુ વલયાનિ યસ્ય । ગરુડસ્ય
 સ્કન્ધે વિન્યસ્ત એકો હસ્તો યેન । ઇતરેણાન્યેનાબ્જં
 લીલાકમલં ધુનાનં ભ્રામયન્તમ્ । વિન્યસ્યેતિ પાઠે
 ચ વલ્લિવત્યાદિ હસ્તસ્ય વિશેષણમ્ ॥ ૪૦ ॥

વંશીધરી—

‘તુલસીકુન્દમન્દારકરવીરસરોરૂઃ ।
 પન્ચમી રચિતા માલા વનમાલા પ્રકીર્તિતા ॥’
 ઇતિ ગોપાલભૂષણે ।

વિદ્યુત્ક્ષિપન્મકરકુણ્ડલમણ્ડનાર્હ—
 ગણ્ડસ્થલોનસમુખં મણિમત્કિરીટમ્ ।
 દોર્દળ્ડષણ્ડવિવરે હરતા પરાર્ચ્ય—
 હારેણ કન્ધરગતેન ચ કૌસ્તુભેન ॥ ૪૧

॥ ૪૧ ॥

સ્વકાન્ત્યા વિદ્યુતઃ ક્ષિપતી યે મકરાકારે
 કુણ્ડલે તયોર્મણ્ડનસ્યાર્હે ગણ્ડસ્થલે યસ્મિન્સ્તચ્ચ
 તદુન્નસં ચ મુખં યસ્ય । મણિયુક્તં કિરીટં યસ્ય ।
 દોર્દળ્ડનાં ષણ્ડં સમૂહસ્તસ્ય વિવરે મધ્યે સ્થિતેન
 હરતા મનોહરેણ વિહરતેતિ વા પરાર્ચ્ય ઉત્કૃષ્ટસ્તેન
 હારેણ । કન્ધરાયાં સ્થિતેન ॥ ૪૧ ॥

વિશાળ નિતમ્બ ઉપર રહેલા પીતામ્બર
 ઉપર ઝળહળતા કંદોરાથી તેમ જ ભમરાઓથી
 ગુંજિત વનમાળાથી શોભતા, પોતાના સુંદર કાંડા
 ઉપર કંકણને ધારણ કરેલા શ્રીહસ્તને વિનતાપુત્ર
 શ્રીગરુડજીના ખભા ઉપર પધરાવતા તેમ જ અન્ય
 શ્રીહસ્તથી લીલાકમળને ઘુમાવતા ભગવાનને (નિહાળ્યા).
 ॥ ૪૦ ॥

વિશાળ નિતમ્બના આશ્રયે જેમનું રેશમી પીતામ્બર
 રહેલું છે તે પીતામ્બર ઉપર, ભમરાઓથી ગુંજિત
 વનમાળાથી યુક્ત એવા ભગવાનને, અથવા પૂર્વના
 શ્લોક (૩૯)ના ‘શોભતા’ શબ્દ સાથે સંબંધ જોડવામાં
 આવે તો, વનમાળાથી શોભતા ભગવાનને— સુંદર
 કાંડાંઓ ઉપર કંકણો જેમનાં છે, શ્રીગરુડજીના ખભા
 ઉપર જેમણે એક શ્રીહસ્ત પધરાવ્યો છે તથા ‘ઇતરેણ’
 બીજા શ્રીહસ્ત વડે ‘અબ્જમ્’ લીલાકમળને ‘ધુનાનમ્’
 ઘુમાવતા ભગવાનને— ‘વિન્યસ્ય’ પાઠમાં ‘વલ્ગુ’ વગેરે
 શ્રીહસ્તનું વિશેષણ છે. ॥ ૪૦ ॥

તુલસી, મોગરો, મંદાર, કરેણ અને કમળ— એમ
 પાંચ વડે બનાવેલી માળા વનમાળા કહેવાય છે.

વીજળીની કાન્તિને શરમાવતાં મકરાકૃતિ કુંડળોની
 શોભાને યોગ્ય ગાલ તેમ જ ઉન્નત નાસિકાયુક્ત
 મુખવાળા, મણિજડિત મુકુટવાળા, (ચાર) ભુજદંડના
 સમૂહની મધ્યે રહેલા મનોહર ઉત્કૃષ્ટ હાર વડે
 શોભાયમાન તથા કંઠમાં રહેલા કૌસ્તુભમણિથી યુક્ત
 ભગવાનને (નિહાળ્યા). ॥ ૪૧ ॥

પોતાની કાન્તિથી વીજળીનો તિરસ્કાર કરતાં જે
 બે મકરાકૃતિ કુંડળો છે તેમની શોભાને યોગ્ય બન્ને
 ગંડસ્થળો છે જેમાં તેવું તથા ઉન્નત નાસિકાવાળું મુખ
 છે જેમનું, મણિજડિત મુકુટ છે જેમનો, ભુજદંડોનો
 ‘ષણ્ડમ્’ સમૂહ— તેની ‘વિવરે’ મધ્યમાં રહેલા ‘હરતા’
 મનનું હરણ કરતા અથવા લટકતા ‘પરાર્ચ્ય’ ઉત્કૃષ્ટ
 એવા તે હારથી (શોભતા), ગ્રીવામાં રહેલા (કૌસ્તુભમણિથી
 શોભતા) ॥ ૪૧ ॥

અત્રોપસૃષ્ટમિતિ ચોત્સ્મિતમિન્દિરાયા:

સ્વાનાં ધિયા વિરચિતં બહુસૌષ્ઠવાઢ્યમ્ ।

મહાં ભવસ્ય ભવતાં ચ ભજન્તમઙ્ગં

નેમુર્નિરીક્ષ્ય નવિતૃમદૃશો મુદા કૈઃ ॥ ૪૨

કિં બહુના । ઇન્દિરાયા ઉત્સ્મિતમહમેવ સર્વસૌન્દર્યનિધિરિત્યહંકરણમત્ર ભગવત્સૌન્દર્યે ઉપસૃષ્ટમસ્તંગતમિતિ સ્વાનાં ભક્તાનાં ધિયા વિરચિતમ્ । ભૃત્યૈઃ સ્વમનસ્યેવં વિતર્કિતમિત્યર્થઃ । કુતઃ । બહુસૌષ્ઠવેન સૌન્દર્યેનાઢ્યં યુક્તમ્ । કિંચ મહાં મમ ભવસ્યેશ્વરસ્ય ભવતાં ચ કૃતેઽઙ્ગં ભજન્તં મૂર્તિં પ્રકટયન્તમચક્ષત । નિરીક્ષ્ય ચ કૈઃ શિરોભિર્મુદા નેમુર્નમશ્ચક્રુઃ । ન વિશેષેણ તૃપ્તા દૃશો નેત્રાણિ યેષાં તે ॥ ૪૨ ॥

ક્રમ.—‘સ્વાનાં ધિયા વિરચિતમ્’ ‘તદીયાનાં ધિયા વિતર્કિતમ્’ ‘ભક્તિરેવૈનં નયતિ ભક્તિરેવૈનં દર્શયતિ’ ઇત્યાદિ શ્રુતેઃ ।

‘યદ્યદ્ધિયા ત ઉરુગાય વિભાવયન્તિ

તત્તદ્વપુઃ પ્રણયસે સદનુગ્રહાય ॥’

સ્વરૂપાનન્દાદપિ તેષાં ભજનાનન્દાધિક્યમાહ ।

તસ્યારવિન્દનયનસ્ય પદારવિન્દ-

કિઙ્ગલ્કમિશ્રતુલસીમકરન્દવાયુઃ ।

અન્તર્ગતઃ સ્વવિવરેણ ચકાર તેષાં

સંક્ષોભમક્ષરજુષામપિ ચિત્તતન્વોઃ ॥ ૪૩

(સર્વસૌન્દર્યનિધિ) એવાં લક્ષ્મીજનો ગર્વ આ (ભગવત્સૌન્દર્ય)માં છૂટી ગયો છે એમ પોતાના ભક્તોની બુદ્ધિથી કલ્પવામાં આવેલા અતિશય સૌન્દર્યસમ્પન્ન શ્રીઅંગને મારે માટે (બ્રહ્મા માટે), શ્રીશંકર ભગવાન માટે તથા આપ મુનિજનો માટે પ્રકટ કરતા ભગવાનને નિરખીને અતૃપ્ત નયનોવાળા મુનિકુમારો આનંદપૂર્વક મસ્તકોથી નમી પડ્યા. ॥ ૪૨ ॥

વધુ કહેવાથી શું? હું જ સર્વ સૌન્દર્યનો ખજાનો છું, એવો શ્રીઈન્દિરાદેવીનો ગર્વ અહીં ભગવાનના સૌન્દર્યમાં ‘**ઉપસૃષ્ટમ્**’ છૂટી ગયો છે — તેવા પોતાના ભક્તોની બુદ્ધિથી કલ્પવામાં આવેલા સેવકો દ્વારા પોતાના મનમાં જ વિચારવામાં આવેલા (શ્રીઅંગને)— એમ અર્થ છે. કયા કારણથી? ‘**બહુસૌષ્ઠવેન**’ ભગવાન અતિશય સૌન્દર્યસમ્પન્ન હોવાથી. વળી, ‘**મહામ્**’ મારે માટે (બ્રહ્મા માટે), ‘**ભવસ્ય**’ શ્રીશંકર માટે તથા આપ મુનિજનો માટે ‘**અઙ્ગં ભજન્તમ્**’ શ્રીઅંગને પ્રકટ કરતા ભગવાનને નિહાળ્યા અને નિરખીને ‘**કૈઃ**’ મસ્તકો દ્વારા આનંદથી ‘**નેમુઃ**’ નમી પડ્યા. જેમનાં ‘**દશઃ**’ નેત્રો અતૃપ્ત છે તેવા સનકાદિ મુનિઓ ॥ ૪૨ ॥

પોતાના ભક્તોની બુદ્ધિથી વિચારેલું (શ્રીઅંગ); ભક્તિ જ આ ભગવાનને લાવે છે અને ભક્તિ જ આમનો સાક્ષાત્કાર કરાવે છે, વગેરે શ્રુતિનું વચન છે.

શાસ્ત્રોમાં અનંત સ્વરૂપે ગવાયેલા હે ભગવાન, ભક્તો પોતાની બુદ્ધિ વડે આપનાં જે જે સ્વરૂપોનું ધ્યાન કરે છે તે તે સ્વરૂપોને આપ ભક્તો પર કૃપા કરવા માટે પ્રકટ કરો છો. (શ્રીમદ્ ભા.૩/૮/૧૧)

સ્વરૂપાનન્દ કરતાં પણ તેમના ભજનાનન્દની અધિકતાને જણાવે છે.

તે અરવિન્દનેત્ર વૈકુંઠનાથના ચરણકમળના કેસર સાથે મિશ્ર થયેલ તુલસીના મકરન્દવાળો વાયુ તે બ્રહ્માનંદનું સેવન કરનારાઓની પોતાની નાસિકાના છિદ્ર દ્વારા શરીરમાં પ્રવેશતો, તેમનાં ચિત્તમાં (અતિ હર્ષ) અને શરીરમાં (રોમાંચરૂપ) ખળભળાટ મચાવી ગયો. ॥ ૪૩ ॥

તસ્ય પદારવિન્દયોઃ કિઙ્ગલ્લૈઃ કેસરૈર્મિશ્રા યા
તુલસી તસ્યા મકરન્દેન યુક્તો વાયુઃ સ્વવિવરેણ
નાસાછિદ્રેણ । અક્ષરજુષાં બ્રહ્માનન્દસેવિનામપિ ।
સંક્ષોભં ચિત્તેઽતિહર્ષ તનૌ રોમાંચમ્ ॥ ૪૩ ॥

હર્ષકારિતં સમ્ભ્રમમાહ દ્વાધ્યામ્ ।

તે વા અમુષ્ય વદનાસિતપદ્મકોશ-

મુદ્વીક્ષ્ય સુન્દરતરાધરકુન્દહાસમ્ ।

લબ્ધાશિષઃ પુનરવેક્ષ્ય તદીયમંઘ્રિ-

દ્વન્દ્વં નચારુણમણિશ્રયણં નિદધ્યુઃ ॥ ૪૪ ॥

તે વૈ કિલામુષ્ય વદનમેવાસિતપદ્મસ્ય
કોશોઽન્તર્ભાગસ્તમ્ । અસિતપદ્મકોશમિત્યભૂતોપમા ।
સુન્દરતરે અરુણે અધરોષ્ટે કુન્દવદ્ધાસો યસ્મિન્સ્તમ્ ।
ઉત્ ઋર્ધ્વં વીક્ષ્ય લબ્ધમનોરથાઃ સન્તો નચા
એવારુણમણયસ્તેષાં શ્રયણમાશ્રયભૂતમઙ્ગિદ્વન્દ્વં
પુનરવેક્ષ્યાઽધોદૃષ્ટ્યા વીક્ષ્ય પુનઃપુનરેવં નિરીક્ષ્ય
યુગપત્સર્વાઙ્ગલાવણ્યગ્રહણાશક્તેઃ પશ્ચાન્નિદધ્યુ-
ધ્યાતવન્તઃ ॥ ૪૪ ॥

પુંસાં ગતિં મૃગયતામિહ યોગમાર્ગે-

ધ્યાનાસ્પદં બહુમતં નયનાભિરામમ્ ।

પૌન્સ્નં વપુર્દર્શયાનમનન્યસિદ્ધૈ-

રૈત્યત્તિકૈઃ સમગૃણન્ યુતમષ્ટભોગૈઃ ॥ ૪૫ ॥

તે અરવિન્દનયન ભગવાનના ચરણકમળના
'કિઙ્ગલ્લૈઃ' કેસરથી મિશ્ર થયેલાં જે તુલસીજી છે,
તેમના મકરન્દથી યુક્ત એવો વાયુ 'સ્વવિવરેણ'
પોતાની નાસિકાના છિદ્ર દ્વારા 'અક્ષરજુષામ્' બ્રહ્માનંદનું
સેવન કરનારાઓને પણ સંક્ષોભ કરાવી ગયો- ચિત્તમાં
અતિ હર્ષ અને શરીરમાં રોમાંચ ॥ ૪૩ ॥

હર્ષ કરાવનારા વિસ્મયને બે શ્લોકો દ્વારા
કહે છે.

તે સનકાદિ મુનિઓ ખરેખર, અતિસુંદર અધરોષ્ટ
ઉપર મોગરા જેવા સ્મિતવાળા આ ભગવાનના
શ્યામ કમળની કળી જેવા વદનને નિહાળી, મનોરથો
પ્રાપ્ત કરી તે ભગવાનના નખરૂપ લાલ મણિના
આશ્રયવાળા ચરણયુગલનું નીચા નમીને પુનઃ ધ્યાન
કરવા લાગ્યા. ॥ ૪૪ ॥

તે સનકાદિ મુનિઓ 'વૈ' ખરેખર, આ ભગવાનનું
વદન જ શ્યામ કમળની 'કોશઃ' (કળીનો) અંદરનો
ભાગ, તેને- 'અસિતપદ્મકોશમ્' શ્યામ કમળની કળીને-
એ અભૂતોપમા છે. અતિસુંદર એવા બન્ને અરુણ
અધરોષ્ટ ઉપર મોગરા જેવું હાસ્ય છે જેમાં તેવા વદનને,
'ઉત્' ઉપર દૃષ્ટિ કરી, મનોરથો જેમણે પ્રાપ્ત કર્યા છે
તેવા, નખો એ જ લાલ મણિઓ - તેમના 'શ્રયણમ્'
આશ્રયરૂપ ચરણકમળને 'પુનઃ અવેક્ષ્ય' પુનઃ નીચી
દૃષ્ટિ કરી, ફરી ફરીને નિહાળી, એકસાથે સર્વ અંગોનું
લાવણ્ય ગ્રહણ કરવાની અશક્તિને કારણે પછી 'નિદધ્યુઃ'
ધ્યાન કરવા લાગ્યા. ॥ ૪૪ ॥

આ લોકમાં યોગમાર્ગો દ્વારા મોક્ષગતિ શોધનારા
મનુષ્યોના ધ્યાનના વિષયરૂપ, અતિશય આદરપાત્ર,
નેત્રોને આનંદ આપનાર, બીજાઓને માટે અસાધારણ
એવાં નિત્ય અષ્ટ ઐશ્વર્યોથી યુક્ત પુરુષાકાર શ્રીવિગ્રહને
દર્શાવતા ભગવાનની (સનકાદિ મુનિઓ) સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા. ॥ ૪૫ ॥

યોગમાર્ગૈર્ગતિં મૃગયતાં પુંસાં ધ્યાનસ્ય
વિષયભૂતમ્। બહુમતમત્યાદરાસ્પદમ્, બહૂનાં તત્ત્વદૃશાં
સંમતમિતિ વા। પૌન્નં પૌરુષં વપુર્દર્શયન્તમ્।
અન્યેષ્વસિદ્ધૈરસાધારણૈરૈત્પત્તિકૈર્નિત્યૈરણિમાદ્યષ્ટૈ-
શ્વર્યૈર્યુતમ્। સમગૃણન્ સમ્યગસ્તુવન્ ॥ ૪૫ ॥

વંશીધરી—‘અષ્ટભોગૈરિતિ।’ શબ્દસ્પર્શરૂપરસગન્ધ-
કૃપાકર્મેશ્વર્યૈર્ભોગૈર્નાનાવિધભક્તૈર્ભક્ત્યા યુજ્યમાન-
ત્વાદાસ્વાદ્યમાનત્વાદ્ભોગૈઃ। તત્ર શબ્દાદીનિ સૌસ્વર્યસૌ-
કુમાર્યસૌન્દર્યમાધુર્યસૌરભ્યવાત્સલ્યલીલાશબ્દવાચ્યાનિ।
સસ માધુર્યાણિ ભક્તાનાં પ્રેમાકારણહિન્દ્રિયભોગ્યાનિ
અષ્ટમં ભગશબ્દવાચ્યૈશ્વર્યષટ્કં ભક્તૈર્મુમુક્ષુર્ભિર્મુક્તૈશ્ચ
યથાશક્તિ સ્વાદ્યત્ત્વમિતિ જ્ઞેયં સ્વામિચરણાસ્ત્વણિમા-
દ્યષ્ટૈશ્વર્યૈરિત્યાહુઃ ॥ ૪૫ ॥

નિત્યં બ્રહ્મરૂપેણ પ્રકાશસે, ન તચ્ચિત્રમ્। ઇદાનીં
તુ પરમમજ્જલવિશુદ્ધસત્ત્વશ્રીમૂર્ત્યા પ્રત્યક્ષોઽસિ।
અહો ભાગ્યમસ્માકમિત્યાહુઃ।

કુમારા ઋચુઃ

યોઽન્તર્હિતો હૃદિ ગતોઽપિ દુરાત્મનાં ત્વં
સોઽદ્યૈવ નો નયનમૂલમનન્ત રાદ્ધઃ।
યર્હૈવ કર્ણવિવરેણ ગુહાં ગતો નઃ
પિત્રાનુવર્ણિતરહા ભવદુદ્ભવેન ॥ ૪૬

યોગમાર્ગો દ્વારા મોક્ષગતિ શોધનારા મનુષ્યોના
ધ્યાનના વિષયરૂપ, ‘**બહુમતમ્**’ અતિશય આદરપાત્ર
અથવા અનેક તત્ત્વવેત્તાઓના સમ્માનપાત્ર, ‘**પૌન્નમ્**’
પુરુષાકાર શ્રીવિગ્રહને દર્શાવતા, બીજાઓ માટે ‘**અસિદ્ધૈઃ**’
અસાધારણ એવાં ‘**ઐત્પત્તિકૈઃ**’ નિત્ય (સ્વભાવસિદ્ધ)
અષ્ટ ઐશ્વર્યોથી યુક્ત એવા ભગવાનની (સનકાદિ
મુનિઓ) સુંદર રીતે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ॥ ૪૫ ॥

શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ, કૃપા, કર્મ તથા
ઐશ્વર્ય— એમ (આઠ પ્રકારના) ભોગો વડે યુક્ત—
અનેક પ્રકારના ભક્તો દ્વારા ભક્તિપૂર્વક આસ્વાદિત
થતા હોવાથી (આઠ) ભોગોવાળા ભગવાન કહ્યા છે.
તેમાં, સૌસ્વર્ય એ શબ્દનો, સૌકુમાર્ય એ સ્પર્શનો,
સૌન્દર્ય એ રૂપનો, માધુર્ય એ રસનો, સૌરભ્ય એ
ગંધનો, વાત્સલ્ય એ કૃપાનો અને લીલા એ કર્મનો
કહેવા યોગ્ય શબ્દ છે. સાત માધુર્યો ભક્તોની પ્રેમસ્વરૂપ
છ ઇન્દ્રિયો દ્વારા ભોગ્ય છે. આઠમો ભગશબ્દવાચ્ય
ઐશ્વર્યનો ભોગ અર્થાત્ પૈશ્વર્ય (ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ,
શ્રી, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય) ભક્તો, મુમુક્ષુઓ અને મુક્તજીવો
દ્વારા યથાશક્તિ આસ્વાદિત થાય છે, તેમ જાણવું, પરંતુ
શ્રીધરસ્વામી (અણિમા, લઘિમા, પ્રાપ્તિ, પ્રાકાશ્ય, મહિમા,
ઈશિત્વં, વશિત્વં તથા કામાવસાયિત્વ— એમ) અષ્ટ
ઐશ્વર્યોથી યુક્ત (ભગવાનને) જણાવે છે.

સદૈવ બ્રહ્મરૂપે પ્રકાશિત થાઓ છો તેમાં
આશ્ચર્ય નથી, પરંતુ અત્યારે પરમમંગળ વિશુદ્ધસત્ત્વની
શોભામયી મૂર્તિરૂપે પ્રત્યક્ષ થયા છો! અમારું અહોભાગ્ય
છે, એમ કહે છે.

સનત્કુમારો બોલ્યા — હે અનન્ત, જે આપ
(સર્વના) હૃદયમાં વિરાજતા હોવા છતાં પણ દુષ્ટજનોથી
અદૃશ્ય છો, તે આપ અમારા નેત્રના વિષયરૂપે આજે
જ પ્રાપ્ત થયા છો. આપનાથી ઉદ્ભવેલા અમારા પિતા
દ્વારા જે સમયે જેમના રહસ્યનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો
હતો, તેવા આપ તે જ સમયે અમારા કર્ણદ્વારથી
અમારી બુદ્ધિરૂપી ગુહામાં પધાર્યા છો. ॥ ૪૬ ॥

હે અનન્ત, યસ્ત્વં હૃદ્ગતોઽપિ દુરાત્મ-
નામન્તર્હિતો ન સ્ફુરસિ સ નોઽસ્માકમન્તર્હિતો
ન ભવસિ। નયનમૂલં ત્વદ્વૈવ રાદ્ધઃ પ્રાપ્તોઽસિ।
અન્તર્ધાનાભાવે હેતુઃ—ભવતઃ સકાશાદુદ્ભવો યસ્ય
તેનાસ્મત્પિત્રા યર્હિ યદૈવાનુવર્ણિતરહા ઉપદિષ્ટ-
રહસ્યસ્તદૈવ નઃ કર્ણમાર્ગેણ ગુહાં બુદ્ધિં ગતઃ
પ્રાપ્તોઽસીતિ ॥ ૪૬ ॥

નનુ પિત્રોપદિષ્ટં ભવતામન્યાદૃશમદૃશ્યમાત્મ-
તત્ત્વમહં ત્વન્ય એવ સ્યાં દૃશ્યત્વાત્। નૈવમ્।
અસ્મત્પ્રત્યભિજ્ઞયા ભેદનિરાસાદિત્યાહુઃ—તમિતિ।

તં ત્વા વિદામ ભગવન્પરમાત્મતત્ત્વં
સત્ત્વેન સંપ્રતિ રતિં રચયન્તમેષામ્।
યત્તેઽનુતાપવિદિતૈર્દૃઢભક્તિયોગૈ-
રુદ્ગ્રન્થયો હૃદિ વિદુર્મુનયો વિરાગાઃ ॥ ૪૭

હે ભગવન્, આત્મતત્ત્વમેવ પરં તં ત્વાં વિદામ
વિદ્મઃ પ્રત્યભિજાનીમઃ। નનુ નિરુપાધેરાત્મતત્ત્વસ્ય
કથમીદૃશમૈશ્વર્યં સ્યાદત આહુઃ। સત્ત્વેન વિશુદ્ધ-
સત્ત્વમૂર્ત્યાં। ઇષાં ભક્તાનામ્। સમ્યક્ પ્રતિક્ષણં
સંપ્રતિ રતિઃ પ્રીતિસ્તાં રચયન્તમ્। આત્મતત્ત્વમેવાહુઃ।

હે અનન્ત, જે આપ (પ્રત્યેકના) હૃદયમાં વિરાજતા
હોવા છતાં પણ દુષ્ટજનોને માટે ‘અન્તર્હિતઃ’ અદૃશ્ય
છો, તે આપ ‘નઃ’ અમારે માટે અદૃશ્ય નથી. પરંતુ
નેત્રોના વિષયરૂપે આજે જ ‘રાદ્ધઃ’ પ્રાપ્ત થયા છો.
ભગવાન સનકાદિ ઋષિઓ માટે અન્તર્હિત નથી, તે
માટેનું કારણ આપે છે — આપનાથી જેની ઉત્પત્તિ છે
તે અમારા પિતા દ્વારા ‘યર્હિ’ જ્યારે ‘અનુવર્ણિત-રહાઃ’
જેમના રહસ્યનો એકાંતમાં ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો
હતો તેવા આપ ત્યારે જ અમારા કર્ણમાર્ગથી ‘ગુહામ્’
બુદ્ધિરૂપી ગુહામાં પધાર્યા છો. ॥ ૪૬ ॥

શંકા કરે છે કે પિતા બ્રહ્મા દ્વારા વર્ણવાયેલું,
આપને દેખાતું સ્વરૂપ અન્ય છે કારણ કે આ રૂપ તો
દેખાય છે અને આત્મતત્ત્વ તો અદૃશ્ય છે! તે શંકાને
દૂર કરતાં કહે છે કે એમ નથી. આપના સ્વરૂપની
ઓળખાણથી ભેદદૃષ્ટિ દૂર થવાને કારણે (આપના
પરમઆત્મતત્ત્વને) અમે ‘પ્રત્યભિજાનીમઃ’ અભિન્નતયા
જાણીએ છીએ, એમ કહે છે— ‘તમ્ ઇતિ।’

હે ભગવાન્, (અમારા પિતા દ્વારા વર્ણવવામાં
આવેલ) તે પરમ-આત્મતત્ત્વ આપ જ છો, એવા
આપને અમે જાણીએ છીએ. વિશુદ્ધસત્ત્વમૂર્તિ દ્વારા
આ ભક્તોને પ્રતિક્ષણે શુદ્ધ પ્રીતિ ઉપજાવતા આપના
જે સ્વરૂપનો, આપની કૃપાથી જાણેલા (શ્રવણાદિ)
દૃઢભક્તિયોગ દ્વારા અભિમાનરૂપી ગ્રન્થિથી રહિત
થયેલા (અને આથી જ) રાગ-દ્વેષાદિથી મુક્ત થયેલા
મુનિઓ હૃદયમાં સાક્ષાત્કાર કરે છે. ॥ ૪૭ ॥

હે ભગવાન્, તે પરમતત્ત્વ આપ જ છો, એમ અમે
જાણીએ છીએ. હવે શંકા કરે છે કે આત્મતત્ત્વ નિરુપાધિક
હોવાથી આવું ઐશ્વર્ય કેવી રીતે હોય, એ માટે કહે
છે — ‘સત્ત્વેન’ વિશુદ્ધ સત્ત્વમૂર્તિ દ્વારા આ ભક્તોને
‘સંપ્રતિ’ પ્રતિક્ષણે શુદ્ધ ‘રતિઃ’ પ્રીતિ ઉપજાવતા આપના
સ્વરૂપને— આત્મતત્ત્વને જ જણાવે છે — આપની

તેઽનુતાપઃ કૃપા તેન વિદિતૈર્જ્ઞાતૈર્દૃઢૈર્ભક્તિયોગૈઃ
શ્રવણાદિભિર્મુનયો હૃદિ યદ્વિદુઃ । કીદૃશાઃ । ઉદ્ગ્રન્થયો
નિરહંમાના અત એવ વિગતરાગાઃ ॥ ૪૭ ॥

સ્વયમપિ ભક્તિં પ્રાર્થયિતું ભક્તાનાં
સુખાતિશયમાહુઃ ।

નાત્યન્તિકં વિગણયન્ત્યપિ તે પ્રસાદં
કિન્ત્વન્યદર્પિતભયં ભ્રુવ ઉન્નયૈસ્તે ।
યેઽઙ્ગ ત્વદંઘ્રિશરણા ભવતઃ કથાયાઃ
કીર્તન્યતીર્થયશસઃ કુશલા રસજ્ઞાઃ ॥ ૪૮

આત્યન્તિકં મોક્ષાખ્યમપિ તવ પ્રસાદં તે
ન ગણયન્તિ નાદ્રિયન્તે । કિંતુ કિમુતાન્યદિન્દ્રાદિ-
પદમ્ । તે ભ્રુવ ઉન્નયૈરુજ્જૃમ્ભૈરર્પિતં નિહિતં
ભયં યસ્મિન્સ્તત્ । તે કે । અઙ્ગ હે ભગવન્ । યે
ભવતઃ કથાયા રસજ્ઞાઃ । કથંભૂતસ્ય । રમણીયત્વેન
પાવનત્વેન ચ કીર્તન્યં કીર્તનાર્હં તીર્થં પવિત્રં ચ
યશો યસ્ય ॥ ૪૮ ॥

ઇદાનીં સ્વીયાપરાધં દ્યોતયન્તો ભક્તિં
પ્રાર્થયન્તે—કામમિતિ ।

કામં ભવઃ સ્વવૃજિનૈર્નિરયેષુ નઃ સ્તા-
ચ્ચેતોઽલિવદ્યદિ નુ તે પદયો રમેત ।
વાચશ્ચ નસ્તુલસિવદ્યદિ તેઽઙ્ગિશોભાઃ
પૂર્યેત તે ગુણગણૈર્યદિ કર્ણરન્ધ્રઃ ॥ ૪૯

‘અનુતાપઃ’ કૃપા, તેના વડે જાણેલા શ્રવણાદિ
દૃઢ ભક્તિયોગ દ્વારા મુનિઓ હૃદયમાં જેનો
સાક્ષાત્કાર કરે છે. કેવા મુનિઓ? ‘ઉદ્-ગ્રન્થયઃ’
નિરભિમાની અને આથી જ રાગ-દ્વેષાદિથી મુક્ત
એવા મુનિઓ ॥ ૪૭ ॥

પોતે પણ ભક્તિ માટેની પ્રાર્થના કરતાં ભક્તોના
અતિશય સુખને જણાવે છે.

હે ભગવાન, જેઓ આપના ચરણનું
શરણ લેનારા છે, તેઓ કીર્તનીય અને પવિત્ર
યશવાળા એવા આપની કથાના કુશળ રસજ્ઞો છે.
તેઓ મોક્ષરૂપ પ્રસાદનો પણ આદર નથી કરતા,
તો પછી આપની ભ્રૂકુટિના વિલાસથી જેમાં ભય
રહેલો છે, તેવા બીજા (ઇન્દ્રાદિ) પદનો ક્યાંથી આદર
કરે? ॥ ૪૮ ॥

‘આત્યન્તિકમ્’ મોક્ષ નામના આપના પ્રસાદનો
પણ તેઓ ‘ન ગણયન્તિ’ આદર નથી કરતા, તો પછી
‘અન્યત્’ બીજા ઇન્દ્રાદિપદને તો ક્યાંથી ગણકારે?
આપની ભ્રૂકુટિના વિલાસમાત્રથી ‘અર્પિતમ્’ જેમાં
ભય રહેલો છે તેવું તે પદ. તેવા (મોક્ષનો અનાદર
કરનારા) કોણ છે? ‘અઙ્ગ’ હે ભગવાન, જેઓ
આપની કથાના રસને જાણે છે. કેવા ભગવાનની?
રમણીય અને પાવન હોવાથી ‘કીર્તન્યમ્’ કીર્તન કરવા
યોગ્ય અને ‘તીર્થમ્’ પવિત્ર યશ છે જેમનો તેવા
ભગવાનની ॥ ૪૮ ॥

હવે પોતાનો અપરાધ જણાવતા સનત્કુમારો
ભક્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રાર્થે છે— ‘કામમ્ ઇતિ ।’

જો અમારું ચિત્ત આપનાં ચરણકમળમાં ભમરાની
જેમ રમણ કરે, જો અમારી વાણી શ્રીતુલસીજીની જેમ
આપના ચરણસરોજના સંબંધથી શોભે, જો અમારા
કર્ણનું છિદ્ર આપના ગુણગણોથી ભરપૂર રહે, તો
અમારાં પાપોને કારણે અમારો જન્મ ભલે નરકોમાં
થાઓ! ॥ ૪૯ ॥

હે ભગવન્નિતઃ પૂર્વમસ્માકં વૃજિનં નાભવત્ ।
 इदानीं सर्वाण्यपि जातानि । यतस्त्वद्भक्तौ शप्तौ ।
 अतस्तैः स्ववृजिनैर्निरयेषु कामं नोऽस्माकं भवो
 जन्म स्तात्स्यात् । नु वितर्के । यदि तु नश्चेतस्ते
 पदयो रमेत अलिर्यथा कण्टकैराविध्यमानोऽपि
 पुष्पेषु रमते तद्वद्विघ्नानविगणय्य यदि रमेत ।
 अङ्घ्रिभ्यां शोभा यासाम् । यथा च तुलसी
 गुणनैरपेक्ष्येण त्वदङ्घ्रिसम्बन्धेनैव शोभते तथा
 यदि नो वाचः शोभेरन् । यदि च ते गुणगणैरापूर्येत ।
 कर्णरन्ध्र इत्यल्पस्य पूरणमेव याचकरीत्या प्रार्थयन्ते ।
 अयं तु गूढोऽभिप्रायः । कर्णरन्ध्रस्याकाशत्वाद्-
 गुणगणानां चामूर्तत्वान्न कदाचित्पૂरणम् । अतो
 नित्यमेव श्रवणं फलिष्यतीति ॥ ४९ ॥

अद्य वयं कृतार्थाः स्मेत्याहुः ।
 प्रादुश्चकर्थं यदिदं पुरुहूत रूपं
 तेनेश निर्वृतिमवापुरलं दृशो नः ।
 तस्मा इदं भगवते नम इद्विधेम
 योऽनात्मनां दुरुदयो भगवान्प्रतीतः ॥ ५० ॥

હે પુરુહૂત વિપુલકીર્તે, યદિદં
 प्रादुश्चकर्थं प्रकटितवानसि । दृशो नेत्राणि ।
 अनात्मनामजितेन्द्रियाणां दुरुदयोऽप्रकटोऽपि
 इत् इत्थं यः प्रतीतोऽसि । तस्मै तुभ्यमिदं
 नमो विधेम ॥ ५० ॥

હે ભગવાન, આનાથી પૂર્વે અમારું પાપ ન હતું
 પણ હવે સર્વ પાપ થયું છે કારણ કે આપના બન્ને
 ભક્તો (અમારા દ્વારા) શાપિત થયા છે. આથી અમારાં
 તે પાપો વડે ભલે ‘નઃ’ અમારો ‘ભવઃ’ જન્મ નરકમાં
 ‘સ્તાત્’ થાઓ. ‘નુ’ વિતર્ક દર્શાવે છે. જો અમારું ચિત્ત
 આપના ચરણકમળમાં રમણ કરે, જેવી રીતે ભમરો
 કાંટાઓથી વીંધાતો હોવા છતાં પણ પુષ્પોમાં રમણ કરે
 છે, તેવી રીતે વિઘ્નોને ગણકાર્યા વિના જો રમણ કરે,
 બન્ને ચરણોથી જેમની શોભા છે તેવાં તુલસીજીના
 ગુણોની અપેક્ષા વિના આપના ચરણના સંબંધથી જ
 જેવી રીતે તેઓ શોભે છે તેવી રીતે જો અમારી વાણી
 શોભે અને જો અમારું કર્ણનું છિદ્ર આપના ગુણોના
 સમૂહથી ભરપૂર રહે આટલું અલ્પ જ છિદ્ર ભરાય તેવી
 યાચનાની રીતે પ્રાર્થના કરે છે, એમાં ગહન અર્થ
 સમાયેલો છે. કર્ણનું છિદ્ર પોતે જ આકાશ હોવાથી અને
 ગુણોનો સમૂહ અમૂર્ત હોવાથી તે કદાપિ પૂરાય નહીં!
 આથી નિત્ય ભગવદ્ગુણગણશ્રવણ ફલિત થયા જ
 કરશે! ॥ ૪૯ ॥

આજે અમે કૃતાર્થ થયા, એમ કહે છે.

હે વિપુલ કીર્તિવાળા (ભગવાન), આ સ્વરૂપ
 આપે અમારી સમક્ષ પ્રકટ કર્યું છે તેથી અમારાં નેત્રો
 પરમ આનંદ પામ્યાં છે. અજિતેન્દ્રિય જનોને માટે
 અપ્રકટ એવા તે ભગવાન પ્રત્યક્ષ થયા છે. તેમને અમે
 (મૂર્ઘસુ ધૃતાન્ અઙ્ગલીન્ દર્શયન્તિ— મસ્તક ઉપર
 બંને હાથની અંજલિ વડે નમસ્કાર દર્શાવતા કહે છે—
 વં.) આ નમસ્કાર કરીએ છીએ. ॥ ૫૦ ॥

‘હે પુરુહૂત’ હે વિપુલ કીર્તિવાળા (ભગવાન),
 આ જે સ્વરૂપ ‘પ્રાદુશ્ચકર્થ’ પ્રકટ કર્યું છે— ‘દશઃ’
 નેત્રો, ‘અનાત્મનામ્’ અજિતેન્દ્રિય જનોને— ‘દુર-ઉદયઃ’
 અપ્રકટ હોવા છતાં પણ ‘ઇત્’ આવી રીતે જે પ્રત્યક્ષ
 થયા છે તેવા ‘તસ્મૈ’ તેમને અમે આ નમસ્કાર કરીએ
 છીએ. ॥ ૫૦ ॥

વંશીધરી—અત્ર સમસ્તાત્મારામચૂડામણીનાં લબ્ધનિરન્તરબ્રહ્માનુભવાનાં શ્રુતાવપિ ‘તસ્મૈ મૃદિતકષાયાય તમસઃ પારં દર્શયતિ ભગવાન્સનત્કુમાર’ ઇત્યાદિના પ્રસિદ્ધાનાં ભક્તાવીદૃશપ્રાર્થનલિઙ્ગેનૈવ બ્રહ્માનન્દાદપિ ભજનાનન્દસ્યાધિક્યેઽવગતે ભગવન્નામ-રૂપગુણપરિચ્છદભક્તધામ્નાં ચિદ્ધનકારત્વં સ્વતઃ એવ લબ્ધં તથાભૂતત્વં વિના ભક્તેરસિદ્ધેઃ ‘મુક્તાનામપિ ભક્તિર્હિ નિત્યાનન્દસ્વરૂપિણી’ ઇતિ ભારતતાત્પર્યે પ્રમાણિતા શ્રુતિશ્ચ તથા।

‘આપ્રાયણાત્તત્રાપિ હિ દૃષ્ટમ્’ ઇત્યત્ર માધ્વભાષ્યપ્રમાણિતા સૌપર્ણશ્રુતિઃ ‘સર્વદૈનમુપાસીત યાવન્મુક્તિર્મુક્તા હ્યેનમુપાસતે’ ઇતિ।

વિ.ચક્ર.—‘પુરુહૂતેતિ।’ પુરુ યથા સ્યાત્ પુરુભિર્બહુભિર્ભક્તૈરાહૂત હે નારાયણ! હે વિષ્ણો! હે ગોવિન્દ! કૃપયા દર્શનં દેહિ ઇત્યાહૂતઃ તેન સ્વભક્તાહ્વાનોત્થકૃપાપરવશેનૈવ ભવતા સ્વરૂપમા-વિષ્કુર્વતા વયમપિ કૃતાર્થીકૃતા ઇતિ ભાવઃ।

નિરન્તર બ્રહ્મનો અનુભવ પ્રાપ્ત કરનારા શ્રેષ્ઠ આત્મારામ મુનિઓની પણ (ભક્તિ માટે પ્રાર્થના છે.) શ્રુતિમાં પણ ‘ભગવાન સનત્કુમાર મૃદિતકષાય (જેમના રાગ-દ્વેષ નષ્ટ થયા છે તેવા નારદજી)ને અંધકારની (પેલે) પાર દર્શાવે છે.’ (છાં.ઉપ.૭/૨૬/૨) વગેરે દ્વારા પ્રસિદ્ધ જનોની ભક્તિવિષયક આવી પ્રાર્થનાના પ્રમાણ વડે જ બ્રહ્માનંદ કરતાં ભજનાનંદની અધિકતા જ્યારે જણાય છે, ત્યારે સ્વતઃ જ પ્રાપ્ત થયેલાં, તેવા સ્વરૂપવાળા ભગવાનનાં નામ, રૂપ, ગુણ, વેશ અને ભક્તોના ધામના ચૈતન્યધનઆકારત્વ વિના ભક્તિ સિદ્ધ થતી નથી. ‘મુક્તજનો માટે પણ ખરેખર, ભક્તિ નિત્ય આનંદ સ્વરૂપવાળી છે.’ એમ મહાભારતના તાત્પર્યના વિષયમાં પ્રમાણિત થયેલી શ્રુતિ પણ છે.

તથા ‘મૃત્યુપર્યન્ત ભક્તિ કરવી જોઈએ કારણ કે ત્યાં (શ્રુતિ-સ્મૃતિમાં) પણ તેમ જોવા મળે છે.’ (બ્ર.સૂ. ૪/૧/૮/૧૨) આ અનુસાર અહીં માધ્વભાષ્ય પ્રમાણિત સૌપર્ણ શ્રુતિ છે. ‘જ્યાં સુધી મુક્તિ થાય ત્યાં સુધી સર્વદા એની જ ઉપાસના કરવી જોઈએ. મુક્ત જીવો પણ ખરેખર, એની જ ઉપાસના કરે છે.’

અનેક ભક્તો દ્વારા ‘હે નારાયણ, હે વિષ્ણુ, હે ગોવિન્દ, કૃપા કરીને દર્શન આપો.’ એમ બોલાવવામાં આવેલા પોતાના ભક્તોના આહ્વાનથી ઉત્પન્ન થયેલી કૃપાપરવશતાને લીધે જ સ્વરૂપને પ્રકટ કરતા આપના દ્વારા અમે પણ કૃતાર્થ કરાયા છીએ, એવો ભાવ છે.

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે પદ્મદશોઽધ્યાયઃ ॥ ૧૫ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં

ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં પદ્મદશોધ્યાયઃ ॥ ૧૫ ॥

અથ ષોડશોઽધ્યાયઃ

જય-વિજયનું વૈકુંઠથી પતન

હરિણા સાન્ત્વિતૈર્વિપ્રૈરનુતસૈસ્તુ ષોડશે ।
તયોરસુરભાવેઽપિ કૃતોઽનુગ્રહ ઈર્યતે ॥ ૧

બ્રહ્મોવાચ

इति तद्गृणतां तेषां मुनीनां योगधर्मिणाम् ।
प्रतिनन्द्य जगादेदं विकुण्ठनिलयो विभुः ॥ १

इति गृणतां तेषां तद्वाक्यं प्रतिनन्द्येदं जगाद
एतावित्येकादशभिः ॥ १ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

एतौ तौ पार्षदौ मह्यं जयो विजय एव च ।
कदर्थीकृत्य मां यद्वो बह्वक्रातामतिक्रमम् ॥ २

यद्यस्मान्मां कदर्थीकृत्य तुच्छीकृत्य बहु
यथा भवति तथा अतिक्रमं वः कृतवन्तौ ॥ २ ॥

दीपिनी—‘अक्राताम्’ इत्यार्षम् ।

यस्त्वेतयोर्धृतो दण्डो भवद्विर्मामनुव्रतैः ।
स एवानुमतोऽस्माभिर्मुनयो देवहेलनात् ॥ ૩

तस्मात्स एव दण्डोઽઙ્ગીકૃતઃ ॥ ૩ ॥

हि यस्माद्ब्रह्म ब्राह्मणा एव मे परमं
दैवं दैवतं तत्तस्मादद्य वः प्रसादयामि । तव
कोऽपराध इति चेत्तत्राह—तद्धीति ।

तद्धः प्रसादयाम्यद्य ब्रह्म दैवं परं हि मे ।
तद्धीत्यात्मकृतं मन्ये यत्स्वપુષ્પિરસત્કૃતાઃ ॥ ૪

શ્રીહરિ દ્વારા સાન્ત્વન પામેલા, પશ્ચાત્તાપ કરતા વિપ્ર સનત્કુમારો દ્વારા તે બન્ને (જય-વિજય) ઉપર અસુરભાવ(પ્રાપ્ત થવાના શાપ)માં પણ કરવામાં આવેલો અનુગ્રહ સોળમા અધ્યાયમાં કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજી બોલ્યા — આમ, સ્તુતિ કરતા તે (ભક્તિ) યોગરૂપ ધર્મવાળા મુનિઓ(નાં વચનો)ની પ્રશંસા કરીને વૈકુંઠવાસી વિભુએ આ પ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૧ ॥

આમ, સ્તુતિ કરતા તે મુનિઓનાં વચનોની પ્રશંસા કરીને (શ્રીહરિ) અગિયાર શ્લોકો દ્વારા આ પ્રમાણે બોલ્યા— ‘एतौ इति ।’ ॥ ૧ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — તે (પ્રસિદ્ધ) જય અને વિજય (નામના) મારા આ બે પાર્ષદોએ મને અવગણીને જે કારણે આપનો ભારે અનાદર કર્યો છે, ॥ ૨ ॥

‘यत्’ જે કારણે મને ‘कदर्थीकृत्य’ અવગણીને જે રીતે ભારે અનાદર થાય તે રીતે આ બન્નેએ આપનો અપરાધ કર્યો છે. ॥ ૨ ॥

‘अक्राताम्’ એ આર્ષ પ્રયોગ છે. અહીં કૃ ધાતુનું અઘતન ભૂ.કા. પ્ર.પુ.દ્વિ.વ. ‘अकार्षाम्’ થાય.

તેથી મારા ભક્તો એવા આપના દ્વારા આ બન્નેને જે દંડ કરવામાં આવ્યો છે તે દંડ હે મુનિઓ, દેવોની અવહેલનાને કારણે અમારા દ્વારા પણ અભિમત (માન્ય) છે. ॥ ૩ ॥

તેથી તે જ દંડ અંગીકાર કરવામાં આવે છે. ॥ ૩ ॥

‘हि’ કારણ કે ‘ब्रह्म’ બ્રાહ્મણો જ મારા પરમ ‘दैवम्’ દેવતા છે ‘तत्’ તેથી આજે હું આપની ક્ષમા માગું છું. જો (કોઈ પૂછે કે હે ભગવાન! એમાં) આપનો શો અપરાધ? તો તે માટે કહે છે — ‘तत्-हि-इति ।’

તેથી હું આજે આપની ક્ષમા માગું છું કારણ કે બ્રાહ્મણો મારા પરમ દેવતા છે. મારા સેવકોએ જે અનાદર કર્યો છે, તે મેં જ કર્યો છે, એમ હું માનું છું. ॥ ૪ ॥

મદીયૈઃ પુમ્ભિરસત્કૃતાસ્તિરસ્કૃતા ઇતિ
યત્તદાત્મકૃતમેવ મન્યે ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—

નન્વસ્ય બ્રાહ્મણા રાજન્કૃષ્ણસ્ય જગદાત્મનઃ ।
પુનન્તઃ પાદરજસા ત્રિલોકીં દૈવતં મહત્ ॥
ઇતિ યુધિષ્ઠિરં પ્રતિ નારદોક્તેઃ ।

કિંચ મમૈવૈતાભ્યામનિષ્ઠં કૃતમિત્યાહ ।

યન્નામાનિ ચ ગૃહ્ણાતિ લોકો ભૃત્યે કૃતાગસિ ।
સોઽસાધુવાદસ્તત્કીર્તિં હન્તિ ત્વચમિવામયઃ ॥ ૫

યસ્ય સ્વામિનો નામાનિ તસ્ય કીર્તિમ્ ।
આમયોઽત્ર શ્વેતકુષ્ઠમ્ ॥ ૫ ॥

યસ્યામૃતામલયશઃશ્રવણાવગાહઃ

સદ્યઃ પુનાતિ જગદાશ્વપચાદ્વિકુળઠઃ ।
સોઽહં ભવદ્ભ્યો ઉપલબ્ધસુતીર્થકીર્તિ-
શિચ્છન્દ્યાં સ્વબાહુમપિ વઃ પ્રતિકૂલવૃત્તિમ્ ॥ ૬

યસ્ય મેઽમૃતરૂપેઽમલે યશસિ શ્રવણેનાવગાહઃ
પ્રવેશઃ શ્વપચમભિવ્યાપ્ય જગત્સદ્યસ્તત્ક્ષણમેવ
પુનાતિ સોઽહં વિકુળઠો ભવદ્ભ્યો હેતુભૂતેભ્ય
ઉપલબ્ધા પ્રાપ્તા સુશોભના તીર્થભૂતા કીર્તિર્યેન સઃ ।
સ્વબાહુસ્થાનીયં લોકેશ્વરમપિ હન્યાં, કાઽન્યસ્ય
કથેત્યર્થઃ । સ્વગુણાનુવર્ણનં તુ બ્રાહ્મણોત્કર્ષાર્થમેવ
॥ ૬ ॥

યત્સેવયા ચરણપદ્મપવિત્રેણું
સદ્યઃ ક્ષતાચ્છિલમલં પ્રતિલબ્ધશીલમ્ ।

ન શ્રીર્વિરક્તમપિ માં વિજહાતિ યસ્યાઃ
પ્રેક્ષાલવાર્થ ઇતરે નિયમાન્વહન્તિ ॥ ૭

મારા સેવકો દ્વારા ‘અસત્કૃતાઃ’ જેઓ તિરસ્કૃત
થયા તેઓ મારા દ્વારા જ તિરસ્કૃત થયા છે, એમ હું
માનું છું. ॥ ૪ ॥

“જગતના આત્મા આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના
મહાન દેવતા બ્રાહ્મણો છે. ખરેખર, બ્રાહ્મણો (પોતાની)
ચરણરજથી ત્રણેય લોકને પવિત્ર કરે છે.” એમ
યુધિષ્ઠિર પ્રત્યે નારદજીની ઉક્તિ છે.

વળી, આ બન્ને દ્વારા મારું પણ અનિષ્ટ કરવામાં
આવ્યું છે, એમ કહે છે.

વળી, સેવક અપરાધ કરે ત્યારે લોકો જેના સ્વામીનું
જે નામ લે છે તે અપકીર્તિ, કોઢનો રોગ ચામડીનો
નાશ કરે તેમ, તેના સ્વામીની કીર્તિને હણે છે. ॥ ૫ ॥

જેના સ્વામીનું નામ લે છે તેની કીર્તિને— અહીં
‘આમયઃ’ એટલે કોઢ ॥ ૫ ॥

જેના અમૃતમય અમલ યશમાં શ્રવણ દ્વારા કરાયેલો
પ્રવેશ ચાંડાળ સુધીના (સમગ્ર) જગતને તત્કાળ પવિત્ર
કરે છે, તેવો આપના થકી શ્રેષ્ઠ તીર્થરૂપ કીર્તિને પ્રાપ્ત
થયેલો તે હું વૈકુંઠ (ભગવાન) આપનાથી પ્રતિકૂળ
વર્તનારા મારા બાહુને પણ છેદી નાખું. ॥ ૬ ॥

‘યસ્ય’ (જેના) મારા અમૃતરૂપ અમલ યશમાં
શ્રવણ દ્વારા કરાયેલો ‘અવગાહઃ’ પ્રવેશ, ચાંડાળ સુધીના
જગતને ‘સદ્યઃ’ તે જ ક્ષણે પવિત્ર કરે છે, તે હું વિકુંઠ
(ભગવાન)— આપને કારણે જ શ્રેષ્ઠ તીર્થરૂપ કીર્તિ
‘ઉપલબ્ધા’ પ્રાપ્ત થઈ છે જેને તે હું પોતાના બાહુના
સ્થાનરૂપ લોકપાલને પણ હણી નાખું, તો બીજાની તો
વાત જ શી? એમ અર્થ છે. બ્રાહ્મણોના ઉત્કર્ષ માટે જ
ભગવાને પોતાના ગુણોનું વર્ણન કર્યું છે. ॥ ૬ ॥

જે વિપ્રોની સેવાથી ચરણકમળમાં પવિત્ર રજવાળો
હોવાથી સમસ્ત લોકના મળનો તરત જ નાશ કરનાર
તથા સદાચારને પ્રાપ્ત કરનાર એવા મને વિરક્ત
હોવા છતાં લક્ષ્મીદેવી ત્યજતાં નથી, કે જે(લક્ષ્મી)ની
કૃપાદષ્ટિની ઝલક માટે અન્ય બ્રહ્માદિ દેવો નિયમો
(અને વ્રતો) ધારણ કરે છે. ॥ ૭ ॥

ચરણપદ્મયોઃ સ્થિતઃ પવિત્રો રેણુર્યસ્ય ।
અત એવ ક્ષતો નિરસ્તોઽઽખિલસ્ય લોકસ્ય
મલો યેન । યદ્વા ચરણપદ્માલ્લગ્નઃ પવિત્રો
રેણુર્યસ્મિન્નિતિ, ક્ષતોઽઽખિલો મલો યસ્યેતિ ચ
વિગ્રહઃ । પ્રતિલબ્ધં પ્રાપ્તં શીલં યેન । યેષાં
સેવયા એતે ગુણા મમ, અત એવ શ્રીર્મા ન
વિજહાતિ પ્રેક્ષાલવાર્થેઽવલોકનલેશાર્થમ્ । ઇતરે
બ્રહ્માદયઃ । તેષાં વઃ પ્રતિકૂલવૃત્તિં છિન્દ્યામિતિ
પૂર્વેણૈવ સમ્બન્ધઃ ॥ ૭ ॥

સુબોધિની—

‘કીર્તિર્લક્ષ્મીસ્તથા ભોગસ્ત્રયં વિપ્રપ્રસાદતઃ ।’

કિંચ બ્રાહ્મણો મમૈવ શ્રેષ્ઠં મુખમ્, અતો
યુષ્મદવજ્ઞયા મન્મુખતિરસ્કાર એવ કૃત
ઇત્યાહ—નાહમિતિ ।

નાહં તથાઽદ્વિ યજમાનહવિર્વિતાને

શ્ચ્યોતદ્ઘૃતપ્લુતમદન્દુતભુઙ્મુખેન ।

યદ્બ્રાહ્મણસ્ય મુખતશ્ચરતોઽનુઘાસં

તુષ્ટસ્ય મય્યવહિતૈર્નિજકર્મપાકૈઃ ॥ ૮

વિતાને યજ્ઞે યજમાનસ્ય હવિશ્ચરુપુરોડાશાદિ
હુતભુગ્નિસ્તેન મુખેન અદન્નશનન્નપિ તથા નાદ્વિ
નાશનામિ । યદ્યથા શ્ચ્યોતતા ક્ષરતા ઘૃતેન પ્લુતં
વિલોડિતં પાયસાદિ પ્રતિગ્રાસં રસાસ્વાદપૂર્વકં
ચરતો ભુજ્ઞાનસ્ય જ્ઞાનિનો બ્રાહ્મણસ્ય મુખતોઽશ્નામિ ।
મયિ સમર્પિતૈઃ કર્મફલૈસ્તુષ્ટસ્ય નિષ્કામસ્યેત્યર્થઃ
॥ ૮ ॥

યેષાં વિભર્મ્યહમરુઢવિકુળયોગ—

માયાવિભૂતિરમલાઙ્ઘિરજઃ કિરીટૈઃ ।

વિપ્રાંસ્તુ કો ન વિષહેત યદર્હણામ્ભઃ

સદ્યઃ પુનાતિ સહચન્દ્રલલામલોકાન્ ॥ ૯

જેના ચરણકમળમાં પવિત્ર રજ રહેલી છે, આથી
જ ‘ક્ષતઃ’ નાશ થયો છે સમસ્ત લોકનો મળ જેનાથી
અથવા ચરણકમળમાં લાગેલી પવિત્ર રજ છે જેમાં તેથી
જેનો સમસ્ત મળ દૂર થયો છે, એમ (સમાસનો) વિગ્રહ
છે. જે (વિપ્રસેવા)થી ‘પ્રતિલબ્ધમ્’ પ્રાપ્ત થયો છે
સદાચાર— જેમની સેવાથી મારા આ ગુણો હોવાથી
લક્ષ્મીજી મને છોડતાં નથી. જેમની ‘પ્રેક્ષા-લવ-અર્થમ્’
કૃપાદષ્ટિની ઝલક માટે ‘ઇતરે’ બીજા બ્રહ્મા વગેરે દેવો—
આપનાથી પ્રતિકૂળ વર્તનારા એવા તેમને છેદી નાખું,
એમ પૂર્વના શ્લોક (૬) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૭ ॥

કીર્તિ, લક્ષ્મી અને ભોગ — એ ત્રણે વિપ્રની
કૃપાથી (મળે છે).

વળી, બ્રાહ્મણો જ મારું શ્રેષ્ઠ મુખ છે, આથી
આપની અવજ્ઞાથી મારા મુખનો જ તિરસ્કાર કર્યો છે,
એમ કહે છે — ‘ન અહમ્ ઇતિ ।’

યજ્ઞમાં યજમાનના (ચરુ, પુરોડાશ વગેરે) હવિષને
અગ્નિરૂપ મુખથી હું (જમતો હોવા છતાં) તેવો નથી
જમતો કે જેવો કોળિયે કોળિયે નીતરતા ઘીથી તરબોળ
ભોજન કરતા, મારા પ્રત્યે અર્પણ કરાયેલાં કર્મફળોથી
સંતુષ્ટ રહેનાર બ્રાહ્મણના મુખથી જમું છું. ॥ ૮ ॥

‘વિતાને’ યજ્ઞમાં, યજમાનના ‘હવિઃ’ ચરુ, પુરોડાશ
વગેરેને ‘હુતભુક્’ અગ્નિ— તે અગ્નિના મુખથી ‘અદન્’
જમતો હોવા છતાં હું તેવો ‘ન-અદ્વિ’ જમતો નથી, કે
‘ચત્’ જેવો ‘શ્ચ્યોતતા’ નીતરતા ઘીથી ‘પ્લુતં’ તરબોળ
પાયસ વગેરે પ્રત્યેક કોળિયે રસાસ્વાદપૂર્વક ‘ચરતઃ’
ભોજન કરતા, જ્ઞાની બ્રાહ્મણના મુખથી જમું છું. મારા
પ્રત્યે અર્પણ કરાયેલાં કર્મફળોથી ‘તુષ્ટસ્ય’ સંતુષ્ટ
રહેનાર નિષ્કામ બ્રાહ્મણના, એમ અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

અનંત અને અકુંઠિત એવી યોગમાયાની
વિભૂતિવાળો તથા જેનું ચરણોદક મહાદેવ ચન્દ્રશેખર
સહિત (સર્વ) લોકને તત્કાળ પાવન કરે છે (એવો
પરમપાવન પરમેશ્વર હોવા છતાં) જેમની પવિત્ર
ચરણરજને હું મુકુટો વડે ધારણ કરું છું, (તેઓ અપરાધ
કરે તો પણ) તે વિપ્રોને તો કોણ સહન ન કરે? ॥ ૮ ॥

કિંચ યેષામમલમઙ્ગિરજોઽહં કિરીટૈર્બિર્મિ
તાન્ વિપ્રાનપકુર્વતોઽપિ કોઽન્યો ન વિષેત ।
કથંભૂતોઽહમ્ । અઘ્નઙ્કાઽનવચ્છિન્ના વિકુઙ્કા-
ઽપ્રતિહતા ચ યોગમાયાવિલાસભૂતા વિભૂતિર્યસ્ય
સઃ । તથા યસ્ય મમાર્હણામ્ભઃ પાદોદકં ચન્દ્રલલા-
મેનેશ્વરેણ સહિતાન્લોકાન્ સદ્યઃ પુનાતિ । એવં
પરમેશ્વરઃ પરમપાવનોઽપિ સન્નહં બિભર્મીતિ ॥ ૯ ॥

વંશીધરી—‘કિરીટૈરિતિ ।’ બહુત્વં સર્વાવતાર-
રૂપગ્રહણાર્થમ્ ।

યે મે તનૂર્દ્વિજવરાન્દુહતીર્મદીયા
ભૂતાન્યલબ્ધશરણાનિ ચ ભેદબુદ્ધ્યા ।
દ્રક્ષ્યન્ત્યઘક્ષતદૃશો હ્યહિમન્યવસ્તાન્
ગૃધ્રા રુષા મમ કુષન્ત્યધિદળનેતુઃ ॥ ૧૦

કિંચ મે તનૂરધિષ્ઠાનાનિ । કાસ્તાઃ । દ્વિજવરાન્
દુહતીર્દોગ્ધ્રીઃ, ગા इत्यर्थः । दुहितुरिति पाठेऽपि
गा एव । विष्णुरूपात्सूर्यादुत्पन्नत्वात् । ‘સૂર્યસુતાશ્ચ
ગાવઃ’ इति वचनात् । અલબ્ધશરણાનિ રક્ષકહીનાનિ
ભેદબુદ્ધ્યા મદધિષ્ઠાનં ન ભવન્તીતિ પૃથગ્દૃષ્ટ્યા
યે દ્રક્ષ્યન્તિ । અઘેન ક્ષતા નષ્ટા દૃષ્ટિર્યેષાં તાન્ ।
મદીયોઽધિકૃતો દળનેતા યો યમસ્તસ્ય ગૃધ્રાકારા
યે દૂતાઃ । અહિવન્મન્યુર્યેષામ્ । રુષા ક્રોધેન કુષન્તિ
ચન્નુભિશિષ્ઠન્દન્તિ ॥ ૧૦ ॥

વળી, જે બ્રાહ્મણોની પવિત્ર ચરણરજને હું મુકુટો
દ્વારા ધારણ કરું છું, તે બ્રાહ્મણો અપરાધ કરે તો પણ
તેમને કોણ સહન ન કરે? કેવો હું? ‘અઘ્નઙ્કા’
અમર્યાદિત (સ્થળની સીમાથી પર) અસીમ, ‘વિકુઙ્કા’
(કાળની સીમાથી પર) કુંઠિત ન થનારી, યોગમાયાન
વિલાસરૂપ વિભૂતિ જેની છે તે હું, તેમ જ ‘યસ્ય’
જેનું— મારું ‘અર્હણ-અમ્ભઃ’ ચરણોદક ‘ચન્દ્રલલામેન’
મહાદેવ ચન્દ્રશેખર સહિત લોકોને તત્કાળ પવિત્ર કરે
છે. આવો હું પરમેશ્વર પરમપાવન હોવા છતાં પણ
(જેમની ચરણરજ) ધારણ કરું છું. ॥ ૯ ॥

‘મુકુટો’ બહુવચન છે કારણ કે સર્વ અવતારનાં
રૂપોમાં મેં મુકુટો ગ્રહણ કર્યા છે. (અનેક અવતારોમાં
મુકુટો ધારણ કરું છું, એમ કહેવા માંગે છે.)

જેઓ મારા શરીરરૂપ ઉત્તમ બ્રાહ્મણોને, દૂધ
આપનારી ગાયોને તથા નિરાધાર પ્રાણીઓને મારાથી
ભિન્ન સ્વરૂપે જોશે, તેવા પાપથી નષ્ટ થયેલી દૃષ્ટિવાળા
મનુષ્યોને, મારા નિયુક્ત કરેલા, દંડ દેનારા યમરાજના
ગીધ જેવા આકારવાળા તેમ જ સર્પ જેવા કોધી
(યમદૂતો) કોધથી કોચી નાખશે. ॥ ૧૦ ॥

વળી, મારાં શરીરરૂપ અધિષ્ઠાનો છે. તે ક્યાં ક્યાં
છે? શ્રેષ્ઠ બ્રાહ્મણોને, ‘દુહતીઃ’ દૂધ આપનારી ગાયોને—
એમ અર્થ છે. ‘દુહતી’ ને બદલે ‘દુહિતુઃ’ એમ પાઠ
હોય તો પણ ગાયોને— એમ જ અર્થ થાય કારણ કે
વિષ્ણુરૂપ સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થવાને કારણે ગાયો
ભગવાનની દીકરીઓ થઈ. “ગાયો સૂર્યપુત્રીઓ છે.”
એમ (પરાશરસ્મૃતિમાં) વચન હોવાથી— ‘અલબ્ધશરણાનિ’
આશ્રય વિનાનાં પ્રાણીઓને ‘ભેદબુદ્ધ્યા’ મારાથી ભિન્ન
છે એવી દૃષ્ટિથી, મારાં અધિષ્ઠાન નથી એમ ભિન્ન
દૃષ્ટિથી જેઓ જોશે, પાપથી ‘ક્ષતા’ નષ્ટ થઈ છે દૃષ્ટિ
જેમની તેમને— મારા ‘અધિકૃતઃ’ નિયુક્ત કરેલા દંડ
દેનારા જે યમરાજ છે, તેમના ગીધ જેવા આકારવાળા
જે દૂતો છે, જેમનો કોધ સર્પ જેવો છે, તેઓ ‘રુષા’
કોધથી ‘કુષન્તિ’ ચાંચો વડે કોચી નાખશે. ॥ ૧૦ ॥

વંશીધરી—

‘આદિત્યં યે પ્રપશ્યન્તિ માં પશ્યન્તિ ન સંશયઃ ।’
 इति भविष्येऽर्जुनं प्रति श्रीकृष्णोक्तेः ।
 एवंभूतास्तु मां वशीकुर्वन्तीत्याह ।

ये ब्राह्मणान्मयि धिया क्षिपतोऽर्चयन्त-
 स्तुष्यद्दृढः स्मितसुधोक्षितपद्मवक्त्राः ।

वाण्यानुरागकलयात्मजवद्गृणन्तः
 सम्बोधयन्त्यहमिवाहमुपाहृतस्तैः ॥ ૧૧

ये क्षિપતઃ પરુષં ભાષમાણાનપિ બ્રાહ્મણા-
 ન્સમ્બોધયન્તિ । મયિ યા ધીસ્તયા વાસુદેવ-
 દૃષ્ટ્યાઽર્ચયન્તઃ સન્તઃ તુષ્યદ્દૃઢઃ પ્રીયમાણચિત્તાઃ ।
 સ્મિતમેવ સુધા તયોક્ષિતં સિક્તં પદ્મતુલ્યં વક્ત્રં
 યેષામ્ । અનુરાગકલયા પ્રેમશોભયા વાચા ગૃણન્તઃ
 સ્તુવન્તઃ । યથા કુપિતમાત્મજં સ્નિગ્ધઃ પિતા
 સત્પુત્રો વા પિતરમ્ । અહમિવ ભૃગું યુષ્માન્વા ।
 તૈરહમુપાહૃતો વશીકૃતઃ ॥ ૧૧ ॥

तत्तस्मान्मेऽवसायमभिप्रायमलक्षमाणावजानन्तौ
 युष्मदपराधोचितां गतिं सद्यः प्राप्य मत्समीपं
 इतां प्राप्नुताम् । तदिति स मेऽनुग्रहः । तमेवाह ।

तन्मे स्वभर्तुर्वसायमलक्षमाणौ
 युष्मद्व्यतिक्रमगतिं प्रतिपद्य सद्यः ।
 भूयो ममान्तिकमितां तदनुग्रहो मे
 यत्कल्पतामचिरतो भृतयोर्विवासः ॥ ૧૨

‘જેઓ સૂર્યનારાયણનાં દર્શન કરે છે તેઓ મારાં
 જ દર્શન કરે છે, તેમાં સંશય નથી.’— એમ ભવિષ્યપુરાણમાં
 અર્જુન પ્રતિ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની ઉક્તિ છે.

ખરેખર, આવા મનુષ્યો મને વશ કરી લે છે,
 તેમ કહે છે

જે મનુષ્યો કર્કશવાણી બોલતા બ્રાહ્મણોનું પણ
 ‘આ ભગવાન છે.’ તેવી દૃષ્ટિથી મારામાં રાખેલી
 બુદ્ધિથી પ્રસન્ન ચિત્તે પૂજન કરે છે, (પ્રેમાળ પિતા)
 પ્રેમથી શોભતી વાણીથી રીસાયેલા પુત્રને મનાવે તેમ
 તથા હું જેમ આપને સંબોધી રહ્યો છું તેમ બ્રાહ્મણોને
 સંબોધે છે, તેવા મનુષ્યો મને વશ કરી લે છે. ॥ ૧૧ ॥

‘ક્ષિપતઃ’ તિરસ્કાર કરતા, કર્કશ વાણી બોલતા
 બ્રાહ્મણોને પણ (હે દયાસિંધુ, હે સ્વામી, વગેરે કોમળ
 વાણીથી પ્રસન્ન કરતા — વં.) સંબોધન કરે છે. મારામાં
 જે ભાવના કરવામાં આવે તે — ‘આ ભગવાન છે.’
 તે વાસુદેવ દૃષ્ટિથી પૂજન કરતા હોઈ ‘તુષ્યદ્-દૃઢઃ’
 પ્રસન્ન ચિત્તવાળા થઈને — સ્મિત એ જ સુધા, તેનાથી
 સિંચિત કમળ સમાન મુખ છે જેમનું — ‘અનુરાગકલયા’
 પ્રેમથી શોભતી વાણીથી ‘ગૃણન્તઃ’ સ્તુતિ કરતા — જેમ
 ગુસ્સે થયેલા પુત્રને પ્રેમાળ પિતા મનાવે અથવા સત્પુત્ર
 પિતાને પ્રસન્ન કરે તેમ; જેમ હું ભૃગુઋષિને અથવા
 આપને સંબોધું છું તેમ, તેવા મનુષ્યો દ્વારા ‘અહમ્’-
 ‘ઉપાહૃતઃ’ હું વશ કરાયો છું. ॥ ૧૧ ॥

‘તત્’ તેથી મારો ‘અવસાયમ્’ અભિપ્રાય
 ‘અલક્ષમાણૌ’ ન જાણતા આ બે (દ્વારપાળો) આપના
 અપરાધને અનુરૂપ ફળ શીઘ્ર પ્રાપ્ત કરીને મારી પાસે
 ‘ઇતામ્’ આવો. ‘તત્ ઇતિ’ મારા ઉપર (આપનો) તે
 અનુગ્રહ છે તે જ જણાવે છે.

તેથી પોતાના સ્વામીનો (મારો) અભિપ્રાય ન
 જાણતા આ બે દ્વારપાળો, આપના કરેલા અનાદરનું
 ફળ પામીને અવિલંબે ફરી મારી પાસે આવો— મારા
 ઉપર આપનો તે અનુગ્રહ હો! જેને લીધે આ બન્ને
 સેવકોનો નિર્વાસનકાળ થોડા સમયમાં પૂરો થાય. ॥ ૧૨ ॥

યત્ ભૂતયોર્વિવાસોઽચિરતઃ શીઘ્રં કલ્પતાં
સમ્પદ્યતાં સમાપ્યતામિતિ ॥ ૧૨ ॥
વંશીધરી—ભૂતયોર્ભૂત્યયોઃ ।

બ્રહ્મોવાચ

અથ તસ્યોશતીં દેવીમૃષિકુલ્યાં સરસ્વતીમ્ ।
નાસ્વાદ્ય મન્યુદષ્ટાનાં તેષામાત્માપ્યતૃપ્યત ॥ ૧૩ ॥

ઉશતીં કમનીયાં પ્રિયાં દેવીં દ્યોતમાનામૃષિ-
કુલ્યાં ઋષયો મન્ત્રાસ્તત્પ્રવાહરૂપામ્, ઋષિકુલયો-
ગ્યામિતિ વા । સરસ્વતીં વાચમાસ્વાદ્ય તન્માધુર્ય-
મનુભૂય સર્પપ્રાયેણ મન્યુના દષ્ટનામપિ । ક્રોધવિષય-
વ્યાપ્તાનાં હિ મનો રસાનુભવાભાવાત્ પ્રિયભાષણમપિ
ન સહતે, તેષાં ત્વાત્મા મનો નાતૃપ્યત અલમિતિ
નામન્યત ॥ ૧૩ ॥

સતીં વ્યાદાય શૃણ્વન્તો લઘ્વીં ગુર્વર્થગહ્વરામ્ ।
વિગાહ્યાગાધગમ્भीરાં ન વિદુસ્તચ્ચિકીર્ષિતમ્ ॥ ૧૪ ॥

સતીં શ્રેષ્ઠામ્ । વ્યાદાય પ્રસાર્ય । કર્ણ
દત્ત્વેત્યર્થઃ । લઘ્વીં મિતાક્ષરામ્ । ગુરુભિરર્થૈર્ગહ્વાં
દુષ્પ્રવેશામ્ । અગાધામભિપ્રાયતઃ । ગમ્भीરામર્થતઃ ।
વિગાહ્ય વિચાર્યાપિ કિમસ્માનભિનન્દતિ નિન્દતિ
વાઽસ્મત્કૃતં દણ્ડં વા સઙ્કોચયતીતિ ન વિદુઃ
॥ ૧૪ ॥

તે યોગમાયયારબ્ધપારમેષ્ઠ્યમહોદયમ્ ।
પ્રોચુઃ પ્રાણ્નલયો વિપ્રાઃ પ્રહૃષ્ટાઃ ક્ષુભિતત્વચઃ ॥ ૧૫ ॥

જેથી સેવકોનો નિર્વાસનકાળ ‘અચિરતઃ’ શીઘ્ર
‘કલ્પતામ્’ સમ્પન્ન થાય— સમાપ્ત થાય ॥ ૧૨ ॥

‘ભૂતયોઃ’ અર્થાત્ ભૂત્યયોઃ

બ્રહ્માજી બોલ્યા — ત્યાર બાદ મંત્રોના પ્રવાહરૂપ
અથવા ઋષિકુળને છાજે તેવી તેમની (ભગવાનની)
કમનીય અને પ્રકાશમાન સરસ્વતીના માધુર્યને અનુભવીને
પણ ક્રોધરૂપ સર્પ વડે ડસાયેલા તે ઋષિકુમારોનું મન
તૃપ્ત થયું નહીં. ॥ ૧૩ ॥

‘ઉશતીમ્’ કમનીય, પ્રિય ‘દેવીમ્’ પ્રકાશમાન;
‘ઋષિકુલ્યામ્’ — ઋષયઃ મન્ત્રો, તેમના પ્રવાહરૂપ
વાણીને અથવા ઋષિકુળને યોગ્ય એવી ‘સરસ્વતીમ્’
વાણીને, ‘આસ્વાદ્ય’ તેના માધુર્યને અનુભવીને (પણ)
સર્પ જેવા ક્રોધ વડે ડસાયેલા — ક્રોધરૂપી વિષયથી
વ્યાપ્ત થયેલાઓનું મન ખરેખર, રસાનુભવના અભાવને
કારણે મધુર વાણી પણ સહન કરતું નથી. તેમનું
‘આત્મા’ મન ‘ન-અતૃપ્યત’ તૃપ્ત થયું નહીં ॥ ૧૩ ॥

શ્રેષ્ઠ વાણીને કાન દઈને સાંભળતા ઋષિ
સનત્કુમારો મિતાક્ષરી, વિપુલ અર્થો વડે ગહન,
અગાધ અભિપ્રાયવાળી તેમ જ અર્થગંભીર વાણીને
વિચારીને, તે ભગવાનના કરવા ઈચ્છેલને જાણી
શક્યા નહીં. ॥ ૧૪ ॥

‘સતીમ્’ શ્રેષ્ઠ વાણીને ‘વ્યાદાય’ કાન માંડીને
(સાંભળતા) — એમ અર્થ છે. ‘લઘ્વીમ્’ મિતાક્ષરી
વાણીને, ‘ગુરુભિઃ’ વિપુલ અર્થો વડે ગહન, સમજવી
મુશ્કેલ, અગાધ અભિપ્રાયને કારણે દુર્બોધ આશયવાળી,
અર્થગંભીર ‘વિગાહ્ય’ વિચાર્યા છતાં પણ, શું અમારું
અભિનન્દન કરે છે કે નિન્દા કરે છે, કે પછી અમારી
કરેલી શિક્ષાને ઘટાડવા માંગે છે, તે સમજી શક્યા
નહીં. ॥ ૧૪ ॥

પ્રસન્ન થયેલા તેમ જ રોમાંચિત થયેલી ત્વચાવાળા
તે વિપ્રકુમારો, યોગમાયાના પ્રભાવથી પોતાના પરમ
ઐશ્વર્યના પરમ ઉત્કર્ષને પ્રકટ કરનારા ભગવાનને બે
હાથ જોડી કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૫ ॥

તતશ્ચાભિનન્દતીતિ જ્ઞાત્વા તે પ્રહૃષ્ટાઃ સન્તઃ
પ્રોચુઃ । ક્ષુભિતા રોમાઞ્ચિતા ત્વક્ યેષામ્ । કૂપિતેતિ
પાઠે સઙ્ગાતરોમકૂપોક્ત્યા રોમાઞ્ચિતત્વમેવોક્તમ્ ।
આરબ્ધ આવિષ્કૃતઃ પારમેષ્ઠ્યસ્ય પરમૈશ્વર્યસ્ય
મહોદયઃ પરમોત્કર્ષો યેન તમ્ । અધિરાજત્વ-
માવિષ્કૃત્ય રાજશિક્ષાર્થં બ્રાહ્મણાન્માનયતીતિ
જ્ઞાત્વેત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

વંશીધરી—‘સર્વોત્કૃષ્ટે પારમેષ્ઠ્યં સામ્રાજ્યે
બ્રહ્મણઃ પદે ।’ ઇતિ નિરુક્તિઃ ।

ઋષય ઋચુઃ

ન વયં ભગવન્વિદ્યસ્તવ દેવ ચિકીર્ષિતમ્ ।
કૃતો મેઽનુગ્રહશ્ચેતિ યદધ્યક્ષઃ પ્રભાષસે ॥ ૧૬

અધ્યક્ષઃ સર્વેશ્વરઃ સન્ ‘તદ્ભીત્યાત્મકૃતં મન્યે’
ઇત્યુક્ત્યા મયાઽપરાધઃ કૃત ઇતિ, ‘તથા તદનુગ્રહો
મે’ ઇત્યાદિવચનેન મમાનુગ્રહશ્ચેતિ યત્પ્રભાષસે
તેન તવ યચ્ચિકીર્ષિતં તન્ન વિદ્યઃ ॥ ૧૬ ॥

બ્રાહ્મણ્યસ્ય પરં દૈવં બ્રાહ્મણાઃ કિલ તે પ્રભો ।
વિપ્રાણાં દેવદેવાનાં ભગવાનાત્મદૈવતમ્ ॥ ૧૭

કિલેતિ લોકશિક્ષાર્થં સૂચિતમ્ । પરમાર્થ-
માહુઃ—વિપ્રાણામિતિ । દેવદેવાનાં દેવપૂજ્યાનામપિ
ભગવાંસ્ત્વમાત્મા ચ દૈવતં ચ ॥ ૧૭ ॥

લોકશિક્ષાર્થતાપ્રપન્નઃ—ત્વત્ત્વ ઇત્યષ્ટભિઃ ।

ત્યાર બાદ, ભગવાન તો અભિનન્દન આપે
છે— એમ જાણી તેઓ પ્રસન્ન થયા અને બોલ્યા.
‘ક્ષુભિતા’ પુલકિત થઈ છે ત્વચા જેમની— ક્ષુભિતને
બદલે ‘કૂપિત’ પાઠમાં (રોમકૂપનાં દ્વાર ખુલી
ગયાં એમ કહેવામાં) રોમાંચિતતા જ જણાવેલી છે
‘આરબ્ધઃ’ પ્રકટ કર્યો છે ‘પારમેષ્ઠ્યસ્ય’ પરમ ઐશ્વર્યનો
‘મહોદયઃ’ પરમ ઉત્કર્ષ જેમણે, તે ભગવાનને, બ્રાહ્મણનું
પરમશાસકત્વ પ્રકટ કરી શાસકનો દંડ નક્કી કરવા
માટે ભગવાન બ્રાહ્મણોને માન આપે છે, તેમ જાણીને,
એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

સર્વોત્કૃષ્ટ સામ્રાજ્યમાં બ્રાહ્મણના ચરણમાં
પરમ ઐશ્વર્ય હોય છે.

(સનકાદિ) ઋષિઓ બોલ્યા — હે ભગવાન,
આપ સર્વના ઈશ્વર થઈને ‘(હે સનત્કુમારો,) આપે
મારી ઉપર અનુગ્રહ કર્યો છે.’ એમ જે કહી રહ્યા છો,
તેથી હે દેવ, આપે કરવા ઈચ્છેલને અમે સમજી શકતા
નથી. ॥ ૧૬ ॥

‘અધ્યક્ષઃ’ સર્વના ઈશ્વર થઈને ‘તે અપરાધ મેં
જ કર્યો છે, એમ હું માનું છું.’ (શ્લોક-૪) ‘તેવો મારા
ઉપર આપનો અનુગ્રહ હો.’ (શ્લોક-૧૨) વગેરે વચન
દ્વારા— ‘(હે સનત્કુમારો,) મારી ઉપર (આપે) અનુગ્રહ
કર્યો.’ એમ જે આપ બોલો છો, તેનાથી આપે જે કરવા
ઈચ્છેલું છે, તે અમે જાણી શકતા નથી. ॥ ૧૬ ॥

હે પ્રભો, બ્રાહ્મણોનું હિત કરનાર એવા આપને
માટે બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ દેવો છે, (તે આપે લોકશિક્ષાર્થે
કહ્યું, પરંતુ) ખરી રીતે દેવોના દેવ એવા બ્રાહ્મણોના
આપ ભગવાન, આત્મા અને ઈષ્ટદેવ છો. ॥ ૧૭ ॥

‘કિલ’ એમ લોકશિક્ષાર્થે કહ્યું તે સૂચિત કરેલા
પરમ અર્થને જણાવે છે— ‘વિપ્રાણામ્ ઇતિ ।’ ‘દેવદેવાનામ્’
દેવોના પણ પૂજ્ય, આપ ભગવાન આત્મા છો અને
ઈષ્ટદેવ પણ છો. ॥ ૧૭ ॥

લોકશિક્ષાનું આઠ શ્લોકોથી વાસ્તવિક વિવરણ
કરે છે— ‘ત્વત્ત્વ ઇતિ ।’

ત્વત્તઃ સનાતનો ધર્મો રક્ષ્યતે તનુભિસ્તવ ।
ધર્મસ્ય પરમો ગુહ્યો નિર્વિકારો ભવાન્મતઃ ॥ ૧૮

ધર્મસ્ત્વત્તઃ એવ ભવતિ રક્ષ્યતે ચ ત્વદવતારૈઃ ।
પરમઃ ફલરૂપોઽત એવ ગુહ્યો ગોપ્યઃ । ન ચ
સ્વર્ગાદિફલવદ્ધિકારી ભવાન્ કિન્તુ નિર્વિકારો
મતઃ । અત એવંભૂતસ્ય તવેદં લોકશિક્ષામાત્રમિતિ
ભાવઃ ॥ ૧૮ ॥

સુબોધિની—ત્વમેવ નઃ સનાતનો ધર્મઃ, યજ્ઞરૂપત્વાત્,
બ્રહ્મરૂપત્વાચ્ચ । ‘યજ્ઞેન યજ્ઞમયજન્ત દેવાઃ’ ‘અયં
તુ પરમો ધર્મો યદ્યોગેનાત્મદર્શનમ્ ।’ ઇતિ । ત્વયૈવ
તનુભિરવતારૈઃ સ્વધર્મો રક્ષ્યતે ‘યદા યદા હિ
ધર્મસ્ય’ ઇતિ વાક્યાત્ ।

વિપરીતં ચેદમિત્યાહુઃ—તરન્તીતિ ।

તરન્તિ હ્યઙ્ગસા મૃત્યું નિવૃત્તા યદનુગ્રહાત્ ।
યોગિનઃ સ ભવાન્ કિંસ્વિદનુગૃહ્યેતે યત્પરૈઃ ॥ ૧૯

યસ્યાનુગ્રહાદેવ નિવૃત્તા વિરક્તા યોગિનશ્ચ
સન્તો મૃત્યું તરન્તિ સ ભવાન્પરૈરનુગૃહ્યેતેતિ કિંસ્વિત્ ।
ન કિંચિદિત્યર્થઃ ॥ ૧૯ ॥

યચ્ચોક્તં ‘યત્સેવયા ચરણપદ્મપવિત્રરેણું
સદ્યઃ ક્ષતાખિલમત્લં પ્રતિલબ્ધશીલમ્ ।’ ઇત્યાદિ,
તદત્યન્તમસમ્ભાવિતમિત્યાહુર્દ્વાભ્યામ્ ।

આપનાથી જ સનાતનધર્મ ઉત્પન્ન થાય છે અને
આપના અવતારોથી ધર્મ રક્ષાય છે. આપ જ ધર્મના
પરમ રહસ્યમય અને નિર્વિકાર ફળરૂપ માનવામાં
આવ્યા છો. ॥ ૧૮ ॥

આપનાથી જ સનાતનધર્મ ઉત્પન્ન થાય છે અને
આપના અવતારોથી ધર્મ રક્ષાય છે. આપ પરમ ફળરૂપ
છો આથી જ ‘ગુહ્યઃ’ રહસ્યમય છો, સ્વર્ગ વગેરે ફળની
જેમ વિકારવાળા ફળરૂપ નહીં, પરંતુ આપ નિર્વિકાર ફળરૂપ
માનવામાં આવ્યા છો. આમ હોવાથી આપનાં આ
વાક્યો માત્ર લોકશિક્ષાર્થે જ છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૧૮ ॥

આપ જ અમારો સનાતન ધર્મ છો કારણ કે આપ
યજ્ઞરૂપ છો તથા બ્રહ્મરૂપ છો. ‘દેવોએ યજ્ઞથી યજ્ઞરૂપ
વિષ્ણુનું યજન કર્યું.’ (તૈત્તિ.આ.૩/૧૨/૧૮) ‘પરંતુ
આ પરમ ધર્મ છે કે યોગથી આત્મદર્શન કરવું.’
(યા.સ્મૃ.૧/૮) આપના જ અવતારોથી સ્વધર્મ રક્ષાય છે
કારણ કે ‘હે ભારત, જ્યારે જ્યારે ધર્મની હાનિ અને
અધર્મની અભિવૃદ્ધિ થાય છે, ત્યારે હું મારી જાતનું
સર્જન કરું છું.’ (ગીતા ૪/૭) એ વાક્યથી (અવતારો
દ્વારા ધર્મરક્ષા થવાનું પ્રમાણ મળે છે.)

‘મારા ઉપર આપનો તે અનુગ્રહ હો!’
(શ્લોક-૧૨) આ તો વિપરીત જ છે, એમ કહે છે—
‘તરન્તિ ઇતિ.’

જેમના અનુગ્રહથી જ વિરક્ત યોગીઓ અનાયાસે
મૃત્યુને તરી જાય છે, તે આપ શું અન્ય દ્વારા
અનુગૃહીત થાઓ ખરા? ॥ ૧૯ ॥

જેમના અનુગ્રહથી જ ‘નિવૃત્તાઃ’ નિવૃત્તિપરાયણ,
વિરક્ત ‘યોગિનઃ’ યોગીઓ, સંતો અનાયાસે મૃત્યુને
તરી જાય છે, તેવા આપ શું અન્ય દ્વારા અનુગૃહીત
થાઓ ખરા? કોઈથી ન થાઓ, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૯ ॥

અને જે કહેવામાં આવ્યું કે ‘જે વિપ્રોની સેવાથી
ચરણકમળની પવિત્રરજવાળા, સમસ્ત મળનો તરત જ
નાશ કરનારા, સદાચારને પ્રાપ્ત કરનારા એવા મને
લક્ષ્મીજી ત્યજતાં નથી.’ ઇત્યાદિ (શ્લોક-૭), તે અત્યન્ત
અયોગ્ય છે, એમ બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે.

યં વૈ વિભૂતિરુપયાત્યનુવેલમન્યૈ-
 રર્થાર્થિભિઃ સ્વશિરસા ધૃતપાદરેણુઃ ।
 ધન્યાર્પિતાઙ્ગિતુલસીનવદામધામ્નો
 લોકં મધુવ્રતપતેરિવ કામયાના ॥ ૨૦

યં વૈ વિભૂતિર્લક્ષ્મીરનુવેલમવસરેઽવસરે
 ઉપયાતિ સેવતે । ધૃતઃ પાદરેણુર્યસ્યાઃ । ધન્યૈઃ
 સુકૃતિભિરર્પિતમઙ્ગૌ યત્તુલસ્યા નવં દામ માલા
 તદ્દામ સ્થાનં યસ્ય તસ્ય । મધુવ્રતપતેર્ભ્રમરમુખ્યસ્ય
 લોકં સ્થાનમઙ્ગિં કામયમાનેવ ॥ ૨૦ ॥

યસ્તાં વિવિક્તચરિતૈરનુવર્તમાનાં
 નાત્યાદ્રિયત્પરમભાગવતપ્રસન્નઃ ।
 સ ત્વં દ્વિજાનુપથપુણ્યરજઃ પુનીતઃ
 શ્રીવત્સલક્ષ્મ કિમગા ભગભાજનસ્ત્વમ્ ॥ ૨૧

વિવિક્તચરિતૈર્વિશુદ્ધૈઃ પરિચરણૈરનુવર્તમાનાં
 સેવમાનામપિ યો નાત્યાદ્રિયત્ નાતીવાદૃતવાન્, સ
 એવંભૂતસ્ત્વમ્ । અયં ભાવઃ—ઇત્થં નામાતિલમ્પટ-
 તયા લક્ષ્મીસ્ત્વાં સેવતે । કથમ્ । એવં હિ સા
 મેને । અયં હિ સારગ્રાહી મધુવ્રતશ્ચન્નલશ્ચ સ
 ચાઙ્ગિગતાયાં તુલસ્યાં સપરિવારો નિશ્ચલઃ સન્
 રમતે અતોઽઙ્ગિલાવણ્યમત્યધિકં સ્યાત્તતોઽહં

ધનની ઈચ્છા કરનારા અન્ય જનો જેમની
 ચરણરજ પોતાનાં મસ્તક ઉપર ધારણ કરે છે તેવાં
 શ્રીલક્ષ્મીજી, પુણ્યશાળી જનો દ્વારા (શ્રીહરિનાં)
 ચરણકમળમાં સમર્પવામાં આવેલી કોમળ તુલસીની
 માળાઓ જેનું સ્થાન છે તેવા ભ્રમરરાજના
 નિવાસસ્થાનરૂપ ચરણકમળની ચાહના કરતાં
 હોય તેમ ખરેખર, નિરંતર જેમની (આપની)
 સેવા કરે છે. ॥ ૨૦ ॥

‘યમ્’ (આપની) જેમની, ‘વિભૂતિઃ’ લક્ષ્મીજી
 ‘અનુવેલમ્’ પ્રત્યેક અવસરે ‘ઉપયાતિ’ સેવા કરે
 છે. જેમની (લક્ષ્મીજીની) ચરણરજ ધારણ કરે છે.
 ‘ધન્યૈઃ’ પુણ્યશાળી જનો દ્વારા ચરણકમળમાં જે
 નવતુલસીની માળાઓ અર્પણ કરવામાં આવી છે તે
 ‘ધામ’ સ્થાન જેનું છે તેના, ‘મધુવ્રતપતેઃ’ ભ્રમરરાજના
 ‘લોકમ્’ નિવાસસ્થાનરૂપ ચરણકમળની ચાહના કરતાં
 હોય તેમ ॥ ૨૦ ॥

પવિત્ર આચરણોથી સેવા કરતાં (હોવા છતાં)
 જે ભગવાન તે લક્ષ્મીજીનો અત્યંત આદર નથી કરતા
 (કારણ કે) ઉત્તમ ભક્તો પ્રતિ વિશેષ પ્રેમવાળા છે.
 એવા સેવવાયોગ્ય ગુણોના આશ્રયરૂપ આપ ભગવાનને
 (બ્રાહ્મણોની પાછળ પાછળ ચાલતાં) માર્ગમાં લાગેલી
 (ભૂદેવોનાં ચરણની) પવિત્ર રજ અને શ્રીવત્સચિહ્ન
 (કે જે બન્નેને આપે ભૂષણરૂપે) સ્વીકાર્યા છે, તે શું
 આપને પવિત્ર કરી શકે? ॥ ૨૧ ॥

‘વિવિક્તચરિતૈઃ’ પવિત્ર આચરણોથી ‘અનુવર્ત-
 માનામ્’ સેવા કરતાં હોવા છતાં લક્ષ્મીજીનો જે ભગવાન
 ‘ન-અતિ-આદ્રિયત્’ અત્યંત આદર નથી કરતા. તે
 આવા આપને, ભાવ આ પ્રમાણે છે— ‘આ રીતે અત્યંત
 લાલાયિત થઈને લક્ષ્મીજી આપની સેવા કરે છે. શા
 માટે? કારણ કે તેઓ આમ માને છે— આ સારગ્રાહી
 અને ચંચળ એવો ભમરો પણ ચરણમાં રહેલાં તુલસીજી
 સાથે પરિવાર સહિત નિશ્ચળ થઈને રમણ કરે છે,
 આથી ચરણનું લાવણ્ય અતિ અધિક થાય છે. તેથી હું

વક્ષસિ સ્થિતાપિ યોગિજનાદિબહુસેવકસંઘર્ષમ-
 ઙ્ગીકૃત્યાપિ તુલસ્યા સહ સાપત્યેનાપિ ચરણૌ
 સેવિષ્યામીતિ તદેવમત્યૌત્સુક્યેનાનુવર્તમાનામપિ
 તાં ત્વં નાતીવાદ્રિયસે । યતઃ પરમભાગવતેષ્વેવ
 પ્રકૃષ્ટસઙ્ગવાન્ । સ એવં પરમસૌભાગ્યનિધિસ્ત્વમ્ ।
 અતો બ્રાહ્મણપ્રસાદાન્માં શ્રીર્ન વિજહાતીત્યલભ્યલા-
 ભત્વેન નિર્દેશો ન સમજ્ઞસ ઇતિ । કિંચ સ્વત
 એવ ત્વં ભગભાજનો ભજનીયાનાં ગુણાનામાશ્રયઃ
 પરમશુદ્ધશ્ચ તં ત્વાં દ્વિજાનામનુપથં પથિ પથિ
 લગ્નં યત્પુણ્યં રજસ્તથા શ્રીવત્સલક્ષ્મ ચ કિં
 પુનીતઃ પવિત્રીકુરુતઃ । કિં કિમર્થં ચ તે ડખે
 અગાઃ પ્રાપ્તો ભૂષણત્વેન સ્વીકૃતવાનસિ । અતો
 ‘યત્સેવયા ચરણપદ્મપવિત્રેણુમ્’ ‘ઇત્યાદિવચનં
 લોકસદ્ગ્રહમાત્રમિત્યર્થઃ ॥ ૨૧ ॥

ધર્મમૂર્તેશ્ચ તવેદમુચિતમેવેત્યાહુઃ—ધર્મસ્યેતિ
 ત્રિભિઃ ।

ધર્મસ્ય તે ભગવતસ્ત્રિયુગ ત્રિભિઃ સ્વૈઃ
 પદ્મિશ્ચરાચરમિદં દ્વિજદેવતાર્થમ્ ।
 નૂનં ભૂતં તદભિઘાતિ રજસ્તમશ્ચ
 સત્ત્વેન નો વરદયા તનુવા નિરસ્ય ॥ ૨૨

ત્રિષ્વેવ યુગેષ્વાવિર્ભવતીતિ ત્રિયુગઃ । યદ્વા
 ત્રીણિ યુગાનિ યુગલાનિ ત્રિયુગાઃ ષડ્ગુણા
 ભગશબ્દવાચ્યાઃ સન્ત્યસ્યેતિ ત્રિયુગઃ । હે ત્રિયુગ,
 ધર્મરૂપસ્ય તવ ત્રિભિઃ પદ્મિઃ સ્વૈરસાધારણૈસ્તપઃ—

વક્ષઃસ્થળમાં રહેલી હોવા છતાં પણ યોગીજનો વગેરે
 અનેક સેવકોની ભીડ સહન કરીને પણ તુલસી સાથે
 શોક્યભાવ સાથે પણ ચરણોની સેવા કરીશ.’ આમ
 અતિ ઉત્સુકતાથી સેવા કરતાં તે લક્ષ્મીજીને પણ આપ
 અત્યંત આદર નથી આપતા કારણ કે ઉત્તમ ભક્તજનો
 પ્રતિ આપ વિશેષ પ્રેમવાળા છો. તે આપ આવા પરમ
 સૌભાગ્યનો ભંડાર છો. આથી ‘ભૂદેવોની કૃપાથી
 શ્રીદેવી મારો ત્યાગ કરતાં નથી.’ (શ્લોક-૭) એમ
 અલભ્ય લાભરૂપે કરેલો નિર્દેશ ઉચિત નથી. વળી,
 આપ પોતે જ ‘ભગભાજનઃ’ સેવવા યોગ્ય ગુણોનો
 આશ્રય તેમ જ પરમ શુદ્ધ છો. તેવા આપને ‘અનુપથમ્’
 (બ્રાહ્મણની પાછળ જતાં) માર્ગમાં લાગેલી જે પવિત્ર
 રજ છે તે તથા શ્રીવત્સચિહ્ન શું ‘પુનીતઃ’ પવિત્ર કરે?
 તે બન્નેને આપે ‘કિમ્’ શા માટે ભૂષણરૂપે ‘અગાઃ’
 સ્વીકાર્યા છે? (તે બન્નેનું ગૌરવ વધારવા માટે જ
 સ્વીકાર્યા છે.) આથી ‘જે વિપ્રોની સેવાથી ચરણકમળમાં
 પવિત્રરેણુવાળા મને....’ (શ્લોક-૭) વગેરે વચન લોકશિક્ષા
 માટે જ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૧ ॥

ધર્મમૂર્તિ એવા આપને માટે આ (લોક-સંગ્રહ)
 ઉચિત જ છે, એમ ત્રણ શ્લોકો દ્વારા કહે છે—
 ‘ધર્મસ્ય ઇતિ ।

હે ત્રણ યુગમાં અવતાર ધારણ કરનાર
 ભગવાન, આપની વરદાયિની સત્ત્વગુણી મૂર્તિથી
 (તપ, દયા અને પવિત્રતા) તે ત્રણ ચરણોનો નાશ
 કરનારા અમારા રજોગુણ અને તમોગુણને દૂર કરીને,
 ધર્મસ્વરૂપ એવા પોતાના એ ત્રણેય અસાધારણ ચરણો
 વડે બ્રાહ્મણો તથા દેવોને કાજે આ સ્થાવર અને જંગમ
 જગતનું પાલન કરવામાં આવે છે. ॥ ૨૨ ॥

ત્રણ યુગોમાં જ અવતાર ધારણ કરે છે તે
 ત્રિયુગ. અથવા ત્રણ ‘યુગાનિ’ યુગલો (૧ જ્ઞાન-
 વૈરાગ્ય, ૨ યશ-શ્રી ૩ ઐશ્વર્ય-વીર્ય) ત્રણ જોડીવાળા,
 આ ભગવાનના ‘ભગ’ નામના છ ગુણો છે. ષડ્ગુણસમ્પન્ન
 હે ત્રિયુગ, ધર્મરૂપ એવા આપનાં ‘સ્વૈઃ’ પોતાનાં તપ,

શૌચદયાભિઃ । સત્યસ્ય ધર્મવિપ્લવેઽપિ કલાવનુ-
વર્તમાનત્વાત્ત્રિભિરિત્યુક્તમ્ । ભૂતં પાલિતમ્ । કિં
કૃત્વા । નોઽસ્માકં વરદયા સત્ત્વેન તનુવા તન્વા
સત્ત્વમૂર્ત્યા તદભિઘાતિ તેષાં પાદાનામભિઘાતકં
રજશ્ચ તમશ્ચ નિરસ્ય નિરાકૃત્ય । દ્વિજાનાં દેવતાનાં
ચ પ્રયોજનાય નૂનં ભૂતમ્ । યદ્વા હિલોપે રૂપં
નિરસ્યેતિ । અસ્માકં તન્નિવર્તયેત્યર્થઃ ॥ ૨૨ ॥

न त्वं द्विजोत्तमकुलं यदि हात्मगोपं
गोप्ता वृषः स्वर्हणेन ससूनृतेन ।
तर्ह्येव नङ्क्ष्यति शिवस्तव देव पन्था
लोकोऽग्रहीष्यदृषभस्य हि तत्प्रमाणम् ॥ २३

આત્મગોપં ત્વયૈવ રક્ષણીયં દ્વિજોત્તમાનાં
કુલમ્ । યદિ હ સ્ફુટં ત્વં ન ગોપ્તા ન રક્ષિતા ।
તૃન્નપ્રત્યયાન્તત્વાન્ન ષષ્ઠીપ્રયોગઃ* । વૃષઃ શ્રેષ્ઠઃ ।
હે દેવ, પન્થા વેદમાર્ગો નડ્ક્ષ્યતિ નાશં યાસ્યતિ ।
ઋષભસ્ય શ્રેષ્ઠસ્ય । હિ યસ્માત્તદનર્હણમસૂનૃતં
ચાગ્રહીષ્યત્ । તદુક્તં ગીતાસુ ,

શૌચ અને દયા— એ ત્રણ અસાધારણ ચરણો વડે—
કલિયુગમાં ધર્મની હાનિ થાય ત્યારે પણ સત્ય સર્વદા
વર્તમાન હોવાથી ત્રણ ચરણો વડે, એમ કહ્યું છે.
'ભૂતમ્' પાલન કરવામાં આવે છે. શું કરીને?
'નઃ' અમારા — આપની વરદાયિની 'સત્ત્વેન તનુવા
સત્ત્વગુણી મૂર્તિ વડે 'તદ્-અભિઘાતિ' તે ત્રણ ચરણોનો
નાશ કરનારા રજોગુણ અને તમોગુણને 'નિરસ્ય' દૂર
કરીને — ખરેખર, બ્રાહ્મણો અને દેવોને માટે (ચર અને
અચર જગતનું) પાલન કરવામાં આવે છે. અથવા
'નિસ્+ અસ્' (ગણ-૪) પરસ્મૈ.નું 'હિ' પ્રત્યય વગરનું
આજ્ઞાર્થનું, બીજા પુ.એ.વ.નું રૂપ 'નિઃઅસ્ય=નિરસ્ય'
અમારા તે (રજસ્-તમસ્ને) તમે દૂર કરો, એમ અર્થ
છે. ॥ ૨૨ ॥

હે દેવ, શ્રેષ્ઠ એવા આપ જો આપના દ્વારા
રક્ષણ કરવા યોગ્ય ઉત્તમ બ્રાહ્મણકુળનું સુંદર પૂજન
અને સુમધુર વચનો દ્વારા રક્ષણ નહીં કરો તો સ્પષ્ટ
છે કે આપનો શ્રેયસમ્પાદક વેદમાર્ગ તે જ ક્ષણે નષ્ટ
થશે કારણ કે લોકો સર્વશ્રેષ્ઠ એવા આપના જ
આચરણને પ્રમાણ તરીકે સ્વીકારશે. ॥ ૨૩ ॥

'આત્મગોપમ્' આપના દ્વારા જ રક્ષણ કરવા યોગ્ય
ઉત્તમ બ્રાહ્મણકુળના જો આપ 'ન ગોપ્તા' રક્ષક નહીં
બનો તો, ત્ પ્રત્યય અંતે લાગતો હોવાથી છઠ્ઠી
વિભક્તિનો પ્રયોગ નથી. 'વૃષઃ' શ્રેષ્ઠ (એવા આપ),
હે દેવ. 'પન્થાઃ' વેદમાર્ગ 'નડ્ક્ષ્યતિ' નાશ પામશે.
'ઋષભસ્ય' સર્વશ્રેષ્ઠનું— 'હિ' કારણ કે પૂજા ન કરવી,
મધુર વાણી ન બોલવી તે પ્રકારનું આચરણ જ લોકો
ગ્રહણ કરશે. ગીતામાં તે જ કહ્યું છે,

* અહીં√ગુપ્ ધાતુનું ત્ પ્રત્યયવાળું કૃદન્ત ગોપ્ત (ગોપ્તા) છે અને કૃદન્તના યોગમાં કર્મની કે કર્તાની
ષષ્ઠી પણ થઈ શકે. (પા.સૂ. ૨/૩/૬૫) એ રીતે 'કુલમ્' ને બદલે 'કુલસ્ય ગોપ્તા' થાય પરંતુ અહીં ષષ્ઠી
વિભક્તિ ગ્રહણ કરી નથી.

‘યદ્યદાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરો જનઃ ।
સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્તતે ॥’
इति ॥ ૨૩ ॥
नश्यत्विति चेत्तत्राहुः ।

તત્તેઽનભીષ્ટમિવ સત્ત્વનિધેર્વિધિત્સોઃ
ક્ષેમં જનાય નિજશક્તિભિરુદ્ધતારેઃ ।
નૈતાવતા ત્ર્યધિપતેર્બત વિશ્વભર્તુ-
સ્તેજઃ ક્ષતં ત્વવનતસ્ય સ તે વિનોદઃ ॥ ૨૪

तद्वेदमार्गनाशनम् । इवेति लोकोक्तिः ।
सत्त्वनिधित्वाज्जनाय क्षेमं शं विधातुमिच्छोरत
एव निजशक्तिभी राजादिभिरुत्पाटितधर्मप्रति-
पक्षस्य । अतस्तव ब्रह्मकुलेऽवनतिर्युक्तैव ।
ननु महतोऽन्येष्ववनतिस्तेजोहानिकरी । तत्राहुः ।
एतावता तु धर्मत्राणप्रयोजनेनावनतस्य नमनं
कृतवतस्तव तेजः प्रभावो न क्षतं न क्षीणम् ।
यतः स नमनादिस्ते विनोदः ॥ ૨૪ ॥

શાપાગ્રહં પરિત્યજ્ય વિજ્ઞાપયન્તિ ।

यं वाऽनयोर्दममधीश भवान्विधत्ते
वृत्तिं नु वा तदनुमन्महि निर्व्यलीकम् ।
अस्मासु वा य उचितो ध्रियतां स दण्डो
येऽनागसौ वयमयुङ्क्ष्महि किल्बिषेण ॥ ૨૫

“ઉત્તમ પુરુષ જે જે આચરણ કરે છે તે તે અન્ય
સાધારણ મનુષ્ય આચરે છે. જેને તે પ્રમાણ બનાવે છે
તેને લોક અનુસરે છે.” (ગીતા ૩/૨૧)

જો કહેવામાં આવે કે, ભલે તે વેદમાર્ગનો નાશ
થાય! તો તે માટે તેઓ કહે છે.

(વેદમાર્ગનો નાશ થાય) તે આપને અભીષ્ટ નથી જ. સત્ત્વગુણના ભંડાર, લોકનું કલ્યાણ કરવા ઈચ્છનારા પોતાની શક્તિઓ દ્વારા શત્રુનો નાશ કરનારા, ત્રણેય લોકના અધિપતિ, વિશ્વના પાલનકર્તા, આપનું (બ્રહ્મકુળને નમન યોગ્ય જ છે.) બ્રહ્મકુળને નમન કરનારનો પ્રભાવ આટલાથી ક્ષીણ થતો નથી કારણ કે તે (નમન વગેરે) સાચે જ આપની લીલા છે. ॥ ૨૪ ॥

વેદમાર્ગનો નાશ થાય તે આપને અભીષ્ટ નથી જ. ‘ઇવ ઇતિ ।’ (‘ઇવ’ શબ્દ ઉપમાન માટે નથી પણ નિશ્ચિતતા દર્શાવવા માટે છે. – વં.) આપ સત્ત્વગુણના ભંડાર હોવાથી લોકોનું ‘ક્ષેમમ્’ કલ્યાણ કરવા ઈચ્છતા અને આથી જ રાજા વગેરે ‘નિજશક્તિભિઃ’ પોતાની શક્તિઓ દ્વારા ધર્મના શત્રુનો નાશ કરનાર એવા આપનું, બ્રહ્મકુળ વિષેનું નમન યુક્ત જ છે. શંકા કરવામાં આવી છે કે મહાન મનુષ્યનું અન્યજનો વિષે કરવામાં આવેલું નમન તેજોવધ કરનારું છે. તે માટે ઉત્તર આપે છે કે ધર્મની રક્ષા કરવાના પ્રયોજનથી ‘અવનતસ્ય’ નમન કરનારનો ‘તેજઃ’ પ્રભાવ આટલાથી ‘ન ક્ષતમ્’ ક્ષીણ થતો નથી, કારણ કે તે નમન વગેરે આપની લીલા છે. ॥ ૨૪ ॥

શાપ માટેનો આગ્રહ છોડીને (સનત્કુમારો ભગવાનને) વિનંતી કરે છે.

હે અધીશ, આ બન્ને (જય-વિજય)ને આપ જે દંડ કરો, અથવા (આ જ લોકમાં) નિવાસ આપો, તેને અમે શુદ્ધ હૃદયથી અનુમતિ આપીએ છીએ. અમારે માટે પણ જે ઉચિત દંડ હોય તે કરો કારણ કે અમે આ નિરપરાધીઓને શાપ આપ્યો છે. ॥ ૨૫ ॥

યં વાઽન્યં દણ્ડં વિધાસ્યતિ ભવાન્, વૃત્તિં
નુ અધિકજીવિકાં વા તત્સર્વમનુમન્યામહે । યે
વયં નિરપરાધાવેતૌ કિલ્બિષેણ શાપેનાયુઙ્ક્ષ્મહિ
યોજિતવન્તઃ ॥ ૨૫ ॥

મત્કારિતત્વાચ્છાપસ્ય યુષ્માકં નાપરાધ
ઇત્યાશ્વાસયન્નાહ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

एतौ सुरेतरगतिं प्रतिपद्य सद्यः

संरम्भसंभृतसमाध्यनुबद्धयोगौ ।

भूयः सकाशमुपयास्यत आशु यो वः

शापो* मयैव निमित्तस्तदवैत विप्राः ॥ २६

एतौ सद्य एवासुरयोनिं प्राप्य भूयोऽप्याशु
मत्समीपमागमिष्यतः । संरम्भेण क्रोधावेशेन सम्भृतः
संवृद्धो यः समाधिरेकाग्रता तेनानुबद्धो दृढीकृतो
योगो ययोः । हे विप्राः, यो वः शापो युष्मत्कृतः
शापस्तदिति स मयैव निमित्तो निर्मित इत्यवैत
जानीत ॥ २६ ॥

*वंशीधरी—‘મયૈવેતિ ।’ ‘મદ્ભક્તાનાં વિનોદાય
કરોમિ વિવિધાઃ ક્રિયાઃ ।’

‘ભક્તિભાવં સમાશ્રિત્ય સસર્ગભિર્જન્મભિસ્ત્વિહ ।
વૈરભાવે ત્રિભિઃ સ્થાનં જન્મભિરિદમાપ્સ્યથઃ ॥’

ब्रह्मोवाच

अथ ते मुनयो दृष्ट्वा नयनानन्दभाजनम् ।
वैकुण्ठं तदधिष्ठानं विकुण्ठं च स्वयम्प्रभम् ॥ २७

भगवन्तं परिक्रम्य प्रणिपत्यानुमान्य च ।
प्रतिजग्मुः प्रमुदिताः शंसन्तो वैष्णवीं श्रियम् ॥ २८

જે કોઈ બીજો દંડ આપ કરો અથવા ‘વૃત્તિમ્’
(વર્તનમ્) (પૂર્વવત્ આ જ લોકમાં) અધિક સમય
સુધીનું જીવન — તે સર્વને અમે અનુમતિ આપીએ
છીએ. ‘યે’ જે અમે આ બન્ને નિરપરાધીઓને ‘કિલ્બિષેણ’
શાપ સાથે ‘અયુઙ્ક્ષ્મહિ’ જોડી દીધા છે. ॥ ૨૫ ॥

મારો આપેલો શાપ હોવાથી આપનો અપરાધ
નથી, તેમ આશ્વાસન આપતા કહે છે.

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે વિપ્રકુમારો, આ બંને
અસુરયોનિને તરત જ પ્રાપ્ત કરી, ક્રોધાવેશથી ખૂબ જ
વૃદ્ધિ પામેલી એકાગ્રતાથી દૃઢ કરેલા યોગયુક્ત થઈને
ફરીથી અવિલંબે મારી પાસે આવશે. જે આપનો
આપેલો શાપ છે તે મારા દ્વારા જ નિર્મિત થયો છે,
તે આપ જાણો. ॥ ૨૬ ॥

આ બન્ને તરત જ અસુરયોનિને પ્રાપ્ત કરીને
પુનઃ અવિલંબે મારી પાસે પાછા આવી જશે. ‘સંરમ્ભેણ’
ક્રોધાવેશથી ‘સમ્ભૃતઃ’ ખૂબ જ વૃદ્ધિ પામેલી જે ‘સમાધિઃ’
એકાગ્રતા છે તેનાથી ‘અનુબદ્ધઃ’ દૃઢ કરેલો યોગ જે
બંનેનો છે. હે વિપ્રો, જે ‘વઃ શાપઃ’ આપનો આપેલો
શાપ છે, તે મારા દ્વારા જ ‘નિમિત્તઃ’ નિર્મિત થયો છે
તેમ તમે ‘અવૈત’ જાણો. ॥ ૨૬ ॥

મારા ભક્તોના વિનોદ માટે હું વિવિધ લીલાઓ
કરું છું.

સાત જન્મો સુધી ભક્તિભાવનો સારી રીતે
આશ્રય કરીને આ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશો, વેરભાવે ત્રણ
જન્મે આ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશો.

બ્રહ્માજી બોલ્યા — પછી નેત્રોને આનંદ
આપનાર એવા સ્વયંપ્રકાશ ભગવાન વિષ્ણુ અને
તેમના સ્થાન વૈકુંઠનાં દર્શન કરી, ભગવાનને પ્રણામ
તથા પ્રદક્ષિણા કરી, જવાની અનુમતિ લઈને, આનંદ
પામેલા તે સનકાદિ મુનિઓ વૈષ્ણવી શ્રીની પ્રશંસા
કરતા પાછા ગયા. ॥ ૨૭ ॥ ૨૮ ॥

નેત્રોત્સવજનકં વિકુણ્ઠં હરિં તન્નિવાસં ચ
વૈકુણ્ઠં લોકમ્ । સ્વયમ્પ્રકાશં પ્રકાશાન્તરાનપેક્ષમ્ ।
સત્ત્વપરિણામત્વાત્ ॥ ૨૭ ॥

અનુમાન્યાનુજ્ઞાપ્ય । પરિક્રમ્ય પ્રદક્ષિણીકૃત્ય ।
વૈષ્ણવીં શ્રિયં વૈકુણ્ઠે વર્ણિતામ્ ॥ ૨૮ ॥

ભગવાનનુગાવાહ યાતં મા ભૈષ્ટમસ્તુ શમ્ ।
બ્રહ્મતેજઃ સમર્થોઽપિ હન્તું નેચ્છે મતં તુ મે ॥ ૨૯ ॥

મમૈવ તુ મતં સમ્મતમ્ । ઇદમત્ર તત્ત્વમ્—
યદ્યપિ સનકાદીનાં ક્રોધો ન સમ્ભવતિ, ન ચ
ભગવત્પાર્ષદયોર્બ્રાહ્મણપ્રાતિકૂલ્યમ્, ન ચ ભગવતઃ
સ્વભક્તોપેક્ષા, ન ચ વૈકુણ્ઠગતાનાં પુનર્જન્મ, તથાપિ
ભગવતઃ સિસૃક્ષાદિવત્કદાચિદ્યુયુત્સા સમજનિ
તદાઽન્યેષામલ્પબલત્વાત્સ્વપાર્ષદાનાં તુલ્યબલત્વેઽપિ
પ્રાતિપક્ષ્યાનુપપત્તેરેતાવેવ બ્રાહ્મણનિવારણે પ્રવર્ત્ય
તેષુ ચ ક્રોધમુદ્દીપ્ય તચ્છાપવ્યાજેન પ્રતિપક્ષૌ
વિધાય યુદ્ધકૌતુકં સમ્પાદનીયમિતિ ભગવતૈવ
વ્યવસિતં, અતઃ સર્વં સઙ્ગચ્છતે । તદિદમુક્તં
શાપો મયૈવ નિમિત્ત ઇતિ, મા ભૈષ્ટમિતિ, અસ્તુ
શમિતિ, હન્તું નેચ્છે મતં તુ મે ઇત્યાદિ ચ ॥ ૨૯ ॥

બા. પ્ર.—તદુક્તં શિવપુરાણે—

‘લક્ષ્મ્યાઃ પત્યુઃ સમુત્પન્ના યોદ્ધુમિચ્છા મુનીશ્વરાઃ ।
એકસ્મિન્ દિવસે વિષ્ણુર્વિચારતત્પરોઽભવત્ ॥
કેન યુદ્ધં પ્રકર્તવ્યં મયા ચૈવ વિચાર્ય ચ ।
જયશ્ચ વિજયશ્ચૈવ કુમારૈઃ શાપિતૌ તદા ॥’
ઇતિ ।

નેત્રોને આનંદ આપનાર ‘વિકુણ્ઠમ્’ શ્રીહરિ
તથા તેમનું સ્થાન વૈકુંઠલોક— તે બન્નેને, ‘સ્વયમ્પ્રકાશમ્’
અન્ય પ્રકાશની અપેક્ષા ન હોય તેવા શ્રીહરિને, વિશુદ્ધ
સત્ત્વના વિલાસને કારણે (જેમને અન્ય પ્રકાશની
અપેક્ષા નથી). ॥ ૨૭ ॥

‘અનુમાન્ય’ અનુમતિ લઈ ‘પરિક્રમ્ય’ પ્રદક્ષિણા
કરીને વૈકુંઠમાં વર્ણવેલી વૈષ્ણવી શ્રીની ॥ ૨૮ ॥

ભગવાને બન્ને અનુચરો (જય-વિજય)ને કહ્યું
કે તમે જાઓ, તમને ભય ન હો, કલ્યાણ થાઓ.
સમર્થ હું હોવા છતાં બ્રહ્મતેજને નિવારવા નથી
ઈચ્છતો. (તેમનો નિશ્ચય) મને સમ્મત છે. ॥ ૨૮ ॥

મને પણ એ જ ‘મતમ્’ સમ્મત છે. અહીં તત્ત્વ
(ભાવ) આ પ્રમાણે છે— જો કે સનકાદિ મુનિઓને ક્રોધ
થવાનો સમ્ભવ નથી અને ભગવાનના પાર્ષદોમાં બ્રાહ્મણો
પ્રત્યે વિરોધ નથી, ભગવાન પણ પોતાના ભક્તની
ઉપેક્ષા કરતા નથી કે નથી હોતો વૈકુંઠવાસીઓનો પુનર્જન્મ,
તેમ છતાં પણ ભગવાનને જેમ સર્જન કરવાની ઈચ્છા
થઈ હતી, તેમ ક્યારેક યુદ્ધ કરવાની ઈચ્છા થઈ. તે માટે
અન્ય અલ્પબળવાળા કરતાં પોતાના પાર્ષદો સમાન
બળવાળા હોવા છતાં તેમનામાં શત્રુતા સમ્ભવે જ નહીં,
આથી જ આ બન્નેને બ્રાહ્મણના અપમાનમાં પ્રવૃત્ત
કરાવી, તે બ્રાહ્મણોમાં ક્રોધ ઉદ્દીપ્ત કરાવી, તેમના શાપના
બહાને બન્ને પાર્ષદોને શત્રુઓ બનાવીને યુદ્ધલીલા સમ્પાદન
કરવા યોગ્ય છે, આમ ભગવાન દ્વારા જ નિર્ધારિત હતું,
આથી સર્વ સુસંગત છે. તેથી જ કહેવામાં આવ્યું કે શાપ
મારા દ્વારા જ નિર્મિત થયો હતો, તમને ભય ન હો, શાંતિ
હો. બ્રહ્મતેજ નિવારવા હું ઈચ્છતો નથી, તેમનો નિશ્ચય
મને સંમત છે, વગેરે. ॥ ૨૮ ॥

આ જ વાત શિવપુરાણમાં કહેવામાં આવી છે.
હે મુનીશ્વરો, એક દિવસ શ્રીલક્ષ્મીપતિ ભગવાન
વિષ્ણુને યુદ્ધ કરવાની ઈચ્છા થઈ. તેઓ વિચારમાં પડી
ગયા કે મારે યુદ્ધ કરવું કોની સાથે? પછી વિચાર કરીને
તેમણે (પોતાના પાર્ષદો) જય-વિજયને તે વખતે સનકાદિ
કુમારો દ્વારા શાપ અપાવ્યો.

एतत्पुरैव निर्दिष्टं रमया क्रुद्धया यदा ।
पुराऽपवारिता द्वारि विशन्ती मय्युपारते ॥ ३०

યદા મયિ ઉપારતે યોગનિદ્રાં ગતવતિ
સતિ દ્વારિ વિશન્તી યુવાભ્યાં પુરાઽપવારિતા
તદા ક્રુદ્ધયા રમયા એતદ્બ્રાહ્મણૈરિદાનીમુક્તં
તત્પુરૈવ નિર્દિષ્ટમ્ ॥ ૩૦ ॥

मयि संरम्भयोगेन निस्तीर्य ब्रह्महेलनम् ।
प्रत्येष्ट्यतं निकाशं मे कालेनाल्पीयसा पुनः ॥ ३१

પ્રત્યેષ્યતં પ્રત્યેષ્યથઃ । નિકાશં સમીપમ્
॥ ૩૧ ॥

द्वास्थावादिश्य भगवान्विमान*श्रेणिभूषणम् ।
सर्वातिशयया लक्ष्म्या जुष्टं स्वं धिष्यमाविशत् ॥ ३२
॥ ३२ ॥

* વિમાનાન્યત્ર પ્રાસાદાઃ ।

तौ तु गीर्वाणऋषभौ दुस्तराद्धरिलोकतः ।
हतश्रियौ ब्रह्मशापादभूतां विगतस्मयौ ॥ ३३

દુસ્તરાદ્બ્રહ્મશાપાત્ હરિલોકતઃ પતન્તાવિતિ
શેષઃ । હરિલોકત એવ હતશ્રિયાવભૂતામિતિ
વા । વિગતસ્મયૌ નષ્ટગર્વૌ ચ ॥ ૩૩ ॥

तदा विकुण्ठधिषणात्तयोर्निपतमानयोः ।
हाहाकारो महानासीद्विमानाग्रयेषु पुत्रकाः ॥ ३४

વિકુણ્ઠસ્ય ધિષણાત્સ્થાનાત્ । પુત્રકા હે
દેવાઃ ॥ ૩૪ ॥

तावेव ह्यधुना प्राप्तौ पार्षदप्रवरौ हरेः ।
दितेर्जठरनिर्विष्टं काश्यपं तेज उल्बणम् ॥ ३५

પૂર્વે જ્યારે હું યોગનિદ્રામાં હતો ત્યારે દ્વારમાં
પ્રવેશ કરતાં (લક્ષ્મીજીને) અટકાવવામાં આવેલાં
(અને તેથી) ક્રોધિત થયેલાં લક્ષ્મીજી દ્વારા પહેલેથી જ
આ શાપનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો હતો. ॥ ૩૦ ॥

જ્યારે હું ‘**ઉપારતે**’ યોગનિદ્રામાં હતો ત્યારે દ્વારમાં
પ્રવેશ કરતાં લક્ષ્મીજીને તમારા બન્ને દ્વારા પૂર્વે અટકાવવામાં
આવ્યાં હતાં, ત્યારે ક્રોધે ભરાયેલાં રમાદેવી દ્વારા ‘**એતત્**’
આ જે અત્યારે બ્રાહ્મણો દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે, તે
પહેલેથી જ કહેવાયેલું હતું. ॥ ૩૦ ॥

મારામાં વેરભાવ વડે બ્રાહ્મણોના તિરસ્કાર
(રૂપી પાપ)ને તરી જઈને અલ્પકાળમાં મારી પાસે
પાછા આવશો. ॥ ૩૧ ॥

‘**પ્રત્યેષ્યતમ્**’ પાછા આવશો— ‘**નિકાશમ્**’ પાસે
॥ ૩૧ ॥

બન્ને દ્વારપાળોને આજ્ઞા કરીને ભગવાન
વિમાનોની પંક્તિઓથી શોભતા અને સર્વશ્રેષ્ઠ શોભાથી
યુક્ત પોતાના સ્થાનમાં પધાર્યા. ॥ ૩૨ ॥ ૩૨ ॥

અહીં વિમાનો એટલે મહેલો.

તે બન્ને શ્રેષ્ઠ દેવો (જય-વિજય) દુસ્તર એવા
બ્રહ્મશાપને લીધે શ્રીહરિના લોકમાંથી નિસ્તેજ અને
ગર્વરહિત થઈને (પડ્યા). ॥ ૩૩ ॥

દુસ્તર એવા બ્રહ્મશાપને કારણે શ્રીહરિના લોકમાંથી
પડતા (જય-વિજય) — એટલું શેષ છે. અથવા શ્રીહરિના
લોકમાં જ નિસ્તેજ અને ‘**વિગતસ્મયૌ**’ ગર્વરહિત થયા.
॥ ૩૩ ॥

હે દેવો, તે બન્ને જ્યારે વૈકુંઠલોકમાંથી પડ્યા,
ત્યારે શ્રેષ્ઠ વિમાનોમાં મોટો હાહાકાર થયો. ॥ ૩૪ ॥

વૈકુંઠના ‘**ધિષણાત્**’ ધામમાંથી ‘**પુત્રકાઃ**’ હે દેવો
॥ ૩૪ ॥

શ્રીહરિના તે બે શ્રેષ્ઠ પાર્ષદો જ ખરેખર,
અત્યારે દિતિના ઉદરમાં પ્રવેશેલ, કશ્યપ ઋષિના ઉગ્ર
તેજને પ્રાપ્ત થયેલ છે. ॥ ૩૫ ॥

કાશ્યપં તેજો વીર્યં પ્રાસૌ ॥ ૩૫ ॥

તયોરસુરયોરદ્ય તેજસા યમયોર્હિ વઃ ।
આક્ષિપં તેજ એતર્હિ ભગવાંસ્તદ્વિધિત્સતિ ॥ ૩૬

સહૈવ ગર્ભે પ્રવિષ્ટૌ યમૌ તયોસ્તેજસા
વસ્તેજ આક્ષિપં તિરસ્કૃતમ્ । ન ચાત્ર પ્રતિવિધિઃ
શક્યઃ । યત એતર્હીદાનીં ભગવાનેવ તદેવં વિધાતુ-
મિચ્છતિ ॥ ૩૬ ॥

તથાપિ કોઽપ્યુપાયો વિચાર્યતામિતિ
ચેત્તત્રાહ—વિશ્વસ્યેતિ ।

વિશ્વસ્ય યઃ સ્થિતિલયોદ્ભવહેતુરાદ્યો
યોગેશ્વરૈરપિ દુરત્યયયોગમાયઃ ।
ક્ષેમં વિધાસ્યતિ સ નો ભગવાંસ્ત્ર્યધીશ-
સ્તત્રાસ્મદીયવિમૃશેન કિયાનિહાર્થઃ ॥ ૩૭

ત્રયાણાં ગુણાનામીશઃ સ એવ સત્ત્વોત્કર્ષકાલે
નઃ ક્ષેમં વિધાસ્યતિ । વિમૃશેન વિમર્શનેન ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥
इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥



અથ સપ્તદશોઽધ્યાયઃ

હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષનો જન્મ તથા હિરણ્યાક્ષનો દિગ્વિજય

ततः सप्तदशे जन्म तयोर्लोकभयङ्करम् ।
हिरण्याक्षप्रभावश्च वर्ण्यते दिग्जयेऽद्भुतः ॥ १

મૈત્રેય ઉવાચ

निशम्यात्मभुवा गीतं कारणं शङ्खयोज्झिताः ।
ततः सर्वे न्यवर्तन्त त्रिदिवाय दिवौकसः ॥ १

કશ્યપ ઋષિના ‘તેજઃ’ વીર્યને તે બે પ્રાપ્ત થયા છે. ॥ ૩૫ ॥

તે બન્ને જોડકા અસુરોના તેજથી તમારું તેજ ક્ષીણ થયું છે કારણ કે હાલમાં ભગવાન જ તેમ કરવા ઈચ્છે છે. ॥ ૩૬ ॥

તેઓ બન્ને સાથે જ જોડકારૂપે ગર્ભમાં પ્રવેશ્યા છે. તે બન્નેનાં તેજથી તમારું તેજ ‘આક્ષિપમ્’ ક્ષીણ થયું છે. વળી, અહીં પ્રતિકાર કરવો શક્ય નથી કારણ કે ‘એતર્હિ’ હાલમાં ભગવાન જ તેમ કરવા ઈચ્છે છે. ॥ ૩૬ ॥

જો એમ કહેવામાં આવે કે તે છતાં પણ કોઈક ઉપાય વિચારો, તો તે માટે કહે છે— ‘વિશ્વસ્ય ઇતિ’.

જે ભગવાન જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના કારણ હોવાથી આદ્ય છે, જેમની યોગમાયાને યોગેશ્વરો પણ દુઃખથી ઓળંગી શકે છે અને ત્રણે ગુણોના જે અધીશ્વર છે, તે ભગવાન આપણું કલ્યાણ કરશે. આમાં આપણા વિચારથી કેટલો અર્થ સરવાનો છે? ॥ ૩૭ ॥

ત્રણેય ગુણોના અધીશ્વર છે તે જ સત્ત્વગુણના ઉત્કર્ષ સમયે આપણું રક્ષણ કરશે. ‘વિમૃશેન’ વિચારથી. ॥ ૩૭ ॥

તે બન્ને (જય અને વિજય)નો (હિરણ્યાક્ષ અને હિરણ્યકશિપુરૂપે) લોક માટે ભયંકર એવો જન્મ તથા હિરણ્યાક્ષનો દિગ્વિજયમાં અદ્ભુત પ્રભાવ હવે પછી સત્તરમા અધ્યાયમાં વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — (હે વિદુરજી), બ્રહ્માજી દ્વારા કહેવામાં આવેલું કારણ સાંભળીને શંકારહિત થયેલા સર્વ સ્વર્ગનિવાસી દેવો ત્યાંથી સ્વર્ગ તરફ પાછા વળ્યા. ॥ ૧ ॥

ક્ષેમં વિધાસ્યતીતિ બ્રહ્મવચનાનન્તરં
શઙ્ક્યા ત્યક્તાઃ ॥ ૧ ॥

દીપિની—તતઃ મેરુસ્થબ્રહ્મસદનાત્ ।

દિતિસ્તુ ભર્તુરાદેશાદપત્યપરિશઙ્કિની ।
પૂર્ણે વર્ષશતે સાધ્વી પુત્રૌ પ્રસુષુવે યમૌ ॥ ૨

ભર્તુરાદેશાત્ ‘લોકાન્સપાલાંસ્ત્રીંશ્ચણ્ડિ
મુહુરાક્રન્દયિષ્યતઃ ॥’ ઇતિ વાક્યાત્ । સ્વાપત્યાભ્યાં
પરિશઙ્કિની દેવોપદ્રવં શઙ્કમાના ॥ ૨ ॥

ઉત્પાતા બહવસ્તત્ર નિપેતુર્જાયમાનયોઃ ।
દિવિ ભુવ્યન્તરિક્ષે ચ લોકસ્યોરુભયાવહાઃ ॥ ૩

તત્ર તદા નિપેતુરુદ્ભૂવુઃ । ઊરુ
ભયમાસમન્તાદ્બ્રહ્મન્તીતિ ॥ ૩ ॥

સહાચલા ભુવશ્ચેલુર્દિશઃ સર્વા પ્રજજ્વલુઃ ।
સોલ્કાશ્રાશનયઃ પેતુઃ કેતવશ્ચાર્તિહેતવઃ ॥ ૪

અચલૈઃ સહિતા ભુવઃ પ્રદેશાઃ । કેતવશ્ચોદયં
ચક્રુરિતિ શેષઃ ॥ ૪ ॥

વવૌ વાયુઃ સુદુઃસ્પર્શઃ ફૂત્કારાનીરયન્મુહુઃ ।
ઉન્મૂલયન્નગપતીન્વાત્યાનીકો રજોધ્વજઃ ॥ ૫

ફૂત્કારાનિતિ તીવ્રવાયુશબ્દાનુકરણમ્ ।
નગપતીન્ મહાવૃક્ષાન્ । વાત્યા એવાનીકં યસ્ય ।
રજ એવ ધ્વજો યસ્ય ॥ ૫ ॥

ઉદ્ભસત્તિડિદમ્ભોદઘટયા નષ્ટભાગણે ।
વ્યોમ્નિ પ્રવિષ્ટતમસા ન સ્મ વ્યાદૃશ્યતે પદમ્ ॥ ૬

‘(ભગવાન આપણું) કલ્યાણ કરશે.’—
(શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૬/૩૭) એમ બ્રહ્માજીનું વચન સાંભળીને
પછી શંકારહિત થયેલા (દેવો) ॥ ૧ ॥

ત્યાંથી અર્થાત્ મેરુ પર્વત પર રહેલા બ્રહ્મસદનમાંથી,
પતિ કશ્યપ ઋષિના આદેશથી સંતાનની બાબતમાં
શંકા ધરાવતી સાધ્વી દિતિએ સો વર્ષ પૂર્ણ થતાં બે
જોડકા પુત્રોને જન્મ આપ્યો. ॥ ૨ ॥

પતિ કશ્યપ ઋષિના આદેશથી, ‘હે ચંડી, લોકપાલો-
સહિત ત્રણેય લોકને (તારા ઉદરમાંના પુત્રો) વારંવાર
રડાવશે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૪/૩૮) એ વાક્ય અનુસાર
પોતાના પુત્રો તરફથી દેવતાઓને ઉપદ્રવ થશે તેવી
‘પરિશઙ્કિની’ શંકા કરતી ॥ ૨ ॥

તેઓ બન્ને જન્મ્યા ત્યારે સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને
અન્તરિક્ષમાં લોકોને પુષ્કળ ભયભીત બનાવનારા
અનેક ઉત્પાતો ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૩ ॥

‘તત્ર’ ત્યારે ‘નિપેતુઃ’ ઉત્પન્ન થયા. મહાન ભય
ચોતરફ ફેલાવે તેવા ॥ ૩ ॥

પર્વતો સહિત પૃથ્વીના પ્રદેશો કંપવા લાગ્યા,
સર્વ દિશાઓ સળગવા લાગી. અંગારાઓ સાથે
વજ્રપાત થવા લાગ્યો તથા પીડાકારી ધૂમકેતુઓ
(ઊગવા લાગ્યા). ॥ ૪ ॥

પર્વતો સહિત પૃથ્વીના પ્રદેશો — ધૂમકેતુઓ
ઊગવા લાગ્યા, એટલું બાકી છે (તે ઉમેરવું). ॥ ૪ ॥

વંટોળિયારૂપી સેનાવાળો, ધૂળરૂપી ધજાવાળો
અને અત્યન્ત કઠોર સ્પર્શવાળો વાયુ તોતિંગ વૃક્ષોને
ઉખાડી નાખતો અને વારંવાર સૂસવાટા કરતો વાવા
લાગ્યો. ॥ ૫ ॥

સૂસવાટા કરતો — એ રીતે કઠોર વાયુના અવાજ
જેવો અવાજ ‘નગપતીન્’ તોતિંગ વૃક્ષોને — વંટોળિયો
એ જ જેની સેના છે અને ધૂળ એ જ જેની ધજા છે
તેવો (કઠોર વાયુ) ॥ ૫ ॥

આકાશમાં અટ્ટહાસ્ય કરતી વીજળીઓવાળા
મેઘમંડળથી સૂર્ય વગેરે તેજોરાશિ નષ્ટ થતાં, પ્રવેશેલા
અંધકારને કારણે સ્થળ સહેજ પણ દેખાતું ન હતું. ॥ ૬ ॥

उच्चैर्हसन्त्य इव तडितो येषु तेषामम्बुदानां
घटया समूहेन नष्टो भागणः सूर्यादिप्रभासमूहो
यस्मिन्। पदं स्थानं न व्यादृश्यते स्म ईषदपि
नादृश्यत ॥ ६ ॥

चुक्रोश विमना वार्धिरुदूर्मिः क्षुभितोदरः।
सोदपानाश्च सरितश्चक्षुभुः शुष्कपङ्कजाः ॥ ७

वार्धिः समुद्रो विमना इव। उदग्ता ऊर्मयो
यस्मात्। क्षुभिता उदरस्था मकरादयो यस्मिन्।
उदपानैर्वापीकूपादिभिः सहिताः। शुष्काणि
पङ्कजानि यासु ॥ ७ ॥

मुहुः परिधयोऽभूवन् सराह्वोः शशिसूर्ययोः।
निर्घाता रथनिर्हादा विवरेभ्यः प्रजङ्गिरे ॥ ८

परिधयः परिवेषाः। सराહ્વો રાહુગ્રસ્તયોઃ।
નિર્ઘાતા નિરભ્રગર્જિતાનિ। રથનિર્હાદતુલ્યા ધ્વનયઃ।
વિવરેભ્યો ગિરિગુહાભ્યઃ ॥ ૮ ॥

अन्तर्ग्रामेषु मुखतो वमन्त्यो वह्निमुल्बणम्।
सृगालोलूकटङ्कारैः प्रणेदुरशिवं शिवाः ॥ ९

सृगालानामूलूकानां च टङ्कारैर्ध्वनिभिः
सह। शिवाः सृगाल्यः ॥ ९ ॥

सङ्गीतवद्रોदनवदुन्नमय्य शिरोधराम्।
व्यमुञ्चन्विविधा वाचो ग्रामसिंहास्ततस्ततः ॥ १०

ગ્રામસિંહાઃ શ્વાનઃ ॥ ૧૦ ॥

खराश्च कर्कशैः क्षत्तः खुरैर्घ्नन्तो धरातलम्।
खाकाररभसा मत्ताः पर्यधावन्वरूथशः ॥ ११

મોટેથી જાણે હસતી હોય તેવી વીજળીઓ છે
જેમાં તે વાદળોના ‘ઘટયા’ સમૂહથી નાશ થયા છે
‘ભાગણઃ’ સૂર્ય વગેરે તેજોરાશિ જે આકાશમાં, ‘પદમ્’
સ્થળ ‘ન વ્યાદૃશ્યતે’ સહેજ પણ દેખાતું ન હતું. ॥ ૬ ॥

ઉતુંગ તંરગોવાળો, ખળભળી ઊઠેલા પેટાળવાળો
ઉદાસ સમુદ્ર આકોશ કરવા લાગ્યો. સુકાઈ ગયેલાં
કમળોવાળી સરિતાઓ સરોવરો સહિત ખળભળી
ઊઠી. ॥ ૭ ॥

‘વાર્ધિઃ’ સમુદ્ર ઉદાસ હોય તેમ— ઊંચે ગયાં છે
મોજાંઓ જેમાંથી, પેટાળમાં રહેલાં મગર વગેરે જળચર
પ્રાણીઓ છે જેમાં, ‘ઉદપાનૈઃ’ વાવ, કૂવા વગેરે સહિત
જેમાં કમળો સુકાઈ ગયાં છે. ॥ ૭ ॥

રાહુગ્રસ્ત ચન્દ્ર અને સૂર્યમાં વારંવાર કુંડાળાં
થવા લાગ્યાં, વાદળરહિત ગડગડાટ અને (પર્વતની)
ગુફાઓમાંથી રથ જેવા ધ્વનિઓ થવા લાગ્યા. ॥ ૮ ॥

‘પરિધયઃ’ મંડલાકાર પરિધિઓ ‘સરાહ્વોઃ’ રાહુએ
ગ્રસી લીધેલા (સૂર્ય-ચન્દ્ર), ‘નિર્ઘાતાઃ’ વાદળરહિત
ગડગડાટ— રથના અવાજ જેવા ધ્વનિ, ‘વિવરેભ્યઃ’
ગિરિકંદરાઓમાંથી ॥ ૮ ॥

ગામોની અંદર શિયાળ અને ઘુવડના અવાજો
સાથે મુખમાંથી ભયંકર અગ્નિ ઓકતી શિયાળવીઓ
અમંગળ અવાજ કરવા લાગી. ॥ ૯ ॥

શિયાળો અને ઘુવડોના ‘ટઙ્કારૈઃ’ શબ્દ સાથે
‘શિવાઃ’ શિયાળવીઓ ॥ ૯ ॥

કૂતરાં ઊંચી ડોક કરીને જાણે ગાતાં હોય
અને રડતાં હોય તેમ જ્યાં ત્યાં અનેક રીતે ભસવા
લાગ્યાં. ॥ ૧૦ ॥

‘ગ્રામસિંહાઃ’ કૂતરાં ॥ ૧૦ ॥

હે વિદુરજી, કઠોર ખરીઓથી પૃથ્વીને ખોતરતાં,
ભૂંકવાના અવાજના ગભરાટથી ઉન્મત્ત બનેલાં ગધેડાંનાં
ટોળાં ચારે બાજુ દોડવા લાગ્યાં. ॥ ૧૧ ॥

કર્કશૈસ્તીક્ષ્ણૈઃ । હે ક્ષત્તઃ । ચ્ચાર્કારો
ગર્દભજાતિશબ્દસ્તસ્મિન્ રભસઃ સમ્પ્રમો યેષામ્ ।
વરૂથશઃ સઙ્ગશઃ ॥ ૧૧ ॥

રુદન્તો રાસભત્રસ્તા નીડાદુદપતન્ઘ્રગાઃ ।
ઘોષેઽરણ્યે ચ પશવઃ શકૃન્મૂત્રમકુર્વત ॥ ૧૨

રાસભશબ્દાત્રસ્તાઃ સર્વતઃ ક્રોશન્તઃ ॥ ૧૨ ॥

ગાવોઽત્રસન્નસૃગ્દોહાસ્તોયદાઃ પૂયવર્ષિણઃ ।
વ્યરુદન્દેવલિઙ્ગાનિ દ્રુમાઃ પેતુર્વિનાઽનિલમ્ ॥ ૧૩

ગાવોઽત્રસન્ ત્રસ્તાઃ । અસૃગ્દોહાશ્ચ
બભૂવુઃ । દેવલિઙ્ગાનિ વ્યરુદન્, પ્રતિમાનામશ્રુસ્રાવ
આસીદિત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

ગ્રહાન્યુણ્યતમાન્યે ભગણાંશ્ચાપિ દીપિતાઃ ।
અતિચેરુર્વક્રગત્યા યુયુધુશ્ચ પરસ્પરમ્ ॥ ૧૪

પુણ્યતમાન્ ગુરુબુધાદીન્ભગણાન્ । બહૂનિ
નક્ષત્રાણિ ચાન્યે ક્રૂરગ્રહા મઙ્ગલાદયોઽતિચેરુરતિક્રમ્ય
જગ્મુર્વક્રગત્યા પ્રત્યાવૃત્ય યુયુધુશ્ચ ॥ ૧૪ ॥

દૃષ્ટ્વાઽન્યાંશ્ચ મહોત્પાતાનતત્તત્ત્વવિદઃ પ્રજાઃ ।
બ્રહ્મપુત્રાનૃતે ભીતા મેનિરે વિશ્વસમ્પ્લવમ્ ॥ ૧૫

બ્રહ્મપુત્રાનૃતે વિના, તેષાં સ્વશાપાદિ-
જ્ઞાનાત્ ॥ ૧૫ ॥

તાવાદિદૈત્યૌ સહસા વ્યજ્યમાનાત્મપૌરુષૌ ।
વવૃધાતેઽશ્મસારેણ કાયેનાદ્રિપતી ઇવ ॥ ૧૬

‘કર્કશૈઃ’ કઠોર ખરીઓથી— હે વિદુરજી ‘ચ્ચાર્કારઃ’
ગધેડાંની જાતિનો અવાજ — તેમાં ભૂંકવાના અવાજના
ગભરાટથી ઉન્માદ જેમનામાં છે — ‘વરૂથશઃ’ ટોળે
ટોળાં ॥ ૧૧ ॥

ગધેડાંના અવાજથી ત્રાસીને રડતાં પક્ષીઓ
માળામાંથી ઊડવા લાગ્યાં અને નેસડા તથા જંગલમાં
પશુઓ મળમૂત્ર કરવા લાગ્યાં. ॥ ૧૨ ॥

ગધેડાંના અવાજથી ત્રાસી ગયેલાં સર્વ પશુ-
પંખીઓ ચારે બાજુ આક્રોશ કરવા લાગ્યાં ॥ ૧૨ ॥

ત્રાસ પામેલી ગાયો રુધિર દૂઝવા લાગી, જળ
દેનારા મેઘ પરુ વરસાવવા લાગ્યા, દેવપ્રતિમાઓ
રુદન કરવા લાગી, વાયુ વિના પણ વૃક્ષો પડવા
લાગ્યાં. ॥ ૧૩ ॥

ગાયો ‘અત્રસન્’ ત્રાસ પામી ગઈ અને રક્ત
દૂઝતી બની. દેવપ્રતિમાઓને ‘વ્યરુદન્’ અશ્રુસ્રાવ થવા
લાગ્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

દેદીપ્યમાન થયેલા (મંગળ વગેરે) અન્ય કૂર
ગ્રહો અત્યન્ત પવિત્ર ગ્રહો-નક્ષત્રોને અતિક્રમીને
વક્રગતિથી પરસ્પર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ॥ ૧૪ ॥

અતિ પવિત્ર ગુરુ, બુધ વગેરે ગ્રહોને, નક્ષત્રોને
બીજાં અનેક નક્ષત્રો તથા મંગળ વગેરે કૂરગ્રહો
‘અતિચેરુઃ’ ઓળંગવા લાગ્યાં ‘વક્રગત્યા’ અને અવળાં
ફરીને યુદ્ધ કરવા લાગ્યાં. ॥ ૧૪ ॥

અને બીજા મહાન ઉત્પાતોને જોઈને બ્રહ્માજીના
પુત્રો સનકાદિકુમારો સિવાય તેનું રહસ્ય ન જાણનારી
પ્રજાઓ ભયભીત બનીને વિશ્વનો પ્રલય માનવા
લાગી. ॥ ૧૫ ॥

તે ઉત્પાતોના કારણરૂપ પોતાના શાપ વગેરેના
જ્ઞાનને કારણે બ્રહ્માજીના પુત્રો સનત્કુમારો ‘ઋતે’
સિવાય ॥ ૧૫ ॥

પોતાના પ્રકટ થતા પરાક્રમવાળા તે બન્ને
આદિદૈત્યો અચાનક બે પર્વતરાજની જેમ પથ્થર જેવા
(દૃઢ) દેહથી વધવા લાગ્યા. ॥ ૧૬ ॥

વ્યજ્યમાનમાત્મપૌરુષં પૂર્વસિદ્ધં સ્વપૌરુષં
યયોઃ ॥ ૧૬ ॥

દિવિસ્પૃશૌ હેમકિરીટકોટિભિ-
નિરુદ્ધકાષ્ઠૌ સ્ફુરદઙ્ગદાભુજૌ ।
ગાં કમ્પયન્તૌ ચરણૈઃ પદે પદે
કઠ્યા સુકાઙ્ગ્યાઽર્કમતીત્ય તસ્થતુઃ ॥ ૧૭

નિરુદ્ધા વ્યાસાઃ કાષ્ઠા દિશો યાભ્યામ્ ।
સ્ફુરન્ત્યઙ્ગદાનિ યેષુ તે ભુજા યયોઃ । અઙ્ગદેતિ
ટાબન્તત્વમાર્ષમ્ । શોભના કાઙ્ગી યસ્યાં તયા
કઠ્યા ॥ ૧૭ ॥

પ્રજાપતિર્નામ તયોરકાર્ષીદ્-
યઃ પ્રાક્સ્વદેહાદ્યમયોરજાયત ।
તં વૈ હિરણ્યકશિપું વિદુઃ પ્રજા
યં તં હિરણ્યાક્ષમસૂત સાગ્રતઃ ॥ ૧૮

યમયોર્મધ્યે યઃ સ્વદેહાત્પ્રથમમજાયત તં
યથા હિરણ્યકશિપું વિદુઃ । સા દિતિઃ પ્રથમં
યમસૂત તં હિરણ્યાક્ષં યથા વિદુસ્તથા નામ
કૃતવાનિત્યર્થઃ । અયં ભાવઃ—

યદા હિ ગર્ભાધાનસમયે યોનિપુષ્પં વિશદ્વીર્યં
દ્વિધા વિભક્તં આદિપશ્ચાદ્ભાવેન પ્રવિશતિ તદા
યમૌ ભવતસ્તયોશ્ચ પિતૃતઃ પ્રવેશક્રમવિપર્યયેણ
માતૃતઃ પ્રસૂતિઃ ।

‘યદા વિશેદ્દ્વિધા ભૂતં બીજં પુષ્પં પરિક્ષરત્ ।
દ્વૌ તદા ભવતો ગર્ભૌ સૂતિર્વેશવિપર્યયાત્ ॥’
इति पिण्डसिद्धिस्मरणात् ।

અતઃ સ્વદેહાત્પૂર્વ યો જાતસ્તસ્ય હિરણ્ય-
કશિપુરિતિ દિતિઃ પ્રથમં યમસૂત તસ્ય હિરણ્યાક્ષ
इति नाम कृतवानिति ॥ १८ ॥

પ્રકટ થતું પોતાનું ‘પૌરુષમ્’ પૂર્વસિદ્ધ પૌરુષ છે
જે બન્નેનું ॥ ૧૬ ॥

સુવર્ણમુકુટના અગ્રભાગથી સ્વર્ગને સ્પર્શતા,
(વિશાળ દેહથી) દિશાઓને ભરી દેતા, ચળકતા
બાજુબંધયુક્ત ભુજાવાળા, ચરણો વડે ડગલે ડગલે
પૃથ્વીને કમ્પાવતા, સુંદર કંદોરાવાળી કેડથી સૂર્યને
ઓળંગીને (આ બે દૈત્યો) ઊભા હતા. ॥ ૧૭ ॥

‘નિરુદ્ધા’ ભરાઈ ગઈ છે, ‘કાષ્ઠા’ દિશાઓ જે
બે વડે, ચળકતા બાજુબંધ જેમાં છે તેવી ભુજાઓ છે જે
બન્નેની, ‘અઙ્ગદા ઇતિ.’ અઙ્ગદ ને બદલે અઙ્ગદા—
અર્થાત્ અ ને બદલે સ્ત્રીલિંગ પ્રત્યય આ એ આર્ષપ્રયોગ
છે. સુંદર કંદોરો છે જેનો તે કેડથી ॥ ૧૭ ॥

પ્રજાપતિ કશ્યપે તે બન્નેનાં નામ પાડ્યાં. તે
બેમાંથી પોતાના દેહમાંથી જે પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો તેને
જ પ્રજાજનોએ હિરણ્યકશિપુ નામે જાણ્યો અને જેને
તે દિતિએ પહેલાં જન્મ આપ્યો, તેને હિરણ્યાક્ષ નામે
જાણ્યો. ॥ ૧૮ ॥

જોડકામાંથી જે પોતાના (પિતા કશ્યપઋષિના)
દેહમાંથી પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો તેને હિરણ્યકશિપુ તરીકે
જાણ્યો. ‘સા’ તે દિતિએ જેને પ્રથમ જન્મ આપ્યો તેને
હિરણ્યાક્ષ તરીકે જાણ્યો. એ પ્રમાણે નામ પાડ્યાં, એમ
અર્થ છે. કહેવાનો ભાવ આ પ્રમાણે છે—

ગર્ભાધાનસમયે જ્યારે યોનિપુષ્પમાં પ્રવેશેલું વીર્ય
બે ભાગમાં છૂટું પડી (એક ભાગરૂપે) આગળ અને
(બીજા ભાગરૂપે) પાછળથી પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે જોડકું
જન્મે છે. તે બન્નેમાં પિતા દ્વારા પ્રવેશ કરાવવાના
ક્રમથી ઊલટા ક્રમે માતા દ્વારા પ્રસૂતિ થાય છે. ‘પુષ્પમાં
સરકતું બીજ જ્યારે બે ભાગરૂપ બને છે, ત્યારે બે ગર્ભ
બને છે અને પ્રવેશથી ઊલટા ક્રમે જન્મે છે.’ એમ
‘પિંડસિદ્ધિ’ ગ્રન્થના સ્મરણથી (કહે છે).

આથી પોતાના દેહમાંથી પૂર્વે જે ઉત્પન્ન થયો તેનું
નામ હિરણ્યકશિપુ અને દિતિએ જેને પ્રથમ જન્મ
આપ્યો તેનું નામ હિરણ્યાક્ષ પાડ્યું. ॥ ૧૮ ॥

વંશીધરી—સ્વસ્માત્પ્રાગ્જાતં જ્યેષ્ઠં દિતેઃ પ્રાગ્જાતં
કનિષ્ઠં નામાક્ષરતારતમ્યેન બોધિતવાનિતિ ભાવઃ ।

દીપિની—યથા સઙ્કુચિતવીથ્યાં પ્રથમં પ્રવિષ્ટસ્ય
રથાદેઃ પશ્ચાન્નિઃસૃતિઃ પશ્ચાત્પ્રવિષ્ટસ્ય તુ પ્રથમં
નિઃસૃતિસ્તદ્વદિતિ ।

ચક્રે હિરણ્યકશિપુર્દોભ્યાં બ્રહ્મવરેણ ચ ।
વશે સપાલાલ્લોકાંસ્ત્રીનકુતોમૃત્યુરુદ્ધતઃ ॥ ૧૯

દોભ્યાંમુદ્ધતો બ્રહ્મવરેણાકુતોમૃત્યુઃ ॥ ૧૯ ॥

હિરણ્યાક્ષોઽનુજસ્તસ્ય પ્રિયઃ પ્રીતિકૃદન્વહમ્ ।
ગદાપાણિર્દિવં યાતો યુયુત્સુર્મૃગયન્ રણમ્ ॥ ૨૦

રણં યુદ્ધમ્ ॥ ૨૦ ॥

તં વીક્ષ્ય દુઃસહજવં રણત્કાઞ્ચનનૂપુરમ્ ।
વૈજયન્ત્યા સ્ત્રજા જુષ્ટમંસન્યસ્તમહાગદમ્ ॥ ૨૧

મનોવીર્યવરોત્સિક્તમસૃણ્યમકુતોભયમ્ ।
ભીતા નિલિલ્યિરે દેવાસ્તાર્ક્ષ્યત્રસ્તા ઇવાહયઃ ॥ ૨૨

દુઃસહો જવો વેગો યસ્ય । રણતૌ કાઞ્ચનમયૌ
નૂપુરૌ યસ્ય । અંસે ન્યસ્તા મહતી ગદા યેન ॥ ૨૧ ॥

મનસા શૌર્યેણ વીર્યેણ બલેન વરેણ ચોત્સિક્તં
ગર્વિતમ્ । અસૃણ્યં નિરઙ્કુશમ્ । નિલિલ્યિરે લીના
બભૂવુઃ ॥ ૨૨ ॥

સ વૈ તિરોહિતાન્દૃષ્ટ્વા મહસા સ્વેન દૈત્યરાટ્ ।
સેન્દ્રાન્દેવગણાન્ક્ષીબાનપશ્યન્વ્યનદદ્ભૂશમ્ ॥ ૨૩

પોતાનામાંથી પ્રથમ જન્મેલો જ્યેષ્ઠ અને દિતિમાંથી
પ્રથમ જન્મેલો કનિષ્ઠ— એમ નામોના અક્ષર (૬ અને
૪) વત્તા-ઓછાપણાથી નામનો બોધ કરાવ્યો.

જેમ સાંકડી ગલીમાં પ્રથમ પ્રવેશેલો રથ પછી
બહાર નીકળે છે પરંતુ પછી પ્રવેશેલો રથ પહેલાં બહાર
નીકળે છે તેમ.

બ્રહ્માજીના વરદાનથી કોઈનાથી પણ મૃત્યુ ન
પામતા અને (પોતાના) બાહુબળથી ઉદ્ધત એવા
હિરણ્યકશિપુએ લોકપાલો સહિત ત્રણેય લોકને વશ
કર્તા. ॥ ૧૯ ॥

બાહુબળથી ઉદ્ધત અને બ્રહ્માજીના વરદાનથી
કોઈનાથી પણ મૃત્યુ ન પામે તેવો હિરણ્યકશિપુ. ॥ ૧૯ ॥

તે (હિરણ્યકશિપુ)નો પ્રિય તેમ જ પ્રીતિસંપાદન
કરનારો નાનો ભાઈ હિરણ્યાક્ષ યુદ્ધની ઈચ્છાવાળો
અને પ્રતિદિન રણસંગ્રામને શોધતો તે (એક વાર)
હાથમાં ગદા લઈને સ્વર્ગમાં ગયો. ॥ ૨૦ ॥

‘રણમ્’ યુદ્ધને ॥ ૨૦ ॥

અસહ્ય વેગવાળા, રણકતા સુવર્ણના ઝાંઝરવાળા,
વૈજયન્તીમાળાવાળા, ખભા ઉપર મોટી ગદા
રાખેલા, ॥ ૨૧ ॥

શૌર્ય, બળ અને વરદાન વડે ગર્વિષ્ઠ બનેલા
તેમ જ નિરંકુશ અને નિર્ભય એવા તે હિરણ્યાક્ષને
જોઈને ગરુડથી ત્રાસ પામેલા સર્પોની જેમ ભયભીત
થયેલા દેવો છુપાઈ ગયા. ॥ ૨૨ ॥

દુઃખથી સહન થઈ શકે તેવો વેગ છે જેનો, રણકી
રહ્યાં છે સુવર્ણમય નૂપુરો જેનાં, ખભા પર મૂકી છે મોટી
ગદા જેણે ॥ ૨૧ ॥

‘મનસા’ શૌર્યથી, ‘વીર્યેણ’ બળથી અને વરદાન
વડે ‘ઉત્સિક્તમ્’ ગર્વિષ્ઠ એવા હિરણ્યાક્ષને ‘અસૃણ્યમ્’
નિરંકુશને— ‘નિલિલ્યિરે’ છુપાઈ ગયા. ॥ ૨૨ ॥

ઈન્દ્રસહિત દેવગણોને પોતાના તેજથી છુપાઈ
ગયેલા જાણીને તે દૈત્યરાજ ગર્વિષ્ઠ દેવોને ન જોતાં
અત્યન્ત ગર્જના કરવા લાગ્યો. ॥ ૨૩ ॥

સ્વેન મહસા તેજસા તિરોહિતાન્સ દૃષ્ટ્વા
જ્ઞાત્વા ક્ષીબાન્મત્તાનપશ્યન્સન્ । ‘ક્લીબાન્’ ઇતિ
પાઠે પૌરુષહીનાન્ ॥ ૨૩ ॥

તતો નિવૃત્તઃ ક્રીડિષ્યન્ ગમ્भीરં ભીમનિઃસ્વનમ્ ।
વિજગાહે મહાસત્ત્વો વાર્ધિં મત્ત ઇવ દ્વિપઃ ॥ ૨૪
॥ ૨૪ ॥

તસ્મિન્પ્રવિષ્ટે વરુણસ્ય સૈનિકા
યાદોગણાઃ સન્નધિયઃ સસાધ્વસાઃ ।
અહન્યમાના અપિ તસ્ય વર્ચસા
પ્રધર્ષિતા દૂરતરં પ્રદુદ્રુવુઃ ॥ ૨૫

સન્ના અવસન્ના ધીર્યેષામ્ । વર્ચસા તેજસા
પ્રધર્ષિતા અભિભૂતાઃ સંતઃ ॥ ૨૫ ॥
સ વર્ષપૂગાનુદધૌ મહાબલ-
શ્વરન્મહોર્મીન્ શ્વસનેરિતાન્મુહુઃ ।
મૌર્વ્યાઽભિજઘ્ને ગદયા વિભાવરી-
માસેદિવાંસ્તાત પુરીં પ્રચેતસઃ ॥ ૨૬

મહોર્મીનભિજઘ્ને । મૌર્વ્યા મારયતીતિ મૌર્વ-
કાર્ણાયસં તન્મય્યા । યદ્વા મૂર્વા નામ તૃણવિશેષઃ,
તન્મયરજ્જ્વા દૃઢનિબદ્ધયેત્યર્થઃ । વિભાવરીસંજ્ઞાં
આસેદિવાન્ પ્રાપ્તઃ ॥ ૨૬ ॥

તત્રોપલભ્યાસુરલોકપાલકં
યાદોગણાનામૃષભં પ્રચેતસમ્ ।
સ્મયન્પ્રલબ્ધું પ્રણિપત્ય નીચવ-
જ્જગાદ મે દેહ્યધિરાજ સંયુગમ્ ॥ ૨૭

પોતાના ‘મહસા’ તેજથી દેવગણોને છુપાઈ ગયેલા
‘દૃષ્ટ્વા’ જાણીને ‘ક્ષીબાન્’ ગર્વિષ્ઠ દેવોને ન જોતો તે,
‘ક્ષીબાન્’ને બદલે ‘ક્લીબાન્’ પાઠમાં પૌરુષહીન દેવોને,
એમ અર્થ છે. ॥ ૨૩ ॥

ત્યાંથી પાછા ફરી મહાબળવાન (હિરણ્યાક્ષે)
ક્રીડા કરવા માટે અગાધ અને ભયંકર શબ્દ કરતા
મહાસાગરમાં મદોન્મત્ત હાથીની જેમ ડૂબકી મારી.
॥ ૨૪ ॥ ૨૪ ॥

તે સમુદ્રમાં પ્રવેશ્યો ત્યારે વરુણદેવના
સૈનિક જળયરજીવો વ્યગ્ર બુદ્ધિવાળા અને અત્યંત
ભયભીત થઈ હિરણ્યાક્ષના તેજથી અભિભૂત થઈને
પ્રહાર ન કરાતા હોવાં છતાં પણ ઘણે દૂર નાસી
ગયા. ॥ ૨૫ ॥

‘સન્ના’ ત્રસ્ત છે બુદ્ધિ જેમની— ‘વર્ચસા’ તેજથી
‘પ્રધર્ષિતાઃ’ અભિભૂત થયેલા હોઈ ॥ ૨૫ ॥

હે તાત (વિદુરજી), ઘણાં વર્ષો સુધી સાગરમાં
વિચરતા તે મહાબળવાન હિરણ્યાક્ષે કાળા લોખંડની
ગદા વડે પોતાના શ્વાસોચ્છ્વાસથી સર્જેલાં મોટાં
મોજાંને વારંવાર કાપી નાખ્યાં. ત્યાર પછી વરુણદેવની
વિભાવરી નામની નગરીમાં તે પહોંચ્યો. ॥ ૨૬ ॥

મોટાં મોજાંઓને કાપી નાખ્યાં. ‘મૌર્વ્યા’ મારે
છે તે મૌર્વ— કાળું લોખંડ— તેની બનેલી અથવા મૂર્વા
એટલે વિશિષ્ટ પ્રકારનું ઘાસ, તે ઘાસના દોરડાથી
મજબૂત રીતે બંધાયેલી ગદા વડે — એમ અર્થ છે.
વિભાવરી નામની નગરીમાં ‘આસેદિવાન્’ પહોંચ્યો.
॥ ૨૬ ॥

ત્યાં અસુરોના પાતાળલોકના પાલક, જળયર
પ્રાણીઓના અધિપતિ વરુણદેવ પાસે જઈ ઉપહાસ
કરવા માટે પ્રણામ કરીને નીચ મનુષ્યની જેમ
હસતાં હસતાં કહેવા લાગ્યો કે હે મહારાજ, મને
યુદ્ધ આપો. ॥ ૨૭ ॥

અસુરાણાં લોકઃ પાતાલં તત્પાલકમ્ ।
 પ્રલબ્ધુમુપહસિતું પ્રણિપત્ય ॥ ૨૭ ॥
 ત્વં લોકપાલોઽધિપતિર્બૃહચ્છ્રવા
 વીર્યાપહો દુર્મદવીરમાનિનામ્ ।
 વિજિત્ય લોકેઽશ્ચિલદૈત્યદાનવાન્
 યદ્રાજસૂયેન પુરાઽયજત્પ્રભો ॥ ૨૮

યદ્યસ્માદ્રાજસૂયે ભવાનયજત્ ॥ ૨૮ ॥

સ એવમુત્સિક્તમદેન વિદ્વિષા
 દૃઢં પ્રલબ્ધો ભગવાનપાંપતિઃ ।
 રોષં સમુત્થં શમયન્સ્વયા ધિયા
 વ્યવોચદક્ષોપશમં ગતા વયમ્ ॥ ૨૯
 ઉપશમં યુદ્ધાદિકૌતુકાદુપરમમ્ ॥ ૨૯ ॥

પશ્યામિ નાન્યં પુરુષાત્પુરાતનાદ્
 યઃ સંયુગે ત્વાં રણમાર્ગકોવિદમ્ ।
 આરાધયિષ્યત્યસુરર્ષભેહિ તં
 મનસ્વિનો યં ગૃણતે ભવાદૃશાઃ ॥ ૩૦

યુદ્ધમાર્ગનિપુણં ત્વાં યસ્તોષયિષ્યતિ તમિહિ
 ગચ્છ । ગૃણતે સ્તુવન્તિ ॥ ૩૦ ॥

તં વીરમારાદભિપદ્ય વિસ્મયઃ
 શયિષ્યસે વીરશયે શ્વભિર્વૃતઃ ।
 યસ્ત્વદ્વિધાનામસતાં પ્રશાન્તયે
 રૂપાણિ ધત્તે સદનુગ્રહેચ્છયા ॥ ૩૧

આરાચ્છીઘ્રમ્ । વિસ્મયો નષ્ટગર્વઃ । વીરશયે
 રણાઙ્ગણે । રૂપાણિ વરાહાદ્યવતારાન્ ॥ ૩૧ ॥

અસુરોનો પાતાળલોક — તેના પાલકને, ‘પ્રલબ્ધુમ્’
 ઉપહાસ કરવા માટે પ્રણામ કરીને ॥ ૨૭ ॥
 તમે લોકપાલ છો, (જળચર જીવોના) અધિપતિ
 છો, મહાયશસ્ત્રી છો, પોતાને વીર માનનારા ઉદ્ધત
 પુરુષોના પરાક્રમનો નાશ કરનારા છો કારણ કે હે
 પ્રભો, પૂર્વે આપે જગતના સર્વ દૈત્યો તથા દાનવોને
 જીતીને રાજસૂયયજ્ઞથી યજન કર્યું હતું. ॥ ૨૮ ॥

‘યદ્’ કારણ કે રાજસૂયયજ્ઞમાં આપે યજન કર્યું
 હતું. ॥ ૨૮ ॥

આ પ્રમાણે અત્યન્ત મદોન્મત્ત શત્રુથી ખૂબ જ
 અપમાનિત થયેલા વરુણદેવ ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધને
 પોતાની વિવેકબુદ્ધિથી શાંત કરતા બોલ્યા ‘હે ભાઈ,
 (યુદ્ધ વગેરેથી) અમે વિરામ પામ્યા છીએ.’ ॥ ૨૯ ॥

‘ઉપશમમ્’ યુદ્ધ વગેરેની કામનાથી અમે વિરામ
 પામ્યા છીએ. ॥ ૨૯ ॥

હે અસુરશ્રેષ્ઠ, પુરાણપુરુષ ભગવાન વિના
 બીજો કોઈ હું જોતો નથી, કે જે યુદ્ધમાર્ગમાં નિપુણ
 એવા તને સંતોષી શકે; તારા જેવા વીર પુરુષો યુદ્ધમાં
 જેમની પ્રશંસા કરે છે એવા (ભગવાન) પાસે તું જા.
 ॥ ૩૦ ॥

યુદ્ધમાર્ગમાં નિપુણ એવા તને જે સંતોષી શકે
 તેની પાસે તું ‘ઇહિ’ જા. ‘ગૃણતે’ પ્રશંસા કરે છે. ॥ ૩૦ ॥

તે વીર ભગવાનની પાસે જતાં જ તું શીઘ્ર
 ગર્વરહિત થઈશ. કૂતરાંથી વીંટળાઈને રણશય્યામાં
 પોઢી જઈશ, જે ભગવાન તારા જેવા દુષ્ટોનો વિનાશ
 કરવા અને સત્પુરુષો ઉપર કૃપા કરવાની ઈચ્છાથી
 અવતારો ધારણ કરે છે. ॥ ૩૧ ॥

‘આરાત્’ શીઘ્ર, ‘વિસ્મયઃ’ ગર્વરહિત, ‘વીરશયે’
 રણશય્યામાં, ‘રૂપાણિ’ વરાહ વગેરે અવતારોને ॥ ૩૧ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥
 इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

અથાષ્ટાદશોઽધ્યાયઃ

હિરણ્યાક્ષ સાથે વરાહભગવાનનું યુદ્ધ

અષ્ટાદશે હિરણ્યાક્ષધરોદ્ધર્તૃવરાહયોઃ ।
નિર્વિશેષં મહાયુદ્ધં દેવક્ષોભિ નિરૂપ્યતે ॥ ૧

દીપિની—નિર્વિશેષં જયાદિવિશેષરહિતમ્ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

તદેવમાકર્ણ્ય જલેશભાષિતં
મહામનાસ્તદ્વિગણય્ય દુર્મદઃ ।
હરેર્વિદિત્વા ગતિમઙ્ગ નારદાદ્
રસાતલં નિર્વિવિશે ત્વરાન્વિતઃ ॥ ૧

પ્રતિયોદ્ધારં શ્રુત્વા મહામનાઃ શયિષ્યસ ઇતિ
યદુક્તં તદ્વિગણય્યાગણયિત્વા । યતો દુર્મદઃ ॥ ૧ ॥

દદર્શ તત્રાભિજિતં ધરાધરં
પ્રોન્નીયમાનાવનિમગ્રદંષ્ટ્રયા ।
મુષ્ણન્તમક્ષ્ણા સ્વરુચોઽરુણશ્રિયા
જહાસ ચાહો વનગોચરો મૃગઃ ॥ ૨

અભિતો જયતીત્યભિજિતં શ્રીહરિમ્ ।
પ્રકર્ષેણોર્ધ્વં નીયમાનાઽવનિર્યેન । અગ્રદંષ્ટ્રયા
દંષ્ટ્રાગ્રેણ સ્વરુચો હિરણ્યાક્ષતેજાંસ્યરુણશ્રિયા યુક્તં
યત્તેનાક્ષ્ણા નેત્રેણ મુષ્ણન્તં તિરસ્કુર્વન્તમ્ । અહો
ચિત્રં વનગોચરો મૃગો વારિચરો વરાહઃ ॥ ૨ ॥

પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનાર શ્રીવરાહનારાયણ અને
હિરણ્યાક્ષ વચ્ચે અનુપમ અને દેવોને ક્ષોભ પમાડનારું
મહાયુદ્ધ થયું, તેનું અઢારમા અધ્યાયમાં નિરૂપણ
કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

જય(જીત) વગેરે વિશેષતાથી રહિત અર્થાત્ બન્ને
પક્ષે સમાન (એવું મહાયુદ્ધ થયું).

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે પ્રિય (વિદુરજી), ત્યારે
જલાધિનાથ વરુણદેવનું આ પ્રમાણેનું વચન સાંભળી
તેની અવગણના કરીને ઉત્સાહિત ચિત્તવાળો
અને દુષ્ટમદવાળો હિરણ્યાક્ષ નારદજી પાસેથી
શ્રીહરિનું સ્થાન જાણીને ત્વરાયુક્ત થઈ રસાતળમાં
પ્રવેશ્યો. ॥ ૧ ॥

પ્રતિસ્પર્ધીની (ગતિ) સાંભળીને ઉત્સાહિત ચિત્તવાળો
હિરણ્યાક્ષ ('તું રણશય્યામાં પોઢીશ.' એમ) જે કહેવામાં
આવ્યું હતું તેની 'વિગણય્ય' અવગણના કરીને (પાતાળમાં
પ્રવેશ્યો) કારણ કે દુષ્ટમદવાળો હતો. ॥ ૧ ॥

ત્યાં વિશ્વવિજયી, ધરાને ધારણ કરનાર, દાઢના
અગ્રભાગ વડે પૃથ્વીને ઉપર લઈ જતા, રક્તવર્ણી
શોભાવાળા નેત્રથી (હિરણ્યાક્ષની) પોતાની કાન્તિને
હરતા શ્રીહરિનાં દર્શન થયાં અને (તેમને જોઈને) તેણે
ઉપહાસ કર્યો કે, અહો! આ તો જળમાં વિચરનાર
વરાહ છે! ॥ ૨ ॥

સર્વ તરફથી જય પ્રાપ્ત કરે છે તે અભિજિત એવા
તે શ્રીહરિને— સામર્થ્યપૂર્વક ઉપર લઈ જવાઈ રહી છે
પૃથ્વી જેના દ્વારા, 'અગ્રદંષ્ટ્રયા' દાઢના અગ્રભાગ વડે,
'સ્વરુચઃ' પોતાના અર્થાત્ હિરણ્યાક્ષના તેજને, રક્તવર્ણી
શોભાવાળા જે 'અક્ષ્ણા' નેત્ર છે તેનાથી 'મુષ્ણન્તમ્'
હરતા— અહો! આશ્ચર્ય છે— 'વનગોચરો મૃગઃ' જળમાં
વિચરનાર વરાહ ॥ ૨ ॥

બા.પ્ર.—એવં હિરણ્યાક્ષેણ નિન્દાર્થં પ્રયુક્તાઽપિ
ભારતી વસ્તુતો ભગવન્તં સ્તૌત્યેવ । તથા હિ—વનં
જલમ્ । વનગોચરો જલશયનઃ શ્રીનારાયણઃ સ
એવ શ્રેયોર્થિભિર્મૃગ્યતે ઇતિ મૃગઃ સ દૃષ્ટ ઇત્યહો
ભાગ્યમિત્યર્થઃ ।

**આહૈનમેહ્યઙ્ગ મહીં વિમુચ્ચ નો
રસૌકસાં વિશ્વસૃજેયમર્પિતા ।
ન સ્વસ્તિ યાસ્યસ્યનયા મમેક્ષતઃ
સુરાધમાસાદિતસૂકરાકૃતે** **॥ ૩**

एह्यागच्छ । रसौकसां पातालवासिनां
नोऽस्माकं समर्पिता । अन्यथा पातालावतरणमस्या
न घटत इति भावः । हिरण्याक्षेणाधिक्षेपार्थं
प्रयुक्तापि भारती वस्तुतो भगवन्तं स्तौति ।
तथा हि । वनगोचरो जले शयानः श्रीनारायणः
स एव योगिभिर्मृग्यते, दुष्टान्वा हन्तुं मृगयत
इति मृगः । अङ्ग नास्ति ज्ञो यस्मात् सर्वज्ञेत्यर्थः ।
सुरा अधमा यस्मात् हे सुरोत्तम । ममेक्षमाणस्यापि
सतो मामनादृत्यापि त्वमनया सह वर्तमानो
नोऽस्मदीयं स्वस्ति समस्तं मङ्गलं राज्यं यास्यसि
प्राप्स्यसि नात्र सन्देहः । तथाप्यस्मत्कृपया
विमुञ्चेत्यर्थः । आसादिता लीलया स्वीकृता
सૂकराकृतिर्येन ॥ ३ ॥

**ત્વં નઃ સપત્નૈરભવાય કિં ભૂતો
યો માયયા હન્ત્યસુરાન્યરોક્ષજિત્ ।
ત્વાં યોગમાયાબલમલ્પપૌરુષં
સંસ્થાપ્ય મૂઢ પ્રમૂઞે સુહૃદ્ચુચઃ ॥ ૪**

આ પ્રમાણે હિરણ્યાક્ષ દ્વારા નિંદા માટે પ્રયુક્ત
કરવામાં આવેલી વાણી ખરેખર તો ભગવાનનું સ્તવન જ
કરે છે. તે અનુસાર વન એટલે જળ, વનગોચર એટલે
જળશાયી શ્રીનારાયણ, તે જ કલ્યાણકામીઓ દ્વારા
શોધાઈ રહ્યા છે, તેમનાં જ દર્શન થયાં તે અહોભાગ્ય
છે, એમ અર્થ છે.

હે અણ, વિશ્વના સર્જનહાર બ્રહ્માએ પાતાળવાસી
એવા અમને આ પૃથ્વી અર્પણ કરી છે. તું અહીં આવ,
આ પૃથ્વીને મૂકી દે. વરાહનો આકાર સ્વીકારનાર હે
સુરાધમ, મારા દેખતાં તું આ પૃથ્વીની સાથે સુખપૂર્વક
નહીં જઈ શકે. ॥ ૩ ॥

‘एहि’ તું અહીં આવ. ‘रस-ओकसाम्’ પાતાળવાસી
એવા ‘नः’ અમને અર્પણ કરેલી છે. નહીં તો આ
પૃથ્વીનું પાતાળમાં અવતરણ સંભવે નહીં, એમ અર્થ
છે. હિરણ્યાક્ષ દ્વારા અપમાન કરવા માટે પ્રયુક્ત થયેલી
વાણી પણ વસ્તુતઃ ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે. સ્તુતિપરક
અર્થ પ્રમાણે— ‘वनगोचरः’ જળમાં શયન કરનાર
શ્રીનારાયણ, તે જ યોગિજનો દ્વારા શોધાય છે અથવા
તે જ દુષ્ટોને મારવા માટે શોધે છે. ‘अङ्ग’ હે અણ,
જેનાથી (વધુ) જ્ઞાની કોઈ નથી તેવા હે સર્વજ્ઞ, એમ
અર્થ છે. દેવો જેનાથી અધમ છે તેવા હે સુરોત્તમ, હું
જોતો હોવા છતાં પણ મારો અનાદર કરીને પણ તમે
આ પૃથ્વીની સાથે ‘नः’ અમારું ‘स्वस्ति’ સમસ્ત
મંગળ રાજ્ય ‘यास्यसि’ પ્રાપ્ત કરશો તેમાં સન્દેહ
નથી, છતાં પણ અમારા ઉપર કૃપા કરી પૃથ્વી અહીં
મૂકો, એમ અર્થ છે. લીલાથી ‘आसादिता’ સ્વીકારી છે
વરાહમૂર્તિ જેણે ॥ ૩ ॥

જે આપ માયાથી અસુરોને હણો છો અને
સંતાઈને વિજય પ્રાપ્ત કરો છો તે આપનું, અમારા
વિનાશ માટે શત્રુઓ દ્વારા શું પોષણ થયેલું છે! હે
મૂઢ, યોગમાયાના બળવાળા અને અલ્પ તાકાતવાળા
તમારો નાશ કરી હું મિત્રોના શોકને દૂર કરીશ. ॥ ૪ ॥

અભવાય નાશાય ભૂતઃ પુષ્ટઃ । વસ્તુતસ્તુ
મોક્ષાય ભૂતો ધૃત આશ્રિત ઇત્યર્થઃ । યો ભવાન્પરોક્ષેણ
ચૌર્યેણ જયતીતિ તથા । વસ્તુતસ્તુ દૂરત એવ
સ્થિત્વા જયતીતિ । સંસ્થાપ્ય હત્વા । વસ્તુતસ્તુ
યોગમાયારૂપમચિન્ત્યં બલં યસ્ય । અલ્પં પૌરુષં
યસ્માત્ । તં ત્વાં સમ્યક્ સ્થાપયિત્વા । ભક્ત્યા
હૃદિ સ્થિરીકૃત્યેત્યર્થઃ ।

હે મૂઢપ્ર, મૂઢાન્પ્રાતિ આપ્યાયયતીતિ
તથા । પ્રા પૂર્તાવિતિ ધાતુઃ । સુહૃદાં શુચઃ
સંસારદુઃખાનિ મૃજે નાશયામિ । યતસ્ત્વં
સ્મર્તુર્બાન્ધવાનપિ મોચયસીતિ ભાવઃ ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—અક્ષાણીન્દ્રિયાણિ જયતીત્યક્ષજિદત
એવ પર ઇન્દ્રિયાનાકૃષ્ટ ઇત્યર્થઃ ।

ત્વયિ સંસ્થિતે ગદયાઽશીર્ણશીર્ષ-

પ્યસ્મદ્ભુજચ્યુતયા યે ચ તુભ્યમ્ ।

બલિં હરન્ત્યૃષયો યે ચ દેવાઃ

સ્વયં સર્વે ન ભવિષ્યન્ત્યમૂલાઃ ॥ ૫

અસ્મદ્ભુજચ્યુતયાપિ ગદયા અશીર્ણ શીર્ષ
યસ્ય તથાભૂતે ત્વયિ સુખં સ્થિતે સતિ યે
તુભ્યમધુના બલિં હરન્તિ નવીના ભક્તાઃ યે ચ
પૂર્વે ભક્તા ઋષયો દેવાશ્ચ તે સર્વે સ્વયમેવોદ્યમં
વિનૈવામૂલા ન ભવિષ્યન્તિ કિન્તુ દૃઢમૂલા એવ
ભવિષ્યન્તીત્યર્થઃ ॥ ૫ ॥

સ તુદ્યમાનોઽરિદુરુક્તતોમરૈ-

ર્દષ્ટ્રાગ્રગાં ગામુપલક્ષ્ય ભીતામ્ ।

તોદં મૃષન્નિરગાદમ્બુમધ્યાદ્

ગ્રાહાહતઃ સકરેણુર્યથેભઃ ॥ ૬

‘અભવાય’ નાશ માટે ‘ભૂતઃ’ પોષવામાં આવ્યા
છો. વાસ્તવિક (સ્તુતિપરક અર્થ પ્રમાણે) ‘અભવાય’
મોક્ષ માટે ‘ભૂતઃ’ આશ્રયરૂપ કરવામાં આવ્યા છો, એમ
અર્થ છે. જે આપ ‘પરોક્ષેણ’ સંતાઈને જય પામો છો,
તે આપ વસ્તુતઃ દૂર રહીને જ જય પામો છો
‘સંસ્થાપ્ય’ (તમારો) નાશ કરીને, પરંતુ વાસ્તવિક અર્થ
એમ છે કે જેમનું યોગમાયારૂપ અચિન્ત્ય બળ છે અને
જેમનાથી સર્વનું પરાક્રમ અલ્પ છે તેવા આપને હૃદયમાં
સારી રીતે સ્થાપીને, ભક્તિપૂર્વક હૃદયમાં સ્થિર કરીને—
‘પ્રા’ ધાતુ પૂર્તિ— વૃદ્ધિના અર્થમાં છે.

હે ‘મૂઢપ્ર’, હે ભક્તિવિવશ જનોની વૃદ્ધિ કરે
તેવા (ભગવાન)! (હું) આપને મારા હૃદયમાં સ્થાપીને)
મિત્રોના શોકરૂપ સંસારના દુઃખોનો ‘મૃજે’ નાશ કરી
રહ્યો છું કારણ કે આપ સ્મરણ કરનારના સંબંધીઓને
પણ મુક્ત કરો છો, તેવો ભાવ છે. ॥ ૪ ॥

ઈન્દ્રિયોને જીતી લેનાર તે અક્ષજિત્ આથી જ
શ્રેષ્ઠ. ઈન્દ્રિયો વડે આકર્ષિત ન થનાર, એમ અર્થ છે.

મારા હાથમાંથી છૂટેલી ગદા વડે ભાંગેલા
મસ્તકવાળા તમે નાશ પામશો, ત્યારે જે ઋષિઓ અને
દેવો આપને ઉપહાર અર્પણ કરે છે તે સર્વે મૂળરહિત
થઈ ટકી શકશે નહીં. ॥ ૫ ॥

અમારા હાથમાંથી છૂટેલી હોવા છતાં પણ ગદા
વડે ભાંગ્યું નથી મસ્તક જેનું તેવા આપ જ્યારે સ્વસ્થ
હશો, ત્યારે હાલમાં જે નવા ભક્તો આપને ઉપહાર
અર્પણ કરે છે તેઓ તથા જે પ્રાચીન ભક્તો, ઋષિઓ
તથા દેવો છે, તે સર્વે ‘સ્વયમ્ એવ’ પોતાની મેળે જ
મૂળરહિત નહીં થાય પરંતુ દૃઢમૂળવાળા જ થશે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૫ ॥

શત્રુ હિરણ્યાક્ષનાં દુર્વચનોરૂપી બાણોથી વ્યથિત
થતા તે વરાહ ભગવાન દાઢ ઉપર રહેલી પૃથ્વીને
ભયભીત થયેલી જોઈને પીડાને સહન કરતા, જેમ
મગરથી પીડાયેલો હાથી હાથણી સાથે નીકળે તેમ
જળમાંથી બહાર નીકળ્યા. ॥ ૬ ॥

સ હરિરેર્દુરુક્તાન્યેવ તોમરાઃ શસ્ત્રવિશેષા-
સ્તૈસ્તુદ્યમાનો વ્યથ્યમાનો દંષ્ટ્રાગ્રગતાં પૃથ્વીં
भीतामालक्ष्य तोदं दुरुक्तव्यथां मृषन्सहमान
एव निर्गतः । करेणुर्हस्तिनी । वस्तुतस्त्वरिदुरुक्त-
तोमरैर्निमित्तभूतैस्तुद्यमानः । यथाश्रुतार्थग्राहिणां
ब्रह्मादीनां व्यथां दृष्ट्वानुकम्पया पीड्यमान
इत्यर्थः । तोदं मृषन्नित्यस्याप्ययमेवार्थः ॥ ६ ॥

तं निःसरन्तं सलिलादनुद्गतो
हिरण्यकेशो द्विरदं यथा झषः ।
करालदंष्ट्रेऽशनिनिःस्वनोऽब्रवीद्
गतह्रियां किं त्वसतां विगर्हितम् ॥ ७

સલિલાન્નિર્ગચ્છન્તમનુગતઃ સન્ । હિરણ્યવત્
કપિશાઃ કેશા યસ્ય દૈત્યસ્ય । ઝષો મકરઃ ।
करालास्तुङ्गा दंष्ट्रा यस्य । अशनिवनिःस्वनो
यस्य । निर्लज्जानामसतां किं विगर्हितमस्ति ।
निन्दाभयाभावात्पलायनमपि नायुक्तमित्यर्थः ।
वस्तुतस्तु गतह्रियः प्राप्तह्रियः । न सन्तो येभ्यस्तेषां
कृपालूनां किं विगर्हितम् । न किञ्चित् । अतः
कृपालुत्वादंष्ट्राश्रितभूरक्षणार्थं किञ्चित्पलायनमपि
न निन्दितमित्यर्थः । यद्वा लोकोपकाराय
भुवमुद्धरतोऽનુદ્રવણમનુચિતં મન્વાનો દૈત્ય
આત્માનમેવાધિક્ષિપતિ । ગતહ્રિયાં સ્વાર્થેકપરાણાં
અસતામસ્માકં કિં વિગર્હિતગણનાઽસ્તિ, અપિતુ
નાસ્ત્યેવ । ધિગસ્માનિત્યબ્રવીદિત્યર્થઃ ॥ ૭ ॥

તે શ્રીહરિ — શત્રુનાં દુષ્ટ વચનો એ જ બાણો,
વિશેષ પ્રકારનાં શસ્ત્રો, તેમનાથી ‘તુદ્યમાનઃ’ ધવાતા—
દાઢના ટેરવા પર રહેલી પૃથ્વીને ભયભીત થયેલી
જોઈને ‘તોદમ્’ દુષ્ટ વચનોની પીડા ‘મૃષન્’ સહન
કરતા જ બહાર નીકળ્યા. ‘કરેણુઃ’ હાથણી— વસ્તુતઃ
તો શત્રુનાં દુષ્ટ વચનોરૂપી તોમર (શસ્ત્ર) દ્વારા વ્યથિત
થતા શ્રીહરિ, સાંભળ્યા પ્રમાણે અર્થ ગ્રહણ કરનારા (ગૂઢાર્થ
ન જાણતા) બ્રહ્માજી વગેરેની વ્યથા જોઈને અનુકમ્પાથી
પીડાતા શ્રીહરિ, એમ અર્થ છે. ‘તોદં મૃષન્’ (આ
હિરણ્યાક્ષનો નાશ જ થવાનો છે, આથી) પીડા સહન
કરતા, એમ આનો પણ આ જ અર્થ છે. ॥ ૬ ॥

સુવર્ણ જેવા પીળા કેશવાળો અને વિકરાળ
દાઢોવાળો દૈત્ય, મગરમચ્છ જેમ હાથીની પાછળ દોડે
તેમ જળમાંથી નીકળતા તે ભગવાનની પાછળ દોડ્યો
અને વજ્ર જેવી ગર્જના કરતો બોલ્યોઃ ‘નિર્લજ્જ નીચ
પુરુષોને શું નિંદ છે?’ ॥ ૭ ॥

જળમાંથી બહાર નીકળતા વરાહભગવાનની પાછળ
દોડ્યો. સુવર્ણ જેવા પીળા કેશ છે જે દૈત્યના, ‘ઝષઃ’
મગરમચ્છ, ‘કરાલાઃ’ વિકરાળ દાઢો છે જેની, વજ્ર
જેવો અવાજ છે જેનો— નિર્લજ્જ નીચ પુરુષોને શું નિંદ
છે? નિંદાનો ભય ન હોવાથી રણભૂમિમાંથી ભાગી જવું
પણ તેમને અયોગ્ય લાગતું નથી, એમ અર્થ છે. વસ્તુતઃ
(સ્તુતિપરક અર્થ પ્રમાણે) ‘ગતહ્રિયઃ’ પ્રાપ્ત થઈ છે
લજ્જા જેને, જેમના કરતાં બીજા કોઈ સત્પુરુષો નથી
તેવા કૃપાળુને શું નિન્દિત છે? કંઈ જ નહીં. આથી,
ભગવાન દયાળુ હોવાથી દાઢ ઉપર રહેલી પૃથ્વીના
રક્ષણ માટે થોડું ભાગવું પડે તો પણ તે નિંદ નથી, એમ
અર્થ છે. અથવા લોકો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે પૃથ્વીનો
ઉદ્ધાર કરતા ભગવાનની પાછળ દોડવું અનુચિત છે
તેમ માનતો દૈત્ય પોતાને જ ધિક્કારે છે. નિર્લજ્જ અને
માત્ર સ્વાર્થપરાયણ દુર્જનો એવા અમને શું નિંદ છે ?
કંઈ જ નહીં. અમને ધિક્કાર છે, એમ દૈત્ય બોલ્યો—
એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

સ ગામુદસ્તાત્સલિલસ્ય ગોચરે
વિન્યસ્ય તસ્યામદધાત્સ્વસત્ત્વમ્ ।
અભિષ્ટુતો વિશ્વસૃજા પ્રસૂનૈ-
રાપૂર્યમાણો વિબુધૈઃ પશ્યતોડરે ॥ ૮

સ ભગવાન્ વિશ્વસૃજાભિષ્ટુતો વિબુધૈશ્ચ
પ્રસૂનૈરાપૂર્યમાણઃ । પાઠાન્તરે વિશ્વસૃજાં પ્રસૂનૈ-
વિબુધૈરભિષ્ટુત ઇતિ । સલિલસ્યોદસ્તાદુપરિ
વ્યવહારગોચરે દેશે ગાં પૃથ્વીં વિન્યસ્ય તસ્યાં
સ્વસત્ત્વમાધારશક્તિં નિહિતવાન્ । અરેસ્તસ્ય
પશ્યત એવ ॥ ૮ ॥

પરાનુષક્તં તપનીયોપકલ્પં
મહાગદં કાઞ્ચનચિત્રદંશમ્ ।
મર્માણ્યભીક્ષ્ણં પ્રતુદન્તં દુરુક્તૈઃ
પ્રચણ્ડમન્યુઃ પ્રહસન્તં બભાષે ॥ ૯
પરા પરાક્ પૃષ્ઠતોડનુષક્તં લગ્નમ્ ।
તપનીયોપકલ્પં સુવર્ણાભરણમ્ । કાઞ્ચનમયશ્ચિત્રો
દંશઃ કવચં યસ્ય તં દૈત્યમ્ । પ્રચણ્ડમન્યુત્વ-
મધિક્ષેપાદિકં ચાનુકરણમાત્રં દૈત્યવાક્યમીતાનાં
દેવાનાં ભયનિવૃત્તયે । વસ્તુતઃ તેન તથાડનુક્તત્વેન
કોપાદિહેત્વભાવાત્ ॥ ૯ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

સત્યં વયં ભો વનગોચરા મૃગા
યુષ્મદ્વિધાન્મૃગયે ગ્રામસિંહાન્ ।
ન મૃત્યુપાશૈઃ પ્રતિમુક્તસ્ય વીરા
વિકત્થનં તવ ગૃહ્ણન્ત્યભદ્ર ॥ ૧૦
ગ્રામસિંહાન્ શુનઃ । પ્રતિમુક્તસ્ય બદ્ધસ્ય ।
વિકત્થનં શ્લાઘામ્ ॥ ૧૦ ॥

વિશ્વના સર્જનહાર બ્રહ્માજી દ્વારા અનેક પ્રકારે
સ્તુતિ કરાતા અને દેવો દ્વારા પુષ્પોથી છવાતા તે
વરાહનારાયણે જળની ઉપર વ્યવહારયોગ્ય સ્થાનમાં
પૃથ્વીને સ્થાપીને શત્રુના દેખતાં જ તેમાં પોતાની
આધારશક્તિ મૂકી. ॥ ૮ ॥

તે વરાહનારાયણ વિશ્વના સર્જનહાર બ્રહ્માજી
દ્વારા અનેક પ્રકારે સ્તુતિ કરાતા હતા અને દેવો દ્વારા
પુષ્પોથી છવાતા હતા. પાઠાન્તરમાં, ‘વિશ્વસૃજાં પ્રસૂનૈઃ’
મરીચિ વગેરે પ્રજાપતિઓની પુષ્પતુલ્ય દેવસંતતિ દ્વારા
સ્તુતિ કરાતા— એમ અર્થ છે. જળની ‘ઉદસ્તાત્’ ઉપર
વ્યવહારયોગ્ય સ્થાનમાં ‘ગામ્’ પૃથ્વી સ્થાપી, તેમાં
‘સ્વસત્ત્વમ્’ પોતાની આધારશક્તિ મૂકી, તે શત્રુના
દેખતાં જ ॥ ૮ ॥

પ્રચંડકોપવાળા ભગવાને પાછળ પડેલા, સુવર્ણના
અલંકારવાળા, મોટી ગદાવાળા, સુવર્ણમય અદ્ભુત
કવચવાળા અને દુષ્ટવચનોથી મર્મસ્થાનોને વારંવાર
પીડતા તે દૈત્યને અટ્ટહાસ્ય કરતા કહ્યું, ॥ ૮ ॥

‘પરા’ પાછળ ‘અનુષક્તમ્’ પડેલાને, ‘તપનીય-
ઉપકલ્પમ્’ સુવર્ણના અલંકારવાળાને, સુવર્ણમય
અદ્ભુત ‘દંશઃ’ કવચ જેનું છે તે દૈત્યને — ભગવાનનો
પ્રચંડ કોપ, તિરસ્કાર વગેરે માત્ર લીલા કરવા માટે
જ છે, દૈત્યનાં વચનોથી ભય પામેલા દેવોના
ભયની નિવૃત્તિ માટે છે. ખરેખર તો તે દૈત્ય દ્વારા
તેવી વાણી તિરસ્કારપૂર્વક કહેવાઈ ન હતી, કારણ
કે ભગવાન માટે તેના પ્રત્યે કોપ વગેરે કારણોનો
અભાવ હતો. ॥ ૮ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે અભદ્ર, અમે ખરેખર
વનમાં વિચરનાર મૃગો છીએ અને તારા જેવા
કૂતરાઓને શોધીએ છીએ. મૃત્યુપાશથી બંધાયેલા
એવા તારી આત્મશ્લાઘાને વીરપુરુષો ગણકારતા
નથી. ॥ ૧૦ ॥

‘ગ્રામસિંહાન્’ કૂતરાઓને; ‘પ્રતિમુક્તસ્ય’ બંધાયેલાની
‘વિકત્થનમ્’ બડાશને ॥ ૧૦ ॥

સુબોધિની—વીરા હિ વાક્યં ન ગૃહ્ણન્તિ, કિન્તુ
કૃતિમેવ । તત્રાઽપિ વિકત્થનં ન ગૃહ્ણન્તિ ।

एते वयं न्यासहरा रसौकसां
गतह्रियो गदया द्रावितास्ते ।
तिष्ठामहेऽथापि कथंचिदाजौ
स्थेयं क्व यामो बलिनोत्पाद्य वैरम् ॥ ११

ન્યાસહરા નિક્ષેપહરાઃ । દ્રાવિતાઃ પલાયનં
કારિતાઃ । અથાપ્યસમર્થા અપિ તિષ્ઠામઃ । તત્કિમ્ ।
યતઃ સ્થેયં સ્થાતવ્યમેવાસ્માભિઃ । તત્કિમિત્યત
આહ । ક્વ યામઃ । ગન્તવ્યદેશાભાવાત્ ॥ ૧૧ ॥

दीपिनी—‘वयमिति ।’ नानावतारदृष्ट्या बहुवचनम् ।

सुबोधिनी—एते वयं न्यासहराः स्वरूपप्रदर्शनेन
चौरत्वं निराकृत्य प्रभुत्वं स्थापितम्, न तु चौरत्व-
स्यैवानुवादः । अनेन यज्ञोऽहमित्याप्युक्तम् ।

त्वं पद्रथानां किल यूथपाधिपो
घटस्व नोऽस्वस्तय आश्वनूहः ।
संस्थाप्य चास्मान्प्रमृजाश्रु स्वकानां
यः स्वां प्रतिज्ञां नातिपिपर्त्यसभ्यः ॥ १२

પદ્રથાનાં પદાતીનાં યે યૂથપાસ્તેષામધિપઃ ।
મુખ્ય ઇત્યર્થઃ । અસ્વસ્તયે પરાભવાર્થમાશુ ઘટસ્વ
યતસ્વ । અનૂહો નિર્વિતર્કઃ । યો નાતિપિપર્તિ ન
પૂર્યતિ પાલયતિ વા અસાવસભ્યઃ સભાયામનર્હઃ
॥ ૧૨ ॥

વીર પુરુષો વાક્કલહમાં નથી ઊતરતા, તેમને
માટે ક્રિયા જ કેવળ ઉત્તર હોય છે, તેમાં પણ
આત્મશલાઘા તો નથી જ ગણકારતા.

આ અમે રસાતળવાસીઓની થાપણરૂપ પૃથ્વીને
હરી જનારા, નિર્લજ્જ અને તારી ગદાથી નસાડી
મૂકેલા છીએ, છતાં પણ યુદ્ધમાં (અમારે) માંડ-માંડ
ઊભા રહેવું પડશે કારણ કે બળવાન સાથે વેર ઊભું
કરીને જઈએ પણ ક્યાં? ॥ ૧૧ ॥

‘ન્યાસહરાઃ’ થાપણને હરી લેનારા, ‘દ્રાવિતાઃ’
નસાડી મૂકેલા, અસમર્થ હોવા છતાં પણ (તારી
સામે) ઊભા છીએ. શા માટે? કારણ કે ‘સ્થેયમ્’
અમારે ઊભા જ રહેવું જોઈએ, તો કેમ? તે માટે કહે
છે કે જવા યોગ્ય સ્થાનના અભાવને કારણે જઈએ
પણ ક્યાં? ॥ ૧૧ ॥

બહુવચનથી સૂચવ્યું છે કે અનેક અવતારોમાં
અમારી આ રીત છે.

સ્વરૂપપ્રદર્શન દ્વારા ચોરત્વ દૂર કરીને પ્રભુત્વ
સ્થાપ્યું છે, ચોરત્વનું અનુસરણ નથી જ. આ દ્વારા હું
યજ્ઞાવતાર છું, એમ કહે છે. (પૃથ્વી યજ્ઞ માટે છે અને
તેને યજ્ઞકાર્ય માટે લઈ જઈએ છીએ.)

તું પગરૂપી રથવાળા સૈનિકોના નાયકોમાં મુખ્ય
છે. અમારા પરાજય માટે તર્ક-વિતર્ક કર્યા વિના તું
અવિલંબે યુદ્ધ કર અને અમને મારીને પોતાના
સંબંધીઓનાં શોકાશ્રુ લૂછી નાખ, કારણ કે જે પ્રતિજ્ઞા
પાળતો નથી તે અસભ્ય છે. ॥ ૧૨ ॥

‘પદ્-રથાનામ્’ પાયદળના સમૂહના નાયકોના
અધિપતિ અર્થાત્ તું રાજા છે, મુખ્ય છે, એમ અર્થ છે.
‘અસ્વસ્તયે’ અકલ્યાણ માટે, અમારા પરાજય માટે
અવિલંબે ‘ઘટસ્વ’ પ્રયત્ન કર. ‘અનૂહઃ’ તર્ક-વિતર્ક
કર્યા વિના— ‘ન-અતિપિપર્તિ’ જે (પોતાની પ્રતિજ્ઞાને)
સારી રીતે સંપૂર્ણ નથી કરતો, પાળતો નથી એ
‘અસભ્યઃ’ સભાને યોગ્ય નથી. ॥ ૧૨ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સોઽધિક્ષિતો ભગવતા પ્રલબ્ધશ્ચ રુષા ભૂશમ્ ।
આજહારોલ્બળં ક્રોધં ક્રીડ્યમાનોઽહિરાદિવ ॥ ૧૩

સોઽધિક્ષિતઃ સત્યં વયમિતિ શ્લોકેન ।
રુષા પ્રલબ્ધ ઉપહસિતશ્ચ એતે વયમિતિ દ્વાભ્યામ્ ।
ક્રીડાં કાર્યમાણોઽહિરાટ્ મહાસર્પ ઇવ ॥ ૧૩ ॥

સૃજનમર્ષિતઃ શ્વાસાન્મન્યુપ્રચલિતેન્દ્રિયઃ ।
આસાદ્ય તરસા દૈત્યો ગદયાઽભ્યહનદ્ધરિમ્ ॥ ૧૪

મન્યુના પ્રચલિતાનિ ક્ષુભિતાનીન્દ્રિયાણિ
યસ્ય ॥ ૧૪ ॥

ભગવાંસ્તુ ગદાવેગં વિસૃષ્ટં રિપુણોરસિ ।
અવચ્ચયત્તિરશ્વીનો યોગારૂઢ ઇવાન્તકમ્ ॥ ૧૫
અન્તકં મૃત્યુમ્ ॥ ૧૫ ॥

વંશીધરી—તિરશ્વીનઃ તિર્યક્ સન્ અવચ્ચયત્
તત્સામ્મુખ્યમત્યજત્ । યથા કાલમાસન્નં વીક્ષ્ય
યોગી પ્રાણાયામસમાધિના વચ્ચયતિ તદ્વદિત્યર્થઃ ।

પુનર્ગદાં સ્વામાદાય ભ્રામયન્તમભીક્ષણશઃ ।
અભ્યધાવદ્ધરિઃ ક્રુદ્ધઃ સંરમ્ભાદ્દષ્ટદચ્છદમ્ ॥ ૧૬
॥ ૧૬ ॥

તતશ્ચ ગદયાઽરાતિં દક્ષિણસ્યાં ભ્રુવિ પ્રભુઃ ।
આજઞ્ને સ તુ તાં સૌમ્ય ગદયા કોવિદોઽહનત્ ॥ ૧૭
સૌમ્ય વિદુર, તાં ગદામપ્રાપ્તામેવાહનત્ ॥ ૧૭ ॥

एवं गदाभ्यां गुर्वीभ्यां हर्यक्षो हरिरेव च ।
जिगीषया सुसंरब्धावन्योन्यमभिजघ्नतुः ॥ १८

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — શ્રીવરાહ ભગવાન દ્વારા
તિરસ્કાર કરાયેલા અને ભારે ક્રોધપૂર્વક ઉપહાસ
કરાયેલા તે દૈત્યે રમાડવામાં આવતા સર્પરાજની જેમ
ઉગ્ર ક્રોધને ધારણ કર્યો. ॥ ૧૩ ॥

તિરસ્કૃત એવો તે દૈત્ય, સાચે જ અમે..... શ્લોક
(૧૦) દ્વારા — તથા ક્રોધથી ‘પ્રલબ્ધઃ’ ઉપહાસ કરાયેલા
આ અમે..... શ્લોક (૧૧, ૧૨) એમ બે શ્લોક દ્વારા રમત
રમાડવામાં આવતા ‘અહિરાટ્’ મોટા સાપની જેમ ॥ ૧૩ ॥

(ભગવાનનાં વાક્યોને) સહન ન કરનાર અને
ક્રોધથી ક્ષુબ્ધ થઈ ગયેલી ઇન્દ્રિયોવાળા દૈત્યે શ્વાસોચ્છ્વાસ
છોડતા વેગપૂર્વક સમીપ આવીને શ્રીહરિ ઉપર
ગદાથી પ્રહાર કર્યો. ॥ ૧૪ ॥

ક્રોધથી ‘પ્રચલિતાનિ’ ક્ષુબ્ધ થઈ છે ઇન્દ્રિયો જેની
॥ ૧૪ ॥

પરંતુ યોગારૂઢ મનુષ્ય જેમ મૃત્યુને ચુકાવી દે
તેમ ભગવાને શત્રુ દ્વારા છાતી ઉપર ફેંકવામાં આવેલી
ગદાના વેગને ત્રાંસા થઈને ચુકાવી દીધો. ॥ ૧૫ ॥
‘અન્તકમ્’ મૃત્યુને ॥ ૧૫ ॥

આડા થઈને ચુકાવ્યું. તેની સમ્મુખ રહેવાનું
છોડી દીધું. જેવી રીતે મૃત્યુને નજીક આવેલું જોઈ યોગી
પ્રાણાયામ, સમાધિ દ્વારા તેને ચુકાવી દે તેવી રીતે, એમ
અર્થ છે. (મૃત્યુને જીતી લે તેમ)

એટલે તે દૈત્ય ફરી પોતાની ગદા લઈ વારંવાર
ભમાવવા લાગ્યો, ત્યારે ક્રોધે ભરાયેલા શ્રીહરિ ક્રોધથી
હોઠ પીસી તેની સામે દોડ્યાં. ॥ ૧૬ ॥

અને ત્યાર પછી પ્રભુએ શત્રુની જમણી ભૂકુટિ
ઉપર પ્રહાર કર્યો પરંતુ હે સૌમ્ય (વિદુરજી), તે કુશળ
દૈત્યે પોતાની ગદા વડે તે ગદાને મારી. ॥ ૧૭ ॥

‘સૌમ્ય’ હે વિદુરજી, તે ગદાને પોતાની પાસે
આવતાં પહેલાં જ મારી દીધી. ॥ ૧૭ ॥

આ પ્રમાણે હિરણ્યાક્ષ અને શ્રીહરિ અત્યન્ત
ક્રોધાવેશમાં આવી જઈ વિજયની વાંછાથી ભારે
ગદાઓથી એકબીજા ઉપર પ્રહાર કરવા લાગ્યા. ॥ ૧૮ ॥

હર્યક્ષો હિરણ્યાક્ષઃ ॥ ૧૮ ॥

દીપિની—હરિતનેત્ર ઇતિ હર્યક્ષો ।

સુબોધિની—‘હર્યક્ષ ઇતિ ।’ હરિરિવાઽક્ષિણી યસ્ય વર્તત ઇતિ સમાનત્વાય હર્યક્ષપદપ્રયોગઃ । ઉભયત્ર હરિપદપ્રયોગોઽવધાય । જયાર્થમેવ યત્નો ન વધાર્થમિતિ જિગીષયેત્યુક્તમ્ ।

તયોઃ સ્પૃધોસ્તિગ્મગદાહતાઙ્ગયોઃ

ક્ષતાસ્રવઘ્રાણવિવૃદ્ધમન્ય્વોઃ ।

વિચિત્રમાર્ગાશ્ચરતોર્જિગીષયા

વ્યભાદિલાયામિવ શુષ્મિણોર્મૃધઃ ॥ ૧૯

સ્પૃધોઃ સ્પર્ધમાનયોઃ । તિગ્માભ્યાં ગદાભ્યાં આહતાન્યઙ્ગાનિ યયોઃ । ક્ષતાદાસ્રવતીતિ ક્ષતાસ્રવં રુધિરં તસ્ય ઘ્રાણમવઘ્રાણં તેન વિવૃદ્ધો મન્યુર્યયોઃ । વિચિત્રાન્માર્ગાન્ ગદાયુદ્ધભ્રમણભેદાન્ । ઇલા ગૌસ્તસ્યાં નિમિત્તભૂતાયાં શુષ્મિણોઃ મત્તયોર્વૃષભયોઃ । પ્રસ્તુતેઽપિ ઇલા પૃથ્વી તદર્થમ્ । વૃષભૌ હિ ખલુ બહૂનિ દિનાનિ સઙ્ગ્રથિતોત્તુઙ્ગશૃઙ્ગસઙ્ગર્ષ- વિદીર્ણાઙ્ગલદ્રુધિરૌ પરસ્પરોપમર્દવ્યગ્રોગ્રસંરમ્ભૌ ચમત્કારિતગજયૂથપૌ યુધ્યમાનૌ તિષ્ઠત ઇતિ પ્રસિદ્ધમ્ ॥ ૧૯ ॥

સુબોધિની—વ્યભાત્ શોભતે સ્મ ।

સુબોધિની—ગદાયા વિચિત્રમાર્ગાશ્ચરતોરિતિ યુદ્ધ- લીલાયાં રસાભિનિવેશ ઉક્તઃ ।

દૈત્યસ્ય યજ્ઞાવયવસ્ય માયા-

ગૃહીતવારાહતનોર્મહાત્મનઃ ।

કૌરવ્ય મહ્યાં દ્વિષતોર્વિમર્દનં

દિદૃક્ષુરાગાદૃષિભિર્વૃતઃ સ્વરાટ્ ॥ ૨૦

‘હર્યક્ષઃ’ હિરણ્યાક્ષ ॥ ૧૮ ॥

લીલી આંખોવાળો હિરણ્યાક્ષ.

શ્રીહરિ જેની આંખમાં છે તે હર્યક્ષ. બન્નેની શક્તિ સમાન હોવાથી હર્યક્ષ પદનો પ્રયોગ કર્યો છે. બન્નેનાં નામમાં ‘હરિ’ પદનો પ્રયોગ છે, તે વિચારીને તે પ્રયોગ વધ માટે ન સમજવો જોઈએ પણ વિજય પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા માટે છે, એમ કહેવાયું છે.

પરસ્પર સ્પર્ધા કરતા, પ્રચંડ ગદાના પ્રહારોથી ઘવાયેલા અંગોવાળા, ધામાંથી ઝરતા રક્તની ગંધથી અત્યંત વધેલા ક્રોધવાળા, જીતવાની ઈચ્છાથી ગદાયુદ્ધની જુદી જુદી યુક્તિઓને અજમાવતા તે બન્નેનું પૃથ્વી માટેનું ગદાયુદ્ધ ગાય માટે લડતા બે આખલાઓના જેવું શોભતું હતું. ॥ ૧૮ ॥

‘સ્પૃધોઃ’ સ્પર્ધા કરતા, પ્રચંડ ગદા(ના પ્રહારો)થી ઘવાયાં છે અંગો જે બન્નેનાં, ક્ષત અર્થાત્ ધામાંથી ઝરે તે રક્ત, તેની ‘ઘ્રાણ’ ગંધ— તેનાથી અત્યંત વધી ગયો છે ક્રોધ જે બન્નેનો; ‘વિચિત્રમાર્ગાન્’ ગદાયુદ્ધમાં ધૂમવાની જુદી જુદી યુક્તિઓ — ‘ઇલા’ એટલે ગાય, તેના કારણે ‘શુષ્મિણોઃ’ ઉન્મત્ત બનેલા આખલાઓની— પ્રસ્તુત શ્લોકમાં પણ ‘ઇલા’ એટલે પૃથ્વી માટે (લડતા)— ખરેખર, આખલાઓ અનેક દિવસો સુધી તેમનાં ઊંચાં ઊંચાં શિંગડાંઓને એકબીજામાં સખત ગૂંચવીને લડતા હોવાથી શરીરે લોહીલુહાણ થઈ, એકબીજા સાથે દંગલ મચાવી, વ્યગ્ર તેમજ ભયંકર ક્રોધિત થઈ ગજરાજોનું અનુકરણ કરતા આખડતા રહે છે, તે પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૧૮ ॥

વ્યભાત્—(યુદ્ધ) શોભતું હતું

ગદાથી અદ્ભુત યુક્તિઓ અજમાવતા — એમ કહીને યુદ્ધલીલામાં વીરરસનો આવેશ કહેવામાં આવ્યો છે.

હે કુરુકુલોત્પન્ન વિદુર, દૈત્યનું અને માયાથી વરાહસ્વરૂપ સ્વીકારનારા પરમ ઉદાર, યજ્ઞરૂપ અવયવોવાળા ભગવાનનું, પૃથ્વી માટે શત્રુ બનેલા તે બંનેનું (આવું) યુદ્ધ જોવાની ઈચ્છાવાળા ઋષિઓથી વીંટળાયેલા બ્રહ્માજી (ત્યાં) પધાર્યા. ॥ ૨૦ ॥

યજ્ઞા એવાવયવા यस્ય તસ્ય ચ મહ્યાં
મહીનિમિત્તં દ્વિષતોઃ । એવંવિધં વિમર્દનં યુદ્ધં
દિદૃશુઃ સ્વરાટ્ બ્રહ્મા તત્રાગાત્ ॥ ૨૦ ॥

આસન્નશૌણ્ડીરમપેતસાધ્વસં

કૃતપ્રતીકારમહાર્યવિક્રમમ્ ।

વિલક્ષ્ય દૈત્યં ભગવાન્સહસ્રણી-

ર્જગાદ નારાયણમાદિસૂકરમ્ ॥ ૨૧

આગત્ય ચ નારાયણમાહ । કિં કૃત્વા । દૈત્યં
વિલક્ષ્ય । કથમ્ભૂતમ્ । આસન્નં પ્રાસં શૌણ્ડીરં શૌર્યં
મદો વા યેન । અપેતં સાધ્વસં યસ્માત્ । કૃતઃ
પ્રતીકારો યેન । અહાર્યોઽપ્રતીકાર્યો વિક્રમો યસ્ય ।
સહસ્રણીઃ સહસ્રાણામૃષિસહસ્રાણાં નેતા ॥ ૨૧ ॥

બા.પ્ર.—‘સહસ્રણીરિતિ ।’ સહસ્રશબ્દોઽનન્તવાચી ।
સર્વનિયન્તેત્યર્થઃ । તત્ર સામર્થ્યમાહ ભગવાનિતિ,
ऐश्वर्यादियुक्तः ॥

બ્રહ્મોવાચ

एष ते देव देवानामङ्घ्रिमूलमुपेयुषाम् ।
विप्राणां सौरभेयीणां भूतानामप्यनागसाम् ॥ ૨૨

આગસ્કૃદ્ધ્યકૃદુષ્કૃદસ્મદ્રાદ્ધવરોઽસુરઃ ।

અન્વેષન્પ્રતિરથો લોકાનટતિ કણ્ટકઃ ॥ ૨૩

હે દેવ, તેઽઙ્ઘ્રિમૂલં પ્રાસાનાં દેવાદીનામ્ ।
એષોઽસુરઃ ॥ ૨૨ ॥

આગસ્કૃદ્ વૃથૈવાપરાધારોપકઃ । તત્પરિહારાય
પ્રવૃત્તૌ ભયકૃત્ । ભીતં જ્ઞાત્વા દુષ્કૃદર્થપ્રાણાદિહર્તા ।
અસ્મત્તો રાદ્ધો લબ્ધો વરો યેન । અન્વેષન્
પ્રતિરથમવલોકયન્ । અપ્રતિરથઃ પ્રતિપક્ષશૂન્યઃ
॥ ૨૩ ॥

યજ્ઞો જ જેના અવયવો છે તેવા શ્રીયજ્ઞમૂર્તિ
ભગવાનનું તથા દૈત્યનું ‘મહ્યામ્’ પૃથ્વી નિમિત્તે શત્રુ
બનેલા તે બંનેનું આવું ‘વિમર્દનમ્’ યુદ્ધ જોવાની
ઈચ્છાથી ‘સ્વરાટ્’ બ્રહ્માજી ત્યાં પધાર્યા. ॥ ૨૦ ॥

હજારો ઋષિઓના પ્રવર્તક એવા બ્રહ્માજીએ
શૌર્યને પ્રાપ્ત થયેલા, નિર્ભય બનેલા, વેરનો બદલો
લેતા અને દુર્નિવાર્ય પરાક્રમવાળા દૈત્યને જોઈને
ભગવાન આદિવરાહનારાયણને કહ્યું. ॥ ૨૧ ॥

બ્રહ્માજી આવીને શ્રીનારાયણ ભગવાનને કહે છે.
શું કરીને? દૈત્યને જોઈને. કેવા દૈત્યને જોઈને? ‘આસન્નમ્’
પ્રાપ્ત થયું છે શૌર્ય અથવા મદ જેને, દૂર થયો છે ભય
જેમાંથી, લેવાઈ રહ્યો છે વેરનો બદલો જેના દ્વારા,
‘અહાર્યઃ’ અનિવાર્ય પરાક્રમ છે જેનું— ‘સહસ્રણીઃ’
હજારો ઋષિઓના પ્રવર્તક ॥ ૨૧ ॥

સહસ્ર શબ્દ અનંતનો વાચક છે અર્થાત્
બ્રહ્માજી સર્વનિયન્તા છે, તે માટેનું સામર્થ્ય ‘ભગવાન’
શબ્દથી જણાવે છે કે જે ઐશ્વર્યાદિ (વીર્ય, યશ, શ્રી,
જ્ઞાન, વૈરાગ્ય)થી યુક્ત છે.

બ્રહ્માજી બોલ્યા — હે દેવ, આ અસુર આપના
ચરણક્રમળને શરણે આવેલા દેવોનો, બ્રાહ્મણોનો, ગાયોનો
તથા નિરપરાધી પ્રાણીઓનો પણ અપરાધ કરનાર,
ભય ઉપજાવનાર અને દુષ્ટ કર્મો કરનાર છે. અમારી
પાસેથી વરદાન પ્રાપ્ત કરનાર આ અસુર (અજોડ)
લડવૈયો હોવાથી પોતાના સમાન યોદ્ધાને શોધતો સર્વ
લોકોમાં કંટકરૂપે ભમે છે. ॥ ૨૨ ॥ ૨૩ ॥

હે દેવ, આપના ચરણમૂળને શરણે આવેલા દેવો
વગેરેનો ‘એષઃ’ આ અસુર ॥ ૨૨ ॥

‘આગસ્કૃત્’ (નિર્દોષ ઉપર) ખોટું જ દોષારોપણ
કરનાર, તેના નિવારણ માટે પ્રવૃત્ત થવામાં ભય ઉપજાવનાર,
ભયભીત જાણીને ‘દુષ્કૃત્’ દુષ્ટ કર્મો કરનાર— સમ્પત્તિ,
પ્રાણ વગેરે છીનવી લેનાર— અમારી પાસેથી ‘રાદ્ધઃ’ પ્રાપ્ત
કર્ત્યું છે વરદાન જેણે— ‘અન્વેષન્’ પ્રતિસ્પર્ધાને શોધતો,
‘અપ્રતિરથઃ’ બરાબરી કરે તેવા શત્રુથી રહિત ॥ ૨૩ ॥

મૈનં માયાવિનં દૃષં નિરઙ્કુશમસત્તમમ્ ।
આક્રીડ બાલવદેવ યદાશીવિષમુત્થિતમ્ ॥ ૨૪

યદ્યસ્માદેવંભૂતોઽયં તસ્માદેનં માક્રીડ
માક્રીડય । હે દેવ, યથોત્થિતં ક્ષુભિતમાશીવિષં સર્પં
બાલઃ પુચ્છાકર્ષણાદિના ક્રીડયતિ તદ્વત્ ॥ ૨૪ ॥

કૃષ્ણજી શાસ્ત્રી—આશિષિ વિષમિતિ આશીવિષઃ ।

ન યાવદેષ વર્ધત સ્વાં વેલાં પ્રાપ્ય દારુણઃ ।
સ્વાં દેવ માયામાસ્થાય તાવજ્જહ્યઘમચ્યુત ॥ ૨૫

સ્વામાસુરીમ્ । હે દેવ, સ્વાં માયામ્ । અઘં
પાપરૂપમ્ ॥ ૨૫ ॥

વેલામેવાહ—એષેતિ ।

એષા ઘોરતમા સન્ધ્યા લોકછમ્બટ્કરી પ્રભો ।
ઉપસર્પતિ સર્વાત્મન્ સુરાણાં જયમાવહ ॥ ૨૬

લોકાનાં છમ્બટ્કરી વિનાશકરી ।
છમ્બડિત્યવ્યયં વિનાશે વર્તતે ॥ ૨૬ ॥

સુબોધિની—‘છમ્બટ્’ શબ્દો વૈદિકો નાશવાચકો
રિક્તપર્યાયઃ, ‘તેનૈકાષ્ટકાન્ છમ્બટ્કુર્વન્તિ’ इति
શ્રુતેઃ । અત એવ સન્ધ્યાઽપિ લોકનાશિકા, દૈત્યોઽપિ ।
ઉભયોર્મિલને મહાનનર્થો ભવિષ્યતીતિ તતઃ પૂર્વમેવ
દૈત્યો મારણીય इत्यર્થઃ ।

બા.પ્ર.—‘સર્વાત્મન્નિતિ ।’ પ્રભો હે સ્વામિન્
સર્વાત્મનસ્તવ યદ્યપ્યવિદિતં કિઞ્ચિન્નાસ્તિ તથાપિ
સ્વવ્યાકુલત્વેન વિજ્ઞાપયામીતિ દ્યોતયન્ સમ્બોધયતિ ।

હે દેવ! માયાવી, ગર્વિષ્ઠ, અંકુશરહિત અને
અત્યન્ત દુષ્ટ આ અસુરને જેમ કોઈ બાળક કોપેલા
સર્પને રમાડે તેમ આપ રમાડશો નહીં. ॥ ૨૪ ॥

‘યદ્’ કારણ કે આ અસુર આવો છે, તેથી એને
‘મા-આક્રીડ’ રમાડશો નહીં. હે દેવ, જેમ ‘ઉત્થિતમ્’
કોપેલા ‘આશીવિષમ્’ સર્પને બાળક પૂંછડી ખેંચવા
વગેરે દ્વારા રમાડે છે તેમ ॥ ૨૪ ॥

દાઢમાં ઝેર રાખે તે આશીવિષ

હે દેવ, હે અચ્યુત, આ ભયંકર દૈત્ય પોતાની
આસુરી વેળાને પામીને વધી જાય, તે પહેલાં જ તમે
પોતાની માયાનો આશ્રય કરી આ પાપરૂપ દૈત્યનો
નાશ કરો. ॥ ૨૫ ॥

‘સ્વામ્’ પોતાની આસુરી (સન્ધ્યાકાળની) વેળાને, હે
દેવ, પોતાની માયાનો— ‘અઘમ્’ પાપરૂપ દૈત્યને ॥ ૨૫ ॥

સન્ધ્યાવેળાને જણાવે છે— ‘એષા इति ।’

હે પ્રભુ, લોકોનો વિનાશ કરનારી અતિ ભયંકર
એવી આ સન્ધ્યાકાળની વેળા થવા આવી છે, હે
સર્વાત્મા, આપ દેવોને વિજય અપાવો. ॥ ૨૬ ॥

લોકોનો ‘છમ્બટ્કરી’ વિનાશ કરનારી ‘છમ્બટ્’
શબ્દ અવ્યય છે અને વિનાશના અર્થમાં પ્રયોજાય છે.
॥ ૨૬ ॥

છમ્બટ્ શબ્દ વૈદિક છે, નાશવાચક છે. ‘રિક્ત’ ખાલી,
શૂન્ય, ઉજડેલાનો પર્યાય છે. તેનાથી એક-અષ્ટકોનો
નાશ કરે છે. એમ શ્રુતિ છે. (તૈત્તિ.સં.૨/૫/૫/૩)

આથી જ, સંધ્યા પણ સર્વ લોકની નાશકારિણી છે
અને દૈત્ય પણ તેવો જ છે. બન્ને ભેગાં થતાં મહાન
અનર્થ થશે, તેથી તેની પહેલાં જ દૈત્ય મારવા યોગ્ય છે,
એમ અર્થ છે.

હે સ્વામી, સર્વાત્મા એવા આપનાથી જો કે
અજાણ્યું હોય તેવું કંઈ જ નથી, છતાં પણ મારી
વ્યાકુળતાને કારણે હું વિનંતી કરું છું એમ દર્શાવતાં
સંબોધન કરે છે— હે સર્વાત્મા!

અધુનૈષોઽભિજિન્નામ યોગો મૌહૂર્તિકો હ્રગાત્ ।
શિવાય નસ્ત્વં સુહદામાશુ નિસ્તર દુસ્તરમ્ ॥ ૨૭

અભિજિન્મધ્યાહ્નઃ । સ એવ મૌહૂર્તિકો યોગઃ
સન્ । મુહૂર્તઃ શુભદઃ કાલઃ અગાદ્ગતપ્રાયઃ । અતો
યાવન્મુહૂર્તશેષોઽસ્તિ તાવદેવ સુદુસ્તરમેનં નિસ્તર
જહિ ॥ ૨૭ ॥

દિષ્ટ્યા ત્વાં વિહિતં મૃત્યુમયમાસાદિતઃ સ્વયમ્ ।
વિક્રમ્યૈનં મૃધે હત્વા લોકાનાધેહિ શર્મણિ ॥ ૨૮

ત્વાં મૃત્યું ત્વયૈવ શાપાનુગ્રહકાલે વિહિતં
નિર્મિતમ્ । આસાદિતઃ પ્રાપ્તઃ । શર્મણિ સુખે આધેહિ
સ્થાપય ॥ ૨૮ ॥

હમણાં જ આ અભિજિત નામના મુહૂર્તનો યોગ
જવાની તૈયારીમાં છે. આપના ભક્તો એવા અમારું
કલ્યાણ કરવા માટે આપ શીઘ્ર દુર્જય દૈત્યનો નાશ
કરો. ॥ ૨૭ ॥

‘અભિજિત’ મધ્યાહ્ન— એ જ મધ્યાહ્નના મુહૂર્તરૂપ
યોગ છે. ‘મુહૂર્તઃ’ શુભ ફળ આપનારો કાળ ‘અગાત્’
લગભગ પસાર થઈ ગયો છે. આથી જ્યાં સુધી મુહૂર્ત
બાકી છે ત્યાં સુધીમાં આ ખૂબ જ દુસ્તર, દુર્જય દૈત્યનો
‘નિસ્તર’ નાશ કરો. ॥ ૨૭ ॥

સારું થયું કે આ દૈત્ય નિશ્ચિત સમયે પોતાની
જાતે જ મૃત્યુરૂપ એવા આપને પ્રાપ્ત થયો છે! યુદ્ધમાં
પરાક્રમ કરીને આને હણીને લોકોને સુખી કરો. ॥ ૨૮ ॥

મૃત્યુરૂપ એવા આપને, આપના દ્વારા જ શાપરૂપી
અનુગ્રહકાળે ‘વિહિતમ્’ નિશ્ચિત સમયે ‘આસાદિતઃ’ પ્રાપ્ત
થયો છે. ‘શર્મણિ’ સુખ-શાન્તિમાં ‘આધેહિ’ સ્થાપો. ॥ ૨૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥



અથૈકોનવિંશોઽધ્યાયઃ

હિરણ્યાક્ષવધ

ऊनविंशे विरिञ्च्यादिप्रार्थितेन महामृधे ।
वराहेण हिरण्याक्षवधः श्लाघ्योऽनुवर्ण्यते ॥ १

મૈત્રેય ઉવાચ

अवधार्य विरिञ्चस्य निर्व्यलीकामृतं वचः ।
प्रहस्य प्रेमगर्भेण तदपाङ्गेन सोऽग्रहीत् ॥ १

નિર્વ્યલીકં ચ તદમૃતં ચ । પાઠાન્તરે નિષ્કપટા-
ભિપ્રાયં ચ તદૃતં ચ । (‘નિર્વ્યલીકઋતં વચઃ’
ઇત્યેવંરૂપે ।) કાલાત્મનોઽપિ મમ મુહૂર્તબલમુપદિ-
શતીતિ પ્રહસ્યાપાઙ્ગાલોકનેન સ્વીકૃતવાન્ ॥ ૧ ॥
વંશીધરી—નિર્વ્યલીકં તુ ‘અસ્મદ્વાદ્ધવરોઽસુરઃ’
ઇત્યુક્તેઃ । ‘અમૃતં ન યાવદેષ વર્દ્ધત’ ઇત્યાદિ પ્રેમમય-

ઓગણીસમા અધ્યાયમાં બ્રહ્માજી વગેરે દ્વારા પ્રાર્થના
કરાયેલા શ્રી વરાહનારાયણ વડે મહાયુદ્ધમાં હિરણ્યાક્ષનો
પ્રશંસનીય વધ વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — બ્રહ્માજીનું કપટરહિત,
અમૃતમય વચન સાંભળી, હસીને પ્રેમયુક્ત નેત્રકટાક્ષ
દ્વારા તેમણે (વરાહનારાયણે) તેનો સ્વીકાર કર્યો. ॥ ૧ ॥

તે વચન નિષ્કપટ અને અમૃતમય પણ હતું.
પાઠાન્તરમાં, નિષ્કપટ અને સત્ય પણ હતું. કાળસ્વરૂપ
મને પણ બ્રહ્માજી મુહૂર્તબળનો ઉપદેશ કરે છે, એમ
હસીને કટાક્ષયુક્ત નજર વડે સ્વીકાર કર્યો. ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજીનું વચન નિષ્કપટ હતું કારણ કે બ્રહ્માજી
બોલ્યા કે ‘અમારા દ્વારા જ અસુરે વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું છે.’
(શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૮/૨૩) વળી, તે ‘અમૃતમય હતું. જ્યાં સુધી

ત્વાદમૃતતુલ્યં વચસ્તુ ભગવતાપ્યાદરેણાસ્વાદિતં તદિતિ
અહો પ્રેમ્ણઃ સર્વવિસ્મારકતાસામર્થ્યં યત્કાલાત્મનો
મુહૂર્ત્તબલમુપદિશતીતિ । તદ્વચઃ પ્રેમગર્ભેણ પ્રીતિયુક્તેન
રાત્રાવેવૈનં હનિષ્યામીતિ જ્ઞાપયામાસેત્યર્થઃ ।

તતઃ સપત્નં મુખતશ્ચરન્તમકુતોભયમ્ ।
જઘાનોત્પત્ય ગદયા હનાવસુરમક્ષજઃ ॥ ૨

મુખતઃ અભિમુખે । હનૌ કપોલસ્યાધોભાગે ।
અક્ષજો બ્રહ્મણો ઘ્રાણેન્દ્રિયાદાવિર્ભૂતઃ ॥ ૨ ॥

સા હતા તેન ગદયા વિહતા ભગવત્કરાત્ ।
વિઘૂર્ણિતાઽપતદ્રેજે તદ્દ્વુતમિવાભવત્ ॥ ૩

સા સ્વગદયા તેન હતા તતો વિહતા વિચ્યુતા
સતી વિઘૂર્ણિતા ભૂત્વાઽપતદ્રેજે ચ । તદ્ભગવ-
ત્કરાત્પતનમ્ । યદ્વા તત્પદસ્યાવૃત્ત્યા રેજ ઇત્યનેનાપિ
સમ્બન્ધઃ તદ્દૈત્યપૌરુષં રેજ ઇતિ ॥ ૩ ॥

સ તદા લબ્ધતીર્થોઽપિ ન બબાધે નિરાયુધમ્ ।
માનયન્સ મૃધે ધર્મં વિષ્વક્ષેનં પ્રકોપયન્ ॥ ૪

લબ્ધતીર્થો લબ્ધાવસરઃ સ ચ ન બબાધે
ન પ્રાહરત્ । સ માનયન્બભૂવેતિ વાક્યભેદાત્સ
ઇત્યસ્યાપૌનરુક્ત્યમ્ (સ ન બબાધે । સ ધર્મં
માનયન્ બભૂવ ।) ॥ ૪ ॥

ગદાયામપવિદ્ધાયાં હાહાકારે વિનિર્ગતે ।
માનયામાસ તદ્ધર્મં સુનાભં ચાઽસ્મરદ્વિભુઃ ॥ ૫

॥ ૫ ॥

આ દૈત્ય વધી ન જાય,' (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૮/૨૫) વગેરે
પ્રેમપૂર્ણ વચનો હોવાથી અમૃતતુલ્ય હતાં. ભગવાન દ્વારા પણ
તે આદરપૂર્વક આસ્વાદિત થયાં હતાં. અહો! પ્રેમનું સામર્થ્ય
સર્વકાંઈ વિસરાવી દેનારું છે! કે જે કાળસ્વરૂપ ભગવાનને
મુહૂર્ત્તબળનો ઉપદેશ કરે છે! પ્રીતિપૂર્વક કટાક્ષયુક્ત નજર
વડે જણાવ્યું કે 'રાત્રે જ એને હણીશ,' એમ અર્થ છે.

પછી બ્રહ્માજીની નાસિકામાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
વરાહનારાયણે પોતાની સામે નિર્ભય થઈ ધૂમતા
શત્રુ અસુર હિરણ્યાક્ષને ઊછળીને હડપચી પર ગદા
મારી. ॥ ૨ ॥

'મુખતઃ' પોતાની સામે 'હનૌ' લમણાની નીચેના
ભાગમાં, હડપચી અથવા જડબામાં; 'અક્ષજઃ' બ્રહ્માજીની
ઘ્રાણેન્દ્રિયમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીવરાહ નારાયણ ॥ ૨ ॥

(ભગવાને ફેંકેલી તે ગદા) તે હિરણ્યાક્ષ દ્વારા તેની
પોતાની ગદા સાથે ટકરાવાથી ભગવાનના કરકમળમાંથી
છૂટી જવાથી ધૂમરી લેતી (પૃથ્વી પર) પડી અને શોભવા
લાગી, તે જાણે આશ્ચર્યકારક બન્યું! ॥ ૩ ॥

તે પોતાની ગદા સાથે તે હિરણ્યાક્ષ દ્વારા—
ભગવાનના કરકમળમાંથી 'વિહતા' છૂટી જવાથી ધૂમરી
લેતી પડી અને શોભવા લાગી. 'તદ્' તે ભગવાનના
કરકમળમાંથી પડી, તે અદ્ભુત બન્યું, અથવા તત્
પદની આવૃત્તિ વડે 'રેજે' આ રીતે પણ સંબંધ છે. તે
દૈત્યનું પરાક્રમ શોભી ઊઠ્યું. ॥ ૩ ॥

(ભગવાનના હાથમાંથી ગદા પડી) ત્યારે તે
દૈત્યને તક મળવા છતાં વિષ્વક્ષેન ભગવાનને કોપાવતા
તેણે આયુધરહિત ભગવાન ઉપર પ્રહાર કર્યો નહીં
(કારણ કે) યુદ્ધમાં તે ધર્મને માન આપતો હતો. ॥ ૪ ॥

'લબ્ધતીર્થઃ' પ્રાપ્ત થઈ છે તક જેને તે હિરણ્યાક્ષે 'ન
બબાધે' પ્રહાર ન કર્યો. તે યુદ્ધધર્મને માન આપતો હતો. 'સઃ'
શબ્દની પુનરુક્તિ કહી શકાય નહીં કારણ કે બે વાક્યો
જુદાં છે. ॥ ૪ ॥

(ભગવાનના હાથમાંથી) ગદા પડી ગઈ ત્યારે
હાહાકાર મચી ગયો. વરાહવિભુએ (નિરાયુધ ઉપર
પ્રહાર ન કરવારૂપ) તે ધર્મની પ્રશંસા કરી અને
સુદર્શન ચક્રનું પણ સ્મરણ કર્યું. ॥ ૫ ॥ ૫ ॥

વીર.—સુનાભં ચક્રમસ્મરચ્ચ સ્મરણેન સ્વહસ્ત-
ગતમકરોદિત્યર્થઃ ।

દીપિની—ચકારેણ ગદામપિ પૂર્વ સસ્મારેતિ ગમ્યતે ।

તં વ્યગ્રચક્રં દિતિપુત્રાધમેન
સ્વપાર્ષદમુખ્યેન વિષજ્જમાનમ્ ।
ચિત્રા વાચોઽતદ્વિદાં ચેચરાણાં
તત્રાસ્માસન્સ્વસ્તિ તેઽમું જહીતિ ॥ ૬
વ્યગ્રં સસંભ્રમં ચક્રં યસ્ય । વિષજ્જમાનં
વિશેષેણ સઙ્ગં પ્રાપ્નુવન્તં પ્રતિ । અતદ્વિદાં તત્પ્રભાવ-
મજાનતામ્ । આ સમન્તાદાસન્ સ્મ ॥ ૬ ॥

ક્રમ.—બહિર્દિતિપુત્રાધમેન અન્તસ્તુ સ્વપાર્ષદ-
મુખ્યેનેત્યર્થઃ ।

સ તં નિશામ્યાત્તરથાઙ્ગમગ્રતો
વ્યવસ્થિતં પદ્મપલાશલોચનમ્ ।
વિલોક્ય ચામર્ષપરિપ્લુતેન્દ્રિયો
રુષા સ્વદન્તચ્છદમાદશચ્ચ્વસન્ ॥ ૭

સ દૈત્યસ્તમાત્તચક્રં નિશામ્ય દૃષ્ટ્વાઽગ્રતો
વ્યવસ્થિતં ચ વિલોક્યામર્ષેણ ક્રોધેન પરિપ્લુતાનિ
ક્ષુભિતાનીન્દ્રિયાણિ યસ્ય સઃ । આદશત્ દષ્ટવાન્ ॥ ૭ ॥

કરાલદંષ્ટ્રશ્ચક્ષુર્ભ્યાં સઙ્ગક્ષાણો દહન્નિવ ।
અભિપ્લુત્ય સ્વગદયા હતોઽસીત્યાહનદ્ધરિમ્ ॥ ૮

ચક્ષુર્ભ્યાં દહન્નિવ સઙ્ગક્ષાણઃ પશ્યન્ ।
એવેતિ વસ્તુતઃ ક્રોધાભાવમાહ । હતોઽસિ
જ્ઞાતોઽસીતિ વાસ્તવોઽર્થઃ ॥ ૮ ॥

પદા સવ્યેન તાં સાધો ભગવાન્યજ્ઞસૂકરઃ ।
લીલયા મિષતઃ શત્રોઃ પ્રાહરદ્વાતરંહસમ્ ॥ ૯

ભગવાને સુદર્શન ચક્રં સ્મરણ કર્યું, સ્મરણ દ્વારા
પોતાને હસ્તગત કર્યું, એમ અર્થ છે.

‘ચ’ કાર દ્વારા ગદાનું પણ પહેલાં સ્મરણ કર્યું
એમ કહે છે. (અર્થાત્ ગદા અને ચક્ર બન્ને ભગવાનના
હાથમાં આવ્યાં.)

જેમનું ચક્ર વ્યાકુળ હતું તેવા તથા પોતાના મુખ્ય
પાર્ષદ અધમ દિતિપુત્ર સાથે યુદ્ધ કરતા ભગવાનને
ઉદ્દેશીને, તેમના પ્રભાવને ન જાણતાં આકાશચારી
દેવોની જાતજાતની વાતો ત્યાં થવા લાગી કે તમે આ
દૈત્યનો વધ કરો. આપનું કલ્યાણ થાઓ. ॥ ૬ ॥

‘વ્યગ્રમ્’ વ્યાકુળ છે ચક્ર જેમનું— ‘વિષજ્જમાનમ્’
વિશેષરૂપે સંગ પ્રાપ્ત કરનાર પ્રત્યે (અર્થાત્ યુદ્ધ કરતા
ભગવાન પ્રત્યે), ‘અતદ્વિદામ્’ તે ભગવાનના પ્રભાવને નહીં
જાણનારા દેવોની ચારે બાજુએ (વાતો) થવા લાગી. ॥ ૬ ॥

બહારથી અધમ દિતિપુત્ર સાથે (યુદ્ધ કરતા) પરંતુ
અંદરથી પોતાના મુખ્ય પાર્ષદ સાથે, એમ અર્થ છે.

તે સુદર્શન ચક્ર ધારણ કરેલા, કમળપત્ર સમાન
નેત્રવાળા ભગવાનને આગળ ઊભેલા જોઈને ક્રોધથી
ક્ષુબ્ધ ઇન્દ્રિયોવાળો તે દૈત્ય ફૂંકાડા મારતો પોતાના
હોઠ પીસવા લાગ્યો. ॥ ૭ ॥

તે સુદર્શન ચક્ર ધારણ કરેલા ભગવાનને ‘નિશામ્ય’
આગળ ઊભેલા જોઈને ‘અમર્ષેણ’ ક્રોધથી ‘પરિપ્લુતાનિ’ ક્ષુબ્ધ
થઈ છે ઇન્દ્રિયો તેવો તે ‘આદશત્’ કરડવા લાગ્યો. ॥ ૭ ॥

જાણે બાળતો હોય તેમ બે નેત્રોથી નિહાળતા,
ભયાનક દાઢવાળા હિરણ્યાક્ષે સામે ધસીને, હવે તું
મર્યો સમજ, એમ કહ્યું અને પોતાની ગદા વડે શ્રીહરિ
ઉપર પ્રહાર કર્યો. ॥ ૮ ॥

નેત્રોથી જાણે બાળતો હોય તેમ ‘સઙ્ગક્ષાણઃ’
જોતો— ‘ઙ્ગ’ જાણે— એમ કહીને વસ્તુતઃ ક્રોધના
અભાવને જણાવે છે. ‘હતઃ અસિ’ આપ ઓળખાઈ
ગયા છો, એવો વાસ્તવિક અર્થ છે. ॥ ૮ ॥

હે સાધુ (વિદુરજી), યજ્ઞસ્વરૂપ ભગવાન વરાહનારાયણે
વાયુ સમાન વેગવાળી તે ગદાને શત્રુ હિરણ્યાક્ષના દેખતાં
ડાબા પગથી રમતમાં લાત મારી. ॥ ૯ ॥

વાતરંહસં વાયુવેગામ્ ॥ ૧ ॥

આહ ચાયુધમાધત્સ્વ ઘટસ્વ ત્વં જિગીષસિ ।

इत्युक्तः स तदा भूयस्ताडयन्वनदद्भृशम् ॥ ૧૦ ॥

ઘટસ્વોદ્યમં કુરુ । યતસ્ત્વં જેતુમિચ્છસિ

॥ ૧૦ ॥

તાં સ આપતર્તીં વીક્ષ્ય ભગવાન્સમવસ્થિતઃ ।

जग्राह लीलया प्राप्तां गरुत्मानिव पन्नगीम् ॥ ૧૧ ॥

॥ ૧૧ ॥

સ્વપૌરુષે પ્રતિહતે હતમાનો મહાસુરઃ ।

नैच्छद्गदां दीयमानां हरिणा विगतप्रभः ॥ ૧૨ ॥

હતો માનો ગર્વો યસ્ય ॥ ૧૨ ॥

जग्राह त्रिशिखं शूलं ज्वलज्वलनलोलुपम् ।

यज्ञाय धृतरूपाय विप्रायाभिचरन्त्यथा ॥ ૧૩ ॥

જ્વલન્ યો જ્વલનસ્તદ્વલ્લોલુપં ગ્રસનવ્યગ્રમ્ ।

यज्ञाय विष्णुमालक्ष्य । अकार्यकरत्वे दृष्टान्तः—

विप्रमुद्दिश्याभिचारं कुर्वन्त्यथा ॥ ૧૩ ॥

તદોજસા દૈત્યમહાભટાર્પિતં

चकासदन्तः ख उदीर्णदीधिति ।

चक्रेण चिच्छेद निशातनेमिना

*हरिर्यथा ताक्षर्यपतत्रमुज्झितम् ॥ ૧૪ ॥

અન્તઃ યઃ આકાશમધ્યે ચકાસત્પ્રકાશમાનમ્ ।

उदीर्णोत्कटा दीधितिर्दीप्तिर्यस्य । निशातनेमिना

शितधारेण । हरिरिन्द्रो यथा ताक्षर्यस्य पतत्रमुज्झितं

‘વાતરંહસમ્’ વાયુ સમાન વેગવાળી ગદાને ॥ ૯ ॥

અને કહે છે કે ‘હથિયાર લે, તું મને જીતવા ઇચ્છે છે! તો તે માટે ઉદ્યમ કર.’ એ પ્રમાણે પડકારાયેલો તે હિરણ્યાક્ષ (ગદાથી) પુનઃ પ્રહાર કરતો ખૂબ ગર્જના કરવા લાગ્યો. ॥ ૧૦ ॥

‘ઘટસ્વ’ ઉદ્યમ કર, કારણ કે તું જીતવા ઇચ્છે છે! ॥ ૧૦ ॥

તે ગદાને સામે આવતી જોઈને સ્થિર ઊભેલા વરાહ ભગવાને ગરુડજી નાગણને પકડી લે તેમ આવેલી તે ગદાને અનાયાસે પકડી લીધી. ॥ ૧૧ ॥ ૧૧ ॥

પોતાનો પુરુષાર્થ નાશ પામતાં તે ગર્વરહિત, નિસ્તેજ, મહાન અસુરે શ્રીહરિ દ્વારા આપવામાં આવેલી ગદાને લેવાની ઇચ્છા કરી નહીં. ॥ ૧૨ ॥

દૂર થયો છે ‘માનઃ’ ગર્વ જેનો ॥ ૧૨ ॥

વિપ્રને મારવા માટે મારણ પ્રયોગ કરતો હોય તેમ હિરણ્યાક્ષે વરાહ સ્વરૂપને ધારણ કરનારા યજ્ઞભગવાનના નાશ માટે બળબળતા અગ્નિની જેમ બાળી નાખવા આતુર એવું ત્રણ શિખાઓવાળું ત્રિશૂળ ઊઠાવ્યું. ॥ ૧૩ ॥

જે બળબળતો અગ્નિ છે તેની જેમ બાળી નાખવા માટે લોલુપ, ગળી જવા માટે વ્યગ્ર એવા ત્રિશૂળને, યજ્ઞ નારાયણ વિષ્ણુને લક્ષ્યમાં રાખીને— અનુચિત કાર્ય કરવા માટેનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે — બ્રાહ્મણને ઉદ્દેશીને મારી નાખવા માટે આરંભેલો મંત્રપ્રયોગ અર્થાત્ અભિચાર કરતો હોય તેમ ॥ ૧૩ ॥

મહાન દૈત્ય યોદ્ધાએ આકાશમાં બળપૂર્વક ફેંકેલા, ઉત્કટ કાન્તિવાળા, ઝળહળતા તે ત્રિશૂળને, ગરુડજીએ ત્યજી દીધેલા પીછાને ઇન્દ્રે જેમ કાપી નાખ્યું હતું તેમ, ભગવાન શ્રીહરિએ તીક્ષ્ણ ધારવાળા ચક્ર વડે કાપી નાખ્યું. ॥ ૧૪ ॥

‘અન્તઃ યઃ’ આકાશના મધ્યમાં ‘ચકાસત્’ ઝળહળતા પીછાને ‘ઉદીર્ણા’ ઉત્કટ ‘દીધિતિઃ’ કાન્તિ છે જેની તેને; ‘નિશાતનેમિના’ તીક્ષ્ણ ધારવાળા (ચક્ર વડે) ‘હરિઃ’ ઇન્દ્રે જેમ ગરુડજીના ત્યજેલા પીછાને

ચિચ્છેદ । દેવાન્વિનિર્જિત્ય અમૃતકલશં નયતા
ગરુડેનેન્દ્રપ્રયુક્તવજ્રસ્યામોઘસ્ય માનં દાતું પિચ્છમેકં
ત્યક્તં તદ્યથેન્દ્રશ્ચિચ્છેદ છિન્નં ચ તદ્યથા શ્વે
પ્રચકાશે તદ્વત્પ્રકાશમાનમિત્યભિસન્ધિઃ ॥ ૧૪ ॥

* હરિપદસ્યોભયત્ર સંબન્ધઃ । એકત્ર
મહાવરાહઃ, અપરત્ર ઇન્દ્રઃ ।

વૃક્ષો સ્વશૂલે બહુધાઽરિણા હરેઃ
પ્રત્યેત્ય વિસ્તીર્ણમુરો વિભૂતિમત્ ।
પ્રવૃદ્ધરોષઃ સ કઠોરમુષ્ટિના
નદન્નહૃત્યાન્તરધીયતાસુરઃ ॥ ૧૫ ॥

અરાઃ સન્ત્યસ્યેત્યરિ ચક્રં તેન બહુધા
વૃક્ષો છિન્ને સતિ પ્રત્યેત્યાભિમુખમાગત્ય હરેરુરો
વક્ષઃ પ્રહત્ય ॥ ૧૫ ॥

તેનેત્યમાહતઃ ક્ષત્તર્ભગવાનાદિસૂકરઃ ।
નાકમ્પત મનાક્ ક્વાપિ સ્ત્રજા હત ઇવ દ્વિપઃ ॥ ૧૬ ॥

મનાગીષદપિ । ક્વાપ્યંશે ॥ ૧૬ ॥
અથોરુધાસૃજન્માયાં યોગમાયેશ્વરે હરૌ ।
યાં વિલોક્ય પ્રજાસ્ત્રસ્તા મેનિરેઽસ્યોપસંયમમ્ ॥ ૧૭ ॥

અસ્ય જગતઃ । ઉપસંયમં પ્રલયમ્ ॥ ૧૭ ॥
પ્રવવુર્વાયવશ્ચળ્લઙ્કાસ્તમઃ પાંસવમૈરયન્ ।
દિગ્ભ્યો નિપેતુર્ગ્રાવાણઃ ક્ષેપણૈઃ પ્રહિતા ઇવ ॥ ૧૮ ॥

પાંસુકૃતં તમશ્ચ પ્રેરિતવન્તઃ ક્ષેપણૈર્યન્ત્રૈઃ ॥ ૧૮ ॥

કાપી નાપ્યું. દેવોને જીતી લઈને અમૃતકળશ લઈ જતા
ગરુડજ દ્વારા ઈન્દ્રે પ્રયુક્ત કરેલા અમોઘ વજ્રને માન
આપવા માટે એક પીછું ત્યજી દેવામાં આવ્યું હતું. તેને
જેમ ઈન્દ્રે ‘ચિચ્છેદ’ કાપી નાપ્યું ત્યારે તે જેમ
આકાશમાં પ્રકાશતું હતું, તેની જેમ (હિરણ્યાક્ષે ફેંકેલું
ત્રિશૂળ) પ્રકાશતું હતું, એમ અનુસંધાન છે. ॥ ૧૪ ॥

‘હરિ’ પદનો બન્ને સાથે સંબંધ છે, એકમાં
શ્રીમહાવરાહ અને બીજામાં ઈન્દ્ર.

શ્રીહરિના સુદર્શનચક્ર દ્વારા જ્યારે પોતાનું
ત્રિશૂળ અનેક પ્રકારે કપાઈ ગયું, ત્યારે અત્યન્ત વધી
ગયેલા રોષવાળો તે અસુર શ્રીહરિની સામે આવી,
શ્રીલક્ષ્મીજીના નિવાસરૂપ વિશાળ વક્ષઃસ્થળ ઉપર
કઠોર મુક્કાથી પ્રહાર કરીને ગર્જના કરતો અદૃશ્ય થઈ
ગયો. ॥ ૧૫ ॥

જેને (ફરતા) આરાઓ છે તે અરિ, સુદર્શન ચક્ર,
તેના દ્વારા ત્રિશૂળ અનેક પ્રકારે ‘વૃક્ષો’ કપાઈ ગયું
ત્યારે ‘પ્રતિ-એત્ય’ શ્રીહરિની સામે આવીને શ્રીહરિના
‘ઊરઃ’ વક્ષઃસ્થળ ઉપર પ્રહાર કરીને ॥ ૧૫ ॥

હે વિદુરજી, તે હિરણ્યાક્ષ દ્વારા આ રીતે પ્રહાર
પામેલા ભગવાન આદિવરાહ પુષ્પમાળાથી પ્રહાર
પામેલા હાથીની જેમ જરા પણ ડગ્યા નહીં. ॥ ૧૬ ॥

‘મનાક્’ સહેજ પણ ડગ્યા નહીં ॥ ૧૬ ॥

ત્યાર પછી યોગમાયાના અધીશ્વર એવા શ્રીહરિ
ઉપર (તે દૈત્યે) અનેક પ્રકારે માયા રચી, જેને જોઈને
ત્રાસ પામેલી પ્રજાઓ આ જગતનો પ્રલય માનવા
લાગી. ॥ ૧૭ ॥

‘અસ્ય’ આ જગતનો ‘ઉપસંયમમ્’ પ્રલય ॥ ૧૭ ॥

પ્રયંડ પવનો ફૂંકાવા લાગ્યા અને ધૂળને કારણે
અંધકાર ફેલાઈ ગયો અને ગોફણયંત્રોથી ફેંકાતા હોય
તેમ દિશાઓમાંથી પથ્થરો પડવા લાગ્યા. ॥ ૧૮ ॥

ધૂળને કારણે અન્ધકાર ફેલાઈ ગયો; ‘ક્ષેપણૈઃ’
ગોફણયંત્રોથી ॥ ૧૮ ॥

દ્યૌર્નષ્ટભગનાભ્રૌઘૈઃ સવિદ્યુત્સ્તનયિત્તુભિઃ ।

વર્ષદ્વિઃ પૂયકેશાસૃગ્વિળ્મૂત્રાસ્થીનિ ચાસકૃત્ ॥ ૧૯

નષ્ટો ભગણો નક્ષત્રસમૂહો યસ્યામ્ । અનેન
દૈત્યબલાતિરેકાદ્ બ્રહ્મદત્તમુહૂર્તાતિક્રમો ગમ્યતે ।
અહિ નક્ષત્રાણામસમ્ભવાત્ ॥ ૧૯ ॥

ગિરયઃ પ્રત્યદૃશ્યન્ત નાનાયુધમુષ્ણઽનઘ ।

દિગ્વાસસો યાતુધાન્યઃ શૂલિન્યો મુક્તમૂર્ધજાઃ ॥ ૨૦

નાનાયુધાનિ મુચ્ચન્તીતિ તથા યાતુધાન્યશ્ચ
પ્રત્યદૃશ્યન્ત ॥ ૨૦ ॥

બહુભિર્યક્ષરક્ષોભિઃ પત્ત્યશ્વરથકુઞ્જરૈઃ ।

આતતાયિભિરુત્સૃષ્ટા હિંસ્રા વાચોઽતિવૈશસાઃ ॥ ૨૧

હિંસ્રાશિછન્ધિભિન્ધીત્યેવમ્ભૂતા અતિવૈશસા
અત્યુગ્રા વાચ ઉત્સૃષ્ટા इत्यत्रैव वाक्यसमाप्तिः ॥ ૨૧ ॥

પ્રાદુષ્કૃતાનાં માયાનામાસુરીનાં વિનાશયત્ ।

સુદર્શનાસ્ત્રં ભગવાન્ પ્રાયુઙ્ક્ત દયિતં ત્રિપાત્ ॥ ૨૨

પ્રાદુષ્કૃતાનામિતિ પ્રકટિતા માયા વિનાશયત્ ।
'વિનાશનમ્' इति पाठे यथाश्रुतैव षष्ठी । त्रीणि
सवनानि पादा यस्य । यज्ञमूर्तिरित्यर्थः । 'त्रयो
अस्य पादाः' इति श्रुतेः ॥ ૨૨ ॥

તદા દિતેઃ સમભવત્સહસા હૃદિ વેપથુઃ ।

સ્મરન્ત્યા ભર્તુશ્દેશં સ્તનાચ્ચાસૃક્ પ્રસુસ્ત્રુવે ॥ ૨૩

વીજળીઓના કડાકાઓ સાથે પરુ, વાળ, લોહી,
વિષ્ઠા, મૂત્ર તથા હાડકાંને વારંવાર વરસાવતાં વાદળોના
સમૂહથી નષ્ટ થયેલા નક્ષત્રગણોવાળું આકાશ થઈ
ગયું. ॥ ૧૯ ॥

નષ્ટ થયો છે નક્ષત્રોનો સમૂહ છે જેમાં — અ
દ્વારા દૈત્યના બળના અતિરેકને કારણે બ્રહ્માજીએ
આપેલા મુહૂર્તનો અતિક્રમ સમજવો કારણ કે દિવસે
નક્ષત્ર દેખાવાં અસંભવ છે. ॥ ૧૯ ॥

હે નિષ્પાપ વિદુરજી, જુદાં જુદાં પ્રકારનાં
આયુધોને છોડનારા પર્વતો તથા ત્રિશૂળવાળી
અને છૂટા વાળવાળી રાક્ષસીઓ દિગમ્બર સ્વરૂપમાં
દેખાવા લાગી. ॥ ૨૦ ॥

જુદાં જુદાં પ્રકારનાં આયુધોને છોડે તેવા (પર્વતો)
તથા રાક્ષસીઓ દેખાવા લાગી. ॥ ૨૦ ॥

પાયદળ, ઘોડા, રથ અને હાથીઓ સાથે
અસંખ્ય શસ્ત્રોને ધારણ કરનારા યક્ષો અને રાક્ષસો
(મારો, કાપો એવી) મહાભયંકર વાણી બોલવા
લાગ્યા. ॥ ૨૧ ॥

'હિંસ્રાઃ' મારો, કાપો— એવી 'અતિવૈશસાઃ'
અતિ ભયંકર વાણી 'ઉત્સૃષ્ટા' બોલતા હતા— એમ
અહીં જ વાક્ય સંપૂર્ણ થાય છે. ॥ ૨૧ ॥

યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાને પ્રકટ થયેલી આસુરી-
માયાઓનો વિનાશ કરતાં પોતાનું પ્રિય એવું
સુદર્શનચક્ર છોડ્યું. ॥ ૨૨ ॥

'પ્રાદુષ્કૃતાનામ્' इति' પ્રકટ થયેલી માયાનો
નાશ કરતા, 'વિનાશનમ્' પાઠમાં શ્રવણ કર્યા
પ્રમાણે જ કર્મણિ છઠ્ઠી વિભક્તિ છે. ત્રણ 'સવનાનિ'
ચરણ છે જેમને, યજ્ઞમૂર્તિ, એમ અર્થ છે, કારણ
કે શ્રુતિવચન છે કે 'આ યજ્ઞ ભગવાનનાં ત્રણ ચરણ
છે.' (શુ.ય.૧૭/૮૧, ઋ. ૪/૫૮/૩)

તે વખતે પતિના આદેશને યાદ કરતી દિતિના
હૃદયમાં અયાનક કંપારી છૂટી અને સ્તનમાંથી રુધિર
વહેવા લાગ્યું. ॥ ૨૩ ॥

ભર્તુરાદેશં ત્વત્પુત્રૌ ભગવાન્હનિષ્વતીત્યેવ-
મ્ભૂતમ્ ॥ ૨૩ ॥

વિનષ્ટાસુ સ્વમાયાસુ ભૂયશ્ચાવ્રજ્ય કેશવમ્ ।
રુષોપગૂહમાનોઽમું દદૃશેઽવસ્થિતં બહિઃ ॥ ૨૪

ઉપગૂહમાનો બાહ્યોરન્તર્નિધાય સઙ્ગદૃયન્ ॥ ૨૪ ॥

તં મુષ્ટિભિર્વિનિઘ્નન્તં વજ્રસારૈરધોક્ષજઃ ।
કરેણ કર્ણમૂલેઽહન્યથા ત્વાષ્ટ્રં મરુત્પતિઃ ॥ ૨૫

અહન્ જઘાન । ત્વાષ્ટ્રં વૃત્રમ્ । મરુત્પતિ-
રિન્દ્રઃ ॥ ૨૫ ॥

સ આહતો વિશ્વજિતા હ્યવજ્ઞયા
પરિભ્રમદ્ગાત્ર ઉદસ્તલોચનઃ ।
વિશીર્ણબાહ્વઙ્ગિશિરોરુહોઽપતદ્
યથા નગેન્દ્રો લુલિતો નભસ્વતા ॥ ૨૬

પરિતો ભ્રમદ્ગાત્રં શરીરં યસ્ય । ઉદસ્તે
બહિર્નિર્ગતે લોચને યસ્ય । વિશીર્ણાં બાહ્વાદયો
યસ્ય । નગેન્દ્રો મહાદ્રુમઃ । લુલિત ઉન્મૂલિતઃ ।
નભસ્વતા વાયુના ॥ ૨૬ ॥

ક્ષિતૌ શયાનં તમકુળ્લવર્ચસં
કરાલદંષ્ટ્રં પરિદષ્ટદચ્છદમ્ ।
અજાદયો વીક્ષ્ય શશંસુરાગતા
અહો ઇમાં કોઽનુલભેત સંસ્થિતિમ્ ॥ ૨૭

સંસ્થિતિં મૃત્યુમ્ ॥ ૨૭ ॥

વંશીધરી—ઇમાં ભગવદ્ધસ્તતાડનજામ્ । ભગવદનુગ્રહં
વિના ન કોઽપિ લભત इत्यर्थः ।

‘ભર્તુઃ-આદેશમ્’ સ્વામી કશ્યપઋષિના ‘તારા
પુત્રોને ભગવાન હણશે.’ — (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૪/૪૦)
એવા આદેશને ॥ ૨૩ ॥

પોતાની માયાઓ નાશ પામતાં તે દૈત્યે ફરીથી
ભગવાન કેશવ પાસે આવીને એમને રોષપૂર્વક બાથમાં
લઈને ભીંસાતા (હોવા છતાં ભગવાનને તેની ભુજાઓની)
બહાર રહેલા જોયા. ॥ ૨૪ ॥

‘ઉપગૂહમાનઃ’ બન્ને બાહુઓની વચ્ચે લઈને
ભીંસાતા ॥ ૨૪ ॥

વજ્ર જેવી કઠોર મુઠ્ઠીઓથી પ્રહાર કરતા તે
(દૈત્ય હિરણ્યાક્ષ)ને ઈન્દ્રિયાતીત એવા (વરાહનારાયણે)
જેમ ઈન્દ્રે વૃત્રાસુરને માર્યો તેમ કાનના મૂળમાં હાથથી
પ્રહાર કર્યો (મૂઠી મારી). ॥ ૨૫ ॥

‘અહન્’ મારી, ‘ત્વાષ્ટ્રમ્’ ત્વષ્ટાના પુત્ર વૃત્રાસુરને,
‘મરુત્પતિઃ’ દેવોના સ્વામી ઈન્દ્ર ॥ ૨૫ ॥

વિશ્વજિત ભગવાન દ્વારા અનાયાસે જ પ્રહાર
કરાયેલો તે દૈત્ય ચોમેર ભમતા શરીરવાળો, બહાર
નીકળી ગયેલ આંખોવાળો, ઇન્ન-ભિન્ન થઈ ગયેલા
હાથ, પગ અને મસ્તકના વાળવાળો થઈ વાયુથી
ઉખાડેલા મહાન વૃક્ષની જેમ પડ્યો. ॥ ૨૬ ॥

ચોમેર ભમતું ‘ગાત્રમ્’ શરીર છે જેનું,
‘ઉદસ્તે’ બહાર નીકળી ગઈ છે બન્ને આંખો જેની,
ઇન્નભિન્ન થઈ ગયા છે બાહુ વગેરે જેના — ‘નગેન્દ્રઃ’
તોતિંગ વૃક્ષ, ‘લુલિતઃ’ ઉખાડેલ (વૃક્ષ જેવો) —
‘નભસ્વતા’ વાયુ વડે ॥ ૨૬ ॥

(યુદ્ધ સમયે) આવેલા બ્રહ્માદિ દેવો ધરાશાયી
બનેલા, અખંડ તેજવાળા, વિકરાળ દાઢવાળા, પૂરા
દબાવેલા હોઠવાળા તે હિરણ્યાક્ષને જોઈ પ્રશંસા કરવા
લાગ્યા કે અહો! આવા મૃત્યુને કોણ પામે? ॥ ૨૭ ॥

‘સંસ્થિતિમ્’ મૃત્યુને ॥ ૨૭ ॥

ભગવાનના કરકમળના પ્રહારથી થયેલું આવું
મૃત્યુ ભગવાનના અનુગ્રહ વિના કોઈ પણ પામે નહીં,
એમ અર્થ છે.

યં યોગિનો યોગસમાધિના રહો
ધ્યાયન્તિ લિઙ્ગાદસતો મુમુક્ષયા ।
તસ્યૈષ દૈત્યઋષભઃ પદા હતો
મુખં પ્રપશ્યંસ્તનુમુત્સર્જ હ ॥ ૨૮

અસત આરોપિતાલ્લિઙ્ગાલ્લિઙ્ગશરીરાન્
મોક્તુમિચ્છયા । વરાહસ્ય પૂર્વપાદયોરેવ કરત્વાત્
કરેણાહન્નિતિ પદા હત ઇતિ ચાવિરુદ્ધમ્ ॥ ૨૮ ॥

एतौ तौ पार्षदावस्य शापाद्यातावसद्गतिम् ।
पुनः कतिपयैः स्थानं प्रपत्येते ह जन्मभिः ॥ २९
॥ २९ ॥

દેવા ઋચુઃ
નમો નમસ્તેઽખિલયજ્ઞતન્તવે
સ્થિતૌ ગૃહીતામલસત્ત્વમૂર્તયે ।
દિષ્ટ્યા હતોઽયં જગતામરુન્તુદ-
સ્ત્વત્પાદભક્ત્યા વયમીશ નિર્વૃતાઃ ॥ ૩૦

અખિલયજ્ઞાનાં તન્તવે વિસ્તારાય કારણાયેતિ
વા । અરુન્તુદો મર્મભેતા ॥ ૩૦ ॥

मैत्रेय उवाच
एवं हिरण्याक्षमसह्यविक्रमं
स सादयित्वा हरिरादिसूकरः ।
जगाम लोकं स्वमखण्डितोत्सवं
समीडितः पुष्करविष्टरादिभिः ॥ ३१
सादयित्वा हत्वेत्यर्थः । पुष्करविष्टरादिभि-
र्ब्रह्मादिभिः संस्तुतः ॥ ३१ ॥

મૃત્યુગ્રસ્ત મનુષ્ય તો નિસ્તેજ થઈ જાય છે, પરંતુ
આ તો ભગવાન દ્વારા મૃત્યુ પામ્યો છે તેથી તેજોમય
છે. (ભગવાનનાં દર્શન, સ્મરણ, કીર્તન કરતાં શરીર
ત્યજે તેનું અખંડ તેજ હોય.)

અહો! આરોપિત કરવામાં આવેલા સૂક્ષ્મશરીરમાંથી
મુક્ત થવાની ઈચ્છાથી યોગીજનો યોગમાર્ગથી મેળવેલી
સમાધિ દ્વારા જે ભગવાનનું એકાન્તમાં ધ્યાન કરે છે,
તે ભગવાનના ચરણથી હણાયેલા આ ઉત્તમ દૈત્યે
તેમના મુખારવિંદને નિહાળતાં શરીર છોડ્યું. ॥ ૨૮ ॥

‘અસતઃ’ આરોપિત કરવામાં આવેલા ‘લિઙ્ગાત્’
સૂક્ષ્મશરીરમાંથી મુક્ત થવાની ઈચ્છાથી, શ્રીવરાહ-
નારાયણનાં આગળનાં બે ચરણો જ શ્રીહસ્ત હોવાથી,
‘કરેણ અહન્’ શ્રીહસ્તથી હણાયો એટલે ચરણથી
હણાયો, એ વિરોધ નથી. ॥ ૨૮ ॥

આ બન્ને દૈત્યો આ ભગવાનના પાર્ષદો છે.
(સનત્કુમારોના) શાપને કારણે અસદ્ગતિને પામ્યા
છે, પરંતુ કેટલાક જન્મો લઈ ફરી પાછા (વૈકુંઠલોકના
દ્વારપાળના) સ્થાનને અવશ્ય પામશે. ॥ ૨૮ ॥ ૨૮ ॥

દેવો બોલ્યા — સંપૂર્ણ યજ્ઞોનો વિસ્તાર કરનારા
તેમ જ પાલન કરવા માટે શુદ્ધ સત્ત્વમૂર્તિ ધારણ
કરનારા આપને નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો, ત્રણેય
લોકોનાં મર્મસ્થાનોને પીડનાર આ દૈત્ય હણાયો તે ઘણું
સારું થયું. હે ઈશ, આપના ચરણકમળની ભક્તિથી
અમે શાન્તિ પામ્યા છીએ. ॥ ૩૦ ॥

સમ્પૂર્ણ યજ્ઞોના ‘તન્તવે’ વિસ્તાર કરનારને અથવા
યજ્ઞોના કારણરૂપ એવા આપને (નમસ્કાર હો.) ‘અરુન્તુદઃ’
મર્મસ્થાનોને પીડનાર ॥ ૩૦ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે અસદ્ધ
પરાક્રમવાળા હિરણ્યાક્ષનો નાશ કરી બ્રહ્માદિ દેવો વડે
સુંદર સ્તુતિ કરાયેલા શ્રીઆદિવરાહનારાયણ અખંડ
ઉત્સવવાળા પોતાના લોકમાં પધાર્યા. ॥ ૩૧ ॥

‘સાદયિત્વા’ હણીને, એમ અર્થ છે. ‘પુષ્કરવિષ્ટરા-
દિભિઃ’ કમળ જેનું આસન છે તેવા બ્રહ્માજી વગેરે દ્વારા
સારી રીતે સ્તુતિ કરાયેલા (શ્રીવરાહનારાયણ) ॥ ૩૧ ॥

મયા યથાઽનૂક્તમવાદિ તે હરે:

કૃતાવતારસ્ય સુમિત્ર ચેષ્ટિતમ્।

યથા હિરણ્યાક્ષ ઉદારવિક્રમો

મહામૃધે ક્રીડનવન્નિરાકૃતઃ ॥ ૩૨

યથાઽનૂક્તં ગુરુક્તિમનતિક્રમ્ય મયાઽવાદિ
તવ કથિતમ્। હે સુમિત્ર। યથા યેન પ્રકારેણ ॥ ૩૨ ॥

વંશીધરી—‘સુમિત્રેતિ।’ સુષ્ટુ શ્રીકૃષ્ણો મિત્રં
યસ્ય સ સુમિત્ર વિદુર।

સૂત ડવાચ

इति कौषारवाख्यातामाश्रुत्य भगवत्कथाम्।

क्षत्तानन्दं परं लेभे महाभागवतो द्विज ॥ ૩૩

હે દ્વિજ શૌનક ॥ ૩૩ ॥

अन्येषां पुण्यश्लोकानामुद्दामयशसां सताम्।

उपश्रुत्य भवेन्मोदः श्रीवत्साङ्गस्य किं पुनः ॥ ૩૪

કથામુપશ્રુત્ય ॥ ૩૪ ॥

वंशीधरी—पुण्यश्लोकानां नलयुधिष्ठिरादीनां—

‘પુણ્યશ્લોકો નલો રાજા પુણ્યશ્લોકો યુધિષ્ઠિરઃ।

પુણ્યશ્લોકા ચ વૈદેહી પુણ્યશ્લોકો જનાર્દનઃ ॥

પુણ્યશ્લોકઃ શાન્તનવઃ પુણ્યશ્લોકો બલિસ્મૃતઃ।

પુણ્યશ્લોકો વ્યાસદેવઃ પુણ્યશ્લોકા સનાદયઃ ॥’

इत्युक्तेः।

भक्तिमात्रेण पशूनामपि सुलभोऽन्यथा
देवानामपि दुर्लभ इति तत्कथाश्रवणे कस्यानन्दो
न स्यादित्याह—य इति द्वाभ्याम्।

यो गजेन्द्रं झषग्रस्तं ध्यायन्तं चरणाम्बुजम्।

क्रोशन्तीनां करेणूनां कृच्छ्रतोऽमोचयद्द्रुतम् ॥ ૩૫

હે સુમિત્ર (વિદુરજી), ઉત્તમ પરાક્રમવાળા
હિરણ્યાક્ષ દૈત્યનો મહાયુદ્ધમાં જેમણે રમકડાની જેમ
નાશ કર્યો તે વરાહ અવતાર લેનારા શ્રીહરિનું ચરિત્ર
જે પ્રમાણે (ગુરુદેવ દ્વારા) કહેવામાં આવ્યું હતું તે
પ્રમાણે મેં તને કહ્યું. ॥ ૩૨ ॥

‘યથા અનુ-ઉક્તમ્’ જે પ્રમાણે ગુરુદેવે કહ્યું છે તે
જ પ્રમાણે, તેનું અતિક્રમણ કર્યા વિના મારા દ્વારા ‘અવાદિ’
તને કહેવામાં આવ્યું છે. હે સુમિત્ર, ‘યથા’ જે પ્રકારે. ॥ ૩૨ ॥

સુંદર શ્રીકૃષ્ણ મિત્ર છે જેના, તેવા હે સુમિત્ર
વિદુરજી

સૂતજી બોલ્યા — હે દ્વિજ (શૌનક), એ પ્રમાણે
મૈત્રેય મહર્ષિએ કહેલી ભગવાનની કથાને સાંભળીને મહાન
ભગવદ્ભક્ત વિદુરજી પરમ આનંદને પામ્યા. ॥ ૩૩ ॥

હે દ્વિજ શૌનક ॥ ૩૩ ॥

પવિત્ર કીર્તિવાળા અને મહાન યશવાળા અન્ય
મહાન પુરુષોનાં ચરિત્રો સાંભળી આનંદ થાય છે, તો
પછી શ્રીવત્સલાંછન શ્રીહરિના ચરિત્ર માટે કહેવું જ
શું? ॥ ૩૪ ॥

કથાને સાંભળીને ॥ ૩૪ ॥

નળ, યુધિષ્ઠિર વગેરે પવિત્ર કીર્તિવાળા જનોનાં
(નામો) ‘નળરાજા પવિત્ર કીર્તિવાળા છે, યુધિષ્ઠિર,
સીતા અને પરદુઃખભંજન (જર્નાદન) શ્રીકૃષ્ણ પવિત્ર
કીર્તિવાળા છે તથા શાંતનુનંદન ભીષ્મ, બલિરાજા,
મહર્ષિ વેદવ્યાસ અને સનત્કુમારો પવિત્ર કીર્તિવાળા
છે.’ એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

માત્ર ભક્તિથી પશુઓને પણ સુલભ, નહીં
તો દેવોને પણ દુર્લભ એવા તે શ્રીહરિની કથાના
શ્રવણમાં કોને આનંદ ન થાય તેમ બે શ્લોકો દ્વારા
કહે છે— ‘યઃ ઇતિ।’

જે ભગવાને, મગર વડે ગ્રસ્ત થયેલા અને
શ્રીહરિના ચરણકમળનું ધ્યાન ધરતા ગજેન્દ્રને હાથણીઓ
આકન્દ કરતી હતી ત્યારે, સંકટમાંથી તરત જ
છોડાવ્યો. ॥ ૩૫ ॥

તં સુઘ્રારાધ્યમૃજુભિરનન્યશરણૈર્નૃભિઃ ।
કૃતઙ્ગઃ કો ન સેવેત દુરારાધ્યમસાધુભિઃ ॥ ૩૬

ઙ્ગણો ગ્રાહઃ । ક્રોશન્તીનાં સતીનામિતિ
કૃપાલુત્વમુક્તમ્ । સઙ્કટાદમોચયત્ ॥ ૩૫ ॥ ૩૬ ॥

યો વૈ હિરણ્યાક્ષવથં મહાદ્ધૃતં
વિક્રીડિતં કારણસૂકરાત્મનઃ ।
શૃણોતિ ગાયત્યનુમોદતેઽઙ્ગસા
વિમુચ્યતે બ્રહ્મવધાદપિ દ્વિજાઃ ॥ ૩૭

કારણેન પૃથિવ્યુદ્ધરણાદિના સૂકરરૂપસ્ય
હરેઃ ॥ ૩૭ ॥

એતન્મહાપુણ્યમલં પવિત્રં
ધન્યં યશસ્યં પદમાયુરાશિષામ્ ।
પ્રાણેન્દ્રિયાણાં યુધિ શૌર્યવર્ધનં
નારાયણોઽન્તે ગતિરઙ્ગ શૃણ્વતામ્ ॥ ૩૮

એતદ્ધરેર્વિક્રીડિતં શૃણ્વતામન્તે શ્રીનારાયણો
ગતિર્ભવતિ । મહાપુણ્યં સ્વર્ગાદિપ્રદમ્ । અલં
પવિત્રમતિશયેન શોધકમ્ । ધન્યં ધનાવહમ્ ।
યશસ્યં કીર્તિકરમ્ । આયુષ્શ્ચાશિષાં ચ પદં
સ્થાનં પરિત્રાણં વા પ્રાણાનામિન્દ્રિયાણાં ચ પદમ્ ।
અઙ્ગ હે વિદુર ॥ ૩૮ ॥

સરળ હૃદયવાળા, અનન્ય શરણાગત મનુષ્યો
દ્વારા સુખપૂર્વક સેવવા યોગ્ય અને દુર્જનો દ્વારા
દુરારાધ્ય એવા તે ભગવાનને કયો કૃતજ્ઞ મનુષ્ય ન
સેવે? ॥ ૩૬ ॥

‘ઙ્ગણઃ’ મગર— (હાથણીઓ) આક્રન્દ કરી રહી
હતી ત્યારે— એમ કહીને ભગવાનની કૃપાળુતા જણાવી
છે— સંકટમાંથી મુક્ત કર્યો. ॥ ૩૫ ॥ ૩૬ ॥

હે બ્રાહ્મણો, જે મનુષ્ય પૃથ્વીના ઉદ્ધાર માટે
વરાહ અવતાર લેનારા શ્રીભગવાનનું આ
હિરણ્યાક્ષવથ નામનું મહા અદ્ભુત, દિવ્ય પરાક્રમ
સાંભળે, ગાન કરે કે અનુમોદન આપે છે, તે મનુષ્ય
બ્રહ્મહત્યાના પાપથી પણ અનાયાસે છૂટી જાય
છે. ॥ ૩૭ ॥

પૃથ્વીના ઉદ્ધાર વગેરે કારણ માટે વરાહ અવતાર
લેનારા ભગવાન શ્રીહરિનું ॥ ૩૭ ॥

હે પ્રિય (વિદુરજી), સ્વર્ગાદિ લોકને આપનારું,
અતિશય પવિત્ર, ધન તથા યશ આપનારું, આયુષ્ય
અને સર્વ આશીર્વાદોનું સ્થાન, પ્રાણ તથા ઇન્દ્રિયોની
રક્ષા કરનારું, યુદ્ધમાં શૌર્ય વધારનારું આ ચરિત્ર જેઓ
સાંભળે છે, તેઓ અંતે શ્રીનારાયણ ભગવાનને પામે
છે. ॥ ૩૮ ॥

શ્રીહરિની આ લીલાનું શ્રવણ કરનાર અંતે
શ્રીનારાયણ ભગવાનને પામે છે. ‘મહાપુણ્યમ્’
મહાનપુણ્યવાળું, સ્વર્ગાદિ લોકને આપનારું, ‘અલં
પવિત્રમ્’ અતિશય શુદ્ધ કરનારું, ‘ધન્યમ્’ ધન
આપનારું, ‘યશસ્યમ્’ કીર્તિ આપનારું, આયુષ્ય તથા
સર્વ આશીર્વાદોનું ‘પદમ્’ સ્થાન અથવા રક્ષા કરનારું
તેમજ પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયોની રક્ષા કરનારું, ‘અઙ્ગ’
હે પ્રિય વિદુરજી ॥ ૩૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे नाम एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥
इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां श्रीभावार्थदीपिकायां टीकायां एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

અથ વિંશોઽધ્યાયઃ

બ્રહ્માજીએ રચેલી અનેકવિધ સૃષ્ટિનું વર્ણન

વિંશે વરાહજન્માદિવ્યવધાનાદથાદિતઃ ।
સર્ગોઽનુસ્માર્યતે વક્તુમન્વયં પ્રસ્તુતં મનોઃ ॥ ૧

શૌનક ઉવાચ

મહીં પ્રતિષ્ઠામધ્યસ્ય સૌતે સ્વાયમ્ભુવો મનુઃ ।
કાન્યન્વતિષ્ઠદ્ધ્વારાણિ માર્ગાયાવરજન્મનામ્ ॥ ૧

પ્રતિષ્ઠાં સ્થાનમ્ । અધ્યસ્ય પ્રાપ્ય । સૌતે
સૂતસ્ય રોમહર્ષણસ્ય પુત્ર । અવરમર્વાચીનં જન્મ
યેષાં તેષાં ઈશ્વરે લીનાનાં માર્ગાય નિર્ગમાય કાનિ
દ્ધ્વારાણિ કૃતવાન્ । અર્વાચીનાન્પ્રાણિનઃ કૈરુપાયૈઃ
સૃષ્ટવાનિત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

વિદુરમૈત્રેયસંવાદેનૈવૈતજ્ઞાસ્યત ઇતિ તમેવ
સંવાદં પ્રષ્ટુમાહ—ક્ષત્તેતિ પञ्ચભિઃ ।

ક્ષત્તા મહાભાગવતઃ કૃષ્ણસ્યૈકાન્તિકઃ સુહૃત્ ।
યસ્તત્યાજાગ્રજં કૃષ્ણો સાપત્યમઘવાનિતિ ॥ ૨

શ્રીકૃષ્ણસુહૃત્વે હેતુઃ—ય ઇતિ । દુર્યોધના-
દિભિરપત્યૈઃ સહિતમગ્રજં ધૃતરાષ્ટ્રમઘવાનકૃતાપરાધ
ઇતિ હેતોઃ શ્રીકૃષ્ણોક્તમંત્રાનાદરાઘસ્તત્યાજ ॥ ૨ ॥

વીર.—મહાભાગવતઃ નિરતિશયભગવદ્ભક્તિયુક્તઃ
અત એવ કૃષ્ણસ્ય ભગવતઃ એકાન્તિકઃ અસાધારણઃ
સુહૃન્નિરતિશયપ્રીતિવિષયઃ અત્ર ‘પ્રિયો હિ જ્ઞાનિનોઽ-
ત્યર્થમહં સ ચ મમ પ્રિયઃ ।’ ઇતિ ભગવદુક્તરીત્યા
ભગવાનપિ તસ્ય સુહૃદિતિ બોદ્ધ્યં સુહૃત્વમેવ સ્પષ્ટયતિ ।

વીસમા અધ્યાયમાં શ્રીવરાહનારાયણના જન્મ
(તથા તેમના ચરિત્ર) વગેરેનો અંતરાય આવ્યો હોવાથી
પ્રથમથી માંડીને મનુનો વંશ કહેવા માટે સર્ગનું સ્મરણ
કરાવે છે. ॥ ૧ ॥

શૌનકઋષિ બોલ્યા — હે સૂતજી, પૃથ્વીરૂપ
આધાર પ્રાપ્ત કરીને સ્વાયમ્ભુવ મનુએ પછી જન્મ
લેનારાં અર્વાચીન પ્રાણીઓના નિર્ગમ (બહાર કાઢવા)
માટે ક્યાં દ્વારો કર્યા? ॥ ૧ ॥

‘પ્રતિષ્ઠામ્’ આધાર ‘અધ્યસ્ય’ પ્રાપ્ત કરીને—
‘સૌતે’ સૂતજી રોમહર્ષણના હે પુત્ર, ‘અવરમ્’ જેમનો
જન્મ પછી છે તેવાં, ઈશ્વરમાં લીન થયેલાં પ્રાણીઓના
‘માર્ગાય’ નિર્ગમ (બહાર કાઢવા) માટે ક્યાં દ્વારો કર્યા?
અર્વાચીન પ્રાણીઓનું કયા ઉપાયોથી સર્જન કર્યું, એમ
અર્થ છે. ॥ ૧ ॥

આ સૃષ્ટિપ્રકરણ વિદુરજી અને મૈત્રેયજીના સંવાદ
વડે જ જાણી શકાશે. આથી તે જ સંવાદ પૂછવા માટે
પાંચ શ્લોકો દ્વારા કહે છે— ‘ક્ષત્તા ઇતિ ।’

વિદુરજી જિતેન્દ્રિય મહાન ભગવદ્ભક્ત અને
શ્રીકૃષ્ણના અનન્ય સુહૃદ હતા, જેમણે શ્રીકૃષ્ણમાં
દોષદષ્ટિવાળા હોવાને કારણે મોટાભાઈ ધૃતરાષ્ટ્રનો
તેમના પુત્રો સહિત ત્યાગ કર્યો. ॥ ૨ ॥

શ્રીકૃષ્ણના સુહૃદ હોવા માટેનું કારણ— ‘યઃ ઇતિ ।’
દુર્યોધન વગેરે પુત્રો સહિત ‘અગ્રજમ્’ જ્યેષ્ઠ બંધુ ધૃતરાષ્ટ્રનો—
‘અઘવાન્’ અપરાધી હોવાને કારણે — શ્રીકૃષ્ણે આપેલી
સલાહનો અનાદર કરવાથી જેમણે ત્યાગ કર્યો. ॥ ૨ ॥

અત્યંત ભગવદ્ભક્તિયુક્ત એટલે મહાભાગવત.
આથી જ શ્રીકૃષ્ણના અનન્ય, અસાધારણ સુહૃદ, અત્યંત
પ્રીતિપાત્ર— અહીં, ‘જ્ઞાનીને હું અત્યન્ત પ્રિય છું અને તે
જ્ઞાની મને (અત્યન્ત) પ્રિય છે.’ (ગીતા ૭/૧૭) એમ
ભગવાને કહ્યું તે પ્રમાણે ભગવાન પણ તેના સુહૃદ છે
તેમ જાણવું. આ રીતે સુહૃદપણાને જ સ્પષ્ટ કરે છે.

વિજય.—‘ક્ષત સંચૂર્ણન’ ઇતિ ધાતોઃ સંસારગિરિ-
સંચૂર્ણનાત્ક્ષતા ।

સુબોધિની—ક્ષતા મહાભાગવત ઇતિ ક્ષતા
હ્યસિધારાવ્રતકર્તા, પુરાણાન્તરે રાજસૂયે યુધિષ્ઠિરં
પ્રતિ ભગવતા તદ્વ્રતમુપદિષ્ટમ્—

‘સ્વયં પુષ્ટશ્ચ તરુણઃ સકામઃ સન્નિધૌ સ્ત્રિયાઃ ।
નિત્યં સ્થિતોઽપિ મનસા વિકારં યો ન ગચ્છતિ ॥ ૧
સ્ત્રિયઃ સર્વાઙ્ગસંહૃદ્યાઃ સર્વાભરણભૂષિતાઃ ।
અપ્રાપ્તકામાસ્તં પ્રાપ્ય સામિલાષા અપિ સ્વયમ્ ॥ ૨
સ્વકીયાસુ તથાઽન્યાસુ સ્વભાર્યાસ્વપિ કુત્રચિત્ ।
પઞ્ચાગ્નિમધ્યવત્ તિષ્ઠેદસિધારાવ્રતં તુ તત્ ॥ ૩’

સુબોધિની—‘સુહૃદિતિ ।’ સુષ્ટુ હૃદયં યસ્ય, અન્યેઽપિ
દોષાસ્તત્ર ન સન્તીતિ ।

બા.પ્ર.—‘સુહૃદિતિ ।’ નિર્મલાન્તઃકરણઃ પરમ-
વિવેકીત્યર્થઃ ॥

દ્વૈપાયનાદનવરો મહિત્વે તસ્ય દેહજઃ ।
સર્વાત્મના શ્રિતઃ કૃષ્ણં તત્પરાંશ્ચાપ્યનુવ્રતઃ ॥ ૩

અનવરોઽન્યૂનઃ । મહિત્વે મહિમ્નિ ॥ ૩ ॥

બા.પ્ર.—મહિત્વે જ્ઞાનવૈરાગ્યભક્ત્યાદિભિર્મહિમ્નિ
દ્વૈપાયનાદ્વેદવ્યાસાત્ અનવરઃ અન્યૂનઃ ।

કિમન્વપૃચ્છન્મૈત્રેયં વિરજાસ્તીર્થસેવયા ।

ઉપગમ્ય કુશાવર્ત આસીનં તત્ત્વવિત્તમમ્ ॥ ૪

કુશાવર્તે ગંગાદ્વારે ॥ ૪ ॥

ક્ષત ધાતુ યૂર્ણ કરવાના અર્થમાં છે. સંસારરૂપી
પર્વતનો યૂરો કરનારા હોવાથી ક્ષતા — જિતેન્દ્રિય છે.

જિતેન્દ્રિય એટલે અસિધારાવ્રતનું પાલન કરનાર.
અન્ય પુરાણમાં રાજસૂય યજ્ઞ વખતે ભગવાન દ્વારા
યુધિષ્ઠિરને તે વ્રતનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો હતો—

પુરુષ જાતે તરુણ, પરિપુષ્ટ, સર્વીર્ય અને
સુંદર હોય, અત્યન્ત મનોહર તથા સર્વ શૃંગારથી
સજેલી સ્ત્રીઓનો નિત્ય નિકટનો સહવાસ હોય, વળી
જેમની કામનાઓ પૂર્ણ નથી થઈ તેવી સ્ત્રીઓ તે
પુરુષને પ્રાપ્ત કરીને તેને માટે સામિલાષ હોય, અન્ય
સ્ત્રીઓ કે પોતાની ભાર્યામાં પણ તે ક્યારેય મનથી
વિકાર પામતો ન હોય અને પંચાગ્નિની વચમાં રહીને
તપ કરતો હોય તેમ (અવિયળ) રહેતો હોય તે
અસિધારાવ્રતી છે.

સુહૃદ એટલે જેનું હૃદય સુંદર છે તે. ત્યાં કોઈ
પણ અન્ય દોષો નથી.

સુહૃદ એટલે નિર્મળ અન્તઃકરણવાળા, પરમ વિવેકી,
એમ અર્થ છે.

તે વ્યાસજીના દેહમાંથી જન્મેલા (તેમના
પુત્ર) વિદુરજી મહત્ત્વમાં વેદવ્યાસજી કરતાં ઊણા
ન હતા તથા સર્વાત્મભાવથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો
આશ્રય કરીને રહેલા હતા તેમ જ ભગવત્પરાયણ
ભક્તોને અનુસરનારા હતા. ॥ ૩ ॥

‘અનવરઃ’ ઊતરતા ન હોય તેવા ‘મહિત્વે’
મહત્ત્વમાં ॥ ૩ ॥

જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ભક્તિ વગેરેથી પણ મહત્ત્વમાં
વિદુરજી દ્વૈપાયન વેદવ્યાસ કરતાં ઊતરતા ન હતા.

તીર્થસેવનથી વિશુદ્ધ થયેલા વિદુરજી કુશાવર્તદેશમાં
(હરિદ્વારમાં) બિરાજેલા સર્વશ્રેષ્ઠ તત્ત્વજ્ઞાની મૈત્રેયમુનિ
પાસે જઈ શું પૂછતા હતા? ॥ ૪ ॥

‘કુશાવર્તે’ ગંગાદ્વારમાં (હરિદ્વારમાં) ॥ ૪ ॥

યત્કિમપિ પૃચ્છતુ કિં તવેતિ ચેત્તત્રાહ—
તયોરિતિ ।

તયોઃ સંવદતોઃ સૂત પ્રવૃત્તા હ્યમલાઃ કથાઃ ।
આપો ગાઙ્ગા ઇવાઘઘ્નીહૃરિઃ પાદામ્બુજાશ્રયાઃ ॥ ૫

અઘઘ્નીરઘઘ્ન્યો નૂનં કથાઃ પ્રવૃત્તાઃ ॥ ૫ ॥

તા નઃ કીર્તય ભદ્રં તે કીર્તન્યોદારકર્મણઃ ।
રસઙ્ગઃ કો નુ તૃપ્યેત હરિલીલામૃતં પિબન્ ॥ ૬

કીર્તન્યાનિ કીર્તનાર્હાણ્યુદારાણિ કર્માણિ
યસ્ય હરેઃ ॥ ૬ ॥

બા.પ્ર.—‘ભદ્રં તે’—તત્ર ભગવત્કથાયાઃ પરમપુરુષાર્થ-
હેતુતયા તદુચિતદેયાભાવાદ્ બ્રાહ્મણત્વાચ્ચાશીરેવ
દીયતે ઇતિ ભદ્રં તે ઇત્યનેન સૂચિતમ્ ।

નનુ બહ્વ્યઃ કથા ભવદ્ધિઃ શ્રુતા એવ કિં
પુનસ્તચ્છ્રવણેન તત્રાહ—રસઙ્ગ ઇતિ । રસશબ્દેન
શ્રવણસુખં તસ્ય પરમપુરુષાર્થહેતુત્વં ચ તદભિઙ્ગઃ
હરિલીલામૃતં પિબન્ હરિલીલાઃ શૃણ્વન્ કો
નુ તૃપ્યેત? યથાઽમૃતસ્ય સ્વાદવિશેષં ગુણાંશ્ચ
જાનંસ્તત્પિબન્ન તૃપ્યતે તથા હરિલીલાશ્રવણ-
સુખમનુભવન્ લીલાશ્ચાન્તઃકરણે સ્થાપયન્ કસ્તૃપ્યે-
તેત્યમૃતં પિબન્નિત્યનેન સૂચિતમ્ ।

(પોતે જ આલેપ કરીને સમાધાન કરે છે કે) જે
કાંઈ પણ પૂછે તેનાથી તમારે શું? એમ જો કોઈ કહે
તો તે માટે જણાવે છે— ‘તયોઃ ઇતિ ।’

હે સૂતજી, તે બન્ને (મહાપુરુષો) ગુણાનુવાદન
કરતા હતા ત્યારે ગંગાજીના જળ જેવી અમલ અને
પાપનો નાશ કરનારી, શ્રીહરિના ચરણામ્બુજના
આશ્રયવાળી કથાઓ થઈ હતી. ॥ ૫ ॥

‘અઘઘ્નીઃ’ દીર્ઘ ઈકારાન્ત સ્ત્રી. પ્ર.બ.વ. અઘઘ્ન્યઃ
(રૂપ થાય.)— પાપ હરનારી કથાઓ જ ખરેખર
થઈ હતી. ॥ ૫ ॥

કીર્તન કરવા યોગ્ય ઉદાર કર્મોવાળા શ્રીહરિની
કથાઓ અમને વર્ણવો. (હે સૂતજી,) આપનું કલ્યાણ
થાઓ! શ્રીહરિકથામૃતનું પાન કરનાર કયો રસજ્ઞ
મનુષ્ય તેનાથી તૃપ્ત થાય? ॥ ૬ ॥

‘કીર્તન્યાનિ’ કીર્તન કરવા યોગ્ય ઉદાર કર્મો જે
શ્રીહરિનાં છે. ॥ ૬ ॥

‘ભદ્રં તે’ અહીં ભગવત્કથા પરમપુરુષાર્થના
કારણરૂપ હોવાથી તેને ઉચિત અર્પણ કરવા યોગ્ય
વસ્તુનો અભાવ હોવાથી અને (શૌનકાદિ ઋષિઓ)
બ્રાહ્મણ હોવાને કારણે આશીર્વાદ જ આપે છે કે (હે
સૂતજી,) આપનું કલ્યાણ થાઓ! એમ આ દ્વારા
સૂચિત થાય છે.

હવે શંકા કરે છે કે આપે તો અનેક કથાઓનું
શ્રવણ કર્યું છે જ, તો ફરીથી તેના શ્રવણથી શું પ્રયોજન
છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે— ‘રસઙ્ગઃ ઇતિ ।’ રસ શબ્દ
વડે શ્રવણસુખ તથા તેના પરમપુરુષાર્થનું કારણ જાણનારો
એવો કોણ શ્રીહરિલીલામૃતનું પાન કરતાં અને શ્રીહરિની
લીલાનું શ્રવણ કરતાં ખરેખર તૃપ્ત થાય? જેમ અમૃતના
વિશેષ સ્વાદને તથા ગુણોને જાણતો અને એનું પાન
કરતો મનુષ્ય તૃપ્ત થતો નથી, તેમ શ્રીહરિની લીલાના
શ્રવણસુખને અનુભવતો તથા અંતઃકરણમાં શ્રીહરિની
લીલાની સ્થાપના કરતો કોણ તૃપ્ત થાય? એમ ‘અમૃતં
પિબન્’ એ દ્વારા સૂચિત થાય છે.

एवमुग्रश्रवाः पृष्ट ऋषिभिर्नैमिषायनैः ।
भगवत्परिप्ताध्यात्मस्तानाह श्रूयतामिति ॥ ७

एवमिति व्यासवाक्यम् । उग्रश्रवा
रोमहर्षणपुत्रः । नैमिषमयनमाश्रयो येषाम् ।
अर्पितमध्यात्मं मनो येन ॥ ७ ॥

सूत उवाच

हरेर्धृतक्रोडतनोः स्वमायया
निशम्य गोरुद्धरणं रसातलात् ।
लीलां हिरण्याक्षमवज्ञया हतं
सञ्जातहर्षो मुनिमाह भारतः ॥ ८
गोरुद्धरणं लीलां हिरण्याक्षं चावज्ञया हतं
निशम्य । भारतो विदुरः ॥ ८ ॥

विदुर उवाच

प्रजापतिपतिः सृष्ट्वा प्रजासर्गे प्रजापतीन् ।
किमारभत मे ब्रह्मन् प्रब्रूह्यव्यक्तमार्गवित् ॥ ९
यस्मात्त्वमव्यक्तमार्गवित् । ब्रह्मणो वा
विशेषणम् ॥ ९ ॥

ये मरीच्यादयो विप्रा यस्तु स्वायम्भुवो मनुः ।
ते वै ब्रह्मण आदेशात्कथमेतदभावयन् ॥ १०

एतज्जગત્ । અભાવયન્નુત્પાદયામાસુઃ ॥ ૧૦ ॥

सद्वितीयाः किमसृजन् स्वतन्त्रा उत कर्मसु ।
आहोस्वित्संहताः सर्व इदं स्म समकल्पयन् ॥ ११

सद्वितीयाः सभार्याः । स्वतन्त्रा भार्यानपेक्षाः
कर्मसु प्रजासर्गादिषु । संहताः परस्परापेक्षाः ।
इदं जगत् ॥ ११ ॥

નૈમિષારણ્યનિવાસી શૌનકાદિ ઋષિઓ દ્વારા
આ પ્રમાણે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે ભગવાનમાં જ
જેમણે મન સ્થાપ્યું હતું એવા સૂતમહર્ષિ ઉગ્રશ્રવા તે
ઋષિઓને ‘આપ શ્રવણ કરો,’ એમ કહીને બોલ્યા. ॥ ૭ ॥

‘**एवम् इति ।**’ પ્રસ્તુત નિરૂપણ વ્યાસજીના વાક્યરૂપ
છે. ‘**उग्रश्रवाः**’ ઉગ્રશ્રવા રોમહર્ષણના પુત્ર હતા.
નૈમિષારણ્ય ‘**अयनम्**’ જેમનું નિવાસસ્થાન છે.
(ભગવાનમાં) સ્થાપ્યું છે ‘**अध्यात्मम्**’ મન જેમણે. ॥ ૭ ॥

सूतश्च बोल्या — પોતાની માયાથી વરાહનું
શરીર ધારણ કરનારા શ્રીહરિની રસાતળમાંથી પૃથ્વીનો
ઉદ્ધાર કરવારૂપ લીલાને તથા રમતમાં હિરણ્યાક્ષને
હણાયેલો સાંભળીને હર્ષ પામેલા ભરતવંશી શ્રીવિદુરજીએ
મૈત્રેયમુનિને કહ્યું : ॥ ૮ ॥

પૃથ્વીના ઉદ્ધારની લીલાને તથા હિરણ્યાક્ષને (ધ્યાન
આપ્યા વગર) રમતમાં હણ્યો — તે સાંભળીને, ‘**भारत**’
ભરતવંશી શ્રીવિદુરજી ॥ ૮ ॥

विदुरश्च बोल्या — હે બ્રહ્મન્ મૈત્રેયમુનિ,
પ્રજાપતિઓના પતિ બ્રહ્માજીએ પ્રજાઓની સૃષ્ટિ માટે
પ્રજાપતિઓને ઉત્પન્ન કરીને શું આરંભ્યું તે મને કહો
(કારણ કે) આપ પરોક્ષ વિષયના જ્ઞાતા છો. ॥ ૯ ॥
કારણ કે આપ અગોચર વસ્તુના જ્ઞાતા છો
અથવા ‘**अव्यक्तमार्गवित्**’ બ્રહ્મા, એમ બ્રહ્માજીનું
વિશેષણ છે. ॥ ૯ ॥

જે મરીચિ વગેરે વિપ્રો હતા તેમ જ જે
સ્વાયમ્ભુવ મનુ હતા, તેઓએ બ્રહ્માજીની આજ્ઞાથી
આ જગત કેવી રીતે ઉત્પન્ન કર્યું? ॥ ૧૦ ॥

‘**एतत्**’ આ જગત ‘**अभावयन्**’ ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૧૦ ॥

પ્રજાસૃષ્ટિ વગેરે કાર્યોમાં તેમણે પત્નીઓ સહિત
સૃષ્ટિ રચી કે સ્વતન્ત્ર રીતે રચી કે સર્વેએ ભેગા મળી
આ જગત રચ્યું? ॥ ૧૧ ॥

‘**सद्वितीयाः**’ પત્નીઓ સહિત ‘**स्वतन्त्राः**’ પત્નીની
અપેક્ષા વગર સ્વતન્ત્ર રીતે ‘**कर्मसु**’ પ્રજાસૃષ્ટિ વગેરે
કાર્યોમાં, ‘**संहताः**’ એકબીજાની અપેક્ષા રાખીને ‘**इदम्**’
આ જગત ॥ ૧૧ ॥

બ્રહ્મા કિમારભતેતિ પ્રશ્નસ્ય યક્ષાદીન્સૃષ્ટવા-
નિત્યુત્તરં વક્તું પૂર્વોક્તાં સૃષ્ટિમનુસ્મારયતિ—
દૈવેનેતિ સસભિઃ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

દૈવેન દુર્વિતર્ક્યેણ પેરેણાનિમિષેણ ચ ।
જાતક્ષોભાદ્રગવતો મહાનાસીદ્ ગુણત્રયાત્ ॥ ૧૨

મન્વાદિપ્રશ્નાનાં તૂત્તરાધ્યાયમારમ્બ્યોત્તરં
ભવિષ્યતિ । દુર્વિતર્ક્યેણ દૈવેન જીવાદૃષ્ટેન, પેરેણ
પ્રકૃત્યધિષ્ઠાત્રા મહાપુરુષેણાનિમિષેણ કાલેન ચ
હેતુના ભગવતો નિર્વિકારાજ્ઞાતક્ષોભં યદ્ગુણત્રયં
પ્રધાનં તસ્માન્મહાનાસીત્ । તદુક્તં તન્ત્રે—

‘વિષ્ણોસ્તુ ત્રીણિ રૂપાણિ પુરુષાઘ્યાન્યથો વિદુઃ ।
પ્રથમં મહતઃ સ્પષ્ટં દ્વિતીયં ત્વળડસંસ્થિતમ્ ।
તૃતીયં સર્વભૂતસ્થં તાનિ જ્ઞાત્વા વિમુચ્યતે ॥’
ઇતિ ॥ ૧૨ ॥

રજઃપ્રધાનાન્મહતસ્ત્રિલિઙ્ગો દૈવચોદિતાત્ ।
જાતઃ સસર્જ ભૂતાદિર્વિયદાદીનિ પઞ્ચશઃ ॥ ૧૩

મહતો જાતો ભૂતાદિરહંકારસ્ત્રિલિઙ્ગસ્ત્રિગુણઃ ।
રજઃપ્રધાનાદિતિ સ્વતઃ સત્ત્વપ્રધાનસ્યાપિ મહ-
તોઽહંકારોત્પત્તિકાલે કાર્યાનુરૂપં રજઃપ્રધાનત્વં
ભવતીતિ ભાવઃ । પઞ્ચશઃ તન્માત્રાણિ મહાભૂતાનિ
જ્ઞાનેન્દ્રિયાણિ કર્મેન્દ્રિયાણિ તત્તદેવતાશ્ચેતિ પઞ્ચ
પઞ્ચ સસર્જેત્યર્થઃ ॥ ૧૩ ॥

બ્રહ્માજીએ શું આરંભ્યું? (શ્લોક-૮) એ પ્રશ્નનો—
યક્ષ વગેરેનું સર્જન કર્યું — એવો ઉત્તર આપવા માટે
પૂર્વોક્ત સૃષ્ટિનું સાત શ્લોકો દ્વારા પુનઃ સ્મરણ કરાવે
છે— ‘દૈવેન ઇતિ ।’

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — અત્યન્ત કઠિનતાથી કળી
શકાય તેવા પ્રારબ્ધથી, પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાતા પુરુષથી
તથા કાળથી ક્ષોભ પામેલા ત્રણ ગુણોમાંથી મહત્તત્ત્વ
થયું. ॥ ૧૨ ॥

મનુ વગેરે પ્રશ્નોનો ઉત્તર પછીના અધ્યાયથી
માંડીને કહેશે. ‘દુર્વિતર્ક્યેણ’ અત્યન્ત કઠિનતાથી કળી
શકાય તેવા ‘દૈવેન’ જીવોના પ્રારબ્ધથી, ‘પેરેણ’ પ્રકૃતિના
નિયંતા મહાપુરુષથી તથા ‘અનિમિષેણ’ કાળથી— (આ
ત્રણ) કારણથી નિર્વિકાર ભગવાન(ના સાન્નિધ્ય)ને
કારણે ક્ષોભ પામેલી જે ત્રિગુણમય પ્રકૃતિ છે તેમાંથી
મહત્તત્ત્વ થયું. તંત્રશાસ્ત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે:

‘વિષ્ણુ ભગવાનનાં પુરુષ નામનાં ત્રણ
સ્વરૂપો (વિદ્વાનો) જાણે છે. તેમાં પહેલું મહત્તત્ત્વને
સર્જનારું, બીજું બ્રહ્માંડરૂપે રહેલું અને ત્રીજું સર્વ
પ્રાણીઓમાં રહેલું છે. તે ત્રણેય સ્વરૂપો જાણીને મનુષ્ય
મુક્ત થાય છે.’ ॥ ૧૨ ॥

દૈવે પ્રેરેલા રજોગુણપ્રધાન મહત્તત્ત્વમાંથી
ત્રિગુણાત્મક અહંકાર થયો. તે અહંકારે આકાશાદિ
(પાંચ) તત્ત્વોને પાંચ પાંચ રીતે ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૧૩ ॥

મહત્તત્ત્વમાંથી થયો ‘ભૂતાદિઃ’ અહંકાર, ‘ત્રિ-
લિઙ્ગઃ’ ત્રણ ગુણોવાળો (અહંકાર). ‘રજઃપ્રધાનાત્ ઇતિ ।’
મહત્તત્ત્વ સ્વતઃ સત્ત્વગુણપ્રધાન હોવા છતાં અહંકારને
ઉત્પન્ન કરવાના સમયે પોતાના કાર્યને અનુસરી
રજોગુણપ્રધાન થાય છે તેવો ભાવ છે. ‘પઞ્ચશઃ’ પાંચ
તન્માત્રાઓ, પાંચ મહાભૂતો, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, પાંચ
કર્મેન્દ્રિયો તથા તે તે ઈન્દ્રિયોના દેવતાઓ — એમ પાંચ
પાંચ ઉત્પન્ન કર્યા એમ અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

તાનિ ચૈકૈકશઃ સ્ત્રષ્ટુમસમર્થાનિ ભૌતિકમ્ ।
સંહત્ય દૈવયોગેન હૈમમણ્ડમવાસૃજન્ ॥ ૧૪

ભૌતિકં હૈમમણ્ડમેકૈકશઃ પ્રત્યેકં
સ્ત્રષ્ટુમસમર્થાનિ સન્તિ સંહત્ય સસૃજુઃ ॥ ૧૪ ॥

સોઽશયિષ્ટાબ્ધિસલિલે આણ્ડકોશો નિરાત્મકઃ ।
સાગ્રં વૈ વર્ષસાહસ્રમન્વવાત્સીત્તમીશ્વરઃ ॥ ૧૫

અન્વવાત્સીદધિષ્ઠિતવાન્ ॥ ૧૫ ॥

તસ્ય નાભેરભૂત્પદ્મં સહસ્રાર્કોરુદીધિતિ ।
સર્વજીવનિકાયૌકો યત્ર સ્વયમભૂત્સ્વરાટ્ ॥ ૧૬

સહસ્રાર્કાણામિવોરુદીધિતિર્યસ્ય તત્ ।
સર્વજીવનિકાયનામોકઃ સ્થાનં પદ્મમ્ । સ્વરાટ્
બ્રહ્મા ॥ ૧૬ ॥

સોઽનુવિષ્ટો ભગવતા યઃ શેતે સલિલાશયે ।
લોકસંસ્થાં યથાપૂર્વં નિર્મમે સંસ્થયા સ્વયા ॥ ૧૭

યઃ સલિલાશયે ગર્ભોદકસ્યાન્તઃ શેતે તેન
ભગવતાઽનુવિષ્ટોઽધિષ્ઠિતઃ સન્ । સ સ્વરાટ્ ।
સ્વયા સંસ્થયા નામરૂપાદિક્રમેણ ॥ ૧૭ ॥

સસર્જ છાયયાઽવિદ્યાં પઞ્ચપર્વાણમગ્રતઃ ।
તામિસ્રમન્થતામિસ્રં તમો મોહો મહાતમઃ ॥ ૧૮

છાયા પ્રભાપ્રતિયોગિની તયા । અબુદ્ધયેત્યર્થઃ ।
'યસ્ત્વબુદ્ધિકૃતઃ પ્રભો' ઇત્યુક્તત્વાત્ । મહાતમ

તે સર્વે એક એકથી અલગ રહી બ્રહ્માંડ
સર્જવા માટે અસમર્થ હતાં, તેથી તેઓએ ભગવાનની
શક્તિથી પરસ્પર મળીને પંચભૂતાત્મક સુવર્ણમય
બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૧૪ ॥

'ભૌતિકમ્' પંચભૂતાત્મક સુવર્ણમય અંડને 'એક-
એકશઃ' એક એકથી અલગ રહી સર્જન કરવા માટે
અસમર્થ હતા, તેથી તેમણે મળીને સર્જન કર્યું. ॥ ૧૪ ॥

આત્મા વિનાનો તે અંડકોશ સમુદ્રના જળમાં
એક હજારથી પણ વધુ વર્ષ રહ્યો પછી તેમાં ભગવાને
પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૧૫ ॥

'અન્વવાત્સીત્' (અનુ-અવાત્સીત્) પછી પ્રવેશ
કર્યો, અધિષ્ઠાતા થયા. ॥ ૧૫ ॥

તેમની નાભિમાંથી હજારો સૂર્યોના જેવી અતિશય
કાંતિવાળું અને સર્વ જીવસમુદાયના નિવાસરૂપ પદ્મ
થયું જેમાં બ્રહ્માજી સ્વયં આવિર્ભાવ પામ્યા. ॥ ૧૬ ॥

હજારો સૂર્યોના જેવી અતિશય કાન્તિ છે જેની
તેવું પદ્મ, સર્વ જીવ-સમુદાયના 'ઓકઃ' નિવાસસ્થાનરૂપ
પદ્મ 'સ્વરાટ્' બ્રહ્માજી ॥ ૧૬ ॥

જે ગર્ભરૂપી જળમાં શયન કરે છે તે શ્રીનારાયણ-
ભગવાન સાથે પ્રવેશેલા તે બ્રહ્માજીએ પૂર્વ કલ્પની
જેમ નામરૂપાદિકમથી સૃષ્ટિનું નિર્માણ કર્યું. ॥ ૧૭ ॥

જે 'સલિલ-આશયે' ગર્ભરૂપી જળમાં શયન કરે
છે તે ભગવાનની સાથે 'અનુવિષ્ટઃ' પ્રવેશેલા, અધિષ્ઠિત
થયેલા 'સઃ' તે સ્વરાટ્ બ્રહ્માજીએ 'સ્વયા સંસ્થયા'
નામરૂપાદિ ક્રમથી સૃષ્ટિનું નિર્માણ કર્યું. ॥ ૧૭ ॥

સૌ પ્રથમ છાયાથી (અજ્ઞાનમાંથી) બ્રહ્માજીએ
તામિસ્ર, અંધતામિસ્ર, તમસ્, મોહ અને મહામોહ-
એમ પાંચ ભેદવાળી અવિદ્યા સર્જી. ॥ ૧૮ ॥

છાયા એટલે પ્રભાની વિરોધી, તેનાથી, અજ્ઞાનમાંથી,
એમ અર્થ છે. 'હે પ્રભુ (વિદ્યુર), જે અવિદ્યા અજ્ઞાન (આવરણ
અને વિક્ષેપ) કરનારી છે.' (શ્રીમદ્ ભા. ૩/૧૦/૧૭)
એમ કહેવામાં આવ્યું છે. 'મહાતમઃ' એટલે મહામોહ.
માત્ર સ્વરૂપના નિર્દેશની વિવક્ષા છે. તેથી 'મોહઃ' એમ

इति महामोहः । स्वरूपनिर्देशमात्रविवक्षया मोह
इति प्रथमाप्रयोगः ॥ १८ ॥

તદેવં પ્રથમોક્તાં સાધારણાં સૃષ્ટિમનૂઢ
કેનચિદ્વિશેષેણાસાધારણાં સૃષ્ટિમાહ—**વિસસર્જે-**
ત્યાદિના યાવત્સમાપ્તિ ।

વિસસર્જાત્મનઃ*કાયં નાભિનન્દંસ્તમોમયમ્ ।
જગૃહૃયક્ષરક્ષાંસિ રાત્રિં ક્ષુત્તૃદ્સમુદ્ભવામ્ ॥ ૧૯

તદ્વિસૃષ્ટં કાયં રાત્રિરૂપં તત એવ જાતાનિ
યક્ષરક્ષાંસિ જગૃહુઃ । ક્ષુત્તૃષોઃ સમુદ્ભવો યસ્યાં
તામ્ । અત્ર ચ ‘યાઽસ્ય સા તનૂરાસીત્ તામપાહત
સા તમિસ્રાભવત્’ ઇત્યાદિશ્રુતિરનુસન્ધેયા ॥ ૧૯ ॥

*કાયં તન્મનોભાવમ્ ।

વંશીધરી—નાભિનન્દન્ હન્ત હન્ત સૃષ્ટ્યારમ્ભે
તમસૈવાવૃત્તોઽભૂવમિતિ વિનિન્દ્ય તત્યાજેત્યર્થઃ । તત
એવ તમસ એવ તદાનીમેવ જાતાનિ । અત્ર ચ
તમસ્તનુત્યાગે તસ્યા રાત્રિરૂપત્વે ચ પ્રમાણરૂપા
શ્રુતિઃ ‘અસ્ય બ્રહ્મણઃ સા તનૂસ્તામસી તનૂર્યાસીત્તાં
તનૂમપાહત અજહાત્સા તમિસ્રા તામસી રાત્રિરભવદ્’
ઇતિ શ્રુતિપદાર્થઃ । અત્ર ચ દ્વિપરાર્દ્ધાયુષો બ્રહ્મણઃ
કાયત્યાગો નામ ભાવત્યાગ એવ વિવક્ષિતઃ । તતશ્ચ
મનસિ ક્રોધાદિસ્તામસો ભાવ આવિર્બભૂવ તસ્માદ્ય-
ક્ષરક્ષાંસિ બભૂવુઃ । સ ચ તામસો ભાવો રાત્રિરભૂતાં
ચ યક્ષરક્ષાંસ્યેવ જગૃહુરિત્યેતાવાનેવાર્થઃ સૃષ્ટ્યર્થ
યોગબલેન પૃથક્પૃથક્કાયગ્રહણવત્ત્વે દ્વિપરાર્દ્ધાયુષ્ત્વં
તસ્ય ન વ્યાહન્યેત । વિષયભોગાર્થમપીન્દ્રાદિદેવાનાં
નાનારૂપગ્રહણત્યાગદર્શનાદિત્યપિ કેચિદાહુઃ ।

પ્રથમા વિભક્તિમાં પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. (સસર્જ
ના કર્મ તરીકે તામિસ્રં, અન્ધતામિસ્રં, તમઃ, મહાતમઃ
આ શબ્દો દ્વિ. એ.વ.માં છે, માત્ર મોહ શબ્દ પ્રથમા
વિભક્તિમાં છે, તે આર્ષપ્રયોગ છે. ॥ ૧૮ ॥

આ પ્રમાણે પહેલાં કહેલી સાધારણ સૃષ્ટિને
જણાવી કંઈક વિશેષ અસાધારણ સૃષ્ટિનું વર્ણન કરે છે,
‘વિસસર્જ’ વગેરે દ્વારા અધ્યાયની સમાપ્તિ સુધી.

પોતાના તમોગુણ ભરેલા દેહને બ્રહ્માજીએ આદર
ન આપ્યો અને તેનો ત્યાગ કર્યો. ત્યારે રાત્રિરૂપ થયેલા
તે શરીરને યક્ષો અને રાક્ષસોએ સ્વીકાર્યું, જેમાંથી ક્ષુધા
અને તૃષા ઉત્પન્ન થયાં. ॥ ૧૯ ॥

તે રાત્રિરૂપ શરીરનો ત્યાગ કર્યો અને તેમાંથી જ
ઉત્પન્ન થયેલા યક્ષો અને રાક્ષસોએ તેને ગ્રહણ કર્યું,
જેમાંથી ક્ષુધા અને તૃષા ઉત્પન્ન થયાં અને અહીં જે
આમનું તે શરીર હતું તે શરીરને તેમણે (બ્રહ્માજીએ)
છોડી દીધું અને તે શરીર તમિસ્રા (રાત્રિરૂપ) બની ગયું,
વગેરે શ્રુતિનું અહીં અનુસંધાન કરવું જોઈએ. ॥ ૧૯ ॥
શરીર એટલે તે મનોભાવ.

(તમોગુણમય દેહનો) બ્રહ્માજીએ આદર કર્યો નહીં—
‘અરેરે, સૃષ્ટિના આરંભમાં હું તમોગુણથી જ છવાઈ ગયો!’
એમ નિંદા કરીને ત્યાગ કર્યો, એમ અર્થ છે. તે અંધકારમાંથી
જ, તે જ વખતે (યક્ષ-રાક્ષસો) જન્મ્યા. વળી, અહીં
તમોગુણમય શરીરત્યાગ વિષે તેના રાત્રિરૂપ માટે પણ
પ્રમાણરૂપ શ્રુતિ છેઃ ‘આ બ્રહ્માજીનું તે શરીર, જે તામસી
હતું તેને છોડી દીધું, જે શરીર અંધારી રાત્રિ બની ગયું.’
એમ શ્રુતિનાં પદોનો અર્થ છે. વળી અહીં દ્વિપરાર્ધ આયુષ્યવાળા
બ્રહ્માજીનો શરીરત્યાગ એટલે ભાવત્યાગ જ કહેવા માંગે
છે. તમોગુણથી મનમાં ક્રોધાદિ તામસીભાવ ઉત્પન્ન થયો
અને તેમાંથી યક્ષ-રાક્ષસો થયા. તે તામસી ભાવ રાત્રિ
બન્યો તથા તેને જ યક્ષો અને રાક્ષસોએ સ્વીકાર્યો, એટલો
જ અર્થ છે. સૃષ્ટિ માટે યોગબળથી જુદાં જુદાં શરીર ગ્રહણ
કરવાથી બ્રહ્માજીનું દ્વિપરાર્ધ આયુષ્યત્વ નષ્ટ નથી થતું.
વિષયભોગ માટે પણ ઈન્દ્રાદિ દેવો અનેક રૂપો ગ્રહણ
અને ત્યાગ કરતા દેખાય છે, તેમ કેટલાક કહે છે.

ક્ષુત્તૃઙ્ધ્યામુપસૃષ્ટાસ્તે તં જગ્ધુમભિદુદ્રુવુઃ ।
મા રક્ષતૈનં જક્ષધ્વમિત્યૂચુઃ ક્ષુત્તૃઙ્ધિતાઃ ॥ ૨૦

ઉપસૃષ્ટા અભિભૂતાઃ । જગ્ધુમત્તું ભક્ષયિતુમ્ ।
યતો વયં ક્ષુત્તૃઙ્ધ્યામર્દિતા અત એનં પિતેતિ
કૃપયા મા રક્ષતેત્યેકે । અન્યે તુ જક્ષધ્વં ભક્ષયતેતિ
બ્રુવન્તઃ । જક્ષ ભક્ષહસનયોરિતિ ધાતુઃ ॥ ૨૦ ॥

સુબોધિની—નનુ કથં પિતરમેવમૂચુરિત્યાશઙ્ક્યાહ—
ક્ષુત્તૃઙ્ધિતા ઇતિ । ન હિ પીઙિતઃ કિઞ્ચિજ્ઞાનાતિ
ધર્માધર્મમ્ ।

દેવસ્તાનાહ સંવિગ્નો મા માં જક્ષત રક્ષત ।
અહો મે યક્ષરક્ષાંસિ પ્રજા યૂયં બભૂવિથ ॥ ૨૧

દેવો બ્રહ્મા સંવિગ્નો ભીતઃ સન્માં મા જક્ષત મા
ભક્ષયત, કિન્તુ રક્ષત । અહો હે યક્ષરક્ષાંસિ, યૂયં
મે પ્રજાઃ સુતા બભૂવિથ જાતાઃ સ્થ । એવમુગ્રસ્વભાવા
યક્ષરક્ષસા જાતા ઇત્યર્થઃ । * તત્ર યે જક્ષધ્વમિત્યૂચુસ્તે
યક્ષાઃ, યે તુ મા રક્ષતેતિ તે રાક્ષસા ઇતિ જ્ઞેયમ્ ।
એતચ્ચ તિર્યગાદિતામસસર્ગસ્યાપ્યુપલક્ષણમ્ ॥ ૨૧ ॥

*વંશીધરી—ઇત્યર્થ ઇતિ । એવં કારણાનુરૂપત્વા—
ત્કાર્યસ્યેતિ ભાવઃ ।

દેવતાઃ પ્રભયા યા યા દીવ્યન્નમુખતોઽસૃજત્ ।
તે અહાર્ષુર્દેવયન્તો વિસૃષ્ટાં તાં પ્રભામહઃ ॥ ૨૨

ક્ષુધા અને તૃષાથી પીડાયેલા તેઓ (યક્ષો તથા
રાક્ષસો) તેમને (બ્રહ્માજીને) ખાઈ જવા દોડ્યા અને
કહેવા લાગ્યા— ‘આનું રક્ષણ ન કરો, આને ખાઈ
જાઓ, (કારણ કે) અમે ભૂખ અને તરસથી વ્યાકુળ
છીએ.’ ॥ ૨૦ ॥

‘ઉપસૃષ્ટાઃ’ આકાન્ત થયેલા, પરવશ બનેલા, ‘જગ્ધુમ્’
ખાઈ જવા માટે (દોડ્યા) કારણ કે અમે ભૂખ-તરસથી વ્યાકુળ
છીએ માટે ‘પિતા છે, એવી દયા કરીને આનું રક્ષણ ન
કરો,’ એમ કેટલાકે કહ્યું અને બીજાઓએ કહ્યું, ‘જક્ષધ્વમ્’
‘આને ખાઈ જાઓ.’ ‘જક્ષ ભક્ષહસનયોઃ ઇતિ ।’ જક્ષ
ધાતુ ભક્ષણ કરવાના અને હસવાના અર્થમાં છે. ॥ ૨૦ ॥

પિતાને આ પ્રમાણે કેવી રીતે કહ્યું તેવી શંકાથી
કહે છે કે તેઓ ભૂખ-તરસથી પીડાયેલા હતા. ખરેખર,
પીડિત મનુષ્ય ધર્મ-અધર્મ કંઈ જાણતો નથી.

ભયભીત થયેલા દેવ બ્રહ્માજી તેમને કહેવા લાગ્યા—
‘મને ખાઈ ન જાઓ. મારી રક્ષા કરો. હે યક્ષો અને
રાક્ષસો, તમે મારાં સંતાનો થયાં છો.’ ॥ ૨૧ ॥

‘દેવઃ’ બ્રહ્માજી ‘સંવિગ્રઃ’ ભયભીત થઈ, ‘મને ‘મા
જક્ષત’ ખાઈ ન જાઓ, પરંતુ મારી રક્ષા કરો, અહો!
હે યક્ષો અને રાક્ષસો, તમે મારાં ‘પ્રજાઃ’ સંતાનો ‘બભૂવિથ’
થયાં છો.’ આ પ્રમાણે યક્ષ અને રાક્ષસો ઉગ્રસ્વભાવવાળા
થયા, એમ અર્થ છે. તેમાં જેમણે ખાઈ જાઓ એમ કહ્યું
તે યક્ષો અને જેમણે આની રક્ષા ન કરો એમ કહ્યું તે
રાક્ષસો થયા, તેમ જાણવું. વળી, આ પશુ-પંખી વગેરે
તામસી સૃષ્ટિનો પણ સંકેત કરે છે. ॥ ૨૧ ॥

આ પ્રમાણે કારણને અનુરૂપ કાર્ય છે તેવો ભાવ
છે. (તમોગુણમય શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાને
કારણે યક્ષો અને રાક્ષસો ઉગ્ર સ્વભાવવાળા થયા.)

પ્રભારૂપ શરીરથી પ્રકાશમાન બ્રહ્માજીએ જે જે
કાંતિમાન સાત્ત્વિકી પ્રજા હતી, તે મુખ્યત્વે ઉત્પન્ન
કરી. તે દેવો કહેવાયા. બ્રહ્માજી દ્વારા ત્યજી દેવામાં
આવેલા તે પ્રભારૂપ શરીરને, જે દિવસરૂપ થયું હતું
તેને કીડા કરતા દેવોએ હરી લીધું. ॥ ૨૨ ॥

પ્રભયા દીવ્યન્ દ્યોતમાનો યા યા દેવતા
દ્યુતિમત્યઃ સાત્ત્વિક્યસ્તાસ્તાઃ પ્રમુખતઃ પ્રાધાન્યેના-
સૃજત્। તે દેવાઃ। દેવતા ઇતિ સ્ત્રીત્વેન નિર્દિષ્ટનામ-
પ્યર્થમાત્રવિવક્ષયા ત ઇતિ પુંસ્ત્વેન પ્રતિનિર્દેશઃ।
एवं यक्षरक्षांसीत्यत्रापि ज्ञेयम्। तेन विसृष्टां
त्यक्तां પ્રભામહઃ દિવસરૂપાં સર્તીં દેવયન્તઃ
ક્રીડયન્તોઽહાર્ષુર્જગૃહઃ ॥ ૨૨ ॥

દેવોઽદેવાન્ જઘનતઃ સૃજતિ સ્માતિલોલુપાન્।
ત એન્ લોલુપતયા મૈથુનાયાભિપેદિરે ॥ ૨૩

અદેવાનિતિ ષ્ઠેદઃ। ‘સ જઘનાદસુરાન-
સૃજત’ ઇતિ શ્રુતેઃ। અતિલોલુપાન્ સ્ત્રીલમ્પટાન્।
અભિપેદિરે પ્રાપ્તાઃ ॥ ૨૩ ॥

ततो हसन्स भगवानसुरैर्निरपत्रपैः।
अन्वीयमानस्तरसा क्रुद्धो भीतः परापतत् ॥ ૨૪

પરાપતદપલાયત ॥ ૨૪ ॥

स उपव्रज्य वरदं प्रपन्नार्तिहरं हरिम्।
अनुग्रहाय भक्तानामनुरूपात्मदर्शनम् ॥ ૨૫

ભક્તેઞ્છાનુરૂપમાત્માનં દર્શયતીતિ તથા
તમુપવ્રજ્ય ॥ ૨૫ ॥

पाहि मां परमात्मंस्ते प्रेषणेनासृजं प्रजाः।
ता इमा यभितुं पापा उपाक्रामन्ति मां प्रभो ॥ ૨૬

પ્રભારૂપ સત્ત્વમય શરીરથી ‘દીવ્યન્’ પ્રકાશમાન
બ્રહ્માજીએ જે જે ‘દેવતાઃ’ કાન્તિમાન સાત્ત્વિકી પ્રજા
હતી, તે તે ‘પ્રમુખતઃ’ મુખ્યત્વે ઉત્પન્ન કરી. ‘તે’ તેઓ
દેવો કહેવાયા. ‘દેવતાઃ’ એમ સ્ત્રીલિંગમાં નિર્દેશ થયો
છે, પરંતુ માત્ર અર્થની વિવક્ષાથી પુંલિંગમાં નિર્દેશ છે
‘તે’ પદથી પુંલિંગ પ્રતિ નિર્દેશ છે. આ પ્રમાણે
‘યક્ષરક્ષાંસિ’ એમ નપું.માં નિર્દેશ હોવા છતાં પુંલિંગ
વિવક્ષિત છે તેમ જાણવું. તે બ્રહ્માજી દ્વારા ‘વિસૃષ્ટામ્’
ત્યજી દેવામાં આવેલા પ્રભારૂપ (શરીરને) ‘અહઃ’
દિવસરૂપ થયું હોઈ તેને ‘દેવયન્તઃ’ કીડા કરતા દેવોએ
‘અહાર્ષુઃ’ સ્વીકાર્યું. ॥ ૨૨ ॥

દેવ બ્રહ્માજીએ જઘનમાંથી અત્યન્ત સ્ત્રીલંપટ
અદેવોને (અસુરોને) ઉત્પન્ન કર્યા. તેઓ લોલુપતાથી
મૈથુન માટે બ્રહ્માજી તરફ ધસ્યા. ॥ ૨૩ ॥

‘અદેવાન્’ એમ પદચ્છેદ કરવો. ‘તેણે જઘનમાંથી
અસુરોને ઉત્પન્ન કર્યા.’ એમ શ્રુતિવચન છે. ‘અતિ-
લોલુપાન્’ અતિલોલુપ સ્ત્રીલમ્પટ અસુરોને – ‘અભિપેદિરે’
ધસ્યા ॥ ૨૩ ॥

ત્યાર પછી જેમની પાછળ અસુરો પડ્યા હતા
તેવા, હસતા ભગવાન બ્રહ્માજી નિર્લજ્જ અસુરોથી
ભય પામી, ક્રોધિત થઈ ઝડપથી દૂર ભાગ્યા. ॥ ૨૪ ॥

‘પરાપતત્’ દૂર ભાગ્યા ॥ ૨૪ ॥

તે બ્રહ્માજીએ વરદાન આપનારા, શરણાગતની
પીડાને દૂર કરનારા, ભક્તો ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે
ભક્તોની ઇચ્છાનુસાર સ્વરૂપનું દર્શન દેનારા શ્રીહરિને
શરણે જઈને (પ્રાર્થના કરી). ॥ ૨૫ ॥

ભક્તોની ઇચ્છાનુસાર સ્વરૂપનું દર્શન દે તેવા તે
શ્રીહરિને શરણે જઈને ॥ ૨૫ ॥

હે પરમાત્મા, મારું રક્ષણ કરો. હે પ્રભુ,
આપની આજ્ઞાથી મેં પ્રજાઓ સર્જી છે. તે આ પાપી
પ્રજાઓ મૈથુનથી બ્રષ્ટ કરવા માટે મારી પાસે આવી
રહી છે. ॥ ૨૬ ॥

યભિતું મૈથુનેન ધર્ષયિતુમ્ ॥ ૨૬ ॥

ત્વમેકઃ કિલ લોકાનાં ક્લિષ્ઠાનાં ક્લેશનાશનઃ ।

ત્વમેકઃ ક્લેશદસ્તેષામનાસન્નપદાં તવ ॥ ૨૭

લોકાનાં જનાનામ્ । તવ અનાસન્નાવનાશ્રિતૌ
પાદૌ યૈસ્તેષામ્ ॥ ૨૭ ॥

સૌઽવધાર્યાસ્ય કાર્પણ્યં વિવિક્તાધ્યાત્મદર્શનઃ ।

વિમુચ્ચાત્મતનું ઘોરામિત્યુક્તો વિમુમોચ હ ॥ ૨૮

વિવિક્તમસન્દિગ્ધમધ્યાત્મદર્શનં પરચિત્તજ્ઞાનં
યસ્ય હરેઃ । ઘોરાં કામકશ્મલાં સ્વતનું વિમુચ્ચેતિ
ઉક્તવાનિતિ શેષઃ । ઇત્યુક્તશ્ચ બ્રહ્મા તાં તનું
વિમુમોચ । સર્વત્ર તનુત્યાગો નામ તત્તન્મનો-
ભાવત્યાગો વિવક્ષિતઃ । ગ્રહણં ચ તત્તદ્ભાવાપત્તિરિતિ
દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ ૨૮ ॥

‘સાઽહોરાત્રયોઃ સન્ધિરભવત્’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।
સા તેન વિસૃષ્ટા તનુઃ સાયન્તની સન્ધ્યા બભૂવ ।
સા ચ કામોદ્રેકવેલા । અસુરાશ્ચ રાજસત્વાત્સ્ત્રી-
લમ્પટાઃ । અતસ્તાં સન્ધ્યામેવ સ્ત્રિયં કલ્પયિત્વા
તે સમ્મોહં પ્રાપ્તા ઇત્યાહ—તામિતિ ત્રિભિઃ ।

તાં ક્વણચ્ચરણામ્ભોજાં મદવિહ્વલલોચનામ્ ।
કાઞ્ચીકલાપવિલસદુકૂલચ્છન્નરોધસમ્ ॥ ૨૯

અન્યોન્યશ્લેષયોત્તુઙ્ગનિરન્તરપયોધરામ્ ।
સુનાસાં સુદ્વિજાં સ્નિગ્ધહાસલીલાવલોકનામ્ ॥ ૩૦

‘યભિતુમ્’ મૈથુનથી બ્રષ્ટ કરવા માટે ॥ ૨૬ ॥

ખરેખર, આપ એક જ દુઃખીઓનાં દુઃખનો નાશ
કરનારા છો અને આપ એક જ આપનાં ચરણોનો
આશ્રય ન કરનારાઓને દુઃખ દેનારા છો. ॥ ૨૭ ॥

‘લોકાનામ્’ જનોનાં, ‘અનાસન્નૌ’ આપનાં બન્ને
ચરણોનો આશ્રય કર્યો નથી જેમણે તેમને ॥ ૨૭ ॥

અન્યના ચિત્તને નિઃસન્દેહપણે જાણનારા ભગવાને
આ બ્રહ્માજીનું દૈન્ય જોઈ કહ્યું, ‘તમે આ ઘોર શરીરને
ત્યજી દો.’ આ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલા બ્રહ્માજીએ
તેનો ત્યાગ જ કર્યો. ॥ ૨૮ ॥

‘વિવિક્તમ્’ નિઃસન્દેહપણે ‘અધ્યાત્મદર્શનમ્’
અન્યના ચિત્તનું જ્ઞાન છે જે શ્રીહરિને— ‘ઘોરામ્’
કામરૂપી મોહયુક્ત પોતાના શરીરનો ત્યાગ કરો, એમ
કહ્યું, એટલું બાકી છે. આ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલા
બ્રહ્માજીએ તે શરીર છોડ્યું. સર્વ સ્થળે, શરીર છોડ્યું
એટલે તે તે મનોભાવનો ત્યાગ વિવક્ષિત છે તેમ જ
તે શરીરનું ગ્રહણ એટલે તે તે મનોભાવનું ગ્રહણ
સમજવું. ॥ ૨૮ ॥

‘તે સંધ્યા દિવસ અને રાતના સન્ધિકાળરૂપ
બની.’ એમ શ્રુતિ છે. તે બ્રહ્માજી દ્વારા ત્યજાયેલી
તે કાયા સાયંકાળની સન્ધ્યા થઈ અને તે કામની
પ્રબળતાનો સમય છે. અસુરો પણ રજોગુણવાળા
હોવાથી સ્ત્રીલમ્પટ છે, તેથી તે સન્ધ્યાને જ સ્ત્રી કલ્પીને
તેઓ સમ્મોહિત થયા, એમ ત્રણ શ્લોકોથી કહે છે—
‘તામ્ ઇતિ ।’

ઝંકાર કરતા ચરણકમળવાળી, મદથી વિહ્વળ
નેત્રવાળી, કંદોરાની સેરોથી શોભતી રેશમી સાડીથી
કટિપ્રદેશનું આવરણ કરતી, ॥ ૨૯ ॥

પરસ્પર સંઘર્ષને કારણે ઉત્તુંગ અને મધ્યમાં
અન્તર વગરનાં વક્ષઃસ્થળવાળી, સુંદર નાસિકાવાળી,
મનોહર દન્તાવલિવાળી, સ્નેહપૂર્ણ હાસ્ય અને લીલાપૂર્વકનું
અવલોકન કરતી, ॥ ૩૦ ॥

ગૂહન્તીં વ્રીડયાત્માનં નીલાલકવરૂથિનીમ્ ।
 उपलभ्यासुरा धर्म सर्वे संमुमुहुः स्त्रियम् ॥ ૩૧

નૂપુરાભ્યાં ક્વળતી ચરણામ્બોજે યસ્યાઃ । મદેન
 विह्वले लोचने यस्याः । काञ्चीकलापेन विलसद्भुकूलं
 तेन छन्नं रोधः कटितटं यस्यास्ताम् ॥ ૨૯ ॥

અન્યોન્યં શ્લેષયોપમર્દેન હેતુનોત્તુઙ્ગૌ
 निरन्तरौ पयोधरौ यस्याः । सुद्विजां सुदतीम् ।
 स्निग्धो हासो लीलावलोकनं च यस्याः ॥ ૩૦ ॥

ગૂહન્તીં વસ્ત્રાઞ્ચલેનાવૃણ્વાનામ્ । નીલાનામ-
 लकानां वरूथः स्तोमो विद्यते यस्याः । हे धर्म
 विदुर, तां स्त्रियमुपलभ्य मत्वा ॥ ૩૧ ॥

સમ્મૂઢાનાં વિભાવનાક્રમમાહ—અહો ઇતિ ।

અહો રૂપમહો ધૈર્યમહો અસ્યા નવં વયઃ ।
 मध्ये कामयमानानामकामेव विसर्पति ॥ ૩૨
 ॥ ૩૨ ॥

વિતર્કયન્તો બહુધા તાં સન્ધ્યાં પ્રમદાકૃતિમ્ ।
 अभिसम्भाव्य विश्रम्भात्पर्यपृच्छन्कुमेधसः ॥ ૩૩

અભિસમ્ભાવ્ય સત્કૃત્ય । વિશ્રમ્ભાત્પ્રણયાત્ ।
 कुबुद्धयस्ते तां पप्रच्छुः ॥ ૩૩ ॥

સુબોધિની—કુમેધસ ઇતિ દેવતાત્વાજ્ઞાનાત્, ન હિ
 देवता भोग्या भवति । दृश्यैव सा, न तु स्पृश्येत्यर्थः ।

કાસીતિ ત્રિભિઃ ।

સાડીના પાલવથી પોતાને લજ્જાપૂર્વક ઘુપાવતી,
 नीलवर्णी अलकावलिवाणी सुकुमारीने निहाणीने हे
 धर्मावतार विदुरञ्च, सर्व असुरो अत्यन्त मोहित થઈ
 गया. ॥ ૩૧ ॥

બન્ને નૂપુરો વડે ઝંકાર કરતાં ચરણક્રમણ છે
 જેનાં, મદથી વિહ્વળ છે બન્ને નેત્રો જેનાં કંદોરાની
 सेरोथी शोभती साडी, तेनाथी आच्छादित થયો છે
 ‘રોધઃ’ કટિપ્રદેશ જેનો તેને ॥ ૨૯ ॥

પરસ્પર ‘શ્લેષયા’ સંઘર્ષને કારણે ઉત્તુંગ અને
 निरन्तर स्तनो છે જેનાં, ‘સુદ્વિજામ્’ સુંદર દાંતવાળી,
 स्नेहाण हास्य અને લીલાપૂર્વકનું અવલોકન છે જેનું
 ॥ ૩૦ ॥

‘ગૂહન્તીમ્’ સાડીના પાલવથી (પોતાને) ઢાંકતાં,
 नीलवर्णी लटनो ‘वरूथः’ ચોટલો છે જેનો, હે ‘ધર્મ’
 धर्मरूप विदुरञ्च, ते स्त्रीने ‘उपलभ्य’ જોઈને ॥ ૩૧ ॥

સમ્મોહિત થયેલાઓની વિશિષ્ટ ભાવનાઓના
 क्रमने કહે છે— ‘અહો ઇતિ ।’

અહો! આનું રૂપ, અહો! આનું ધૈર્ય, અહો!
 आनी उीगती युवानी! એની કામના કરનારાઓની
 मध्यमां એને કામના જ ન હોય તેમ વિચરે છે!
 ॥ ૩૨ ॥ ૩૨ ॥

સ્ત્રીની આકૃતિવાળી તે સન્ધ્યા વિષે વિવિધ
 प्रकारना तर्क-वितर्क करता ते कुबुद्धिवाणा असुरो तेनो
 सत्कार करी तेने પ્રેમપૂર્વક પૂછવા લાગ્યા. ॥ ૩૩ ॥

‘અભિસમ્ભાવ્ય’ સત્કાર કરીને ‘વિશ્રમ્ભાત્’
 प्रेमपूर्वक, ते कुबुद्धिवाणा असुरो ते सन्ध्याने पूछवा
 लाग्या. ॥ ૩૩ ॥

સન્ધ્યાના દેવત્વનું અસુરોને જ્ઞાન ન હોવાથી
 तेमने कुबुद्धिवाणा कह्या છે. ખરેખર, દેવતા ભોગ
 કરવાને યોગ્ય નથી. તે સન્ધ્યા દર્શનીય છે, પરંતુ
 स्पर्शने योग्य नहीं, એમ અર્થ છે.

‘કા-અસિ ઇતિ ।’ ત્રણ શ્લોકો વડે (પૂછે છે.)

કાસિ કસ્યાસિ રમ્ભોરુ કો વાર્થસ્તેઽત્ર ભામિનિ ।
રૂપદ્રવિણપણ્યેન દુર્ભગાન્નો વિવાધસે ॥ ૩૪

કાસિ જાત્યા । કસ્ય વા કન્યા ।
હે ભામિનિ કોપને, રૂપમેવ દ્રવિણમનર્ચ્ય
વસ્તુ તદેવ પણ્યં ક્રયાર્હં તેન તદસમર્પણેન નો
વિવાધસે ॥ ૩૪ ॥

યા વા કાચિત્ત્વમબલે દિષ્ટ્યા સન્દર્શનં તવ ।
ઉત્સુનોષીક્ષમાણાનાં કન્દુકક્રીડયા મનઃ ॥ ૩૫

કિં જાતિકુલાદિપ્રશ્નેન યા વા કાચિદ્ભવ ।
દિષ્ટ્યેદં તાવદ્ભદ્રં જાતં યત્તવ દર્શનમ્ । કિન્તુ કેવલં
નો મન ઉત્સુનોષિ વિમશ્રાસિ ॥ ૩૫ ॥

વંશીધરી—અબલ ઇતિ । વિપરીતલક્ષણયા પ્રબલ
ઇત્યર્થઃ ।

ક્ષુભિતચિત્તાનાં વાક્યં—નૈકત્રેતિ ।

નૈકત્ર તે જયતિ શાલિનિ પાદપદ્મં
ઘન્ટ્યા મુહુઃ કરતલેન પતત્પતન્નમ્ ।
મધ્યં વિષીદતિ બૃહત્સ્તનભારભીતં
શાન્તેવ દૃષ્ટિરમલા સુશિખાસમૂહઃ ॥ ૩૬

હે શાલિનિ શ્લાઘ્યે । એકત્ર ન જયતિ ન
સ્થિરીભવતિ । યદ્વા નૈકત્રાનેકગતિવિલાસેષુ
જયતિ સર્વોત્કર્ષેણ વર્તતે । પતત્પતન્નમુચ્છલન્તં
કન્દુકમ્ । બૃહતોઃ સ્તનયોર્ભારાદ્ભીતં તવ કૃશં
મધ્યં વિષીદતિ શ્રામ્યતિ । શાન્તા મન્થરેવ પ્રસરતિ ।
સુશિખાસમૂહઃ શોભનઃ કેશકલાપસ્તે । પાઠાન્તરે

હે સુંદરી, તમે કોણ છો? કોનાં પુત્રી છો? હે
ભામિની, અહીં આવવાનું તમારું શું પ્રયોજન છે?
રૂપરૂપી ખરીદવા યોગ્ય અમૂલ્ય દ્રવ્ય હોવાથી દુર્ભાગી
એવા અમને તું તરસાવે છે. ॥ ૩૪ ॥

તમે કઈ જાતિનાં છો? તથા કોનાં પુત્રી છો?
હે કોપ કરનારાં (ભામિની), રૂપ એ જ અમૂલ્ય દ્રવ્યરૂપ
ખરીદવા યોગ્ય વસ્તુ છે, તે જ ‘પણ્યમ્’ વેચવા યોગ્ય,
સોદો કરવા યોગ્ય છે. તે અમૂલ્ય રૂપના મૂલ્યને ન
સમર્પી શકવાથી અમને દુઃખી કરો છો! ॥ ૩૪ ॥

હે અબળા, તમે ગમે તે હો, પણ સદ્ભાગ્યે
અમને તમારાં દર્શન થયાં છે. દડાની રમતથી તમે
પ્રેક્ષકોના મનને મથી નાખો છો. ॥ ૩૫ ॥

જાતિ, કુળ વગેરે પ્રશ્નથી શું પ્રયોજન? તમે જે હો
તે ભલે હો. ‘દિષ્ટ્યા’ આ એટલું સારું થયું કે તમારાં
દર્શન તો થયાં. પરન્તુ કેવળ અમારું મન ‘ઉત્સુનોષિ’
તમે મથી નાખો છો. ॥ ૩૫ ॥

વિપરીત લક્ષણથી અબળાને પ્રકૃષ્ટ બળવાળી કહે
છે, એમ અર્થ છે.

ઉત્તેજના પામેલા ચિત્તવાળા દૈત્યોનું વાક્ય છે—
‘ન એકત્ર ઇતિ ।’

હે શોભના, હથેળી વડે પડતા અને ઊછળતા
દડાને વારંવાર મારવાથી તમારું ચરણપદ્મ એક સ્થળે
સ્થિર રહેતું નથી. વિપુલ સ્તનભારથી ત્રસ્ત એવો
તમારો કટિપ્રદેશ શ્રમિત થાય છે, નિર્મળ દૃષ્ટિ ઘેરાતી
હોય તેમ પ્રસરે છે અને તમારો કેશકલાપ અતિસુંદર
લાગે છે. ॥ ૩૬ ॥

‘હે શાલિનિ’ હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય સુંદરી, (તમારું
ચરણપદ્મ) એક સ્થળે ‘ન જયતિ’ સ્થિર રહેતું નથી અથવા
‘ન એકત્ર’ અનેક પદવિન્યાસમાં સર્વ રીતે શોભે છે.
‘પતત્-પતન્નમ્’ પડતા અને ઊછળતા દડાને— બન્ને સ્થૂળ
સ્તનોના ભારથી ત્રસ્ત થયેલો તમારો કૃશ કટિપ્રદેશ
‘વિષીદતિ’ શ્રમિત થાય છે. તમારી દૃષ્ટિ ‘શાન્તા’ ઘેરાતી
હોય તેમ પ્રસરે છે. ‘સુશિખાસમૂહઃ’ તમારો કેશકલાપ

સુશિખાઃ શોભનાન્કેશાનવકીર્યમાણાન્સમૂહ
બધાનેતિ । અત્ર ચાસ્તં ગચ્છન્સૂર્ય એવ પતત્પતદ્ગ્નઃ,
મેઘવિચ્છેદો મધ્યવિષાદઃ તારકારૂપા દૃષ્ટિઃ,
તમ એવ કેશા ઇત્યાદ્યૂહ્યમ્ ॥ ૩૬ ॥

इति सायन्तनीं सन्ध्यामसुराः प्रमदायतीम् ।
प्रलोभयन्तीं जगृहुर्मत्वा मूढधियः स्त्रियम् ॥ ३७

પ્રમદેવાચરન્તીં સ્ત્રિયં મત્વા જગૃહુઃ ॥ ૩૭ ॥

प्रहस्य भावगम्भीरं जिघ्रन्त्यात्मानमात्मना ।
कान्त्या ससर्ज भगवानान्धर्वाप्सरसां गणान् ॥ ३८

પ્રહસ્યાત્માનમાત્મના જિઘ્રન્ત્યા । કાન્ત્યા
સૌન્દર્યેણ । પ્રહસનમાત્માવધ્રાણં ચ સૌન્દર્યાનુ-
ભાવચાતુર્યવિકારઃ ॥ ૩૮ ॥

विससर्ज तनुं तां वै ज्योत्स्नां कान्तिमतीं प्रियाम् ।
त एव चाददुः प्रीत्या विश्वावसुपुरोगमाः ॥ ३९

જ્યોત્સ્નાં ચન્દ્રિકારૂપામ્ । ત એવ ગન્ધર્વા-
દિગણાઃ । વિશ્વાવસુઃ પુરોગમો મુખ્યો યેષુ ॥ ૩૯ ॥
સૃષ્ટ્વા ભૂતપિશાચાંશ્ચ ભગવાનાત્મતન્દ્રિણા ।
દિગ્વાસસો મુક્તકેશાન્વીક્ષ્ય ચામીલયદ્દૃશૌ ॥ ૪૦

આત્મનસ્તન્દ્રિણા આલસ્યેન । તાંશ્ચ
મુક્તકેશાન્વીક્ષ્ય નેત્રે નિમીલિતવાન્ ॥ ૪૦ ॥
જગૃહુસ્તદ્વિસૃષ્ટાં તાં જૃમ્ભણાખ્યાં તનું પ્રભોઃ ।
નિદ્રામિન્દ્રિયવિક્લેદો યયા ભૂતેષુ દૃશ્યતે ।
યેનોચ્છિષ્ટાન્ધર્ષયન્તિ તમુન્માદં પ્રચક્ષતે ॥ ૪૧

સુંદર લાગે છે. પાઠાન્તરમાં, ‘સુશિખાઃ સમૂહઃ’ સુંદર
છૂટા કેશને બાંધો. વળી, અહીં આથમતો સૂર્ય એ જ
‘પતત્-પતદ્ગ્નઃ’ છે. વાદળો એકમેકમાં વિભાજિત થાય
તે મધ્યવિષાદ, તારલાઓરૂપી દૃષ્ટિ, અંધકાર એ જ કેશ
વગેરે કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૩૬ ॥

મદભરી રમણી જેવું આચરણ કરતી અને
લોભાવતી એવી સાયંકાળની સન્ધ્યાને મૂઢ મતિવાળા
અસુરોએ સ્ત્રી માનીને ગ્રહણ કરી. ॥ ૩૭ ॥

પ્રમદા જેવું આચરણ કરતી સન્ધ્યાને સ્ત્રી માનીને
ગ્રહણ કરી. ॥ ૩૭ ॥

ભગવાન બ્રહ્માજીએ ભાવગમ્ભીર હાસ્ય કરીને
પોતાના સૌંદર્યનું પોતે જ આસ્વાદન કરતી પોતાની
કાન્તિમાંથી ગંધર્વો તથા અપ્સરાઓના ગણોને ઉત્પન્ન
કર્તા. ॥ ૩૮ ॥

(ભગવાન બ્રહ્માજીએ) હસીને પોતાને પોતાના
વડે આસ્વાદન કરતા ‘કાન્ત્યા’ સૌન્દર્યથી— ‘પ્રહસનમ્’
સૌન્દર્યજન્ય ગર્વ, પ્રબળ મનોયોગપૂર્વક પોતે અભિવ્યક્ત
થાય તેવું હાસ્ય ‘અવધ્રાણમ્’ સૌન્દર્યવિષયક ચાતુર્યનું
સૂચન કરતો વિકાર ॥ ૩૮ ॥

તે ચન્દ્રિકાસ્વરૂપ તેજસ્વી પ્રિય શરીરનો પણ
(બ્રહ્માજીએ) ત્યાગ કર્યો અને વિશ્વાવસુ જેમાં મુખ્ય
છે, તેઓએ જ તેનો પ્રીતિપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો. ॥ ૩૯ ॥

‘જ્યોત્સ્નામ્’ ચન્દ્રિકાસ્વરૂપને, તે ગન્ધર્વાદિગણોએ
જ— જેમાં વિશ્વાવસુ મુખ્ય છે. ॥ ૩૯ ॥

પછી ભગવાન બ્રહ્માજીએ પોતાની આળસમાંથી
ભૂતો તથા પિશાચો ઉત્પન્ન કરીને તેઓને દિગમ્બર
અને છૂટા કેશવાળા જોઈ બન્ને નેત્રો મીંચી દીધાં. ॥ ૪૦ ॥

પોતાની ‘તન્દ્રિણા’ આળસમાંથી — અને તેમને
છૂટા કેશવાળા જોઈને નેત્રો મીંચી દીધાં. ॥ ૪૦ ॥

પ્રભુ બ્રહ્માજીના ત્યજી દીધેલા જૃંભણ નામના
તે શરીરનો ભૂતપિશાચોએ સ્વીકાર કર્યો. જેનાથી
પ્રાણીઓમાં ઇન્દ્રિયોની શિથિલતા દેખાય છે, તેને નિદ્રા
કહેવાય છે. જે ઇન્દ્રિયોની શિથિલતાને કારણે મલિન
અવસ્થાવાળાં પ્રાણીઓને ભૂતસમૂહ આકાન્ત કરે છે,
તેને ઉન્માદ કહે છે. ॥ ૪૧ ॥

ઇન્દ્રિયાણાં વિક્લેદઃ સ્ત્રાવો યયા તાં
નિદ્રાં પ્રચક્ષતે । યેનેન્દ્રિયવિક્લેદેન હેતુનોચ્છિષ્ટાંશ્ચ
સતો ધર્ષયન્તિ ભ્રાન્તાન્કુર્વન્તિ તં ભૂતાદિગણમુન્માદં
પ્રચક્ષતે । તન્દ્રાજૃમ્ભિકાનિદ્રોન્માદહેતુત્વેન ભૂતાદીનાં
તનૂનાં ચ ચાતુર્વિધ્યમુક્તમ્ ॥ ૪૧ ॥

ऊर्जस्वन्तं मन्यमान आत्मानं भगवानजः ।
साध्यानाणाम्पितृगणान्परोक्षेणासृजत्प्रभुः ॥ ४२

ऊर्जस्वन्तं बलवन्तम् । परोक्षेणादृश्य-
रूपेण ॥ ४२ ॥

त आत्मसर्गं तं कायं पितरः प्रतिपेदिरे ।
साध्येभ्यश्च पितृभ्यश्च कवयो यद्वितन्वते ॥ ४३

आत्मनઃ સર્ગો યસ્માત્તમ્ । યદ્ યેન કાર્યેણ
સમ્પ્રદાનત્વનિમિત્તેન । કવયઃ કર્મકોવિદાઃ ।
સાધ્યેભ્યઃ પિતૃભ્યશ્ચ સ્વપિતૃરૂપેભ્યઃ । વિતન્વતે
શ્રાદ્ધાદિના હવ્યં કવ્યં ચ દદતિ ॥ ૪૩ ॥

सिद्धान्विद्याधरांश्चैव तिरोधानेन सोऽसृजत् ।
तेभ्योऽददात्तमात्मानमन्तर्धानाख्यमद्भुतम् ॥ ४४

तिरोधानेन दृश्यत्वे सत्यप्यन्तर्धान-
शक्त्या ॥ ४४ ॥

सकिन्नरान्किम्पुरुषान् प्रत्यात्म्येनासृजत्प्रभुः ।
मानयन्नात्मनात्मानमात्माभासं विलोकयन् ॥ ४५

પ્રત્યાત્મ્યેન પ્રતિબિમ્બેન । આત્માભાસં
પ્રતિબિમ્બમાત્મનાત્મનો માનઃ પ્રતિબિમ્બદર્શિનઃ
સુન્દરસ્ય શિરઃકમ્પાદિચેષ્ટા । અત એવ તત્સૃષ્ટાનાં
મિથઃ સમ્માનનેન નિત્યં મિથુનીભાવઃ ॥ ૪૫ ॥

ઇન્દ્રિયોની ‘વિક્લેદઃ’ શિથિલતા જેનાથી થાય
છે તેને નિદ્રા કહે છે. ‘યેન’ જે ઇન્દ્રિયોની શિથિલતાને
કારણે અશુદ્ધ અવસ્થાવાળાઓને ‘ધર્ષયન્તિ’ ગાંડા કરી
મૂકે છે, તે ભૂતપ્રેતાદિગણોથી (આકાન્ત થયેલા જનો)
ઉન્મત્ત કહેવાય છે. તન્દ્રા, જૃંભણ, નિદ્રા અને ઉન્માદ
કારણરૂપ હોવાથી ભૂત વગેરેનાં ચાર પ્રકારનાં શરીર
કહેવાય છે. ॥ ૪૧ ॥

પોતાને શક્તિસમ્પન્ન માનનાર, અજન્મા અને
સમર્થ ભગવાન બ્રહ્માજીએ અદૃશ્યરૂપે સાધ્યદેવો તથા
પિતૃઓના સમૂહને ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૪૨ ॥

‘ऊर्जस्वन्तम्’ શક્તિસમ્પન્ન, ‘परोक्षेण’ અદૃશ્યરૂપે
॥ ૪૨ ॥

પોતાને ઉત્પન્ન કરનારી, બ્રહ્મદેવની તે કાયાને
તે પિતૃદેવોએ ગ્રહણ કરી, જે કાયાને ઉદ્દેશીને વિદ્વાનો
સાધ્યો તથા પિતૃઓને હવ્ય અને કવ્ય આપે છે. ॥ ૪૩ ॥

જેનાથી પોતાની ઉત્પત્તિ થઈ હતી તે કાયાને;
‘यद्’ સમ્પ્રદાન માટેના નિમિત્તરૂપ કાર્ય માટે જે કાયાને
ઉદ્દેશીને ‘कवयः’ કર્મમાર્ગના નિષ્ણાત કવિજનો સાધ્યોને
તથા પિતૃઓને પોતાના પિતૃઓરૂપે ‘वितन्वते’ શ્રાદ્ધ
વગેરે દ્વારા હવ્ય અને કવ્ય આપે છે. ॥ ૪૩ ॥

તે બ્રહ્માજીએ અદૃશ્ય થવાની શક્તિથી સિદ્ધો
તથા વિદ્યાધરોને પણ ઉત્પન્ન કર્યા અને તે અન્તર્ધાન
નામનું અદ્ભુત શરીર તેઓને આપી દીધું. ॥ ૪૪ ॥

‘तिरोधानेन’ દૃશ્યરૂપ હોવા છતાં પણ અદૃશ્ય
થવાની શક્તિથી ॥ ૪૪ ॥

પ્રભુ (બ્રહ્માજી)એ પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઈ
પોતાને સુંદર માનીને તે પ્રતિબિંબ વડે કિન્નરો સહિત
કિમ્પુરુષો ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૪૫ ॥

‘प्रत्यात्म्येन’ પ્રતિબિંબ વડે, ‘आत्मा-आभासम्’
પોતાના પ્રતિબિંબને (જોઈ) ‘आत्मना’ પોતાને સુંદર માની,
પ્રતિબિંબ જોનાર સુન્દર વ્યક્તિની જેમ મસ્તક હલાવવું
વગેરે ચેષ્ટા જોઈને, આથી જ તેમાંથી સર્જાયેલાઓના પરસ્પર
સમ્માનથી તેમનામાં નિત્ય યુગલરૂપનો ભાવ છે. ॥ ૪૫ ॥

તે તુ તજ્જગૃહ્ રૂપં ત્યક્તં યત્પરમેષ્ઠિના ।
મિથૂનીભૂય ગાયન્તસ્તમેવોષસિ કર્મભિઃ ॥ ૪૬

તત્ પ્રતિબિમ્બરૂપમ્ । કર્મભિસ્તત્પરા-
ક્રમાનુવર્ણનૈઃ ॥ ૪૬ ॥

દેહેન વૈ ભોગવતા શ્યાનો બહુચિન્તયા ।
સર્ગેઽનુપચિતે ક્રોધાદુત્સર્જ હ તદ્વપુઃ ॥ ૪૭

ભોગ આભોગો વિસ્તારઃ પાદાદિપ્રસરણં
તદ્વતા દેહેન । અનુપચિતે વૃદ્ધિમપ્રાપ્તે । તત્ ભોગ-
ક્રોધાદિયુક્તમ્ ॥ ૪૭ ॥

યેઽહીયન્તામુતઃ કેશા અહયસ્તેઽઙ્ગ જઙ્ગિરે ।
સર્પાઃ પ્રસર્પતઃ ક્રૂરા નાગા ભોગોરુકન્ધરાઃ ॥ ૪૮

અમુતોઽમુષ્માદેહાદ્યે કેશા અહીયન્ત
પ્રચ્યુતાસ્તેઽહયો જાતાઃ । પ્રસર્પતઃ પાદાદ્યાકુચ્ચનૈઃ
પ્રચલતોઽમુષ્માત્સર્પાઃ । અત એવ અગા ન
ભવન્તીતિ નાગાઃ । અતિવેગવન્ત ઇત્યર્થઃ । ભોગવતો
જાતત્વાદ્ભોગેન ફળેનોરુર્વિસ્તીર્ણા કન્ધરા યેષામ્ ।
સર્વે ચૈતે તત્ક્રોધયોગાત્ક્રૂરાઃ । તેષામવાન્તરજાતિભેદઃ
સર્પસિદ્ધાન્તે પ્રસિદ્ધઃ ॥ ૪૮ ॥

સ આત્માનં મન્યમાનઃ કૃતકૃત્યમિવાત્મભૂઃ ।
તદા મનૂસસર્જાન્તે મનસા લોકભાવનાન્ ॥ ૪૯

યદા મન્યમાનોઽભૂત્તદા મનૂસસર્જ ॥ ૪૯ ॥

તેઓએ સ્ત્રી-પુરુષનાં યુગલરૂપે બ્રાહ્મમુહૂર્તમાં તે
બ્રહ્માજીનાં પરાક્રમોના વર્ણનથી, પરમેષ્ઠી બ્રહ્માજી
દ્વારા જે સ્વરૂપને ત્યજી દેવામાં આવ્યું હતું, તે જ
સ્વરૂપ ગ્રહણ કર્યું. ॥ ૪૬ ॥

‘તત્’ તે પ્રતિબિમ્બરૂપને, ‘કર્મભિઃ’ તે બ્રહ્માજીનાં
પરાક્રમોના વર્ણનથી ॥ ૪૬ ॥

સૃષ્ટિની વૃદ્ધિ ન થતાં, અત્યન્ત ચિન્તાથી,
ફેલાયેલા હાથ-પગ વગેરે અવયવોવાળા શરીરે સૂઈ
જઈ, (બ્રહ્માજીએ) ક્રોધથી તે દેહને ખરેખર છોડી
દીધો. ॥ ૪૭ ॥

‘ભોગઃ’ એટલે વિસ્તાર, હાથ-પગ વગેરેનું ફેલાવવું,
તેવા શરીરે, ‘અનુપચિતે’ (સૃષ્ટિની) વૃદ્ધિ ન થતાં,
‘તત્’ તે ભોગ, ક્રોધ વગેરેથી યુક્ત એવા શરીરને ॥ ૪૭ ॥

હે પ્રિય વિદુરજી, બ્રહ્માજીના આ દેહમાંથી જે
કેશો ખરી પડ્યા, તેઓ સર્પો થયા. હલન-ચલન કરતા
શરીરમાંથી સર્પો તેમ જ ફણા અને મોટી ગરદનવાળા
કૂર નાગો ઉત્પન્ન થયા. ॥ ૪૮ ॥

‘અમુતઃ’ આ શરીરમાંથી જે વાળ ‘અહીયન્ત’
ખરી પડ્યા, તે સર્પ થયા. ‘પ્રસર્પતઃ’ પગ વગેરે
અવયવો લાંબા-ટૂંકા થવાથી ‘પ્રચલતઃ’ હલન-ચલન
કરતા આ શરીરમાંથી સર્પો થયા. આથી જ ગતિ ન
કરનારા ન બને તે નાગો— અત્યન્ત વેગવાળા
નાગો થયા, એમ અર્થ છે. ફેલાયેલા અવયવોવાળા
શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી ‘ભોગેન’ ફણાને
કારણે વિશાળ ડોક જેમની છે. તેમ જ આ સર્વ તે
ક્રોધપૂર્વક શરીરત્યાગમાંથી જન્મ્યા હોવાથી કૂર છે.
સર્પની જાતિના પેટાવિભાગો ‘સર્પસિદ્ધાન્ત’ નામના
ગ્રન્થમાં પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૪૮ ॥

ભગવાનમાંથી પ્રકટ થયેલા તે બ્રહ્માજી પોતાની
જાતને કૃતાર્થ માનતા થયા, ત્યારે અન્તમાં લોકોને
આનંદ આપનારા મનુષ્યોને મનથી ઉત્પન્ન કર્યા ॥ ૪૯ ॥

જ્યારે કૃતાર્થતા અનુભવતા થયા ત્યારે મનુષ્યો
સર્જ્યા ॥ ૪૯ ॥

તેભ્યઃ સોઽત્યસૃજત્સ્વીયં પુરં પુરુષમાત્મવાન્ ।
તાન્દૃષ્ટ્વા યે પુરા સૃષ્ટાઃ પ્રશંસુંઃ પ્રજાપતિમ્ ॥ ૫૦

તેભ્યઃ સ્વીયં પુરુષં પુરુષાકારં પુરં
દેહમત્યસૃજદ્દૌ । તાન્મનૂન્ ॥ ૫૦ ॥

અહો એતજ્જગત્સ્રષ્ટઃ સુકૃતં વત તે કૃતમ્ ।
પ્રતિષ્ઠિતાઃ ક્રિયા યસ્મિન્સાકમન્નમદામહે ॥ ૫૧

તે ત્વયા યત્કૃતં તત્સુકૃતમ્ । સુકૃતત્વ-
માહુઃ । યસ્મિન્ મનુસર્ગે । ક્રિયા અગ્નિહોત્રાદ્યાઃ ।
અતોઽસ્મિન્સર્વે વયં સાકં સહાન્નં હવિર્ભાગાદ્યદામ
ભક્ષયામ । હે બ્રહ્મન્ ॥ ૫૧ ॥

કાયસૃષ્ટિમુક્ત્વા ઋષીણાં સૃષ્ટિમાહ—
તપસેતિ ।

તપસા વિદ્યયા યુક્તો યોગેન સુસમાધિના ।
ઋષીનૃષિર્હૃષીકેશઃ સસર્જાભિમતાઃ પ્રજાઃ ॥ ૫૨

વિદ્યા ઉપાસના । યોગોઽત્રાસનાદિઃ ।
સુસમાધિર્વૈરાગ્યૈશ્વર્યાદિયુક્તઃ સમાધિઃ તેન ચ
યુક્તઃ । હૃષીકેશઃ સ્વવશેન્દ્રિયઃ સન્ । ઋષિર્બ્રહ્મા
ઋષીન્પ્રજાઃ સસર્જ ॥ ૫૨ ॥

તેભ્યશ્ચૈકૈકશઃ સ્વસ્ય દેહસ્યાંશમદાદજઃ ।
યત્તત્સમાધિયોગદ્વિતપોવિદ્યાવિરક્તિમત્ ॥ ૫૩

સર્વના આશ્રયરૂપ તે બ્રહ્માજીએ તે મનુઓને
પોતાનું પુરુષાકાર શરીર અર્પણ કર્યું. તે મનુઓને
જોઈને, તેઓની પહેલાં જે (દેવો વગેરે) ઉત્પન્ન થયા
હતા, તેઓએ પ્રજાપતિ બ્રહ્માજીની પ્રશંસા કરી.
॥ ૫૦ ॥

તેઓને પોતાનું ‘પુરુષમ્’ પુરુષાકાર ‘પુરમ્’ શરીર
‘અતિ-અસૃજત્’ આપ્યું. ‘તાન્’ તે મનુઓને ॥ ૫૦ ॥

અહો! હે જગતના સ્રષ્ટા, આનંદની વાત છે કે
આપે આ શ્રેષ્ઠ કાર્ય કર્યું છે. હે બ્રહ્મદેવ, જે મનુઓની
સૃષ્ટિમાં અગ્નિહોત્રાદિ સર્વક્રિયાઓ પ્રતિષ્ઠિત છે,
આથી (આ સૃષ્ટિમાં) અમે બધા સાથે અમારા હવિના
ભાગ વગેરે અન્નનું ભોજન કરીશું. ॥ ૫૧ ॥

‘તે’ આપના દ્વારા જે કરવામાં આવેલું છે, તે
શ્રેષ્ઠ કાર્ય છે. કાર્યનું શ્રેષ્ઠત્વ જણાવે છે. ‘યસ્મિન્’ જે
મનુઓની સૃષ્ટિમાં ‘ક્રિયાઃ’ અગ્નિહોત્ર વગેરે સમસ્ત
ક્રિયાઓ રહેલી છે, તેથી આ સૃષ્ટિમાં અમે બધા
‘સાકમ્’ સાથે ‘અન્નમ્’ હવિના ભાગ વગેરે અન્નનું
ભોજન કરીશું. ‘હે’ હે બ્રહ્મદેવ ॥ ૫૧ ॥

શરીરની સૃષ્ટિ જણાવીને ઋષિઓની સૃષ્ટિને
વર્ણવે છે — ‘તપસા ઇતિ ।’

તપથી, વિદ્યા(ઉપાસના)થી, આસન વગેરે યોગથી,
વૈરાગ્ય અને ઐશ્વર્યાદિયુક્ત ઉત્તમ સમાધિથી યુક્ત એવા
ઋષિસ્વરૂપ બ્રહ્માજીએ પોતાની ઈન્દ્રિયોને વશ કરીને
પોતાને પ્રિય એવા ઋષિઓને ઉત્પન્ન કર્યા. ॥ ૫૨ ॥

‘વિદ્યા’ ઉપાસના — ‘યોગઃ’ અહીં યોગ એટલે
આસન વગેરે, ‘સુસમાધિઃ’ વૈરાગ્ય અને ઐશ્વર્ય
વગેરેથી યુક્ત એવી સમાધિ અને તેનાથી યુક્ત એવા
બ્રહ્માજી — ‘હૃષીક-ઈશઃ’ જિતેન્દ્રિય થઈ ‘ઋષિઃ’
ઋષિસ્વરૂપ બ્રહ્માજીએ ‘ઋષીન્’ ઋષિઓની પ્રજાઓને
સર્જ ॥ ૫૨ ॥

અજન્મા બ્રહ્માજીએ પોતાના દેહનો એક એક
અંશ જે સમાધિ, યોગ, ઋદ્ધિ, તપ, વિદ્યા અને વૈરાગ્યથી
યુક્ત છે, તે અંશ તેઓને આપ્યો. ॥ ૫૩ ॥

કિં તદ્દેહં યસ્યાંશમદાદિત્યત આહ—યદિતિ ।
સમાધિશ્ચ યોગશ્ચ ઋદ્ધિશ્ચ ऐश्वर्यं तपश्च विद्या
च विरक्तिश्च विद्यन्ते यस्मिंस्तत् ॥ ૫૩ ॥

કેવો છે તે દેહ જેનો અંશ આપ્યો, તે હવે જણાવે
છે — ‘યત્ ઇતિ ।’ સમાધિ તથા યોગ તથા ‘ઋદ્ધિશ્ચ’
ઐશ્વર્ય તેમ જ તપ તથા વિદ્યા અને વૈરાગ્ય પણ રહેલાં
છે જેમાં તેવા દેહનો અંશ ॥ ૫૩ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे विंशोऽध्यायः ॥ ૨૦ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां विंशोऽध्यायः ॥ ૨૦ ॥

અથૈકવિંશોઽધ્યાયઃ

કર્દમજીની તપસ્યા અને ભગવાનનું વરદાન

एकविंशे तपोविद्यातोषितेन तु विष्णुना ।
कर्दमस्य मनोः पुत्र्या विवाहघटनोच्यते ॥ ૧ ॥

વિદુર ઉવાચ

स्वायम्भुवस्य च मनोर्वंशः परमसम्मतः ।
कथ्यतां भगवन्यत्र मैथुनेनैधिरे प्रजाः ॥ ૧ ॥
एधिरे एधांचक्रिरे ॥ ૧ ॥

प्रियव्रतोत्तानपादौ सुतौ स्वायम्भुवस्य वै ।
यथा धर्म जुगुपतुः समद्वीपवतीं महीम् ॥ ૨ ॥

धर्मं महीं च यथा जुगुपतुः ररक्षतुस्तन्मे
वदेति तृतीयेनान्वयः ॥ ૨ ॥

तस्य वै दुहिता ब्रह्मन् देवहूतीति विश्रुता ।
पत्नी प्रजापतेरुक्ता कर्दमस्य त्वयानघ ॥ ૩ ॥

તસ્ય મનોઃ ॥ ૩ ॥

सुबोधिनी—देवानां हूतिर्यस्या इति सर्वदेवमयी,
सर्वदेवाधिष्ठिता वा । सन्तर्पणार्थं वा देवानामाह्वानम् ।

तस्यां स वै महायोगी युक्तायां योगलक्षणैः ।
ससर्ज कतिधा वीर्यं तन्मे शुश्रूषवे वद ॥ ૪ ॥

તપ અને ઉપાસનાથી પ્રસન્ન થયેલા ભગવાન
વિષ્ણુ દ્વારા મનુની પુત્રી દેવહૂતિ સાથે કર્દમ ઋષિના
વિવાહની રચના એકવીસમા અધ્યાયમાં કહેવામાં
આવી છે. ॥ ૧ ॥

વિદુરજી બોલ્યા — હે ભગવાન (મૈત્રેયમુનિ),
સ્વાયમ્ભુવ મનુનો અતિ શ્રેષ્ઠ વંશ વર્ણવો, જેમાં
દામ્પત્યધર્મથી પ્રજાઓની વૃદ્ધિ થઈ હતી. ॥ ૧ ॥

‘एधिरे’ વૃદ્ધિ થઈ હતી. ॥ ૧ ॥

સ્વાયમ્ભુવ મનુના પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ
નામના બન્ને પુત્રો સાત દ્વીપવાળી પૃથ્વીનું તથા ધર્મનું
જે રીતે રક્ષણ કરતા હતા (તે મને કહો). ॥ ૨ ॥

ધર્મનું અને પૃથ્વીનું જે રીતે ‘જુગુપતુઃ’ રક્ષણ
કરતા હતા, તે મને કહો— એમ આનાથી ત્રીજા
શ્લોક(૪) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨ ॥

હે નિષ્પાપ બ્રહ્મન્, તે સ્વાયમ્ભુવ મનુની પુત્રી,
દેવહૂતિના નામથી જ વિખ્યાત છે. આપે તેને કર્દમ
પ્રજાપતિની પત્ની કહ્યાં છે. ॥ ૩ ॥

‘तस्य’ તે મનુની ॥ ૩ ॥

દેવોને જેનું નિમંત્રણ છે આથી સર્વદેવમય
અથવા સર્વ દેવો જેનામાં વસે છે એવાં દેવહૂતિજી
અથવા સન્તૃપ્તિ માટે કરવામાં આવેલું દેવોનું નિમંત્રણ.

તે મહાન યોગી કર્દમઋષિએ યમ-નિયમ વગેરે
યોગનાં લક્ષણોવાળાં દેવહૂતિમાં કેટલાં સન્તાન ઉત્પન્ન
કર્્યા હતાં, તે સાંભળવા ઈચ્છનાર એવા મને કહો. ॥ ૪ ॥

યોગલક્ષણૈર્યમાદિભિર્યુક્તાયામ્ । કતિધા વીર્યં
સસર્જ । કતિ પુત્રાનુત્પાદયામાસેત્યર્થઃ ॥ ૪ ॥

રુચિર્યો ભગવાન્બ્રહ્મન્દક્ષો વા બ્રહ્મણઃ સુતઃ ।
યથા સસર્જ ભૂતાનિ લબ્ધ્વા ભાર્યાં ચ માનવીમ્ ॥ ૫

માનવીં મનોઃ કન્યામાકૂતિં ચ પ્રસૂતિં ચ
ભાર્યાં લબ્ધ્વા યથા ભૂતાનિ સસર્જ તત્ત્વ વદેતિ
ચકારસ્યાર્થઃ ॥ ૫ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

પ્રજાઃ સૃજેતિ ભગવાન્ કર્દમો બ્રહ્મણોદિતઃ ।
સરસ્વત્યાં તપસ્તેપે સહસ્રાણાં સમા દશ ॥ ૬

સહસ્રાણાં સમા દશ । દશસહસ્રાણિ
સંવત્સરાનિત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

તતઃ સમાધિયુક્તેન ક્રિયાયોગેન કર્દમઃ ।
સમ્પ્રપેદે હરિં ભક્ત્યા પ્રપન્નવરદાશુષમ્ ॥ ૭

તતસ્તસ્મિંસ્તપસિ । ક્રિયાયોગેન પૂજાપ્રકારેણ ।
સમ્પ્રપેદે સિષેવે । પ્રપન્નેભ્યો ભક્તેભ્યો વરદાતારમ્
॥ ૭ ॥

તાવત્પ્રસન્નો ભગવાન્પુષ્કરાક્ષઃ કૃતે યુગે ।
દર્શયામાસ તં ક્ષત્તઃ શાબ્દં બ્રહ્મ દધદ્વપુઃ ॥ ૮

શબ્દૈકવેદ્યં યદ્બ્રહ્મ તન્મયં વપુર્દધતં
પ્રત્યાત્માનં દર્શયામાસ ॥ ૮ ॥

‘યોગલક્ષણૈઃ’ (યમ-નિયમ-આસન-પ્રાણાયામ-
પ્રત્યાહાર-ધારણા-ધ્યાન-સમાધિ)યોગનાં લક્ષણોવાળાં—
‘કતિધા વીર્યં સસર્જ’ કેટલાં સન્તાન ઉત્પન્ન કર્યા
હતાં, એમ અર્થ છે. ॥ ૪ ॥

હે બ્રહ્મન્, બ્રહ્માજીના પુત્ર ભગવાન રુચિ
ઋષિએ તેમ જ દક્ષપ્રજાપતિએ મનુરાજકુમારી
(અનુક્રમે આકૂતિ અને પ્રસૂતિ)ને ભાર્યા તરીકે
પ્રાપ્ત કરીને જે પ્રમાણે સંતાનો ઉત્પન્ન કર્યા, તે પણ
કહો. ॥ ૫ ॥

‘માનવીમ્’ સ્વાયમ્ભુવ મનુ મહારાજની કન્યા
આકૂતિ તેમ જ પ્રસૂતિને પણ પત્ની તરીકે મેળવીને જે
પ્રમાણે સંતાનો ઉત્પન્ન કર્યા, તે પણ કહો, એમ ‘ચ’
કારનો અર્થ છે. ॥ ૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — ‘પ્રજાને ઉત્પન્ન કરો.’
એમ બ્રહ્માજી દ્વારા કહેવામાં આવેલા ભગવાન કર્દમે
સરસ્વતીને તીરે દસહજાર વર્ષ સુધી તપ કર્યું. ॥ ૬ ॥

‘સહસ્રાણાં સમા દશ’ દસ હજાર વર્ષ, એમ અર્થ
છે. ॥ ૬ ॥

તે તપમાં એકાગ્રચિત્તે પ્રેમપૂર્વક પૂજન દ્વારા
કર્દમઋષિએ શરણાગતને વરદાન આપનાર શ્રીહરિની
આરાધના કરી. ॥ ૭ ॥

‘તતઃ’ તે તપમાં ‘ક્રિયાયોગેન’ પૂજનપ્રકાર દ્વારા
‘સમ્પ્રપેદે’ આરાધના કરી. ‘પ્રપન્નેભ્યઃ’ શરણાગત
ભક્તોને વરદાન આપનારાની ॥ ૭ ॥

તે તપશ્ચર્યાને અંતે કૃતયુગમાં હે વિદુરજી,
પ્રસન્ન થયેલા કમળનયન ભગવાન શ્રીહરિએ કેવળ
વેદથી જ જાણવા યોગ્ય બ્રહ્મમય સ્વરૂપ ધારણ કરતાં
તે કર્દમ ઋષિને દર્શન આપ્યાં. ॥ ૮ ॥

કેવળ વેદથી જ જાણવા યોગ્ય જે બ્રહ્મ છે, તેવું
સચ્ચિદાનંદમય સ્વરૂપ ધારણ કરતા ભગવાને તે કર્દમ
ઋષિને પોતાનાં દર્શન આપ્યાં. ॥ ૮ ॥

વંશીધરી—તન્મયં ચિદ્ધનં ન તુ માયિકભૌતિકમિતિ ।

વીર.—શાબ્દં પञ્ચોપનિષન્માત્રવેદ્યં બ્રહ્મ સૌગન્ધ્ય-
સૌકુમાર્યલાવણ્યયૌવનાદ્યનન્તકલ્યાણગુણાકારં
વપુર્દિવ્યમઙ્ગલવિગ્રહં દધદ્વિભ્રત્ કર્દમં પ્રતિ દર્શયામાસ ।

સ તં વિરજમર્કાભં સિતપદ્મોત્પલસ્ત્રજમ્ ।

સ્નિગ્ધનીલાલકવ્રાતવક્રાબ્જં વિરજોઽમ્બરમ્ ॥ ૯

કિરીટિનં કુણ્ડલિનં શઙ્ખચક્રગદાધરમ્ ।

શ્વેતોત્પલક્રીડનકં મનઃસ્પર્શસ્મિતેક્ષણમ્ ॥ ૧૦

વિન્યસ્તચરણામ્ભોજમંસદેશે ગરુત્મતઃ ।

દૃષ્ટ્વા છેવસ્થિતં વક્ષઃશ્રિયં કૌસ્તુભકન્ધરમ્ ॥ ૧૧

જાતહર્ષોઽપતન્મૂર્ધ્ના ક્ષિતૌ લબ્ધમનોરથઃ ।

ગૌર્મિસ્વભ્યગૃણાત્પ્રીતિસ્વભાવાત્મા કૃતાઙ્ગલિઃ ॥ ૧૨

સ કર્દમસ્તં છેવસ્થિતં દૃષ્ટ્વા મૂર્ધ્ના
ક્ષિતાવપતત્ । ગૌર્મિશ્ચાભ્યગૃણાદિતિ ચતુર્ણામન્વયઃ ।
પદ્મોત્પલે દિનરાત્રિવિકાસે । સિતાનાં પદ્માનામુત્પલાનાં
ચ સ્નક્ યસ્ય તમ્ । સ્નિગ્ધા નીલાશ્ચ યેઽલકાસ્તેષાં
વ્રાતો વક્રાબ્જે યસ્ય ॥ ૯ ॥

શ્વેતોત્પલં ક્રીડનકં યસ્ય । મનઃસ્પર્શ
મનસ્યાનન્દજનકં સ્મિતમીક્ષણં ચ યસ્ય તમ્ ॥ ૧૦ ॥

વક્ષસિ શ્રીર્યસ્ય । કૌસ્તુભઃ કન્ધરાયાં
યસ્ય ॥ ૧૧ ॥

(અહીં) તન્મય એટલે ચૈતન્યધનસ્વરૂપ, માયાયુક્ત
ભૌતિક સ્વરૂપ નહીં.

‘શાબ્દમ્’ માત્ર પાંચ ઉપનિષદોથી જાણવાને
યોગ્ય, સુગંધિતા-સુકુમારતા-લાવણ્ય-યૌવન વગેરે અનંત
કલ્યાણમય ગુણરૂપ, દિવ્ય-મંગળ શ્રીવિગ્રહસ્વરૂપ ધારણ
કરતા ભગવાને (પોતાનાં) દર્શન કર્દમ ઋષિને કરાવ્યાં.

વિશુદ્ધ સત્ત્વમય, સૂર્ય સમાન તેજોમય, શ્વેત
પદ્મ અને શ્વેત ઉત્પલની માળાવાળા, સુંવાળી શ્યામ
અલકાવલિઓથી યુક્ત મુખકમળવાળા, શ્વેત વસ્ત્રને
ધારણ કરતા, ॥ ૯ ॥

મુકુટ અને કુંડળવાળા, શંખ-ચક્ર-ગદા અને
કીડા માટે પદ્મને ધારણ કરતા, મનમાં આનંદ ઉત્પન્ન
કરતી સ્મિતયુક્ત દષ્ટિવાળા, ॥ ૧૦ ॥

ગરુડજના ખભા ઉપર ચરણકમળ પધરાવીને
આકાશમાં રહેલા, વક્ષઃસ્થળમાં લક્ષ્મીજીને ધારણ
કરેલા, કંઠમાં કૌસ્તુભમણિના ભૂષણવાળા ॥ ૧૧ ॥

તે ભગવાનનાં દર્શન કરીને આનંદવિભોર થયેલા,
સફળ મનોરથવાળા કર્દમ ઋષિએ ભૂમિ ઉપર મસ્તકથી
દંડવત્ પ્રણામ કર્યા અને પ્રીતિરૂપી સ્વાભાવિક
મનોધર્મવાળા તે બે હાથ જોડીને વાણીથી સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા. ॥ ૧૨ ॥

તે કર્દમ ઋષિએ આકાશમાં રહેલા તે ભગવાનનાં
દર્શન કરી, પૃથ્વી ઉપર મસ્તકથી દંડવત્ પ્રણામ કર્યા
અને વાણીથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, એમ ચાર શ્લોકોનો
સંબંધ છે. ‘પદ્મોત્પલે’ દિવસે ખીલનારું પદ્મ અને રાત્રે
ખીલનારું ઉત્પલ— શ્વેત પદ્મ અને શ્વેત ઉત્પલની માળા
જેમની છે તે ભગવાનને, સુંવાળી અને શ્યામવર્ણી જે
લટો, તેમનો સમૂહ જેમના મુખકમળમાં છે ॥ ૯ ॥

શ્વેત ઉત્પલ જેનું રમકડું છે, ‘મનઃસ્પર્શમ્’ મનમાં
આનંદ ઉત્પન્ન કરતી સ્મિતયુક્ત દષ્ટિ છે જેમની તે
ભગવાનને ॥ ૧૦ ॥

જેમના વક્ષઃસ્થળમાં લક્ષ્મીજી છે, જેમની ડોકમાં
કૌસ્તુભમણિ છે ॥ ૧૧ ॥

પ્રીતિરેવ સ્વભાવઃ સ્વતઃસિદ્ધો ધર્મો યસ્ય
તથાવિધ આત્મા મનો યસ્ય ॥ ૧૨ ॥

દીપિની—ગરુત્મત ઇતિ કર્દમસૃષ્ટેઃ પૂર્વં વિનતાયા
જન્માભાવાદગરુડસ્ય નિત્યસિદ્ધત્વં વ્યજ્જિતમ્ ઇતિ ।

વંશીધરી—‘વિરજમ્’ વિગતં રજો ભક્તાનાં યૈઃ
કર્મભિસ્તાનિ વિરજાનિ અદન્તત્વમાર્ષમ્ ।

સુબોધિની—સૃષ્ટ્યર્થં પુરુષાર્થાર્થં ચતુર્દશવિધો હરિઃ ।

૧. ‘વિરજમ્’ રજોગુણો રાગઃ કાલુષ્યં ચ
નાઽસ્તીત્યર્થઃ ।

૨. ‘અર્કાભમ્’ અજ્ઞાનાન્ધકારજડત્વવ્યાવૃત્ત્ય-
ર્થમાહ— અર્કાભમિતિ । અર્કો હિ દેવતા-
મણ્ડલં નારાયણશ્ચ । અર્કસ્યેવાભા યસ્ય ।

૩. ‘સિતપદ્મોત્પલસ્રજમ્’ અહોરાત્રવિકાસ-
યુક્તગુણસમૂહવાન્ ભગવાનુક્તઃ ।

૪. ‘સ્નિગ્ધનીલાલકવ્રાત’ અનેન ભક્તિઃ
સર્વસુખસહિતા તસ્મિન્ પ્રકાશિતા ।

૫. ‘વિરજોઽમ્બરમ્’ શુક્લમમ્બરં યસ્ય, શુદ્ધા
એવ વેદભાગાસ્તેન ગૃહીતા ઇતિ । અનેન
પૂર્ણા જ્ઞાનશક્તિરુક્તા ।

૬. ‘કિરીટિનમ્’ વેદાન્તે પરમં વેદ્યં પ્રમેયબલ-
મીરિતમ્ ।

૭. ‘કુણ્ડલિનમ્’ સાહ્યયોગૌ પ્રમાણં ચ તત્ત્વાનાં
કાર્યતો બલમ્ ।

૮. ‘શઙ્ખચક્રગદાધરમ્’ ત્રિવિધાન્યપિ તત્ત્વાનિ
પ્રોક્તાનિ ત્રિભિરાયુધૈઃ ।

પ્રીતિ જ ‘સ્વભાવઃ’ સ્વાભાવિક ધર્મ છે જેનો તેવું
‘આત્મા’ મન છે જેમનું ॥ ૧૨ ॥

કર્દમજીના સર્જન પહેલાં (ગરુડજીની માતા)
વિનતાનો જન્મ ન થયો હોવાથી ગરુડજી નિત્યસિદ્ધ છે
તેમ અભિવ્યક્ત થાય છે.

જેમની લીલાઓ વડે ભક્તોની અશુદ્ધિઓ
દૂર થાય છે તેવા ભગવાનને— ‘વિરજસ્’ ને બદલે
‘વિરજમ્’ છે, તે આર્ષ પ્રયોગ છે

ઠસ પ્રકારની સૃષ્ટિ અને ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થના
આશયથી ચૌદ પ્રકારના (વિશેષણયુક્ત) શ્રીહરિ—

‘વિરજમ્’ ભગવાનના સ્વરૂપમાં આસક્તિ અને
મલિનતા નથી, એમ અર્થ છે.

‘અર્ક-આભમ્’ અજ્ઞાનરૂપી અન્ધકારની જડતા
દૂર કરવા માટે કહે છે— સૂર્ય સમાન તેજસ્વી.
અર્ક એટલે આકાશમાં દેખાતો આધિભૌતિક સૂર્ય નહીં,
પણ દેવતાઓના સમૂહરૂપ નારાયણ, જેની કાન્તિ સૂર્ય
જેવી છે.

‘સિત-પદ્મ-ઉત્પલસ્રજમ્’ રાત-દિવસ વિકાસ
પામનારા ગુણોના સમૂહવાળા ભગવાન કહેવાયા છે.

‘સ્નિગ્ધ-નીલ-અલક-વ્રાત’ આ દ્વારા સૂચવવામાં
આવ્યું છે કે ભગવાનનો નીલ કેશસમૂહ સર્વસુખસહિત
ભક્તિ દેનારા છે.

‘વિરજઃ-અમ્બરમ્’ શ્વેત અમ્બર છે જેનું, તેમના
દ્વારા વેદના શુદ્ધ વિભાગ ગ્રહણ કરાયેલા છે. આ શ્વેત-
અમ્બરથી જ્ઞાનશક્તિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

‘કિરીટિનમ્’ વેદાન્તમાં વર્ણવેલું, પ્રમેયબળરૂપ
શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન એટલે મુકુટ.

‘કુણ્ડલિનમ્’ બે કુંડળોથી સાંખ્ય અને યોગતત્ત્વના
પ્રમાણબળનું સૂચન છે.

‘શંખ-ચક્ર-ગદાધરમ્’ શંખ શબ્દથી જળતત્ત્વ,
ચક્રથી તેજતત્ત્વ અને ગદાથી ભૂમિતત્ત્વ— એમ ત્રણ
તત્ત્વોનો નિર્દેશ કર્યો છે.

૯. ‘શ્વેતોત્પલક્રીડનકમ્’ ક્રીડનકમિતિ વચનાત્ ભ્રામણં લક્ષ્યતે । કમલે ચ ભ્રામિતે જગદેવ ભ્રામિતં સ્યાત્, ઉત્પલે ત્વજ્ઞાનમ્ । અતો લીલાઽપ્યજ્ઞાનનાશિકૈવેત્યુક્તમ્ ।
૧૦. ‘મનઃસ્પર્શસ્મિતેક્ષણમ્’ મનઃ સ્પૃશતિ મનોહરં યત્ સ્મિતમ્, તત્સહિતમીક્ષણં યસ્ય ।
૧૧. ‘વિન્યસ્તચરણામ્ભોજમ્’ ધર્મે હિ મૃત્યુઃ શ્રમાત્મકો મૃત્યુરૂપશ્ચ નિમિત્તભૂતશ્ચ કાલો બાધકો ભવતીતિ તન્નિરાકરણાર્થમ્, ગરુત્મતિ કાલે ચરણકમલં ભક્તિમાર્ગં ચ વિન્યસ્ય સ્થિતઃ ।
૧૨. ‘ખેઽવસ્થિતમ્’ આકસ્મિકોઽર્થસ્તસ્ય નિરૂપિતઃ ।
૧૩. ‘વક્ષઃશ્રિયમ્’ વક્ષસિ શ્રીર્યસ્ય, કામો યથેચ્છં નિરૂપિતઃ ।
૧૪. ‘કૌસ્તુભકન્ધરમ્’ જીવાઃ સર્વે સ્વોપરિ યથાસુખં નયનાર્થં સ્થાપિતા ઇતિ સર્વવિધા મુક્તિરુક્તા ।

ઋષિરુવાચ

જુષ્ટં બતાદ્યાઘિલસત્ત્વરાશેઃ
સાંસિધ્યમક્ષ્ણોસ્તવ દર્શનાન્નઃ ।
યદ્દર્શનં જન્મભિરીડ્ય સદ્ધિ-
રાશાસતે યોગિનો રૂઢયોગાઃ ॥ ૧૩

ત્વામૃતે પરમાનન્દં ધિગન્યવરકામુકમ્ ।

અથાપિ કૃપણં માનુગૃહાણ વરદાનતઃ ॥ ૧ ॥

‘શ્વેત-ઉત્પલ-ક્રીડનકમ્’ શ્વેત ઉત્પલ ભગવાનનું રમકડું છે — એ વચનથી ભગવાનના શ્રીહસ્તમાં રમકડું ભમતું હોય છે, તેમ જણાય છે. કમળની સાથે ક્રીડા કરે એટલે ભગવાન ક્રીડાભાંડ બ્રહ્માંડને જ પોતાના હાથમાં ભમતું રાખે છે. ઉત્પલ શબ્દથી અજ્ઞાન સૂચિત થાય છે, આથી લીલા પણ અજ્ઞાનનો નાશ કરનારી જ છે, તેમ કહે છે.

‘મનઃસ્પર્શ-સ્મિત-ઈક્ષણમ્’ મનને હરી લેતું સ્મિત જે છે, તે સહિતની દૃષ્ટિ છે જેની (અર્થાત્ ભક્તોનું) ચંચળ મન ભગવાનની સ્મિતસુધાના પાનથી સ્થિર થઈ જાય છે.)

‘વિન્યસ્ત-ચરણ-અમ્ભોજમ્’ શ્રમરૂપ મૃત્યુ અને મૃત્યુના નિમિત્તરૂપ કાળ, ધર્મમાં બાધક નીવડે; તેના નિરાકરણ માટે ગરુડજીરૂપી કાળ ઉપર ભક્તિમાર્ગરૂપ ચરણકમળ પધરાવી બિરાજેલા શ્રીહરિ.

‘ખે-અવસ્થિતમ્’ આકાશમાં રહેલા અર્થાત્ ભક્તોના અર્થોને સિદ્ધ કરવા માટે ગમે ત્યારે તત્પર એવા ભગવાન નિરૂપિત થયા છે.

‘વક્ષઃશ્રિયમ્’ વક્ષઃસ્થળમાં લક્ષ્મીજીને ધારણ કરતા, આ વિશેષણથી ભક્તોની કામનાને પૂર્ણ કરનારા ભગવાનનું નિરૂપણ થયું છે.

‘કૌસ્તુભ-કન્ધરમ્’ સર્વ જીવોને પોતાના ઉપરના ભાગમાં સુખપૂર્વક લઈ જવા માટે સ્થાપ્યા છે, એમ એ રીતે સર્વ પ્રકારે મુક્તિદાતા ભગવાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

કર્દમઋષિ બોલ્યા — હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય ભગવાન, આનંદની વાત છે કે સમગ્ર પ્રાણીઓના નિવાસરૂપ આપનાં આજે દર્શન થવાથી અમારાં નેત્રોની સફળતા પ્રાપ્ત થઈ છે કારણ કે ઉત્તરોત્તર ઉત્કૃષ્ટ અનેક જન્મોથી સિદ્ધ થયેલ યોગવાળા યોગીઓ પણ આપનાં દર્શનની આશા સેવે છે. ॥ ૧૩ ॥

પરમાનન્દસ્વરૂપ એવા આપ સિવાયના અન્ય વરદાનની કામના કરનારને પિઠ્ઠાર છે! આમ છતાં પણ દીન એવા મને આપ વરદાનથી અનુગૃહીત કરો. ॥ ૧ ॥

બતેતિ હર્ષે । હે ઈન્દ્ર, નોઽસ્માભિઃ
સમગ્રસત્ત્વનિધેસ્તવ દર્શનાદદ્યાક્ષ્ણોઃ સાંસિધ્યં
સાફલ્યં જુષ્ટં સેવિતમ્ । ત્વદર્શનમેવ
મહાફલમિત્યુપપાદયતિ । યસ્ય તવ દર્શનં
સદ્ધિરુત્તરોત્તરમાપાદિતપ્રકર્ષૈર્જન્મભી રૂઢો વિરૂઢો
યોગો યૈસ્તેઽપિ ॥ ૧૩ ॥

સકામભક્તાન્વિગર્હયન્નાહ—ય ઇતિ ।

ये मायया ते हतमेधसस्त्वत्-
पादारविन्दं भवसिन्धुपोतम् ।
उपासते कामलवाय तेषां
रासीश कामान्निरयेऽपि ये स्युः ॥ १४

હે ઈશ, યે નિરયેઽપિ સ્યુસ્તેષાં કામાનાં
લવાય યે ત્વન્માયયા નષ્ટબુદ્ધયસ્ત એવોપાસતે ।
ત્વં તુ તેષાં તાન્કામાનાપિ રાસિ દદાસિ ॥ ૧૪ ॥

वंशीधरी—હે ઈશ સર્વસમ્પાદનસમર્થ, હન્ત હન્ત
एवं कृपासमुद्रमपि त्वां सकामतया भजन्त्यहो
लोकानां मौढ्यमित्याह ।

‘काचमूल्येन विक्रीतो हन्त चिन्तामणिर्मया ।’

सुबोधिनी—बालो हि मायया मोहितो बहुसुवर्णं
दत्त्वा भक्षमुष्टिं गृह्णाति, तद्वदिति ।

बा.प्र.—त्वच्चरणोपासनं सकामानामपि न
विफलम्, तेषां सकामानामपि तत्कामितान् कामान्
ददास्येव ।..... कथं परमेश्वरस्य भजनं विफलं
स्यादिति भावः ।

‘બત’ એમ આનંદથી કહે છે. હે સ્તુતિ કરવા
યોગ્ય (ભગવાન), ‘નઃ’ અમારા દ્વારા, સમગ્ર પ્રાણીઓના
નિવાસરૂપ એવા આપનાં દર્શનથી આજે નેત્રોની
‘સાંસિધ્યમ્’ સફળતા ‘જુષ્ટમ્’ પ્રાપ્ત થઈ છે. આપનાં
દર્શન એ જ મહાફળ છે તેમ સિદ્ધ કરે છે. જે આપનાં
દર્શનની ઉત્તરોત્તર ઉત્કૃષ્ટ અનેક જન્મોથી ‘રૂઢઃ’ સિદ્ધ
થયેલા યોગવાળા જે ‘સદ્ધિઃ’ યોગીઓ છે, તેમના દ્વારા
પણ (કામના કરવામાં આવે છે). ॥૧૩ ॥

સકામ ભક્તોની નિંદા કરતાં કહે છે—
‘ચે ઇતિ ।’

હે ઈશ, નરકમાં પણ જે મળે છે તેવા કામભોગોના
અલ્પ ટુકડા માટે સંસારસમુદ્રમાં નાવરૂપ આપનાં
ચરણકમળને માયાથી નાશ પામેલી બુદ્ધિવાળા જે
મનુષ્યો ભજે છે, તેમને પણ આપ કામભોગો
આપો છો. ॥ ૧૪ ॥

હે ઈશ, જે સુખો નરકમાં પણ મળે છે તે
કામભોગોના અલ્પ ટુકડા માટે આપની માયાથી નાશ
પામેલી બુદ્ધિવાળા જે મનુષ્યો આપને ભજે છે, તેમને
પણ આપ તે કામભોગો ‘રાસિ’ આપો છો. ॥૧૪ ॥

સર્વકાંઈ આપી શકવાને સમર્થ એવા હે ઈશ,
અત્યંત ખેદની વાત છે કે આવા કૃપાસાગર આપને
(લોકો) કામનાઓની ઈચ્છાથી ભજે છે! અરે રે,
લોકોની આવી મૂર્ખતા! એમ કહે છે.

અરેરે, સર્વ કામનાઓ પૂર્ણ કરે તેવો ચિન્તામણિ મેં
કાયના મૂલ્યે વેચ્યો! (શાકુન્તલ ૧/૧૨, મેઘદૂત ૧૦૪)

ખરેખર, બાળક કપટથી ઠગાઈને ખૂબ જ સોનું
આપીને મુઠીભર અન્ન લે તેમ (જીવ જગદીશ પાસે
જગતની ક્ષુદ્ર, નશ્વર વસ્તુઓ માંગીને પ્રભુઆરાધનાનો
પરિશ્રમ વ્યર્થ કરે છે.)

આપની ચરણસેવા સકામ ભક્તો માટે પણ
નિષ્ફળ નથી જતી. તેમને પણ તેમના ઈચ્છિત ભોગોનું
આપ દાન કરો જ છો. પરમેશ્વરની આરાધના નિષ્ફળ
કેવી રીતે જાય? એવો ભાવ છે.

યઃ સકામાન્નિન્દામિ સોઽહમપિ તાદૃશ
એવેત્યાહ—તથેતિ ।

તથા સ ચાહં પરિવોદુકામઃ
સમાનશીલાં ગૃહમેધધેનુમ્ ।

ઉપેયિવાન્મૂલમશેષમૂલં

દુરાશયઃ કામદુઘાઙ્ગિપસ્ય ॥ ૧૫

ગૃહમેધો ગૃહાશ્રમસ્તત્ર ધેનું ત્રિવર્ગદોગ્ધ્રીં
ભાર્યા પરિવોદુકામઃ પરિણેતુમિચ્છન્કામદુઘાઙ્ગિપસ્ય
કલ્પદ્રુમસ્ય તવ મૂલમઙ્ગિમુપેયિવાનુપગતોઽસ્મિ ।
નનુ કામાદ્યર્થમન્યત્કિમપ્યુપાસ્યતામ્, ન । યતો-
ઽશેષસ્ય પુરુષાર્થસ્ય મૂલમેતદેવ ॥ ૧૫ ॥

નનુ તર્હિ મુક્ત્યર્થમેવ કિં ન ભજસિ,
અનધિકારાદિત્યાહ—

પ્રજાપતેસ્તે વચસાધીશ તન્ત્યા
લોકઃ કિલાયં કામહતોઽનુબદ્ધઃ ।
અહં ચ લોકાનુગતો વહામિ
બલિં ચ શુક્લાઽનિમિષાય તુભ્યમ્ ॥ ૧૬

હે અધીશ, યસ્ત્વં પ્રજાપતિસ્તસ્ય તવ
વચસા તન્ત્યાઽયં કામહતો લોકઃ પશુવદ્બદ્ધઃ
હે શુક્લ શુદ્ધધર્મમૂર્તે, અહં ચ કિલ લોકાનુગતઃ ।
અતસ્તુભ્યં બલિં વહામિ કર્મમયીં ત્વદાજ્ઞામનુવર્તે ।
અનિમિષાય કાલાત્મને । તદર્થં ભાર્યા
ચેચ્છામીતિ ચકારસ્યાર્થઃ । ન કેવલં લોકાનુગતો
બલિં વહામિ કિન્તુ ઋણત્રયાપાકરણાર્થમિતિ
કિલેત્યુક્તમ્ ॥ ૧૬ ॥

સકામ ભક્તોની જે હું નિન્દા કરું છું, તે હું પણ
તેવો જ છું, તેમ કહે છે — ‘તથા ઇતિ ।’

અને તે હું તેવો જ છું. સમાન સ્વભાવવાળી
તેમ જ ગૃહસ્થાશ્રમમાં કામધેનુ ગાય સમાન સ્ત્રીને
પરણવા ઇચ્છતો દુષ્ટ અન્તઃકરણવાળો હું સમસ્ત
પુરુષાર્થોના મૂળરૂપ, કલ્પવૃક્ષ સમાન આપના ચરણને
શરણે આવ્યો છું. ॥ ૧૫ ॥

‘ગૃહમેધઃ’ ગૃહસ્થાશ્રમ, તેમાં ‘ધેનુમ્’ ધર્મ, અર્થ,
કામરૂપ ત્રણ પુરુષાર્થોને આપનારી કામધેનુરૂપ ભાર્યાને
‘પરિવોદુકામઃ’ પરણવા ઇચ્છતો, ‘કામદુઘાઙ્ગિપસ્ય’
કામપૂરક કલ્પવૃક્ષનાં ‘મૂલમ્’ મૂળરૂપ આપનાં ચરણોને
‘ઉપેયિવાન્’ શરણે આવ્યો છું. જો કોઈ એમ કહે કે
કામાદિ પુરુષાર્થ માટે અન્ય કોઈની પણ આરાધના
કરો, તો તે માટે ઉત્તર આપે છે કે ના, સમસ્ત
પુરુષાર્થોનું મૂળ આપનાં ચરણો જ છે. ॥ ૧૫ ॥

જો કોઈ કહે કે તો પછી મુક્તિ માટે તમે શા માટે
ભજન નથી કરતા? તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે મુક્તિમાં
મારો અધિકાર નથી.

હે અધીશ, કામથી હણાયેલા આ લોકો પ્રજાઓના
પતિ એવા આપની વેદવાણીરૂપ દોરડીથી બંધાયેલા
છે. હે શુદ્ધધર્મમૂર્તિ, લોકોને અનુસરનારો હું પણ
કાળસ્વરૂપ આપ પરમાત્માને બલિ આપવા ઇચ્છું છું.
(અને ત્રણ ઋણમાંથી મુક્ત થવા ઇચ્છું છું.) ॥ ૧૬ ॥

હે અધીશ, જે આપ પ્રજાપતિ છો તે આપની
વાણીરૂપી દોરડીથી આ કામપીડિત લોકો પશુની જેમ
બંધાયેલા છે. ‘હે શુક્લ’ હે વિશુદ્ધ ધર્મસ્વરૂપ ભગવાન,
હું પણ લોકોને અનુસરનારો છું. આથી ‘બલિં વહામિ’
કર્મરૂપ આપની આજ્ઞાનું અનુસરણ કરું છું. ‘અનિમિષાય’
કાળસ્વરૂપ એવા આપને (પ્રસન્ન કરવા ઇચ્છું છું.) અને
તે માટે ભાર્યા ઇચ્છું છું, એમ ‘ચ’ કારનો અર્થ છે.
લોકોને અનુસરનારો હું માત્ર બલિ આપવા જ ઇચ્છું
છું એમ નહીં, પરંતુ ત્રણ પ્રકારના ઋણમાંથી પણ મુક્ત
થવા ઇચ્છું છું, એમ ‘કિલ’ શબ્દથી કહે છે. ॥ ૧૬ ॥

બા.પ્ર.—જાયમાનો વૈ બ્રાહ્મણસ્ત્રિભિર્ઋણવાન્ જાયતે ।
અનિમિષાયેત્યનેન કાલાત્મકાત્વત્તો भीतः कर्म
કરોમીત્યુક્તમ્ । एतत्तु भयं त्वद्भक्तानां नास्तीत्याह
દ્વાભ્યામ્ ।

लोकांश्च लोकानुगतान्यशूंश्च
हित्वा श्रितास्ते चरणातपत्रम् ।
परस्परं त्वद्गुणवादसीधु-
पीयूषनिर्यापितदेहधर्माः ॥ १७

લોકાન્કામાભિભૂતાંસ્તાનનુસૃતાન્યશૂંશ્ચ । વિવેકે
સત્યપિ પુનઃ કર્મજડાન્માદૃશાન્હિત્વાઽનાદૃત્ય
યે તવ ચરણરૂપમાતપત્રં શ્રિતાઃ તાનેવાહ ।
ત્વદ્ગુણાનાં વાદઃ કથા તદેવ સીધુ મદિરા
સંસારવિસ્મારકત્વાત્ । પીયૂષં રુચિકરત્વાત્ । તેન
નિર્યાપિતા વિલાપિતા દેહધર્માઃ ક્ષુત્પિપાસાદયો
યૈઃ ણામિત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૧૭ ॥

न तेऽजराक्षभ्रमिरायुरेषां
त्रयोदशारं त्रिशतं षष्टिपर्व ।
षण्णेम्यनन्तच्छदि यत्त्रिणाभि
करालस्रोतो जगदाच्छिद्य धावत् ॥ १८

તવ યત્રિણાભિ કાલચક્રં તજ્જગદાચ્છિદ્યાકૃષ્ય
ધાવદપિ ણાં ત્વદ્ભક્તાનામાયુરાચ્છિદ્ય ધાવન્ન
ભવતિ । કથમ્ભૂતમ્ । અજરં બ્રહ્મ તસ્મિન્નક્ષરૂપે
ભ્રમિર્ભ્રમણમ્ । ભ્રમદિતિ વક્તવ્યેઽતિભ્રમણશીલ-

બ્રાહ્મણ જન્મે છે ત્યારથી જ દેવ-મનુષ્ય-
પિતૃઋણ સાથે લઈને જન્મે છે. ‘અનિમિષાય’ આ દ્વારા
કાળસ્વરૂપ આપનાથી ભયભીત હું કર્મ કરું છું, તેમ
જણાવ્યું પરંતુ આવો ભય આપના ભક્તોને નથી હોતો,
તેમ બે શ્લોકોથી કહે છે—

(કામવાસનાઓ વડે પરાજિત થયેલા) લોકોનો
તથા તેમને અનુસરનારા (મારા જેવા) પશુઓનો
અનાદર કરીને આપનાં ચરણરૂપી છત્રનો આશ્રય
કરનારાઓ પરસ્પર આપના ગુણાનુવાદરૂપી માદક
સુધાપાનથી ક્ષુધા-તૃષ્ણાદિ દેહધર્મો પણ ભૂલી જાય
છે. ॥ ૧૭ ॥

‘લોકાન્’ કામથી પરાજિત થયેલા લોકોનો
તથા તેમને અનુસરનારા પશુઓનો, વિવેક હોવા છતાં
પણ વળી મારા જેવા કર્મજડ પશુઓનો ‘હિત્વા’
અનાદર કરીને જેઓ આપનાં ચરણરૂપી છત્રનો આશ્રય
કરનારાં છે, તેમને માટે કહે છે. આપના ગુણોની
‘વાદઃ’ કથા એ જ ‘સીધુ’ માદક આસવ— સંસારનું
વિસ્મરણ કરાવનાર હોવાથી અને રુચિકર હોવાથી
અમૃત— તેના પાનથી ‘નિર્યાપિતા’ ભુલાઈ ગયા છે
‘દેહધર્માઃ’ ક્ષુધા-પિપાસા વગેરે દેહધર્મો જેમના
દ્વારા એ ભક્તોનો, આ પછીના શ્લોક (૧૮) સાથે
સમ્બન્ધ છે. ॥ ૧૭ ॥

(નાશ ન પામે તેવી) અક્ષય બ્રહ્મરૂપ ધરી ઉપર
ભ્રમણ કરતું, (અધિકમાસ સહિત) તેર આરાઓવાળું,
ત્રણસો સાઈઠ રાત-દિવસરૂપ સાંધાઓવાળું, ત્રણ
ચાતુર્માસરૂપી નાભિવાળું અને તીવ્ર વેગવાળું આપનું
કાળચક્ર (આપનાં ચરણરૂપી છત્રનો આશ્રય કરનારા)
આ ભક્તોનું આયુષ્ય હરીને નથી દોડતું. ॥ ૧૮ ॥

આપનું જે ત્રણ નાભિવાળું કાળચક્ર છે તે જગતને
ખેંચીને દોડતું હોવા છતાં આપના આ ભક્તોના
આયુષ્યને હરીને નથી દોડતું. કેવું ચક્ર? ‘અજરમ્’
અક્ષય બ્રહ્મ, તેની ઉપર ધરીરૂપે ‘ભ્રમિઃ’ ભ્રમત્ ભ્રમણ
કરતું, એમ કહેવામાં, ફરતું ચક્ર અતિભ્રમણશીલ

ત્વાદુપચારેણ ભ્રમિરિત્યભેદનિર્દેશઃ । અધિકમાસેન
સહ ત્રયોદશ માસા અરા यस્ય । ત્રિશતં ષષ્ટિશ્ચાહોરાત્રાઃ
પર્વાણિ યસ્ય । શતશબ્દે વિભક્તેરલુગાર્ષઃ । ષડ્
ઋત્વો નેમયો યસ્ય । અનન્તાઃ ક્ષણલવાદયચ્છદાઃ
પત્રાણિ પત્રાકારા ધારાઃ સન્તિ યસ્ય । ત્રીણિ
ચાતુર્માસ્યાનિ નાભય આધારભૂતાનિ વલયાનિ
યસ્ય । કરાલસ્રોતસ્તીવ્રવેગમ્ । એતૈર્વિશેષૈરૈવ
સંવત્સરાત્મકં ચક્રમુક્તમિતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

નનુ નિરુપાધિમુદાસીનં માં કિં યાચસે
તથાપિ માયયા વિશ્વસૃષ્ટ્યાદિકર્તૃત્વાત્ત્વમેવ
યાચ્ય इत्याह—

एकः स्वयं सञ्जगतः सिसृक्षया-
द्वितीययात्मन्नधियोगमायया ।
सृजस्यदः पासि पुनर्ग्रसिष्यसे
यथोर्णनाभिर्भगवन्स्वशक्तिभिः ॥ ૧૯ ॥

स्वयમેक एव सन्नप्यात्मन्यधिकृतया
योगमायया हेतुभूतया याः स्वीकृताः शक्तयः
सत्त्वाद्यास्ताभिः । अदो विश्वम् । स्वव्यतिरिक्त-
साधनानपेक्षत्वे दृष्टान्तः—यथेति ॥ ૧૯ ॥

वंशीधरी—अतस्त्वद्भिन्नदेवतांतराभावात्सकामेनापि
मया त्वमेव सेव्यस इति भावः ।

यद्यपि मायિકत्वाद्भक्तेभ्यो विषयसुखं
दातुं नेच्छसि तथाप्यस्मદभिપ્રायानુસારેણ
તત્સમ્પાદયેત્યાહ—**नैतदिति ।**

હોવાથી લક્ષણાથી (ધર્મ અને ધર્મીનો) અભેદ ગણીને
નિર્દેશ કર્યો છે. અધિકમાસ સહિત તેર મહિનાઓ જેના
આરાઓ છે, ‘ત્રિશતમ્’ ત્રણસો સાઈઠ દિવસ-રાત
જેના સાંધાઓ છે. શતશબ્દ ઉપર (અનુસ્વાર હોવાથી)
સમાસમાં વિભક્તિનો લોપ થવો જોઈએ તે થયો નથી
તે આર્ષ છે. છ ઋતુઓ જેની પરિધિ છે, ક્ષણ-લવ વગેરે
‘છદાઃ’ (પત્રો) અનંત પત્રાકાર ધારાઓ છે જેના, ત્રણ
ચાતુર્માસ જેનાં ‘નાભયઃ’ આધારભૂત વલયો છે,
‘કરાલસ્રોતઃ’ તીવ્ર વેગ છે જેનો, આ વિશેષણો દ્વારા
સંવત્સરાત્મક ચક્રનો ઉલ્લેખ જાણવો. ॥ ૧૮ ॥

જો એમ કહેવામાં આવે કે નિષ્કપટ, ઉદાસીન એવા
મારી પાસેથી કેમ યાચના કરો છો? તે માટે કહે છે—

હે ભગવાન, આપ એક જ છો છતાં જગતને
સર્જવાની ઈચ્છાથી પોતાનાથી અભિન્ન તેમ જ
પોતાનામાંથી જ પ્રકટ કરેલી માયાની સત્ત્વાદિ શક્તિઓ
વડે કરોળિયો જેમ (પોતાની અંદરથી જાળું ઉત્પન્ન
કરે છે, વિસ્તારે છે અને પોતે જ ગળી જાય છે) તેમ
આ વિશ્વનું સર્જન કરો છો, પાલન કરો છો તથા તેને
ગ્રસી પણ જશો. ॥ ૧૯ ॥

આમ, હોવા છતાં પણ આપ માયાથી વિશ્વનું
સર્જન વગેરે કરનારા હોવાથી આપ જ યાચના કરવા
યોગ્ય છો. આપ એક જ છો, છતાં પોતાનામાંથી પ્રકટ
કરેલી કારણરૂપ યોગમાયાની જે સત્ત્વાદિ શક્તિઓ છે,
તેના વડે આ વિશ્વને (સર્જી છે, રક્ષો છો, ગ્રસો છો).
પોતાના સિવાય અન્ય સાધનની અપેક્ષા ન હોવાનું
દૃષ્ટાન્ત આપે છે— ‘**यथा इति ।**’ ॥ ૧૯ ॥

આથી આપનાથી ભિન્ન એવા અન્ય દેવતાનો
અભાવ હોવાથી સકામભાવે પણ હું આપનું જ ભજન
કરું છું, તેવો ભાવ છે.

જો કે વિષયસુખ માયામય હોવાથી ભક્તોને
આપવા આપ ઈચ્છતા ન હોવા છતાં પણ અમારા
અભિપ્રાય અનુસાર આપ અમને તેનું દાન કરો, તેમ
કહે છે — ‘**न एतत् इति ।**’

नैतद्बताधीश पदं तवेप्सितं
यन्मायया नस्तनुषे भूतसूक्ष्मम् ।
अनुग्रहायास्त्वपि यर्हि मायया
लसत्तुलस्या भगवान्विलक्षितः ॥ २०

હે અધીશ, નોઽસ્માકં ભજતાં ભૂતસૂક્ષ્મરૂપં
પદં શબ્દાદિવિષયસુખં માયયા તનુષે વિસ્તારયસીતિ
યદેતત્તવ યદ્યપીપ્સિતં ન ભવતિ તથાપ્યસ્મદનુ-
ગ્રહાયાસ્તુ । ઋણત્રયાપાકરણાનન્તરમેવાપવર્ગાય
ભવત્વિત્યર્થઃ । યર્હિ યતો માયયા પરિચ્છિન્ન
ઇવ લસન્ત્યા તુલસ્યા યુક્તસ્ત્વં વિલક્ષિતોઽસિ ।
एवम्भूतस्य तव दर्शनं यतो भुक्तिमुक्तिप्रद-
मित्यर्थः ॥ ૨૦ ॥

तं त्वाऽनुभूत्योपरतक्रियार्थं
स्वमाययावर्तितलोकतन्त्रम् ।
नमाम्यभीक्ष्णं नमनीयपाद-
सरोजमल्पीयसि कामवर्षम् ॥ २१

તં ત્વા ત્વાં ભુક્તિમુક્તિપ્રદં નમામિ ।
મુક્તિદત્ત્વે હેતુઃ—અનુભૂત્યા જ્ઞાનેનોપરતઃ
ક્રિયાર્થઃ કર્મફલભોગો યસ્મિન્ । ભોગદત્ત્વે હેતુઃ—
સ્વમાયયા આવર્તિતં લોકતન્ત્રં વિશ્વોપકરણં
યેન । અતઃ સકામૈર્નિષ્કામૈશ્ચ નમનીયં પાદસરોજં
યસ્ય તમ્ । તત્રાલ્પીયસિ સકામે પુંસિ ભજને
વા કામાન્ વર્ષતીતિ તથા તમ્ ॥ ૨૧ ॥

હે અધીશ, આપ અમને જે શબ્દાદિ વિષયસુખો
માયાથી આપો છો તે આપની ઇચ્છાથી નથી આપતા
છતાં પણ અમારી ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે તે અમને
પ્રાપ્ત થાઓ! કારણ કે માયાથી (પરિચ્છિન્ન થયા હો
તેમ) શોભાયમાન તુલસીથી યુક્ત એવા આપ ભગવાન
દૃષ્ટિગોચર થયા છો! ॥ ૨૦ ॥

હે અધીશ, ‘નઃ’ અમને— ભક્તોને જે ‘ભૂતસૂક્ષ્મરૂપં
પદમ્’ શબ્દાદિ વિષયસુખો માયાથી ‘તનુષે’ આપો છો,
એ જો કે (આપનું ઇચ્છિત પ્રાપ્તવ્ય નથી.) આપ
ઇચ્છતા નથી, છતાં પણ અમારી ઉપર અનુગ્રહ કરવા
માટે તે અમને પ્રાપ્ત થાઓ. ત્રણ ઋણ ચૂકવ્યા પછી
જ મોક્ષ થાય તે માટે તેમ થાઓ, એમ અર્થ છે. ‘યર્હિ’
કારણ કે માયાથી પરિચ્છિન્ન થયા હો તેમ, શોભાયમાન
તુલસીથી યુક્ત એવા આપ ભગવાન અમને દૃષ્ટિગોચર
થયા છો, તેથી આપનાં આવાં દર્શન ભોગ અને મોક્ષનું
પ્રદાન કરનારાં છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

આપ વિષેના જ્ઞાનથી સર્વ કર્મોનો ફળભોગ
વિરામ પામેલો છે. પોતાની માયા વડે વિશ્વના
તંત્રને આપ ચલાવી રહ્યા છો એવા આપનાં નમન
કરવા યોગ્ય ચરણક્રમણને હું વારંવાર નમન કરું
છું. વળી, સકામ ભક્તો ઉપર પણ આપ કામનાઓની
વર્ષા કરો છો! ॥ ૨૧ ॥

તે ભોગ અને મોક્ષ આપનારા ‘ત્વા’ આપને હું
નમન કરું છું. મુક્તિ આપનારા છો તે માટેનું કારણ—
‘અનુભૂત્યા’ જ્ઞાનથી વિરામ પામ્યો છે ‘ક્રિયાર્થઃ’
(જીવના) કર્મનો ફળભોગ, જે પરમાત્માને કારણે.
ભોગ આપનારા છો તે માટેનું કારણ — પોતાની
માયાથી ચાલે છે ‘લોકતન્ત્રમ્’ વિશ્વની વ્યવસ્થા
જેમના વડે. આથી સકામ અને નિષ્કામ ભક્તો વડે
જેમનાં ચરણક્રમણ નમન કરવાને યોગ્ય છે તે ભગવાનને,
વળી, ‘અલ્પીયસિ’ સકામ મનુષ્ય વિષે અથવા સકામ
ભક્તિ વિષે કામનાઓની વર્ષા કરે છે તેવા તે
ભગવાનને (હું વારંવાર નમન કરું છું.) ॥ ૨૧ ॥

ઋષિરુવાચ

ઇત્યવ્યલીકં પ્રણુતોઽબ્જનાભ-
સ્તમાબભાષે વચસાઽમૃતેન ।

સુપર્ણપક્ષોપરિ રોચમાનઃ
પ્રેમસ્મિતોદ્વીક્ષણવિભ્રમદ્ભૂઃ ॥ ૨૨
અમૃતેન સુખકરેણ । પ્રેમસ્મિતાભ્યામીક્ષણેન
વિભ્રમન્તી ભૂર્યસ્ય ॥ ૨૨ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

વિદિત્વા તવ ચૈત્યં મે પુરૈવ સમયોજિ તત્ ।
યદર્થમાત્મનિયમૈસ્ત્વયૈવાહં સમર્ચિતઃ ॥ ૨૩

ચૈત્યં હાર્દ ભાવમ્ । મે મયા સમયોજિ
સંઘટિતમ્ । યદર્થમેવાહં સમર્ચિતસ્તત્ ॥ ૨૩ ॥

સુબોધિની—સ્વસિદ્ધાન્તં કામનાયાઃ પૂર્ણં દ્વિવિધં
તથા ।

તવ ચ ત્વત્પિતૃશ્ચૈવ મદાજ્ઞા ન્યાસ એવ ચ ।
એવં કૃતે ત્વહં તુષ્ટઃ પુત્રસ્તે ભવિતા શુભઃ ॥

ભક્તસ્ય હૃદયે કામસ્તદૈવ સ્યાદ્યદા પુરા ।
ભગવાન્ પૂરકં કુર્યાત્સિદ્ધ એવ હિ સાધનમ્ ॥

અતો હિ સર્વમાર્ગાણાં ભગવન્માર્ગ ઉત્તમઃ ।
સફલાન્યેવ સર્વાણિ સાધનાન્યત્ર સર્વદા ॥

ન વૈ જાતુ મૃષૈવ સ્યાત્પ્રજાધ્યક્ષ મદર્હણમ્ ।
ભવદ્વિધેષ્વતિતરાં મયિ સંગૃભિતાત્મનામ્ ॥ ૨૪

મયિ સઙ્ગૃભિતઃ *સઙ્ગૃહીત એકાગ્રીકૃત
આત્મા ચિત્તં ચૈસ્તેષાં યન્મદર્હણમ્ । ત્વાદૃશેષ્વતિતરાં
સર્વથા મૃષા નિષ્ફલં ન સ્યાત્ ॥ ૨૪ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે (કર્દમઋષિ
દ્વારા) 'સ્તુતિ કરાયેલા, શ્રીગરુડજીની પાંખ ઉપર
શોભતા, પ્રેમયુક્ત સ્મિતભરી દૃષ્ટિથી વિચલિત થતી
ભ્રમરવાળા પદ્મનાભ ભગવાન અમીભર્યા વચનોથી તે
નિષ્કપટ કર્દમઋષિને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૨૨ ॥

'અમૃતેન' અમૃતથી ભરેલાં, સુખ આપનારાં વચનોથી,
પ્રેમયુક્ત સ્મિતભરી દૃષ્ટિથી વિચલિત થતી ભ્રમર છે
જેની ॥ ૨૨ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — તમારા ચિત્તનો ભાવ
જાણીને, જે કારણે આત્મસંયમથી તમારા દ્વારા મારું
પૂજન કરવામાં આવ્યું છે તે માટે મેં પહેલેથી જ
યોજના કરી રાખી છે. ॥ ૨૩ ॥

'ચૈત્યમ્' ચિત્તનો ભાવ, હાર્દ 'મે' મારા દ્વારા
'સમયોજિ' યોજના થયેલી છે, જે કારણે મારું પૂજન
કરવામાં આવ્યું છે તેથી ॥ ૨૩ ॥

શાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત અને કામનાઓની પૂર્તિ બન્ને
પૂર્ણ થાય તે રીતે

તમારી અને તમારા પિતાની— બન્નેની સૃષ્ટિસર્જનની
ઈચ્છાની પૂર્તિ તથા સંન્યાસ લેવાની મારી આજ્ઞા— એ
પ્રમાણે કરવા માટે પ્રસન્ન થયેલો હું તમારો મંગળ
કરનારો પુત્ર બનીશ.

ભક્તના હૃદયમાં જ્યારે કામના થાય ત્યારે,
પહેલેથી જ ભગવાન તે પૂરી કરે છે કારણ કે
ભક્તિમાર્ગમાં સાધન સફળ જ બને છે.

આથી ખરેખર, સર્વમાર્ગોમાં ભગવાનનો માર્ગ
ઉત્તમ છે. અહીં સદાય સાધનો સફળ જ બને છે.

હે પ્રજાધ્યક્ષ, મારું અર્ચન કદી પણ નિષ્ફળ જતું
જ નથી. મારામાં મન એકાગ્ર કરનારા તમારા જેવા
(ભક્તો) પ્રત્યે તો જરા પણ નિષ્ફળ જતું નથી. ॥ ૨૪ ॥

મારામાં 'સંગૃભિતઃ' એકાગ્ર કરવામાં આવ્યું
છે 'આત્મા' ચિત્ત જેમના દ્વારા તેમનું જે મને કરેલું
અર્ચન છે, તમારા જેવા ભક્તો વિષે 'અતિતરામ્'
સર્વથા 'મૃષા' નિષ્ફળ થતું નથી. ॥ ૨૪ ॥

*વંશીધરી—સડ્ગૃભિત્ત્વમ્ ઇત્યત્ર ‘હૃગ્રહોઃ’ ઇતિ
હસ્ય ભકારો હ્રસ્વત્વં ચાર્ષમ્ ।

પ્રજાપતિસુતઃ સમ્રાજ્ઞમનુવિચ્છ્યાતમઙ્ગલઃ ।

બ્રહ્માવર્ત યોઽધિવસજ્ઞાસ્તિ સપ્તાર્ણવાં મહીમ્ ॥ ૨૫

વિચ્છ્યાતં મઙ્ગલમભ્યુદયઃ સદાચારાદિલક્ષણં
યસ્ય ॥ ૨૫ ॥

સુબોધિની—પ્રથમં મનોરુત્કર્ષમાહ—પ્રજાપતેઃ
બ્રહ્મણઃ સુતઃ, અનેનોત્તમો વંશો નિરૂપિતઃ । સમ્રાઢિતિ
રાજા, સમ્પત્તિરુક્તા । મનુરિતિ ધર્મઃ । વિચ્છ્યાતમઙ્ગલ
ઇતિ કીર્તિઃ । વિચ્છ્યાતં મઙ્ગલં સદાચારો યસ્ય ।
દેશસ્વધર્માવાહ—બ્રહ્માવર્તે દેશે અભિતો વસન્
સપ્તાર્ણવામેવ પૃથિવીં શાસ્તિ ।

‘સરસ્વતીદૃષદ્વત્યોર્દેવનદ્યોર્યદન્તરમ્ ।
તદેવનિર્મિતં દેશં બ્રહ્માવર્તં પ્રચક્ષતે ॥’ ઇતિ ।

સ ચેહ વિપ્ર રાજર્ષિર્મહિષ્યા શતરૂપયા ।

આયાસ્યતિ દિદૃક્ષુસ્ત્વાં પરશ્વો ધર્મકોવિદઃ ॥ ૨૬

હે વિપ્ર, મહિષ્યા સહ ॥ ૨૬ ॥

આત્મજામસિતાપાઙ્ગીં વયઃ શીલગુણાન્વિતામ્ ।

મૃગયન્તીં પતિં દાસ્યત્યનુરૂપાય તે પ્રભો ॥ ૨૭

॥ ૨૭ ॥

સમાહિતં તે હૃદયં યત્રેમાન્ પરિવત્સરાન્ ।

સા ત્વાં બ્રહ્મન્ નૃપવધૂઃ કામમાશુ ભજિષ્યતિ ॥ ૨૮

યત્ર યસ્યાં ભાર્યાયામ્ । સમાહિતમભિસન્ધાનેન
સ્થિતમ્ । નૃપવધૂ રાજકન્યા ॥ ૨૮ ॥

યા ત આત્મભૃતં વીર્યં નવધા પ્રસવિષ્યતિ ।

વીર્યં ત્વદીયે ઋષય આધાસ્યન્ત્યજ્ઞસાત્મનઃ ॥ ૨૯

‘સંગૃભિતઃ’ અહીં હ નો ભ કાર તથા તેનું
હ્રસ્વત્વ તે આર્ષ છે.

બ્રહ્માજ્ઞના પુત્ર સમ્રાટ મનુરાજા, જેમનું મંગળ
કર્મ જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, જે બ્રહ્માવર્તમાં રહી સાત
સાગરવાળી પૃથ્વીનું શાસન કરે છે. ॥ ૨૫ ॥

‘વિચ્છ્યાતં મઙ્ગલમ્’ અભ્યુદય, સદાચાર વગેરે
લક્ષણ જેનું પ્રસિદ્ધ છે. ॥ ૨૫ ॥

પ્રથમ મનુનો ઉત્કર્ષ જણાવે છે— બ્રહ્માજ્ઞના
પુત્ર— આ દ્વારા ઉત્તમ વંશનું નિરૂપણ કર્યું. સમ્રાટ
કહીને સમ્પત્તિ કહી. મનુ કહીને ધર્મ જણાવ્યો.
વિષ્ણુતમંગળ કહીને કીર્તિ કહી તથા મંગળ કર્મરૂપ
સદાચરણ કહ્યું. દેશ અને સ્વધર્મ કહે છે— બ્રહ્માવર્તમાં
રહી સમદ્વીપવતી પૃથ્વીનું શાસન કરે છે.

‘સરસ્વતી અને દૃષદ્વતી એ બે દેવનદીઓની
વચ્ચેના દેવોએ રચેલા તે પ્રદેશને બ્રહ્માવર્ત કહે છે.’

હે વિપ્ર, તે ધર્મપ્રવીણ રાજર્ષિ મનુ મહારાણી
શતરૂપા સાથે તમને મળવા માટે પરમ દિવસે અહીં
આવશે. ॥ ૨૬ ॥

હે વિપ્ર, મહારાણી સાથે ॥ ૨૬ ॥

હે સમર્થ ઋષિ, શ્યામ લોચનવાળી, રૂપાદિ ગુણ,
યૌવન અને શીલવાળી તેમ જ પતિને શોધતી તેમની
આત્મજાને સુયોગ્ય એવા તમને (રાજર્ષિ મનુ) અર્પણ
કરશે. ॥ ૨૭ ॥ ૨૭ ॥

હે બ્રહ્મન્, આટલાં વર્ષોથી તમારું મન જેવી
ભાર્યામાં અનુરક્ત છે, તેવી રાજકુમારી તમારી કામના
અનુસાર શીઘ્ર તમારી સેવા કરશે. ॥ ૨૮ ॥

‘યત્ર’ જેવી ભાર્યામાં ‘સમાહિતમ્’ પરોવાઈ રહ્યું
છે; ‘નૃપવધૂઃ’ રાજકુમારી ॥ ૨૮ ॥

જે રાજકન્યા પોતાના વિષે ધારણ કરેલા તમારા
વીર્યનો નવ પ્રકારે પ્રસવ કરશે, તેમ જ મરીચિ વગેરે
ઋષિઓ તમારા નવ કન્યાસ્વરૂપ વીર્યમાં લૌકિક રીતે
આત્મસમાન પુત્રોને ઉત્પન્ન કરશે. ॥ ૨૯ ॥

તે વીર્યમાત્મનિ ભૃતં ધૃતં યા પ્રસવિષ્યતિ
સા ભજિષ્યતિ। વીર્યે વીર્યપ્રસૂતાસુ કન્યાસુ।
અન્નસા આત્મને પુત્રાનાધાસ્યન્તિ ॥ ૨૧ ॥

વંશીધરી—‘આત્મા વૈ પુત્રનામાસિ’ इति श्रुतेः।

त्वं च सम्यगनुष्ठाय निदेशं म उशत्तमः।
मयि तीर्थीकृताशेषक्रियार्थो मां प्रपत्स्यसे ॥ ૩૦

નિદેશમાજ્ઞામ્। ઉશત્તમઃ શુદ્ધસત્ત્વઃ। તીર્થ
પાત્રં, તેન દાનં લક્ષ્યતે। મયિ સમર્પિતસર્વકર્મફલ
इत्यर्थः ॥ ૩૦ ॥

कृत्वा दयां च जीवेषु दत्त्वा चाभयमात्मवान्।
मय्यात्मानं सह जगद्द्रक्ष्यस्यात्मनि चापि माम् ॥ ૩૧

ગાર્હસ્થ્યેન દયાં કૃત્વા સંન્યાસેનાભયં દત્ત્વા
મય્યાત્માનં જગદ્દ્રક્ષ્યસ્યાત્મનિ ચાપિ મામ્ ॥ ૩૧ ॥

વંશીધરી—मय्यधिष्ठानतत्त्वे परमेश्वरे सर्वं जगदात्म-
सहितमस्तीति यच्छास्त्रदृष्ट्या सांप्रतं जानासि तदेव
तदा साक्षादेव द्रक्ष्यसि। प्रथममादिपुरुषं कारणार्णव-
शायिनं सहस्रशीर्षादिस्वरूपं मां द्रक्ष्यसि। ततश्च
तस्यैव मम रोमकूपेषु अनन्तकोटिब्रह्माण्डान्या-
त्मसहितानि साक्षाद् द्रक्ष्यसीत्यर्थः।

તથાત્મનિ સ્વસ્મિન્નન્તર્યામિણં માં સન્તમધુના
જાનાસ્યેવ તદા તુ ‘કેચિત્સ્વદેહાન્તર્હદયાવકાશે
પ્રાદેશમાત્રં પુરુષં વસન્તમ્’ इति द्वितीयस्कन्धोक्तं

પોતાનામાં ‘ભૃતમ્’ ધારણ કરેલા તમારા વીર્યનો
જે રાજકન્યા પ્રસવ કરશે, તે સેવા કરશે; ‘વીર્યે’
વીર્યમાંથી જન્મેલી કન્યાઓમાં લૌકિક રીતે ‘આત્મને’
આત્મસ્વરૂપ પુત્રોને ઉત્પન્ન કરશે. ॥ ૨૮ ॥

ખરેખર, આત્મા પુત્રના નામવાળો છે. (કૌષીતકિ
ઉપ.૨/૧૧)

અને મારી આજ્ઞાનું સારી રીતે પાલન કરીને,
શુદ્ધચિત્તવાળા થઈને, મારા વિષે સમસ્ત કર્મોનાં ફળ
સમર્પિત કરી ચૂકેલા એવા તમે મને પામશો. (અને
દેવહૂતિ પણ મને પામશે.) ॥ ૩૦ ॥

‘નિદેશમ્’ આજ્ઞાને— ‘ઉશત્તમઃ’ શુદ્ધચિત્તવાળા,
તીર્થ શબ્દથી પાત્ર કહેવામાં આવ્યું છે, તેથી દાન
લક્ષિત થાય છે. મારા વિષે સમસ્ત કર્મોનાં ફળ સમર્પિત
કરી ચૂકેલા તમે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

જીવો ઉપર દયા કરીને તેમ જ અભયદાન
આપીને, બ્રહ્મસ્થિતિસમ્પન્ન એવા તમે મારામાં
આત્મસ્વરૂપ પોતાને તથા જગતને એકરૂપ થયેલું
જોશો તથા આત્મસ્વરૂપ પોતાનામાં મને તથા સર્વ
જગતને રહેલું જોશો. ॥ ૩૧ ॥

ગૃહસ્થરૂપે દયા કરીને, સંન્યાસ દ્વારા અભય
આપીને મારામાં આત્મસ્વરૂપ પોતાને તથા જગતને
‘સહ’ એકરૂપ થયેલું જોશો. ॥ ૩૧ ॥

‘મયિ’ અધિષ્ઠાનતત્ત્વ પરમેશ્વર એવા મારામાં
પોતાના સહિત સંપૂર્ણ જગત રહેલું છે એમ જે શાસ્ત્રદૃષ્ટિથી
અત્યારે જાણો છો, તે જ તે સમયે સાક્ષાત્ જોશો. પ્રથમ
કારણ જળરાશિશાયી સહસ્ર મસ્તક વગેરે સ્વરૂપવાળા
આદિપુરુષ એવા મને જોશો અને ત્યાર બાદ તેના જ—
અર્થાત્ મારા રોમ રોમમાં અનન્તકોટિબ્રહ્માંડોને તમારા
આત્મા સહિત સાક્ષાત્ જોશો, એમ અર્થ છે.

તે જ પ્રમાણે ‘આત્મનિ’ પોતાનામાં રહેલા
અન્તર્યામી એવા મને અત્યારે જાણો જ છો. તે
વખતે તો, ‘કેટલાક મનુષ્યો પોતાના દેહની અંદર
હૃદયાકાશમાં રહેલા પ્રાદેશપ્રમાણ પુરુષને.....’

તૃતીયપુરુષં ક્ષીરોદનાથં મામેવ સાક્ષાદ્દ્રક્ષ્યસીતિ
સૃજ્યાસૃજ્યં સર્વં વસ્તુ ત્વામહં દર્શયિષ્યામીતિ
ફલિતાર્થઃ ।

યદ્વા । મયિ પુત્રરૂપે શ્રીયશોદેવ જગદાત્માનં
દ્રક્ષ્યસિ તથાત્મનિ ચાપિ માં શ્રીગોપીવ—
‘તં કાચિન્નેત્રરન્ધ્રેણ હૃદિકૃત્ય નિમીલ્ય ચ ।
પુલકાંગ્યુપગુહ્યાસ્તે યોગીવાનન્દસમ્પ્લુતા ॥’
ઇત્યુક્તરીત્યા દ્રક્ષ્યસીતિ ।

સહાહં સ્વાંશકલયા ત્વદ્વીર્યેણ મહામુને ।
તવ ક્ષેત્રે દેવહૂત્યાં પ્રણેષ્યે તત્ત્વસંહિતામ્ ॥ ૩૨

ત્વદ્વીર્યેણ સહ દેવહૂત્યામવતીર્યેતિ શેષઃ ॥ ૩૨ ॥

વિજય.—સ્વાંશકલયા શુક્રરક્તસમ્બન્ધરહિતયા
સચ્ચિદાનન્દલક્ષણયા ।

મૈત્રેય ઉવાચ

એવં તમનુભાષ્યાથ ભગવાન્પ્રત્યગક્ષજઃ ।
જગામ બિન્દુસરસઃ સરસ્વત્યા પરિશ્રિતાત્ ॥ ૩૩

પ્રત્યગ્ભૂતેષ્વક્ષેષુ જાયતે આવિર્ભવતીતિ
પ્રત્યગક્ષજઃ । સરસ્વત્યા નદ્યા પરિશ્રિતાત્પરિ-
વેષ્ટિતાત્ ॥ ૩૩ ॥

દીપિની—પ્રત્યગ્ભૂતેષુ નિરુદ્ધેષુ અન્તર્ભૂતેષ્વિત્યર્થઃ ।

સુબોધિની—યદૈવાઽયમન્તર્મુખો ભવિષ્યતિ, તદૈવ
ભગવદાવિર્ભાવ ઇત્યર્થઃ ।

(શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૮) એમ બીજા સ્કન્ધમાં કહેલા
તૃતીયપુરુષ ક્ષીરસાગરના સ્વામી એવા મને જ (મૂળપુરુષ,
વિરાટપુરુષ અને અધિપુરુષને—પુ.સૂ.) સાક્ષાત્
જોશો. આ રીતે સર્જન થવા યોગ્ય અને સર્જન ન થવા
યોગ્ય — સર્વ કાંઈ હું તમને દર્શાવીશ, એમ અર્થ ફલિત
થાય છે.

અથવા તમારા પુત્રરૂપે મારામાં શ્રીયશોદાજીની
જેમ જગતરૂપ આત્માને જોશો તથા પોતાના આત્મામાં
પણ મને શ્રીગોપીજનોની જેમ ‘કોઈ ગોપી નેત્રરૂપી
છિદ્ર દ્વારા ભગવાનને હૃદયમાં સ્થાપીને, નેત્રો બંધ
કરી, આલિંગન કરી, રોમાંચિત થઈને યોગીની જેમ
આનન્દમગ્ન બની.’ (શ્રીમદ્ ભા.૧૦/૩૨/૮) આમ
કહેવામાં આવેલી રીતે જોશો.

હે મહામુનિ, હું મારી અંશકલારૂપે તમારા વીર્ય
દ્વારા તમારી પત્ની દેવહૂતિમાં અવતરીને સાંખ્યશાસ્ત્રની
રચના કરીશ. ॥ ૩૨ ॥

તમારા વીર્ય સાથે દેવહૂતિમાં અવતરીને— એટલું
શેષ છે, તે ઉમેરવું. ॥ ૩૨ ॥

સ્વ-અંશકલા અર્થાત્ શુક્ર અને રક્તના સમ્બન્ધ-
રહિત સત્-ચિત્-આનંદ લક્ષણ વડે (અવતરીને)

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — એ પ્રમાણે તે કર્દમઋષિને
કહીને પછી અન્તર્મુખ થયેલી ઇન્દ્રિયોવાળા જનોમાં
પ્રકટ થનારા ભગવાન સરસ્વતી નદીથી ઘેરાયેલા
બિન્દુસરોવર ઉપરથી પધારી ગયા. ॥ ૩૩ ॥

અન્તર્મુખ થયેલી ઇન્દ્રિયોવાળા જનો વિષે
‘જાયતે’ પ્રકટ થાય છે તે ‘પ્રત્યક્-અક્ષજઃ’ ભગવાન—
સરસ્વતી નદીથી— ‘પરિશ્રિતાત્’ ઘેરાયેલા બિન્દુસર
ઉપરથી ॥ ૩૩ ॥

અન્તર્મુખ એવા જિતેન્દ્રિય જનોમાં (પ્રકટ થનાર),
એમ અર્થ છે.

જ્યારે આ મનુષ્ય અન્તર્મુખ થશે, ત્યારે જ
ભગવાનનો આવિર્ભાવ થશે, એમ અર્થ છે.

નિરીક્ષતસ્તસ્ય યયાવશેષ-
 સિદ્ધેશ્વરાભિષ્ટુતસિદ્ધમાર્ગઃ ।
 આકર્ણયન્પત્રરથેન્દ્રપક્ષૈ-
 રુચ્ચારિતં સ્તોમમુદીર્ણસામ ॥ ૩૪

અશેષૈસ્તપોમન્ત્રાદિસિદ્ધેશ્વરૈરભિષ્ટુતઃ સિદ્ધ-
 માર્ગો વૈકુણ્ઠમાર્ગો યસ્ય । યદ્વા અશેષસિદ્ધેશ્વરાભિ-
 ષ્ટુતશ્ચાસૌ સિદ્ધૈર્મૃગ્યત ઇતિ સિદ્ધમાર્ગશ્ચ સ
 યયૌ । પત્રરથેન્દ્રો ગરુડસ્તસ્ય પક્ષૈરુદીર્ણમભિવ્યક્તં
 સામ આકર્ણયન્, ‘બૃહદ્રથન્તરે પક્ષૌ’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।
 ઉચ્ચારિતં સ્તોમં ચ સામાધારભૂતાનામૃચાં સમુદાયં
 શૃણ્વન્ । ‘સ્તોમ આત્મા’ ઇતિ શ્રુતેઃ । સમાસપાઠે
 ઉચ્ચારિતઃ સ્તોમઃ સ્તોત્રીયસમુદાયો યસ્ય સામ્ન
 ઇતિ ॥ ૩૪ ॥

અથ સમ્પ્રસ્થિતે શુક્લે કર્દમો ભગવાનૃષિઃ ।
 આસ્તે સ્મ બિન્દુસરસિ તં કાલં પ્રતિપાલયન્ ॥ ૩૫

તં કાલં પરશ્વ ઇત્યુક્તં પ્રતીક્ષમાણઃ ॥ ૩૫ ॥

મનુઃ સ્યન્દનમાસ્થાય શાતકૌમ્ભપરિચ્છદમ્ ।
 આરોપ્ય સ્વાં દુહિતરં સભાર્યઃ પર્યટન્મહીમ્ ॥ ૩૬

તસ્મિન્સુધન્વન્નહનિ ભગવાન્યત્સમાદિશત્ ।
 ઉપાયાદાશ્રમપદં મુનેઃ શાન્તવ્રતસ્ય તત્ ॥ ૩૭

શાતકૌમ્ભાઃ સૌવર્ણાઃ પરિકરા યસ્મિન્સ્તં
 રથમાસ્થાય દુહિતરં ચારોપ્ય વરાન્વેષણાર્થ
 પર્યટન્ ॥ ૩૬ ॥

સમસ્ત (તપ-મંત્ર વગેરે જેમણે સિદ્ધ કર્યા છે તેવા) સિદ્ધેશ્વરો વડે સ્તુતિ કરાવેલા વૈકુંઠમાર્ગવાળા ભગવાન પક્ષીરાજ ગરુડજીની પાંખો વડે અભિવ્યક્ત થતી સ્તુતિઓ તથા ઉચ્ચારાતા મંત્રસમૂહને સાંભળતાં તે કર્દમ ઋષિના દેખતાં જ પધારી ગયા. ॥ ૩૪ ॥

સમસ્ત તપ-મંત્ર વગેરે જેમણે સિદ્ધ કર્યા છે તેવા સિદ્ધેશ્વરો વડે સ્તુતિ કરાતો ‘સિદ્ધમાર્ગઃ’ વૈકુંઠમાર્ગ છે જેમનો અથવા સમસ્ત સિદ્ધેશ્વરો વડે સ્તુતિ કરાતા તેમ જ સિદ્ધજનો વડે શોધવામાં આવતા, સિદ્ધમાર્ગવાળા તે ભગવાન પધારી ગયા. ‘પત્રરથ-ઇન્દ્રઃ’ પક્ષીરાજ ગરુડજી, તેમની પાંખો વડે ‘ઉદીર્ણમ્’ અભિવ્યક્ત થતા સામવેદને સાંભળતા, બૃહત્ અને રથન્તર — એ નામના બે સામમંત્રો ગરુડજીની પાંખો છે. (શુ.ય.મા.સં.૧૨/૪) તથા ઉચ્ચારાતી સ્તુતિઓ, સામના આધારરૂપ ઋચાઓના સમૂહને સાંભળતા, ‘સ્તોમ એ ગરુડનો આત્મા છે.’ (શુ.ય.મા.સં.૧૨/૪) ‘ઉચ્ચારિતસ્તોમઃ’ એમ સમાસ પાઠમાં, ઉચ્ચારાઈ રહ્યો છે ‘સ્તોમઃ’ સ્તોત્રસમુદાય જે સામવેદનો, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

આમ, શુક્લનારાયણ શ્રીહરિ પધાર્યા ત્યારે તે (મંગળ) સમયની રાહ જોતા ભગવાન કર્દમઋષિ બિન્દુ સરોવર ઉપર રહ્યા. ॥ ૩૫ ॥

‘પરમદિવસે’ એમ કહેવામાં આવેલા તે કાળની પ્રતીક્ષા કરતા કર્દમઋષિ ॥ ૩૫ ॥

હે ઉત્તમ ધનુર્ધર (વિદુર), સુવર્ણના સાજવાળા રથમાં બિરાજીને મનુરાજા પોતાની દીકરીને રથમાં બેસાડી, ભાર્યા શતરૂપા સહિત પૃથ્વી ઉપર વિચરતા, ભગવાને જે દિવસ કહ્યો હતો તે જ દિવસે, શાન્ત સ્વભાવવાળા કર્દમમુનિના આશ્રમના સ્થાન ઉપર આવ્યા. ॥ ૩૬ ॥ ૩૭ ॥

‘શાતકૌમ્ભાઃ’ સુવર્ણનો સાજ જેમાં છે તે રથમાં બેસીને અને દીકરીને લઈને વરની શોધ કરવા માટે વિચરતા ॥ ૩૬ ॥

હે સુધન્વન્વિદુર । યદહઃ ॥ ૩૭ ॥

તત્પ્રવેશમાત્રેણ પરમાનન્દં પ્રાપ્ત ઇતિ
દર્શયિતુમાશ્રમં વર્ણયતિ—યસ્મિન્નિત્યાદિભિઃ
સપ્તભિઃ શ્લોકૈઃ ।

યસ્મિન્ભગવતો નેત્રાન્ન્યપતન્નશ્રુબિન્દવઃ ।
કૃપયા સમ્પરીતસ્ય પ્રપન્નેર્પિતયા ભૃશમ્ ॥ ૩૮

પ્રપન્ને કર્દમે ॥ ૩૮ ॥

તદ્વૈ બિન્દુસરો નામ સરસ્વત્યા પરિપ્લુતમ્ ।
પુણ્યં શિવામૃતજલં મહર્ષિગણસેવિતમ્ ॥ ૩૯

શિવમારોગ્યમમૃતવત્સ્વાદુ જલં યસ્મિન્
॥ ૩૯ ॥

પુણ્યદ્રુમલતાજાલૈઃ કૂજત્પુણ્યમૃગદ્વિજૈઃ ।
સર્વર્તુફલપુષ્પાઢ્યં વનરાજિશ્રિયાન્વિતમ્ ॥ ૪૦

કૂજન્તઃ પુણ્યા મૃગા દ્વિજાશ્ચ યેષુ તૈઃ
પુણ્યદ્રુમલતાનાં જાલૈઃ સમૂહૈર્યુક્તમ્ ॥ ૪૦ ॥

મત્તદ્વિજગૈર્ઘુષ્ટં મત્તભ્રમરવિભ્રમમ્ ।
મત્તર્હિનટાટોપમાહ્વયન્મત્તકોકિલમ્ ॥ ૪૧

ઘુષ્ટં નાદિતમ્ । મત્તભ્રમરાણાં વિભ્રમો વિનોદો
યસ્મિન્ । મત્તા ર્હિણ એવ નટાસ્તેષામાટોપો
નૃત્યસમ્ભ્રમો યસ્મિન્ । આહ્વયન્તો મિથો મત્તાઃ
કોકિલા યસ્મિન્ ॥ ૪૧ ॥

કદમ્બચમ્પકાશોકકરઞ્જબકુલાસનૈઃ ।
કુન્દમન્દારકુટજૈશ્ચૂતપોતૈરલંકૃતમ્ ॥ ૪૨

‘હે સુધન્વન્’ હે ઉત્તમ ધનુર્ધર વિદુર, જે
દિવસે ॥ ૩૭ ॥

ત્યાં પ્રવેશ માત્રથી જ પરમાનંદ પ્રાપ્ત થાય છે;
તે દર્શાવવા માટે સાત શ્લોકો દ્વારા આશ્રમને વર્ણવે છે
— ‘યસ્મિન્’ વગેરે.

શરણાગત કર્દમઋષિ પ્રત્યે ધરાવેલી અત્યન્ત
કૃપાથી તરબોળ બનેલા ભગવાનનાં નેત્રોમાંથી જ્યાં
અશ્રુબિંદુઓ સરી પડ્યાં હતાં. ॥ ૩૮ ॥

‘પ્રપન્ને’ શરણાગત કર્દમઋષિ પ્રત્યે ॥ ૩૮ ॥

સરસ્વતીના જળથી ભરાયેલું તે જ સ્થાન પવિત્ર,
કલ્યાણકારી, અમૃતમય જળવાળું અને મહર્ષિગણો વડે
સેવાયેલું બિન્દુ સરોવર કહેવાય છે. ॥ ૩૯ ॥

‘શિવમ્’ આરોગ્યપ્રદ, અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ જળ
છે જેમાં ॥ ૩૯ ॥

કૂજન કરતાં પવિત્ર મૃગ અને પક્ષીઓવાળાં
પવિત્ર વૃક્ષો અને લતાઓના સમૂહવાળું, સર્વ ઋતુનાં
ફૂલો અને ફળોથી લયેલી વનરાજિની શોભાથી યુક્ત,
(બિંદુ સરોવર) ॥ ૪૦ ॥

કૂજન કરતાં પવિત્ર મૃગ અને પક્ષીઓ જેમાં છે
તેવાં પવિત્ર વૃક્ષો અને લતાઓના ‘જાલૈઃ’ સમૂહથી
યુક્ત ॥ ૪૦ ॥

મદભર્યા પક્ષીઓથી ગાજતું મદોન્મત્ત ભમરાઓના
વિનોદવાળું, મદમત્ત મયૂરોરૂપી નટોના નૃત્યવિલાસવાળું
અને એકબીજાને બોલાવતી કોકિલાઓવાળું, ॥ ૪૧ ॥

‘ઘુષ્ટમ્’ ગાજતું, મદમત્ત ભમરાઓનો ‘વિભ્રમઃ’
વિનોદ છે જેમાં, મદમત્ત મયૂરો જ નટો છે, તેમનો
નૃત્યવિલાસ છે જેમાં, એકબીજાને બોલાવતી મદમત્ત
કોકિલાઓ છે જેમાં ॥ ૪૧ ॥

કદમ્બ, ચમ્પો, આસોપાલવ, કણજી, બોરસલી,
અસન, મોગરો, મન્દાર, કુટજ વગેરે વૃક્ષોથી અને
નાના નાના આંબાઓથી શોભતું હતું. ॥ ૪૨ ॥

कारण्डवैः प्लवैर्हंसैः कुरैर्जलकुक्कुटैः ।
सारसैश्चक्रवाकैश्च चकौरैर्वल्गुकूजितम् ॥ ४३

तथैव हरिणैः क्रोडैः श्वाविद्गवयकुञ्जरैः ।
गोपुच्छैर्हरिभिर्मर्कैर्नकुलैर्नाभिभिवृतम् ॥ ४४

कदम्बादिभिर्वृक्षैरलङ्कृतम् ॥ ४२ ॥

कारण्डवादिभिः पक्षिभिर्वल्गु यथा तथा
कूजितम् ॥ ४३ ॥

हरिणादिभिवृतम् । तत्र क्रोडः सूकरः ।
श्वाविच्छल्लकः । मर्को मर्कटः । तद्विशेषो गोपुच्छः ।
हरिवानरः सिंहो वा । नाभिः कस्तૂरीमृगः ॥ ४४ ॥

प्रविश्य तत्तीर्थवरमादिराजः सहात्मजः ।
ददर्श मुनिमासीनं तस्मिन् हुतहुताशनम् ॥ ४५

विद्योतमानं वपुषા તપસ્યુગ્રયુજા ચિરમ્ ।
નાતિક્ષામં ભગવતઃ સ્નિગ્ધાપાઙ્ગાવલોકનાત્ ।
તદ્વ્યાહતામૃતકલાપીયૂષશ્રવણેન ચ ॥ ૪૬

પ્રાંશું પદ્મપલાશાક્ષં જટિલં ચીરવાસસમ્ ।
ઉપસંસૃત્ય મલિનં યથાર્હણમસંસ્કૃતમ્ ॥ ૪૭

हुतो हुताशनो ब्रह्मचारियोग्यो येन ॥ ४५ ॥

उग्रा युक् योगो यस्य तेन वपुषा विद्योत-
मानम् । तस्य भगवतो व्याहतं भाषणमेवामृतकला
अमृतमयस्य चन्द्रस्य कला तन्मयं पीयूषं तस्य
श्रवणेन च नातिक्षामं तपसा कृशं सन्तमप्यकृशम्
॥ ४६ ॥

બતકો, જળકાગો, હંસો, ટિટોડીઓ, જળકૂકડીઓ,
સારસ, ચક્રવાક અને ચકોર પક્ષીઓ (ના મધુર
કલરવ)થી સુંદર શબ્દ કરતું હતું. ॥ ૪૩ ॥

તે જ પ્રમાણે હરણો, ભૂંડો, શાહુડીઓ, નીલગાયો,
હાથીઓ, લંગૂરો (ગાયના પૂંછડા ધરાવતાં વાંદરાઓ)
સિંહો, માંકડાંઓ, નોળિયાઓ તથા કસ્તૂરીમૃગોથી
ભરપૂર હતું. ॥ ૪૪ ॥

કદમ્બ વગેરે વૃક્ષોથી શોભતું હતું. ॥ ૪૨ ॥

બતક વગેરે પક્ષીઓ દ્વારા જેમ મધુર હોય તેમ
ગુંજતું હતું. ॥ ૪૩ ॥

હરણો વગેરેથી ભરપૂર હતું. તેમાં ‘ક્રોડઃ’ વરાહ,
‘શ્વાવિદ્’ શાહુડી, ‘મર્કઃ’ માંકડું, તેમાં ગોપુચ્છ જેવી
વિશેષતાવાળો લંગૂર, ‘હરિઃ’ વાંદરો અથવા સિંહ,
‘નાભિઃ’ કસ્તૂરીમૃગ ॥ ૪૪ ॥

તે શ્રેષ્ઠ તીર્થરૂપ આશ્રમમાં પુત્રીની સાથે
પ્રવેશ કરીને આદિરાજ મનુએ અગ્નિદેવતાને
આહુતિ આપીને બેઠેલા, દીર્ઘકાળ પર્યન્ત તપમાં
ઉગ્ર યોગ વડે યુક્ત દેહથી શોભતા, ભગવાનની
સ્નેહાળ, કટાક્ષભરી દૃષ્ટિથી તેમ જ તેમના વચનરૂપ
ચન્દ્રકળાના પીયૂષપાનથી અતિ કૃશ નહીં તેવા,
ઊંચા કદવાળા, કમળની પાંખડી જેવા નેત્રવાળા,
જટાધારી, વલ્કલધારી, શુદ્ધ કર્યા વગરના મહામૂલા
રત્નની જેમ મલિન દેખાતા કર્દમઋષિની સમીપમાં
જઈ દર્શન કર્યા. ॥ ૪૫ ॥ ૪૬ ॥ ૪૭ ॥

બ્રહ્મચારીને યોગ્ય એવી, અગ્નિદેવતાને આહુતિ
આપી છે જેમણે ॥ ૪૫ ॥

ઉગ્ર ‘યુક્’ યોગ છે જેમનો, તે યોગયુક્ત
દેહથી શોભતા ઋષિને, તે ભગવાનનું ‘વ્યાહતમ્’ વચન
એ જ ‘અમૃતકલા’ અમૃતરૂપ ચન્દ્રની કળા, તેનું
અમૃત, અને તેના શ્રવણથી અતિદુર્બળ નહીં તેવા
ઋષિને – તપથી દુર્બળ થયા હોવા છતાં પણ દુર્બળ
નહીં ॥ ૪૬ ॥

પ્રાંશુમુન્નતમ્ । ઉપસંસૃત્ય સમીપં ગત્વા
મલિનં દદર્શેતિ પૂર્વેવ ક્રિયા । અર્હ્યતેઽનેત્યર્હણં
મહારત્નં તદસંસ્કૃતમનિર્ણિક્તં યથા મલિનં દૃશ્યતે
તદ્વત્ ॥ ૪૭ ॥

અથોટજમુપાયાતં નૃદેવં પ્રણતં પુરઃ ।
સપર્યયા પર્યગૃહ્ણાત્પ્રતિનન્દ્યાનુરૂપયા ॥ ૪૮

ઉટજં પર્ણશાલાં પ્રાસં પુરઃ પાદસમીપે
પ્રણતમાશીર્ધિરભિનન્દ્ય સપર્યયા પૂજયા
પ્રત્યગૃહ્ણાત્સત્કૃતવાન્ ॥ ૪૮ ॥

ગૃહીતાર્હણમાસીનં સંયતં પ્રીણયન્મુનિઃ ।
સ્મરન્ ભગવદાદેશમિત્યાહ શ્લક્ષણયા ગિરા ॥ ૪૯
॥ ૪૯ ॥

નૂનં ચંક્રમણં દેવ સતાં સંરક્ષણાય તે ।
વધાય ચાસતાં યસ્ત્વં હરેઃ શક્તિર્હિ પાલિની ॥ ૫૦

ચંક્રમણં પર્યટનમ્ । હિ યસ્માત્ ॥ ૫૦ ॥
મનુસ્થં વિષ્ણું પ્રણમતિ—ય ઇતિ ।

યોઽર્કેન્દ્રગ્નીન્દ્રવાયૂનાં યમધર્મપ્રચેતસામ્ ।
રૂપાણિ સ્થાન આધત્સે તસ્મૈ શુક્લાય તે નમઃ ॥ ૫૧

સ્થાને તત્તત્કાર્યાવસરે શુક્લાય વિષ્ણવે ॥ ૫૧ ॥

વંશીધરી—તત્ર પ્રતાપેન ત્વમર્કઃ, યશસાઽઽ-
હ્લાદકત્વેન ચ ચન્દ્રઃ, અધૃષ્યત્વેનાગ્નિઃ, ऐश्वर्यवत्ત્વેન
કામપ્રવર્ષકત્વેન ચેન્દ્રઃ, સર્વપ્રવેશવત્ત્વેન વાયુઃ,

‘પ્રાંશુમ્’ ઊંચા કદવાળા ઋષિને ‘ઉપસંસૃત્ય’
સમીપમાં જઈને અસ્વચ્છ જોયા. પૂર્વે દર્શાવેલી
ક્રિયા ‘જોયા’ એ જ ક્રિયાપદ અહીં જોડવાનું છે. જેના
દ્વારા મૂલ્ય થાય તે ‘અર્હણમ્’ મહામૂલું રત્ન, ‘અસંસ્કૃતમ્’
શુદ્ધ ન કર્યું હોય ત્યારે જેમ મલિન દેખાય છે, તેની
જેમ (મલિન દેખાતા ઋષિને જોયા.) ॥ ૪૭ ॥

ત્યાર બાદ પર્ણકુટીની પાસે આવેલા, પોતાની
આગળ (ચરણ પાસે) પ્રણામ કરતા નરદેવ મનુને
(આશીર્વાદ વડે) અભિનંદન આપી ઉચિત પૂજાથી
સત્કાર કર્યો. ॥ ૪૮ ॥

‘ઉટજમ્’ પર્ણકુટી પાસે આવેલા ચરણ સમીપે
પ્રણામ કરતા રાજાને આશીર્વાદ વડે અભિનંદન
આપીને ‘સપર્યયા’ પૂજાથી ‘પરિ-અગૃહ્ણાત્’ સત્કાર
કર્યો. ॥ ૪૮ ॥

સ્વાગતનો સ્વીકાર કરી સ્વસ્થ થિતે
બેઠેલા રાજાને ભગવાનની આજ્ઞાનું સ્મરણ કરતા
કર્દમઋષિ મધુર વાણી વડે પ્રસન્ન કરતા કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૪૯ ॥

દેવ, આપનું પર્યટન સત્પુરુષોના સંરક્ષણ માટે
અને દુષ્ટોના નાશ માટે હોય છે કારણ કે આપ
શ્રીહરિની પાલન કરનારી શક્તિ છો. ॥ ૫૦ ॥

‘ચંક્રમણમ્’ પર્યટન ‘હિ’ કારણ કે ॥ ૫૦ ॥
રાજામનુરૂપે રહેલા વિષ્ણુભગવાનને પ્રણામ
કરે છે.

જે સૂર્ય, ચન્દ્ર, અગ્નિ, ઇન્દ્ર, વાયુ, યમ, ધર્મ,
વરુણનાં સ્વરૂપોને પ્રસંગાનુસાર સ્વીકારે છે તેવા
આપ શુક્લ નારાયણને નમસ્કાર હો. ॥ ૫૧ ॥

‘સ્થાને’ તે તે કાર્યના અવસરે પ્રસંગાનુસાર-
‘શુક્લાય’ વિષ્ણુને ॥ ૫૧ ॥

આપના પ્રતાપથી આપ સૂર્યરૂપ છો, યશથી અને
આનંદ આપનારા હોવાથી ચન્દ્રરૂપ છો, આપના પ્રતિ
ધક્ષી ન શકાય તેવા હોવાથી અગ્નિનું સ્વરૂપ ધારણ કરો
છો, ઐશ્વર્યથી અને કામનાઓની વર્ષા કરનારા હોવાથી

દુષ્ટનિગ્રહત્વેન યમઃ, શિષ્ટપાલકત્વેન ધર્મઃ, ગામ્ભીર્યેણ
ગુપ્તવિત્તત્વેન ચ પ્રચેતાઃ । અત એવ તસ્મૈ મદભીષ્ટદેવાય
ત્વદ્રૂપેણ પુનરપિ મમોટજગતાય શુક્લાય શુદ્ધસત્ત્વાય
તુભ્યં નમઃ ।

સિદ્ધાન્ત—‘રાજર્ષીનામહં મનુઃ’ ઇતિ શ્રીમુખવચનાત્ ।

સુબોધિની—નનુ લોકપાલકૈરેવ પાલને સિદ્ધે કિં
મન્વાદિભિરિત્યાશઙ્ક્ય, પરિપાલિકાં શક્તિં નિરૂપયન્
તથાકર્તારં ભગવન્તં નમસ્યતિ—યોડર્કેતિ । યઃ
અર્કાદીનાં લોકપાલાનાં રૂપાણિ આધત્તે તે શુક્લાય
નમ ઇતિ ।

ન યદેતિ પञ्चानામયમર્થઃ—

ન યદા રથમાસ્થાય જૈત્રં મણિગણાર્પિતમ્ ।

વિસ્ફૂર્જચ્ચણ્ડકોદણ્ડો રથેન ત્રાસયન્નઘાન્ ॥ ૫૨

સ્વસૈન્યચરણક્ષુણ્ણં વેપયન્મણ્ડલં ભુવઃ ।

વિકર્ષન્બૃહતીં સેનાં પર્યટસ્યંશુમાનિવ ॥ ૫૩

તદૈવ સેતવઃ સર્વે વર્ણાશ્રમનિબન્ધનાઃ ।

ભગવદ્રચિતા રાજન્ ભિદ્યેરન્બત દસ્યુભિઃ ॥ ૫૪

અધર્મશ્ચ સમેધેત લોલુપૈર્વ્યંકુશૈર્નૃભિઃ ।

શયાને ત્વયિ લોકોઽયં દસ્યુગ્રસ્તો વિનંક્ષ્યતિ ॥ ૫૫

યદ્યપિ ધર્મરક્ષાર્થં સર્વતઃ પર્યટતસ્તવ
પ્રસન્નાદપ્યાગમનં સમ્ભવતિ તથાપિ વિશેષકાર્યં
ચેદસ્તિ તત્કથ્યતામિતિ । જૈત્રં જયપ્રદં મણિગણા
અર્પિતા યસ્મિન્સ્તં રથમારુહ્ય ત્વં યદા ભુવો
મણ્ડલં ન પર્યટસિ તદા સેતવો ભિદ્યેરન્નિતિ
ત્રયાણામન્વયઃ । વિસ્ફૂર્જન્નાદં કુર્વચ્ચણ્ડં કોદણ્ડં
ધનુર્યસ્ય ॥ ૫૨ ॥

ઈન્દ્ર છો, સર્વ સ્થળે જઈ શકનારા હોવાથી વાયુરૂપ છો,
દુષ્ટોનું દમન કરનારા હોવાથી યમરૂપ છો, શિષ્ટાચારના
પાલક તરીકે ધર્મરૂપ છો, ગામ્ભીર્યથી અને ગુપ્તધનથી
વરુણરૂપ છો. આથી જ મારા અભીષ્ટ એવા તે
દેવતાને, વળી આપના સ્વરૂપે મારી કુટીમાં પધારેલા
શુદ્ધ સત્ત્વરૂપ એવા આપને નમસ્કાર.

‘રાજર્ષિઓમાં હું મનુ છું.’ (શ્રીમદ્ભા.
૧૧/૧૬/૧૪) એ પ્રમાણે ભગવાનના શ્રીમુખની વાણી છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે લોકપાલો વડે જ
પાલન સિદ્ધ થાય છે ત્યારે મનુ વગેરેનું શું પ્રયોજન છે?
તે માટે ભગવાનની પરિપાલિકા શક્તિનું નિરૂપણ
કરતાં તે પ્રમાણે કરનાર ભગવાનને નમસ્કાર કરે છે—
‘યઃ અર્કઃ ઇતિ ।’ (આઠ) લોકપાલોનાં રૂપો જે ધારણ
કરે છે, તે શુક્લનારાયણને નમસ્કાર.

‘ન યદા’ એ પાંચનો આ અર્થ છે.

જો મણિમંડિત, જયનશીલ રથ ઉપર બેસીને
ટંકાર કરતા પ્રયંડ ધનુષ્યવાળા આપ, રથથી (પ્રયાણ
કરતા રથની ગર્જના વડે) પાપીઓને ત્રાસ આપતા,
પોતાના સૈન્યના ચાલવાથી તેના પગ વડે ખોદાતા
ભૂમંડળને કંપાવતા, વિશાળ સેનાને સાથે લઈ સૂર્ય
સમાન ન વિચરો, તો તે જ સમયે વર્ણો તથા
આશ્રમોની ભગવાને બાંધેલી સર્વ મર્યાદાઓ, હે રાજા,
લૂંટારાઓ વડે ચોક્કસ નાશ પામે. આપ અસાવધાન
રહો તો લોભી અને નિરંકુશ મનુષ્યો દ્વારા અધર્મ વધી
પડે અને લૂંટારાઓનો ત્રાસ બનેલો આ લોક નાશ
પામે. ॥ ૫૨ ॥ ૫૩ ॥ ૫૪ ॥ ૫૫ ॥

જો કે ધર્મની રક્ષા માટે ચોમેર ભ્રમણ કરતા
આપનું પ્રસંગોપાત્ત આગમન સમ્ભવી શકે, તેમ છતાં
જો વિશિષ્ટ પ્રયોજન હોય તો તે કહો. ‘જૈત્રમ્’ જય
અપાવનાર, મણિસમૂહ જડાયા છે જેમાં તેવા રથ ઉપર
બેસીને આપ ભૂમંડળ ઉપર ન વિચરો, તો મર્યાદાઓ
નાશ પામે— એમ ત્રણ શ્લોકો (૫૨, ૫૩, ૫૪) નો
સંબંધ છે. ‘વિસ્ફૂર્જત્’ ટંકાર કરતું પ્રયંડ ‘કોદણ્ડમ્’
ધનુષ્ય છે જેમનું ॥ ૫૨ ॥

સ્વસૈન્યસ્ય ચરણૈઃ ક્ષુણ્ણં સઙ્ઘટ્ટિતમ્ ॥ ૫૩ ॥

વર્ણાશ્રમાણાં નિબન્ધનં ચૈઃ । બત અહો ॥ ૫૪ ॥

નિરંકુશૈર્નૃભિર્નિમિત્તભૂતૈઃ । શયાને નિશ્ચિન્તે

॥ ૫૫ ॥

અથાપિ પૃચ્છે ત્વાં વીર યદર્થં ત્વમિહાગતઃ ।

તદ્વ્યં નિર્વ્યલીકેન પ્રતિપદ્યામહે હૃદા ॥ ૫૬

નિર્વ્યલીકેન સહર્ષેણ । પ્રતિપદ્યામહે

સ્વીકુર્મહે ॥ ૫૬ ॥

પોતાના સૈન્યના ચાલવાથી ‘ક્ષુણ્ણમ્’ ખોદાતા ભૂમંડળને ॥ ૫૩ ॥

વર્ણો અને આશ્રમોની વ્યવસ્થા જેમના વડે છે; ‘બત’ અહો ॥ ૫૪ ॥

નિમિત્ત થયેલા નિરંકુશ માણસો દ્વારા ‘શયાને’ (આપ) અસાવધાન બનો ત્યારે ॥ ૫૫ ॥

છતાં પણ હે વીરપુરુષ, જે હેતુથી આપ આશ્રમમાં પધાર્યા છો, તે હું આપને પૂછું છું. અમે હૃદયપૂર્વક તેનો સહર્ષ સ્વીકાર કરીશું. ॥ ૫૬ ॥

‘નિર્વ્યલીકેન’ હર્ષપૂર્વક, ‘પ્રતિપદ્યામહે’ સ્વીકાર કરીશું. ॥ ૫૬ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

અથ દ્વાવિંશોઽધ્યાયઃ

દેવહૂતિ સાથે કર્દમ પ્રજાપતિનો વિવાહ

દ્વાવિંશે કર્દમાયાદાદ્યથાદિષ્ટં હિ વિષ્ણુના ।

મનુર્દુહિતરં દેવહૂતિમિત્યુપવર્ણ્યતે ॥ ૧

મૈત્રેય ઉવાચ

एवमाविष्कृताशेषगुणकर्मोदयो मुनिम् ।

सव्रीड इव तं सम्राडुपारतमुवाच ह ॥ १

एवमाविष्कृतोऽभिष्टुतोऽशेषाणां गुणानां

कर्मणां चोदय उत्कर्षो यस्य स सम्राण्मनुः ।

सव्रीड इव स्वकीर्तिश्रवणात्, प्रत्याख्यानशङ्कया

वा तं मुनिमुवाच । उपारतं निवृत्तिनिरतम् ॥ ૧ ॥

ભગવાન વિષ્ણુ દ્વારા આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો તે અનુસાર મનુરાજાએ મુનિરાજ કર્દમને દીકરી દેવહૂતિ અર્પણ કરી, તે (કથા) બાવીસમા (અધ્યાય)માં વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે જેમનાં સમગ્ર ગુણો અને કર્મોની શ્રેષ્ઠતા પ્રકટ કરવામાં આવી હતી, તેવા સમ્રાટ મનુ સંકોચ પામ્યા હોય તેમ તે નિવૃત્તિપરાયણ મુનિને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે ‘આવિષ્કૃતઃ’ પ્રકટ કરવામાં આવી હતી અર્થાત્ પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી જેમનાં સમસ્ત ગુણો અને કર્મોની ‘ઉદયઃ’ શ્રેષ્ઠતા, તે સમ્રાટ મનુ પોતાની કીર્તિના શ્રવણને કારણે સંકોચ પામ્યા હોય તેમ અથવા (કન્યા સ્વીકારવાની) ના પાડશે તેવી શંકાથી સંકોચ પામ્યા હોય તેમ તે ‘ઉપારતમ્’ નિવૃત્તિપરાયણ મુનિને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

મદીયા કન્યા ત્વયા પરિણેયેતિ વિજ્ઞાપયિષ્યન્
યુષ્મદસ્મત્સમ્બન્ધસ્તાવદીશ્વરેણ પૂર્વમેવ ઘટિત
इत्याह—ब्रह्मेति सार्धाभ्याम्।

મનુરુવાચ

ब्रह्मासृजत्स्वमुखतो युष्मानात्मपरीप्सया।
छन्दोमयस्तपोविद्यायोगयुक्तानलम्पटान्॥ २

આત્મનઃ પરીપ્સયા પર્યાપ્તિમિચ્છયા। છન્દો-
મયસ્યાત્મનઃ પર્યાપ્તિઃ પાલનં વેદપ્રવર્તનં તસ્યેચ્છયા।
યુષ્માન્બ્રાહ્મણાન્ ॥ ૨ ॥

સિ.પ્ર.—વેદરક્ષણેનૈવ ક્ષત્રિયરક્ષણમપિ સિદ્ધમ્।
વેદાભાવે ક્ષત્રિયાણામપિ પ્રજાપાલનયજ્ઞાદ્યનુષ્ઠાન-
સમ્ભવાન્નાશપ્રસન્નાત્।

तत्राणायासृजच्चास्मान्दोःसहस्रात्सहस्रपात्।
हृदयं तस्य हि ब्रह्म क्षत्रमङ्गं प्रचक्षते॥ ३

તત્ત્રાણાય બ્રાહ્મણપાલનાય। બ્રહ્મ
બ્રાહ્મણજાતિઃ। ક્ષત્રં ક્ષત્રિયજાતિઃ ॥ ૩ ॥

वंशीधरी—अत एव महाभारतेऽपि शान्तिपर्वणि
'ब्रह्म वर्द्धयति क्षत्रं क्षत्रतो ब्रह्म वर्द्धते।
यत्रादृष्टं भयं ब्रह्म प्रजानां शमयत्युत।
दृष्टं च राजा बाहुभ्यां यद्राज्यं सुखमेधते॥'
इति।

अतो ह्यन्योन्यमात्मानं ब्रह्म क्षत्रं च रक्षतः।
रक्षति स्माव्ययो देवः स यः सदसदात्मकः॥ ४

एवं स देव एव रक्षति स्म। कोऽसौ।
यः सदसदात्मकः सर्वात्मकः। तथाप्यव्ययो
निर्विकारः॥ ४ ॥

મારી કન્યા આપને પરણવા માટે યોગ્ય છે તેમ
વિનંતિ કરનારા મનુરાજા ‘આપનો અને અમારો
સમ્બન્ધ ઈશ્વર દ્વારા પહેલેથી જ થયેલો છે,’ તેમ દોઢ
શ્લોક દ્વારા કહે છે— ‘**બ્રહ્મ** ઇતિ।’

રાજામનુ બોલ્યા — વેદમૂર્તિ બ્રહ્માજીએ વેદની
રક્ષા માટે તપસ્વી, વિદ્વાન અને યોગયુક્ત તેમ જ
વિષયોમાં અનાસક્ત એવા આપને પોતાના મુખમાંથી
ઉત્પન્ન કર્યા છે. ॥ ૨ ॥

વેદોની ‘**પરિ+ઈપ્સયા**’ રક્ષા કરવાની ઈચ્છાથી,
‘**છન્દોમયસ્ય**’ વેદની પૂર્તિ, પાલન, પ્રવૃત્તિ તેની ઈચ્છાથી
થાય છે. ‘**યુષ્માન્**’ આપને— બ્રાહ્મણોને ॥ ૨ ॥

વેદના રક્ષણથી જ ક્ષત્રિયોનું રક્ષણ પણ સધાય
છે, કારણ કે વેદ ન હોય તો ક્ષત્રિયોને પણ પ્રજાપાલન,
યજ્ઞ વગેરેનું અનુષ્ઠાન ન થઈ શકવાથી નાશનો પ્રસંગ
ઊભો થાય.

હજાર ચરણોવાળા પરમાત્માએ પોતાના હજાર
હાથમાંથી અમને ક્ષત્રિયોને તમારું બ્રાહ્મણોનું રક્ષણ
કરવા ઉત્પન્ન કર્યા છે. આથી બ્રાહ્મણો તે પરમાત્માનું
હૃદય અને ક્ષત્રિયો ભગવાનનું શરીર કહેવાય છે. ॥ ૩ ॥

‘**તત્-ત્રાણાય**’ તે બ્રાહ્મણોનું રક્ષણ કરવા માટે;
‘**બ્રહ્મ**’ બ્રાહ્મણજાતિ, ‘**ક્ષત્રમ્**’ ક્ષત્રિયજાતિ ॥ ૩ ॥

આથી જ મહાભારતના શાન્તિપર્વમાં પણ છે,
બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિયની વૃદ્ધિ કરે છે, ક્ષત્રિયથી બ્રાહ્મણ
વૃદ્ધિ પામે છે. જેમ કે, પ્રજાના અદૃષ્ટ ભયને બ્રાહ્મણ
દૂર કરે છે અને દૃષ્ટ ભયને રાજા બાહુબળથી દૂર કરે
છે, જેથી પ્રજા સુખ પામે છે.

આથી જ બ્રહ્મદેવતા અને ક્ષત્રદેવતા એકબીજાનું
રક્ષણ કરે છે. જે સર્વસ્વરૂપ, નિર્વિકાર પરમાત્મા છે,
તે બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયની રક્ષા કરે છે. ॥ ૪ ॥

આ રીતે તે પરમાત્મા જ રક્ષા કરે છે. કોણ છે
એ પરમાત્મા? જે ‘**સદ્-અસદ્-આત્મકઃ**’ સર્વસ્વરૂપ
છે, છતાં પણ ‘**અવ્યયઃ**’ નિર્વિકાર છે. ॥ ૪ ॥

તં વિજ્ઞાપયિતુમેવ તદ્દર્શનાદિકમભિનન્દતિ—
તવેતિ ત્રિભિઃ ।

તવ સન્દર્શનાદેવ ચ્છિન્ના મે સર્વસંશયાઃ ।
યત્સ્વયં ભગવાન્પ્રીત્યા ધર્મમાહ રિરક્ષિષોઃ ॥ ૫
॥ ૫ ॥

દિષ્ટ્યા મે ભગવાન્દૃષ્ટો દુર્દર્શો યોઽકૃતાત્મનામ્ ।
દિષ્ટ્યા પાદરજઃ સ્પૃષ્ટં શીર્ષ્ણાં મે ભવતઃ શિવમ્ ॥ ૬

અકૃતાત્મનામવશીકૃતચિત્તાનામ્ ॥ ૬ ॥

દિષ્ટ્યા ત્વયાનુશિષ્ટોઽહં કૃતશ્ચાનુગ્રહો મહાન્ ।
અપાવૃત્તૈઃ કર્ણરન્ધ્રૈર્જુષ્ટા દિષ્ટ્યોશતીર્ગિરઃ ॥ ૭

અનુગ્રહોઽનુશાસનાદિરૂપ એવ । ડશતીરુશત્યઃ
॥ ૭ ॥

વિજ્ઞાપયતિ—સ ભવાનિતિ સસભિઃ ।

સ ભવાન્દુહિતૃસ્નેહપરિક્લિષ્ટાત્મનો મમ ।
શ્રોતુમર્હસિ દીનસ્ય શ્રાવિતં કૃપયા મુને ॥ ૮

દુહિતુઃ સ્નેહેન પરિક્લિષ્ટ આત્મા યસ્ય ।
શ્રાવિતં વિજ્ઞાપનમ્ ॥ ૮ ॥

પ્રિયવ્રતોત્તાનપદોઃ સ્વસેયં દુહિતા મમ ।
અન્વિચ્છતિ પતિં યુક્તં વયઃશીલગુણાદિભિઃ ॥ ૯

પ્રિયવ્રતોત્તાનપદોઃ સ્વસેતિ પુત્રિકાકરણશઙ્કા
નિરસ્તા । મમ સુતેતિ ક્ષત્રકન્યા તવ યોગ્યેતિ
દર્શિતમ્ ॥ ૯ ॥

તેમને વિનંતિ કરવા માટે જ તેમનાં દર્શન વગેરેની
ત્રણ શ્લોકોથી પ્રશંસા કરે છે— ‘તવ ઇતિ ।’

આપનાં દર્શનથી જ મારા સર્વ સંશયો નાશ પામ્યા
છે, કારણ કે ભગવાનરૂપ આપે જાતે જ (પ્રજાનું)
રક્ષણ કરનારનો ધર્મ પ્રીતિપૂર્વક જણાવ્યો છે. ॥ ૫ ॥ ૫ ॥

અજિતેન્દ્રિય મનુષ્યોને માટે જે ભગવાનનાં
દર્શન દુર્લભ છે તેવા આપનાં દર્શન મને થયાં,
એ મારું અહોભાગ્ય છે. વળી, આપની પવિત્ર
ચરણરજનો મેં મારા મસ્તકથી સ્પર્શ કર્યો, એ પણ
મારું અહોભાગ્ય છે. ॥ ૬ ॥

‘અકૃતાત્મનામ્’ જેમનું ચિત્ત વશમાં નથી તેવા
મનુષ્યોને ॥ ૬ ॥

મારું મહદ્ભાગ્ય છે કે આપના દ્વારા હું
ધર્મોપદેશ પામ્યો છું. (મારી ઉપર) મહાન અનુગ્રહ
કરવામાં આવ્યો છે. સદ્ભાગ્યે આપની કમનીય વાણી
મેં કાન ખોલીને (એકાગ્રતાથી) સાંભળી. ॥ ૭ ॥

ધર્મોપદેશ એ જ અનુગ્રહ— ‘ડશતીઃ’ (ડશત્યઃ
પ્ર.બ.વ. રૂપ થાય.) મનોહર વાણી ॥ ૭ ॥

સાત શ્લોકો દ્વારા વિનંતી કરે છે— ‘સઃ ભવાન્
ઇતિ ।’

હે મુનિ, પુત્રી પરના પ્રેમથી પીડાતા અંતઃકરણવાળા
એવા મારી દીનની વિનંતી (પ્રસિદ્ધ અને પવિત્ર)
એવા તે આપ (કૃપાસિન્ધુ) કૃપાપૂર્વક શ્રવણ કરવાને
યોગ્ય છો. ॥ ૮ ॥

પુત્રીના સ્નેહથી પીડાતું અંતઃકરણ જેનું છે,
‘શ્રાવિતમ્’ નિવેદન ॥ ૮ ॥

પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદની બહેન આ મારી
દીકરી (દેવહૂતિ) વય, શીલ, ગુણ વગેરેથી અનુરૂપ
એવા પતિને શોધી રહી છે. ॥ ૯ ॥

પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદની બહેન— એમ કહીને
પુત્રિકાધર્મની શંકા દૂર કરવામાં આવી. મારી પુત્રી—
એમ કહીને ક્ષત્રિયની કન્યા તમારે માટે યોગ્ય છે, તેમ
દર્શાવવામાં આવ્યું. ॥ ૯ ॥

બા.પ્ર.—તત્ર વયઃ કામસાધકં, શીલં ધર્મસાધકં,
ગુણોઽર્થસાધકઃ । આદિપદેન ભક્તિજ્ઞાનાદિ મોક્ષ-
સાધકમ્, એવં પુરુષાર્થચતુષ્ટયસાધનસમ્પન્નમિત્યુક્તમ્ ।

**यदा तु भवतः शीलश्रुतरूपवयोगुणान् ।
अशृणोन्नारदादेषा त्वय्यासीत्कृतनिश्चया ॥ १०**

एषा देवहूतिः ॥ १० ॥

**तत्प्रतीच्छ द्विजाग्रयेमां श्रद्धयोपहतां मया ।
सर्वात्मनाऽनुरूपां ते गृहमेधिषु कर्मसु ॥ ११**

प्रतीच्छ स्वीकुरु ॥ ११ ॥

**उद्यतस्य हि कामस्य प्रतिवादो न शस्यते ।
अपि निर्मुक्तसङ्गस्य कामरक्तस्य किं पुनः ॥ १२**

उद्यतस्य स्वतઃપ્રાસસ્ય વિષયસ્ય । પ્રતિવાદઃ

પ્રત્યાખ્યાનમ્ ॥ ૧૨ ॥

**य उद्यतमनादृत्य कीनाशमभियाचते ।
क्षीयते तद्यशः स्फीतं मानश्चावज्ञया हतः ॥ १३**

કીનાશં કૃપણમ્ । અવજ્ઞયા પરાપમાનેન ॥ ૧૩ ॥

**अहं त्वाऽश्रुणवं विद्वन् विवाहार्थं समुद्यतम् ।
अतस्त्वमुपकुर्वाणः प्रत्तां प्रतिगृहाण मे ॥ १४**

यस्य सावधि ब्रह्मचर्यं स उपकुर्वाणः । मे

પ્રત્તાં મયા દત્તામ્ ॥ ૧૪ ॥

અહીં કામ પુરુષાર્થ સાધનાર વય દર્શાવી, ધર્મ પુરુષાર્થ સાધનાર શીલ દર્શાવ્યું, અર્થ પુરુષાર્થ સાધનાર ગુણ દર્શાવ્યો; વગેરે શબ્દ દ્વારા ભક્તિ, જ્ઞાન વગેરે મોક્ષ સાધનારાં દર્શાવ્યાં. આમ ચારેય પુરુષાર્થના સાધનની સમ્પન્નતા કહેવામાં આવી છે.

જ્યારથી આ દેવહૂતિએ નારદમુનિ પાસેથી આપશ્રીનાં શીલ, જ્ઞાન, રૂપ, વય તથા ગુણો સાંભળ્યા છે ત્યારથી આપને માટે જ આ કૃતનિશ્ચયી બની છે. ॥ ૧૦ ॥

‘एषा’ આ દેવહૂતિ ॥ ૧૦ ॥

તો હે વિપ્રવર્ય, મેં શ્રદ્ધાપૂર્વક સમર્પેલી તેમ જ ગૃહસ્થાશ્રમનાં કાર્યોમાં સર્વ પ્રકારે અનુરૂપ એવી આ કન્યાને આપ સ્વીકારો. ॥ ૧૧ ॥

‘प्रतीच्छ’ સ્વીકારો ॥ ૧૧ ॥

સંગનો ત્યાગ કરેલ મનુષ્યે પણ પોતાની મેળે મળેલા ઈચ્છિત પદાર્થનો અનાદર કરવો ઉચિત નથી, તો પછી સકામ વૃત્તિવાળાએ તો તેનો નિષેધ કરાય જ કેમ? ॥ ૧૨ ॥

‘उद्यतस्य’ પોતાની મેળે આવી મળેલા વિષયનો ‘प्रतिवादः’ નિષેધ ॥ ૧૨ ॥

જે મનુષ્ય સ્વયંપ્રાપ્ત થયેલા વિષયનો અસ્વીકાર કરી તેને કૃપણ પાસે માંગે છે, તેનો વિપુલ યશ નાશ પામે છે અને અવજ્ઞાથી સ્વમાન ઘવાય છે. ॥ ૧૩ ॥

‘कीनाशम्’ કૃપણની પાસે— ‘अवज्ञया’ બીજાના અપમાનથી ॥ ૧૩ ॥

હે વિદ્વાન ઋષિ, વિવાહ કરવા તૈયાર થયેલા એવા આપના વિષે મેં સાંભળ્યું છે. તેથી ઉપકુર્વાણ બ્રહ્મચારી એવા આપ હવે મારી અર્પેલી કન્યાને સ્વીકારો. ॥ ૧૪ ॥

જેનું બ્રહ્મચર્ય અમુક સીમા સુધી હોય છે, તેને ઉપકુર્વાણ બ્રહ્મચારી કહેવામાં આવે છે. ‘मे प्रत्ताम्’ મારી આપેલી કન્યાને ॥ ૧૪ ॥

વીર.—ઉપકુર્વાણઃ નૈષ્ઠિકેતરબ્રહ્મચારી સાવધિક-
બ્રહ્મચર્યવાન્ ।

વિજય.—ઉપકુર્વાણો વિવાહકામઃ

‘વેદાનધીત્ય યો વર્ણી વિવાહાર્થ ગુરોઃ કુલાત્ ।
કૃતાનુજ્ઞો નિવર્તેત ઉપકુર્વાણ ઉચ્યતે ।’

ઋષિરુવાચ

બાઢમુદ્ગોદુકામોઽહમપ્રત્તા ચ તવાત્મજા ।

આવયોરનુરૂપોઽસાવાદ્યો વૈવાહિકો વિધિઃ ॥ ૧૫

અપ્રત્તા ચેતિ મય્યેવ કૃતનિશ્ચયત્વાત્કસ્મૈચિ-
ત્પ્રતિશ્રુતા ચ ન ભવતીત્યર્થઃ । આદ્યઃ પ્રથમઃ, તતઃ
પૂર્વ વિવાહાભાવાત્ । મુખ્ય ઇતિ વા ॥ ૧૫ ॥

વિજય.—આદ્યો બ્રાહ્મઃ ‘શક્ત્યા કન્યામલકૃત્યાહૂય
યત્ર પ્રદીયતે સ બ્રાહ્મ’ ઇતિ સ્માર્તઃ ।

‘પતિશુશ્રૂષણે યત્તા વિષયાસક્તિનિસ્પૃહા ।
ધર્માર્થકામહેતુર્યા ત્વપ્રમત્તેતિ તાં વિદુઃ ।’

કામઃ સ ભૂયાન્નરદેવ તેઽસ્યાઃ

પુત્ર્યાઃ સમામ્નાયવિધૌ પ્રતીતઃ ।

ક એવ તે તનયાં નાદ્રિયેત

સ્વયૈવ કાન્ત્યા ક્ષિપતીમિવ શ્રિયમ્ ॥ ૧૬

ભૂયાદ્ભવેત્ । પ્રતીતઃ ‘ગૃભ્ણામિ તે
સૌભગત્વાય હસ્તં મયા પત્યા’ ઇત્યાદિમન્ત્રપ્રસિદ્ધઃ ।
સ્વયાઙ્ગકાન્ત્યૈવ । શ્રિયં ભૂષણાદિશોભામ્ ॥ ૧૬ ॥

નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યથી અન્ય, અવધિ સહિત બ્રહ્મચર્યનું
પાલન કરનાર ઉપકુર્વાણ બ્રહ્મચારી છે.

ઉપકુર્વાણ એટલે વિવાહની કામનાવાળો. ‘વેદોનું
અધ્યયન કરીને જે બ્રહ્મચારી ગુરુકુળમાંથી વિવાહ માટે
આજ્ઞા લઈને પાછો આવે છે, તેને ઉપકુર્વાણ બ્રહ્મચારી
કહેવામાં આવે છે.’

કર્દમઋષિ બોલ્યા — સત્ય છે કે હું વિવાહની
કામના ધરાવું છું તથા આપની કન્યા પણ (કોઈને
વચનથી) અપાઈ નથી, તો અમારા બંનેનો પરસ્પરને
અનુરૂપ આ પ્રથમ વિવાહવિધિ ભલે થાઓ. ॥ ૧૫ ॥

‘અપ્રત્તા ચ ઇતિ ।’ મારા માટે જ કૃતનિશ્ચયી
હોવાથી અન્ય કોઈને વચનથી આપેલી નથી, એમ
અર્થ છે. ‘આદ્યઃ’ પ્રથમ વિવાહ, તેની પૂર્વે વિવાહ ન
થયો હોવાથી આદ્ય વિવાહ કહ્યો છે અથવા મુખ્ય બ્રાહ્મ
વિધિવાળો વિવાહ ॥ ૧૫ ॥

આદ્ય એટલે બ્રાહ્મ. (બ્રાહ્મ, દૈવ, આર્ષ, પ્રાજાપત્ય,
આસુર, ગાન્ધર્વ, રાક્ષસ અને પૈશાચ— એમ આઠ
પ્રકારનાં લગ્નો વર્ણવ્યાં છે. તેમાં પ્રથમ વિધિને શ્રેષ્ઠ
માનવામાં આવી છે.) શક્તિ અનુસાર કન્યાને અલંકૃત
કરીને, (શ્રુતશીલકુળસમ્પન્ન) બ્રાહ્મણને નિમંત્રિત કરી,
જેમાં કન્યાદાન કરવામાં આવે, તેને બ્રાહ્મ લગ્ન કહે
છે, તેવું સ્મૃતિનું વચન છે. (મનુસ્મૃતિ અ-૩)

પતિસેવામાં તત્પર, વિષયાસક્તિની સ્પૃહા વગરની
તેમ જ ધર્મ, અર્થ અને કામ જેનો હેતુ છે તેને અપ્રમત્તા
સાવધાન જાણવી.

હે નરદેવ, આપની આ પુત્રીનો વિવાહ વેદવિધિમાં
પ્રસિદ્ધ હોય તે રીતે થાય. પોતાની દેહકાન્તિથી
આભૂષણોની શોભાનો જાણે તિરસ્કાર કરતી હોય તેવી
આપની પુત્રીનો કોણ અનાદર કરે? ॥ ૧૬ ॥

‘ભૂયાત્’ થાય— ‘પ્રતીતઃ’ શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ, “સૌભાગ્ય માટે
તારા હાથને હું ગ્રહણ કરું છું. મારી સાથે તું વૃદ્ધ થાય ત્યાં
સુધી રહીશ.” વગેરે મંત્ર પ્રસિદ્ધ છે. પોતાની દેહકાન્તિથી
જ ‘શ્રિયમ્’ આભૂષણોની શોભાને ॥ ૧૬ ॥

યાં હર્મ્યપૃષ્ઠે ક્વણદઙ્ગિશોભાં
વિક્રીડતીં કન્દુકવિહ્વાક્ષીમ્ ।
વિશ્વાવસુર્યપતત્સ્વાદ્વિમાના-
દ્વિલોક્ય સમ્મોહવિમૂઢચેતાઃ ॥ ૧૭

યાં વિલોક્ય ન્યપતત્ । સમ્મોહેન વિમૂઢં
વ્યાકુલં ચેતો યસ્ય । ક્વણદ્વ્યામદ્ગ્નિભ્યાં
શોભા યસ્યાઃ ॥ ૧૭ ॥

સુબોધિની—અપ્સરસાં સાન્નિધ્યેઽપિ શોભયા
ગૃહીતચિત્તઃ ઉપરિ ગચ્છન્ વિમાનાત્ તસ્યાઃ પુરતઃ
પતિત ઇતિ નારદાદિવાક્યૈર્જાયતે ।

તાં પ્રાર્થયન્તીં લલનાલલામ-
મસેવિતશ્રીચરણૈરદૃષ્ટામ્ ।
વત્સાં મનોરુચ્ચપદઃ સ્વસારં
કો નાનુમન્યેત બુદ્ધોઽભિયાતામ્ ॥ ૧૮

તાં લલનાનાં લલામં ભૂષણભૂતામ્ । અસેવિતૌ
શ્રિયશ્ચરણૌ યૈસ્તૈરદૃષ્ટાં દ્રષ્ટુમપ્યયોગ્યામ્ । ઉચ્ચપદ
ઉત્તાનપાદસ્ય । અભિયાતાં સ્વયં પ્રાપ્તામ્ ॥ ૧૮ ॥

ભજિષ્યે સ્વીકરિષ્યે । ‘યાવદપત્યોત્પત્તિસ્તાવ-
દ્ગાર્હસ્થ્યં તતઃ પરં સંન્યાસઃ’ ઇતિ ભાષાબન્ધઃ
સમયઃ । તમેવાહ ।

અતો ભજિષ્યે સમયેન સાધ્વીં
યાવત્તેજો વિભૃયાદાત્મનો મે ।
અતો ધર્માન્યારમહંસ્યમુખ્યાન્
શુક્લપ્રોક્તાન્બહુ મન્યેઽવિહિંસ્રાન્ ॥ ૧૯

રાજમહેલની અગાશીમાં નૂપુરના ઝણકારથી
શોભતાં ચરણવાળી, ઊછળતા દડાને (પકડવા) માટે
વિહ્વળ નેત્રોવાળી, (સખીઓ સાથે) ખેલતી જે
દેવહૂતિને નિહાળીને અતિમોહથી વ્યાકુળ ચિત્તવાળો
બનેલો વિશ્વાવસુ ગન્ધર્વ પોતાના વિમાન પરથી
ગબડી પડ્યો હતો, ॥ ૧૭ ॥

જેને જોઈને ગબડી પડ્યો હતો. અતિમોહથી ‘વિમૂઢમ્’
વ્યાકુળ થયું છે ચિત્ત જેનું, ઝણકાર કરતાં નૂપુરવાળાં
ચરણોથી જેમની શોભા છે તેવાં દેવહૂતિને ॥ ૧૭ ॥

અપ્સરાઓના સાન્નિધ્યમાં હોવા છતાં પણ
દેવહૂતિજની શોભાથી આકર્ષાયેલા ચિત્તવાળો, ઉપર
ગતિ કરતો વિશ્વાવસુ વિમાનમાંથી તેમની (દેવહૂતિની)
આગળ પડી ગયો, એમ નારદજી વગેરેનાં વચનો
ઉપરથી જાણવામાં આવ્યું છે.

સૌન્દર્યવતી લલનાઓમાં ભૂષણરૂપ, ભગવતીશ્રીનાં
ચરણોની ઉપાસના જેમણે કરી નથી તેવાઓ માટે તો
જોવી પણ અશક્ય એવી મનુરાજાની પ્રેમાળ પુત્રી
અને ઉત્તાનપાદની ભગિની, સામે ચાલીને આવેલી
અને વરવાની પ્રાર્થના કરતી તે દેવહૂતિને કયો
બુદ્ધિમાન મનુષ્ય ન સ્વીકારે? ॥ ૧૮ ॥

સુંદર સ્ત્રીઓમાં ‘લલામમ્’ ભૂષણરૂપ એવી તે
દેવહૂતિદેવીને, ભગવતીશ્રીનાં ચરણોની ઉપાસના જેમણે
નથી કરી તેવાઓ માટે તો ‘અદૃષ્ટામ્’ જોવા યોગ્ય પણ
નહીં, ‘ઉચ્ચપદઃ’ ઉત્તાનપાદની (ભગિની), ‘અભિયાતામ્’
પોતાની મેળે આવી મળેલીને ॥ ૧૮ ॥

‘ભજિષ્યે’ સ્વીકારીશ. ‘જ્યાં સુધી સંતાનોત્પત્તિ થશે
ત્યાં સુધી ગૃહસ્થધર્મ સ્વીકારીશ, ત્યાર પછી સંન્યાસ’—
તેવી સમજૂતિ કે શપથ છે. તે શપથને જ કહે છે.

જ્યાં સુધી મારા આત્માનું તેજ તે ધારણ કરશે,
ત્યાં સુધી (સંસાર-વ્યવહાર માટે) સાધ્વી દેવહૂતિને
હું સ્વીકારીશ. ત્યાર પછી શુક્લનારાયણ ભગવાન
વિષ્ણુએ કહેલા શમપ્રધાન એવા પરમહંસોના ધર્મોને
જ મહત્ત્વ આપીશ. ॥ ૧૯ ॥

યાવદાત્મનો મમ તેજો ગર્ભં વિભૃયાત્ ।
 યદ્વા મમાત્મનો દેહાચ્ચ્યુતં તેજો વીર્યં વિભૃયાદિતિ ।
 અતઃ પરં પારમહંસ્યં જ્ઞાનં તસ્મિન્મુખ્યાન્ શુક્તેન
 વિષ્ણુના સાક્ષાત્પ્રકર્ષેણોક્તાનવિહિંસ્રાન્હિંસારહિતાન્
 શમાદીન્ બહુ યથાભવત્યેવમનુષ્ટેયાન્મન્યે ॥ ૧૯ ॥

વિ.ચક્ર.—પારમહંસ્યાન્ જ્ઞાનાદપિ મુખ્યાન્
 નિષ્પ્રિગ્રહભક્તિરૂપાન્ ।

નનુ તવ પિતુઃ પ્રજાપતેરાજ્ઞા સૃષ્ટાવેવ
 ન સંન્યાસે તત્રાહ—યત ઇતિ ।

યતોઽભવદ્વિશ્વમિદં વિચિત્રં
 સંસ્થાસ્યતે યત્ર ચ વાવ તિષ્ઠતે ।
 પ્રજાપતીનાં પતિરેષ મહ્યં
 પરં પ્રમાણં ભગવાનનન્તઃ ॥ ૨૦ ॥
 સંસ્થાસ્યતે ચ લયં યાસ્યતિ । વાવેતિ એવાર્થે ।
 ઋણત્રયાપાકરણાનન્તરં સંન્યાસ એવ માદૃશાનાં
 ભગવતોક્ત ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

સ ઊગ્રધન્વન્નિયદેવાબભાષ
 આસીચ્ચ તૂષ્ણીમરવિન્દનાભમ્ ।
 ધિયોપગૃહ્ણન્સ્મિતશોભિતેન
 મુખેન ચેતો લુલુભે દેવહૂત્યાઃ ॥ ૨૧ ॥
 હે ઊગ્રધન્વન્વિદુર । લુલુભે મુનેર્મુખેન
 પ્રલોભ્યતે સ્મ । યદ્વા મુખેન પ્રલોભિતવાન્ ॥ ૨૧ ॥

સોઽનુ જ્ઞાત્વા વ્યવસિતં મહિષ્યા દુહિતુઃ સ્ફુટમ્ ।
 તસ્મૈ ગુણગણાઢ્યાય દદૌ તુલ્યાં પ્રહર્ષિતઃ ॥ ૨૨ ॥

જ્યાં સુધી મારા આત્માના ‘તેજઃ’ તેજરૂપ ગર્ભને
 સાધ્વી દેવહૂતિ ધારણ કરે ત્યાં સુધી અથવા મારા
 શરીરમાંથી વિભક્ત થયેલું તેજ તે ધારણ કરે ત્યાં સુધી—
 ત્યારબાદ ‘શુક્તેન’ શુક્લનારાયણ ભગવાન વિષ્ણુ
 દ્વારા સાક્ષાત્ વિસ્તારપૂર્વક કહેવાયેલા પરમહંસોના
 ધર્મો, જેમાં જ્ઞાન મુખ્ય છે તેવા અહિંસક— શમપ્રધાન
 ધર્મો, જે રીતે ખૂબ થાય તે રીતે મારા દ્વારા અનુષ્ઠાન
 કરવા યોગ્ય છે, તેમ હું માનું છું. ॥ ૧૯ ॥

પરમહંસોના ધર્મોનું અર્થાત્ જ્ઞાનથી પણ મુખ્ય
 એવા પરિગ્રહરહિત ભક્તિરૂપ ધર્મોનું અનુષ્ઠાન કરીશ.

શંકા કરવામાં આવી છે કે બ્રહ્માજીની આજ્ઞા તો
 સૃષ્ટિ કરવાની જ હતી, નહીં કે સંન્યાસ, તે માટે કહે
 છે — ‘યતઃ ઇતિ’

જે ભગવાનથી આ વિચિત્ર વિશ્વની ઉત્પત્તિ થઈ
 છે, જેમાં લય થાય છે તથા જેમનામાં જ આ વિશ્વ
 રહેલું છે, તે પ્રજાપતિઓના પતિ ભગવાન અનન્ત જ
 મારે માટે પરમ પ્રમાણ છે. ॥ ૨૦ ॥

‘સંસ્થાસ્યતે’ લય પામે છે. ‘વાવ ઇતિ’ તેમના આધારે
 જ રહેલું છે — એમ ‘એવ’ ના અર્થમાં ‘વાવ’ છે. ત્રણ
 ઋણમાંથી મુક્ત થયા પછી મારા જેવાઓને માટે સંન્યાસની
 આજ્ઞા ભગવાન દ્વારા કરાઈ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે પ્રચંડ ધનુષ્યવાળા
 (વિદુરજી), તે મુનિરાજ કર્દમ આટલું જ વદીને
 વિરમ્યા અને શ્રીપદ્મનાભ પ્રભુને બુદ્ધિથી (દૃઢયમાં)
 ધારણ કરતાં મૌન બન્યા. (મુનિરાજના) સ્મિતશોભિત
 મુખથી દેવહૂતિનું ચિત્ત આકર્ષાયું. ॥ ૨૧ ॥

હે પ્રચંડ ધનુષ્યવાળા વિદુરજી, ‘લુલુભે’ મુનિરાજના
 મુખથી દેવહૂતિજી આકર્ષાયાં અથવા દેવહૂતિના
 સ્મિતશોભિત મુખથી કર્દમઋષિ આકર્ષિત થયા. ॥ ૨૧ ॥

તે મહારાજ મનુએ મહારાણીનો તેમ જ દીકરીનો
 સ્પષ્ટ નિર્ણય જાણીને પછી ગુણોના સમૂહથી સમૃદ્ધ
 એવા તે કર્દમઋષિને તેમને યોગ્ય કન્યા અત્યન્ત
 હર્ષિત થઈ સમર્પિત કરી. ॥ ૨૨ ॥

સ મનુઃ । અન્વનન્તરમ્ । મહિષ્યાશ્ચ
વ્યવસિતં નિશ્ચયં જ્ઞાત્વા ॥ ૨૨ ॥

શતરૂપા મહારાજી પારિબર્હાન્મહાધનાન્ ।
દમ્પત્યોઃ પર્યદાત્રીત્યા ભૂષાવાસઃ પરિચ્છદાન્ ॥ ૨૩ ॥

પારિબર્હાન્વિવાહકાલે પ્રદેયાન્ । ભૂષાઃ ભૂષણાનિ
વાસાંસિ પરિચ્છદાન્નૃહોપકરણાનિ ચ ॥ ૨૩ ॥

પ્રત્તાં દુહિતરં સમ્રાટ્ સદૃક્ષાય ગતવ્યથઃ ।
ઉપગુહ્ય ચ બાહુભ્યામૌત્કળ્ઠ્યોન્મથિતાશયઃ ॥ ૨૪ ॥

પ્રત્તાં દત્તામ્ । સદૃક્ષાય સદૃશાય । ગતા
વ્યથા ચિન્તા યસ્ય । ઔત્કળ્ઠ્યેનોન્મથિતઃ ક્ષુભિત
આશયો યસ્ય ॥ ૨૪ ॥

અશવનુવંસ્તદ્વિરહં મુચ્ચન્બાષ્પકલાં મુહુઃ ।
આસિચ્છદમ્બ વત્સેતિ નેત્રોદૈર્દુહિતુઃ શિખાઃ ॥ ૨૫ ॥

તસ્યા વિરહં સોદું હે અમ્બ હે વત્સે ઇતિ
બ્રુવન્ । સન્ધિરાર્ષઃ । શિખાઃ કેશાનાસિચ્છત્ ॥ ૨૫ ॥

આમન્ત્ર્ય તં મુનિવરમનુજ્ઞાતઃ સહાનુગઃ ।
પ્રતસ્થે રથમારુહ્ય સભાર્યઃ સ્વપુરં નૃપઃ ॥ ૨૬ ॥

ઉભયોર્ઋષિકુલ્યાયાઃ સરસ્વત્યાઃ સુરોધસોઃ ।
ઋષીણામુપશાન્તાનાં પશ્યન્નાશ્રમસમ્પદઃ ॥ ૨૭ ॥

ઋષિકુલહિતાયાઃ ઉભયોઃ સુરોધસોઃ
શોભનતટયોઃ ॥ ૨૭ ॥

‘સઃ’ તે મહારાજ મનુ ‘અનુ’ ત્યાર બાદ
(દીકરીનો) અને મહારાણીનો પણ ‘વ્યવસિતમ્’ નિર્ણય
જાણીને ॥ ૨૨ ॥

મહારાણી શતરૂપાએ નવદમ્પતીને મહામૂલી
પહેરામણી— આભૂષણ, વસ્ત્રો, ઘરવખરી પ્રેમપૂર્વક
આપી. ॥ ૨૩ ॥

‘પારિબર્હાન્’ વિવાહસમયે આપવા યોગ્ય
પહેરામણી વગેરેને ‘ભૂષાઃ’ આભૂષણોને ‘પરિચ્છદાન્’
ઘરવખરીને ॥ ૨૩ ॥

સુયોગ્ય વરને (દીકરી આપીને) નિશ્ચિત
થયેલા ચક્રવર્તી રાજા મનુ દીધેલી દીકરીને બન્ને
બાહુથી ભેટીને અતિ પ્રેમથી વ્યાકુળ ચિત્તવાળા થઈ
ગયા. ॥ ૨૪ ॥

‘પ્રત્તામ્’ આપેલી દીકરીને ‘સદૃક્ષાય’ સુયોગ્ય
વરને— દૂર થઈ છે ‘વ્યથા’ ચિન્તા જેમની— અતિપ્રેમથી
‘ઉન્મથિતઃ’ વ્યાકુળ બન્યું છે ચિત્ત જેમનું ॥ ૨૪ ॥

તે દેવહૂતિના વિરહને સહી ન શકતા,
વારંવાર અશ્રુભિન્દુ વહાવતા, હે બેટા, હે દીકરી,
એમ બોલતા, નયનજળથી દીકરીના કેશકલાપને
ભીંજવતા, ॥ ૨૫ ॥

તે દેવહૂતિનો વિરહ સહન કરવા માટે હે પુત્રી,
હે બેટા! એમ બોલતા ‘વત્સે-ઇતિ’ ની સંધિ આર્ષ છે.
‘શિખાઃ’ પુત્રીના કેશને સિંચતા ॥ ૨૫ ॥

તે મુનિરાજની આજ્ઞા લઈ, અનુમોદન પામીને,
ભાર્યાસહિત રથમાં બિરાજીને સેવકો સાથે રાજાએ
પોતાના નગર તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. ॥ ૨૬ ॥ ૨૬ ॥

(માર્ગમાં) ઋષિકુળનું હિત કરનારી સરસ્વતી
નદીના બન્ને બાજુના સુંદર કિનારાઓ ઉપર વસેલા
શાન્ત સ્વભાવવાળા ઋષિઓના આશ્રમોની સમ્પત્તિ
જોતા (રાજા જતા હતા.) ॥ ૨૭ ॥

ઋષિકુળનું હિત કરનારી સરસ્વતી નદીના
બંને બાજુના ‘સુરોધસોઃ’ સુંદર કિનારાઓ ઉપર
વસેલા ॥ ૨૭ ॥

વંશીધરી—આશ્રમસમ્પદોઽગ્નિહોત્રાદિસાધનસુક્-
સુવાદિલક્ષણા વેદધ્વનિલક્ષણા વા । ‘ઋત્વો યજૂષિ
સામાનિ સા હિ શ્રીરમૃતા સતામ્’ इत्यादिश्रुतेઃ ।

વિજય.—ઉપશાન્તાનામતિશયિતભગવન્નિષ્ઠાનામ્ ।

તમાયાન્તમભિપ્રેત્ય બ્રહ્માવર્તાત્પ્રજાઃ પતિમ્ ।
ગીતસંસ્તુતિવાદિત્રૈઃ પ્રત્યુદીયુઃ પ્રહર્ષિતાઃ ॥ ૨૮

અભિપ્રેત્ય જ્ઞાત્વા બ્રહ્માવર્તદિશાત્પ્રજાઃ પતિં
પ્રત્યુજ્જમુઃ ॥ ૨૮ ॥

કોઽસૌ બ્રહ્માવર્ત ઇત્યપેક્ષાયમાહ—યત્ર
બર્હિષ્મતી નામ પુરીતિ ।

બર્હિષ્મતી નામ પુરી સર્વસમ્પત્સમન્વિતા ।
ન્યપતન્યત્ર રોમાણિ યજ્ઞસ્યાઙ્ગં વિધુન્વતઃ ॥ ૨૯

સાઽપિ કુત્ર । યત્ર યજ્ઞસ્ય યજ્ઞવરાહસ્ય
રોમાણિ ન્યપતન્નિતિ । યત્રેતિ સર્વત્ર સમ્બધ્યતે
॥ ૨૯ ॥

વિજય.—જલાર્દ્રમઙ્ગં વિધુન્વતો યજ્ઞવરાહસ્યા-
ઙ્ગારોમાણિ જ્ઞાનાનન્દલક્ષણાનિ યત્ર બર્હિષ્મત્યાં ન્યપતન્
સહસ્રશોઽવતારા અભિવ્યક્તા અભૂવન્નિત્યર્થઃ ।

સુબોધિની—તદ્ધિ દેવાનામાસનમ્, તદ્યત્ર, તત્રૈવ
હિ દેવાઃ । યત્ર પુનસ્તત્ સ્વાભાવિકમ્, તત્રાઽઽવાહના-
પેક્ષાઽપિ નાઽસ્તિ ।

બર્હિષ્મતીનામનિરુક્તિં બ્રુવન્પ્રસન્નાદેશસ્ય
શ્રૈષ્ઠ્યમાહ દ્વાભ્યામ્ ।

કુશાઃ કાશાસ્ત ઇવાસન્ શશ્વદ્ધરિતવર્ચસઃ ।
ઋષયો યૈઃ પરાભાવ્ય યજ્ઞઘ્નાન્યજ્ઞમીજિરે ॥ ૩૦

સુક્, સુવા વગેરે જેવાં, અગ્નિમાં હવન કરવાનાં
યજ્ઞીય સાધનોરૂપ આશ્રમની સમ્પત્તિને અથવા
વેદોચ્ચારણના ધ્વનિના લક્ષણરૂપ સમ્પત્તિને— ‘ઋગ્વેદ,
યુજર્વેદ, સામવેદ એ જ સત્પુરુષોની અમૃતમયી શ્રી
છે.’ વગેરે શ્રુતિ છે.

અતિશય ભગવન્નિષ્ઠાવાળા એટલે શાન્ત મનોવૃત્તિ-
વાળા— તેવા ઋષિઓના

તે રાજાને આવી રહેલા જાણીને અત્યન્ત હર્ષિત
થયેલી પ્રજાઓ ગીત, સ્તુતિ અને વાદ્યોની સાથે તેમનું
સામૈયું કરવા બ્રહ્માવર્ત દેશમાંથી ગઈ. ॥ ૨૮ ॥

‘અભિપ્રેત્ય’ જાણીને, બ્રહ્માવર્ત દેશમાંથી પ્રજાઓ
રાજાને વધાવવા ગઈ. ॥ ૨૮ ॥

આ બ્રહ્માવર્ત કયું, એવી અપેક્ષા માટે કહે છે—
જ્યાં બર્હિષ્મતી નામની નગરી છે.

જ્યાં બર્હિષ્મતી નામની સર્વ સમ્પત્તિઓથી
ભરેલી નગરી છે, જેમાં પોતાના શ્રીઅંગને ધુણાવતા
યજ્ઞમૂર્તિ શ્રીવરાહનારાયણનાં રોમ ખર્ચાં હતાં. ॥ ૨૯ ॥

પરંતુ તે નગરી ક્યાં છે? જ્યાં ‘યજ્ઞસ્ય’
યજ્ઞનારાયણ વરાહનાં રોમ ખર્ચાં હતાં. ‘યત્ર’ જ્યાં
શબ્દ સર્વત્ર (બન્ને સ્થળે) જોડાય છે. ॥ ૨૯ ॥

જળથી આર્દ્ર થયેલા શ્રીઅંગને કંપાવતા
વરાહનારાયણના શ્રીઅંગમાંથી જ્ઞાન અને આનંદના
લક્ષણરૂપ રોમ, જે બર્હિષ્મતીમાં ખર્ચાં, ત્યાં દર્ભરૂપે
હજારો અવતારો અભિવ્યક્ત થયા, એમ અર્થ છે.

ખરેખર, તે ‘બર્હિષ્’ દર્ભ દેવોનું આસન છે. જ્યાં તે
આસન છે ત્યાં જ દેવો છે. વળી, જ્યાં દેવોનો કુદરતી વાસ
છે ત્યાં તેમનું આવાહન કરવાની અપેક્ષા પણ હોય નહીં.

‘બર્હિષ્મતી’ નામની વ્યુત્પત્તિ કહેતાં, તે સમ્બન્ધી
સ્થાનની શ્રેષ્ઠતા બે શ્લોકો વડે કહે છે.

(શ્રીવરાહ ભગવાનનાં) તે જ રોમ સદાય લીલા
રંગનાં રહેનારાં કુશ અને કાશ થયાં, જે કુશ-કાશથી
ઋષિઓએ યજ્ઞવિધ્વંસકોને પરાજિત કરી યજ્ઞનારાયણ
વિષ્ણુભગવાનનું પૂજન કર્યું હતું. ॥ ૩૦ ॥

કુશાઃ કાશાશ્વાસન્ । શશ્વન્નિત્યં હરિતં
વર્ચો વર્ણો યેષામ્ । યજ્ઞઘ્નાન્ રાક્ષસાદીન્ । પરાભવં
નીત્વા યજ્ઞં વિષ્ણુમ્ ॥ ૩૦ ॥

કુશકાશમયં બર્હિરાસ્તીર્ય ભગવાન્મનુઃ ।
અયજદ્યજ્ઞપુરુષં લબ્ધ્વા સ્થાનં યતો ભુવમ્ ॥ ૩૧ ॥

યજ્ઞપુરુષં વિષ્ણું યત ઇતિ યત્રાયજત્ । ભુવં
સ્થાનમ્ । લબ્ધેતિ તૃન્પ્રત્યયાન્તમ્ । લબ્ધવાન્સ-
ન્નિત્યર્થઃ । યતો લબ્ધવાંસ્તં યજ્ઞપુરુષમિતિ વા ।
એતેન સ્વર્ગાદપિ ભૂમિઃ શ્રેષ્ઠા, તત્રાપિ તત્સ્થાનં
શ્રેષ્ઠમિત્યુક્તં ભવતિ ॥ ૩૧ ॥

વંશીધરી—સ્વર્ગાદપિ ભૂમિઃ શ્રેષ્ઠેતિ ચત્વાઙ્ગો-
પાખ્યાને સ્ફુટતરં સ્વર્ગાદ્ ભૂતલાગમનેનાવસીયતે ।
તત્રાપિ ભૂમિતલેઽપિ તત્સ્થાનં ભારતાન્તર્ગતાર્યાવર્ત-
મધ્યવર્તિં બ્રહ્માવર્તમિત્યર્થઃ ॥ ૩૧ ॥

પ્રસ્તુતમાહ ।

બર્હિષ્મતીં નામ વિભુર્યાં નિર્વિશ્ય સમાવસત્ ।
તસ્યાં પ્રવિષ્ટો ભવનં તાપત્રયવિનાશનમ્ ॥ ૩૨ ॥

યાં બર્હિષ્મતીં નામ પુરીં સમાવસત્ । પૂર્વં
યસ્યામુષિતસ્તસ્યાં નિર્વિશ્ય ભવનં પ્રવિષ્ટઃ સન્
ભોગાન્ બુભુજ ઇત્યન્વયઃ ॥ ૩૨ ॥

સભાર્યઃ સપ્રજઃ કામાન્બુભુજેઽન્યાવિરોધતઃ ।
સઙ્ગીયમાનસત્કીર્તિઃ સસ્ત્રીભિઃ સુરગાયકૈઃ ।
પ્રત્યૂષેષ્વનુબદ્ધેન હૃદા શૃણવન્ હરેઃ કથાઃ ॥ ૩૩ ॥

(યજ્ઞનારાયણ વરાહનાં રોમ) કુશ અને કાશ થયાં.
'શશ્વત્' સદાય હરિત છે 'વર્ચઃ' વર્ણ જેમનો, 'યજ્ઞઘ્નાન્'
યજ્ઞનો નાશ કરનારા રાક્ષસો વગેરેને પરાજિત કરીને
'યજ્ઞમ્' યજ્ઞરૂપ વિષ્ણુને (પૂજ્યા હતા.) ॥ ૩૦ ॥

ભગવાન મનુએ જ્યાં ભૂમિરૂપ સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું
હતું, ત્યાં કુશ અને કાશ દર્ભોને પાથરીને અથવા
ભગવાન પાસેથી પૃથ્વી મેળવી તે યજ્ઞપુરુષ પરમાત્માનું
પૂજન કર્યું હતું. ॥ ૩૧ ॥

'યજ્ઞપુરુષમ્' યજ્ઞપુરુષ વિષ્ણુને પૂજ્યા હતા.
'યતઃ ઇતિ' જ્યાં પૂજન કર્યું હતું. 'ભુવમ્' ભૂમિના
સ્થાનને— અહીં લભ+ધૃ = લબ્ધ, એમ તૃ પ્રત્યયવાળું
રૂપ છે (મેળવ્યું) એમ અર્થ છે. અથવા જે ભગવાનની
પાસેથી પ્રાપ્ત કર્યું હતું, તે યજ્ઞપુરુષને પૂજ્યા હતા.
આને કારણે ભૂમિ સ્વર્ગ કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે અને તેમાં
પણ તે સ્થાન શ્રેષ્ઠ છે, તેમ કહેવા માંગે છે. ॥ ૩૧ ॥

સ્વર્ગથી પણ ભૂમિ શ્રેષ્ઠ છે તેમ ખટ્વાંગ રાજાની
આખ્યાયિકામાં સ્વર્ગમાંથી પૃથ્વી ઉપર આગમન દ્વારા
વધુ સ્પષ્ટ નિશ્ચિત થાય છે. વળી, તે ભૂતળ ઉપર પણ
તે સ્થાન ભારતમાં આવેલા આર્યાવર્તની મધ્યમાં
બ્રહ્માવર્ત છે, એમ અર્થ છે. (યમુનાજી અને કુરુક્ષેત્રની
વચ્ચે આવેલો પ્રદેશ બ્રહ્માવર્ત કહેવાય છે.)

ઉપસ્થિત વિષયને જણાવે છે.

બર્હિષ્મતી નામની જે નગરી છે, જેમાં સમર્થ
મનુ મહારાજ વસ્યા હતા. તેમાં પ્રવેશ કરીને તેમણે
ત્રણેય પ્રકારના તાપનો નાશ કરનારા રાજમહેલમાં
પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૩૨ ॥

જે બર્હિષ્મતી નામની નગરીમાં વસતા હતા. પહેલાં
જેમાં નિવાસ કર્યો હતો તેમાં પ્રવેશ કરીને રાજમહેલમાં
પ્રવેશીને ભોગો ભોગવ્યા, એમ સમ્મન્ય છે. ॥ ૩૨ ॥

અપ્સરાઓ સહિત દેવગાયક ગન્યર્વો દ્વારા જેમની
નિર્મળ કીર્તિ સુંદર રીતે ગાવામાં આવતી હતી તેવા મહારાજ
મનુ પત્ની તથા પ્રજા સહિત પ્રતિદિન પ્રાતઃકાળે એકાગ્ર
હૃદયથી શ્રીહરિની કથાઓને સાંભળતા, ધર્મ, અર્થ તથા
મોક્ષને અનુકૂળ રીતે કામભોગો ભોગવવા લાગ્યા. ॥ ૩૩ ॥

અન્યેષાં ધર્માદીનામવિરોધેન । પ્રત્યૂષેષુ ઉષઃસુ
સઙ્ગીયમાના સત્કીર્તિર્યસ્ય, તથાપિ સ્વયં હરેરેવ
કથાઃ શૃણ્વન્ભોગાન્બુભુજે ॥ ૩૩ ॥

વંશીધરી—અવિરોધેન યથા કામભોગૈર્ધર્માર્થમોક્ષા
ન નશ્યેયુસ્તથા બુભુજ ઇત્યર્થઃ ।

નિષ્ણાતં યોગમાયાસુ મુનિં સ્વાયમ્ભુવં મનુમ્ ।
યદાભ્રંશયિતું ભોગા ન શેકુર્ભગવત્પરમ્ ॥ ૩૪

યોગમાયાસુ એચ્છિકભોગરચનાસુ । યદ્યતઃ
આભ્રંશયિતું આ ઈષદપિ ભ્રંશયિતુમભિભવિતુમ્
॥ ૩૪ ॥

અયાતયામાસ્તસ્યાસન્યામાઃ સ્વાન્તરયાપનાઃ ।
શૃણ્વતો ધ્યાયતો વિષ્ણોઃ કુર્વતો બ્રુવતઃ કથાઃ ॥ ૩૫

અતો યાતો યામો યસ્ય પક્વસ્યાન્નસ્ય
તદ્ગતસારં ભવતિ, અતોઽન્યદપિ ગતસારં યાતયામ-
મુચ્યતે । અયાતયામા અગતસારા આસન્ । સ્વાન્તરં
તદીયં મન્વન્તરં યાપયન્તિ ગમયન્તિ તે યામાઃ
કાલાવયવાઃ । કુર્વતઃ સ્વવાક્યૈરુપનિબઘ્નતઃ
॥ ૩૫ ॥

સ એવં સ્વાન્તરં નિન્યે યુગાનામેકસપ્તતિમ્ ।
વાસુદેવપ્રસન્નેન પરિભૂતગતિત્રયઃ ॥ ૩૬

પરિભૂતં ગતિત્રયં જાગ્રદાદિ સાત્ત્વિકાદિ
વા યેન ॥ ૩૬ ॥

ધર્મ વગેરે અન્ય પુરુષાર્થોનો વિરોધ ન થાય
તેમ, પ્રતિદિન ‘પ્રત્યૂષેષુ’ પ્રાતઃકાળે સુંદર રીતે
ગવાઈ રહી છે સત્કીર્તિ જેની, છતાં પણ પોતે
શ્રીહરિની જ કથાઓને સાંભળતાં મહારાજ મનુએ
ભોગોને ભોગવ્યા. ॥ ૩૩ ॥

કામભોગો વડે ધર્મ, અર્થ, મોક્ષનો વિરોધ જે
રીતે ન થાય, અર્થાત્ ધર્મ, અર્થ, મોક્ષ જે રીતે નાશ
ન પામે, તે રીતે ભોગોને ભોગવ્યા.

ઈચ્છાનુસાર ભોગોની રચના કરવામાં નિષ્ણાત
એવા સ્વાયમ્ભુવ મનુ રાજાને સંસારના ભોગો જરા
પણ ભ્રષ્ટ કરી શક્યા નહીં, કારણ કે તેઓ મનનશીલ
અને ભગવત્પરાયણ હતા. ॥ ૩૪ ॥

‘યોગમાયાસુ’ ઈચ્છાનુસાર ભોગોની રચના
કરવામાં નિપુણ ‘યત્’ કારણ કે ‘આભ્રંશયિતુમ્’ ‘આ’
સ્થેજ પણ ‘ભ્રંશયિતુમ્’ પરાભવ પમાડવા શક્તિમાન
થયા નહીં. ॥ ૩૪ ॥

ભગવાન વિષ્ણુની કથાઓને સાંભળતાં, વિચારતાં,
રચતાં અને કથા કરતાં તે સમ્રાટના (પોતાના)
મન્વન્તર કાળના પ્રહરો નિઃસાર ગયા નહીં. ॥ ૩૫ ॥

આ પ્રમાણે જે અન્ન પરિપક્વ થયા પછી એક પ્રહર
સુધી રહે તે નિઃસાર બને છે. આથી, બીજું જે કાંઈ સાર
વગરનું હોય તે ‘યાતયામમ્’ કહેવાય છે. ‘અયાતયામાઃ’
સાર ગયો નથી એવા તેમના પ્રહરો હતા. ‘સ્વ-અન્તરમ્’
પોતાનો મન્વન્તરકાળ ‘યાપયન્તિ’ પસાર કરે તે
પ્રહરો, કાળના અવયવો— ‘કુર્વતઃ’ પોતાના શબ્દોથી
(ભગવત્કથાઓની) નવી રચના કરતા ॥ ૩૫ ॥

આ પ્રમાણે તે મહારાજ મનુએ ઈકોતેર યુગનો
પોતાનો મન્વન્તર કાળ ભગવાન વાસુદેવની કથાઓમાં
વિતાવ્યો, જેથી તેમણે ત્રણેય ગતિઓનો પરાજય
કર્યો હતો. ॥ ૩૬ ॥

પરાજિત કરવામાં આવી છે ‘ગતિત્રયમ્’ જાગ્રત્-
સ્વપ્ન- સુષુપ્તિરૂપ અથવા સત્ત્વ-રજસ્-તમસરૂપ ત્રણ
ગતિઓ જેમના દ્વારા ॥ ૩૬ ॥

શારીરા માનસા દિવ્યા વૈયાસે યે ચ માનુષાઃ ।

ભૌતિકાશ્ચ કથં ક્લેશા બાધન્તે હરિસંશ્રયમ્ ॥ ૩૭

દિવ્યાસ્ત્વાન્તરિક્ષાઃ । માનુષાઃ શત્રુપ્રભવાઃ ।

ભૌતિકાઃ શીતોષ્ણાદિપ્રભવાઃ । વૈયાસે હે વિદુર ॥ ૩૭ ॥

તસ્ય જ્ઞાનાતિશયમાહ—ય ઇતિ ।

યઃ પૃષ્ઠો મુનિભિઃ પ્રાહ ધર્માન્નાનાવિધાન્ શુભાન્ ।

નૃણાં વર્ણાશ્રમાણાં ચ સર્વભૂતહિતઃ સદા ॥ ૩૮

નૃણાં સાધારણધર્માન્ ॥ ૩૮ ॥

વંશીધરી—સ યચ્ચ સ્મૃતિં ચકાર તદપ્યધિ—

કારાનુસારેણ ભક્તૌ તાન્ પ્રવેશયિતુમેવ ।

एतत्त आदिराजस्य मनोश्चरितमद्भुतम् ।

वर्णितं वर्णनीयस्य तदपत्योदयं शृणु ॥ ૩૯

તસ્ય યદપત્યં દેવહૂતિસ્તસ્યોદયં પ્રભાવમ્

॥ ૩૯ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ૨૨ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ૨૨ ॥

અથ ત્રયોવિંશોઽધ્યાયઃ

કર્દમ અને દેવહૂતિનો વિવાહ

ત્રયોવિંશે તતો યોગનિર્મિતે સર્વસમ્પદિ ।

વિમાને કામગે ચિત્રા તયો રતિરુદીર્યતે ॥ ૧

હે વિદુરજી, શ્રીહરિના શરણાગતને શારીરિક, માનસિક, દૈવિક, મનુષ્યકૃત અને આધિભૌતિક ક્લેશો કેમ પીડી શકે? ॥ ૩૭ ॥

‘દિવ્યાઃ’ અન્તરિક્ષમાંથી થતા ક્લેશો (વીજળી, વૃષ્ટિ વગેરે), ‘માનુષાઃ’ શત્રુને કારણે થતા ક્લેશો ‘ભૌતિકાઃ’ ઠંડી-ગરમીને કારણે થતા ક્લેશો (ભૂકમ્પ, પ્રાણીઉપદ્રવ વગેરે)—‘વૈયાસે’ હે વ્યાસનંદન! ॥ ૩૭ ॥

તે મહારાજ મનુના અતિશય જ્ઞાનને જણાવે છે— ‘યઃ ઇતિ’

સર્વ પ્રાણીઓનું સદા હિત કરનારા જે મહારાજ મનુએ મુનિઓના પૂછવાથી મનુષ્યોના તથા વર્ણો અને આશ્રમોના અનેક પ્રકારના મંગળમય ધર્મો કહ્યા છે. ॥ ૩૮ ॥

મનુષ્યોના સામાન્ય ધર્મોને ॥ ૩૮ ॥

તે મનુમહારાજે જે મનુસ્મૃતિ રચી તે પણ અધિકાર અનુસાર, ભક્તિમાં મનુષ્યોને પ્રવેશ કરાવવા માટે જ રચી છે.

વર્ણન કરવા યોગ્ય આદિરાજ શ્રીસ્વાયમ્ભુવ મનુનું આ અલૌકિક આખ્યાન આપને કહ્યું, હવે તેમની પુત્રી દેવહૂતિના પ્રભાવનું શ્રવણ કરો. ॥ ૩૯ ॥

તેમની જે પુત્રી દેવહૂતિ છે તેના ‘ઉદયમ્’ પ્રભાવને સાંભળો. ॥ ૩૯ ॥

ત્યારબાદ ત્રેવીસમા અધ્યાયમાં યોગથી નિર્માણ કરાયેલા, સર્વ સમ્પત્તિવાળા, ઈચ્છાનુસાર ગતિ કરનારા વિમાનમાં તે બન્નેની (કર્દમઋષિ અને દેવહૂતિજીની) અદ્ભુત રતિકીડા વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

પિતૃભ્યાં પ્રસ્થિતે સાધ્વી પતિમિદ્ગિતકોવિદા ।
નિત્યં પર્યચરત્પ્રીત્યા ભવાનીવ ભવં પ્રભુમ્ ॥ ૧

પ્રસ્થિતે ગમને કૃતે સતિ ॥ ૧ ॥

સુબોધિની—સેવા સૈવ, યા ભર્તૃ રોચતે । રુચિશ્ચ મહાન્ ન વદતીતિ, તદિદ્ગિતૈર્જ્ઞાતવ્યેતિ । તજ્ઞાનં ચ પાતિવ્રત્યાદેવ જાતમિત્યાહ— ઇદ્ગિતકોવિદેતિ । ઇદ્ગિતે કોવિદા પણ્ડિતા । દીર્ઘકાલાદરનૈરન્તર્યસેવા ફલદા ભવતીતિ તદાહ—નિત્યં પ્રીત્યેતિ । નિત્યમિતિ દીર્ઘનૈરન્તર્યે । પ્રીતિરાદરઃ સ્નેહશ્ચ સેવ્યવશ્યત્વહેતુઃ । નિષ્કામકામનાયામાવશ્યકત્વે ચ દૃષ્ટાન્તઃ । ભવાનીવ ભવમિતિ । વિવાહાત્ પૂર્વં પ્રભુત્વેનૈવ પાર્વત્યા સેવિતઃ । કેવલં મનસા પતિરિતિ જાનાતિ, પૂર્વસંસ્કારાચ્ચ । તદ્વદિયમપિ સમ્બન્ધરહિતા કામ્યાલઙ્કારાદિકામના-રહિતા ચાવશ્યકત્વેનૈવ સેવાં કૃતવતીત્યર્થઃ ॥ ૧ ॥

વિશ્રમ્ભેનાત્મશૌચેન ગૌરવેણ દમેન ચ ।

શુશ્રૂષયા સૌહૃદેન વાચા મધુરયા ચ ભો ॥ ૨

॥ ૨ ॥

સુબોધિની—મધુરા ચ વાણી પૂર્વોક્તસર્વગુણેષુ પ્રાણભૂતા ।

વિસૃજ્ય કામં દમ્ભં ચ દ્વેષં લોભમયં મદમ્ ।

અપ્રમત્તોદ્યતા નિત્યં તેજીયાંસમતોષયત્ ॥ ૩

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — માતા-પિતાએ પ્રસ્થાન કર્યું ત્યારે ચિત્તવિજ્ઞાનચતુરા (અન્યના મનની વાત જાણી લેવામાં નિપુણ) સાધ્વી દેવહૂતિ, ભવાની (પાર્વતી) શંકરની સેવા કરે તેમ નિરન્તર પ્રેમપૂર્વક (પતિદેવની) પરિચર્યા કરવા લાગ્યાં. ॥ ૧ ॥

‘પ્રસ્થિતે’ પ્રસ્થાન કર્યું ત્યારે ॥ ૧ ॥

સેવા એ જ કે જે પતિને ગમે. મહાન મનુષ્યો પોતાની ઈચ્છા જણાવતા નથી. તેમની ઈચ્છા તેમના ઈશ્વારાથી જાણવાની હોય છે. પતિવ્રતાધર્મથી જ તેનું જ્ઞાન થાય છે, તેમ કહે છે. ચિત્તના અભિપ્રાયને જાણવામાં નિપુણ. દીર્ઘકાળ પર્યન્ત, આદરપૂર્વક, નિરન્તરપણે કરેલી સેવા ફળદાયી બને છે, તે કહે છે. ‘નિત્ય’ શબ્દ દીર્ઘકાળ પર્યંતના નિરન્તરપણાને દર્શાવે છે. ‘પ્રીત્યા’ પદ આદર અને સ્નેહ સેવ્યને વશ કરવાના કારણરૂપ છે, તેમ બતાવે છે. નિષ્કામ પ્રેમમાં કર્તવ્યરૂપ દૃષ્ટાંત છે. ભવાની જેમ ભવ પ્રભુની સેવા કરે છે તેમ. લગ્ન પૂર્વે પાર્વતીજી શંકરની પ્રભુરૂપે જ સેવા કરતાં હતાં. પૂર્વના સંસ્કારને કારણે કેવળ મનમાં જ જાણતાં હતાં કે પોતાના પતિ છે. તે જ રીતે આ દેવહૂતિ પણ દેહસંબંધ વગર, ઈચ્છિત અલંકાર વગેરેની કામના વિના જ માત્ર કર્તવ્યની ભાવનાથી જ સેવા કરતાં હતાં, એમ અર્થ છે.

હે વિદુરજી! વિશ્વાસ, અન્તઃકરણની પવિત્રતા, આદરભાવ, ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, સેવા, સ્નેહ તેમ જ મધુરવાણીથી ॥ ૨ ॥ ૨ ॥

પૂર્વે જણાવેલા સર્વ (છ) ગુણોમાં મધુર વાણી (સર્વસદ્ગુણોના) પ્રાણરૂપ છે. (એના વિના સમસ્ત ગુણો વ્યર્થ છે.)

અને કામ, કપટ, દ્વેષ, લોભ, નિષિદ્ધાચાર તથા અભિમાનનો ત્યાગ કરીને સદા સાવધાન અને તત્પર રહીને દેવહૂતિએ અતિ તેજસ્વી એવા કર્દમઋષિને પ્રસન્ન કર્યા. ॥ ૩ ॥

દમ્ભં કપટમ્ । અઘં નિષિદ્ધાચરણમ્ ।
તેજીયાંસમતિતેજસ્વિનમ્ ॥ ૩ ॥

સ વૈ દેવર્ષિવર્યસ્તાં માનવીં સમનુવ્રતામ્ ।
દૈવાદ્ગરીયસઃ પત્યુરાશાસાનાં મહાશિષઃ ॥ ૪

કાલેન ભૂયસા ક્ષામાં કર્ષિતાં વ્રતચર્યયા ।
પ્રેમગદ્ગદયા વાચા પીડિતઃ કૃપયાઽબ્રવીત્ ॥ ૫

દૈવાદ્ગરીયસો દૈવાદપિ ગુરુતરાત્ ।
દૈવમપ્યન્યથા કર્તું સમર્થાદિત્યર્થઃ ॥ ૪ ॥

વ્રતચર્યયા કર્ષિતાં તત્રાપિ ભૂયસા
કાલેનાતિક્ષામામિત્યર્થઃ ॥ ૫ ॥

કર્દમ ઉવાચ

તુષ્ટોઽહમદ્ય તવ માનવિ માનદાયાઃ

શુશ્રૂષયા પરમયા પરયા ચ ભક્ત્યા ।
યો દેહિનામયમતીવ સુહૃત્સ્વદેહો
નાવેક્ષિતઃ સમુચિતઃ ક્ષપિતું મદર્થે ॥ ૬

સુહૃત્પ્રિયઃ । મદર્થે ક્ષપયિતું નાવેક્ષિતો ન
ગણિતઃ । સમુચિતઃ શ્લાઘ્યોઽપિ મત્સેવાસક્ત્યો-
પેક્ષિત ઇત્યર્થઃ ॥ ૬ ॥

યે મે સ્વધર્મનિરતસ્ય તપઃસમાધિ-

વિદ્યાત્મયોગવિજિતા ભગવત્પ્રસાદાઃ ।
તાનેવ તે મદનુસેવનયાઽવરુદ્ધાન્
દૃષ્ટિં પ્રપશ્ય વિતરામ્યભયાનશોકાન્ ॥ ૭

‘દમ્ભમ્’ કપટને— ‘અઘમ્’ શાસ્ત્રમાં નિષેધ કરવામાં
આવેલા આચરણને— ‘તેજીયાંસમ્’ અતિ તેજસ્વી એવા
કર્દમઋષિને ॥ ૩ ॥

ખરેખર, દેવર્ષિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા તે કર્દમઋષિ
પોતાને અનુસરીને ચાલનારી, દૈવ કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ
એવા પતિ પાસેથી (ભગવાનની માતા બનવાની)
મહાન કામનાની આશા સેવતી તેમ જ ચિરકાળપર્યંત
પ્રતાયરણ કરવાથી શરીરે કૃશ અને દુર્બળ બનેલી તે
મનુરાજકુમારીને (જોઈને) દુઃખી થઈ પ્રેમથી ગળગળી
બનેલી વાણીથી (કૃપાપૂર્વક) કહેવા લાગ્યા. ॥ ૪ ॥

‘દૈવાત્-ગરીયસઃ’ દૈવ કરતાં પણ વધુ મહાન,
દૈવને પણ ફેરવી નાખવા સમર્થ એવા પતિ પાસેથી,
એમ અર્થ છે. ॥ ૪ ॥

પ્રતાયરણથી સુકાઈ ગયેલા શરીરવાળી અને
તેમાં પણ દીર્ઘકાળપર્યંતના પ્રતાયરણથી દુર્બળ બનેલી
દેવહૂતિને ॥ ૫ ॥

કર્દમઋષિ બોલ્યા — હે મનુનંદિની, સન્માન
આપનાર એવી તારી શ્રેષ્ઠ સેવા અને ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિથી
આજે હું પ્રસન્ન થયો છું. શરીરધારીઓનો અત્યંત પ્રિય
અને પ્રશંસનીય એવો પોતાનો જે દેહ છે, તે મારે ખાતર
ક્ષીણ કરી દેવામાં તમે કંઈ જ ગણકાર્યું નથી. ॥ ૬ ॥

‘સુહૃત્’ પ્રિય એવો દેહ મારે ખાતર ખપાવી
દેવા માટે ‘ન-અવેક્ષિતઃ’ તે (કંઈ જ) વિચાર કર્યો
નથી, ગણકાર્યું નથી. ‘સમુચિતઃ’ પ્રશંસનીય હોવા
છતાં ઉત્તમ દેહ, મારી સેવાની ઉત્સુકતાથી ઉપેક્ષિત
કર્યો, એમ અર્થ છે. ॥ ૬ ॥

સ્વધર્મપરાયણ એવા મારા તપ, સમાધિ
તથા ઉપાસનામાં ચિત્તની એકાગ્રતાથી પ્રાપ્ત થયેલા
ભગવાનના પ્રસાદરૂપ જે (દિવ્ય ભોગો) છે, તે મારા
પ્રત્યેની અનન્ય સેવાને કારણે તારા દ્વારા પણ વશ
કરવામાં આવેલા છે. હું તને (દિવ્ય) દૃષ્ટિ આપું છું.
ભય અને શોકથી પર એવા દિવ્ય ભોગોને તું
(તેનાથી) નિહાળ. ॥ ૭ ॥

તપશ્ચ સમાધિશ્ચ વિદ્યા ચ ઉપાસના તાસુ
ચ આત્મયોગશ્ચિતૈકાગ્ર્યં તેન વિજિતાઃ પ્રાપ્તા
ભગવત્પ્રસાદા દિવ્યભોગાસ્તાનેવ તેઽવરુદ્ધાંસ્ત્વ-
યાઽપિ વશીકૃતાન્પ્રપશ્ય। તે દિવ્યાં દૃષ્ટિં
વિતરામિ। યયા દૃષ્ટ્યા દ્રશ્યસિ ॥ ૭ ॥

અન્યે પુનર્ભગવતો ભુવ ઉદ્વિજૃમ્ભ-
વિભ્રંશિતાર્થરચનાઃ કિમુરુક્રમસ્ય।
સિદ્ધાસિ ભુક્ષ્વ વિભવાન્નિજધર્મદોહાન્-
દિવ્યાન્નરૈર્દુરધિગાન્નૃપવિક્રિયાભિઃ ॥ ૮

અન્યે પુનર્ભોગાઃ કિં। ન કિમપિ। અતિતુચ્છા
ઇત્યર્થઃ। તત્ર હેતુઃ—ભગવત્ ઉરુક્રમસ્ય યા
ભૂસ્તસ્યા ઉદ્વિજૃમ્ભો વક્રીભાવસ્તેન વિભ્રંશિતા
અર્થરચના મનોરથા યેષુ। નિજધર્મેણ પાતિવ્રત્યેન
દુહ્યન્ત ઇતિ તથા તાન્। દુરધિગાન્ દુષ્ટ્રાપાન્।
નૃપા વયમિતિ યા વિક્રિયાસ્તત્તદ્ભોગવિકૃતયસ્તાભિઃ
॥ ૮ ॥

સુબોધિની—‘વિભવાન્’ વિગતો ભવો જન્મ યેભ્યઃ।
વિષયત્વેઽપિ મોક્ષસાધકાન્ નાઽપ્યેતે ધર્મફલરૂપાઃ,
અન્યથા કૃતો ધર્મઃ ક્ષીયેત।

एवं ब्रुवाणमबलाखिलयोगमाया-
विद्याविचक्षणमवेक्ष्य गताधिरासीत्।
संप्रश्रयप्रणयविह्वलया गिरेषद्-
व्रीडावलोकविलसद्भसिताननाह ॥ ९

તપ, સમાધિ, વિદ્યા તથા ઉપાસના, તેમાં ‘આત્મયોગઃ’
ચિત્તની એકાગ્રતા, તેનાથી ‘વિજિતાઃ’ પ્રાપ્ત થયેલા જે
‘ભગવત્પ્રસાદાઃ’ ભગવાનના પ્રસાદરૂપ દિવ્યભોગો છે,
તે તારા દ્વારા પણ ‘અવરુદ્ધાન્’ વશ કરવામાં આવ્યા
છે, તે જ ભોગોને તું જો. હું તને દિવ્ય દૃષ્ટિ આપું છું
જેનાથી તું જોઈશ. ॥ ૭ ॥

ત્રિવિક્રમ ભગવાનની ભ્રૂકુટિના વિલાસમાત્રથી
નાશ પામનારા અન્ય ભોગો માટે શું કહેવું? (હે
દેવી,) તમે કૃતાર્થ થયાં છો. પોતાના પતિવ્રતાધર્મથી
પ્રાપ્ત થયેલા તેમ જ (અમે રાજા છીએ, અમને સર્વ
કાંઈ સુલભ છે, એવા અભિમાનવાળી) રાજમદરૂપ
વિકૃતિઓ વડે મનુષ્યોથી ન મેળવી શકાય તેવા દિવ્ય
વૈભવોને તમે ભોગવો. ॥ ૮ ॥

વળી, અન્ય ભોગો શું છે? કંઈ જ નથી, (આ
દિવ્ય ભોગો આગળ અન્ય ભોગો) અતિશય તુચ્છ છે,
એમ અર્થ છે. તે માટે કારણ આપે છે — ભગવાન
ઉરુક્રમની જે ભ્રૂકુટિ છે તેનો ‘ઉદ્-વિજૃમ્ભઃ’ વિલાસ—
તેનાથી નાશ પામનારા ‘અર્થ-રચના’ મનોરથો જેમાં
છે. ‘નિજધર્મેણ’ પોતાના પતિવ્રતાધર્મથી પ્રાપ્ત થયેલા
છે તેવા તે ‘દુરધિગાન્’ દુર્લભ ભોગોને ‘અમે રાજા છીએ.’
એવી જે ‘વિક્રિયાઃ’ વિકૃતિઓ છે, તે તે ભોગની
વિકૃતિઓ, તે રાજમદરૂપ વિકૃતિઓથી ॥ ૮ ॥

જેમનાથી ‘ભવઃ’ જન્મ ટળે છે તેવા ભોગોને
(ભોગવો). વિષયરૂપ હોવા છતાં પણ અલૌકિક ભોગો
મોક્ષસાધક તો નથી, પરંતુ ધર્મરૂપી ફળ સિદ્ધ કરનારા
છે. અન્ય રીતે કરાયેલા ભોગો સ્વધર્મનો ક્ષય કરે છે.

સમગ્ર યોગમાયા તથા તેની જુદી જુદી
ઉપાસનાઓમાં નિપુણ એવા પતિદેવને આ
પ્રમાણે બોલતા જોઈ નિશ્ચિંત થયેલાં અને સ્હેજ
લજ્જાયુક્ત દૃષ્ટિથી ખીલી ઊઠેલા સ્મિતમય વદનવાળાં
અબળા દેવહૂતિજી વિનય તથા પ્રણયથી ગળગળી
વાણી વડે કહેવા લાગ્યાં. ॥ ૯ ॥

અખિલા યોગમાયાશ્ચ વિદ્યાશ્ચ તત્તદુપાસના-
સ્તાસુ વિચક્ષણં નિપુણમેવં બ્રુવાણં પતિમવેક્ષ્ય
ગતાધિર્નિશ્ચિન્તા જાતા । સમ્પ્રશ્રયો વિનયઃ પ્રણયઃ
પ્રેમ તાભ્યાં વિહ્વલા ગદ્ગદા તયા ગિરા ઈષદ્બ્રીહા-
સહિતો યોઽવલોકસ્તેન વિલસદ્વિકસિતં હસિતં
જાતહાસં ચાનનં યસ્યાઃ સા । આહ જગાદ ॥ ૯ ॥

સુબોધિની—વિચક્ષ્ય વિચારેણ સત્યં વદતીતિ
વિચક્ષણઃ ।

દેવહૂતિરુવાચ

રાઢ્ધં બત દ્વિજવૃષૈતદમોઘયોગ-

માયાધિપે ત્વયિ વિભો તદવૈમિ ભર્તઃ ।

યસ્તેઽભ્યધાયિ સમયઃ સકૃદઙ્ગસઙ્ગો

ભૂયાદ્ગરીયસિ ગુણઃ પ્રસવઃ સતીનામ્ ॥ ૧૦

બતેતિ હર્ષે । દ્વિજવૃષ દ્વિજશ્રેષ્ઠ હે
ભર્તઃ ત્વય્યેતત્સર્વં રાઢ્ધં સિદ્ધમેવ । તદહમવૈમિ
જાનામિ । કિન્તુ યસ્તે ત્વયા સમયોઽભિહિતઃ
સ તાવદ્ભૂયાત્ । સકૃદિતિ ગર્ભસમ્ભવમાત્રપર્યન્ત
ઇત્યર્થઃ । યસ્માદ્ગરીયસિ શ્રેષ્ઠે ભર્તરિ હેતુભૂતે
સ્ત્રીણાં પ્રસવો ગુણો મહાન્ લાભઃ ।

સમાસપાઠે ગરીયસિ પત્યૌ સતિ સતીનાં
યતો ગુણપ્રસવો ગુણવિસ્તારો ભવતિ । અતઃ
પુત્રોત્પત્ત્યા મમ ગુણવિસ્તારે જાતે પશ્ચાત્ત્વદુક્તં
સર્વં ભવત્ત્વિતિ ભાવઃ ॥ ૧૦ ॥

તત્રેતિકૃત્યમુપશિક્ષ યથોપદેશં

યેનૈષ મે કર્શિતોઽતિરિંસયાત્મા ।

સિધ્યેત તે કૃતમનોભવધર્ષિતાયા

દીનસ્તદીશ ભવનં સદૃશં વિચક્ષ્વ ॥ ૧૧

સમગ્ર ‘યોગમાયાઃ’ અષ્ટાંગયોગપ્રભાવ તથા
‘વિદ્યાઃ’ તે તે ઉપાસનાઓ — તે સર્વમાં ‘વિચક્ષણમ્’
નિપુણ એવા પતિદેવને એ પ્રમાણે બોલતા જોઈને
દેવહૂતિજી ‘ગતાધિઃ’ નિશ્ચિન્તા થયાં. ‘સમ્પ્રશ્રયઃ’ વિનય
અને ‘પ્રણયઃ’ પ્રેમ — તેનાથી ‘વિહ્વલા’ વિહ્વળ, તેવી
ગળગળી વાણીથી સ્હેજ લજજાસહિત જે દષ્ટિ છે
તેનાથી ‘વિલસત્’ ખીલી ઊઠેલા ‘હસિતમ્’ હાસ્યવાળું
વદન છે જેમનું તે દેવહૂતિજી ‘આહ’ કહેવા લાગ્યાં. ॥ ૯ ॥

વિચારપૂર્વક સત્ય બોલે છે તે વિચક્ષણ છે.

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — હે દ્વિજવૃષ, હે વિભુ, આનંદની
વાત છે કે અમોઘ યોગમાયા ઉપર આધિપત્ય ધરાવનારા
આપનામાં આ સર્વ સિદ્ધ જ છે, તે હું જાણું છું. હે
સ્વામી, આપે જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે અનુસાર એક વખત
અંગસંગ થાઓ! (કારણ કે) શ્રેષ્ઠ પતિને કારણે થતી
સન્તાનોત્પત્તિ સતીઓને માટે મહાન લાભ છે. ॥ ૧૦ ॥

‘બત’ હર્ષમાં કહે છે. ‘દ્વિજવૃષ’ દ્વિજશ્રેષ્ઠ એવા
હે પતિદેવ, આપનામાં આ સર્વ સામર્થ્ય ‘રાઢ્ધમ્’ સિદ્ધ
જ છે. તે હું ‘અવૈમિ’ જાણું છું. પરંતુ ‘તે’ આપના દ્વારા
પ્રતિજ્ઞા કરવામાં આવી હતી તે પ્રમાણે થાઓ ! ‘સકૃદ્
ઇતિ’ એક વાર અર્થાત્ ગર્ભાધાન થાય ત્યાં સુધી, એમ
અર્થ છે કારણ કે ‘ગરીયસિ’ શ્રેષ્ઠ પતિને કારણે થતી
સન્તાનોત્પત્તિ સતીઓને માટે ‘ગુણઃ’ મહાન લાભ છે.

‘ગુણપ્રસવઃ’ એમ સમાસપાઠમાં, શ્રેષ્ઠ પતિ હોય
ત્યારે તે કારણે સતીઓના ‘ગુણપ્રસવઃ’ ગુણોનો વિસ્તાર
થાય છે. આથી પુત્રોત્પત્તિથી મારા ગુણો વિસ્તાર પામતાં,
આપનું કહેલું બધું જ પછી થાઓ, એવો ભાવ છે. ॥ ૧૦ ॥

(યોગબળથી સર્વ કાંઈ કરવા માટે સમર્થ એવા)
હે ઈશ, તે વિષયમાં, કામશાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણેના
સાધનકલાપનું સંપાદન કરો, જેથી આપે ઉત્પન્ન
કરેલા કામથી અભિભૂત એવી મારી રમણ કરવાની
ઈચ્છાને કારણે કૃશ અને દીન બનેલો આ દેહ રમણ
કરવા માટે સમર્થ બને. તેને અનુરૂપ ભવન માટે
વિચાર કરો. ॥ ૧૧ ॥

અઙ્ગસઙ્ગાર્થં ચ પ્રથમમિતિકર્તવ્યતાં સમ્પાદ-
યેત્યાહ । હે ઈશ, તત્રાઙ્ગસઙ્ગે ઇતિકૃત્યં સાધનં
યથોપદેશં કામશાસ્ત્રાનુસારેણોપશિક્ષ સઙ્ગાનીહિ ।
ઉપકલ્પયેત્યર્થઃ । યેન સાધનેનાભ્યઙ્ગભોજનપાનાદિ-
નાતીવ રન્તુમિચ્છયા કર્શિતો દીનશ્ચ મમૈષ આત્મા
દેહઃ સિધ્યેત રતિસમર્થો ભવેત્ । કથમ્ભૂતાયાઃ ।
તે ત્વયૈવ કૃતઃ ક્ષોભિતો યો મનોભવસ્તેન
ધર્ષિતાયાઃ । તત્તતોઽનુરૂપં ભવનં વિચક્ષ્વ વિતર્કય ।
વિચારયેતિ યાવત્ ॥ ૧૧ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

પ્રિયાયાઃ પ્રિયમન્વિચ્છન્કર્દમો યોગમાસ્થિતઃ ।
વિમાનં કામગં ક્ષત્તસ્તર્હૈવાવિરચીકરત્ ॥ ૧૨

તર્હિ તત્ક્ષણમેવ આવિરચીકરદાવિર્ભાવ-
યામ્બભૂવ ॥ ૧૨ ॥

તદેવ વિશિનષ્ટિ—સર્વકામદુઘમિતિ નવભિઃ ।

સર્વકામદુઘં દિવ્યં સર્વરત્નસમન્વિતમ્ ।
સર્વદ્વ્યુપચયોદર્ક મણિસ્તમ્ભૈરુપસ્કૃતમ્ ॥ ૧૩

દિવ્યોપકરણોપેતં સર્વકાલસુખાવહમ્ ।
પટ્ટિકાભિઃ પતાકાભિર્વિચિત્રાભિરલઙ્કૃતમ્ ॥ ૧૪

સ્રગ્ધિર્વિચિત્રમાલ્યાભિર્મઙ્ગુસિઙ્ગત્વડ્ ઙ્ગિભિઃ ।
દુકૂલક્ષૌમકૌશેયૈર્નાનાવસ્ત્રૈર્વિરાજિતમ્ ॥ ૧૫

સર્વૈશ્વ રત્નાદિભિઃ સમન્વિતમ્ । સર્વદ્વીનાં
સર્વસમ્પદાં ય ઉપચયસ્તસ્યોદર્ક ઉત્તરોત્તરા-
ભિવૃદ્ધિર્યસ્મિન્ । ઉપસ્કૃતં શોભિતમ્ ॥ ૧૬ ॥

અંગસંગ માટે પણ પહેલાં શું કરવું જોઈએ તેનું
સંપાદન કરો, તેમ કહે છે. હે ઈશ, ‘તત્ર’ અંગસંગ
વિષયક ‘ઇતિકૃત્યમ્’ સાધનસામગ્રી ‘યથા-ઉપદેશમ્’
કામશાસ્ત્ર અનુસાર ‘ઉપશિક્ષ’ તૈયાર કરો, વિચારી લેવા
કૃપા કરો, એમ અર્થ છે. જે ‘સાધનેન’ અભ્યંગ
ભોજન, પાન વગેરે સાધન દ્વારા રમણ કરવાની ખૂબ
જ ઈચ્છા હોવાથી કૃશ અને દીન બનેલો મારો આ
‘આત્મા’ દેહ ‘સિધ્યેત’ રતિકીડા માટે સમર્થ થાય. કેવી
ઈચ્છાને કારણે? ‘તે’ આપના દ્વારા જ ઉત્પન્ન કરવામાં
આવેલો જે કામ છે, તેનાથી પરાભવ પામેલી એવી
મારી ઈચ્છાને કારણે— ‘તત્’ તેને અનુરૂપ ભવન માટે
‘વિચક્ષ્વ’ વિચાર કરો. ॥ ૧૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે વિદુરજી, પ્રિયા દેવહૂતિનું
પ્રિય કરવા ઈચ્છતા કર્દમઋષિએ યોગમાયાનો આશ્રય
કરીને તે જ ક્ષણે ઈચ્છાનુસાર ગતિ કરનારા વિમાનને
પ્રકટ કર્યું. ॥ ૧૨ ॥
‘તર્હિ’ તે જ ક્ષણે ‘આવિરચીકરત્’ પ્રકટ
કર્યું. ॥ ૧૨ ॥

તે વિમાનને જ નવ શ્લોકો દ્વારા વિશેષણપૂર્વક
કહે છે— ‘સર્વકામદુઘમ્ ઇતિ’

સર્વ પ્રકારની કામનાઓને પૂર્ણ કરનાર, અલૌકિક,
સર્વ પ્રકારનાં રત્નોથી ભરેલા, સર્વ સમ્પત્તિઓની
ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિરૂપ પરિણામવાળા, મણિઓના સ્તંભોથી
શોભતા, ॥ ૧૩ ॥

દિવ્ય સામગ્રીથી સમ્પન્ન, સર્વકાળ સુખ
આપનારા, રંગબેરંગી ધજાઓ અને પતાકાઓથી
સુશોભિત, ॥ ૧૪ ॥

મધુર ગુંજારવ કરતા મધુકરોવાળી અનેક પ્રકારની
પુષ્પમાળાઓવાળા, દુકૂલ, ક્ષૌમ અને કૌશેય જેવાં
અનેક પ્રકારનાં રેશમી વસ્ત્રોથી શોભતા, ॥ ૧૫ ॥

સર્વ પ્રકારનાં રત્નોથી ભરેલા, ‘ઋદ્ધીનામ્’ સર્વપ્રકારની
સમ્પત્તિઓનો જે સમૂહ છે તેના ‘ઉદર્કઃ’ ઉત્તરોત્તર
અભ્યુદયરૂપ પરિણામ છે જેમાં ‘ઉપસ્કૃતમ્’ શોભતા, ॥ ૧૬ ॥

ઉપકરણં પરિકરઃ । પટ્ટિકા અલ્પવિસ્તારપટ્ટ-
વસ્ત્રવિશેષાઃ, પતાકા વિસ્તૃતાસ્તાભિઃ ॥ ૧૪ ॥

વિચિત્રાણિ માલ્યાનિ પુષ્પાણિ યાસુ । મઙ્ગુ
યથા ભવત્યેવં સિઙ્ગન્તઃ કૂજન્તઃ ષડ્ઙ્ગયો યાસુ
તાભિઃ સ્ત્રગ્ભિઃ ॥ ૧૫ ॥

સુબોધિની—દુકૂલક્ષૌમકૌશેયાઃ પટ્ટામ્બરવિશેષાઃ,
કીટજાઃ, તૃણજાઃ વલ્કલજાશ્ચ ।

ઉપર્યુપરિ વિન્યસ્તનિલયેષુ પૃથક્ પૃથક્ ।
ક્ષિપ્તૈઃ કશિપુભિઃ કાન્તં પર્યઙ્કવ્યજનાસનૈઃ ॥ ૧૬ ॥

તત્ર તત્ર વિનિક્ષિપ્તનાનાશિલ્પોપશોભિતમ્ ।
મહામરકતસ્થલ્યા જુષ્ટં વિદ્રુમવેદિભિઃ ॥ ૧૭ ॥

દ્વાસ્સુ વિદ્રુમદેહલ્યા ભાતં વજ્રકપાટવત્ ।
શિખરેષ્વિન્દ્રનીલેષુ હેમકુમ્ભૈરધિશ્રિતમ્ ॥ ૧૮ ॥

ઉપર્યુપરિ વિરચિતગૃહેષુ । કશિપુભિઃ શય્યાભિઃ
કાન્તં કમનીયમ્ । પર્યઙ્કાદિભિશ્ચ કાન્તમ્
॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

દ્વાસ્સુ દ્વારેષુ વિદ્રુમનિર્મિતા દેહલી ડુદુમ્બરસ્તયા
ભાતં શોભિતમ્ । વજ્રચ્ચિતકપાટયુક્તમ્ । ઇન્દ્ર-
નીલમયેષુ શિખરેષુ પ્રાસાદાગ્રભાગેષુ ॥ ૧૮ ॥

ચક્ષુષ્મત્પદ્માગાગ્રચૈર્વજ્રભિત્તિષુ નિર્મિતૈઃ ।
જુષ્ટં વિચિત્રવૈતાનૈર્મહાહૈર્હેમતોરણૈઃ ॥ ૧૯ ॥

હંસપારાવતવ્રાતૈસ્તત્ર તત્ર નિકૂજિતમ્ ।
કૃત્રિમાન્મન્યમાનૈઃ સ્વાનધિરુહ્યાધિરુહ્ય ચ ॥ ૨૦ ॥

‘ઉપકરણમ્’ સામગ્રી, ‘પટ્ટિકા’ અલ્પ વિસ્તારવાળી,
વિશેષ પ્રકારના વસ્ત્રવાળી પટ્ટીઓ તથા વિશાળ ધજાઓ—
તેનાથી શોભતા, ॥ ૧૪ ॥

અનેક પ્રકારની પુષ્પમાળાઓ છે જેમાં, જે રીતે
મધુર લાગે તે રીતે ‘સિઙ્ગન્તઃ’ ગુંજારવ કરતા મધુકરો
જે પુષ્પમાળાઓમાં છે, ॥ ૧૫ ॥

દુકૂલ એટલે કોશેટામાંથી બનેલું, ક્ષૌમ એટલે
ઘાસમાંથી બનેલું તથા કૌશેય એટલે વલ્કલ (ઝાડની
છાલમાંથી બનેલું) વસ્ત્ર.

ઉપરાઉપરી રચેલા માળના ખંડોમાં અલગ અલગ
પાથરેલી શય્યાઓ, પલંગો, પંખા અને આસનોથી
અત્યન્ત સુંદર, ॥ ૧૬ ॥

ત્યાં દરેક ખંડમાં ગોઠવેલાં વિવિધ પ્રકારનાં
ચિત્રોથી શોભતા, મહામૂલ્ય મરકત મણિઓથી જડેલી
ભૂમિવાળા, પરવાળાંઓની બેઠકો વડે રચાયેલા, ॥ ૧૭ ॥

દ્વારોમાં વિદ્રુમમણિઓના ઉંબરાઓથી શોભતા,
હીરાજડિત કમાડોવાળાં ઇન્દ્રનીલમણિનાં શિખરો ઉપર
સ્થાપેલા સુવર્ણકળશોવાળા, ॥ ૧૮ ॥

ઉપર ઉપર રચેલા માળના ખંડોમાં, ‘કશિપુભિઃ’
શય્યાઓથી ‘કાન્તમ્’ સુંદર એવા (વિમાનને), પલંગ
વગેરેથી પણ શોભતા (વિમાનને), ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

‘દ્વાસ્સુ’ દ્વારોમાં વિદ્રુમમણિ (પરવાળાંઓ)થી બનેલો
‘દેહલી’ ઉંબરો— તેનાથી ‘ભાતમ્’ શોભતા (વિમાનને),
પ્રાસાદના ઉપરના ભાગમાં ઇન્દ્રનીલમણિમય શિખરો
ઉપર ॥ ૧૮ ॥

હીરાની દીવાલોમાં જડેલાં શ્રેષ્ઠ દીપ્તિમાન
માણેકથી યુક્ત, અથવા હીરાની દીવાલોમાં
જડેલાં શ્રેષ્ઠ માણેકને કારણે નેત્રવાળા, રંગબેરંગી
ચંદરવાઓથી મઢેલા, અતિ મૂલ્યવાન સુવર્ણનાં
તોરણોથી શોભતા, જ્યાં ત્યાં (શોભા માટે મૂકેલાં)
બનાવટી હંસ અને પારેવાંને પોતાના જેવાં સાચાં
માનીને તેમની ઉપર ચઢી ચઢીને હંસ અને પારેવાંનાં
વૃન્દો વડે કૂજન કરાતા, ॥ ૧૯ ॥ ૨૦ ॥

વિહારસ્થાનવિશ્રામસંવેશપ્રાઙ્ગનાજિરૈઃ ।

યથોપજોષં રચિતૈર્વિસ્માપનમિવાત્મનઃ ॥ ૨૧

ચક્ષુષ્મન્ત ઇવ યે પદ્મરાગાગ્રચાસૈઃ । યદ્વા
ચક્ષુષ્મદિવ । કૈઃ । પદ્મરાગાગ્રચૈઃ । વિચિત્રૈર્વૈતા-
નૈર્વિતાનસમૂહૈઃ ॥ ૧૯ ॥

કૃત્રિમાનપિ હંસાદીન્સ્વાન્સજાતીયાન્મન્ય-
માનૈસ્તત્ર તત્રાધિરુહ્યાધિરુહ્ય નિકૂજિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

વિહારસ્થાનં ક્રીડાપ્રદેશઃ, વિશ્રામઃ શયનગૃહમ્,
સંવેશ ઉપભોગસ્થાનમ્, પ્રાઙ્ગનં ગૃહાદ્વહિઃ, અજિરં
પ્રાકારાદ્વહિઃ, યથોપજોષં યથાસુખમાત્મનઃ સ્વસ્ય
માયાવિનોડપિ વિસ્મયજનકમિવ ॥ ૨૧ ॥

ઈદૃગ્ગૃહં તત્પશ્યન્તીં નાતિપ્રીતેન ચેતસા ।

સર્વભૂતાશયાઽભિજ્ઞઃ પ્રાવોચત્કર્દમઃ સ્વયમ્ ॥ ૨૨

નાતિપ્રીતેન મલિનદેહત્વાત્પરિચારિકા-
ભાવાચ્ચ ॥ ૨૨ ॥

નિમજ્જ્યાસ્મિન્હ્રદે ભીરુ વિમાનમિદમારુહ ।

ઇદં શુક્લકૃતં તીર્થમાશિષાં યાપકં નૃણામ્ ॥ ૨૩

અસ્મિન્હ્રદે બિન્દુસરસિ । આરુહાધિરોહ ।
શુક્લેન વિષ્ણુના કૃતમાનન્દબિન્દુનિપાતનેન । યાપકમ્
પ્રાપકમ્ ॥ ૨૩ ॥

સા તદ્ધર્તુઃ સમાદાય વચઃ કુવલયેક્ષણા ।

સરજં વિભ્રતી વાસો વેળીભૂતાંશ્ચ મૂર્ધજાન્ ॥ ૨૪

અઙ્ગં ચ મલપટ્કેન સજ્જન્નં શબલસ્તનમ્ ।

આવિવેશ સરસ્વત્યાઃ સરઃ શિવજલાશયમ્ ॥ ૨૫

સુખ થાય તેમ કીડાંગણ, શયનગૃહ, ભોજનગૃહ,
આંગણાં, ઘરની બહારના ચોક વગેરેથી યુક્ત, કર્દમ ઋષિને
પોતાને પણ આશ્ચર્યજનક એવા (વિમાનને) ॥ ૨૧ ॥

‘ચક્ષુષ્મન્તઃ’ જે શ્રેષ્ઠ દીપ્તિમાન પદ્મરાગમણિઓ
છે તેનાથી યુક્ત વિમાનને અથવા નેત્રોવાળું હોય તેવું,
શેનાથી? શ્રેષ્ઠ માણેકથી; ‘વિચિત્રૈઃ વૈતાનૈઃ’ રંગબેરંગી
ચંદરવાઓના સમૂહથી ॥ ૧૯ ॥

કૃત્રિમ હોવા છતાં હંસ વગેરે પક્ષીઓને પોતાના
સજાતીયો માની, તેમની ઉપર ચઢી ચઢીને જ્યાં ત્યાં
હંસ વગેરે પક્ષીઓ દ્વારા કૂજન કરાતા (વિમાનને) ॥ ૨૦ ॥

‘વિહારસ્થાનમ્’ કીડાંગણ, ‘વિશ્રામઃ’ શયનગૃહ,
‘સંવેશઃ’ ભોજનગૃહ, ‘પ્રાઙ્ગનમ્’ ઘરની બહારનું આંગણું,
‘અજિરમ્’ ઘરની બહારનું યોગાન અથવા ચોક; ‘યથા-
ઉપજોષમ્’ સુખ થાય તેમ- ‘આત્મનઃ’ પોતાને પણ
‘માયાવિનઃ’ વિસ્મય પમાડે તેવા (વિમાનને) ॥ ૨૧ ॥

આવા તે વિમાનગૃહને અતિ પ્રસન્નતા વિનાના
મનથી જોઈ રહેલાં દેવહૂતિજીને, પ્રાણીમાત્રના અભિપ્રાયને
જાણનાર કર્દમઋષિ જાતે જ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૨૨ ॥

અતિ પ્રસન્ન ન હોય તેવા મનથી કારણ કે
તેમનું શરીર મલિન હતું તેમ જ સેવા કરનારી
પરિચારિકાઓ પણ ન હતી. ॥ ૨૨ ॥

હે ભીરુ, આ બિન્દુ સરોવરમાં સ્નાન કરી આ
વિમાન ઉપર આરોહણ કરો. શુક્લ નારાયણ ભગવાન
વિષ્ણુએ કરેલું આ તીર્થ મનુષ્યોને કામનાઓ પ્રાપ્ત
કરાવનારું છે. ॥ ૨૩ ॥

આ ‘હ્રદે’ બિન્દુસરોવરમાં- ‘આરુહ’ આરોહણ
કરો. ‘શુક્લેન’ ભગવાન વિષ્ણુ દ્વારા હર્ષાશ્રુ પાડવાથી
બનાવેલું; ‘યાપકમ્’ પ્રાપ્ત કરાવનારું ॥ ૨૩ ॥

મલિન વસ્ત્રને અને લટો પડી ગયેલા કેશને તેમ
જ મેલના થરથી ઢંકાયેલા, નિસ્તેજ સ્તનવાળા દેહને
ધારણ કરતાં તે કમળલોચના દેવહૂતિજીએ સ્વામીના તે
વચનને સ્વીકારીને સરસ્વતીનું પવિત્ર જળ જેમાં રહેલું
છે તેવા સરોવરમાં પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૨૪ ॥ ૨૫ ॥

સમાદાયાહત્ય । સરજં મલિનમ્ । વેણીભૂતાન્
જટિલાન્ ॥ ૨૪ ॥

શબલૌ વિવર્ણૌ સ્તનૌ યસ્મિંસ્તત્ । સરસ્વત્યાઃ
શિવાનિ જલાન્યાશેરતે યસ્મિન્, શિવા જલાશયા
જલચરા યસ્મિન્નિતિ વા ॥ ૨૫ ॥

સા તત્ર નિમગ્ના સતી વિસ્મયં દર્શા ।
તમાહ—સાન્તઃ સરસીતિ દશભિઃ ।

સાન્તઃસરસિ વેશ્મસ્થાઃ શતાનિ દશ કન્યકાઃ ।
સર્વાઃ કિશોરવયસો દદર્શોત્પલગન્ધયઃ ॥ ૨૬

ઉત્પલગન્ધયઃ કમલાગન્ધીઃ ॥ ૨૬ ॥

તાં દૃષ્ટ્વા સહસોત્થાય પ્રોચુઃ પ્રાજ્જલયઃ સ્ત્રિયઃ ।
વયં કર્મકરીસ્તુભ્યં શાધિ નઃ કરવામ કિમ્ ॥ ૨૭

સ્નાનેન તાં મહાર્હેણ સ્નાપયિત્વા મનસ્વિનીમ્ ।
દુકૂલે નિર્મલે નૂલે દદુરસ્યૈ ચ માનદાઃ ॥ ૨૮

તુભ્યં તવ કર્મકરીઃ પરિચારિકા વયમસ્માના-
જ્ઞાપયેતિ સ્ત્રિયઃ પ્રોચુઃ ॥ ૨૭ ॥

તતશ્ચ સ્નાનેન સ્નાનયોગ્યતૈલાદિના ॥ ૨૮ ॥

ભૂષણાનિ પરાધ્યાનિ વરીયાંસિ દ્યુમન્તિ ચ ।
અન્નં સર્વગુણોપેતં પાનં ચૈવામૃતાસવમ્ ॥ ૨૯

પરાધ્યાન્યુત્કૃષ્ટાનિ । વરીયાંસિ તત્પ્રિયાણિ
દ્યુમન્તિ દીપ્તિમન્તિ ચ । પાનં પેયમ્ । અમૃતં સ્વાદુ ।
આસવં માદકમ્ ॥ ૨૯ ॥

‘સમાદાય’ સ્વીકારીને; ‘સરજમ્’ રજવાળા, મલિન
(વસ્ત્રને); ‘વેણીભૂતાન્’ (ગૂંચવાઈ જવાને કારણે) લટો
પડી ગયેલા (કિશોને) ॥ ૨૪ ॥

‘શબલૌ’ ફીકા સ્તનો છે જેમાં તેવા અંગને,
સરસ્વતીનું પવિત્ર જળ છે જેમાં અથવા પવિત્ર
‘જલાશયાઃ’ જળચરો જેમાં છે ॥ ૨૫ ॥

તે દેવહૂતિજી ત્યાં જળમાં સ્નાન કરતાં હતાં,
ત્યારે તેમણે (એક) આશ્ચર્ય જોયું. તેને દસ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે — ‘સા-અન્તઃ સરસિ ઇતિ ।’

સરોવરની અંદર મહેલમાં રહેલી, કિશોરવયની,
લાલકમળ જેવી સુગંધવાળી એક હજાર કન્યાઓને તે
દેવહૂતિજીએ જોઈ. ॥ ૨૬ ॥

‘ઉત્પલગન્ધયઃ’ લાલ કમળ જેવી સુગંધવાળી
કન્યાઓને ॥ ૨૬ ॥

તે દેવહૂતિજીને જોઈને બધી કિશોરીઓ એકદમ
ઊભી થઈને બન્ને હાથ જોડીને કહેવા લાગી કે અમે
આપની દાસીઓ છીએ; અમને આજ્ઞા કરો, અમે શું
કરીએ? ॥ ૨૭ ॥

માન આપનારી કિશોરીઓએ તે મનસ્વિની
દેવહૂતિને સ્નાનને યોગ્ય અતિ મૂલ્યવાન અભ્યંગાદિથી
સ્નાન કરાવી, તેમને બે નવાં, શ્વેત, રેશમી વસ્ત્રો
અર્પણ કર્યાં. ॥ ૨૮ ॥

‘તુભ્યમ્’ તમારી ‘કર્મકરીઃ’ દાસીઓ છીએ.
અમને આજ્ઞા આપો, અમે કિશોરીઓએ કહ્યું. ॥ ૨૭ ॥

અને ત્યાર બાદ સ્નાનને યોગ્ય તેલ વગેરે
દ્વારા ॥ ૨૮ ॥

મહામૂલાં, મનગમતાં અને ઝળહળતાં
ભૂષણો તેમ જ સર્વ ગુણોથી યુક્ત એવું ભોજન તથા
અમૃત જેવું સ્વાદિષ્ટ અને માદક પીણું પણ (તેમને
આપ્યું). ॥ ૨૯ ॥

‘પરાધ્યાનિ’ ઉત્કૃષ્ટ, ‘વરીયાંસિ’ તે દેવહૂતિને
પ્રિય એવાં ‘દ્યુમન્તિ’ ઝળહળતાં આભૂષણો— ‘પાનમ્’
પીણું, ‘અમૃતમ્’ સ્વાદિષ્ટ— ‘આસવમ્’ માદક ॥ ૨૯ ॥

આદર્શો સ્વમાત્માનં દદર્શેતિ શેષઃ । આત્માનં
વિશિનષ્ટિ ચતુર્થિઃ ।

અથાદર્શો સ્વમાત્માનં સ્ત્રગ્વિણં વિરજામ્બરમ્ ।
વિરજં કૃતસ્વસ્ત્યયનં કન્યાભિર્બહુમાનિતમ્ ॥ ૩૦

કૃતં સ્વસ્ત્યયનં મઙ્ગલં યસ્ય ।
પુંસ્ત્વમાત્મશબ્દસામાનાધિકરણ્યાત્ ॥ ૩૦ ॥

વિરજમિત્યસ્ય પ્રપञ્ચઃ ।

સ્નાતં કૃતશિરઃસ્નાનં સર્વાભરણભૂષિતમ્ ।
નિષ્કગ્રીવં વલયિનં કૂજત્કાઞ્ચનનૂપુરમ્ ॥ ૩૧

શ્રોણયોરધ્યસ્તયા કાઞ્ચ્યા કાઞ્ચન્યા બહુરતયા ।
હારેણ ચ મહાર્હેણ રુચકેન ચ ભૂષિતમ્ ॥ ૩૨

સુદતા સુભ્રુવા શ્લક્ષ્ણસ્નિગ્ધાપાદ્મેન ચક્ષુષા ।
પદ્મકોશસ્પૃધા નીલૈરલકૈશ્ચ લસન્મુખમ્ ॥ ૩૩

સ્નાતમુદ્વર્ત્ય ક્ષાલિતમ્ । કૃતં શિરઃસ્નાનમભ્યઙ્ગો
યેન । ભૂષિતત્વમેવાહ । નિષ્કં પદકં ગ્રીવાયાં
યસ્ય ॥ ૩૧ ॥

બહૂનિ રત્નાનિ યસ્યાં તયા । રુચકેન મઙ્ગલ-
દ્રવ્યેણ કુઙ્કુમાદિના । તદુક્તં વિશ્વપ્રકાશે ‘રુચકં
મઙ્ગલદ્રવ્યે ગ્રીવાભરણદન્તયોઃ’ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

દર્પણમાં પોતાના દેહને જોયો, એટલું બાકી છે.
દેહને ચાર શ્લોકો દ્વારા વિશેષણપૂર્વક કહે છે—

ત્યાર બાદ દર્પણમાં માળા ધારણ કરેલો,
શ્વેત વસ્ત્રવાળો, નિર્મળ તથા મંગળ કરવામાં આવેલો
તથા કન્યાઓ દ્વારા સન્માનિત એવો પોતાનો દેહ
(જોયો). ॥ ૩૦ ॥

‘કૃતં સ્વસ્તિ-અયનમ્’ કરવામાં આવ્યું છે
મંગળ જેનું, અહીં ‘સ્ત્રગ્વિણમ્’ વગેરે વિશેષણો પુંલિંગમાં
છે કારણ કે તે વિશેષણના શબ્દો આત્મા શબ્દની
સમાન વિભક્તિવાળા છે. ॥ ૩૦ ॥

‘વિરજમ્’ શબ્દને વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે.

(સુગંધિત પદાર્થોથી) સ્નાન અને (અભ્યંગાદિથી)
શિરઃસ્નાન કરાવેલા, સર્વ અલંકારોથી સુશોભિત,
કંઠમાં સુવર્ણનું પદક ધારણ કરેલા, (કરમાં) કંકણવાળા,
(ચરણમાં) ઝણકતા સોનાના નૂપુરવાળા, ॥ ૩૧ ॥

બન્ને શ્રોણિ (કટિપ્રદેશ) ઉપર ધારણ કરેલી,
અનેક રત્નોવાળી સુવર્ણ મેખલાવાળા, મહામૂલા હાર
તથા કુંકુમાદિ મંગળદ્રવ્યોથી સુશોભિત, ॥ ૩૨ ॥

સુંદર દંતપંક્તિથી, બ્રૂકુટિથી, કમળની કળી
સાથે સ્પર્ધા કરતા મનોહર, સ્નેહાળ, કટાક્ષયુક્ત
નેત્રથી, શ્યામ અલકાવલિઓથી શોભતા મુખવાળા
(દેહને જોયો). ॥ ૩૩ ॥

‘સ્નાતમ્’ સુગંધિત પદાર્થો ચોળીને સ્નાન તેમ જ
‘શિરઃસ્નાનમ્’ શિરસ્નાન, અભ્યંગ કરાવવામાં આવ્યું છે
જેનાથી, શૃંગારનું વર્ણન કરે છે — ‘નિષ્કમ્’ સુવર્ણપદક
છે કંઠમાં જેના ॥ ૩૧ ॥

અનેક રત્નો છે જેમાં તેવા કંદોરાથી,
‘રુચકેન’ કુંકુમાદિ મંગળ દ્રવ્યોથી (સુશોભિત
દેહને)— વિશ્વપ્રકાશમાં તે જ કહેવામાં આવ્યું છે,
‘રુચક’ શબ્દ મંગળદ્રવ્યના, ડોકનાં આભૂષણ અને
દાંત માટે પ્રયોજાય છે. ॥ ૩૨ ॥

સુદતા સુશ્રુવા ચક્ષુષેતિ ચ જાતાવેકવચનાનિ ।
 એતૈર્લસચ્છોભમાનં મુખં યસ્ય । કથમ્પૂતેન ચક્ષુષા ।
 શ્લક્ષ્ણો મનોહરઃ સ્નિગ્ધોઽપાઙ્ગો નેત્રપ્રાન્તો યસ્ય ।
 પદ્મકોશેન સ્પર્ધત ઇતિ પદ્મકોશસ્પૃતેન ॥ ૩૩ ॥

યદા સસ્માર ઋષભમૃષીણાં દયિતં પતિમ્ ।
 તત્ર ચાસ્તે સહ સ્ત્રીભિર્યત્રાસ્તે સ પ્રજાપતિઃ ॥ ૩૪

દૃષ્ટ્વા ચ યદા પતિં સસ્માર તદા યત્રાસૌ
 તત્રૈવ સ્વયમપ્યાસ્તે ॥ ૩૪ ॥

ભર્તુઃ પુરસ્તાદાત્માનં સ્ત્રીસહસ્રવૃતં તદા ।
 નિશામ્ય તદ્યોગગતિં સંશયં પ્રત્યપદ્યત ॥ ૩૫

આત્માનં નિશામ્ય દૃષ્ટ્વા । તાં ચ તસ્ય
 યોગગતિં યોગપ્રભાવં દૃષ્ટ્વા । સંશયં કિમિદમિતિ
 વિસ્મયમ્ ॥ ૩૫ ॥

સ તાં કૃતમલસ્નાનાં વિભ્રાજન્તીમપૂર્વવત્ ।
 આત્મનો વિભ્રતીં રૂપં સંવીતરુચિરસ્તનીમ્ ॥ ૩૬

વિદ્યાધરીસહસ્રેણ સેવ્યમાનાં સુવાસસમ્ ।
 જાતભાવો વિમાનં તદારોહયદમિત્રહન્ ॥ ૩૭

સ મુનિર્વિવાહાત્પ્રાગ્યદાત્મનો રૂપં તદેવ
 પુનર્વિભ્રતીમ્ । સંવીતૌ પ્રાવૃતૌ રુચિરૌ સ્તનૌ
 યસ્યાઃ । પાઠાન્તરે તુ રૂપવિશેષમ્ ॥

શોભને વાસસી યસ્યાઃ । જાતો ભાવઃ પ્રેમ
 યસ્ય । હે અમિત્રહન્ જિતકામ ॥ ૩૭ ॥

સુંદર દાંતથી, મનોહર બ્રૂહ્કટિથી અને નેત્રથી—
 આ શબ્દો સમૂહના અર્થમાં એકવચન છે. આ સર્વથી
 ‘લસત્’ શોભતું મુખ છે જે દેહનું. કેવા નેત્રથી?
 ‘શ્લક્ષ્ણઃ’ મનોહર અને સ્નેહાળ ‘અપાઙ્ગઃ’ નેત્રકટાક્ષ
 છે જેનો, કમળની કળી સાથે સ્પર્ધા કરતી ‘પદ્મકોશસ્પૃધ્’
 તેવી આંખથી (શોભતા દેહને) ॥ ૩૩ ॥

જ્યારે ઋષિશ્રેષ્ઠ પ્રિય પતિદેવનું સ્મરણ કર્યું
 ત્યારે જ્યાં તે પ્રજાપતિ (બિરાજતા) હતા, ત્યાં (સર્વ)
 કિશોરીઓ સાથે પોતે હતાં. ॥ ૩૪ ॥

(પોતાના દેહને આવો સૌન્દર્યવાન) જોઈને જ્યારે
 પતિને યાદ કર્યા, ત્યારે જ્યાં આ પતિદેવ હતા, ત્યાં
 જ પોતે પણ હતાં. ॥ ૩૪ ॥

સ્વામીના સાન્નિધ્યમાં એક હજાર કિશોરીઓ
 સાથે પોતાને જોઈને તેમ જ મુનિના યોગપ્રભાવને
 જોઈને (તેઓ) આશ્ચર્ય પામ્યાં. ॥ ૩૫ ॥

પોતાને ‘નિશામ્ય’ જોઈને અને તે મુનિના
 ‘યોગગતિમ્’ યોગના પ્રભાવને જોઈને, ‘આ શું’ એમ
 આશ્ચર્ય પામ્યાં. ॥ ૩૫ ॥

સ્નાન કરી નિર્મળ બનેલાં, અપૂર્વ રીતે ઝળકી
 રહેલાં, (વિવાહ પૂર્વેના) પોતાના રૂપને પુનઃ ધારણ
 કરતાં, વસ્ત્રથી ઢંકાયેલા મનોહર વક્ષઃસ્થળવાળાં,
 હજાર વિદ્યાધરીઓથી સેવાતાં, સુંદર વસ્ત્રોવાળાં
 દેવહૂતિને હે શત્રુવિજયી વિદુરજી, જેમને પ્રેમ ઉત્પન્ન
 થયો છે, તે મુનિએ વિમાનમાં બેસાડ્યાં. ॥ ૩૬ ॥ ૩૭ ॥

તે મુનિએ વિવાહ પૂર્વે જે પોતાનું રૂપ હતું
 તેને જ પુનઃ ધારણ કરતાં દેવહૂતિને (જોયાં)
 ‘સંવીતૌ’ ઢંકાયા છે બન્ને મનોહર સ્તનો જેમનાં—
 ‘સંવીતરુચિરસ્તનમ્’ પાઠાન્તરમાં, આવૃત્ત થયેલા મનોહર
 વક્ષઃસ્થળવાળા રૂપને (ધારણ કરતાં દેવહૂતિને)— એમ
 રૂપનું વિશેષણ છે. ॥ ૩૬ ॥

સુંદર વસ્ત્રો છે જેમનાં, ઉત્પન્ન થયો છે. ‘ભાવઃ’ પ્રેમ
 જેમને, ‘હે અમિત્રહન્’ હે કામવિજયી વિદુરજી! ॥ ૩૭ ॥

તસ્મિન્નલુપ્તમહિમા પ્રિયયાનુરક્તો
 વિદ્યાધરીભિરુપચીર્ણવપુર્વિમાને ।
 બભ્રાજ ઉત્કચકુમુદ્ગણવાનપીચ્ય-
 સ્તારાભિરાવૃત ઇવોડુપતિર્નભઃસ્થઃ ॥ ૩૮

તસ્મિન્વિમાને મુનિર્બભ્રાજે । ન લુપ્તો મહિમા
 સ્વાતન્ત્ર્યં યસ્ય । ઉપચીર્ણં શુશ્રૂષિતં વપુર્યસ્ય ।
 વિકસિતકુમુદ્ગણવાનપીચ્યોઽતિસુન્દરઃ । પૂર્ણચન્દ્ર
 ઇવ મુનિઃ, નભ ઇવ વિમાનમ્, તારા ઇવ તાઃ સ્ત્રિયઃ,
 કુમુદાનીવ તાસાં નેત્રાણીતિ જ્ઞેયમ્ ॥ ૩૮ ॥

તેનાષ્ટલોકપવિહારકુલાચલેન્દ્ર-
 દ્રોણીધ્વનઙ્ગસખમારુતસૌભગાસુ ।
 સિદ્ધૈર્નુતો દ્યુધુનિપાતશિવસ્વનાસુ
 રેમે ચિરં ધનદવલ્લલનાવરૂથી ॥ ૩૯

તેન વિમાનેન । અષ્ટલોકપાલાનાં વિહારો
 યસ્મિન્કુલાચલેન્દ્રે મેરૌ તસ્ય દ્રોણીષુ દરીષુ । અનઙ્ગસ્ય
 સખા યો મારુતઃ શીતસુગન્ધમન્દાનિલસ્તેન સૌભગં
 સૌન્દર્યં યાસુ । સિદ્ધૈર્નુતઃ સ્તુતઃ સન્ । દ્યુધુનિર્ગંગા
 તસ્યાઃ પાતેન શિવઃ સ્વનો યાસુ તાસુ રેમે ।
 લલનાવરૂથી સ્ત્રીરત્નસમૂહવાન્ ॥ ૩૯ ॥

વૈશ્રમ્ભકે સુરસને નન્દને પુષ્પભદ્રકે ।
 માનસે ચૈત્રરથ્યે ચ સ રેમે રામયા રતઃ ॥ ૪૦

વૈશ્રમ્ભકાદિષુ દેવોદ્યાનેષુ । માનસે ચ સરસિ ।
 રતઃ પ્રીતઃ સન્ ॥ ૪૦ ॥

અખંડ મહિમાવાળા, પ્રિયા દેવહૂતિમાં
 અનુરાગવાળા, વિદ્યાધરીઓ દ્વારા સેવાતા શરીરવાળા,
 વિક્સેલાં કુમુદના સમૂહથી યુક્ત, અતિશય સુંદર,
 તારાઓથી વીંટાયેલા હોય તેમ આકાશમાં રહેલા
 પૂર્ણચન્દ્ર જેવા કર્દમઋષિ તે વિમાનમાં શોભતા
 હતા. ॥ ૩૮ ॥

તે વિમાનમાં મુનિ શોભતા હતા. નાશ નથી
 પામ્યું ‘મહિમા’ સ્વાતન્ત્ર્ય જેમનું, ‘ઉપચીર્ણમ્’ સેવા
 કરાતું શ્રીઅંગ છે જેમનું, ખીલેલાં રાત્રિવિકાસી કુમુદના
 સમૂહવાળા, ‘અપીચ્યઃ’ અતિસુંદર, પૂર્ણચન્દ્ર જેવા
 કર્દમઋષિ— આકાશ જેવું વિમાન, તારા જેવી તે
 સ્ત્રીઓ, કુમુદ જેવાં તે સ્ત્રીઓનાં નેત્રો જાણવાં. ॥ ૩૮ ॥

લાવણ્યમયી સ્ત્રીઓના સમૂહમાં વસતા,
 સિદ્ધગણથી સ્તુતિ કરાતા મુનિવર્ય કર્દમે કામદેવના
 મિત્ર મારુતથી સુખકર બનેલી, દેવનદી ગંગાજીના
 (સ્વર્ગમાંથી) પડવાના મંગળમય ધ્વનિઓથી ગુંજતી,
 તેમ જ અષ્ટ લોકપાલોએ વિહાર માટે બનાવેલી
 મેરુપર્વતની ગુફાઓમાં કુબેરની જેમ ચિરકાળપર્યન્ત
 તે વિમાન દ્વારા વિહાર કર્યો. ॥ ૩૮ ॥

‘તેન’ તે વિમાન દ્વારા— અષ્ટલોકપાલોનો વિહાર જે
 ‘કુલાચલેન્દ્રે’ મેરુપર્વતમાં છે, તેની ‘દ્રોણીષુ’ ગુફાઓમાં—
 કામદેવના મિત્ર જે ‘મારુતઃ’ શીતળ, સુગંધિત, મન્દ
 પવન છે તેનાથી ‘સૌભગમ્’ સૌન્દર્ય છે જે ગુફાઓમાં—
 સિદ્ધો વડે ‘નુતઃ’ સ્તુતિ કરાતા મુનિવર્ય કર્દમ—
 ‘દ્યુધુનિઃ’ આકાશગંગા, તેના પડવાથી મંગળમય ધ્વનિ
 થાય છે જે ગુફાઓમાં, તેમાં વિહાર કર્યો. ‘લલનાવરૂથી’
 સુંદર સ્ત્રીઓના સમૂહમાં વસતા ॥ ૩૯ ॥

વૈશ્રમ્ભક, સુરસન, નન્દન, પુષ્પભદ્રક તથા
 ચૈત્રરથ્ય નામના દેવોનાં ઉદ્યોનોમાં તેમ જ માનસ
 સરોવરમાં તે કર્દમઋષિએ પ્રિયા દેવહૂતિ સાથે પ્રસન્ન
 થઈ રમણ કર્યું. ॥ ૪૦ ॥

વૈશ્રમ્ભક વગેરે દેવોનાં ઉદ્યોનોમાં તથા માનસ
 સરોવરમાં ‘રતઃ’ પ્રસન્ન થઈ ॥ ૪૦ ॥

ભ્રાજિષ્ણુના વિમાનેન કામગેન મહીયસા ।
વૈમાનિકાનત્યશેત ચરન્લોકાન્યથાઽનિલઃ ॥ ૪૧

અત્યશેતાતિક્રમ્ય સ્થિતઃ ॥ ૪૧ ॥

કિં દુરાપાદનં તેષાં પુંસામુદ્દામચેતસામ્ ।
યૈરાશ્રિતસ્તીર્થપદશ્ચરણો વ્યસનાત્યયઃ ॥ ૪૨

ઉદ્દામચેતસાં ધીરાણામ્ । વ્યસનં સંસારસ્તસ્યા-
ત્યયો યસ્માત્ ॥ ૪૨ ॥

પ્રેક્ષયિત્વા ભુવો ગોલં પત્ન્યૈયાવાન્સ્વસંસ્થયા ।
બહ્વાશ્ચર્યં મહાયોગી સ્વાશ્રમાય ન્યવર્તત ॥ ૪૩

પ્રેક્ષયિત્વા દર્શયિત્વા । ગોલં મણ્ડલમ્ ।
સ્વસંસ્થયા દ્વીપવર્ષાદિરચનયા યાવાંસ્તાવન્તમ્ ।
બહૂન્યાશ્ચર્યાણિ યસ્મિંસ્તમ્ ॥ ૪૩ ॥

વિભજ્ય નવધાત્માનં માનવીં સુરતોત્સુકામ્ ।
રામાં નિરમયન્ રમે વર્ષપૂગાન્મુહૂર્તવત્ ॥ ૪૪

નવધા વિભજ્ય નવપ્રભેદમાત્માનં કૃત્વા
॥ ૪૪ ॥

તસ્મિન્વિમાન ઉત્કૃષ્ટાં શય્યાં રતિકરીં શ્રિતા ।
ન ચાબુદ્યત તં કાલં પત્યાઽપીચ્યેન સઙ્ગતા ॥ ૪૫
॥ ૪૫ ॥

एवं योगानुभावेन दम्पत्यो रममाणयोः ।
शतं व्यतीयुः शरदः कामलालसयोर्मनाक् ॥ ४६

પ્રકાશમાન, ઈચ્છાનુસાર ગતિ કરનાર અને
અત્યંત વિશાળ વિમાનથી વાયુની જેમ સર્વ લોકોમાં
વિચરતા (મુનિવર્ય) અન્ય વિમાનવિહારી દેવોને
ઓળંગી જતા હતા. ॥ ૪૧ ॥

‘અત્યશેત’ ઓળંગી જતા હતા ॥ ૪૧ ॥

સમસ્ત તીર્થોના આશ્રયરૂપ તથા સંસારદુઃખને
દૂર કરનારા ભગવાનના ચરણનો આશ્રય જેમણે
સ્વીકાર્યો છે, તેવા ધીર મનુષ્યોને માટે શું અપ્રાપ્ય
છે? ॥ ૪૨ ॥

‘ઉદ્દામચેતસામ્’ ધીર મનુષ્યોને માટે— ‘વ્યસનમ્’
સંસારરૂપી દુઃખ, તેનો નાશ છે જેનાથી ॥ ૪૨ ॥

દેવહૂતિને અનેક પ્રકારના આશ્ચર્યવાળો પૃથ્વીનો
ગોળો, તેના દ્વીપો, ખંડો, તેની રચના અનુસાર
બતાવીને મહાયોગી કદમ પોતાના આશ્રમ તરફ
પાછા ફર્યા. ॥ ૪૩ ॥

‘પ્રેક્ષયિત્વા’ દર્શાવીને ‘ગોલમ્’ મંડળ, ગોળો
‘સ્વસંસ્થયા’ પૃથ્વીના દ્વીપો, ખંડો વગેરે રચના અનુસાર
જેટલા છે તેટલા દર્શાવીને— અનેક પ્રકારનાં આશ્ચર્યો
છે જેમાં તેને ॥ ૪૩ ॥

પોતાને નવ વિભાગમાં વહેંચીને રમણ
માટે ઉત્સુકતા ધરાવતાં પત્ની મનુરાજકુમારીને
રમણ કરાવતા એક મુહૂર્ત જેવાં અનેક વર્ષો સુધી
રમણ કર્યું. ॥ ૪૪ ॥

‘નવધા વિભજ્ય’ પોતાને નવ ભાગમાં વહેંચીને
પોતાના સ્વરૂપના નવ વિભાગ કરીને ॥ ૪૪ ॥

તે વિમાનમાં રતિજનક શ્રેષ્ઠ શય્યામાં
બિરાજતાં (રાજકુમારીએ) સર્વાંગસુંદર પતિ સાથે
વસતાં વીતી ગયેલા વિપુલ સમયને જાણ્યો નહીં.
॥ ૪૫ ॥ ૪૫ ॥

આમ, યોગના પ્રભાવથી કીડા કરતાં તે
કામની લાલસાવાળા દમ્પતીનાં સો વર્ષો જાણે
અલ્પકાળની જેમ વીતી ગયાં. ॥ ૪૬ ॥

શરદઃ સંવત્સરાઃ । મનાગીષદિવ વ્યતીયુઃ ॥ ૪૬ ॥

તસ્યામાધત્તરેતસ્તાં ભાવયન્નાત્મનાત્મવિત્ ।

નોધા વિધાય રૂપં સ્વં સર્વસઙ્કલ્પવિદ્વિભુઃ ॥ ૪૭

આત્મના સ્વદેહાર્ધરૂપેનાતિપ્રીત્યા ભાવયન્ ।
તથા સતિ સદપત્યં ભવેદિતિ । નોધા નવધા ।
સર્વસઙ્કલ્પવિદિતિ । તસ્યા બહુપત્ય-સઙ્કલ્પં
જાનન્નિત્યર્થઃ । વિભુસ્તથા કર્તુ સમર્થશ્ચ ।
આત્મવિદિતિ ચ તસ્યામનાસક્તત્વાત્સ્ત્રિયો જાતા
ઇતિ ભાવઃ । ‘પુમાન્પુસોઽધિકે શુક્રે સ્ત્રી ભવત્યધિકે
સ્ત્રિયાઃ’ ઇતિ સ્મૃતેઃ ॥ ૪૭ ॥

અતઃ સા સુષુવે સદ્યો દેવહૂતિઃ સ્ત્રિયઃ પ્રજાઃ ।
સર્વાસ્તાશ્ચારુસર્વાઙ્મયો લોહિતોત્પલગન્ધયઃ ॥ ૪૮

અતોઽનન્તરમેવ । સદ્ય એકસ્મિન્નેવાહિનિ ।
ચારૂણિ સર્વાણ્યઙ્ગાનિ યાસામ્ ॥ ૪૮ ॥

પતિં સા પ્રવ્રજિષ્યન્તં તદાઽઽલક્ષ્યોશતી સતી ।
સ્મયમાના વિક્લવેન હૃદયેન વિદૂયતા ॥ ૪૯

પ્રવ્રજિષ્યન્તમાલક્ષ્ય વિતર્ક્ય સ્મયમાના
બહિઃ, અન્તસ્તુ વિક્લવેન વ્યાકુલેન વિદૂયતા
સન્તપ્યમાનેન હૃદા ઉવાચેત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૪૯ ॥

લિખન્ત્યધોમુખી ભૂમિં પદા નૃખમણિશ્રિયા ।
ઉવાચ લલિતાં વાચં નિરુધ્યાશ્રુકલાં શનૈઃ ॥ ૫૦

‘શરદઃ’ વર્ષો ‘મનાક્’ અલ્પકાળની જેમ વીતી
ગયાં. ॥ ૪૬ ॥

સર્વના સંકલ્પોને જાણનારા, આત્મજ્ઞાની
સમર્થ મુનિરાજ કર્દમે પોતાના સ્વરૂપને નવ
પ્રકારે વિભક્ત કરીને તેમનું (દેવહૂતિજનું) (અર્ધાંગના
સ્વરૂપે) મનથી ચિંતન કરતાં તેમનામાં વીર્યનું
આધાન કર્યું. ॥ ૪૭ ॥

‘આત્મના’ અર્ધાંગનાસ્વરૂપે અતિ પ્રેમપૂર્વક ચિંતન
કરતાં, તેમ થાય તો સુપ્રજા થાય. ‘નોધા’ નવ પ્રકારે.
કર્દમઋષિ સર્વના સંકલ્પ જાણનારા છે, તેથી દેવહૂતિજનો
અનેક સંતાનો માટેનો સંકલ્પ તેઓ જાણી ગયા હતા,
એમ અર્થ છે. ‘વિભુઃ’ અને તે પ્રમાણે કરવા માટે
સમર્થ પણ હતા. વળી તેઓ આત્મવેત્તા છે; તે
દેવહૂતિમાં અનાસક્ત હોવાથી કન્યાઓ જન્મી હતી,
તેવો ભાવ છે. ‘પુરુષનું વીર્ય અધિક હોય તો પુત્ર થાય
છે અને સ્ત્રીજ અધિક હોય તો પુત્રી થાય છે.’ એ
પ્રમાણે સ્મૃતિનું વચન છે. ॥ ૪૭ ॥

તે દેવહૂતિએ ત્યાર પછી એક જ દિવસે કન્યા
સંતતિને જન્મ આપ્યો. તે સર્વ કન્યાઓ સર્વાંગસુંદર
અને લાલ કમળ જેવી સુગન્ધવાળી હતી. ॥ ૪૮ ॥

‘અતઃ’ ત્યાર પછી ‘સદ્યઃ’ એક જ દિવસે—
સુંદર છે સર્વ અંગો જેમનાં ॥ ૪૮ ॥

(કન્યાઓનો જન્મ થયો) ત્યારે પતિદેવ
સંન્યાસદીક્ષા લેશે, એમ વિચારીને અત્યન્ત સુંદર સતી
દેવહૂતિજી (અંદરથી) વ્યાકુળ અને સંતપ્ત હૃદયવાળાં
હોવા છતાં (બહારથી) સ્મિત કરતાં, ॥ ૪૮ ॥

(પતિદેવ હવે) સંન્યાસદીક્ષા લેશે— એમ ‘આલક્ષ્ય’
વિચારીને બહારથી સ્મિત કરતાં, પરંતુ અંદરથી ‘વિક્લવેન’
વ્યાકુળ અને ‘વિદૂયતા’ સંતપ્ત થતા હૃદયથી કહેવા
લાગ્યાં, એમ પછીના શ્લોક (૫૦) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૪૮ ॥

નખરૂપી મણિની શોભાવાળા પગથી ભૂમિને
ખોતરતાં, અશ્રુબિન્દુઓને રોકીને નીચા મુખે ધીમે
ધીમે લલિત વાણી વધ્યાં. ॥ ૫૦ ॥

નચા એવ મળયસ્તૈઃ શ્રીઃ શોભા યસ્ય તેન
પદા ભુવં લિખન્તીતિ દુરન્તચિન્તાલક્ષણમ્ ॥ ૫૦ ॥

દેવહૂતિરુવાચ

સર્વં તદ્ભગવાન્મહ્યમુપોવાહ પ્રતિશ્રુતમ્ ।
અથાપિ મે પ્રપન્નાયા અભયં દાતુમર્હસિ ॥ ૫૧ ॥
ઉપોવાહ સમ્પાદિતવાન્ । અભયમિતિ ભાવિનો
દૈન્યાત્ સંસારાચ્ચ યદ્ભયં તન્નિવર્તયેત્યર્થઃ ॥ ૫૧ ॥

તત્ર દૈન્યં નિવેદયતિ ।

બ્રહ્મન્દુહિતૃભિસ્તુભ્યં વિમૃગ્યાઃ પતયઃ સમાઃ ।
કશ્ચિત્સ્યાન્મેવિશોકાય ત્વયિ પ્રવ્રજિતે વનમ્ ॥ ૫૨ ॥

તુભ્યં તવ દુહિતૃભિઃ સ્વયમેવાત્મનઃ સમા
યોગ્યાઃ પતયો વિમૃગ્યા इति દૈન્યં પ્રાપ્તમ્ ।
સંસારભયમુરરીકૃત્યાહ—કશ્ચિદિતિ । વિશોકાય
જ્ઞાનોપદેશાય । સ્ત્રીભિર્ઋણાનપાકરણાત્કંચિત્કાલં
ત્વદવસ્થાનેન બ્રહ્મવિત્પુત્રઃ કશ્ચિત્કિં સ્યા-
દિત્યર્થઃ ॥ ૫૨ ॥

વંશીધરી—શોકોઽજ્ઞાનલક્ષણઃ સંસારસ્તસ્ય તરણં
જ્ઞાનેનૈવ ‘તરતિ શોકમાત્મવિત્’ इति શ્રુતેઃ ।

વિષયાન્ભુદ્ધ્વ કિં બ્રહ્મવિદ્યયેતિ ચેત્તત્રાહ ।

એતાવતાઽલં કાલેન વ્યતિક્રાન્તેન મે પ્રભો ।
ઇન્દ્રિયાર્થપ્રસન્નેન પરિત્યક્તપરાત્મનઃ ॥ ૫૩ ॥

એતાવતાઽલં પૂર્યતામ્ । પરિત્યક્તઃ પર
આત્મા યયા તસ્યા મમ ॥ ૫૩ ॥

સ્વકૃતમનુશોચન્ત્યાહ—ઇન્દ્રિયાર્થેષ્વિતિ
ચતુર્થિઃ ।

નખો એ જ મણિઓ, તેમનાથી ‘શ્રીઃ’ શોભા છે
જેની તે ચરણ વડે ધરણીને ખોતરતાં— એ અપાર
ચિન્તાનું લક્ષણ છે. ॥ ૫૦ ॥

દેવહૂતિ બોલ્યાં — આપ ભગવાને મને જે
વચન આપ્યું હતું તે સમ્પન્ન કર્યું, છતાં શરણે આવેલી
મને આપ અભયદાન કરવા યોગ્ય છો. ॥ ૫૧ ॥

‘ઉપ-ઉવાહ’ (વચન) સમ્પન્ન કર્યું છે ‘અભયમ્
इति ।’ ભવિષ્યમાં થનારા (પુત્રીઓના સ્વયંવરરૂપ
અન્વેષણના) દૈન્યથી તથા સંસારથી જે ભય થાય છે
તે દૂર કરો, એમ અર્થ છે. ॥ ૫૧ ॥

ત્યારે દૈન્યનું નિવેદન કરે છે.

હે બ્રહ્મન્, આપની દીકરીઓએ પોતાને યોગ્ય
પતિની શોધ કરવી પડશે. આપ વનમાં પ્રયાણ કરો
ત્યારે મારો શોક દૂર કરવા કોઈ જોઈશે. ॥ ૫૨ ॥

‘તુભ્યમ્’ આપની દીકરીઓએ જાતે જ
પોતાની ‘સમાઃ’ યોગ્યતા પ્રમાણે પતિઓ શોધવા
પડશે, એવું દૈન્ય પ્રાપ્ત થયું છે. સંસારભયને સ્વીકારીને
કહે છે— ‘કશ્ચિત્ इति ।’ ‘વિશોકાય’ જ્ઞાનોપદેશ
માટે— સ્ત્રીઓ દ્વારા ઋણમુક્ત થવા માટે થોડોક સમય
આપના અહીં રહેવાથી કોઈ બ્રહ્મજ્ઞાની પુત્ર થશે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૫૨ ॥

અજ્ઞાનરૂપી લક્ષણવાળો શોકરૂપી સંસાર, તેને
તરવો તે. આત્મજ્ઞાની જ્ઞાનથી જ શોકને તરી જાય છે,
એમ શ્રુતિવચન છે. (છાં.ઉપ.૭/૧/૩)

વિષયોને ભોગવો, બ્રહ્મવિદ્યાથી શું પ્રયોજન છે,
એમ જો કોઈ કહે તો તે માટે ઉત્તર આપે છે.

હે પ્રભુ, ઈન્દ્રિયોના વિષયોના સંગને કારણે
ત્યજી દેવામાં આવ્યા છે પરમાત્મા જેના વડે તેવા
મારા વીતેલા આટલા સમયથી હવે બસ. ॥ ૫૩ ॥

આટલાથી ‘અલમ્’ ઘણું થયું. ત્યજી દેવામાં
આવ્યા છે પરમાત્મા જેના વડે તેવા મારા ॥ ૫૩ ॥

પોતે કર્યું છે તેને માટે શોક કરતાં ચાર શ્લોકો
દ્વારા કહે છે— ‘ઇન્દ્રિયાર્થેષુ इति ।’

इन्द्रियार्थेषु सज्जन्त्या प्रसङ्गस्त्वयि मे कृतः ।

अज्ञानन्त्या परं भावं तथाऽप्यस्त्वभयाय मे ॥ ५४

મે મયા । પરં ભાવં ત્વં બ્રહ્મવિદિતિ ॥ ૫૪ ॥

प्रसङ्गः कथमभयायास्तु तत्राह—सङ्गः इति ।

सङ्गो यः संसृतेर्हेतुरसत्सु विहितोऽधिया ।

स एव साधुषु कृतो निःसङ्गत्वाय कल्पते ॥ ५५

અધિયાઽજ્ઞાનેન ॥ ૫૫ ॥

वंशीधरी—अज्ञानेन सत्सङ्गान्मद्वयं भविष्यत्यत एषां
सङ्गो विधेय इति ज्ञानं विनापि *घुणाक्षरन्यायेनाकस्मा-
ज्जातोऽपि सत्सङ्गो मोक्षपर्यवसायी भवतीत्याशयः ।

नेह यत्कर्म धर्माय न विरागाय कल्पते ।

न तीर्थपदसेवायै जीवन्नपि मृतो हि सः ॥ ५६

સ્વભાવતઃ પ્રવૃત્તં યસ્ય કર્મ ધર્માર્થં ન કલ્પતે
ધર્માભિમુખં ન ભવેત્ તત્રાપિ નિષ્કામધર્મદ્વારા
વિરાગાય ન કલ્પતે । તદ્દ્વારા ચ તીર્થપદસ્ય
હરેઃ સેવાર્થં ન પર્યવસ્યેદિત્યર્થઃ ॥ ૫૬ ॥

साहं भगवतो नूनं वञ्चिता मायया दृढम् ।

यत्त्वां विमुक्तिदं प्राप्य न मुमुक्षेय बन्धनात् ॥ ५७

ન મુમુક્ષેય મોક્તુમિચ્છાં ન કૃતવત્યસ્મિ ॥ ૫૭ ॥

(આપ બ્રહ્મવેત્તા છો, એવું આપનું) પરમ સત્ય
સ્વરૂપ ન જાણતાં, કેવળ ઈન્દ્રિયોના વિષયોમાં આસક્ત
રહી મેં આપનો પ્રસંગ કર્યો છે, છતાં પણ તે મને
અભય આપનારો થાઓ. ॥ ૫૪ ॥

‘મે’ મારા દ્વારા— ‘પરં ભાવમ્’ આપ બ્રહ્મવેત્તા
છો એવા આપના સ્વરૂપને ॥ ૫૪ ॥

મુનિવર્ય સાથે કરેલો પ્રકૃષ્ટ સંગ અભય માટે કેવી
રીતે થાય, તે માટે કહે છે— ‘સંગઃ ઇતિ ।’

દુષ્ટ મનુષ્ય સાથે જે સંગ અજાણતાં પણ કરવામાં
આવે છે, તે સંસારનું કારણ બને છે. સાધુ પુરુષો સાથે
કરેલો તે જ સંગ સંસાર દૂર કરનારો બને છે. ॥ ૫૫ ॥

‘અધિયા’ અજ્ઞાનથી ॥ ૫૫ ॥

‘અજ્ઞાનેન’ સત્સંગથી મારું ભલું થશે માટે હવે
આમનો સત્સંગ કરવો જોઈએ, એવા જ્ઞાન વિના પણ
*ઘુણાક્ષરન્યાયથી અકસ્માત થયેલો સત્સંગ પણ મોક્ષ
આપનાર થઈ પડે છે.

આ લોકમાં જેનું કર્મ ધર્મ માટે નથી, વૈરાગ્ય
માટે નથી, તીર્થપદ ભગવાન શ્રીહરિની સેવા માટે
નથી, તે જીવતો છતાં પણ મરેલો જ છે. ॥ ૫૬ ॥

(દેહ-ઈન્દ્રિય વગેરેથી થતું) જેનું સ્વાભાવિક કર્મ
ધર્મ માટે નથી, ધર્માભિમુખ નથી હોતું, તેમાં પણ
નિષ્કામ ધર્મ દ્વારા વૈરાગ્ય માટે નથી હોતું અને તે
વૈરાગ્ય દ્વારા તીર્થપદ ભગવાનની સેવાને કાજે નથી
પરિણમતું (તેનું જીવન વ્યર્થ છે), એમ અર્થ છે. ॥ ૫૬ ॥

ખરેખર, હું પણ ભગવાનની માયાથી અત્યંત
છેતરાઈ છું, કેમ કે મોક્ષ આપનાર આપને પામીને પણ
સંસારબંધનથી છૂટવાની મેં ઈચ્છા કરી નહીં. ॥ ૫૭ ॥

‘ન મુમુક્ષેય’ સંસારબંધનથી છૂટવાની મેં ઈચ્છા
કરી નહીં. ॥ ૫૭ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥



* ઘુણાક્ષરન્યાયઃ—લાકડામાં કીડાઓ દ્વારા અક્ષરોની આકૃતિ સાથે મળતો આકાર પોતાની જાતે જ બની
જાય છે. કોઈ કાર્ય અનાયાસ કે અકસ્માત થઈ જાય છે, ત્યારે આ ન્યાયનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે.

અથ ચતુર્વિંશોઽધ્યાયઃ

શ્રીકપિલ ભગવાનનો જન્મ

ચતુર્વિંશે તતો જન્મ કપિલસ્યાહ તત્પિતુઃ ।
પ્રવ્રજ્યાં તમનુજ્ઞાપ્ય ઋણત્રયવિમોક્ષતઃ ॥ ૧

મૈત્રેય ઉવાચ

નિર્વેદવાદિનીમેવં મનોર્દુહિતરં મુનિઃ ।
દયાલુઃ શાલિનીમાહ શુક્લાભિવ્યાહતં સ્મરન્ ॥ ૧

શાલિનીં શ્લાઘ્યામ્ । શુક્લેનાભિવ્યાહતં
'સહાહં સ્વાંશકલયા' ઇત્યાદિ ॥ ૧ ॥

ઋષિરુવાચ

મા ખિદો રાજપુત્રીત્યમાત્માનં પ્રત્યનિન્દિતે ।
ભગવાંસ્તેઽક્ષરો ગર્ભમદૂરાત્સમ્પ્રપત્સ્યતે ॥ ૨

ઇત્યં મા ખિદઃ ખેદં માકાર્ષીઃ આત્માનં
પ્રતિ અહં ભાગ્યહીનેતિ । અદૂરાચ્છીઘ્રમ્ ॥ ૨ ॥

વંશીધરી—અક્ષરઃ પિતૃવીર્યેણ માતૃયોનૌ ક્ષરણહીનઃ
પ્રાકૃતદેહહીનઃ ।

ધૃતવ્રતાસિ ભદ્રં તે દમેન નિયમેન ચ ।
તપોદ્રવિણદાનૈશ્ચ શ્રદ્ધયા ચેશ્વરં ભજ ॥ ૩

દમેનેન્દ્રિયસંયમેન । નિયમેન સ્વધર્મેણ ।
તપાંસિ દ્રવિણદાનાનિ ચ તૈઃ ॥ ૩ ॥

ત્યારપછી ચોવીસમા અધ્યાયમાં કપિલ ભગવાનનો જન્મ વર્ણવે છે તથા ત્રણ ઋણમાંથી મુક્ત થયા હોવાથી તેમની (કપિલ ભગવાનની) આજ્ઞા લઈને (વનમાં જતા) તેમના પિતા કર્દમઋષિના સંન્યાસનું વર્ણન કરે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે વૈરાગ્યયુક્ત વાણી વદતી, વિનીત મનુરાજપુત્રીને શુક્લનારાયણ શ્રીહરિનાં વચનોનું સ્મરણ કરતા દયાળુ મુનિરાજ કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧ ॥

'શાલિનીમ્' પ્રશંસનીય મનુપુત્રીને, શુક્લનારાયણ શ્રીહરિ દ્વારા કહવામાં આવેલું, 'હું મારી અંશકળારૂપે તમારા વીર્યથી તમારી પત્ની દેવહૂતિમાં અવતરીશ.' (શ્રીમદ્ ભા.૩/૨૧/૩૨) વગેરે ॥ ૧ ॥

કર્દમઋષિ બોલ્યા — હે રાજકુમારી, તમે આ પ્રમાણે પોતાના વિષે ખેદ ન કરો! હે અનિન્દિતા, થોડા જ સમયમાં અવિનાશી ભગવાન તમારા પુત્ર તરીકે પધારશે. ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે 'મા ખિદઃ' ખેદ ન કરો, હું ભાગ્યહીન છું એમ પોતાના વિષે (ખેદ ન કરો); 'અદૂરાત્' શીઘ્ર ॥ ૨ ॥

પિતાના વીર્ય દ્વારા માતાની યોનિમાં (પિતાના વીર્ય)ક્ષરણથી જન્મ ન લેનારા, પ્રાકૃતદેહ વગરના એટલે અક્ષર પરમાત્મા.

(તમે અનેક પ્રકારનાં વ્રતોનું અનુષ્ઠાન કર્યું છે, આ જન્મમાં અને જન્માન્તરોમાં પણ, તેથી) તમે વ્રતધારી છો, તમારું કલ્યાણ થાઓ! સંયમ, નિયમ, તપ, દ્રવ્ય અને દાનથી તમે શ્રદ્ધાપૂર્વક ઈશ્વરની સેવા કરો. ॥ ૩ ॥

'દમેન' ઇન્દ્રિયોના સંયમથી, 'નિયમેન' સ્વધર્મથી, 'તપાંસિ' અનેક પ્રકારનાં તપ, દ્રવ્ય, દાન— તે સર્વથી (ભજો). ॥ ૩ ॥

સ ત્વયારાધિતઃ શુક્લો વિતન્વન્મામકં યશઃ ।

છેત્તા તે હૃદયગ્રન્થિમૌદર્યો બ્રહ્મભાવનઃ ॥ ૪

હૃદયગ્રન્થિં ચિજ્જડાત્મકમહંકારલક્ષણં
બન્ધં છેત્તા છેત્સ્યતિ । ઔદર્યઃ પુત્રઃ સન્ । બ્રહ્મ
ભાવયત્યુપદિશતીતિ તથા ॥ ૪ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

દેવહૂત્યપિ સન્દેશં ગૌરવેણ પ્રજાપતેઃ ।

સમ્યક્ શ્રદ્ધાય પુરુષં કૂટસ્થમભજદ્ગુરુમ્ ॥ ૫

શ્રદ્ધાય વિશ્વસ્ય ॥ ૫ ॥

તસ્યાં બહુતિથે કાલે ભગવાન્મધુસૂદનઃ ।

કાર્દમં વીર્યમાપન્નો જજ્ઞેઽગ્નિરિવ દારુણિ ॥ ૬

બહુતિથે બહુતરે કાલેઽતિક્રાન્તે સતિ ।

કાર્દમં કર્દમસમ્બન્ધિ ॥ ૬ ॥

વંશીધરી—વીર્યમાપન્નોઽપાકુર્વન્પ્રાદુર્ભૂતઃ । યથાગ્નિઃ

કાષ્ઠે સ્થિત એવ મથનેન પ્રાદુર્ભૂતઃ કાષ્ઠમપનયતિ

તદ્વત્ । ન હિ વીર્યેણ તદ્દેહો જાતસ્તસ્ય ચિદ્ઘનત્વાત્ ।

તદુક્તં વૈષ્ણવસિદ્ધાન્તે—

‘નાવતારેષ્વપિ હરેર્દેહઃ શુક્રાદિસમ્ભવઃ ।

તથાપિ શુક્રસંસ્થઃ સન્માતૃદેહં પ્રવિશ્ય ચ ॥

વિલાપ્ય શુક્રં તત્રૈવ કેવલજ્ઞાનરૂપતઃ ।

ઉદેતિ ભગવાન્વિષ્ણુઃ કાલે લોકં વિડમ્બયન્ ॥’

ઇતિ । તથા ચ પૂર્વમન્તર્યામિરૂપેણ સ્થિત

એવ પુત્રરૂપેણ દારુણિ સ્થિત એવાગ્નિર્યથા પ્રાદુર્ભવતિ

તથા પ્રાદુર્ભૂવેતિ ભાવઃ ।

અવાદયંસ્તદા વ્યોમ્નિ વાદિત્રાણિ ઘનાઘનાઃ ।

ગાયન્તિ તં સ્મ ગન્ધર્વા નૃત્યન્ત્યપ્સરસો મુદા ॥ ૭

તમારા વડે આરાધના કરવામાં આવેલા ભગવાન
શુક્લનારાયણ તમારા પુત્ર થઈ, મારા યશનો વિસ્તાર
કરતા, તમને બ્રહ્મનો ઉપદેશ આપનારા થઈ તમારી
હૃદયગ્રન્થિને છેદશે. ॥ ૪ ॥

‘હૃદયગ્રન્થિમ્’ ચેતન અને જડરૂપ અંહકારન
લક્ષણવાળી હૃદયની બંધનરૂપ ગાંઠને ‘છેત્તા’ કાપશે.
‘ઔદર્યઃ’ ઉદરમાંથી થયેલો પુત્ર થઈ, ‘બ્રહ્મ ભાવયતિ’
બ્રહ્મનો ઉપદેશ કરે તેવો ॥ ૪ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — દેવહૂતિએ પણ પ્રજાપતિ
કર્દમઋષિના ઉપદેશને માન આપીને સારી રીતે
શ્રદ્ધાપૂર્વક ધારણ કરી નિર્વિકાર, જગદ્ગુરુ ભગવાન
પુરુષોત્તમની આરાધના કરી. ॥ ૫ ॥

‘શ્રદ્ધાય’ વિશ્વાસ રાખીને ॥ ૫ ॥

ઘણો સમય વીત્યો ત્યારે કર્દમઋષિના ભક્તિ-
પ્રભાવને પ્રાપ્ત થઈ ભગવાન મધુસૂદન કાષ્ઠમાં
અગ્નિની જેમ તે દેવહૂતિમાં પ્રકટ થયા. ॥ ૬ ॥

‘બહુતિથે’ ઘણો સમય વીતી ગયો ત્યારે— ‘કાર્દમમ્’
કર્દમઋષિ સમ્બંધી ॥ ૬ ॥

વીર્યને દૂર કરીને પ્રકટયા. જેમ કાષ્ઠમાં રહેલો અગ્નિ
મંથનથી પ્રકટ થાય છે અને કાષ્ઠને દૂર કરે છે તેમ. તેમનો
દેહ વીર્યથી ઉત્પન્ન થતો જ નથી કારણ કે તેમનું સ્વરૂપ
ચૈતન્યમય છે. વૈષ્ણવસિદ્ધાન્ત ગ્રન્થમાં કહ્યું છે કે —

‘સર્વ અવતારોમાં શ્રીહરિનો દેહ શુક્ર વગેરેમાંથી
નથી થયો, છતાં પણ શુક્રનો આશ્રય કરી, માતૃદેહમાં
પ્રવેશી, શુક્રને ત્યાં જ વિલીન કરી કેવળ સમયાનુસાર
લોકોનું અનુકરણ કરતા ભગવાન વિષ્ણુ પ્રકટ થાય
છે.’ તે પ્રમાણે પૂર્વે અન્તર્યામીરૂપે રહેલા ભગવાન જ
લાકડામાં રહેલો અગ્નિ જેમ પ્રકટ થાય તેમ પુત્રરૂપે
પ્રકટ થયા, તેવો ભાવ છે.

તે સમયે આકાશમાં દેવતાઓ વાદિત્રો
વગાડવા લાગ્યા, વરસતા મેઘો ગર્જનાઓ કરવા
લાગ્યા, ગંધર્વો તેમના વિષે ગીતો ગાવા લાગ્યા,
અપ્સરાઓ આનંદથી નાચવા લાગી. ॥ ૭ ॥

ઘનાઘના ઇત્યેકં પદમ્ । વર્ષન્તો મેઘાઃ ।
ગાયન્તિ સ્મ નૃત્યન્તિ સ્મ ॥ ૭ ॥

પેતુઃ સુમનસો દિવ્યાઃ યચ્ચૈરપવર્જિતાઃ ।
પ્રસેદુશ્ચ દિશઃ સર્વા અમ્ભાંસિ ચ મનાંસિ ચ ॥ ૮ ॥

અપવર્જિતા મુક્તાઃ ॥ ૮ ॥
તત્કર્દમાશ્રમપદં સરસ્વત્યા પરિશ્રિતમ્ ।
સ્વયમ્ભૂઃ સાકમૃષિભિર્મરીચ્યાદિભિરભ્યયાત્ ॥ ૯ ॥

પરિશ્રિતં પરિવેષ્ટિતમ્ ॥ ૯ ॥

આગત્ય કિં કૃતવાંસ્તદાહ—ભગવન્તમિતિ
દ્વાભ્યામ્ ।

ભગવન્તં પરં બ્રહ્મ સત્ત્વેનાંશેન શત્રુહન્ ।
તત્ત્વસંખ્યાનવિજ્ઞપ્ત્યૈ જાતં વિદ્વાનજઃ સ્વરાટ્ ॥ ૧૦ ॥

સભાજયન્ વિશુદ્ધેન ચેતસા તત્ત્વિકીર્ષિતમ્ ।
પ્રહૃષ્યમાણૈરસુભિઃ કર્દમં ચેદમભ્યધાત્ ॥ ૧૧ ॥

તત્ત્વાનાં સંખ્યાનાં યસ્મિંસ્તસ્ય સાંખ્યસ્ય
વિજ્ઞપ્ત્યૈ વિશેષેણ જ્ઞાપનાય ભગવન્તં જાતં
વિદ્વાનજો બ્રહ્મા સ્વરાટ્ સ્વતઃસિદ્ધજ્ઞાનઃ ॥ ૧૦ ॥

તસ્ય ચિકીર્ષિતં સભાજયન્ પૂજયન્
પ્રહૃષ્યમાણૈરસુભિરિન્દ્રિયૈરુપલક્ષિતઃ કર્દમં ચેદમભ્ય-
ધાદિતિ દ્વયોરન્વયઃ । ચકારાદેવહૂતિં ચ ॥ ૧૧ ॥

બા.પ્ર.—પ્રહૃષ્યમાણૈઃ આનન્દાશ્રુરોમાઞ્ચિતગદ્ગદા-
દિવિકારયુક્તૈઃ અસુભિશ્ચકુરાદીન્દ્રિયૈઃ ઉપલક્ષિતઃ ।
તત્ર—ત્વયેતિ પદ્મભિઃ કર્દમં પ્રત્યાહ ।

‘ઘનાઘનાઃ’ એક જ પદ છે. વરસતા મેઘો—
(ગંધર્વો) ગાવા લાગ્યા અને (અપ્સરાઓ) નાચવા
લાગી. ॥ ૭ ॥

દેવો દ્વારા અર્પણ કરાયેલાં અલૌકિક કુસુમોની
વૃષ્ટિ થવા લાગી. સર્વ દિશાઓ પ્રસન્ન થઈ, સર્વ
જળ નિર્મળ થયાં અને સર્વનાં મન પ્રસન્ન થયાં. ॥ ૮ ॥

‘અપવર્જિતાઃ’ અર્પણ કરાયેલાં ॥ ૮ ॥

સરસ્વતી નદીથી ઘેરાયેલા, કર્દમઋષિના તે
આશ્રમસ્થાનમાં મરીચિ વગેરે મુનિવર્યો સાથે સ્વયમ્ભૂ
બ્રહ્માજી પધાર્યા. ॥ ૯ ॥

‘પરિશ્રિતમ્’ (સરસ્વતી નદીથી) ઘેરાયેલા
(આશ્રમમાં) ॥ ૯ ॥

બ્રહ્માજીએ આવીને શું કર્યું, તે બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘ભગવન્તમ્ ઇતિ ।’

હે શત્રુમર્દન વિદુરજી, સાંખ્યશાસ્ત્રનો ઉપદેશ કરવા
માટે પોતાના સત્ત્વના અંશથી પ્રકટ થયેલા પરબ્રહ્મ
ભગવાનને જાણતા તથા તેમણે કરવા ઇચ્છેલાને વિશુદ્ધ
ચિત્તથી આદર આપતા, સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનવાળા સ્વયમ્ભૂ
બ્રહ્માજી પ્રસન્નતાપૂર્ણ ઈન્દ્રિયોથી કર્દમઋષિને તથા
(દેવહૂતિજીને) આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૦ ॥ ૧૧ ॥

તત્ત્વોની ગણના છે જેમાં તે સાંખ્યશાસ્ત્રનો
‘વિજ્ઞપ્ત્યૈ’ વિશેષરૂપે ઉપદેશ કરવા માટે પ્રકટ થયેલા
ભગવાનને; ‘સ્વરાટ્’ સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનવાળા ‘અજઃ’
બ્રહ્માજી ॥ ૧૦ ॥

તેમના (ભગવાનના) કરવા ઇચ્છેલાને ‘સભાજયન્’
આદર આપતા, હર્ષ પામતી ‘અસુભિઃ’ ઈન્દ્રિયોવાળા
દેખાતા બ્રહ્માજી કર્દમઋષિને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા,
એમ બે શ્લોકોનો સમ્બન્ધ છે. ચકારથી દેવહૂતિને પણ
(કહેવા લાગ્યા.) ॥ ૧૧ ॥

હર્ષાશ્રુ, રોમાંચ, ગળગળા થવું વગેરે
વિકારયુક્ત ચક્ષુ વગેરે હર્ષ પામેલી ઈન્દ્રિયોથી લક્ષિત
થતા બ્રહ્માજી પાંચ શ્લોકો દ્વારા કર્દમજીને કહે છે—
‘ત્વયા ઇતિ ।’

બ્રહ્મોવાચ

ત્વયા મેઽપચિતિસ્તાત કલ્પિતા નિર્વ્યલીકતઃ ।

યન્મે સઙ્ગગૃહે વાક્યં ભવાન્માનદ માનયન્ ॥ ૧૨

અપચિતિઃ પૂજા કૃતા । યત્ યસ્માત્ ।
નિર્વ્યલીકતો નિષ્કપટં સમ્યગ્ગૃહીતવાન્ ॥ ૧૨ ॥

સુબોધિની—‘ત્વયા ઇતિ ।’ જાતા મમ બહવઃ પુત્રાઃ,
ત્વયૈવ મે પરમપચિતિઃ પ્રત્યુપકારલક્ષણપૂજા કૃતા ।

एतावत्येव शुश्रूषा कार्या पितरि पुत्रकैः ।
बाढमित्यनुमन्येत गौरवेण गुरोर्वचः ॥ १३

અનુમન્યેતેતિ યદેતાવત્યેવ ॥ ૧૩ ॥

इमा दुहितरः सभ्य तव वत्स सुमध्यमाः ।
सर्वमेतं प्रभावैः स्वैर्बृहयिष्यन्त्यनेकधा ॥ १४

અનેકધા પ્રભાવૈર્વૈર્બૃહયિષ્યન્તિ વર્ધયિષ્યન્તિ
॥ ૧૪ ॥

अतस्त्वमृषिमुख्येभ्यो यथाशीलं यथारुचि ।
आत्मजाः परिदेह्यद्य विस्तृणीहि यशो भुवि ॥ १५

ઋષિમુખ્યેભ્યો મરીચ્યાદિભ્યઃ ॥ ૧૫ ॥
પુત્રસ્તુ સાક્ષાદીશ્વર ઇત્યાહ—વેદાહમિતિ ।

वेदाहमाद्यं पुरुषमवतीर्णं स्वमायया ।
भूतानां शेवधिं देहं बिभ्राणं कपिलं मुने ॥ १६

શેવધિં નિધિં સર્વાભીષ્ટદમ્ ॥ ૧૬ ॥

દેવહૂતિં પ્રત્યાહ ત્રિભિઃ ।

બ્રહ્માજી બોલ્યા — હે પુત્ર, તમે નિષ્કપટ ભાવથી મારી પૂજા કરી છે, કારણ કે હે માન આપનારા મુનિ, મારા વાક્યને માન આપતા તમે તેનો સુસ્વીકાર કર્યો છે. ॥ ૧૨ ॥

‘અપચિતિઃ’ પૂજા કરી છે; ‘યત્’ કારણ કે ‘નિર્વ્યલીકતઃ’ નિષ્કપટ ભાવથી સારી રીતે સ્વીકાર કર્યો છે. ॥ ૧૨ ॥

મારા ઘણા પુત્રો થયા (ઊર્ધ્વરેતા સનત્કુમારો વગેરે), પરંતુ તમારા દ્વારા જ મારી મહાન સેવા, ઉપકારનો બદલો વાળવારૂપ લક્ષણવાળી પૂજા કરવામાં આવી છે.

પુત્રો દ્વારા પિતા પ્રત્યે એટલી સેવા તો થવી જ જોઈએ કે ગુરુરૂપ પિતાના વચનને ‘ભલે’ (જેવી આજ્ઞા) એમ કહીને આદરપૂર્વક (ગુરુભાવથી) એને સ્વીકારે. ॥ ૧૩ ॥

(પિતાના વચનને) જે સ્વીકારે એટલી જ (સેવા) ॥ ૧૩ ॥

હે સજ્જન, હે વત્સ, આ તારી મનોહર કટિવાળી કન્યાઓ પોતાના પ્રભાવરૂપ વંશથી આ સમગ્ર સૃષ્ટિને અનેક રીતે વધારશે. ॥ ૧૪ ॥

‘પ્રભાવૈઃ’ પ્રભાવરૂપ વંશથી અનેક રીતે ‘બૃહયિષ્યન્તિ’ વધારશે. ॥ ૧૪ ॥

આથી હવે તમે મરીચિ વગેરે મુખ્ય ઋષિઓને સ્વભાવ પ્રમાણે અને રુચિ પ્રમાણે પુત્રીઓ પ્રદાન કરો અને તમારા યશને પૃથ્વી ઉપર પ્રસરાવો. ॥ ૧૫ ॥

મરીચિ વગેરે મુખ્ય ઋષિઓને ॥ ૧૫ ॥
પુત્ર તો સાક્ષાત્ ઈશ્વર છે તેમ કહે છે— ‘વેદ-અહમ્ ઇતિ ।’

હે મુનિ, પોતાની માયાથી સર્વાભીષ્ટપ્રદ નિધિરૂપ શ્રીવિગ્રહને ધારણ કરીને અવતરેલા આદ્ય પરમપુરુષ કપિલમુનિને હું જાણું છું. ॥ ૧૬ ॥

‘શેવધિમ્’ સર્વ દ્વારા પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છેલ વસ્તુને આપનાર નિધિને ॥ ૧૬ ॥

દેવહૂતિ પ્રત્યે ત્રણ શ્લોકો વડે કહે છે.

જ્ઞાનવિજ્ઞાનયોગેન કર્મણામુદ્ધરઙ્ગટાઃ ।

હિરણ્યકેશઃ પદ્માક્ષઃ પદ્મમુદ્રાપદામ્બુજઃ ॥ ૧૭

જ્ઞાનં શાસ્ત્રોક્તં વિજ્ઞાનમપરોક્ષં ચ તે એવ યોગ
ઉપાયસ્તેન કર્મણાં જટા મૂલાનિ વાસના ઉદ્ધરન્નુત્પાટ-
યિષ્યન્ । પદ્મમુદ્રાયુક્તં પદામ્બુજં યસ્ય ॥ ૧૭ ॥

एष मानवि ते गर्भं प्रविष्टः कैटभार्दनः ।

अविद्यासंशयग्रन्थिं छित्त्वा गां विचरिष्यति ॥ ૧૮

हे मानवि, अविद्या स्वरूपाज्ञानं संशया
मिथ्याज्ञानानि तन्मयं तव हृदयग्रंथिम् ॥ ૧૮ ॥

वंशीधरी—કપિલ ઇત્યાખ્યાશ્રવણાદધુતાશાવ-
તારનિરીશ્વરસાહ્ચકર્તાયમિતિ મા સંશયિષ્ટા ઇત્યાહ—
કૈટભાર્દનઃ કૈટભાખ્યદૈત્યહન્તા વિષ્ણુરેવાયં ન તુ
સ ઇત્યર્થઃ ।

अयं सिद्धगणाधीशः साङ्ख्याचार्यैः सुसम्मतः ।

लोके कपिल इत्याख्यां गन्ता ते कीर्तिवर्धनः ॥ ૧૯

સુસમ્મતઃ સુપૂજિતઃ સન્ । ગન્તા પ્રાપ્સ્યતિ
॥ ૧૯ ॥

मैत्रेय उवाच

तावाश्वास्य जगत्त्रष्टा कुमारैः सहनारदः ।

हंसो हंसेन यानेन त्रिधाम परमं ययौ ॥ ૨૦

(હે રાજકુમારી!) સુવર્ણ સમાન કેશવાળા,
કમળ સમાન નેત્રવાળા, કમલાંકિત ચરણકમળવાળા
ભગવાન કપિલ જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનના ઉપાયથી કર્મની
વાસનાનાં મૂળને ઉખાડી નાખશે. ॥ ૧૭ ॥

‘જ્ઞાનમ્’ શાસ્ત્રમાં જે કહ્યું છે તે તથા ‘વિજ્ઞાનમ્’
જેનો અપરોક્ષ અનુભવ થયો છે તે, આ બન્ને જ
‘યોગઃ’ ઉપાય— તેનાથી કર્મની ‘જટાઃ’ વાસનાના
મૂળને ‘ઉદ્ધરન્’ ઉખાડી નાખશે. કમળના ચિહ્નથી યુક્ત
છે ચરણામ્બુજ જેમનું ॥ ૧૭ ॥

હે મનુરાજકુમારી, તમારા (બુદ્ધિરૂપી) ગર્ભમાં
પ્રવેશેલા (કૈટભાસુરને મારનારા) આ ભગવાન તમારી
અવિદ્યાને (સ્વરૂપાજ્ઞાનને) તથા સંશયરૂપી ગાંઠને
કાપી પૃથ્વી ઉપર વિચરશે. ॥ ૧૮ ॥

હે મનુરાજાનાં પુત્રી, ‘અવિદ્યા’ સ્વરૂપના અજ્ઞાનરૂપ
તથા ‘સંશયાઃ’ મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ તમારી હૃદયગ્રન્થિને
॥ ૧૮ ॥

‘કપિલ’ નામ સાંભળતાં જ, આ તો અગ્નિના
અવતારરૂપ નિરીશ્વરસાંખ્યના કર્તા છે તેવો સંશય
કરશો નહીં, તેમ કહે છે— ‘કૈટભ-અર્દનઃ’ કૈટભ
નામના દૈત્યને હણનારા આ વિષ્ણુ ભગવાન જ છે,
નહીં કે નિરીશ્વરવાદી સાંખ્યકર્તા, એમ અર્થ છે.

સિદ્ધગણોના આ અધીશ્વર સાંખ્યશાસ્ત્રના
આચાર્યો દ્વારા સારી રીતે પૂજાઈ, લોકમાં ‘કપિલ’
નામ પ્રાપ્ત કરશે, તેમ જ તમારી કીર્તિ વધારનારા
થશે. ॥ ૧૮ ॥

‘સુસમ્મતઃ’ સારી રીતે પૂજાઈ, ‘ગન્તા’ પ્રાપ્ત
કરશે. ॥ ૧૮ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — તે બન્નેને (દેવહૂતિજ
તેમ જ કર્દમઋષિને) આશ્વાસન આપી, જગતના
સર્જનહાર, પરમહંસ બ્રહ્માજી, સનકાદિ કુમારો તથા
નારદજી સાથે હંસરૂપી વિમાનથી શ્રેષ્ઠ એવા
સત્યલોકમાં સિધાવ્યા. ॥ ૨૦ ॥

કુમારૈઃ સહેતિ શેષઃ । સહનારદો નારદસહિતશ્ચ ।
મરીચ્યાદીન્વિવાહાર્થમવસ્થાપ્ય નૈષ્ઠિકૈરેતૈઃ પન્નભિઃ
સહિતો હંસો બ્રહ્મા યયૌ । ત્રિધામ તૃતીયં ધામ
સ્વર્ગસ્તસ્ય પરાં કાષ્ઠામ્ સત્યલોકમ્ ॥ ૨૦ ॥

સિ.પ્ર.—હંસઃ હેયોપાદેયવિત્ ।

ગતે શતધૃતૌ ક્ષત્તઃ કર્દમસ્તેન ચોદિતઃ ।
યથોદિતં સ્વદુહિતૃઃ પ્રાદાદ્વિશ્વસૃજાં તતઃ ॥ ૨૧

શતધૃતૌ બ્રહ્મણિ ॥ ૨૧ ॥

મરીચયે કલાં પ્રાદાદનસૂયામથાત્રયે ।
શ્રદ્ધામઙ્ગિરસેઽયચ્છત્પુલસ્ત્યાય હવિર્ભુવમ્ ॥ ૨૨
॥ ૨૨ ॥

પુલહાય ગતિં યુક્તાં ક્રતવે ચ ક્રિયાં સતીમ્ ।
ચ્છાતિં ચ ભૃગવેઽયચ્છદ્વસિષ્ઠયાપ્યરુન્ધતીમ્ ॥ ૨૩

અથર્વણેઽદદાચ્છાન્તિં યયા યજ્ઞો વિતન્યતે ।
વિપ્રર્ષભાન્કૃતોદ્વાહાન્સદારાન્સમલારયત્ ॥ ૨૪

યુક્તાં યોગ્યામ્ । અયચ્છત્ અદાત્ ॥ ૨૩ ॥
વિતન્યતે સમૃદ્ધઃ ક્રિયતે । શાન્ત્યધિષ્ઠાત્રીં
દેવતામિત્યર્થઃ । સમલારયત્સન્તોષિતવાન્ ॥ ૨૪ ॥

તતસ્ત ઋષયઃ ક્ષત્તઃ કૃતદારા નિમન્ત્ય તમ્ ।
પ્રાતિષ્ઠન્નન્દિમાપન્નાઃ સ્વં સ્વમાશ્રમમણ્ડલમ્ ॥ ૨૫

નિમન્ત્ય પૃષ્ઠ્વા । નન્દિં હર્ષં પ્રાપ્તાઃ સન્તઃ ॥ ૨૫ ॥

સનકાદિ કુમારો સાથે— એટલું બાકી છે (તે ઉમેરવું). ‘સહનારદઃ’ નારદજીની સાથે જ (ગયા). મરીચિ વગેરે ઋષિઓને વિવાહ માટે રોકીને— (ચાર સનકાદિ કુમારો તથા નારદજી) આ પાંચ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓની સાથે ‘હંસઃ’ બ્રહ્માજી ગયા. ‘ત્રિધામ ત્રીજું ધામ અર્થાત્ સ્વર્ગ, તેની ‘પરાં કાષ્ઠામ્’ ચરમસીમા એવા સત્યલોકમાં ॥ ૨૦ ॥

ત્યાગવા યોગ્ય અને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્યને જાણનાર એટલે હંસ.

હે વિદુરજી, બ્રહ્માજી ગયા ત્યારે તેમણે પ્રેરેલા કર્દમઋષિએ બ્રહ્માજીની આજ્ઞા અનુસાર પોતાની દીકરીઓને પ્રજાપતિઓને પરણાવી. ॥ ૨૧ ॥

‘શતધૃતૌ’ શતધૃતિ (બ્રહ્માજી ગયા ત્યારે) ॥ ૨૧ ॥

ત્યાર પછી મરીચિઋષિને કલા આપી, અત્રિ-ઋષિને અનસૂયા, અંગિરાઋષિને શ્રદ્ધા, પુલસ્ત્યમુનિને હવિર્ભૂ આપી. ॥ ૨૨ ॥ ૨૨ ॥

પુલહમુનિને યોગ્ય ગતિ નામની કન્યા આપી, કતુમુનિને પરમ સાધ્વી ક્રિયા નામની કન્યા આપી. ભૃગુઋષિને ખ્યાતિ, વસિષ્ઠમુનિને અરુન્ધતી, ॥ ૨૩ ॥

અને અથર્વાઋષિને શાન્તિ (નામની કન્યા) આપી કે જેનાથી યજ્ઞનો વિસ્તાર થાય છે. વિવાહ કરેલા વિપ્રર્ષિઓને (કર્દમજીએ) પત્નીઓ સહિત સારી રીતે સંતુષ્ટ કર્યા. ॥ ૨૪ ॥

‘યુક્તામ્’ યોગ્ય કન્યાને ‘અયચ્છત્’ આપી ॥ ૨૩ ॥

‘વિતન્યતે’ સમૃદ્ધ કરવામાં આવે છે. ‘શાન્તિં’ શાન્તિની અધિષ્ઠાત્રી દેવતાને, એમ અર્થ છે. ‘સમલારયત્’ સંતુષ્ટ કર્યા. ॥ ૨૪ ॥

હે વિદુરજી, વિવાહ પછી પત્ની પ્રાપ્ત કરેલા તે ઋષિઓ તે કર્દમમુનિની અનુજ્ઞા લઈને આનંદ પામી પોતપોતાના આશ્રમસ્થાનમાં પધારી ગયા. ॥ ૨૫ ॥

‘નિમન્ત્ય’ આજ્ઞા લઈને ‘નન્દિમ્’ આનન્દને પ્રાપ્ત થઈ ॥ ૨૫ ॥

સ ચાવતીર્ણં ત્રિયુગમાજ્ઞાય વિબુધર્ષભમ્ ।
વિવિક્ત ઉપસદ્ગમ્ય પ્રણમ્ય સમભાષત ॥ ૨૬

સ ચ મુનિઃ । ત્રિયુગં વિષ્ણુમ્ । વિવિક્તે
રહસિ ॥ ૨૬ ॥

વીર.—‘ત્રિયુગમ્’ ત્રીણિ યુગાનિ જ્ઞાનશક્ત્યાદિ-
ગુણયુગ્માનિ યસ્ય તં ભગવન્તમ્ ।

અહો પાપચ્યમાનાનાં નિરયે સ્વૈરમદ્ગ્નૈઃ ।
કાલેન ભૂયસા નૂનં પ્રસીદન્તીહ દેવતાઃ ॥ ૨૭

પાપચ્યમાનાનાં ભૃશં દહ્યમાનાનામ્ । નિરયે
સંસારે । સ્વીયૈરમદ્ગ્નૈઃ પાપૈઃ ॥ ૨૭ ॥

કુતઃ સર્વા દેવતાઃ પ્રસન્ના ઇતિ
જ્ઞાતમલભ્યલાભાદિત્યાહ દ્વાભ્યામ્ ।

બહુજન્મવિપક્ષેન સમ્યગ્યોગસમાધિના ।
દ્રષ્ટું યતન્તે યતયઃ શૂન્યાગારેષુ યત્પદમ્ ॥ ૨૮

બહુષુ જન્મસુ વિપક્ષેન સુસિદ્ધેન । સમ્યગ્યોગો
ભક્તિયોગસ્તસ્મિન્સમાધિરૈકાગ્રયં તેન । શૂન્યાગારેષુ
વિવિક્તસ્થાનેષુ । યસ્ય તવ પદમ્ ॥ ૨૮ ॥

સ એવ ભગવાનદ્ય હેલનં નગણ્ય નઃ ।
ગૃહેષુ જાતો ગ્રામ્યાણાં યઃ સ્વાનાં પક્ષપોષણઃ ॥ ૨૯

તે કર્દમઋષિ પ્રકટ થયેલા દેવાધિદેવ,
ત્રિયુગી (નારાયણ ભગવાન વિષ્ણુ)ને ઓળખીને
એકાન્તમાં તેમની પાસે જઈ, પ્રણામ કરીને કહેવા
લાગ્યા. ॥ ૨૬ ॥

‘સઃ’ તે કર્દમઋષિ— ‘ત્રિયુગમ્’ વિષ્ણુને— ‘વિવિક્તે’
એકાન્તમાં ॥ ૨૬ ॥

ત્રણ યુગો છે જેમના તે ત્રિયુગ. (સત્ય, ત્રેતા
અને દ્વાપરમાં અવતાર લે છે, કળિયુગમાં ગુપ્ત રહે છે
માટે ત્રિયુગ સંજ્ઞા છે.) વળી, ઐશ્વર્ય-વીર્ય, યશ-શ્રી
અને જ્ઞાન-વૈરાગ્ય, એમ ત્રણ યુગ્મો છે જેમનાં તે
(ત્રિયુગી નારાયણ) ભગવાન વિષ્ણુને (નમસ્કાર).

અહો! પોતાનાં પાપોથી સંસારમાં ખૂબ જ
પીડાતા મનુષ્યો ઉપર સાચે જ, આ લોકમાં દેવતાઓ
ઘણા સમય પછી પ્રસન્ન થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

‘પાપચ્યમાનાનામ્’ ખૂબ જ કષ્ટ પામતા મનુષ્યો
ઉપર ‘નિરયે’ સંસારમાં પોતાનાં ‘અમદ્ગ્નૈઃ’ પાપકર્મોથી
॥ ૨૭ ॥ (પच् ધાતુ પૌનઃપુન્યાર્થ વ.કૃ. પું.ષષ્ઠી બ.વ.)

સર્વ દેવતાઓ પ્રસન્ન છે તે કેવી રીતે જાણ્યું? તે
માટે કહે છે કે અલભ્ય લાભ થયો હોવાથી તેમ જાણ્યું,
તે બે શ્લોકોથી જણાવે છે.

સંન્યાસીઓ અનેક જન્મો વડે પરિપક્વ
થયેલા ભક્તિયોગમાં ચિત્તની એકાગ્રતાથી એકાન્ત
સ્થાનોમાં (કામવાસનાશૂન્ય અંતઃકરણમાં) આપના જે
સ્વરૂપનાં દર્શન કરવા યત્ન કરે છે, ॥ ૨૮ ॥

અનેક જન્મોમાં ‘વિપક્ષેન’ સારી રીતે સિદ્ધ
થયેલો ‘સમ્યગ્યોગઃ’ ભક્તિયોગ, તેમાં ‘સમાધિઃ’
ચિત્તની એકાગ્રતા, તેનાથી — ‘શૂન્ય-આગારેષુ’ એકાન્ત
સ્થાનોમાં (કામવાસનાશૂન્ય અંતઃકરણમાં) ‘યસ્ય’ આપના
જે સ્વરૂપનાં (દર્શન) ॥ ૨૮ ॥

તે જ ભગવાન (અમારા દ્વારા થતી) અવગણનાને
મનમાં ન લાવતાં (અમારા જેવા) સંસારીઓનાં
ઘરોમાં આજે પ્રકટ થયા છે, કારણ કે આપ ભક્તોના
પક્ષને પુષ્ટ કરનારા છો. ॥ ૨૮ ॥

હેલનમવજ્ઞાં લાઘવં નગણય્યાગણયિત્વા ।
 ંચિતમેવ તવૈતદિત્યાહ । યસ્ત્વં સ્વાનાં ભક્તાનાં
 પક્ષં પુષ્ણાસીતિ તથા સઃ ॥ ૨૯ ॥

एतत्प्रपञ्चयति द्वाभ्याम् ।

स्वीयं वाक्यमृतं कर्तुमवतीर्णोऽसि मे गृहे ।
 चिकीर्षुर्भगवान् ज्ञानं भक्तानां मानवर्धनः ॥ ૩૦

तान्येव तेऽभिरूपाणि रूपाणि भगवंस्तव ।
 यानि यानि च रोचन्ते स्वजनानामरूपिणः ॥ ૩૧

स्वयમેवावतीर्णोऽसि स्ववाक્યं ‘તવ પુત્રો
 ભવિષ્યામી’ તિ યત્તત્સત્યં કર્તુમ્ । જ્ઞાનં જ્ઞાનસાધનં
 સાહ્ચ્યં ચ ચિકીર્ષુઃ સન્ ॥ ૩૦ ॥

यानि तवालौकिकानि चतुर्भुजादिरूपाणि
 तान्येव तेऽभिरूपाणि योग्यानि । यानि च स्वजनानां
 रोचन्ते मनुष्यसरूपाणि तान्यपि ते रोचन्त इत्यर्थः ।
 अरूपिणः प्राकृतरूपरहितस्य ॥ ૩૧ ॥

त्वां सूरिभिस्तत्त्वबुभुत्सयाऽब्धा
 सदाऽभिवादाहर्णपादपीठम् ।

ऐश्वर्यवैराग्ययशोऽवबोध-

वीर्यश्रियां पूर्त्तमहं प्रपद्ये ॥ ૩૨
 અભિવાદાર્હં પાદપીઠં યસ્ય । ંશ્વર્યાદિભિઃ
 પૂર્ત્તં પૂર્ણમ્ ॥ ૩૨ ॥

वंशीधरी—ऐश्वर्यादीनां षण्णां भगवद्वाच्यानां
 चिन्मयगुणानां पूर्त्तं महातडागं तेन भक्तानामभि-
 वादनार्चनपरिचर्यादिविषयीभूतं षडैश्वर्यपूर्णं स्वरूप-
 मेवाप्राकृतं तव रूपमिति द्योतितम् ।

‘હેલનમ્’ અવજ્ઞા, અવગણના ‘ન-ગણય્ય’ મનમાં
 ન લાવીને— આપને માટે તે ઉચિત જ છે, તેમ કહે છે;
 કારણ કે જે આપ ‘સ્વાનામ્’ પોતાના ભક્તોના પક્ષને
 પુષ્ટ કરો છો તેવા તે ભગવાન છો. ॥ ૨૯ ॥

(ભગવાન અવતર્યા છે) એ વાતને બે શ્લોકો વડે
 વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે.

પોતાના વાક્યને સત્ય કરવા માટે ભક્તોના
 માનને વધારનારા ભગવાન (જ્ઞાનના સાધનરૂપ)
 સાંખ્યશાસ્ત્રની રચના કરવાની ઈચ્છાથી મારા ગૃહે
 અવતર્યા છો. ॥ ૩૦ ॥

હે ભગવાન, પ્રાકૃત સ્વરૂપથી રહિત એવાં આપનાં
 જે (અલૌકિક ચતુર્ભુજાદિ) રૂપો છે, તે જ આપને યોગ્ય
 છે તથા (મનુષ્ય જેવાં) જે જે રૂપો આપના ભક્તોને પ્રિય
 છે, તે આપને પણ પ્રિય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૧ ॥

‘તમારો પુત્ર બનીશ.’ એ પોતાનું જે વચન છે,
 તે સત્ય કરવા માટે આપ પોતાની જાતે જ અવતર્યા
 છો. ‘જ્ઞાનમ્’ જ્ઞાનના સાધનરૂપ સાંખ્યશાસ્ત્રની રચના
 કરવાની ઈચ્છાથી પણ (મારા ગૃહે અવતર્યા છો.) ॥ ૩૦ ॥

આપનાં જે અલૌકિક ચતુર્ભુજ વગેરે રૂપો છે, તે
 જ આપને ‘અભિરૂપાણિ’ યોગ્ય છે તથા મનુષ્ય જેવાં
 જે જે રૂપો આપના ભક્તોને પ્રિય છે, તે આપને પણ
 પ્રિય છે, એમ અર્થ છે. ‘અરૂપિણઃ’ પ્રાકૃતરૂપરહિત
 એવાં આપનાં રૂપો ॥ ૩૧ ॥

તત્ત્વને જાણવાની ઈચ્છાથી વિદ્વજ્જનો વડે નિરન્તર
 વંદનીય ચરણપીઠ ધરાવતા તથા ઐશ્વર્ય, વૈરાગ્ય,
 યશ, જ્ઞાન, વીર્ય અને શ્રી (નામનાં છ ઐશ્વર્ય)થી પૂર્ણ
 એવા આપને શરણે હું આવ્યો છું. ॥ ૩૨ ॥

વંદન કરવા યોગ્ય ચરણપીઠ છે જેમની; ઐશ્વર્ય
 વગેરેથી ‘પૂર્ત્તમ્’ પૂર્ણ એવા આપને ॥ ૩૨ ॥

‘ભગ’ શબ્દથી વાચ્ય ઐશ્વર્યાદિ છ ચિન્મયગુણોનું
 મહાન સરોવર, તે દ્વારા ભક્તોનાં વંદન, અર્ચન અને
 સેવા વગેરેના વિષયરૂપ બનેલું, છ ઐશ્વર્યોવાળું અપ્રાકૃત
 સ્વરૂપ જ આપનું રૂપ છે, એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

ऐश्वर्यादिकं विवृण्वन्नाह ।

परं प्रधानं पुरुषं महान्तं
कालं कविं त्रिवृतं लोकपालम् ।

आत्मानुभूत्यानुगतप्रपञ्चं

स्वच्छन्दशक्तिं कपिलं प्रपद्ये ॥ ૩૩

પરં પરમેશ્વરમ્ । તત્ર હેતુઃ—સ્વચ્છન્દાઃ
સ્વાધીનાઃ શક્તયો यस્ય । તા એવાહ । પ્રધાનં
પ્રકૃતિરૂપં પુરુષં તદધિષ્ઠાતારં મહાન્તં મહત્તત્ત્વરૂપં
કાલં તેષાં ક્ષોભકં ત્રિવૃતમહઙ્કારરૂપં લોકાત્મકં
તત્પાલાત્મકં ચ ।

તદેવં માયયા પ્રધાનાદિરૂપતામુક્ત્વા
ચિચ્છક્ત્યા નિષ્પ્રપન્નતામાહ । આત્માનુભૂત્યા
ચિચ્છક્ત્યાઽનુગતઃ સ્વસ્મિન્ લીનઃ પ્રપન્નો યસ્ય
તમ્ । કવિં સર્વજ્ઞમ્ । પ્રધાનાદ્યાવિર્ભાવલય-
સાક્ષિણમિત્યર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

वंशीधरी—‘इत्यर्थ इति ।’ वस्तुतः सर्पाविर्भाव-
तिरोभावाधिष्ठानरज्जुवत्प्रपञ्चास्पृष्टमित्याशयः ।

विजय—स्वेच्छानुसारिजगत्सृष्ट्यादिशक्तियुक्तं कं
ब्रह्माणं पिं पिनाकिनं रुद्रं च लालयति इति
कपिलः तम् ।

संन्यासानुज्ञां प्रार्थयते ।

आस्माभिपृच्छेऽद्य पतिं प्रजानां
त्वयाऽवतीर्णार्ण उताप्तकामः ।

परिव्रजत्पदवीमास्थितोऽहं

चरिष्ये त्वां हृदि युञ्जन्विशोकः ॥ ૩૪

ઐશ્વર્ય વગેરેનું વિવરણ કરતાં કહે છે

પરમેશ્વર, પ્રકૃતિરૂપ, પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાતા પુરુષ,
મહત્તત્ત્વરૂપ, મહત્તત્ત્વોને ક્ષોભ પમાડનાર કાળસ્વરૂપ,
સર્વજ્ઞ, અહંકારસ્વરૂપ, લોકરૂપ અને લોકપાલરૂપ,
પોતાની ચૈતન્યશક્તિથી પોતાનામાં લીન થયેલા
પ્રપંચવાળા તથા સ્વાધીન શક્તિવાળા કપિલ ભગવાનને
શરણે હું આવ્યો છું. ॥ ૩૩ ॥

‘પરમ્’ પરમેશ્વરને, તે (પરમેશ્વર હોવા)નું કારણ—
‘સ્વચ્છન્દાઃ’ સ્વાધીન શક્તિઓ છે જેની, તે શક્તિઓને
જ જણાવે છે. ‘પ્રધાનમ્’ પ્રકૃતિરૂપને, ‘પુરુષમ્’ પ્રકૃતિના
અધિષ્ઠાતા પુરુષને, ‘મહાન્તમ્’ મહત્તત્ત્વરૂપને, ‘કાલમ્’
તે મહત્તત્ત્વોને ક્ષોભ પમાડનાર કાળને, ‘ત્રિવૃતમ્’
અહંકારરૂપને, લોકરૂપને અને લોકપાલરૂપને, તે પ્રમાણે
માયા વડે પ્રધાન વગેરેરૂપ કહીને ચૈતન્યશક્તિથી
નિષ્પ્રપંચતાને વર્ણવે છે તથા ‘આત્માનુભૂત્યા’
ચૈતન્યશક્તિથી ‘અનુગતઃ’ પોતાનામાં લીન થયો છે
પ્રપંચ જેનો તેમને, ‘કવિમ્’ સર્વજ્ઞને, પ્રધાન વગેરેના
આવિર્ભાવ અને તિરોભાવના સાક્ષીને (શરણે હું આવ્યો
છું,) એમ અર્થ છે. ॥૩૩॥

ખરેખર તો સર્પના આવિર્ભાવ અને તિરોભાવના
અધિષ્ઠાનરૂપ દોરડાની જેમ પ્રપંચથી અસ્પર્શ્ય એવા
ભગવાનને (શરણે હું આવ્યો છું), એમ આશય છે.

સ્વેચ્છા અનુસાર જગતની સૃષ્ટિ વગેરે (સ્થિતિ,
પાલન કરવાની) શક્તિથી યુક્ત ‘કમ્’ બ્રહ્માનું તથા
‘પિમ્’ પિનાકિન્ (પિનાક ધનુષ્યને ધારણ કરનાર)
રુદ્રનું લાલન કરે છે, તે કપિલ ભગવાનને (શરણે)

સંન્યાસ લેવાની અનુજ્ઞા માટે પ્રાર્થના કરે છે.

(પુત્રરૂપે અવતરેલા) આપના દ્વારા (ત્રણેય
પ્રકારનાં) ઋણોમાંથી મુક્ત અને પરિપૂર્ણ કામનાઓવાળો
હું, સંન્યાસમાર્ગનો આશ્રય કરી, શોકમુક્ત થઈ,
હૃદયમાં આપનું સ્મરણ કરતો વિચરીશ, (તે માટે)
પ્રજાઓના પતિ એવા આપની હું હવે અનુજ્ઞા
માગું છું. ॥ ૩૪ ॥

આસ્માભિપૃચ્છે યત્કિચ્છિદભિપૃચ્છામીત્યર્થઃ ।
ત્વયા પુત્રરૂપેનાવતીર્ણાનિ નિવૃત્તાનિ ઋણાનિ
દૈવાદિરૂપાણિ યસ્ય સ આપ્તકામશ્ચાહં પરિવ્રજતાં
સંન્યાસિનાં પદવીં માર્ગમાશ્રિતઃ સંસ્ત્વાં યુજ્ઞન્
સ્મરન્વિચરિષ્યામિ ॥ ૩૪ ॥

અહં તાવજ્ઞાનોપદેશાયૈવ ત્વદ્ગૃહેઽવતીર્ણઃ
અતસ્તવ ગૃહે વસતોઽપિ મુક્તિઃ સુલભૈવ ।
યદ્યવશ્યં ગન્તવ્યમેવેત્યાગ્રહસ્તથાપિ મામેવાનુસ્મરન્
ગચ્છેત્યાશયેનાહ—મયેતિ ષડ્ભિઃ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

મયા પ્રોક્તં હિ લોકસ્ય પ્રમાણં સત્યલૌકિકે ।
અથાજનિ મયા તુભ્યં યદવોચમૃતં મુને ॥ ૩૫

સત્યલૌકિકે વૈદિકે લૌકિકે ચ કૃત્યે ।
સ્વોક્તસ્ય પ્રામાણ્યમભિદર્શયતિ । યદ્યસ્માતુભ્યં
તવ પુત્રો ભવિષ્યામીત્યવોચમ્ અથ અત એવ
તદૃતં સત્યં યથા ભવતિ તથા મયાઽજનિ જન્મ
સ્વીકૃતમ્ ॥ ૩૫ ॥

એતન્મે જન્મ લોકેઽસ્મિન્મુમુક્ષૂણાં દુરાશયાત્ ।
પ્રસજ્ઞ્યાનાય તત્ત્વાનાં સમ્મતાયાત્મદર્શને ॥ ૩૬

દુરાશયાલ્લિઙ્ગાન્મુમુક્ષૂણાં મુનીનામાત્મદર્શને
સમ્મતાય તત્ત્વાનાં પ્રસજ્ઞ્યાનાય વિદ્ધીત્યુત્તર-
સ્યાનુષઙ્ગઃ ॥ ૩૬ ॥

નન્વયમાત્મજ્ઞાનમાર્ગઃ પૂર્વસિદ્ધ એવ
નેદાનીમપૂર્વવત્ પ્રવર્તનીયસ્તત્રાહ—એષ ઇતિ ।

‘આ+સ્મ+અભિપૃચ્છે’ (સ્મ+અભિ+આપૃચ્છે)

અનુજ્ઞા માગું છું. કોઈક વસ્તુ વિષે— પુત્રરૂપે અવતરેલા
આપના દ્વારા દેવ વગેરે ઋણ નિવૃત્ત થયાં છે જેનાં, તેમ
જ પરિપૂર્ણ થઈ છે કામનાઓ જેની તેવો હું ‘પરિવ્રજતામ્’
સંન્યાસીઓના ‘પદવીમ્’ માર્ગનો આશ્રય કરીને, આપનું
‘યુજ્ઞન્’ ધ્યાન કરતો વિચરીશ. ॥ ૩૪ ॥

તમને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવા માટે જ હું
તમારા ઘરમાં અવતીર્ણ થયો છું. આથી તમે ઘરમાં
નિવાસ કરો તો પણ મુક્તિ સુલભ જ છે. જો અવશ્ય
જવું જ જોઈએ તેવો આગ્રહ હોય તો પણ મારું જ
સ્મરણ કરતા જાઓ, તેવા આશયથી કહે છે— ‘મયા
ઇતિ’ છ શ્લોકો દ્વારા.

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે મુનિ, વૈદિક અને
લૌકિક કાર્યમાં મારા દ્વારા જે કહેવામાં આવ્યું છે, તે
(મારું કથન જ) લોકો માટે પ્રમાણ છે. અને (‘તમારો
પુત્ર થઈશ.’ એમ) મેં તમને જે કહ્યું હતું, તે સત્ય થાય
તેમ મેં જન્મ સ્વીકાર્યો છે. ॥ ૩૫ ॥

‘સત્યલૌકિકે’ વૈદિક અને લૌકિક કાર્યમાં પોતાના
વચનનું પ્રમાણ દર્શાવે છે. ‘યદ્’ કારણ કે ‘તુભ્યમ્’
તમારો (તવ) પુત્ર થઈશ એમ કહ્યું હતું, ‘અથ’ આથી
જ તે ‘ઋતમ્’ સત્ય જે રીતે થાય તે રીતે મેં ‘અજનિ’
જન્મ સ્વીકાર્યો છે. ॥ ૩૫ ॥

લિંગદેહ(રૂપ બંધન)માંથી મુક્ત થવાની ઈચ્છા
રાખનારાઓને આત્મદર્શન માટે માન્ય એવા તત્ત્વોની
ગણના કરવા માટે (અર્થાત્ સાંખ્યશાસ્ત્રની રચના
કરવા માટે) આ લોકમાં મારો આ જન્મ છે. ॥ ૩૬ ॥

‘દુરાશયાત્’ લિંગશરીરમાંથી મુક્ત થવાની
ઈચ્છાવાળા મુનિજનોને આત્મદર્શનમાં માન્ય એવા તત્ત્વોની
ગણના કરવા માટે (મારો આ જન્મ છે), તેમ તમે જાણો—
એમ પછીના શ્લોક (૩૭) સાથે અન્વય છે. ॥ ૩૬ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે આ આત્મજ્ઞાનનો માર્ગ
પૂર્વે સિદ્ધ થયેલો જ છે. અત્યારે પહેલાં ન હોય તેમ
પ્રવર્તાવાને યોગ્ય છે? તે માટે કહે છે — ‘એષઃ ઇતિ’

एष आत्मपथोऽव्यक्तो नष्टः कालेन भूयसा ।
तं प्रवर्तयितुं देहमिमं विद्धि मया भृतम् ॥ ३७

अव्यक्तः सूक्ष्मः ॥ ३७ ॥

गच्छ कामं मयापृष्टो मयि संन्यस्तकर्मणा ।
जित्वा सुदुर्जयं मृत्युममृतत्वाय मां भज ॥ ३८

કામં યથેચ્છમ્ । આપૃષ્ટોઽનુજ્ઞાતઃ । યદ્વા
યથા ત્વં ગન્તું માં પૃષ્ટવાંસ્થાત્રાવસ્થાતું મયાપિ
ત્વમાપૃષ્ટ ઇત્યર્થઃ । મયિ સંન્યસ્તેન સમર્પિતેન
કર્મણા—

‘अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययामृतमश्नुते ।’

इति श्रुतेः ॥ ३८ ॥

मामात्मानं स्वयंज्योतिः सर्वभूतगुहाशयम् ।
आत्मन्येवात्मना वीक्ष्य विशोकोऽभयमृच्छसि ॥ ३९

તતશ્ચ માં પરમં પરમાત્માનમાત્મનિ
સ્વસ્મિન્નાત્મના અન્વીક્ષમાણોઽભયં મોક્ષં
પ્રાપ્સ્યસિ ॥ ૩૯ ॥

वंशीधरी—ततश्चामृतार्थं मद्भजनात् । ‘केचि-
त्स्वदेहान्तर्हृदयावकाशे प्रादेशमात्रं पुरुषं वसन्तम्’
इत्याद्युक्तप्रकारं मां परमात्मानमन्तर्यामिणं त्वदिष्टदेवं
शुक्लं वीक्ष्य बुद्ध्वा विशोको विगताज्ञानः ।

मात्रे आध्यात्मिकीं विद्यां शमनीं सर्वकर्मणाम् ।
वितरिष्ये यया चासौ भयं चातितरिष्यति ॥ ४०

દીર્ઘ સમયથી નષ્ટ થયેલો આ આત્મદર્શનનો
સૂક્ષ્મ માર્ગ છે. તેને પ્રવૃત્ત કરવા માટે મારા દ્વારા
આ દેહ ધારણ કરવામાં આવ્યો છે, એમ તમે
જાણો. ॥ ૩૭ ॥

‘अव्यक्तः’ सूक्ष्म ॥ ३७ ॥

મારી અનુજ્ઞા પામેલા તમે યથેચ્છ વિચરો.
મારામાં સમર્પિત કરેલા કર્મથી અતિ દુર્જય એવા
મૃત્યુને જીતીને, અમૃતત્વ પ્રાપ્ત કરવા માટે મારું
ભજન કરો. ॥ ૩૮ ॥

‘કામમ્’ ઇચ્છાનુસાર ‘આપૃષ્ટઃ’ અનુજ્ઞા પામેલા
અથવા, જેમ જવા માટે તમે મને પૂછ્યું હતું તેમ અહીં
રહેવા માટે પણ મારા દ્વારા તમે અનુજ્ઞા પામ્યા
છો, એમ અર્થ છે. મારામાં ‘સંન્યસ્તેન’ સમર્પિત કરેલા
કર્મથી ‘અવિદ્યા (નિષ્કામકર્મ)થી મૃત્યુને તરી જઈને વિદ્યા
(જ્ઞાન)થી અમૃતને પ્રાપ્ત કરે છે.’ (ઈશા.૧૧) ॥ ૩૮ ॥

પ્રાણીમાત્રના અન્તઃકરણમાં રહેલા સ્વયંપ્રકાશ,
પરમાત્મસ્વરૂપ એવા મને આત્માથી (તમે પોતે)
આત્મામાં (તમારા પોતાના સ્વરૂપમાં) દર્શન કરી
શોકમુક્ત થશો અને મોક્ષપદને પામશો. ॥ ૩૮ ॥

અને ત્યાર બાદ ‘પરમમ્’ પરમાત્મસ્વરૂપ એવા
મને આત્મામાં પોતાના આત્માથી નિહાળતાં ‘અભયમ્’
મોક્ષને પ્રાપ્ત કરશો. ॥ ૩૯ ॥

અને ત્યાર પછી મારા ભજનથી પરમાનન્દ પ્રાપ્ત
કરવા માટે ‘પોતાના દેહની અંદર રહેલા હૃદયાવકાશમાં
પ્રાદેશમાત્ર પરિમાણવાળા વસતા પરમપુરુષને કેટલાક
યોગીઓ ધારણાથી સ્મરે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૮)
એમ કહેલા પ્રકારે મને પરમાત્માને— અન્તર્યામીને
તમારા ઇષ્ટદેવ શુક્લનારાયણરૂપે જાણીને ‘વિશોકઃ’
દૂર થયું છે અજ્ઞાન જેનું, તેવા તમે થશો.

માતા દેવહૂતિને સર્વ કર્મોનો નાશ કરનારી
આધ્યાત્મિક વિદ્યાનો હું ઉપદેશ કરીશ, જેનાથી તે
(સંસારના) ભયને સર્વથા તરી જશે અને પરમાનન્દ
પ્રાપ્ત કરશે. ॥ ૪૦ ॥

માત્રે દેવહૂત્યૈ । શમનીમુન્મૂલનીમ્ । ભયમતિશયેન
તરિષ્યતિ । પરમાનન્દં પ્રાપ્સ્યતીતિ ચકાર્થઃ ॥ ૪૦ ॥

સુબોધિની—અતિતરણં પુનઃ સઙ્ગાતપ્રત્યાપત્યભાવઃ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

एवं समुदितस्तेन कपिलेन प्रजापतिः ।

दक्षिणीकृत्य तं प्रीतो वनमेव जगाम ह ॥ ૪૧

समुदितः सम्यगुक्तः सन् । तं प्रदक्षिणीकृत्य

॥ ૪૧ ॥

व्रतं स आस्थितो मौनमात्मैकशरणो मुनिः ।

निःસઙ્ગો વ્યચરત્ક્ષોણીમનગ્નિરનિકેતનઃ ॥ ૪૨

मुनीनामिदं मौनम् । व्रतमर्हिसालक्षणम् ॥ ૪૨ ॥

मनो ब्रह्मणि युञ्जानो यत्तत्सदसतः परम् ।

गुणावभासे विगुण एकभक्त्यानुभाविते ॥ ૪૩

સદસતઃ પરં યત્તસ્મિન્ બ્રહ્મણિ । ગુણાવભાસકે
નિર્ગુણે । એકભક્ત્યાવ્યભિચારિણ્યા ભક્ત્યાનુ-
ભાવિતેઽપરોક્ષીકૃતે ॥ ૪૩ ॥

વંશીધરી—યદ્વા યત્સદસતો ભદ્રાભદ્રાદ્વસ્તુનઃ પરં
તસ્માદતીતં તન્મનો બ્રહ્મણિ યુજ્જાનઃ । કીદૃશે ।
ગુણાનાં સૌન્દર્યમાધુર્યૈશ્વર્યાદિરૂપાણામવભાસો યત્ર
યસ્મિન્ । વિગુણે વિગતે પ્રાકૃતગુણે । અનુભાવિતે
નેત્રાદિસર્વેન્દ્રિયગોચરતાં પ્રાપિતે ॥

સુબોધિની—તત્ર મનસઃ સ્થાપને ઉપાયમાહ—
એકભક્ત્યાનુભાવિત ઇતિ । અનન્યયા ભક્ત્યા પ્રેમ્ણૈવ
તત્ર મનઃ સ્થિરં ભવતિ । ભક્ત્યા ચ તત્રાનુભાવો
જનિત ઇતિ ।

‘માત્રે’ માતા દેવહૂતિને, ‘શમનીમ્’ (કર્મોનાં) મૂળને
ઉખેડી નાખનારી વિદ્યાને;— ભયને સર્વથા તરી જશે અને
‘પરમાનંદ પ્રાપ્ત કરશે.’ એમ ‘ચકાર’ નો અર્થ છે. ॥ ૪૦ ॥

સર્વથા તરી જવું એટલે ફરીથી દેહ-ઈન્દ્રિય
વગેરેનો સંઘાત પ્રાપ્ત ન થવો તે.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — અહો! તે ભગવાન
કપિલ દ્વારા સ્નેહપૂર્વક વિનવવામાં આવેલા કર્દમ
પ્રજાપતિ તેમની પ્રદક્ષિણા કરી, પ્રસન્ન થઈ વન
તરફ જ ગયા. ॥ ૪૧ ॥

‘સમુદિતઃ’ સ્નેહપૂર્વક કહેવામાં આવેલા કર્દમઋષિ,
તેમની પ્રદક્ષિણા કરીને ॥ ૪૧ ॥

કેવળ આત્માનું શરણ લેનારા તે મુનિ મુનિઓના
અહિંસાવ્રતને ધારણ કરી, નિઃસંગ થઈ, અગ્નિ
તથા આશ્રમ વિનાના થઈ પૃથ્વી ઉપર વિચરવા
લાગ્યા. ॥ ૪૨ ॥

મુનિઓના ‘મૌનમ્’ (તદ્વિત) ‘વ્રતમ્’ અહિંસાના
લક્ષણવાળા વ્રતને ॥ ૪૨ ॥

જે સત્ અને અસત્થી પર છે, ગુણોના પ્રકાશક
છતાં નિર્ગુણ છે તેમ જ અનન્ય ભક્તિથી અનુભવાય
છે, તે બ્રહ્મમાં મનને જોડતા ॥ ૪૩ ॥

સત્ અને અસત્ (કાર્ય અને કારણ) થી જે પર
છે તે બ્રહ્મમાં, ‘એકભક્ત્યા’ અવ્યભિચારિણી અર્થાત્
અનન્ય ભક્તિથી ‘અનુભાવિતે’ અપરોક્ષ અર્થાત્
અનુભવનો વિષય બનેલા બ્રહ્મમાં ॥ ૪૩ ॥

જે મન ભદ્ર અને અભદ્ર વસ્તુથી પર છે તેવા
મનને બ્રહ્મમાં જોડતા, કેવા બ્રહ્મમાં? સૌન્દર્ય, માધુર્ય,
ઐશ્વર્ય વગેરેરૂપી ગુણોનો પ્રકાશ છે જેમાં તેમ જ જેમાં
પ્રાકૃતગુણો નથી તેવા બ્રહ્મમાં, જે નેત્ર વગેરે સર્વ
ઈન્દ્રિયોના વિષયરૂપ પ્રાપ્ત થયું છે તેવા બ્રહ્મમાં

તે બ્રહ્મમાં મનને સ્થિર કરવાનો ઉપાય કહે
છે— અનન્ય ભક્તિથી, પ્રેમથી જ તેમાં મન સ્થિર થાય
છે. પરંતુ તે બ્રહ્મ વિષેનો અનુભાવ ભક્તિ વડે જ
ઉત્પન્ન થાય છે.

નિરહંકૃતિર્નિર્મમશ્ચ નિર્ઘ્નઃ સમદૃક્ સ્વદૃક્ ।
પ્રત્યક્ પ્રશાન્તધીર્ધીરઃ પ્રશાન્તોર્મિરિવોદધિઃ ॥ ૪૪

અતો દેહાદિષ્વહંકારાદિરહિતઃ । અત એવ
નિર્ઘ્નઃ શીતોષ્ણાદ્યનાકુલઃ । સમદૃગ્ભેદાગ્રાહકઃ
કિન્તુ સ્વદૃક્ સ્વમેવ પશ્યન્ । પ્રત્યક્ પ્રવણા
શાન્તા વિક્ષેપરહિતા ધીર્યસ્ય ॥ ૪૪ ॥

વીર.—સમદૃક્

‘વિદ્યાવિનયસમ્પન્ને બ્રાહ્મણે ગવિ હસ્તિનિ ।
શુનિ ચૈવ શ્વપાકે ચ સમદૃક્ પણ્ડિતો મતઃ *’ ॥
ઇત્યાદ્યુક્તરીત્યા સમદર્શનઃ સ્વદૃક્ પ્રકૃતિ-
વિલક્ષણબ્રહ્માત્મકસ્વાત્મદર્શી પ્રત્યક્ પ્રશાન્તધીઃ
પ્રત્યગાત્મનિ બ્રહ્માત્મકે જીવાત્મનિ પ્રશાન્તા ધીર્યસ્ય
સઃ બ્રહ્માત્મકસ્વાત્માનુભવતઃ નિસ્તરઙ્ગિતોદધિરિવ
સ્વયમપ્યશનાયાપિપાસાશોકમોહજરામૃત્વાઘ્યોર્મિ-
ષટ્કરહિતઃ ।

તદેવંવિધકલ્પિતોપાધિનિવૃત્તિમુક્ત્વા પરમેશ્વર-
પદપ્રાપ્તિમાહ—વાસુદેવ ઇતિ ત્રિભિઃ ।

વાસુદેવે ભગવતિ સર્વજ્ઞે પ્રત્યગાત્મનિ ।
પરેણ ભક્તિભાવેન લબ્ધાત્મા મુક્તબન્ધનઃ ॥ ૪૫

પ્રતીચો જીવસ્યાત્મનિ લબ્ધ આત્મા ચિત્તં યેન,
યતો મુક્તં બન્ધનમજ્ઞાનં યસ્ય ॥ ૪૫ ॥

અહંતા અને મમતાથી પર, દ્વન્દ્વોથી પર, સમદ્રષ્ટા,
આત્મદર્શી, અન્તર્દષ્ટિવાળા, અત્યન્ત શાન્ત બુદ્ધિવાળા
ધીર મુનિ પ્રશાન્ત તરંગોવાળા સાગર સમા બન્યા.
॥ ૪૪ ॥

(બ્રહ્મસાક્ષાત્કારના પરિણામે) દેહ વગેરે વિષે
અહંકારાદિ વગરના બન્યા. આથી જ ‘નિર્ઘ્નઃ’ શીત-
ઉષ્ણ (રાગ-દ્વેષ) વગેરેથી અવ્યાકુળ, ‘સમદૃક્’ ભેદબુદ્ધિ
છોડી દેનારા છતાં ‘સ્વદૃક્’ (સર્વમાં) કેવળ આત્મભાવથી
જોવાવાળા, ‘પ્રત્યક્’ અન્તર્મુખી અને શાન્ત અર્થાત્
વિક્ષેપરહિત બુદ્ધિ છે જેમની ॥ ૪૪ ॥

સમદ્રષ્ટા એટલે ‘જ્ઞાનીઓ વિદ્યા-વિનયવાળા
બ્રાહ્મણમાં તથા ગાયમાં, હાથીમાં, કૂતરામાં અને ચાંડાળમાં
સમદષ્ટિવાળા હોય છે.’ એમ કહેલી રીતે સમાનદષ્ટિવાળા
હોય છે. સ્વદૃક્ એટલે પોતાના આત્માને પ્રકૃતિથી ભિન્ન
એવા બ્રહ્મસ્વરૂપે જોનાર. ‘પ્રત્યક્ પ્રશાન્તધીઃ’ એટલે
અન્તરાત્મારૂપ, બ્રહ્માત્મસ્વરૂપ જીવાત્મામાં જેમની પ્રજ્ઞા
પ્રશાન્ત થઈ છે એવા પોતાના બ્રહ્મસ્વરૂપ આત્માનુભવથી
તરંગરહિત સાગરની જેમ સ્વયમ્ પોતે પણ ક્ષુધા,
પિપાસા (પ્રાણધર્મો), શોક, મોહ (મનના ધર્મો), વૃદ્ધત્વ
અને મૃત્યુ (શરીરના ધર્મો)— એ છ ઊર્મિઓથી રહિત.

આ પ્રકારની તે કલ્પિત ઉપાધિની નિવૃત્તિ કહીને
પરમેશ્વરના પદની પ્રાપ્તિને ત્રણ શ્લોકો દ્વારા જણાવે
છે— ‘વાસુદેવે ઇતિ ।’

અન્તરાત્મારૂપ સર્વજ્ઞ ભગવાન વાસુદેવમાં
તેમનું ચિત્ત શ્રેષ્ઠ ભક્તિભાવથી આત્મસ્વરૂપ બન્યું
હોય તેમ અનુભવ્યું. તેથી તેઓ સર્વ બંધનોથી મુક્ત
થયા હતા. ॥ ૪૫ ॥

‘પ્રતીચઃ’ જીવના સ્વરૂપમાં (અંતરાત્મામાં)
પરમાત્મસ્વરૂપે અનુભવાયું છે. ‘આત્મા’ ચિત્ત જેનાથી
તે, જે કારણથી મુક્ત થયું છે અજ્ઞાનરૂપી બંધન
જેમનું (તેવા તે કર્મમજ્જા) ॥ ૪૫ ॥

વંશીધરી—બ્રહ્મજ્ઞાનેન પ્રાકૃતાહંકારાદિલયા-
નન્તરમાવિર્ભૂતાન્ પ્રેમાનન્દાત્મકશુદ્ધસત્ત્વમયાં-
લ્લબ્ધવાનિત્યર્થઃ ।

નનુ ત એવ પ્રત્યાવર્તતાં કિં વા પૂર્વવદમી
અપિ બન્ધહેતવો ભવન્તુ નેત્યાહ—મુક્તબન્ધનઃ ।
* અનાવૃત્તિઃ શબ્દાદિતિ ન્યાયાત્ ।

લબ્ધાત્મતામેવાહ—આત્માનમિતિ ।

આત્માનં સર્વભૂતેષુ ભગવન્તમવસ્થિતમ્ ।
અપશ્યત્સર્વભૂતાનિ ભગવત્યપિ ચાત્મનિ ॥ ૪૬
॥ ૪૬ ॥

સુબોધિની—જગત આધારાધેયભૂતં સ્વાત્મરૂપં ભગવન્તં
સાક્ષાત્કૃતવાનિત્યર્થઃ ।

ઇચ્છાદ્વેષવિહીનેન સર્વત્ર સમચેતસા ।
ભગવદ્ભક્તિયુક્તેન પ્રાપ્તા ભાગવતી ગતિઃ ॥ ૪૭

તદેવં તેન ભાગવતી ગતિઃ પ્રાપ્તા । પાઠાન્તરે સ
એવ તાં ગતિં પ્રાપ્ત ઇતિ ॥ ૪૭ ॥

વંશીધરી—અત્ર ભગવદ્ભક્તિયોગેનેત્યેવ વિશેષ્યમિતિ ।
એવમેવોક્તં શ્રીભગવદુપનિષત્સુ । ‘બુદ્ધ્યા વિશુદ્ધ્યા....
વિશતે તદનન્તરમ્ ॥’ (ગીતા ૧૮।૫૧, ૫૨, ૫૩, ૫૪, ૫૫)

બ્રહ્મજ્ઞાન દ્વારા પ્રાકૃત અહંકાર વગેરેના વિલય
પછી પ્રકટ થયેલા પ્રેમાનંદરૂપ શુદ્ધસત્ત્વમય અહંકારાદિનો
(આત્મસ્વરૂપે) અનુભવ કર્યો, એમ અર્થ છે. શંકા કરે
છે કે પ્રાકૃત અહંકારાદિ પુનઃ આવે તો શું પહેલાંની
જેમ આ સર્વ બંધનમાં કારણરૂપ બને? તે માટે કહે છે
કે ના. આત્મસ્વરૂપ બન્યા હોવાને કારણે જ તેઓ
બંધનમુક્ત થયા હતા. ‘એક વાર બંધનથી મુક્તિ થયા
પછી પુનઃ તે બંધનની આવૃત્તિ થતી નથી, એમ શ્રુતિના
શબ્દો કહે છે.’ (બ્ર.સૂ. ૪/૪/૨૨) એ ન્યાયથી આત્મભાવને
અનુભવવાની સ્થિતિને વર્ણવે છે — ‘આત્માનમ્ ઇતિ’ ।

પોતાના આત્મારૂપ ભગવાનને સર્વ પ્રાણીઓમાં
રહેલા જોયા અને ભગવદ્રૂપ પોતાના આત્મામાં સર્વ
પ્રાણીઓને જોયાં. ॥ ૪૬ ॥ ૪૬ ॥

જગતના આધાર અને આધેયરૂપ પોતાના આત્મારૂપ
ભગવાનનો મુનિએ સાક્ષાત્કાર કર્યો, એમ અર્થ છે.

ઈચ્છા અને દ્વેષ વિનાના, સર્વમાં સમદૃષ્ટિવાળા,
ભગવાનની ભક્તિવાળા મહર્ષિ કર્દમ ભગવાનની
ગતિને પામ્યા. ॥ ૪૭ ॥

આ પ્રમાણે તેમના દ્વારા ભગવાનની ગતિ પ્રાપ્ત
કરવામાં આવી. પાઠાન્તરમાં, તે કર્દમઋષિ જ તે
ગતિને પામ્યા. ॥ ૪૭ ॥

અહીં ભગવાનની ભક્તિના યોગથી— એમ જ વિશેષ્ય
(નામ) છે. (‘ઇચ્છા..... સમ... એ વિશેષણો છે.)
ઉપનિષદ્ગ્રંથ ગીતામાં કહ્યું છે કે ‘વિશુદ્ધબુદ્ધિ વગેરે દ્વારા
જાણીને તરત જ મારા સ્વરૂપમાં મળી જાય છે.’

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે ચતુર્વિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૪ ॥
ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ચતુર્વિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૪ ॥

* (‘તેષાં ન પુનરાવૃત્તિઃ’ (બૃહદા.ઉપ.૬/૨/૧૫) તે મુક્ત પુરુષોની પુનરાવૃત્તિ થતી નથી. ‘ઇમં
માનવમાવર્તં ન આવર્તન્તે ન આવર્તન્તે’ (છાં.ઉપ.૪/૧૫/૫) દેવમાર્ગે મુક્તિ પામનારા મનુષ્યો આ
માનવસંસારમાં કદી પાછા ફરતા નથી. ‘સઃ..... બ્રહ્મલોકમભિસમ્પદ્યતે ન ચ પુનરાવર્તતે ન ચ પુનરાવર્તતે’
(છાં.ઉપ.૮/૧૫/૧) તે.... બ્રહ્મલોકને પ્રાપ્ત કરે છે અને પુનઃ સંસારમાં આવતો નથી ‘તયોર્ધ્વમાયત્નમૃતત્વમેતિ’
(છાં.ઉપ.૮/૬/૬) (કઠ.ઉપ.૨/૩/૧૬)’ તે. સુષુપ્ત્ત્વા નાડી દ્વારા ઊર્ધ્વગતિ પામતો જીવાત્મા મુક્તિને પામે છે.)

અથ પઞ્ચવિંશોઽધ્યાયઃ

દેવહૂતિ માતાનો પ્રશ્ન તથા કપિલ ભગવાન દ્વારા ભક્તિયોગના મહિમાનું વર્ણન

પઞ્ચવિંશે જનન્યા તુ પૃષ્ઠો બન્ધવિમોચનમ્ ।
આદાવાહ પરં ભક્તિલક્ષણં કપિલઃ સુતઃ ॥ ૧

કપિલેનાર્પિતા માત્રે ગૂઢભાવનિયન્ત્રિતા ।
યોગમાણિક્યમઙ્ગુષ્ઠા સ્ફુટમુદ્ઘાટ્યતેઽધુના ॥ ૨

ઉક્તાનુવાદપૂર્વકં કાપિલં યોગં પૃચ્છતિ—
કપિલ ઇતિ ત્રિભિઃ ।

શૌનક ઉવાચ

કપિલસ્તત્ત્વસદ્ધ્યાતા ભગવાનાત્મમાયયા ।
જાતઃ સ્વયમજઃ સાક્ષાદાત્મપ્રજ્ઞપ્તયે નૃણામ્ ॥ ૧

તત્ત્વાનાં સદ્ધ્યાતા ગણકઃ, સાદ્ધ્યપ્રવર્તક
इत्यर्थः । अत एव स्वयं जातः । आत्मप्रज्ञप्तये
आत्मतत्त्वज्ञापनाय ॥ १ ॥

वंशीधरी—આત્મમાયયાઽતર્ક્યયોગમાયાશક્ત્યા જાતઃ
પ્રાદુર્ભાવિત ઇતિ । ‘જન્મ કર્મ ચ મે દિવ્યમેવં યો
વેત્તિ તત્ત્વતઃ ।’ ઇતિ ભગવદુક્તેસ્તજ્ઞન્મનો માયિક-
ત્વસ્ય વ્યાખ્યાતુમશક્યત્વાત્ । સન્દર્ભસ્તુ સ્વયમજોઽપિ
આત્મનઃ સ્વસ્ય ભક્તવિષયા યા માયા કૃપા તયા
સાક્ષાજ્ઞાતઃ પ્રકટો બભૂવેત્યાહ ।

न ह्यस्य वर्ष्मणः पुंसां वरिष्मः सर्वयोगिनाम् ।
विश्रुतौ श्रुतदेवस्य भूरि तृप्यन्ति मेऽसवः ॥ ૨

પચ્ચીસમા અધ્યાયમાં જનની દેવહૂતિ દ્વારા પૂછવામાં
આવેલા પુત્ર કપિલ બંધનમાંથી છોડાવનારી પરાભક્તિનું
લક્ષણ પ્રથમ કહે છે. ॥ ૧ ॥

માતા દેવહૂતિને કપિલ ભગવાન દ્વારા આપવામાં
આવેલી રહસ્યયુક્ત પરિભાષાવાળી, ભક્તિરૂપી અષ્ટાંગ-
યોગનાં રત્નોની પેટી હવે સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવવામાં આવે
છે. ॥ ૨ ॥

કહેવામાં આવેલને જ પુનઃ કહેવા દ્વારા ભગવાન
કપિલને (માતાજી) યોગ વિષે પૂછે છે— ‘કપિલઃ
ઇતિ ।’ ત્રણ શ્લોકો દ્વારા

શૌનકમુનિ બોલ્યા — તત્ત્વોની ગણના કરનાર
ભગવાન કપિલ પોતે અજન્મા હોવા છતાં મનુષ્યોને
આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે પોતાની માયાશક્તિથી
સ્વયં પ્રકટ થયા. ॥ ૧ ॥

તત્ત્વોની ‘સદ્ધ્યાતા’ ગણના કરનાર, સાંખ્યશાસ્ત્રના
પ્રવર્તક, એમ અર્થ છે. આથી જ પોતે સ્વયં પ્રકટ થનાર
‘આત્મપ્રજ્ઞપ્તયે’ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવવા માટે ॥ ૧ ॥

પોતાની યોગમાયાની અતર્ક્ય શક્તિથી હું
પ્રાદુર્ભાવ પામ્યો છું. ‘મારાં જન્મ અને કર્મ અલૌકિક
છે, એ પ્રમાણે જે પુરુષ તત્ત્વથી જાણે છે.....’
(ગીતા.૪/૮) એમ ભગવાને કહ્યું હોવાથી તેમના
જન્મની માયિકતાની વ્યાખ્યા કરવી અશક્ય છે. સંદર્ભ
પણ છે : પોતે સ્વયં અજન્મા હોવા છતાં પણ ભક્તને
માટે જે કૃપારૂપી માયા છે, તેના વડે સાક્ષાત્ પ્રકટ
થયા છે, તેમ કહે છે.

પુરુષોમાં ઉત્તમ, સર્વ યોગીઓમાં વરિષ્ઠ તથા
શ્રવણ દ્વારા (હૃદયમાં) પ્રકાશિત થતા આ ભગવાનની
પુષ્કળ કીર્તિ સાંભળવા છતાં મારી ઈન્દ્રિયો પરિતૃપ્ત
થતી નથી. ॥ ૨ ॥

પુંસાં મધ્યે વર્ષ્મણો વૃદ્ધસ્યોત્તમસ્યેત્યર્થઃ ।
 સર્વયોગિનાં મધ્યે વરિમ્ણઃ, વરસ્ય ભાવો વરિમા,
 ભવિતૃપ્રધાનોઽયં નિર્દેશઃ । વરિષ્ઠસ્યેત્યર્થઃ । યદ્વા
 વરીયસ્ત્વાદિત્યર્થઃ । વિશ્રુતૌ કીર્તૌ । અસવ
 ઇન્દ્રિયાણિ ભૂર્યલં ન તૃપ્યન્તિ । શ્રુતેન શ્રવણેન દીવ્યતિ
 ઘોતત ઇતિ તથા તસ્ય । યદ્વા ભૂરિ બહુશઃ શ્રુતો
 દેવો યેન તસ્યાપિ મેઽસવ ઇતિ સમ્બન્ધઃ ॥ ૨ ॥

યદ્યદ્વિધત્તે ભગવાન્સ્વચ્છન્દાત્માત્મમાયયા ।
 તાનિ મે શ્રદ્ધધાનસ્ય કીર્તન્યાન્યનુકીર્તય ॥ ૩

સ્વાનાં પુંસાં છન્દેનેચ્છયા આત્મા દેહો
 યસ્ય સઃ । યદ્યત્કર્મ વિધત્તે તાનિ કર્માણિ
 કીર્તનાર્હાણ્યનુકીર્તય ॥ ૩ ॥

સૂત ઉવાચ

દ્વૈપાયનસઃસ્ત્વેવં મૈત્રેયો ભગવાંસ્તથા ।
 પ્રાહેદં વિદુરં પ્રીત આન્વીક્ષિક્યાં પ્રચોદિતઃ ॥ ૪

યથા ત્વં માં પ્રચોદયસ્યેવં પ્રચોદિતઃ સન્ । તથા
 તત્પ્રશ્નાનુસારેણ । આન્વીક્ષિક્યામાત્મવિદ્યાયામ્ ॥ ૪ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

પિતરિ પ્રસ્થિતેઽરણ્યં માતુઃ પ્રિયચિકીર્ષયા ।
 તસ્મિન્બિન્દુસરેઽવાત્સીદ્ભગવાન્કપિલઃ કિલ ॥ ૫
 બિન્દુસરે બિન્દુસરસિ ॥ ૫ ॥

પુરુષોમાં ‘વર્ષ્મણઃ’ જ્ઞાનવૃદ્ધ, પૂર્ણ વિકસિત,
 ઉત્તમ એવા કપિલ ભગવાનની, સર્વ યોગીઓમાં,
 ‘વરિમ્ણઃ’; વર (શ્રેષ્ઠ)નો ભાવ એટલે ‘વરિમન્’ (નું)
 ખષ્ટી એ.વ. વરિમ્ણઃ) કપિલ ભગવાનથી શ્રેષ્ઠ કોઈ
 થવાનું પણ નથી એવો નિર્દેશ છે, અર્થાત્ વરિષ્ઠ
 એમ અર્થ છે. અથવા સર્વ યોગીઓમાં પણ
 અધિક શ્રેષ્ઠ હોવાથી— એમ અર્થ છે. ‘વિશ્રુતૌ’ કીર્તિ
 (સાંભળતાં) ‘અસવઃ’ ઇન્દ્રિયો ‘ભૂરિ’ અતિ તૃપ્ત નથી
 થતી. ‘શ્રુતદેવસ્ય’ ‘શ્રુતેન’ શ્રવણ વડે ‘દીવ્યતિ’
 પ્રકાશે છે તેવા ભગવાનની અથવા જેના દ્વારા ‘ભૂરિ’
 અનેક રીતે શ્રવણ કરવામાં આવ્યું છે તેવા મારી
 (શૌનકજીની) ઇન્દ્રિયો હજી પરિતૃપ્ત થતી નથી, એમ
 સંબંધ છે. ॥ ૨ ॥

પોતાના ભક્તોની ઇચ્છાનુસાર પોતાની માયા
 વડે ભગવાન દેહ ધારણ કરે છે અને જે જે કર્મ કરે
 છે તે તે કર્મોમાં કીર્તન કરવા યોગ્ય (ચરિત્રો) મને
 શ્રદ્ધાવાનને આપ સંભળાવો. ॥ ૩ ॥

પોતાના ભક્તોની ‘છન્દેન’ ઇચ્છાથી ‘આત્મા’
 દેહ છે જેમનો તે ભગવાન, જે જે કર્મો કરે છે તે તે
 કીર્તન કરવા યોગ્ય કર્મો કહી સંભળાવો. ॥ ૩ ॥

સૂતજી બોલ્યા — (હે શૌનક ઋષિ, તમે જેમ
 મને પૂછો છો) તે જ પ્રકારે મહર્ષિ વ્યાસજીના સખા
 ભગવાન મૈત્રેય મહર્ષિને પણ આત્મવિદ્યા વિષે પૂછવામાં
 આવ્યું હતું તેથી તેઓએ પ્રસન્ન થઈ વિદુરને આ
 (પ્રમાણે) કહ્યું હતું. ॥ ૪ ॥

જેમ તમે મને પ્રેરો છો એ જ પ્રમાણે ભગવાન
 મૈત્રેય પણ પ્રેરાયા હતા. ‘તથા’ તે પ્રશ્ન અનુસાર
 ‘આન્વીક્ષિક્યામ્’ આત્મવિદ્યા વિષે ॥ ૪ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — પિતાજી વનમાં પધાર્યા
 ત્યારે માતાજીનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી શ્રીકપિલ
 ભગવાને બિન્દુ સરોવરને તીરે જ નિવાસ કર્યો. ॥ ૫ ॥
 ‘બિન્દુસરે’ બિન્દુ સરોવરમાં ॥ ૫ ॥

તમાસીનમકર્માણં તત્ત્વમાર્ગાગ્રદર્શનમ્ ।
સ્વસુતં દેવહૂત્યાહ ધાતુઃ સંસ્મરતી વચઃ ॥ ૬

તત્ત્વમાર્ગસ્યાગ્રં પારં દર્શયતીતિ તથા તમ્ ।
'एष मानवि ते गर्भं प्रविष्टः कैटभार्दनः ।'
इत्यादि धातुर्वचः ॥ ६ ॥

દેવહૂતિરુવાચ

निर्विण्णा नितरां भूमन्नसदिन्द्रियतर्षणात् ।
येन सम्भाव्यमानेन प्रपन्नाऽन्धं तमः प्रभो ॥ ७

असतामिन्द्रियाणां तर्षणाद्विषयाभिलाषान्नि-
र्विण्णा श्रान्तास्मि । येन सम्भाव्यमानेन पूर्यमाणेन
॥ ७ ॥

तस्य त्वं तमसोऽन्धस्य दुष्पारस्याद्य पारगम् ।
*सच्चक्षुर्जन्मनामन्ते लब्धं मे त्वदनुग्रहात् ॥ ८

पारं गमयतीति पारगं त्वमेव श्रेष्ठं चक्षुर्मे मया
लब्धम् । त्वदनुग्रहाज्जन्मनामन्ते भाव्ये सति ॥ ८ ॥

*क्रम.—सच्चक्षुर्न साधारणं किन्त्वनन्यापेक्षं
सर्वप्रकाशकत्वात् सूर्य इव ।

તત્પ્રપન્નયતિ ।

य आद्यो भगवान्युंसामीश्वरो वै भवान्किल ।
लोकस्य तमसान्धस्य चक्षुः सूर्य इवोदितः ॥ ९

स भगवान् भवांश्चक्षुरूप उदितः सूर्यो
यथा ॥ ९ ॥

બ્રહ્માજીનાં વચનનું સ્મરણ કરતાં માતા દેવહૂતિ,
કર્મમાર્ગથી નિવૃત્ત થયેલા, તત્ત્વજ્ઞાનના માર્ગના સિદ્ધાન્તને
દર્શાવનારા તથા (સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપે) બિરાજમાન
થયેલા પોતાના તે પુત્રને કહેવા લાગ્યાં. ॥ ૬ ॥

તત્ત્વજ્ઞાનના માર્ગના 'અગ્રમ્' પારને, સિદ્ધાન્તને
દર્શાવે છે તેવા કપિલ ભગવાનને— 'હે મનુરાજકુમારી,
તમારા ગર્ભમાં પ્રવેશેલા કૈટભારિ ભગવાન' (શ્રીમદ્
ભા.૩/૨૪/૧૮) વગેરે બ્રહ્માજીનાં વચનને ॥ ૬ ॥

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — હે પ્રભુ, હે સર્વવ્યાપક,
હે સર્વશક્તિમાન, દુષ્ટ ઇન્દ્રિયો(ની વૃત્તિઓ)ની
લાલસાઓથી અત્યન્ત કંટાળી ગયેલી હું, જે ઇન્દ્રિયોની
અભિલાષાઓ પૂર્ણ કરવાથી ઘોર અંધકારમાં
પ્રવેશી છું. ॥ ૭ ॥

'असतामिन्द्रियाणाम्' દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોના 'તર્ષણાત્'
વિષયાભિલાષથી 'निर्विण्णा' કંટાળી ગયેલી;
'सम्भाव्यमानेन' જેને પૂર્ણ કર્યા કરવાથી ॥ ૭ ॥

અત્યન્ત દુઃખથી તરી શકાય તેવા ઘોર
અંધકારને (પેલે) પાર લઈ જનારા શ્રેષ્ઠ ચક્ષુરૂપ
આપને અનેક જન્મોના અંતે આપના જ અનુગ્રહથી
આજે મેં પ્રાપ્ત કર્યા છે. ॥ ૮ ॥

પાર લઈ જાય તે 'પારગમ્' શ્રેષ્ઠ ચક્ષુ એવા
આપને 'મે' મેં પ્રાપ્ત કર્યા છે. આપના અનુગ્રહથી
અનેક જન્મોના અંતે ॥ ૮ ॥

સૂર્યની જેમ સર્વના પ્રકાશક હોવાથી અન્ય
પ્રકાશની અપેક્ષા વગરના અસાધારણ ઉત્તમ ચક્ષુરૂપ
કપિલ ભગવાન.

તે વિસ્તારથી સમજાવે છે

જે જગતના કારણરૂપ છે તેમ જ સર્વ
જીવાત્માઓના સ્વામી છે, તે આપ ભગવાન ખરેખર,
અંધકારથી અંધ બનેલા લોકના નેત્રસ્વરૂપ(પ્રકાશક)
સૂર્યની જેમ ઉદિત થયા છો. ॥ ૯ ॥

તે ભગવાન આપ ચક્ષુસ્વરૂપ સૂર્યની જેમ
ઉદય પામ્યા છો. ॥ ૯ ॥

સિ.પ્ર.—બાહ્યતમો નિર્નાશકઃ સૂર્ય ઇવ
આન્તરીયતમોઘ્નઃ ચક્ષૂરૂપો ભવાનુદિતઃ ।

સુબોધિની—આત્માનં પ્રતિ ચક્ષુષ્ટ્વમ્, સર્વાન્
પ્રતિ સૂર્યત્વમિતિ વા ।

અથ મે દેવ સમ્મોહમપાક્રષ્ટું ત્વમર્હસિ ।

યોઽવગ્રહોઽહંમેતીત્યેતસ્મિન્યોજિતસ્ત્વયા ॥ ૧૦

અપાક્રષ્ટમપનેતુમ્ । કોઽસૌ સમ્મોહસ્તમાહ ।
એતસ્મિન્દેહાદૌ ત્વયૈવ યોજિતો યોઽહંમેત્યવગ્રહ
આગ્રહઃ । દ્વિતીય ઇતિ શબ્દસ્તત્કાર્યરાગાદિ-
ગ્રહણાર્થઃ ॥ ૧૦ ॥

વીર.—ત્વત્સંકુલ્પાદેવ ઉત્પન્નો મોહસ્ત્વયૈવ નિવર્ત્યઃ ।
યો બન્ધકઃ સ એવ મોચક ઇતિ ન્યાયાદિતિ ભાવઃ ।

તં ત્વા ગતાઽહં શરણં શરણ્યં

સ્વભૃત્યસંસારતરોઃ કુઠારમ્ ।

જિજ્ઞાસયાઽહં પ્રકૃતેઃ પૂરુષસ્ય

નમામિ સદ્ધર્મવિદાં વરિષ્ઠમ્ ॥ ૧૧

પ્રકૃતેઃ પુરુષસ્ય ચ જિજ્ઞાસયા ત્વામહં શરણં
ગતા સતી નમામીત્યન્વયઃ । કુઠારં છેત્તારમ્ ॥ ૧૧ ॥

સુબોધિની—નમામીતિ । પ્રકૃતેઃ પુરુષસ્ય ચ જ્ઞાનેચ્છયા
ગુરુત્વેન ત્વાં નમામિ । માતુરપિ નમસ્કાર ઉપાધિભેદાત્
ન દોષાય । યથા દેહસ્તત ઉત્પન્નઃ, પુષ્ટો વા, તથા
જ્ઞાનં, ગતિર્વા યસ્માદુત્પદ્યતે, સ સેવકઃ, પુત્રોઽન્યો
વા નમસ્કરણીય એવ ભિન્નોપાધિત્વાદિતિ ।

બાહ્ય અંધકારનો નાશ કરનાર સૂર્યની જેમ તથા
આંતરિક અંધકારનો નાશ કરનાર ચક્ષુની જેમ આપ
ઉદય પામ્યા છો.

પોતાના માટે ચક્ષુરૂપે અથવા સર્વને માટે સૂર્યરૂપે
(આપ ઉદિત થયા છો.)

માટે હે દેવ, ‘હું અને મારું’ એવો જે દુરાગ્રહ
આપના દ્વારા યોજાયો છે, તે મારા સમ્મોહને હવે દૂર
કરવા માટે આપ જ યોગ્ય છો. ॥ ૧૦ ॥

‘અપાક્રષ્ટમ્’ દૂર કરવા માટે— એ મહામોહ કયો
છે, તેને વર્ણવે છે. આ દેહ વગેરે ઉપર આપના દ્વારા
જ યોજાયેલો જે ‘હું અને મારું’ એવો ‘અવગ્રહઃ’
દુરાગ્રહ છે. બીજી વખત વાપરવામાં આવેલો ‘ઇતિ’
શબ્દ અહંતા અને મમતાના કાર્યરૂપ રાગાદિનું ગ્રહણ
કરવા માટે છે. ॥ ૧૦ ॥

આપના સંકલ્પથી જ ઉત્પન્ન થયેલો મોહ આપનાથી
જ દૂર થશે. જે બંધન કરનારો છે તે જ છોડાવનારો
છે એ ન્યાય અનુસાર, એમ ભાવ છે.

શરણાગતનું રક્ષણ કરનારા તથા નિજ ભક્તોના
સંસારરૂપી વૃક્ષને છેદનારા (કુહાડારૂપ) આપને શરણે
પ્રકૃતિ અને પુરુષના સ્વરૂપને જાણવાની ઈચ્છાથી હું
આવી છું. સંતોના ધર્મોને જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા
આપને હું નમન કરું છું. ॥ ૧૧ ॥

પ્રકૃતિ અને પુરુષના સ્વરૂપને જાણવાની
ઈચ્છાથી હું આપને શરણે આવી છું. હું આપને
પ્રણામ કરું છું, એમ સંબંધ છે. ‘કુઠારમ્’ કાપનાર
કુહાડાને ॥ ૧૧ ॥

પ્રકૃતિ અને પુરુષના સ્વરૂપને જાણવાની ઈચ્છાથી
ગુરુરૂપે આપને પ્રણામ કરું છું. માતા હોવા છતાં પણ
નમસ્કાર (શિષ્યત્વ અને ગુરુત્વની) ઉપાધિના ભેદને
કારણે છે, તે દોષ નથી. જેમ માતાથી દેહ ઉત્પન્ન થાય
છે તથા પુષ્ટ થાય છે, તેમ જ્ઞાન અને મોક્ષ જેનાથી
ઉત્પન્ન થાય છે તે સેવક, પુત્ર કે અન્ય કોઈ નમસ્કારને
યોગ્ય જ છે કારણ કે ઉપાધિમાં ભેદ છે.

ब्रह्मधर्माः शमादयः, तान् ये बिभ्रति, न तु
केवलं कदाचित् कुर्वन्ति; येषु शमादयो नियता
इत्यर्थः । तेषां श्रेष्ठः । त एव गुरवो भवितुमर्हन्ति,
किं पुनस्तेषां गुरुः ।

मैत्रेय उवाच

इति स्वमातुर्निरवद्यमीप्सितं
निशम्य पुंसामपवर्गवर्धनम् ।

धियाऽभिनन्द्यात्मवतां सतां गति-

र्बभाष ईषत्स्मितशोभिताननः ॥ ૧૨

અપવર્ગવર્ધનં મોક્ષે રતિજનકમ્ । ઈષત્સ્મિતેન
શોભિતમાનનં યસ્ય ॥ ૧૨ ॥

श्रीभगवानुवाच

योग आध्यात्मिकः पुंसां मतो निःश्रेयसाय मे ।

अत्यन्तोपरतिर्यत्र दुःखस्य च सुखस्य च ॥ ૧૩

આધ્યાત્મિક આત્મનિષ્ઠઃ । યત્ર યસ્મિન્ ॥ ૧૩ ॥

वीर. — आध्यात्मिकः प्रकृतिविविक्तात्मयाथात्म्य-
ज्ञानरूपो योगः ।

तमिमं ते प्रवक्ष्यामि यमवोचं पुराऽनघे ।

ऋषीणां श्रोतुकामानां योगं सर्वाङ्गनैपुणम् ॥ ૧૪

॥ ૧૪ ॥

वंशीधरी—ऋषीणामृषीन्नारदादीन् ।

बा.प्र.—सर्वैरङ्गैः शमदमादिभिर्नैपुणं यथा भवति
तथा.... ।

सुबोधिनी—योगान्तरेभ्यो व्यावृत्य तमेव
તેઽભિધાસ્યામીત્યાહ—તમિમમિતિ । અસ્યાઽના-
દિત્વમાહ—યમવોચમિતિ । અનઘે ઇતિ નિષ્પા-
પાનામેવાઽયં ફલતીતિ જ્ઞાપયિતુમ્ । ઋષીણામે-
વાઽત્ર વિશ્વાસો ભવતીતિ ઋષિગ્રહણમ્ । શ્રોતુ-
કામાનામિતિ । તેષામપ્યપેક્ષિતમ્ । ઊરુભિરઙ્ગૈર્નિપુણતા
યત્ર, તદૈવ સ્થિરો ભવતિ ।

શમ વગેરે જે ધર્મો બ્રહ્મના છે તેમને જેઓ ધારણ
કરે છે, અમુક સમય માટે જ નહીં, પરંતુ જેમનામાં
શમાદિ નિશ્ચિત રીતે સદૈવ રહે છે, એમ અર્થ છે.
તેમનામાં જેઓ શ્રેષ્ઠ છે. તેઓ જ ગુરુઓ બનવા માટે
યોગ્ય છે. તો પછી તેમના પણ ગુરુની તો વાત શી ?

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે પોતાની માતાની
નિર્દોષ તેમ જ મનુષ્યોની મોક્ષમાર્ગમાં અનુરાગ ઉત્પન્ન
કરનારી અભીક્ષિત વસ્તુને સાંભળીને આત્મવેત્તા
સત્પુરુષોની ગતિરૂપ, મંદ હાસ્ય વડે શોભતા મુખવાળા
ભગવાન બુદ્ધિથી અભિનંદન આપી કહેવા લાગ્યા. ॥ ૧૧ ॥

‘અપવર્ગવર્ધનમ્’ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરે
તેવી (અભીક્ષાને) — સહેજ સ્મિતથી શોભે છે મુખ
જેમનું ॥ ૧૨ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — જેમાં દુઃખની અને
સુખની સર્વથા નિવૃત્તિ થાય છે તે અધ્યાત્મયોગ
મનુષ્યના મોક્ષ માટે છે, તેમ હું માનું છું. ॥ ૧૩ ॥

‘આધ્યાત્મિકઃ’ આત્મનિષ્ઠ— ‘યત્ર’ જેમાં ॥ ૧૩ ॥
પ્રકૃતિથી ભિન્ન, આત્માના યથાર્થસ્વરૂપના જ્ઞાનરૂપ
આધ્યાત્મિક યોગ.

હે નિષ્પાપ (માતા), જે આધ્યાત્મિક યોગ
શ્રવણ કરવાની ઈચ્છા ધરાવતા ઋષિઓને મેં પૂર્વ
કહ્યો હતો, તે જ (શમ-દમાદિ) સર્વાંગોની પૂર્ણતાવાળો
આ યોગ તમને કહીશ. ॥ ૧૪ ॥

નારદજી વગેરે ઋષિઓને

શમ, દમ વગેરે સર્વ અંગોથી સંપૂર્ણ જે રીતે
હોય તે રીતે.

બીજા યોગોથી જુદો પાડીને તે આધ્યાત્મિક યોગ
જ તમને કહીશ, તેમ જણાવે છે. આ યોગનું અનાદિપણું
કહે છે કે જે યોગ મેં પૂર્વે કહ્યો હતો. ‘અનઘે’ શબ્દ આ
યોગ નિષ્પાપજનોને જ ફળીભૂત થાય છે, તેમ જણાવવા
માટે છે. ઋષિઓને જ આ યોગ કહ્યો છે કારણ કે આ
યોગમાં ઋષિઓને જ વિશ્વાસ પડે તેમ છે. ઉત્કટ
શ્રવણેચ્છા પણ અપેક્ષિત છે. અનેક અંગોની નિપુણતા
જેનામાં હોય તેનામાં જ આ યોગ સ્થિર થાય છે.

તત્ર સર્વાઙ્ગનૈપુણ્યં ચિત્તસંયમાધીનમિતિ
દર્શયન્નાહ—ચેત ઇતિ ।

ચેતઃ खल्वस्य बन्धाय मुक्तये चात्मनो मतम् ।
गुणेषु सक्तं बन्धाय रतं वा पुंसि मुक्तये ॥ १५

अस्यात्मनो जीवस्य गुणेषु विषयेषु । पुंसि
परमेश्वरे । वाशब्दस्तुशब्दार्थे ॥ १५ ॥

वंशीधरी—પરમેશ્વરરતેઃ કારણં ભક્તિરેવ ન જ્ઞાનં
નાપિ યોગો મોચકત્વેન કેવલા ભક્તિરેવ સમુચિતેતિ
જ્ઞેયમ્ ।

यथा च चित्तसंयमे पुरुषार्थसिद्धिस्त-
द्दर्शयति—अहमिति त्रिभिः ।

अहंममाभिमानोत्थैः कामलोभादिभिर्मलैः ।
वीतं यदा मनः शुद्धमदुःखमसुखं समम् ॥ १६

तदा पुरुष आत्मानं केवलं प्रकृतेः परम् ।
निरन्तरं स्वयंज्योतिरणिमानमखण्डितम् ॥ १७
ज्ञानवैराग्ययुक्तेन भक्तियुक्तेन चात्मना ।
परिपश्यत्युदासीनं प्रकृतिं च हतौजसम् ॥ १८

મલૈર્વીતં વિરહિતં યદા શુદ્ધં મનો ભવતિ ।
મનઃશુદ્ધેર્જાપકમાહ—અદુઃખમિતિ ॥ ૧૬ ॥

નિરન્તરં નિર્ભેદમ્ । અણિમાનં સૂક્ષ્મમ્ ।
અખણ્ડિતમપરિચ્છિન્નમ્ ॥ ૧૭ ॥

હતૌજસં ક્ષીણબલામ્ ॥ ૧૮ ॥
મનઃશુદ્ધૌ ચ ભક્તિરેવાન્તરઙ્ગસાધન-
મિત્યાહ—નેતિ ।

તેમાં યોગનાં અંગોની સર્વ પ્રકારની નિપુણતા
ચિત્તના સંયમને અધીન છે, એમ દર્શાવતાં કહે છે—
'ચેતઃ ઇતિ ।'

વાસ્તવમાં આ જીવના બંધન માટે અને મોક્ષ માટે
ચિત્તને જ (કારણ) માનવામાં આવ્યું છે. મન વિષયોમાં
આસક્ત થાય તો બંધનકર્તા છે, પરંતુ પરમેશ્વરમાં
આસક્ત થાય તો મુક્તિ આપનારું છે. ॥ ૧૫ ॥

આ 'આત્મનઃ' જીવનું 'ગુણેષુ' વિષયોમાં; 'પુંસિ'
પરમેશ્વરમાં— શ્લોકમાં 'વા' શબ્દનો અર્થ 'તુ' (પરંતુ)
છે. ॥ ૧૫ ॥

પરમેશ્વરમાં પ્રીતિનું કારણ ભક્તિ જ છે, જ્ઞાન
અને યોગ પણ મુક્તિ આપનારાં ન હોવાથી કેવળ
ભક્તિ જ ઉચિત છે, તેમ જાણવું.

જે રીતે ચિત્તના સંયમથી પુરુષાર્થ સિદ્ધ થાય તે
ત્રણ શ્લોકો દ્વારા દર્શાવે છે— 'અહમ્ ઇતિ ।'

જ્યારે મન 'હું-મારું' એવા અભિમાનથી
ઉત્પન્ન થયેલા કામ-લોભ વગેરે મળોથી રહિત થઈ
શુદ્ધ થાય છે તથા સુખ-દુઃખથી રહિત થઈ સમદૃષ્ટિવાળું
થાય છે, ॥ ૧૬ ॥

ત્યારે મનુષ્ય જ્ઞાન-વૈરાગ્ય-ભક્તિયુક્ત મનથી
પોતાના આત્માનો કેવળ પ્રકૃતિથી પર, ભેદરહિત
(શુદ્ધસ્વરૂપ), સ્વયંપ્રકાશ, અત્યન્ત સૂક્ષ્મ, અખંડ,
ઉદાસીનસ્વરૂપે સાક્ષાત્કાર કરે છે અને પ્રકૃતિને બળરહિત
જુએ છે. ॥ ૧૭ ॥ ૧૮ ॥

'મલૈઃ વીતમ્' મળથી રહિત મન જ્યારે શુદ્ધ
થાય છે, મનની શુદ્ધિનું જ્ઞાપન કરાવનારનું વર્ણન કરે
છે — 'અદુઃખમ્ ઇતિ ।' ॥ ૧૬ ॥

'નિરન્તરમ્' (સજાતીય, વિજાતીય, સ્વગત) ભેદરહિત,
'અણિમાનમ્' અતિસૂક્ષ્મ, 'અખણ્ડિતમ્' અખંડ,
મર્યાદારહિત ॥ ૧૭ ॥

'હત-ઔજસમ્' બળરહિત (પ્રકૃતિ)ને ॥ ૧૮ ॥
મનની શુદ્ધિ માટે ભક્તિ જ અંતરંગ સાધન છે,
તેમ કહે છે — 'ન ઇતિ ।'

ન યુજ્યમાનયા ભક્ત્યા ભગવત્યખિલાત્મનિ ।

સદૃશોઽસ્તિ શિવઃ પન્થા યોગિનાં બ્રહ્મસિદ્ધયે ॥ ૧૯

॥ ૧૯ ॥

અસ્ય સર્વસ્યાપિ સત્સંજ્ઞો મૂલમિત્યાહ—
પ્રસન્નમિતિ ।

પ્રસન્નમજરં પાશમાત્મનઃ કવયો વિદુઃ ।

સ એવ સાધુષુ કૃતો મોક્ષદ્વારમપાવૃતમ્ ॥ ૨૦

અપાવૃતં નિરાવરણમ્ ॥ ૨૦ ॥

વંશીધરી—અસ્ય ભક્તિજ્ઞાનાદેઃ પ્રપન્ચસ્ય પ્રસન્નં
પ્રકૃષ્ટસન્નમ્ અત્યન્તાસક્તિમિતિ યાવત્ । સ્ત્રીપુત્રાદિષુ
કૃતમિતિ શેષઃ । આત્મનો જીવસ્ય અજરં વિમોક્તુમ-
શક્યમ્ । તદુક્તં ગારુડે—

‘લોહદારુમયૈઃ પાશૈઃ પુમાન્બદ્ધો વિમુચ્યતે ।

પુત્રદારુમયૈઃ પાશૈઃ પુમાન્બદ્ધો ન મુચ્યતે ॥’

ઇતિ ।

સાધૂનાં લક્ષણમાહ—તિતિક્ષવ ઇતિ ચતુર્ભિઃ ।

તિતિક્ષવઃ કારુણિકાઃ સુહૃદઃ સર્વદેહિનામ્ ।

અજાતશત્રવઃ શાન્તાઃ સાધવઃ સાધુભૂષણાઃ ॥ ૨૧

સાધવઃ શાસ્ત્રાનુવર્તિનઃ । સાધુ સુશીલં
તદેવ ભૂષણં યેષામ્ ॥ ૨૧ ॥

મય્યનન્યેન ભાવેન ભક્તિં કુર્વન્તિ યે દૃઢામ્ ।

મત્કૃતે ત્યક્તકર્માણસ્ત્યક્તસ્વજનબાન્ધવાઃ ॥ ૨૨

॥ ૨૨ ॥

યોગીજનો માટે બ્રહ્મપ્રાપ્તિના સાધન તરીકે
સર્વના આત્મા એવા ભગવાનમાં કરવામાં આવતી
ભક્તિ જેવો (બીજો કોઈ) કલ્યાણકારી માર્ગ નથી.
॥ ૧૯ ॥ ૧૯ ॥

આ ભક્તિ, જ્ઞાન વગેરે સર્વનું મૂળ સત્સંગ છે
તેમ કહે છે— ‘પ્રસન્નમિતિ’ ।

વિદ્વાનો જાણે છે કે આસક્તિ એ આત્માનો
કદી તૂટે નહીં તેવો પાશ છે. તે જ આસક્તિ
સત્પુરુષો ઉપર કરવામાં આવે તો મોક્ષનાં દ્વાર ખુલ્લાં
જ છે. ॥ ૨૦ ॥

‘અપાવૃતમ્’ આવરણરહિત ॥ ૨૦ ॥

આ ભક્તિ, જ્ઞાન (મનઃશુદ્ધિ, વૈરાગ્ય) વગેરેના
વિસ્તારનું (મૂળ) પ્રકૃષ્ટ સંગ છે. સ્ત્રી-પુત્ર વગેરેમાં
કરવામાં આવી હોય તે અત્યંત આસક્તિ છે, એટલું
બાકી છે (તે ઉમેરવું). જીવને માટે આસક્તિમાંથી છૂટવું
અશક્ય છે. ગરુડપુરાણમાં તે જ કહેવાયું છે—

‘લોઢા અને લાકડાના પાશથી બંધાયેલો મનુષ્ય
છૂટી જાય છે, પરંતુ પુત્ર-પત્નીરૂપ પાશથી બંધાયેલો
મનુષ્ય છૂટતો નથી.’

સત્પુરુષોનાં લક્ષણ ચાર શ્લોકો દ્વારા જણાવે
છે— ‘તિતિક્ષવઃ ઇતિ ।’

સાધુજનો શાસ્ત્રોને અનુસરનારા હોય છે.
તેઓ સહનશીલ, દયાળુ, સર્વ પ્રાણીઓના મિત્ર,
અજાતશત્રુ, શાન્ત તથા ઉત્તમ ચારિત્ર્યરૂપી અલંકારવાળા
હોય છે. ॥ ૨૧ ॥

‘સાધવઃ’ એટલે શાસ્ત્રોનું અનુસરણ કરનારા.
સાધુ એટલે સચ્ચરિત્ર, સૌશીલ્ય એ જ જેનું ભૂષણ છે
તે. ॥ ૨૧ ॥

જેઓ મારામાં અનન્ય ભાવથી દૃઢ ભક્તિ
કરે છે, મારે માટે સર્વ કર્મોનો ત્યાગ કરે છે, મારે
ખાતર સ્વજનો અને બાંધવોનો પણ ત્યાગ કરે છે,
॥ ૨૨ ॥ ૨૨ ॥

મદાશ્રયાઃ કથા મૃષ્ટાઃ શૃણ્વન્તિ કથયન્તિ ચ ।
તપન્તિ વિવિધાસ્તાપા નૈતાન્મદ્ગતચેતસઃ ॥ ૨૩

ત એતે સાધવઃ સાધ્વિ સર્વસદ્ગવિવર્જિતાઃ ।
સદ્ગસ્તેષ્વથ તે પ્રાર્થ્યઃ સદ્ગદોષહરા હિ તે ॥ ૨૪

एतान् उक्तलक्षणान्भक्तान् । तापा
आध्यात्मिकादयो न तपन्ति न व्यथयन्ति ।
कुतः । मद्गतं चेतो येषां तान् ॥ २३ ॥

ये तापैर्नाभिभूयन्ते ते साधव इत्यर्थः ॥ २४ ॥

सत्सङ्गस्य भक्त्यङ्गतामुपपादयति—
सतामिति ।

सतां प्रसङ्गान्मम वीर्यसંविदो
भवन्ति हृत्कर्णरसायनाः कथाः ।
तज्જોષણાદાશ્વપવર્ગવર્ત્મનિ
શ્રદ્ધા રતિર્ભક્તિરનુક્રમિષ્યતિ ॥ ૨૫

वीर्यस्य सम्यग्विवेदं यासु ता वीर्यसंविदः ।
हृत्कर्णयो रसायनाः सुखदाः । तासां जोषणा—
त्सेवनादपवर्गोऽविद्यानिवृत्तिर्वर्त्म यस्मिंस्तस्मिन्हरौ ।
प्रथमं श्रद्धा ततो रतिस्ततो भक्तिरनुक्रमिष्यति क्रमेण
भविष्यतीत्यर्थः ॥ २५ ॥

સુબોધિની—સતાં પ્રસંગાદિતિ । સતાં સમ્બન્ધી
યઃ પ્રકૃષ્ટઃ સદ્ગઃ, તસ્માદ્દેતોર્મમ વીર્યજ્ઞાપિકાઃ
કથા ભવન્તિ । તાસાં પ્રીતિપૂર્વકસેવયા ક્રમેણ
શ્રદ્ધા, રતિઃ, ભક્તિશ્ચ ભવતિ । ભક્ત્યા ચ વૈરાગ્યમ્ ।

કેવળ મારો જ આશ્રય કરે છે, મારી ઉજ્જવળ
કથાઓનું શ્રવણ કરે છે અને વર્ણન કરે છે, મારામાં
પરોવાયેલા ચિત્તવાળા આ ભક્તોને આથી જ અનેક
પ્રકારના તાપો કદી પીડતા નથી. ॥ ૨૩ ॥

હે સાધ્વી માતા, આ સાધુપુરુષો સર્વ પ્રકારના
સંગથી પર છે. આથી, તેમનો સંગ જ તમારા માટે
ઈચ્છનીય છે કારણ કે તે સાધુજનો વિષયસંગના
દોષોને દૂર કરનારા છે. ॥ ૨૪ ॥

‘एतान्’ જણાવેલાં લક્ષણોવાળા આ ભક્તોને
‘तापाः’ આધ્યાત્મિક વગેરે તાપો વ્યથિત કરતા નથી.
શા માટે? (કારણ કે) મારામાં પરોવાયેલાં છે ચિત્ત
જેમનાં (તેવા તેઓ છે તેથી) તે ભક્તોને ॥ ૨૩ ॥

જેઓ અનેક પ્રકારના તાપોથી અભિભૂત નથી
થતા તે જ સાધુપુરુષો છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૪ ॥

સત્સંગ એ ભક્તિનું અંગ છે, તેમ સિદ્ધ કરે
છે— ‘सताम् इति ।’

સત્પુરુષોના સતત સમાગમથી મારાં પરાક્રમોનું
યથાર્થ જ્ઞાન કરાવનારી, હૃદય અને કાનને રસાયણરૂપ
કથાઓ થાય છે. તે કથાઓનું સેવન કરવાથી અવિલંબે
મોક્ષમાર્ગમાં શ્રદ્ધા, રતિ અને ભક્તિ ક્રમશઃ વિકસે
છે. ॥ ૨૫ ॥

પરાક્રમોનું યથાર્થ ‘विद्’ જ્ઞાન જેમનામાં છે તેવી
કથાઓ, ‘वीर्यसंविदः’ યશનું જ્ઞાન કરાવનારી કથાઓ,
હૃદય અને કાનને ‘रसायनाः’ સુખ આપનારી કથાઓ—
તેમના ‘जोषणात्’ સેવનથી ‘अपवर्गः’ મોક્ષ અર્થાત્
અવિદ્યાની નિવૃત્તિ એ જ જેમની પ્રાપ્તિનો માર્ગ છે તે
શ્રીહરિમાં પ્રથમ શ્રદ્ધા, ત્યાર પછી પ્રીતિ અને ત્યાર
પછી ભક્તિ ‘अनुक्रमिष्यति’ અનુક્રમે પ્રકટ થશે. ॥ ૨૫ ॥

સંતોનો જે પુષ્કળ સંગ થાય છે તેને કારણે મારાં
પરાક્રમોનું જ્ઞાન કરાવનારી કથા થાય છે. તેમના
પ્રીતિપૂર્વકના સેવનથી અનુક્રમે શ્રદ્ધા, પ્રીતિ તથા ભક્તિ
ઉત્પન્ન થાય છે. ભક્તિથી વૈરાગ્ય, ત્યાર પછી અખંડ

તતોઽપિ નિરન્તરં સ્મૃતિઃ । તતો યોગપ્રવૃત્તિઃ । એવં
પરિત્યાગજ્ઞાનવૈરાગ્ય યોગભક્તિભિર્વિદ્યાઙ્ગભૂતાભિ-
ર્ભગવત્સ્વરૂપપ્રાપ્તિરિતિ સસાધનં ફલમ્ ।

તતઃ કિમત આહ—ભક્ત્યેતિ ।

ભક્ત્યા પુમાન્જાતવિરાગ એન્દ્રિયાદ્
દૃષ્ટશ્રુતાન્મદ્રચનાનુચિન્તયા ।
ચિત્તસ્ય યત્તો ગ્રહણે યોગયુક્તો
યતિષ્યતે ઋજુભિર્યોગમાર્ગૈઃ ॥ ૨૬

મમ રચના યા સૃષ્ટ્યાદિલીલા તસ્યા
અનુચિન્તયા યા ભક્તિસ્તયા એન્દ્રિયાત્સુખાજ્ઞાત-
વિરાગઃ સન્ । દૃષ્ટશ્રુતાદૈહિકામુષ્મિકાત્ । તતો
યત્ત ઉદ્યુક્તઃ સન્ ચિત્તસ્ય ગ્રહણે યતિષ્યતે ।
ઋજુભિર્ભક્તિપ્રધાનત્વાદનાયાસૈઃ ॥ ૨૬ ॥

અસેવયાઽયં પ્રકૃતેર્ગુણાનાં
જ્ઞાનેન વૈરાગ્યવિજૃમ્ભિતેન ।
યોગેન મય્યર્પિતયા ચ ભક્ત્યા
માં પ્રત્યગાત્માનમિહાવરુન્ધે ॥ ૨૭

તદેવં પ્રકૃતેર્ગુણાનામસેવયા જ્ઞાનાદિભિશ્ચાયં
જીવ ઇહૈવ દેહે મામેવાવરુન્ધે પ્રાપ્નોતિ ॥ ૨૭ ॥

વંશીધરી—જ્ઞાનમાહ । ગુણાનાં વિષયાણાં હેયત્વવિચોરેણ
વૈરાગ્યેનૈહિકામુષ્મિકભોગજિહાસયા વિજૃમ્ભિતેન
વર્દ્ધિતેન યોગેન મયિ મનોનિધાનલક્ષણેન માં
પ્રત્યગાત્માનં તત્પદાર્થમવરુન્ધે ત્વંપદાર્થતાદાત્મ્યેન
પ્રાપ્નોતિ ।

ભગવત્સ્મૃતિ, ત્યારબાદ ભગવાનમાં જોડાવાની પ્રવૃત્તિ થાય
છે. આ પ્રમાણે પરિત્યાગ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, યોગયુક્ત ભક્તિ
કે જે વિદ્યાનાં અંગભૂત છે તેમનાથી ભગવત્સ્વરૂપની
પ્રાપ્તિ થાય છે, એ સાધનસહિતનું ફળ છે.

ભક્તિ ઉત્પન્ન થયા પછી શું, તે હવે કહે છે—
‘ભક્ત્યા ઇતિ ।’

મારી કૃતિરૂપ લીલાઓનું ચિંતન કરવાથી ઉત્પન્ન
થયેલી ભક્તિ વડે આ લોકનાં તથા પરલોકનાં સર્વ
વિષયસુખો ઉપર જેને વૈરાગ્ય થાય છે, તે મનુષ્ય
ત્યાર બાદ સાવધાન થઈ યોગનું આચરણ કરતો
ભક્તિપ્રધાન એવા સરળ યોગમાર્ગો દ્વારા ચિત્તનો
નિગ્રહ કરવા પ્રયત્ન કરશે. ॥ ૨૬ ॥

મારી કૃતિરૂપ જે સૃષ્ટિ વગેરે લીલાઓ છે, તેના
વારંવાર ચિન્તનથી જે ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેનાથી,
ઈન્દ્રિયસુખોમાંથી વૈરાગ્ય પામે છે. ‘દૃષ્ટશ્રુતાત્’ આ
સૃષ્ટિનાં સુખો દૃષ્ટસુખો છે તથા સ્વર્ગાદિ— પારલૌકિક
સુખો શ્રુતસુખો છે, તેનાથી વૈરાગ્ય થાય છે. ત્યાર પછી
તે ‘યત્તઃ’ સાવધાન થઈ ચિત્તનો નિગ્રહ કરવા પ્રયત્ન
કરશે. ‘ઋજુભિઃ’ ભક્તિપ્રધાન હોવાથી અનાયાસે સરળ
યોગમાર્ગો દ્વારા ॥ ૨૬ ॥

પ્રકૃતિના ગુણોનું સેવન ન કરવાથી, વૈરાગ્યથી
વિકાસ પામેલા જ્ઞાનથી, યોગથી અને મને સમર્પિત
કરેલી ભક્તિથી આ (ભક્ત) આ જ શરીરમાં
અન્તરાત્મારૂપ મારો સાક્ષાત્કાર કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

આ પ્રમાણે પ્રકૃતિના ગુણોનું સેવન ન કરવાથી
તથા જ્ઞાન વગેરેથી ‘અયમ્’ આ ભક્ત આ જ શરીરમાં
મને જ ‘અવરુન્ધે’ પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૨૭ ॥

જ્ઞાનને વર્ણવે છે— વિષયો ત્યાગવા યોગ્ય છે એ
વિચારથી વૈરાગ્ય દ્વારા આ લોક અને પરલોકના
ભોગોને ત્યાગવાની ઈચ્છાથી, વધી ગયેલા યોગ દ્વારા,
મારામાં મનને સ્થાપવાના લક્ષણ દ્વારા ત્વંપદાર્થના
તાદાત્મ્યથી તત્પદાર્થરૂપ (તત્ત્વમસિ) અન્તરાત્મા એવા
મને આ ભક્ત પ્રાપ્ત કરે છે.

દેવહૂતિરુવાચ

કાચિત્ત્વય્યુચિતા ભક્તિઃ કીદૃશી મમ ગોચરા ।
યયા પદં તે નિર્વાણમઙ્ગસાન્વાશનવા અહમ્ ॥ ૨૮

કાચિદિતિ । કાસ્વિદિત્યર્થઃ । ડચિતા યોગ્યા ।
તત્રાપિ મમ સ્ત્રિયાઃ કીદૃશી ગોચરા યોગ્યા । નિર્વાણં
મોક્ષાત્મકં તવ પદં સ્વરૂપમન્વાશનવૈ અનન્તરમેવ
સર્વાત્મના પ્રાપ્સ્યામિ । અઙ્ગસા ત્વિતિ પાઠે અહં
ત્વિતિ સમ્બન્ધઃ ॥ ૨૮ ॥

યો યોગો ભગવદ્બાણો નિર્વાણાત્મસ્ત્વયોદિતઃ ।
કીદૃશઃ કતિ ઇદ્ગ્ગાનિ યતસ્તત્ત્વાવબોધનમ્ ॥ ૨૯

ભગવદ્બાણો યો ભગવન્તં લક્ષીકરોતીત્યર્થઃ ।
યતો યસ્માદ્ધોગાત્ ॥ ૨૯ ॥
વીર—હે નિર્વાણાત્મનુ! નિરતિશયાનન્દરૂપ!
ભગવદ્બાણઃ લક્ષ્યરૂપે ભગવતિ બાણરૂપેણ પ્રયુક્તો
યોગસ્ત્વયોદિત ઉક્તઃ ।

તદેતન્મે વિજાનીહિ યથાહં મન્દધીર્હરે ।
સુખં બુદ્ધ્યેય દુર્બોધં યોષા ભવદનુગ્રહાત્ ॥ ૩૦

વિજાનીહિ વિશેષેણ જ્ઞાપય । સુખમનાયાસેન
॥ ૩૦ ॥

સુબોધિની—હરેઃ સુખં સ્વરૂપં સર્વૈરેવ દુર્બોધમ્,
ભવદનુગ્રહાદ્ બુદ્ધ્યેય નાપિ વચનમાત્રેણ બુદ્ધ્યતે,
કિન્ત્વનુગ્રહાદેવેતિ તથોક્તમ્ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

વિદિત્વાર્થં કપિલો માતુરિત્થં
જાતસ્નેહો યત્ર તન્વાભિજાતઃ ।
તત્ત્વામ્નાયં યત્પ્રવદન્તિ સાઙ્ગ્યં
પ્રોવાચ વૈ ભક્તિવિતાનયોગમ્ ॥ ૩૧

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — આપના વિષે કયા
પ્રકારની ભક્તિ ઉચિત છે? મારે માટે કેવી ભક્તિ
યોગ્ય છે? કે જે ભક્તિથી આપનું મોક્ષરૂપી પદ હું
અનાયાસે પામી શકું? ॥ ૨૮ ॥

‘કાચિત્-ઇતિ’ કયા પ્રકારની, એમ અર્થ છે. ‘ઉચિતા’
યોગ્ય ભક્તિ, તેમાં પણ મારા જેવી સ્ત્રીને માટે કેવી ભક્તિ
‘ગોચરા’ યોગ્ય છે? ‘નિર્વાણમ્’ મોક્ષાત્મક એવું આપનું
‘પદમ્’ સ્વરૂપ ‘અન્વાશ્રવૈ’ (ભક્તિ કર્યા) પછી જ હું
સર્વાત્મભાવે પ્રાપ્ત કરી શકીશ. ‘અઙ્ગસા ત્વાશ્રવા’ પાઠમાં
‘તો હું અનાયાસે પ્રાપ્ત કરું.’ એમ સંબંધ છે. ॥ ૨૮ ॥

હે નિર્વાણસ્વરૂપ ભગવાન, ભગવાનને પ્રાપ્ત
કરાવનાર બાણરૂપ જે યોગ આપે કહ્યો, વળી જે
યોગથી તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તે યોગ કેવા
પ્રકારનો છે અને તેનાં અંગો કેટલાં છે? ॥ ૨૯ ॥

‘ભગવદ્-બાણઃ’ ભગવાનરૂપ લક્ષ્યને પ્રાપ્ત
કરાવનારું બાણ, એમ અર્થ છે. ‘યતઃ’ જે યોગથી ॥ ૨૯ ॥
(જેનાથી વધુ કોઈ આનંદ નથી તેવા) હે નિરતિશય
આનંદરૂપ, લક્ષ્યરૂપ ભગવાનમાં બાણરૂપે પ્રયોજાયેલો
યોગ આપના દ્વારા કહેવામાં આવ્યો છે.

હે હરિ, હું મંદમતિ અબળા આપના અનુગ્રહથી
આ દુર્બોધ (ભક્તિરૂપ યોગનું લક્ષણ) જે રીતે સરળતાથી
જાણી શકું, તે રીતે આપ મને સમજાવો. ॥ ૩૦ ॥

‘વિજાનીહિ’ વિશેષરૂપે જણાવો— ‘સુખમ્’
અનાયાસે ॥ ૩૦ ॥

શ્રીહરિનું સુખરૂપ સ્વરૂપ સર્વને માટે દુર્બોધ છે,
આપના અનુગ્રહથી જાણી શકાય પણ વચનમાત્રથી ન
જાણી શકાય, પરંતુ માત્ર અનુગ્રહથી જ જાણી શકાય,
તેથી તેમ કહેવામાં આવ્યું છે.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — માતાના આવા અભિપ્રાયને
જાણીને શ્રીકપિલ ભગવાન જે જનનીમાં શરીર ધારણ
કરી પ્રકટ થયા હતા, તેમાં સ્નેહ થતાં, જેમાં તત્ત્વોની
ગણના કરવામાં આવી છે તથા જેને સાંખ્યશાસ્ત્ર કહે
છે તેનો, ભક્તિનો વિસ્તાર અને યોગનો ઉપદેશ
કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

ઇત્થં માતુરર્થં પ્રયોજનં વિદિત્વા । જાતસ્નેહત્વે
હેતુઃ—યત્ર યસ્યાં તન્વા દેહેનાવિર્ભૂતઃ । તત્ત્વાન્યા-
મ્નાયન્તેઽનુક્રમ્યન્તે યસ્મિન્ । કિં તત્ । યત્સાઙ્ગ્યં
પ્રવદન્તિ તત્પ્રોવાચ ભક્તિવિતાનં વિતાનં ચ
યોગં ચ ॥ ૩૧ ॥

*વીર.—‘ભક્તિવિતાનયોગં ભક્તિવિસ્તરરૂપં યોગ-
મુવાચ । જ્ઞાનયોગસ્ય ભક્તિયોગાઙ્ગત્વાદેકીકૃત્યોક્તમ્ ।’
‘કાચિત્ત્વય્યુચિતા ભક્તિઃ’ ઇતિ પૃષ્ટામુત્તમાં
ભક્તિં લક્ષયતિ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

દેવાનાં ગુણલિઙ્ગાનામાનુશ્રવિકકર્મણામ્ ।
સત્ત્વેવૈકમનસો વૃત્તિઃ સ્વાભાવિકી તુ યા ॥ ૩૨
અનિમિત્તા ભાગવતી ભક્તિઃ સિદ્ધેર્ગરીયસી ।
જરયત્યાશુ યા કોશં નિગીર્ણમનલો યથા ॥ ૩૩

ગુણા વિષયા લિઙ્ગ્યન્તે જ્ઞાયન્તે યૈસ્તેષાં
દેવાનાં દ્યોતનાત્મકાનામિન્દ્રિયાણાં તદધિષ્ઠાતૃણાં
વા સત્ત્વે સત્ત્વમૂર્તૌ હરાવેવ યા વૃત્તિઃ સા ભક્તિઃ
સિદ્ધેર્મુક્તેરપિ ગરીયસીત્યુત્તરેણાન્વયઃ । કથમ્ભૂતા ।
અનિમિત્તા નિષ્કામા । સ્વાભાવિક્યયત્નસિદ્ધા ।
તેષામેવંવિધવૃત્તૌ હેતુમાહ ।

ગુરોરુચ્ચારણમનુશ્રૂયત ઇત્યનુશ્રવો વેદસ્તદ્-
વિહિતમાનુશ્રવિકં તદેવ કર્મ યેષામ્ । અત
એવૈકમેકરૂપમવિકૃતં મનો યસ્ય પુંસઃ
શુદ્ધસત્ત્વસ્યેત્યર્થઃ ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે માતાના ‘અર્થમ્’ પ્રયોજનને જાણીને—
સ્નેહ થવા માટેનું કારણ કહે છે— ‘યત્ર’ જે જનનીમાં,
જે ‘તન્વા’ શ્રીઅંગથી પ્રકટ થયા. તત્ત્વોની ‘આમ્નાયન્તે’
ગણતરી છે જેમાં, તે ક્યું શાસ્ત્ર છે? જેને સાંખ્યશાસ્ત્ર
કહે છે તેનો તથા ‘ભક્તિવિતાનમ્’ ભક્તિનો વિસ્તાર
તેમ જ યોગનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. ॥ ૩૧ ॥

ભક્તિના વિસ્તારરૂપ યોગને કહ્યો. જ્ઞાનયોગ
ભક્તિયોગનું અંગ હોવાથી તેમને એક કરીને કહ્યા.
‘આપના વિષે કયા પ્રકારની ભક્તિ ઉચિત છે’
એમ— (શ્લોક-૨૮માં) પૂછવામાં આવેલી ઉત્તમ ભક્તિને
દર્શાવે છે.

શ્રી(કપિલ) ભગવાન બોલ્યા — એકરૂપ
(વિકાર-રહિત શુદ્ધ) મનવાળા મનુષ્યની વિષયોનું
જ્ઞાન કરાવનારી તથા વેદોક્ત કર્મોમાં જ લાગેલી
ઈન્દ્રિયોની અથવા ઈન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓની
સત્ત્વમૂર્તિ શ્રીહરિમાં જે સ્વાભાવિક વૃત્તિ છે,
તે નિષ્કામ ભાગવતી ભક્તિ છે. તે ભક્તિ મુક્તિ
કરતાં પણ મહાન છે, જેમ જઠરાગ્નિ ભોજનને
જીર્ણ કરે છે તેમ જે ભક્તિ લિંગશરીરનો અવિલંબે
નાશ કરે છે. ॥ ૩૨॥૩૩ ॥

‘ગુણાઃ’ વિષયો ‘લિઙ્ગ્યન્તે’ જાણી શકાય છે
જેમના દ્વારા તેવી ‘દેવાનામ્’ ઈન્દ્રિયોની અથવા તે
ઈન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓની ‘સત્ત્વે’ સત્ત્વમૂર્તિ
શ્રીહરિમાં જ જે (સહજ) વૃત્તિ છે, તે ભક્તિ છે. તે
ભક્તિ ‘સિદ્ધેઃ’ મુક્તિ કરતાં પણ મહાન છે એમ
પછીના શ્લોક(૩૩) સાથે અન્વય છે. કેવી ભક્તિ?
‘અનિમિત્તા’ નિષ્કામ ભક્તિ; ‘સ્વાભાવિકી’ પ્રયત્ન
કર્યા વિના સફળ થનારી સહજ ભક્તિ. તે ઈન્દ્રિયોની
આ પ્રકારની વૃત્તિ માટે કારણ કહે છે.

શ્રીગુરુના ઉચ્ચારણને અનુસરીને બોલતા શિષ્યોની જે
વાણી સંભળાય તે વેદ. ‘આનુશ્રવિકમ્’ વેદમાં કહેલું છે
તે જ કર્મ છે જેમનું, આથી જ ‘એકમ્’ એકરૂપ, અવિકૃત
મન છે જે શુદ્ધ મનવાળા મનુષ્યનું, એમ અર્થ છે. ॥૩૨ ॥

મુક્તિશ્ચ પ્રાસન્નિકી ભવત્યેવેત્યાહ ।

યા ભક્તિઃ કોશં લિઙ્ગશરીરં જરયતિ ક્ષપયતિ ।
સ્વપ્રયત્નં વિનૈવ સિદ્ધૌ દૃષ્ટાન્તઃ—નિગીર્ણં ભુક્ત-
મન્નમનલો જાઠરો યથા જરયતીતિ ॥ ૩૩ ॥

બા.પ્ર.—સા ચ વૃત્તિર્યથાઽમ્બરીષેન્દ્રિયાણાં નવમ-
સ્કન્ધે ઉક્તા—

“સ વૈ મનઃ કૃષ્ણપદારવિન્દયો-
ર્વચાંસિ વૈકુણ્ઠગુણાનુવર્ણને ।
કરૌ હરેર્મન્દિરમાર્જનાદિષુ
શ્રુતિં ચકારાચ્યુતસત્કથોદયે ॥
મુકુન્દલિઙ્ગાલયદર્શને દૃશૌ
તદ્ભૃત્યગાત્રસ્પર્શેઽઙ્ગસઙ્ગમમ્ ।
ઘ્રાણં ચ તત્પાદસરોજસૌરભે
શ્રીમત્તુલસ્યા રસનાં તદર્પિતે ॥
પાદૌ હરેઃ ક્ષેત્રપદાનુસર્પણે
શિરો હૃષીકેશપદાભિવન્દને ।
કામં ચ દાસ્યે ન તુ કામકામ્યયા
યથોત્તમશ્લોકજનાશ્રયા રતિઃ ॥”

ન ચ પાયૂપસ્થયોઃ કથમુપયોગ ઇતિ શંક્યમ્,
‘ઉત્સર્ગાન્મલમૂત્રાદેશ્ચિત્તસ્વાસ્થ્યં યતો ભવેત્ ।
અતઃ પાયુરુપસ્થશ્ચ તદારાધનસાધનમ્ ॥’
ઇતિ વિષ્ણુરહસ્યોક્તરીત્યા તયોરપિ
તત્રોપયોગસમ્ભવાત્ ।

મુક્તિ પ્રસંગ (સત્સંગ)ને કારણે થાય છે, તેમ
કહે છે.

જે ભક્તિ ‘કોશમ્’ લિંગશરીરનો ‘જરયતિ’
નાશ કરે છે. પોતાના પ્રયત્ન વિના જ કાર્ય સિદ્ધ થવા
માટેનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે— ‘નિગીર્ણમ્’ ખાધેલું અન્ન
જેવી રીતે ‘અનલઃ’ જઠરાગ્નિ જીર્ણ કરે છે, એ રીતે
(ભક્તિ સૂક્ષ્મદેહનો નાશ કરે છે) ॥ ૩૩ ॥

વળી, નવમા સ્કન્ધમાં રાજા અમ્બરીષની તે વૃત્તિ
વર્ણવવામાં આવી છે,

‘તે રાજાએ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં ચરણકમળમાં
મનનો, વૈકુંઠ ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરવામાં
વાણીનો, શ્રીહરિનાં મંદિરની બુહારી કરવામાં બન્ને
હાથનો, અચ્યુત ભગવાનની ઉત્તમ કથાઓ સાંભળવામાં
કાનનો, મંદિરમાં મુકુંદ ભગવાનની મૂર્તિનાં દર્શન
કરવામાં નેત્રોનો, ભગવદ્ભક્તોના ચરણસ્પર્શ કરવામાં
શરીરનો, ભગવાનનાં ચરણકમળની સૌરભવાળી
શોભાયમાન તુલસીની સુગંધ લેવામાં નાસિકાનો,
ભગવાનને સમર્પિત કરેલા નૈવેદ્યનો પ્રસાદ લેવામાં
જીભનો, શ્રીહરિનાં યાત્રાધામોમાં જવા માટે બન્ને
પગનો, હૃષીકેશ ભગવાનનાં ચરણોમાં પ્રણામ કરવામાં
મસ્તકનો તેમ જ (પુષ્પમાળા, ચંદન વગેરે) સેવા કરવા
માટે ઈચ્છાનો ઉપયોગ કર્યો હતો, પરંતુ વિષયભોગની
ઈચ્છા માટે નહીં. ભગવદ્ભક્તોની પોતાના પર જેમ
પ્રીતિ થાય, તેમ તે વર્તતા હતા.’ (શ્રીમદ્ ભા.૮/૪/
૧૮,૧૯,૨૦)

શંકા કરવામાં આવી છે કે પાયુ અને ઉપસ્થ કેવી
રીતે ઉપયોગી છે?

‘જે મળમૂત્રના ઉત્સર્ગથી મનની સ્વસ્થતા
થાય છે, તેથી તે બન્ને પણ ભગવાનની આરાધનાનાં
સાધન છે.’— એમ વિષ્ણુરહસ્ય ગ્રન્થમાં કહ્યા પ્રમાણે
તે બન્નેનો ઉપયોગ પણ હોવાથી (પાયુ અને ઉપસ્થ
ઉપયોગી છે).

સિ.પ્ર.— ભક્તિઃ સિદ્ધેર્મુક્તેરપિ ગરીયસી । અયમર્થઃ ।
મુક્તૌ ભગવાન્ ન કસ્યચિત્સારથિર્ભવતિ । ન ચ ‘ઉવાહ
કૃષ્ણો ભગવાન્ શ્રીદામાન્ પરાજિતઃ ।’ इत्येवं केनचित्प-
राजितो भवति न च दामभिः श्रीयशोदयेव केनापि
बद्धो भवति । अतो मुक्तेर्गरीयसीति सिद्धान्तोक्तिः ।

સુબોધિની—યદ્યપિ સિદ્ધાવપિ કોશજીર્ણતા વર્તતે,
તથાપિ આશુ જરયતિ । અનાયાસાર્થં દૃષ્ટાન્તઃ—
નિગીર્ણમનલો યથેતિ । ન હિ ભુક્તકવલસ્ય પરિપાકા-
ર્થમૌદર્યાદગ્નેરન્યત્સાધનં વિધીયતે, ઔષધાદિકમપ્ય-
ગ્નિમેવ બોધયતિ । એતયા મે પદં પ્રાપ્યત ઇતિ ભાવઃ ।

વંશીધરી—નિગીર્ણ ભુક્તમન્નાદિકમનલો જાઠરો
યથા જરયતીતિ સ હિ જાઠરાનલો દેહપુષ્ટ્યાન્ય-
થાનુપપત્તેર્ભુક્તસ્યાન્નાદેરસારાંશમેવ જરયતિ ન તુ
સારાંશં પ્રાણેન્દ્રિયાદીનિ સપ્તધાતુંશ્ચ પુષ્યતિ ।
યેનૈવૌજઃસહોબલવાન્દેહો ભવતિ તથૈવ ભક્તિ-
માયિકાનેવ શબ્દાદીંસ્તત્કરણકર્ત્રાદીંશ્ચાસારાંશાનેવ
જરયતિ ન તુ સારાંશાન્ભગવત્સમ્બન્ધિનઃ શબ્દાદીન-
પ્રાકૃતાંસ્તદિન્દ્રિયાદીંશ્ચ જરયતિ “ચક્ષુષશ્ચક્ષુસ્ત શ્રોત્રસ્ય
શ્રોત્રમ્” इत्यादिश्रुतेः । यैरेव भक्तानां देहः सिद्धो
भवति अत एव मायिकोऽसारांश एव लिङ्गकोशदेहे-
न्द्रियादिशब्दैः शास्त्रेषूच्यते यथा ‘देहेन्द्रियासुहीनानां
वैकुण्ठपुरवासिनाम् ।’ इत्यादि ।

મુક્તિ કરતાં ભક્તિ મહાન છે. તેનો અર્થ એ છે
કે મુક્તિમાં ભગવાન કોઈના સારથિ બનતા નથી
કે નથી કોઈનાથી પરાજિત થતા. ‘પરાજિત થયેલા
ભગવાને શ્રીદામાને ઊંચક્યો.’ (શ્રીમદ્ભા.૧૦/૧૮/૨૪)
શ્રીયશોદાજીની જેમ ભગવાન કોઈનાથી પણ દોરડ
વડે બંધાતા નથી. આથી મુક્તિ કરતાં ભક્તિ શ્રેષ્ઠ છે,
એવો સિદ્ધાન્ત કહેવાયો છે.

જોકે મુક્તિમાં પણ લિંગશરીરનો નાશ થાય છે,
છતાં પણ ભક્તિ લિંગશરીરનો શીઘ્ર નાશ કરે છે,
અનાયાસે નાશ કરે છે; તે માટે દૃષ્ટાન્ત આપે છે—
ખરેખર, ભોજન કરેલા કોળિયાને પરિપક્વ કરવા માટે
જઠરાગ્નિ સિવાય અન્ય કોઈ સાધન નથી. ઔષધ
વગેરે પણ અગ્નિને જ જાગૃત કરે છે. આ ભક્તિ વડે
જ મારું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે, તેવો ભાવ છે.

ખાધેલા અન્ન વગેરેને જઠરાગ્નિ જેવી રીતે નષ્ટ
કરે છે— અર્થાત્ તે જઠરાગ્નિ દેહ માટે પોષક હોય તે
સિવાયના પચ્યા વગરના ખાધેલા અન્નના સારહીન
ભાગનો જ નાશ કરે છે, પરંતુ પ્રાણ-ઇન્દ્રિયો તથા સાત
ધાતુઓ (રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને
શુક્ર)ને પોષે છે તે સારાંશનો નાશ નથી કરતો, જેનાથી
ઇન્દ્રિય-મન-શરીરની શક્તિવાળો દેહ બને છે. તેવી જ
રીતે ભક્તિ શબ્દાદિ વિષયો, તે વિષયોની ઇન્દ્રિયો
અને તેના અભિમાની દેવતાઓનો સારહીન અંશ જ
નષ્ટ કરે છે, પરંતુ ભગવાનના સંબંધવાળા અપ્રાકૃત
શબ્દાદિ વિષયો તથા તેમની ઇન્દ્રિયોનો નાશ નથી
કરતી. ‘ચક્ષુના પણ ચક્ષુ અને શ્રોત્રના પણ શ્રોત્ર’
(બૃહદા.૩૫.૪/૪/૧૮) વગેરે શ્રુતિ હોવાથી જેમનાથી જ
ભક્તોનો દેહ સિદ્ધ થાય છે. આથી જ માયિક અસારાંશ
જ લિંગ, કોશ, દેહ, ઇન્દ્રિય વગેરે શબ્દો દ્વારા શાસ્ત્રોમાં
કહેવાય છે, જેમ કે વૈકુંઠમાં વસનારાઓ શરીર, ઇન્દ્રિયો
તથા પ્રાણથી રહિત હોય છે. (શ્રીમદ્ ભા.૭/૧/૩૪)
અર્થાત્ સત્ત્વગુણમય હોય છે વગેરે.

યથા ચ પુરુષપ્રયત્નં વિનૈવ જાઠરોઽગ્નિ-
 ભુક્તાન્નાદિકં જરયતિ યેન પ્રકારેણ જરયતિ તં
 પ્રકારં ચ પુરુષો ન જાનાત્યેવં મોક્ષાર્થં કિમપ્યયતમાનં
 શ્રવણકીર્ત્તનાદિકञ્ચ નિત્યં કુર્વાણં તન્માધુર્ય્યા-
 સ્વાદવન્તં ભક્તજનં ભક્તિઃ સંસારાન્મોચયતિ ।

ભક્તસ્તુ કેન પ્રકારેણ કદા મે મુક્તિર્ભવિષ્યતીતિ
 નાનુસંધત્તે તદ્વક્ષ્યતિ—“ત્વત્પાદપોતેન મહત્કૃતેન
 કુર્વન્તિ ગોવત્સપદં ભવાબ્ધિમ્ ॥” ઇતિ । પથિ ગચ્છતઃ
 પુંસો ગોષ્પદલઙ્ઘનાનુસન્ધાનં યથા ન ભવતિ તથેતિ
 ભક્તાનાં ત્રિભૂમિકબ્રહ્મજ્ઞાનાભાવેઽપિ,

‘નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો

ન મેધયા ન બહુના શ્રુતેન ।

યમેવૈષ વૃણુતે તેન લભ્ય-

સ્તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તનું સ્વામ્ ॥’

ઇતિ શ્રુતેર્ભગવત્કારુણ્યાદ્ભક્ત્યા તદ્રૂપગુણ-
 લીલૈશ્વર્યમાધુર્યાનુભવરૂપાજ્ઞાનાદેવ મોક્ષઃ ।

કિञ્ચ ભુક્તામન્નાદિકં જાઠરાનલો ભોજનક્ષણત
 એવ જરયિતું પ્રવૃત્તોઽપિ ત્રિચતુર્યામાનન્તરમેવ
 સમ્યક્તયા જરયતિ યથા તથા ભજનક્ષણત એવ
 શોકમોહાદ્યાત્મકં સંસારં નાશયિતું પ્રવૃત્તાઽપિ
 ભક્તિઃ કિञ્ચિત્કાલવિલમ્બેનૈવ સમ્યક્તયા
 નાશયતીત્યતો ભજનદશાયાં શોકમોહાદ્યનપગમેઽપિ
 ભક્તેષુ સંસારોઽયમિતિ ન પ્રત્યેતવ્યમિતિ જ્ઞેયં,
 તદેવં ગુરૂપદિષ્ટમન્ત્રવતી ભક્તિશાસ્ત્રોક્તવિધાનુ-
 સારિણ્યન્યાભિલષિતશૂન્યા જ્ઞાનકર્માદિરહિતા ભગવતિ
 શ્રોત્રાદીન્દ્રિયાણાં વૃત્તિર્ભક્તિઃ ।

તથા જેવી રીતે મનુષ્યના પ્રયત્ન વિના જ જઠરાગ્નિ
 ખાધેલા અન્ન વગેરેને જીર્ણ કરે છે — જે પ્રકારે જીર્ણ
 કરે છે, તે પણ મનુષ્યને ખબર જ નથી હોતી, એ જ
 રીતે મોક્ષ માટે કોઈ પણ પ્રયત્ન કર્યા વિના શ્રવણ-
 કીર્તન વગેરે નિત્ય કરનારને, તેના માધુર્યને માણનારા
 ભક્તને ભક્તિ સંસારમાંથી મુક્ત કરે છે.

ભક્ત પણ મારી મુક્તિ કેવી રીતે થશે અને
 ક્યારે થશે તે લક્ષમાં લેતો નથી. તે કહેશે— ‘મહાપુરુષો
 દ્વારા સેવ્ય એવી આપની ચરણરૂપી નૌકા(ના આશ્રય)
 દ્વારા (વિવેકીજનો) સંસારરૂપી સાગરને ગાયના વાછરડાના
 પગલા જેટલો બનાવી દે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૧૦/૨/૩૦)
 રસ્તે જનારા મનુષ્યને ગાયનું પગલું ક્યારે ઓળંગાઈ
 ગયું તેનો ખ્યાલ નથી રહેતો, તેમ ભક્તોમાં ત્રિભૂમિક
 બ્રહ્મજ્ઞાન ન હોય છતાં પણ ‘આ આત્મા વેદ-શાસ્ત્રના
 પ્રવચનથી પ્રાપ્ત થવાને યોગ્ય નથી કે (ગ્રન્થાર્થ-
 ધારણશક્તિરૂપ) મેધાથી કે અધિક શ્રવણથી પણ પ્રાપ્ત
 થતો નથી, પરંતુ આ સાધક જે પરમાત્માનું વરણ કરે
 છે અથવા જે પરમાત્મા આ સાધકનું વરણ કરે છે, તે
 આત્માથી જ આ આત્મતત્ત્વ લભ્ય છે. તેની સમક્ષ આ
 આત્મા પોતાના સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરે છે.’ (કઠ.ઉપ.
 ૧/૨/૨૩, મું.૩/૨/૩) આવી શ્રુતિ હોવાથી ભગવાનની
 કરુણારૂપ ભક્તિથી તે ભગવાનનું રૂપ, ગુણ, લીલા,
 ઐશ્વર્ય, માધુર્યના અનુભવરૂપ જ્ઞાનથી જ મોક્ષ થાય છે.

વળી, ખાધેલા અન્ન વગેરેને જઠરાગ્નિ ભોજનની
 ક્ષણથી જ પચાવવા માટે પ્રવૃત્ત થયો હોવા છતાં ત્રણ-
 ચાર પ્રહર પછી જ સંપૂર્ણપણે જેમ પચાવે છે, તેમ
 ભજનની ક્ષણથી જ શોક-મોહરૂપ સંસારનો નાશ કરવા
 માટે પ્રવૃત્ત થયેલી ભક્તિ થોડા સમયના વિલમ્બ પછી જ
 શોક-મોહનો સંપૂર્ણપણે નાશ કરે છે. આથી ભજનદશામાં
 શોક-મોહાદિનો નાશ ન થાય તો પણ ભક્તોમાં ‘આ
 સંસાર છે, એમ માનવું જોઈએ નહીં.’ એ જાણવા યોગ્ય
 છે. એ પ્રમાણે શ્રીગુરુજીએ ઉપદેશેલા મંત્રવાળી, શાસ્ત્રોક્ત
 પદ્ધતિને અનુસરનારી, અભિલાષા વિનાની, જ્ઞાન-કર્મરહિત
 એવી શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયોની ભગવાનમાં વૃત્તિ એટલે ભક્તિ.

ભક્તેર્ગરિષ્ટત્વમેવોપપાદયતિ—**નૈકાત્મતા-મિતિ** પञ्चभिः ।

નૈકાત્મતાં મે સ્પૃહયન્તિ કેચિન્-

મત્પાદસેવાભિરતા મદીહાઃ ।

યેઽન્યોન્યતો ભાગવતાઃ પ્રસજ્ય

સભાજયન્તે મમ પૌરુષાણિ ॥ ૩૪

एकात्मतां सायुज्यमोक्षम् । मदर्थमीहा क्रिया येषाम् । प्रसज्यासक्तिं कृत्वा । पौरुषाणि वीर्याणि ॥ ३४ ॥

વિજય—મયા દીયમાનામપ્યૈકાત્મ્યતાં મુક્તિં ન સ્પૃહયન્તિ નેચ્છન્તિ યદિ ભક્તિસન્તુષ્ટો હરિઃ કિમપિ દદાતિ તદપિ તદાજ્ઞાત્વેનૈવ ગૃહ્ણન્તિ ન ભક્તિફલત્વેન..... ।

સુબોધિની—તે ભક્તા યાવજ્જીવન્તિ ચ તાવત્ફલરૂપાં ભક્તિં કુર્વન્તીત્યર્થઃ । ફલરૂપતા તદૈવ ભવતિ, યદા ભજનાદ્રસોઽભિવ્યક્તો ભવતિ બહુધા । તસ્યા અભિવ્યક્તેર્નિર્દર્શનમ્, ભગવત્ એકાત્મતાં સાયુજ્યરૂપં ફલં ન સ્પૃહયન્તિ । પ્રાર્થના દૂરે । તે ભક્તેષુ વિરલાઃ પ્રસજ્ઞાત્ નિરૂપ્યન્તે ।

केचिदिति दुर्लभाः । तेषां कायवाङ्मनोवृत्तिः स्वभावत एव भगवति भवतीत्याह—मत्पादे-
त्यादिना । मम पादसेवायामेव अभिरतिर्मनो-
वृत्तिर्येषाम् । सर्वतो गत्वा भगवत्कार्यं कर्तव्य-
मिति । पद्भ्यां सेवेत्यर्थः । इयं मनोवृत्तिर्निरूपिता ।
कायिकीमाह—मदीहा इति । मत्सम्बन्धिन्येव ईहा
चेष्टा येषाम् । तेषां वाचनिकीमाह—अन्योन्यत इति ।
सर्वे भागवता एकरूपा भगवदीयाः प्रसज्यासक्तिं
कृत्वा, मम भगवतः पौरुषाणि सभाजयन्ते ।...

ભક્તિની ગરિષ્ઠતાને જ પાંચ શ્લોકો દ્વારા સિદ્ધ કરે છે— ‘**ન એકાત્મતામ્** ઇતિ ।’

મારા ચરણની સેવામાં આનંદ પામનારા અને મારે ખાતર સર્વ કાર્યો કરનારા જે કેટલાક ભગવદીયો મારી સાયુજ્ય મુક્તિને પણ નથી ઇચ્છતા, તેઓ તો મારામાં આસક્ત થઈને પરસ્પર મારાં પરાક્રમોની પ્રશંસા કરે છે. ॥ ૩૪ ॥

‘**એકાત્મતામ્**’ સાયુજ્ય મુક્તિને— મારે માટે ‘**ઈહાઃ**’ કર્મો છે જેમનાં ‘**પ્રસજ્ય**’ આસક્ત થઈને— ‘**પૌરુષાણિ**’ પરાક્રમો ॥ ૩૪ ॥

હું આપું તો પણ મારા ભક્તો સાયુજ્ય મુક્તિની સ્પૃહા રાખતા નથી, જો ભક્તિથી પ્રસન્ન થયેલા શ્રીહરિ મુક્તિ કદાચ આપે તો પણ તેમની આજ્ઞાપૂર્વક જ સ્વીકાર કરે છે, ભક્તિના ફળરૂપે નહીં.

તે ભક્તો જ્યાં સુધી જીવે છે ત્યાં સુધી ફળરૂપ ભક્તિ કરે છે, એમ અર્થ છે. ઘણું કરીને ભક્તિની ફળરૂપતા ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે ભજનમાંથી રસ અભિવ્યક્ત થાય છે. તેમની અભિવ્યક્તિનું પ્રમાણ— ભગવાનમાં એકરૂપતા— સાયુજ્યરૂપ ફળની તેઓ સ્પૃહા પણ કરતા નથી. તેને માંગવાની વાત તો બાજુએ રહી. ભક્તોમાં નિરાળા એવા તેઓનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

‘**કેચિત્**’ અવ્યયથી કોઈ વિરલા જ આવા દુર્લભ ભક્તો હોય છે, તેમ કહે છે. તેમનાં દેહ, વાણી અને મનનો ભગવાનમાં જ સહજ વિનિયોગ હોય છે તેમ ‘મારા ચરણની.....’ વગેરેથી કહે છે. મારા ચરણની સેવામાં જ જેમની મનોવૃત્તિ છે, પ્રભુના કાર્ય માટે જ તેઓ સર્વત્ર વિચરે છે, એ પગથી થતી સેવાનો અર્થ છે. આ મનની વૃત્તિનું નિરૂપણ કર્યું. હવે કાયાનો વિનિયોગ કહે છે— જેમની પ્રત્યેક ક્રિયા મારે માટે જ હોય છે. તેમની વાણીનો વિનિયોગ ‘પરસ્પર મારાં પરાક્રમોની પ્રશંસા કરે છે,’ એમ કહીને દર્શાવે છે. સર્વ એકસ્વરૂપ એવા ભગવદીયો મારામાં આસક્ત થઈને પરસ્પર મારી-ભગવાનનાં પરાક્રમોની પ્રશંસા કરે છે.

પશ્યન્તિ તે મે રુચિરાણ્યમ્બ સન્તઃ

પ્રસન્નવક્ત્રારુણલોચનાનિ ।

રૂપાણિ દિવ્યાનિ વરપ્રદાનિ

સાકં વાચં સ્પૃહણીયાં વદન્તિ ॥ ૩૫

પ્રસન્નાનિ વક્ત્રાણ્યરુણાનિ લોચનાનિ ચ યેષુ
તૈર્મદ્રૂપૈઃ સાકં સહ । નિત્યં પરમેશ્વરાનુભવસુખં
ભક્તાવધિકમિતિ ભાવઃ ॥ ૩૫ ॥

વંશીધરી—પશ્યન્તીત્યુપલક્ષણં ગૃણન્તિ જિઘ્રન્તિ
સ્વાદયન્તીત્યાદેરપિ । રૂપાણીત્યુપલક્ષણં શબ્દ-
સ્પર્શરસગન્ધાદીનાં ચ । દિવ્યાન્યપ્રાકૃતાનિ વરપ્રદાનિ
અભીષ્ટસેવાપ્રદાનિ ।

આત્માનન્દસ્ત્વવશ્યમ્ભાવીત્યાહ—તૈરિતિ ।

તૈર્દર્શનીયાવયવૈરુદાર-

વિલાસહાસેક્ષિતવામસૂક્તૈઃ ।

હતાત્મનો હતપ્રાણાંશ્ચ ભક્તિ-

રનિચ્છતો મે ગતિમર્ણવીં પ્રયુક્તે ॥ ૩૬

દર્શનીયા મનોહરા અવયવા મુખનેત્રાદયો
યેષુ તૈઃ । હતા આત્મા ચિત્તં યેષામ્ । હતા
આકૃષ્ટાઃ પ્રાણાશ્ચેન્દ્રિયાણિ યેષાં તાન્મજતોઽનિચ્છત
ઇચ્છાહીનાનપ્યર્ણવીં ગતિં મુક્તિં પ્રયુક્તે પ્રાપયતિ ।
કૈઃ સાધનૈર્હતાત્મનઃ । ઉદારૈર્વિલાસાદિભિઃ । તત્ર
વિલાસો લીલા, વામં મનોહરં સૂક્તં મધુરભાષણમ્
॥ ૩૬ ॥

હે મા, તે ભક્તજનો મારાં પ્રસન્ન મુખારવિંદ
અને અરુણ નયનથી યુક્ત એવાં પરમસુંદર,
દિવ્ય, વરદાયક સ્વરૂપોને નિહાળે છે અને તેવાં મારાં
રૂપો સાથે ઉત્કટ પ્રેમનો ઝંખનાપૂર્વક (હૃદયંગમ)
વાર્તાલાપ કરે છે. ॥ ૩૫ ॥

પ્રસન્ન મુખો તથા લાલિમાભર્યાં નેત્રો જેમાં છે
તેવાં મારાં રૂપો ‘સાકમ્’ સાથે— ભક્તિમાં સદાય
પરમેશ્વરના અનુભવનું અધિક સુખ હોય છે, એવો
ભાવ છે. ॥ ૩૫ ॥

‘પશ્યન્તિ’ એમ કહીને તે ભક્તો મારાં દિવ્ય
સ્વરૂપોનું કીર્તન કરે છે, મારી દિવ્ય સૌરભનો અનુભવ
કરે છે, મારા દિવ્ય રસનું આસ્વાદન કરે છે વગેરેનો
પણ સંકેત કરવામાં આવ્યો છે. ‘રૂપાણિ’ એમ કહીને
શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ વગેરે પણ ધ્વનિત થાય
છે. ‘દિવ્યાનિ’ મારાં અપ્રાકૃત વરદાયક, ઈચ્છિત સેવા
પ્રદાન કરનારાં સ્વરૂપોને (નિહાળે છે).

આત્માનન્દ તો અવશ્ય પ્રાપ્ત થવાનો જ છે, તેમ
કહે છે— ‘તૈઃ ઇતિ ।’

અતિમનોહર મુખ, નેત્ર વગેરે શ્રીઅંગવાળાં,
લીલાયુક્ત મંદહાસ્યભર્યાં અવલોકનવાળાં, માધુર્યપૂર્ણ
વાણીવાળાં તે સ્વરૂપોથી જેમનું ચિત્ત આકૃષ્ટ થયું છે
તથા પ્રાણ પરવશ બન્યા છે તેવા ભક્તો ઈચ્છતા નથી
તો પણ ભક્તિદેવી તેમને મારી ગતિ-મોક્ષપદ પ્રાપ્ત
કરાવે છે. ॥ ૩૬ ॥

‘દર્શનીયાઃ’ મનોહર છે મુખ, નેત્ર વગેરે અવયવો
જેમાં તેવાં સ્વરૂપોથી; આકર્ષાયેલું ‘આત્મા’ ચિત્ત છે
જેમનું, ‘હતાઃ’ આકર્ષાયા છે પ્રાણ તથા ઈન્દ્રિયો જેમની
તેવા, ભજન કરનારાઓ ‘અનિચ્છતઃ’ ઈચ્છા ન હોય
છતાં પણ ‘અર્ણવીં ગતિમ્’ સૂક્ષ્મ ગતિને અર્થાત્
મોક્ષપદને ‘પ્રયુક્તે’ પ્રાપ્ત કરે છે. ક્યાં કારણો વડે
આકૃષ્ટ ચિત્તવાળા છે? ઉદાર લીલા વગેરેથી આકૃષ્ટ
ચિત્તવાળા છે. અહીં ‘વિલાસ’ નો અર્થ લીલા છે.
‘વામમ્’ મનોહર ‘સૂક્તમ્’ મધુર વાણી ॥ ૩૬ ॥

વંશીધરી—દર્શનીયા અતિમનોહરા યે અવયવાઃ શ્રીકૃષ્ણરામાદ્યંગાનિ તૈઃ ઉદારા ભક્તાભીષ્ટપ્રદાતારો વિલાસાદયો યેષુ તૈર્હૃતમનઃપ્રાણત્વાદનિચ્છતોઽપિ ભક્તાન્ ભક્તિરર્ણવીં ગતિં પ્રયુઙ્ક્તે ‘ભો ભક્તાઃ, બ્રહ્મૈક્યરૂપાં મુક્તિં ગૃહ્ણીત’ ઇતિ પ્રયોગમાત્રં કરોતિ ન તુ દાતુમવકાશં લભતે। ભગવતો લીલાવિલાસહાસાવલોકમધુરભાષણૈસ્તેષામાત્મનાં ચોરિતત્વેન સમ્પ્રદાનાભાવાદિતિ ભાવઃ।

સુબોધિની—તૈરિતિ। તૈઃ પૂર્વોક્તરૂપૈરનુભવસમયેવાનન્દજનકૈઃ। દર્શનીયા અવયવા યેષામ્। ઉદારો વિલાસઃ હાસપૂર્વકમીક્ષિતમ્, વામં મનોહરં સૂક્તં વાક્યં ચ યેષામ્। તૈર્હૃતાન્તઃકરણાનાં વશીકૃતેન્દ્રિયાણાં ચ સા પૂર્વોક્તા ભક્તિઃ, તામનિચ્છતોઽત્રાપ્યર્ણવીં ગતિં સાયુજ્યં પ્રાપયતિ। ભક્તસ્ય ચતુર્વિધપુરુષાર્થસિદ્ધ્યર્થં ચતૂરૂપત્વં ચ સાધ્યતે।

તત્ર દર્શનીયા અવયવાઃ કામપૂરકાઃ, ઉદારો વિલાસોઽર્થજનકઃ, હાસપૂર્વકમીક્ષિતં ધર્મજનકમ્, વામસૂક્તાનિ મોક્ષજનકાનિ।

કામો હિ વિષયસૌન્દર્યેણ અન્તઃશક્ત્યા ચ સિદ્ધ્યતિ, અતો દર્શનીયેતિ વિશેષણં બહિરલૌકિકસૌન્દર્યાર્થમ્।

વિલાસો હ્યર્થસ્ય નાનાપ્રકારત્વાય। ઉદારત્વં તસ્ય સર્વોપકારકત્વાય। ભગવતો હિ લીલા સર્વેષાં સર્વપુરુષાર્થદાયિનીતિ ભગવત્ત્વમ્।

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ, શ્રીરામ વગેરેનાં અતિમનોહર અવયવોવાળાં સ્વરૂપોથી, જેમાં ભક્તોનું ઈષ્ટિત પ્રદાન કરનારી લીલા વગેરે છે તેનાથી મન, પ્રાણ વગેરે આકર્ષાયાં હોવાથી, ઈચ્છા ન હોય તો પણ ભક્તિદેવી ભક્તોને સૂક્ષ્મ ગતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે કે ‘હે ભક્તો બ્રહ્મરૂપ મુક્તિ ગ્રહણ કરો.’ એમ વાણીનો પ્રયોગ માત્ર જ કરે છે, પરંતુ મુક્તિ આપવાનો અવકાશ જ મળતો નથી. ભગવાનના લીલાવિલાસ, હાસાવલોક અને મધુરભાષણથી તે ભક્તોનું મન ચોરાઈ જતું હોવાથી આપવાનું હોતું નથી.

અનુભવના સમયે જ આનંદજનક એવાં તે પૂર્વોક્ત સ્વરૂપોથી (ભક્તોનું ચિત્ત આકૃષ્ટ થાય છે). જે સ્વરૂપોનાં શ્રીઅંગો અતિમનોહર છે તથા જે સ્વરૂપોનાં અનંત લીલા, સ્મિતયુક્ત દૃષ્ટિ તથા હૃદયંગમ વચનો છે, તે સ્વરૂપોથી પરવશ બની ગયેલી ઈન્દ્રિયોવાળા ભક્તજનોની તે પૂર્વોક્ત ભક્તિ, તે ભક્તોની ઈચ્છા ન હોય છતાં પણ સાયુજ્યને પ્રાપ્ત કરાવે છે. ભક્તના ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થની સિદ્ધિ માટે ચાર રૂપો પ્રદર્શિત કરે છે.

(૧) તેમાં અતિ મનોહર શ્રીઅંગો કામ પુરુષાર્થ પૂર્ણ કરે છે. (૨) ઉદાર વિલાસરૂપ અનંત લીલાઓથી અર્થ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થાય છે. (૩) હાસ્યભર્યું ઈક્ષણ ધર્મ પુરુષાર્થ ઉત્પન્ન કરે છે. (૪) મધુર ભાષણ મોક્ષજનક છે.

શ્રીભગવાનવિષયક અતિશય સૌન્દર્યથી અને અંદરની શક્તિથી જ કામ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થાય છે આથી દર્શનીય વિશેષણ બાહ્ય અલૌકિક સૌન્દર્ય માટે છે.

શ્રીભગવાનના ઉદાર વિલાસ માટે અર્થાત્ અનેક પ્રકારના હાવભાવ, હલનચલન, ગમનાદિ માટે ભક્તોનો અર્થ પુરુષાર્થ છે. ભગવાનની લીલા સર્વોપકાર માટે છે (તેથી તે ભક્તોનું ધન છે). ભગવલ્લીલા જ સર્વના સર્વપુરુષાર્થો આપનારી છે, એ જ તેની ભગવત્તા છે.

હાસો દેહાદાવધ્યાસજનકઃ, અન્યથા
નિરન્તરં ધર્મો ન સિદ્ધયેત્ । હાસપૂર્વકં ચ જ્ઞાનં
ધર્મજનકમેવ । સૂક્તં હિતકારિ, અવિદ્યાનાશકમ્ ।
વામં પરમાનન્દદાયકમિતિ ।

સૂક્ષ્મા હિ ગતિરેકરૂપાનન્દસ્વરૂપા,
રૂપાણિ ચાઽનન્તાનન્દરૂપાણિ, અતઃ એવાઽનિચ્છા
અતઃ એવાઽન્તઃકરણેન્દ્રિયાણાં ચ તૈરાકર્ષણમ્,
સર્વેન્દ્રિયસુખરૂપત્વાત્ ।

સ ભગવાન્ સ્વગૃહં ગચ્છન્ તાનપિ નયતિ ।
તે તુ ઇન્દ્રિયાણિ મનશ્ચ નયન્તિ । ભક્તિસ્તુ
ફલાવશ્યમ્ભાવિની કાલાદીનામગમ્યમતિસૂક્ષ્મમેવ
ભગવદાત્મકં ફલં પ્રયચ્છતિ ।

વિભૂત્યાદિકં ચ તત્રાધિકમિત્યાહ ।

અથો વિભૂતિં મમ માયાવિનસ્તા-
મૈશ્વર્યમષ્ટાઙ્ગમનુપ્રવૃત્તમ્ ।
શ્રિયં ભાગવતીં વાસ્પૃહયન્તિ ભદ્રાં
પરસ્ય મે તેઽશ્નુવતે તુ લોકે ॥ ૩૭

અથો અવિદ્યાનિવૃત્ત્યનન્તરં વિભૂતિં
સત્યલોકાદિગતાં ભોગસમ્પત્તિમણિમાદ્યષ્ટાંગ-
મૈશ્વર્યમનુપ્રવૃત્તં ભક્તિમનુ સ્વતઃ એવ પ્રાપ્તમપિ
ભાગવતીં ચ શ્રિયં વૈકુણ્ઠસ્થાં સમ્પત્તિમસ્પૃહયન્તિ ।
તે યદ્યપિ ન સ્પૃહયન્તીત્યર્થઃ । તથાપિ લોકે
વૈકુણ્ઠે અશ્નુવતે તુ પ્રાપ્નુવન્ત્યેવ ॥ ૩૭ ॥

શ્રીભગવાનનું હાસ્ય દેહ વગેરેમાં અધ્યાસ ઉત્પન્ન
કરે છે, નહીં તો ધર્મ નિરંતરપણે સિદ્ધ ન થાય.
હાસ્યપૂર્વકનું ઈક્ષણ (ભક્તને હું સેવક છું, ‘દાસોઽહમ્’
તેવું જ્ઞાન કરાવતું હોવાથી તે) ધર્મ પુરુષાર્થ ઉત્પન્ન
કરે છે. શ્રીભગવાનની મધુરવાણી હિતકારી અને
અવિદ્યાનાશક છે, મધુર છે (તેથી) પરમાનન્દ (મોક્ષ)
આપનારી છે.

સૂક્ષ્મ ગતિ એક પ્રકારના આનંદસ્વરૂપ છે, જ્યારે
ભગવાનનાં સ્વરૂપો તો અનંત આનંદરૂપ છે. આથી જ
સૂક્ષ્મગતિરૂપ સાયુજ્ય માટે ભક્તોની અનિચ્છા હોય
છે અને આથી જ ભક્તોનાં મન અને પ્રાણ તે
સ્વરૂપોથી આકૃષ્ટ થયેલાં હોય છે કારણ કે આ સ્વરૂપો
તો સર્વ ઇન્દ્રિયોને આનંદ આપનારાં છે.

તે ભગવાન સ્વગૃહે પધારે છે ત્યારે તે સ્વરૂપોને
સાથે લઈ જાય છે, વળી તે સ્વરૂપો ભક્તોનાં મન અને
ઇન્દ્રિયો હરી જાય છે. અવશ્યપણે ફળનું દાન કરનારાં
શ્રીભક્તિદેવી કાળ વગેરેથી અગમ્ય અને અતિસૂક્ષ્મ
એવા ભગવાનનાં સ્વરૂપરૂપી ફળનું પ્રદાન કરે છે.

તેમાં (શ્રીભક્તિદેવીએ આપેલી મુક્તિમાં) અધિક
ભોગસમ્પત્તિ વગેરે છે, તેમ કહે છે.

(અવિદ્યા દૂર થયા) પછી, માયાવી એવા
મારી તે સત્યલોક વગેરેમાં રહેલી ભોગસમ્પત્તિને,
ભક્તિની પાછળ આવેલા અણિમાદિ અષ્ટાંગ ઐશ્વર્યને,
ભગવત્સમ્બંધી, કલ્યાણકારી સમ્પત્તિને જોકે (તેઓ)
ઈચ્છતા નથી, તો પણ વૈકુંઠલોકમાં અવશ્ય પામે
છે. ॥ ૩૭ ॥

‘અથો’ અવિદ્યાની નિવૃત્તિ થયા પછી ‘વિભૂતિમ્’
સત્યલોક વગેરેમાં રહેલી ભોગસમ્પત્તિને ‘અનુપ્રવૃત્તમ્’
ભક્તિની પાછળ પોતાની મેળે આવેલા અણિમાદિ
અષ્ટાંગ ઐશ્વર્યને તેમ જ ભગવત્સમ્બંધી તથા વૈકુંઠમાં
રહેલી સમ્પત્તિને પણ તે ભક્તો ઈચ્છતા નથી. તેઓ
ઈચ્છતા ન હોવા છતાં પણ ‘લોકે’ વૈકુંઠલોકમાં
‘અશ્નુવતે’ ખરેખર પ્રાપ્ત કરે છે જ. ॥ ૩૭ ॥

દીપિની—ભક્તૌ મુક્તેરધિકં યદ્યપિ સત્યલો-
કાદિભોગ્યસમ્પત્તિસ્તત્રત્યાનામતિતુચ્છા તથાપિ
સા તદધીનૈવેતિ વિવક્ષિતમ્।

નન્વેવં તર્હિ લોકત્વાવિશેષાત્સ્વર્ગાદિવ-
દ્ભોક્તૃભોગ્યાનાં કદાચિદ્વિનાશઃ સ્યાત્તત્રાહ।

ન કર્હિચિન્મત્પરાઃ શાન્તરૂપે
નદ્શ્ચ્યન્તિ નો મેઽનિમિષો લેહિ હેતિઃ।
યેષામહં પ્રિય આત્મા સુતશ્ચ
સખા ગુરુઃ સુહૃદો દૈવમિષ્ટમ્॥ ૩૮

હે શાન્તરૂપે। યદ્વા શાન્તં શુદ્ધસત્ત્વં તદ્રૂપે
વૈકુણ્ઠે મત્પરાઃ કદાચિદપિ ન નદ્શ્ચ્યન્તિ
ભોગ્યહીના ન ભવન્તિ। અનિમિષો મે હેતિર્મદીયં
કાલચક્રં ચ નો લેહિ તાન્ન ગ્રસતિ। તત્ર
હેતુઃ—યેષામિતિ। સુત ઇવ સ્નેહવિષયઃ, સખેવ
વિશ્વાસાસ્પદમ્, ગુરુરિવોપદેષ્ટ, સુહૃદિવ હિતકારી,
ઇષ્ટં દૈવમિવ પૂજ્યઃ। એવં સર્વભાવેન માં યે
ભજન્તિ તાન્મદીયં કાલચક્રં ન ગ્રસતીત્યર્થઃ ॥ ૩૮ ॥

વંશીધરી—અપ્રાપ્તજ્ઞાનત્વાત્તસ્યાઃ શાન્તસ્વરૂપત્વા-
મન્ત્રણં ન સઙ્ગાઘટીતિ ચેત્તત્રાહ—યદ્વેતિ। મત્પરા
વૈકુણ્ઠસ્થાઃ તત્ર કાલચક્રાગ્રાસે પ્રિયો લક્ષ્મ્યાદીનામિવ,
આત્મા સનકાદીનામિવ, સુતો ભવદાદીનામિવ,
સખા શ્રીદામાદીનામિવ, ગુરુઃ પ્રદ્યુમ્નાદીનામિવ,
સુહૃદ એક એવ નાનાપ્રકારઃ પાણ્ડવાનામિવ,

મુક્તિથી અધિક એવી ભક્તિમાં, સત્યલોક વગેરેમાં
રહેલી ભોગસમ્પત્તિ ત્યાં વૈકુંઠલોકમાં રહેલાઓને માટે
અતિતુચ્છ છે, છતાં પણ તે ભોગસમ્પત્તિ તે ભક્તિને
અધીન જ છે, એમ કહેવા ઇચ્છે છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે આ પ્રમાણે વૈકુંઠલોક
અન્ય લોકો કરતાં વિશિષ્ટ ન હોવાથી (પુણ્ય ક્ષીણ
થતાં) સ્વર્ગાદિલોકમાં બને છે તેમ ભોક્તા અને
ભોગોનો ક્યારેક વિનાશ થાય (અને ભૂતળ પર પાછા
ફરવું પડે), તે માટે ઉત્તર આપે છે.

હે શાન્તસ્વરૂપ માતા, જેમનો હું જ પ્રિય, આત્મા,
પુત્ર, મિત્ર, ગુરુ, સુહૃદ તથા ઇષ્ટદેવ હું તેવા મારા
આશ્રયમાં રહેનારા ભક્તજનો (શાન્તિમય વૈકુંઠધામમાં)
કદી પણ (આ દિવ્ય ભોગોથી) વંચિત થતા નથી તેમ
જ મારું કાળચક્ર તેમને ગળી શકતું નથી. ॥ ૩૮ ॥

હે શાન્તસ્વરૂપ માતા, અથવા (સમ્પન્ન)
શુદ્ધસત્ત્વધામ વૈકુંઠમાં— મને જ પરાયણ એવા મારા
ભક્તો કદી પણ ‘ન નદ્શ્ચ્યન્તિ’ ભોગોથી વંચિત થતા
નથી. ‘અનિમિષઃ મે હેતિઃ’ મારું કાળચક્ર તે ભક્તોને
‘નો લેહિ’ ગ્રસી જતું નથી. તે માટે કારણ આપે છે—
‘યેષામ્ ઇતિ’ જેમને માટે હું પુત્રવત્ પ્રેમભાજન હું,
મિત્રવત્ વિશ્વાસપાત્ર હું, ગુરુવત્ ઉપદેશક હું, બંધુની
જેમ હિતેચ્છુ હું, ઇષ્ટદેવની જેમ પૂજ્ય હું. આમ, જેઓ
મને સર્વ ભાવથી ભજે છે તેમને મારું કાળચક્ર ગ્રસતું
નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૮ ॥

(હજી) દેવહૂતિમાતાને જ્ઞાન થયું નથી, તેથી
શાન્તસ્વરૂપ માતા— એવું સંબોધન જો ન ઘટે તો તે માટે
‘યદ્ વા’ કહીને બીજો અર્થ આપે છે. શાન્તસ્વરૂપ
વૈકુંઠધામમાં મારો આશ્રય કરનારા, વૈકુંઠમાં રહેનારા,
ત્યાં કાળચક્રનો ગ્રાસ ન થનારા ભક્તોને માટે લક્ષ્મીજી
વગેરેનો જેવો પ્રિય હું, સનકાદિ વગેરેનો જેવો
આત્મા હું, આપ વગેરેનો જેવો પુત્ર હું, શ્રીદામા
વગેરેનો જેવો સખા હું, પ્રદ્યુમ્ન વગેરેનો જેવો વડીલ
હું, પાંડવોનો જેવો અનેક રીતે એક માત્ર મિત્ર હું,

દૈવમિષ્ટમુદ્ધવાદીનામિવ, અતસ્તન્વાભિજાતે મયિ
સુતસ્નેહરૂપૈવ ભક્તિસ્તવોચિતેતિ ચ દર્શિતમ્ ।
અન્તિમનિષ્ઠા ચ તસ્યાસ્તથા “જ્ઞાતતત્ત્વાઽપ્યભૂન્નષ્ટે
વત્સે ગૌરિવ વત્સલા ॥” ઇતિ । યેષાં માં વિના ન
કશ્ચિદપરઃ પ્રેમભાજનમસ્તીત્યર્થઃ । તથા ચોક્તં
નારાયણવ્યૂહસ્તવે,

‘પતિપુત્રસુહૃદ્ભ્રાતૃમિત્રવત્પિતૃવદ્ધરિમ્ ।
યે ધ્યાયન્તિ સદોદ્યુક્તાસ્તેભ્યોઽપીહ નમો નમઃ ॥’
ઇતિ ‘યમેવૈષ વૃણુતે તેન લભ્યઃ’ ઇત્યાદિશ્રુતેઃ ।

યં પ્રિયત્વેન પિતૃત્વેન ભ્રાતૃત્વેન સખિત્વેન
પિતૃપુત્રાદિત્વેન વા વૃણુતે ઇતિ શ્રુતિપદાર્થઃ । ઇત્યર્થ
ઇતિ । “ન સ પુનરાવર્તત” ઇતિ શ્રુતેઃ । “મામુપૈત્ય
તુ કૌન્તેય પુનર્જન્મ ન વિદ્યતે ॥” ઇતિ ગીતોક્તેશ્ચેતિ
ભાવઃ । સુહૃદ ઇતિ । બહુત્વં સૌહાર્દસ્ય નાનાભેદાપેક્ષમ્ ।
ઇદં રાગાનુગાયાઃ સ્વાભાવિક્યા ભક્તેરુદાહરણમ્ ।

સુબોધિની—કાલસ્ય યત્ર વિષયસ્તત્ર પ્રવર્તતે ।
તસ્યાઽષ્ટૌ વિષયાઃ વિષયાઃ, દેહઃ, પુત્રાઃ, મિત્રાણિ,
ગુરવઃ, સમ્બન્ધિનઃ, ઇષ્ટદેવતા, કામશ્ચેતિ । તસ્મિન્
લોકે ન એતે સન્તિ, કિન્ત્વેતેષાં કાર્યમહમેવ કરોમિ ।
અત એવ તેષામહમેવાઽષ્ટવિધઃ । ન હિ કાલો માં
વિષયીકરોતિ । તેષાં મદન્યઃ કોઽપિ નાસ્તિ દેહાદિઃ ।
પ્રિયો હિ વિષયો ભવતિ । વૈકુણ્ઠસ્તુ મદ્રૂપ ઇતિ
તત્રાહમેવ વિષયઃ । સારૂપ્યસ્ય ચ પ્રાપ્તત્વાત્

ઉદ્ભવજી વગેરેનો જેવો ઇષ્ટદેવ છું, તેવો હું છું, આથી
આપનાં શ્રીઅંગમાંથી ઉત્પન્ન થનારા મારામાં પુત્રસ્નેહરૂપી
ભક્તિ જ તમારે માટે ઉચિત છે, એમ દર્શાવ્યું છે. તેમ
જ તે માતાજીની અંતિમ અવસ્થા પણ તેવી છે.
‘વાઇરુડું નષ્ટ થતાં પ્રેમાળ ગાયની જેમ દેવહૂતિજી
તત્ત્વને જાણવા છતાં પણ પુત્રવિરહથી આતુર બન્યાં.’
(શ્રીમદ્ ભા. ૩/૩૩/૨૧) જેમનું મારા વિના બીજું કોઈ
પ્રેમને પાત્ર નથી, એમ અર્થ છે. નારાયણવ્યૂહસ્તવમાં
તે જ કહેવામાં આવ્યું છે. ‘જે ભક્તજનો જ પતિ, પુત્ર,
બંધુ, ભાઈ, મિત્ર, પિતાની જેમ સદાય તત્પર થઈ
શ્રીહરિનું જ ધ્યાન કરે છે, તેમને પણ નમસ્કાર હો,
નમસ્કાર હો.’ વળી, ‘જે પરમતત્ત્વનું વરણ કરે છે તેને
જ તે પ્રાપ્ત થાય છે.’ (કઠ.ઉપ.૧/૨/૨૩) વગેરે
શ્રુતિવચન છે.

જે(શ્રીહરિ)ને પ્રિયરૂપે, પિતૃરૂપે, ભ્રાતૃરૂપે, મિત્રરૂપે
અથવા પિતૃપુત્ર વગેરેરૂપે વરણ કરે છે, એમ શ્રુતિપદાર્થ
છે., ‘તે પુનઃ પાછો ફરતો નથી.’ (ના.પ્ર.૮/૨૨) એમ
શ્રુતિ છે. તેથી ‘હે કૌન્તેય, મને પ્રાપ્ત કરીને જ
પુનર્જન્મ થતો નથી.’ એમ ગીતા(૮/૧૬) માં પણ કહ્યું
હોવાથી આવો ભાવ છે. મૈત્રી અનેક પ્રકારની હોય તો
તેવી મૈત્રી જુદા જુદા ભેદની અપેક્ષા રાખે છે. આ
મૈત્રીવૈવિધ્ય રાગને અનુસરતી સ્વાભાવિક ભક્તિનું
ઉદાહરણ છે.

કાળનો જ્યાં વિષય છે ત્યાં કાળયક પ્રવર્તે છે.
તે કાળના આઠ વિષયો છે— શબ્દાદિ વિષયો, શરીર,
પુત્રો, મિત્રો, ગુરુઓ, સંબંધીઓ, ઇષ્ટદેવ અને કામ.
તે વૈકુંઠલોકમાં આ બધા નથી હોતા, પરંતુ તેમનું કાર્ય
હું જ કરું છું. આથી જ તે ભક્તો માટે હું આઠ પ્રકારનો
છું. ખરેખર, કાળ મને વિષય બનાવી શકતો નથી.
(અર્થાત્ કાળ મારો દ્વાસ કરી શકતો નથી.) તે ભક્તો
માટે મારા સિવાય અન્ય કોઈ દેહ વગેરે હોતાં નથી.
પ્રિયત્વ વિષયોમાં હોય છે. વૈકુંઠ મારું જ રૂપ છે, તેથી
ત્યાં હું જ વિષયરૂપ છું. સારૂપ્યની પ્રાપ્તિ થઈ હોવાથી

દેહોઽપ્યહમેવ । દેહેન વિષયેષુ ભુજ્યમાનેષુ પ્રકૃતિઃ
સૂયત ઇતિ સુતા ભવન્તિ । તત્ર વિષયભોગેનાપ્યહમેવ
ભવામિ, પુત્રસ્નેહસ્તત્રત્યૈર્મય્યેવ ક્રિયતે । તત્ર બાહ્યોઽપિ
સખા અહમેવ, તત્રત્યાનાં પુરુષાણાં મદ્રૂપત્વાત્ । એતે
ચત્વાર એહિકાઃ । પારલૌકિકાશ્ચત્વારઃ । તત્ર ગુરુરુપદેષ્ટ
વૈકુણ્ઠે ત્વહમેવ । ગુરુરુપદેશાનન્તરં ચે તત્ર હિતાર્થ
યતન્તે, તે બાન્ધવાઃ સુહૃદઃ, સુહૃત્કાર્યં તુ તત્રત્યૈરેવ
ક્રિયત ઇતિ । દૈવં દેવતા, પૂજ્યઃ ફલદાને સ પ્રયોજકઃ ।
ફલં ચેષ્ટમ્ । અતસ્તેષાં નાશાભાવ ડચિત એવ ।

એવંભૂતાં તુ મુક્તિમેકાન્તભક્તેભ્યો
દદામીત્યાહ— **ઇમમિતિ** દ્વાભ્યામ્ ।

ઇમં લોકં તથૈવામુમાત્માનમુભયાયિનમ્ ।
આત્માનમનુ ચેહ ચે રાયઃ પશવો ગૃહાઃ ॥ ૩૧

વિસૃજ્ય સર્વાનન્યાંશ્ચ મામેવં વિશ્વતોમુખમ્ ।
ભજન્ત્યનન્યયા ભક્ત્યા તાન્મૃત્યોરતિપારયે ॥ ૪૦

ડભયાયિનં લોકદ્વયગામિનમાત્માનં
સોપાધિકમાત્માનમનુ ચે પુત્રકલત્રાદયો ચે
ચ પશ્વાદયઃ । રાયઃ ધનનિ ॥ ૩૧ ॥

અન્યાંશ્ચ પરિગ્રહાન્ । મૃત્યોઃ સંસારાદતિપાર-
યેઽતિતારયામિ ॥ ૪૦ ॥

દેહ પણ હું જ છું. દેહ વડે વિષયભોગ થતાં પ્રકૃતિ
પ્રસવ પામે છે અને પુત્રો થાય છે. તેમાં વિષયભોગથી
પણ હું જ હોઉં છું. તેમ જ ત્યાં રહેલા મનુષ્યો દ્વારા
પુત્રસ્નેહ પણ મારામાં જ કરવામાં આવે છે. ત્યાં
બાહ્ય **સખા** પણ હું જ છું કારણ કે ત્યાં રહેલા પાર્ષદો
મારા જ રૂપવાળા છે. આ ચાર (વિષય, દેહ, પુત્ર,
સખા) આ લોકના છે. પારલૌકિક પદાર્થ પણ ચાર છે.
વૈકુંઠમાં ઉપદેશ આપનાર ગુરુ પણ હું જ છું. ઉપદેશ
પછી જેઓ ત્યાં હિત માટે પ્રયત્ન કરે છે તે બાંધવો
સુહૃદરૂપ છે. ત્યાં રહેલાઓ વડે જ સુહૃત્કાર્ય કરવામાં
આવે છે. દૈવમ્ એટલે દેવતા, પૂજ્ય. ફળના દાનમાં
પણ તે જ હેતુ બને છે અને એ ઈષ્ટદેવ જ ઈચ્છિત
ફળસ્વરૂપ છે, આથી તેમનો દ્વાસ થઈ શકે નહીં એ
ઉચિત જ છે.

પરંતુ આવી મુક્તિ હું મારા અનન્યભક્તોને
આપું છું, એમ બે શ્લોકો વડે કહે છે— ‘**ઇમમ્ ઇતિ**’.

આ લોકને, પરલોકને, ઉભયલોકગામી
લિંગદેહયુક્ત જીવાત્માને અને જીવાત્માની પાછળ
આ લોકમાં રહેલા જે પુત્ર, પત્ની વગેરે છે તેમને,
જે ધન, પશુ, ઘરબાર વગેરે છે તેમને તથા અન્ય
સર્વ પદાર્થોને ત્યજીને સર્વ સ્વરૂપવાળા મને જ જેઓ
અનન્યભક્તિથી ભજે છે તેઓને હું મૃત્યુરૂપ સંસારથી
તારું છું. ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

‘**ડભયાયિનમ્**’ બન્ને લોકમાં જનારને, ‘**આત્માનમ્**’
ઉપાધિસહિત આત્માને અર્થાત્ (‘**આત્મા દેહાદિ-
ચતુર્વિધઃ**’—સુ., ‘દેહેન્દ્રિયપ્રાણાન્તઃકરણાધ્યાસભેદ-ભિન્નઃ’
— અધ્યાસને કારણે આત્મા દેહાદિના ચાર સ્વરૂપવાળો
બને છે— દેહસ્વરૂપ, ઇન્દ્રિયસ્વરૂપ, પ્રાણસ્વરૂપ અને
અન્તઃકરણસ્વરૂપ.) ‘**આત્માનમ્-અનુ-ચે**’ શરીરાદિની
ઉપાધિવાળા આત્માની પાછળ રહેલાં જે પુત્ર, પત્ની
તથા પશુ વગેરે છે— ‘**રાયઃ**’ ધન ॥ ૩૯ ॥

તથા અન્ય સર્વ પદાર્થોને— ‘**મૃત્યોઃ**’ મૃત્યુરૂપ
સંસારથી ‘**અતિપારયે**’ તારું છું. ॥ ૪૦ ॥

સુબોધિની—વિશ્વતોમુખમિતિ । અહં હિ સર્વાત્મા, મદર્થે યાવત્ ત્યજન્તિ તેષામર્થે તાવદ્રૂપં ભવામીતિ ।
વીર—ઇમં લોકમમું લોકં પરલોકં ચ વિસૃજ્ય ઉભાવપિ લોકૌ હેયાવિતિ નિશ્ચિત્યેત્યર્થઃ । ઉભૌ લોકૌ યાત્યનેનેત્યુભયાયિનમાત્માનં ઉભયલૌકિક-ધર્મસાધનં દેહમિત્યર્થઃ ।

અભક્તાનાં તુ કથન્નિદપિ ન મોક્ષ ઇત્યાહ—
 નેતિ ।

નાન્યત્ર મદ્ભગવતઃ પ્રધાનપુરુષેશ્વરાત્ ।
આત્મનઃ સર્વભૂતાનાં ભયં તીવ્રં* નિવર્તતે ॥ ૪૧

મદ્ભગવતોઽન્યત્ર ભગવતો મત્તો વિના ।
 સર્વભૂતાનામાત્મનઃ । ભગવદાદિવિશેષણત્રયેણ સામર્થ્યં નિરપેક્ષત્વં હિતકારિત્વં ચોક્તમ્ ॥ ૪૧ ॥

***વીર**—તીવ્રં દુઃસહં ભયં ગર્ભજન્મજરામરણાદિ-
 સાંસારિકભયમ્ ।

સુબોધિની—માર્ગાન્તરેણાઽપ્યેતત્ ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્ય નિરાકરોતિ—**નાન્યત્રેતિ** ।

‘ભક્ત્યૈવ તુષ્ટિમભ્યેતિ વિષ્ણુર્નાઽન્યેન કેનચિત્ ।

સ એવ મુક્તિદાતા ચ ભક્તિસ્તત્રૈવ કારણમ્ ॥’

વંશીધરી—ભક્તિં વિના તુ નૈવ નિસ્તાર ઇત્યાહ—
 નેતિ । મત્તો વિના મદ્ભક્તિં વિના ભક્તિવિષયીભૂત-
 સ્યાનન્તસ્વરૂપત્વેઽપિ વિશેષણત્રયેણ પૂર્વપૂર્વમુખ્યાનિ
 સેવ્યસ્વરૂપાણિ કાનિચિત્સૂચયતિ । ભગવાન્પ્રથમતઃ
 પૂર્ણઃ શ્રીકૃષ્ણ એવ તતઃ શ્રીરામઃ પ્રધાનપુરુષેશ્વરઃ
 પરવ્યોમનાથઃ તત આત્મા પ્રકૃત્યન્તર્યામી સમષ્ટ્યન્ત-
 ર્યામી વ્યષ્ટ્યન્તર્યામી ચેતિ પુરુષત્રયં પુરુષાવતારા
 મત્સ્યકૂર્માદયોઽપિ જ્ઞેયાઃ ।

એશ્વર્યં સ્ફુટયતિ—**મદ્ભયાદિતિ** ।

હું જ સર્વાત્મા છું. મારે ખાતર ભક્તો જેટલો ત્યાગ કરે છે, તેમને માટે હું તેટલાં રૂપ ધારણ કરું છું.

આ લોક તેમ જ પરલોકને છોડીને— એમ કહીને એ બન્ને લોક ત્યાજ્ય છે એમ નિશ્ચિત કરીને— એમ અર્થ છે. બન્ને લોકમાં જનાર આત્માને અર્થાત્ બન્ને લોકના ધર્મના સાધનરૂપ દેહને, એમ અર્થ છે.

અભક્તોનો તો ક્યારેય પણ મોક્ષ નથી, એમ કહે છે— ‘**ન ઇતિ** ।’

પ્રકૃતિ અને પુરુષના ઈશ્વર, સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા એવા મારા વિના— ભગવાન વિના અન્ય કોઈથી તીવ્ર ભય ટળી શકતો નથી. ॥ ૪૧ ॥

‘**મદ્-ભગવતઃ-અન્યત્ર**’ મારા વિના— ભગવાન વિના— ‘ભગવાન’ વિશેષણથી સામર્થ્ય, ‘પ્રકૃતિ અને પુરુષના ઈશ્વર’ વિશેષણથી નિરપેક્ષતા તેમ જ ‘સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા’ વિશેષણથી હિતકારિતાનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. ॥ ૪૧ ॥

ગર્ભ, જન્મ, જરા, મરણ વગેરે સાંસારિક દુઃસહ ભય એટલે તીવ્ર ભય.

અન્ય માર્ગથી પણ આ મોક્ષ થશે એવી શંકાનું નિવારણ કરે છે. ‘ભક્તિથી જ ભગવાન વિષ્ણુ પ્રસન્ન થાય છે, અન્ય કોઈનાથી નહીં, એ ભગવાન જ મુક્તિ આપનારા છે અને ભક્તિ જ ત્યાં કારણ છે.’

ભક્તિ વિના છૂટકારો છે જ નહીં, એમ કહે છે. મારા વિના, મારી ભક્તિ વિના ભક્તિના વિષયરૂપ ભગવાનનાં અનંત સ્વરૂપો હોવા છતાં કેટલાંક પૂર્વ-પૂર્વનાં મુખ્ય, સેવાયોગ્ય સ્વરૂપો ત્રણ વિશેષણ વડે સૂચવે છે. પ્રથમ ભગવાન પૂર્ણ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણ જ, ત્યાર બાદ બીજા શ્રીરામ, પ્રધાનપુરુષેશ્વર— પરવ્યોમનાથ, ત્યાર બાદ ત્રીજા પ્રકૃતિ, સમષ્ટિ અને વ્યષ્ટિના અંતર્યામી, એમ ત્રણ પુરુષ અવતારો તથા મત્સ્ય, કૂર્મ વગેરે અન્ય અવતારો પણ સમજવા.

ભગવાનના ઐશ્વર્યને સ્પષ્ટ રીતે કહે છે— ‘**મત્ ભયાત્ ઇતિ** ।’

મદ્ધયાદ્વાતિ વાતોઽયં સૂર્યસ્તપતિ મદ્ધયાત્ ।
વર્ષતીન્દ્રો દહત્યગ્નિર્મૃત્યુશ્ચરતિ મદ્ધયાત્ ॥ ૪૨

શ્રુતિશ્ચ ‘ભીષાઽસ્માદ્વાતઃ પવતે ભીષોદેતિ
સૂર્યઃ । ભીષાઽસ્માદગ્નિશ્ચેન્દ્રશ્ચ મૃત્યુર્ધાવતિ
પञ्चમઃ’ ઇતિ ॥ ૪૨ ॥

મદ્ધજનાદેવ મોક્ષ ઇત્યત્ર સદાચારં
પ્રમાણયતિ—જ્ઞાનેતિ ।

જ્ઞાનવૈરાગ્યયુક્તેન ભક્તિયોગેન યોગિનઃ ।

ક્ષેમાય પાદમૂલં મે પ્રવિશન્ત્યકુતોભયમ્ ॥ ૪૩
॥ ૪૩ ॥

સુબોધિની—પાદમૂલં પાદપીઠમક્ષરમ્ ।

બા.પ્ર.—અત એવ યોગિનો મોક્ષોપાયાભિજ્ઞાઃ જ્ઞાનં
મન્માહાત્મ્યજ્ઞાનવૈરાગ્યં વિષયવૈતૃષ્ણ્યં તાભ્યાં યુક્તેન
ભક્તિયોગેન સ્નેહાતિશયેન ક્ષેમાય પરમાનન્દરૂપમોક્ષ-
લાભાય મે મમાકુતોભયં સર્વભયરહિતં સર્વભયનિવર્તકં
ચ પાદમૂલં પ્રવિશન્તિ ભજનીયતયા આશ્રયન્તે ઇત્યર્થઃ ।

ઉપસંહરતિ—એતાવાનિતિ ।

એતાવાનેવ લોકેઽસ્મિન્પુંસાં નિઃશ્રેયસોદયઃ ।

તીવ્રેણ ભક્તિયોગેન મનો મય્યર્પિતં સ્થિરમ્ ॥ ૪૪

મય્યર્પિતં સન્મનઃ સ્થિરં ભવતીતિ યદેતા-
વાનેવ ॥ ૪૪ ॥

સુબોધિની—.....કેનાઽપિ પ્રકારેણ ભગવતિ સ્થિરં
મનઃ પરમપુરુષાર્થસાધકમિતિ યોગસિદ્ધાન્તઃ ।

આ પવન મારા ભયથી વાય છે, સૂર્ય મારા
ભયથી તપે છે, મારા ભયથી જ ઈન્દ્ર વૃષ્ટિ કરે છે,
અગ્નિ દાહ કરે છે અને મૃત્યુ પણ મારા ભયથી જ
વિચરે છે. ॥ ૪૨ ॥

તે અનુસાર શ્રુતિ છે— ‘આ પરમેશ્વરના ભયથી
પવન વાય છે, સૂર્ય ઊગે છે, અગ્નિ (બળે છે),
ઈન્દ્ર (વૃષ્ટિ કરે છે) તથા પાંચમું મૃત્યુ દોડે છે.’
(તૈત્તિ.ઉપ.૨/૮/૧) ॥ ૪૨ ॥

મારા ભજનથી જ મોક્ષ છે, એમ અહીં
સદાચારને પ્રમાણિત કરે છે— ‘જ્ઞાન ઇતિ’

યોગીજનો મોક્ષ મેળવવા માટે જ્ઞાન અને
વૈરાગ્યથી યુક્ત ભક્તિયોગ વડે સર્વ પ્રકારના
ભયરહિત એવા મારા ચરણમૂળનો આશ્રય કરે
છે. ॥ ૪૩ ॥ ૪૩ ॥

શ્રીહરિનું ચરણમૂળ એટલે અક્ષરબ્રહ્મરૂપ
ચરણપીઠિકા.

આથી જ મોક્ષનો ઉપાય જાણનારા યોગીજનો
મારા માહાત્મ્યજ્ઞાન અને તૃષ્ણારહિત વૈરાગ્યથી યુક્ત
ભક્તિયોગથી (અતિશય સ્નેહથી) પરમાનંદસ્વરૂપ-
મોક્ષલાભ માટે મારા સર્વભયરહિત અને સર્વ ભયને
દૂર કરનારા ચરણમૂળનો સેવા કરવા યોગ્ય પ્રકારે
આશ્રય કરે છે, એમ અર્થ છે.

ઉપસંહાર કરે છે— ‘એતાવાન્ ઇતિ’

આ સંસારમાં મનુષ્યોના પરમકલ્યાણનો ઉદય
એટલો જ છે કે તીવ્ર ભક્તિયોગ દ્વારા તેમનું મન
મારામાં સમર્પિત થઈ મારામાં સ્થિર થાય. ॥ ૪૪ ॥

મન મારામાં સમર્પિત થઈને મન મારામાં સ્થિર
થાય— એટલો જ (પરમ ભાગ્યોદય છે). ॥ ૪૪ ॥

કોઈ પણ રીતે ભગવાનમાં સ્થિર થયેલું
મન પરમ પુરુષાર્થ સાધનારું છે, એવો યોગનો
સિદ્ધાન્ત છે.

તત્ર ભક્તિરેવ સ્થિરીકરણહેતુરિતિ સ્વસિદ્ધા-
ન્તાનુસારેણાઽપિ ભક્તિર્નિરૂપિતા । ભાગવતાઽનુ-
સારેણાઽપિ । તસ્માદ્ભક્તિઃ સર્વવાદિસમ્મતેતિ સૈવ
કર્તવ્યેતિ સિદ્ધમ્ ।

દીપિની—તીવ્રેણ જ્ઞાનકર્મ્માદ્યપેક્ષારાહિત્યાદ્ દૃઢેન
શુદ્ધેનેત્યર્થઃ ।

ભગવાનમાં મન સ્થિર કરવા માટે ભક્તિ જ કારણરૂપ
છે, એમ પોતાના સિદ્ધાન્ત અનુસાર પણ ભક્તિનું જ
નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. ભાગવત અનુસાર પણ
ભક્તિ જ સમ્મત છે તેથી ભક્તિ સર્વ વિદ્વાનોને સમ્મત
છે, તે ભક્તિ જ કરવી જોઈએ, એમ સિદ્ધ થાય છે.
જ્ઞાન, કર્મ વગેરેની અપેક્ષા વગરના દૃઢ, શુદ્ધ
ભક્તિયોગ વડે એટલે તીવ્ર ભક્તિયોગ વડે, એમ અર્થ છે.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

अथ षड्विंशोऽध्यायः

મહદાદિ જુદાં જુદાં તત્ત્વોની ઉત્પત્તિનું વર્ણન

षड्विंशे पुंप्रकृत्योस्तु विवेकायोपवर्ण्यते ।
साङ्ख्येन सर्वभावानां जन्मलक्षणभेदतः ॥ १

धात्रા પુત્રાય યત્પ્રોક્તં ક્ષત્રે મિત્રાસુતેન યત્ ।
માત્રે સાઙ્ખ્યં તદધ્યાત્મં પ્રાધાન્યેનાહ તત્ત્વવિત્ ॥ ૨

‘तत्त्वाम्नायं यत्प्रवदन्ति साङ्ख्यम्’ इत्यत्र
साङ्ख्यं भक्तियोगश्चेति त्रयमुपक्षिप्तम् । तत्र
भक्तिमुक्त्वेदानीं साङ्ख्यमाह—अथेति ।

श्रीभगवानुवाच

अथ ते सम्प्रवक्ष्यामि तत्त्वानां लक्षणं पृथक् ।
यद्विदित्वा विमुच्येत पुरुषः प्राकृतैर्गुणैः ॥ १
॥ १ ॥

નનુ મુક્તિરાત્મજ્ઞાનાદેવ, ન તુ તત્ત્વલક્ષણ-
જ્ઞાનાત્ । ‘તમેવ વિદિત્વાઽતિમૃત્યુમેતિ’ ઇતિ શ્રુતેરત
આહ—જ્ઞાનમિતિ ।

છવીસમા અધ્યાયમાં પુરુષ અને પ્રકૃતિના વિવેક
માટે સાંખ્યશાસ્ત્રમાં જણાવ્યા અનુસાર સર્વ તત્ત્વોનાં
સ્વરૂપના પ્રકાર અનુસાર તેમની ઉત્પત્તિનું વર્ણન
કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

બ્રહ્માજી દ્વારા પુત્ર નારદજીને તથા મૈત્રેયજી દ્વારા
વિદુરજીને જે કહેવામાં આવ્યું, તે આત્મજ્ઞાનની
પ્રધાનતાવાળું સાંખ્યશાસ્ત્ર તત્ત્વવેત્તા કપિલ ભગવાન
માતા દેવહૂતિને કહે છે. ॥ ૨ ॥

‘જેમાં તત્ત્વોની ગણના કરવામાં આવી છે તથા
જેને સાંખ્યશાસ્ત્ર કહે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૨૫/૩૧)
એમ અહીં સાંખ્ય, ભક્તિ અને યોગ— એ ત્રણ કથાં
છે. ત્યાં (પચ્ચીસમા અધ્યાયમાં) ભક્તિનું નિરૂપણ
કરીને હવે સાંખ્ય કહે છે— ‘અથ ઇતિ ।’

શ્રી(કપિલ) ભગવાન બોલ્યા — હવે હું તમને
તત્ત્વોનાં ભિન્ન ભિન્ન લક્ષણ સ્પષ્ટ પ્રકારે કહીશ કે જે
જાણીને જીવ પ્રકૃતિના ગુણોથી મુક્ત થાય (છે). ॥ ૧ ॥ ૧ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે મુક્તિ આત્મજ્ઞાનથી
જ થાય છે, નહીં કે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ જાણવાથી. ‘તે
આત્માને જ જાણીને મુનષ્ય મૃત્યુને અતિક્રમી શકે છે.’
(શુ.ય.૩૧/૧૮, શ્વેતા.૩/૮ અને હ/૧૫) એમ શ્રુતિ
હોવાથી કહે છે— ‘જ્ઞાનમ્ ઇતિ ।’

જ્ઞાનં નિઃશ્રેયસાર્થાય પુરુષસ્યાત્મદર્શનમ્ ।

યદાહુર્વર્ણયે તત્તે હૃદયગ્રન્થિભેદનમ્ ॥ ૨

આત્મદર્શનરૂપં જ્ઞાનમત એવ હૃદયગ્રન્થિ-
ભેદનમહંકારનિવર્તકં નિઃશ્રેયસપ્રયોજનાય
યદાહુસ્તત્તે વર્ણયામિ । તત્ત્વલક્ષણજ્ઞાનાદેવ
વિવિક્તાત્મજ્ઞાનં ભવતીતિ ભાવઃ ॥ ૨ ॥

તત્ર પુરુષં લક્ષયતિ—અનાદિરિતિ ।

અનાદિરાત્મા પુરુષો નિર્ગુણઃ પ્રકૃતેઃ પરઃ ।

પ્રત્યગ્ધામા સ્વયંજ્યોતિર્વિશ્વં યેન સમન્વિતમ્ ॥ ૩

આત્મૈવ પુરુષઃ । કોઽસાવાત્મા । પ્રત્યક્પ્રતિ-
લોમં ધામ સ્પૂર્તિર્યસ્ય । ક્ષણિકપક્ષં વ્યાવર્તયતિ—
અનાદિરિતિ । સંસારિત્વપક્ષં વ્યાવર્તયતિ—
પ્રકૃતેઃ પરઃ । અન્યોઽસઙ્ગઃ । જ્ઞાનાદિગુણત્વં
વારયતિ—નિર્ગુણઃ । મીમાંસકાદ્યભિમતજ્ઞાનવિષયત્વં
વારયતિ—સ્વયંજ્યોતિઃ । અનેનૈવ પ્રભાકરાભિમતં
જ્ઞાનાધારત્વેન સ્ફુરણમપિ નિરસ્તમ્ । સ્વયંજ્યોતિષ્ટ્વે

મનુષ્યના પરમ કલ્યાણ માટે આત્મદર્શનરૂપ
જ્ઞાનને તથા હૃદયની અહંકારરૂપ ગ્રન્થિને કાપનારા
જે જ્ઞાનને (શાસ્ત્રો) જણાવે છે, તે જ્ઞાન હું તમને
વર્ણવું છું. ॥ ૨ ॥

આત્મદર્શનરૂપ જ્ઞાન હોવાથી ‘હૃદયગ્રન્થિભેદનમ્’
હૃદયની અહંકારરૂપ ગ્રન્થિને દૂર કરનારા અને
પરમકલ્યાણના પ્રયોજન માટે જે જ્ઞાનને (શાસ્ત્રો)
જણાવે છે, તે જ્ઞાન તમને વર્ણવું છું. તત્ત્વના લક્ષણરૂપ
જ્ઞાનથી જ સર્વથી પૃથક્ એવા આત્માનું જ્ઞાન થાય છે,
તેવો ભાવ છે. ॥ ૨ ॥

તત્ત્વોમાં પ્રથમ, પુરુષનું લક્ષણ કહે છે—
‘અનાદિઃ ઇતિ ।’

જેનાથી વ્યાપ્ત થઈને વિશ્વ પ્રકાશિત થાય છે
તે આત્મા જ પુરુષ છે, અનાદિ છે, નિર્ગુણ છે,
પ્રકૃતિથી પર છે, અન્તઃકરણમાં સ્ફુરી રહેલો અને
સ્વયંપ્રકાશ છે. ॥ ૩ ॥

આત્મા જ પુરુષ છે. કોણ છે આ આત્મા?
‘પ્રત્યક્’ અન્ય પદાર્થના સ્ફુરણની અપેક્ષાથી પ્રતિલોમ—
ઊલટી દિશામાં અન્તર્મુખ કરેલા ચિત્તમાં જેનું સ્ફુરણ
થાય છે તે. (સ્ફૂર્તિ થાય તે પદાર્થોને વિજ્ઞાનવાદી બૌદ્ધ
ક્ષણિક માને છે. તે પ્રમાણે આ આત્મા પણ તેવો છે?
તે શંકા માટે) ક્ષણિકપક્ષને દૂર કરે છે — ‘અનાદિઃ ઇતિ ।’
આત્મા અનાદિ છે, સનાતન છે. (આવો તો જીવ હોય
છે, એમ જો કોઈ કહે તો તે માટે) આત્માનું સંસારિત્વ
પણ નકારે છે — ‘પ્રકૃતેઃ પરઃ’ પ્રકૃતિથી પર છે,
વિલક્ષણ છે. જીવથી અન્ય (પરમાત્મા) અસંગ છે.
જ્ઞાન વગેરે ગુણોથી યુક્ત હોવાની સ્થિતિને વારે છે.
‘નિર્ગુણઃ’ કહીને નકારે છે. મીમાંસકાદિને અભિપ્રેત
જ્ઞાનનો વિષય આત્મા અને એ વસ્તુને વારે છે. (જૈમિનિના
સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે આત્મા જ્ઞાનનો વિષય અને છે આથી)
‘સ્વયંજ્યોતિઃ’ કહીને તેનું નિવારણ કરે છે. આ દ્વારા
જ જ્ઞાનના આધાર તરીકે આત્માનું સ્ફુરણ થાય છે,

हेतुः—विश्वं येन समन्वितम्, प्रकाशत इति
शेषः । एतैरेव हेतुभिः पुरुषस्य प्रकृतेः—परत्वमपि
सिद्धम् ॥ ३ ॥

अत्रावरणविक्षेपशक्तिभेदेन प्रकृतिर्द्विविधा,
तत्रावरणशक्त्या सैव जीवोपाधिरविद्या,
विक्षेपशक्त्या सैव माया पारमेश्वरी । पुरुषश्च
जीवेश्वररूपेण द्विविधः, तत्र यः प्रकृत्यविवेकेन
संसरति स जीवः, यस्तु प्रकृतिं वशीकृत्य
विश्वसृष्ट्यादि करोति स ईश्वरः । तत्र
प्रकृत्यविवेकेन जीवस्य संसारप्रकारमाह—**स
एष इति पञ्चभिः ।**

**स एष प्रकृतिं सूक्ष्मां दैवीं गुणमयीं विभुः ।
यदृच्छयैवोपगतामभ्यपद्यत लीलया ॥ ४**

सૂક્ષ્મામવ્યક્તાં દૈવીં દેવસ્ય વિષ્ણોઃ શક્તિં
લીલયોપગતાં યદૃચ્છયૈવાભ્યપદ્યતેત્યન્વયઃ ॥ ૪ ॥

तस्या लीलामाह—**गुणैरिति ।
गुणैर्विचित्राः सृजतीं सरूपाः प्रकृतिं प्रजाः ।
विलोक्य मुमुहे सद्यः स इह ज्ञानगूहया ॥ ५**

જ્ઞાનં ગૂહયત્યાવૃણોતીતિ જ્ઞાનગૂહા તયા ।
તથા ચ શ્રુતિઃ—

‘अजामेकां लोहितशुक्लकृष्णां
बह्वीं प्रजां जनयन्तीं सरूपाम् ।
अजो ह्येको जुषमाणोऽनुशेते
जहात्येनां भुक्तभोगामजोऽन्यः ॥’
इति । मुमुहे आत्मानं विस्मृतवान् ॥ ५ ॥

તેવા પ્રભાકરના મતનું ખંડન થાય છે. આત્મા સ્વયંપ્રકાશ
છે તેનું પ્રમાણ આપે છે કે જે આત્માથી વિશ્વ વ્યાપ્ત
છે, સંકળાયેલું છે, (આથી જ) પ્રકાશિત થાય છે, એટલું
બાકી છે (તે ઉમેરવું). આ કારણોથી જ પુરુષ પ્રકૃતિથી
પર છે, એમ પણ સિદ્ધ થાય છે. ॥ ૩ ॥

અહીં (સેશ્વર સાંખ્ય મતાનુસાર) પ્રકૃતિ બે પ્રકારની
છે— એક આવરણશક્તિ અને બીજી વિક્ષેપશક્તિ. તેમાં
આવરણશક્તિથી તે જ જીવની ઉપાધિરૂપ અવિદ્યા તથા
વિક્ષેપશક્તિથી એ જ પરમેશ્વરની માયા (જાણવી).
પુરુષ પણ બે પ્રકારનો છે — એક જીવ અને બીજો
ઈશ્વર. તેમાં જે પ્રકૃતિને અધીન થઈ સંસારને પામે છે
તે જીવ છે પરંતુ જે પ્રકૃતિને વશ કરીને વિશ્વનું સર્જન
વગેરે કરે છે તે ઈશ્વર છે. તેમાં પ્રકૃતિના અવિવેકથી
જીવને કેવા પ્રકારનો સંસાર પ્રાપ્ત થાય છે, તે પાંચ
શ્લોકો વડે કહે છે — ‘સઃ ઇષઃ’ ઇતિ

તે આ સર્વવ્યાપક પુરુષે અવ્યક્ત, સત્ત્વાદિ
ગુણોવાળી, લીલાથી પોતાની સમીપ આવેલી, ભગવાનની
શક્તિરૂપ પ્રકૃતિને સ્વેચ્છાએ જ સ્વીકારી. ॥ ૪ ॥

‘સૂક્ષ્મામ્’ અવ્યક્ત સ્વરૂપવાળી પ્રકૃતિને, ‘દૈવીમ્’
ભગવાન વિષ્ણુની શક્તિરૂપ પ્રકૃતિને, લીલાથી ‘ઉપગતામ્’
પોતાની સમીપ આવેલી પ્રકૃતિને ભગવાન જ ઈચ્છાથી
અંગીકાર કરે છે, એમ અન્વય છે. ॥ ૪ ॥

તે પ્રકૃતિની લીલાનું વર્ણન કરે છે — ‘ગુણૈઃ ઇતિ ।’
સત્ત્વાદિ ગુણો દ્વારા તેમને અનુરૂપ જાત જાતની
પ્રજાઓ સર્જતી પ્રકૃતિને જોઈને તે પુરુષ તેની જ્ઞાનને
આચ્છાદિત કરનારી આવરણશક્તિથી પોતાના
સ્વરૂપજ્ઞાનને વીસરી ગયો. ॥ ૫ ॥

જ્ઞાનને ‘ગૂહયતિ’ આચ્છાદિત કરે તે જ્ઞાનગૂહા,
તેનાથી, તેવી જ શ્રુતિ છે. ‘પોતાને અનુરૂપ ઘણી પ્રજા
ઉત્પન્ન કરનારી લોહિત, શુક્લ અને કૃષ્ણવર્ણા એક
અજા (બકરીરૂપી પ્રકૃતિ)ને એક જ અજ (બકરારૂપ
જીવ) સેવન કરતાં ભોગવે છે અને બીજો અજ તે
ભુક્તભોગાનો ત્યાગ કરે છે.’ (શ્વેતા.૪/૫) ‘મુમુહે’
પોતાનું સ્વરૂપજ્ઞાન ભૂલી ગયો. ॥ ૫ ॥

દીપિની—તદુક્તં ગીતાસુ—

‘અજ્ઞાનેનાવૃતં જ્ઞાનં તેન મુહ્યન્તિ જન્તવઃ ॥’

एवं पराभिध्यानेन कर्तृत्वं प्रकृतेः पुमान् ।

कर्मसु क्रियमाणेषु गुणैरात्मनि मन्यते ॥ ૬

પરાભિધ્યાનં પ્રકૃત્યધ્યાસસ્તેન । પ્રકૃતેર્ગુણૈઃ
કર્મસુ ક્રિયમાણેષુ કર્તૃત્વમાત્મનિ મન્યતે ॥ ૬ ॥

वंशीधरी—परायाः प्रकृतेरभिध्यानं स्वरूपत्वेन
मननम् । एवं

‘नृत्यतो गायतः पश्यन्त्यथैवानुकरोति तान् ।’

इति रीत्या सा च प्रकृतिर्देह एव कार्यकारण-
योरभेदोपचारात् देह एवाहमिति मननेन कर्मसु
रूपादिग्रहणेषु एतदर्थः श्रीगीतास्वप्युक्तः—

‘प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।
अहङ्कारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥’
इति ।

तदस्य संसृतिर्बन्धः पारतन्त्र्यं च तत्कृतम् ।
भवत्यकर्तुरीशस्य साक्षिणो निर्वृतात्मनः ॥ ૭

તદિતિ કર્તૃત્વમનનમેવ । અસ્ય પુરુષસ્ય ।
સાક્ષિમાત્રત્વાદકર્તુરેવ સતઃ કર્મભિર્બન્ધઃ ।
ઈશસ્યાપરતન્ત્રસ્યૈવ કર્મબન્ધકૃતં ભોગે પારતન્ત્ર્યં
નિર્વૃતાત્મનઃ સુખાત્મકસ્યૈવ સંસૃતિર્જન્મમૃત્યુપ્રવાહઃ
પ્રકૃત્યવિવેકકૃતમેતત્સર્વં ભવતીત્યર્થઃ ॥ ૭ ॥

गीताज्जमां ते कडेवायुं छे—

‘માયા વડે જ્ઞાન ઢંકાયેલું છે, તેને કારણે સર્વ
જીવો મોહ પામે છે.’ (ગીતા ૫/૧૫)

આ પ્રમાણે પ્રકૃતિના અધ્યાસથી પ્રકૃતિના ગુણો દ્વારા
કરાતાં કર્મોમાં પુરુષ પોતાનું કર્તૃત્વ માને છે. ॥ ૬ ॥

‘પરા-અભિધ્યાનમ્’ પોતાનાથી ભિન્ન એવી
પ્રકૃતિનું સતત ધ્યાન, પ્રકૃતિનો અધ્યાસ— તેના વડે,
પ્રકૃતિના ગુણો દ્વારા કરાતાં કર્મોમાં (પુરુષ) પોતાનું
કર્તૃત્વ માને છે. ॥ ૬ ॥

પોતાનાથી ભિન્ન એવી પ્રકૃતિને પોતાના સ્વરૂપે
માનવું એટલે પરાભિધ્યાન. આ પ્રમાણે—

‘જેમ કોઈ નાચતા અને ગાતા મનુષ્યોને જોતો મનુષ્ય
તેમનું અનુકરણ કરે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા. ૧૧/૨૨/૫૨)

એ રીતે તે પ્રકૃતિ એ જ દેહ, કર્મ અને કારણની
અભેદલક્ષણાથી દેહ એ હું જ છું તેવા ધ્યાનથી
રૂપાદિના ગ્રહણ વગેરે કાર્યમાં (પોતાનું કર્તૃત્વ માને
છે). આ જ ભાવ શ્રીગીતાજ્જમાં પણ કહ્યો છે—

“અહંકારથી મૂઢ બુદ્ધિવાળો પુરુષ સર્વ પ્રકારે
પ્રકૃતિના ગુણો વડે જ કરાતાં કર્મોને ‘હું કરનારો છું’
એમ માને છે.” (ગીતા ૩/૨૭)

અર્કર્તા, ઈશ્વર, સાક્ષી અને આનંદસ્વરૂપ આ
પુરુષનું તે (કર્તાપણાનું અભિમાન) જ સંસાર છે.
બંધન અને પરતન્ત્રતા પણ તેથી જ (પ્રકૃતિ સાથેના
પુરુષના અવિવેકને કારણે જ) થાય છે. ॥ ૭ ॥

‘તત્’ તે કર્તાપણાનું ભાન જ; ‘અસ્ય’ આ
પુરુષનું— સાક્ષીમાત્ર હોવાથી અર્કર્તા હોવા છતાં આ
પુરુષને કર્મો વડે બંધન થયું. ‘ઈશસ્ય’ સ્વતંત્ર એવા
ઈશ્વરને જ કર્મના બંધનથી કરવામાં આવેલા ભોગમાં
પરતંત્રતા આવે છે. ‘નિર્વૃતાત્મનઃ’ સુખસ્વરૂપ એવા
આ પુરુષને જ સંસારરૂપ જન્મ-મરણનો પ્રવાહ પ્રાપ્ત
થાય છે. (પુરુષથી) પ્રકૃતિના અવિવેકને કારણે જ આ
સર્વ (કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ, જન્મમરણાદિ) થાય છે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

સુબોધિની—આત્મનિ કર્તૃત્વાભિમાન એવ સંસારમૂલમિત્યાહ—તદસ્યેતિ । તત્ કર્તૃત્વમેવાઽસ્ય જીવસ્ય સંસૃતિઃ સંસરણમ્ ।..... અકર્તુઃ સંસારઃ, ઈશસ્ય બન્ધઃ, સાક્ષિણઃ પારતન્ત્ર્યમ્, નિર્વૃતાત્મન-સ્ત્રિતયમ્ । ચકારાદુક્તં દુઃખિત્વં વા ।

વંશીધરી—પ્રકૃત્યવિવેકકૃત એવ સંસારઃ ‘સત્ત્વ-પુરુષાન્યતાચ્છાતિર્મોક્ષઃ’ ઇતિ પતજ્જલિના સૂત્રિતત્વા-ત્તદ્વિવેકે સતિ સંસારો ન ભવતીતિ ભાવઃ ।

નનુ ચૈતન્યસામાનાધિકરણ્યેનૈવ કર્તૃત્વાદિ-પ્રતીતેઃ સ્વસ્યૈવ તદઙ્ગીક્રિયતાં, નેત્યાહ ।

કાર્યકારણકર્તૃત્વે કારણં પ્રકૃતિં વિદુઃ ।
ભોક્તૃત્વે સુખદુઃખાનાં પુરુષં પ્રકૃતેઃ પરમ્ ॥ ૮

કાર્યં શરીરમ્, કારણમિન્દ્રિયમ્, કર્તા દેવતાવર્ગઃ, તદ્વાપતૌ પુરુષસ્ય પ્રકૃતિં કારણં વિદુઃ । કૂટસ્થસ્ય સ્વતો વિકારાભાવાત્પ્રકૃતિ-પરિણામભૂતદેહાદ્યહઙ્કારકૃતમેવ કર્તૃત્વાદિક-મિત્યર્થઃ । ‘ભોક્તૃત્વે તુ પુરુષં કારણં વિદુઃ’ ઇત્યસ્યાયં ભાવઃ—યદ્યપ્યહઙ્કારગતમેવ કર્તૃત્વાદિકં ભોક્તૃત્વં ચ, તથાપિ વિકારસ્ય જડાવસાનત્વા-

પોતાનામાં કર્તાપણાનું અભિમાન જ સંસારનું મૂળ છે, એમ કહે છે— ‘તત્-અસ્ય-ઇતિ ।’ તે કર્તાપણું જ આ જીવના સંસારનો પ્રવાહ છે. પુરુષ અકર્તા હોવા છતાં તેને સંસાર થયો, ઈશ્વર હોવા છતાં તેને બંધન થયું, સાક્ષી હોવા છતાં પરતંત્રતા થઈ અને સુખસ્વરૂપ હોવા છતાં સંસાર, બંધન અને પરતંત્રતા— ત્રણેય થયાં અથવા ‘ચ’ અવ્યયથી આનંદાત્મક હોવા છતાં દુઃખિત્વ પ્રાપ્ત થયું.

પ્રકૃતિના અવિવેકને કારણે જ સંસાર છે. ‘સત્ત્વ (પ્રકૃતિ) અને પુરુષના ભેદનું જ્ઞાન એટલે મોક્ષ.’ (પા.યો.સૂ. ૩/૪૮) એમ મહર્ષિ પતંજલિ દ્વારા સૂત્રિત કરવામાં આવ્યું હોવાથી તેવો વિવેક હોય ત્યારે સંસાર હોતો નથી, એવો ભાવ છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ વગેરેમાં આત્મધર્મરૂપ ચૈતન્યનું સામાનાધિકરણ્ય (સમાન વિભક્તિ) હોવાથી કર્તૃત્વાદિનું જ્ઞાન થાય છે તેથી જીવનું પોતાનું જ કર્તૃત્વ છે એમ સ્વીકાર ભલે થતો, તે માટે કહે છે કે ના, તેમ નથી.

કાર્યરૂપ શરીર, કારણરૂપ ઇન્દ્રિય તથા કર્તારૂપ ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓમાં (પુરુષ પોતાપણાનો આરોપ કરે છે તેમાં) પ્રકૃતિ કારણરૂપ છે તેમ જ સુખ-દુઃખાદિના ભોક્તાપણામાં પ્રકૃતિથી પર એવો પુરુષ જ કારણરૂપ છે તેમ (વિદ્વાનો) કહે છે. ॥ ૮ ॥

‘કાર્યમ્’ શરીર, ‘કારણમ્’ ઇન્દ્રિય, ‘કર્તા’ ઇન્દ્રિયાધિષ્ઠાતૃદેવતાવર્ગ— તે શરીર વગેરેના ભાવને પ્રાપ્ત થયેલા પુરુષનું (અધ્યાસનું) કારણ પ્રકૃતિ છે, એમ વિદ્વાનો કહે છે. નિર્વિકાર પુરુષને વિકારનો અભાવ હોવાથી કર્તૃત્વ વગેરે પ્રકૃતિના પરિણામરૂપ દેહાદિ અહંકારને કારણે જ છે, એમ અર્થ છે. પરંતુ ભોક્તૃત્વમાં પુરુષ કારણરૂપ છે, તેમ વિદ્વાનો કહે છે. આનો ભાવ આ પ્રમાણે છે— જો કે કર્તૃત્વ, ભોક્તૃત્વ વગેરે અહંકારને કારણે જ છે, છતાં પણ કર્તૃત્વના

દુપાધિપ્રાધાન્યં ભોગસ્ય ચિદવસાનત્વાદુપહિત-
પ્રાધાન્યમિતિ ॥ ૮ ॥

તદેવં સંસારિણં પુરુષં તદ્દેતું પ્રકૃતિં
ચ જ્ઞાત્વેદાનીં જગત્કારણમીશ્વરં તત્પ્રકૃતિં ચ
પૃચ્છતિ—પ્રકૃતેરિતિ ।

દેવહૂતિરુવાચ

પ્રકૃતેઃ પુરુષસ્યાપિ લક્ષણં પુરુષોત્તમ ।
બ્રૂહિ કારણયોરસ્ય સદસચ્ચ યદાત્મકમ્ ॥ ૯
અસ્ય વિશ્વસ્ય । સદસચ્ચ સ્થૂલં ચ કાર્યં
યદાત્મકં તયોઃ પ્રકૃતિપુરુષયોઃ ॥ ૯ ॥

તત્ર પ્રકૃતિં લક્ષયતિ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

યત્તત્રિગુણમવ્યક્તં નિત્યં સદસદાત્મકમ્ ।
પ્રધાનં પ્રકૃતિં પ્રાહુરવિશેષં વિશેષવત્ ॥ ૧૦

યત્પ્રધાનં તદેવ પ્રકૃતિં પ્રાહુઃ । કિં
તત્પ્રધાનમ્, સ્વતોઽવિશેષં, વિશેષવદ્વિશેષાણામાશ્રયઃ ।
તર્હિ કિં બ્રહ્મ, ન, ત્રિગુણમ્ । કિં મહત્તત્ત્વાદિ, ન,
અવ્યક્તમકાર્યમ્ । કિં કાલાદિ, ન, સદસ-
દાત્મકં કાર્યકારણરૂપમ્ । કિં જીવઃ પ્રકૃતિઃ,
ન, નિત્યમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્યેષાં તત્ત્વાનાં લક્ષણં વક્તું તાનિ
ગણયતિ—પદ્મભિરિત્યાદિ ।

નિમિત્તરૂપ વિકારોની તો અંતે પ્રકૃતિમાં જ સમાપ્તિ
થતી હોવાથી કર્તૃત્વમાં પ્રકૃતિનું પ્રાધાન્ય છે તથા
ભોગવેલાં સુખ-દુઃખાદિનું અનુસંધાન ચૈતન્યરૂપ આત્મામાં
પર્યવસાન પામે છે, તેથી ભોક્તૃત્વમાં ઉપાધિવિશિષ્ટ
ચિદાત્મા પુરુષનું પ્રાધાન્ય છે. ॥ ૮ ॥

આ પ્રમાણે સંસારી જીવનું તથા તે જીવને સંસાર
થવાના કારણરૂપ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ જાણીને હવે જગતના
કારણરૂપ ઈશ્વર તથા તે ઈશ્વરની, જગતની ઉપાધાન-
શક્તિરૂપ પ્રકૃતિ વિષે પૂછે છે — ‘પ્રકૃતેઃ ઇતિ ।’

દેવહૂતિમાતા બોલ્યાં — હે પુરુષોત્તમ, આ વિશ્વનાં
કારણરૂપ પ્રકૃતિ અને પુરુષનું લક્ષણ કહો કે જેમનાથી
સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ કાર્ય વ્યાપી રહેલું છે. ॥ ૯ ॥

‘અસ્ય’ આ વિશ્વનાં ‘સત્-અસત્-ચ’ સ્થૂળ તથા
સૂક્ષ્મ કાર્યરૂપ જેમના સ્વરૂપે છે, તે બન્ને — પુરુષ અને
પ્રકૃતિનું લક્ષણ (કહો). ॥ ૯ ॥

તે (પ્રકૃતિ અને પુરુષ બન્ને)માં પ્રકૃતિનાં
લક્ષણ કહે છે.

શ્રીભગવાન બોલ્યા — જે ત્રિગુણાત્મક,
અવ્યક્ત, નિત્ય, કાર્ય-કારણરૂપ અને સ્વયં નિર્વિશેષ
હોવા છતાં સંપૂર્ણ વિશેષ ધર્મોનો આશ્રય છે, તે
પ્રધાનને પ્રકૃતિ કહે છે. ॥ ૧૦ ॥

જે પ્રધાન છે તેને જ (વિદ્વાનો) પ્રકૃતિ કહે
છે. કેવું છે તે પ્રધાન? સ્વયં નિર્વિશેષ છે, ‘વિશેષવત્’
વિશેષધર્મોનો આશ્રય છે. તો પછી શું તે બ્રહ્મ છે?
ના, તે ત્રિગુણાત્મક છે. તો શું તે મહત્તત્ત્વાદિરૂપ
છે? ના, તે પ્રધાન તો અવ્યક્ત છે, કાર્યરૂપ નથી. તો
શું તે કાળ વગેરેનું સ્વરૂપ છે? ના, ‘સત્-અસત્-
આત્મકમ્’ પ્રધાનરૂપ પ્રકૃતિ કાર્યકારણરૂપ છે. શું તે
પ્રકૃતિ જીવ છે? ના, તે જીવ નિત્ય છે માટે જીવરૂપ
પણ નથી. ॥ ૧૦ ॥

પ્રકૃતિ સિવાયનાં બીજાં તત્ત્વોનાં લક્ષણ કહેવા
માટે તેમની ગણતરી કરે છે — ‘પદ્મભિઃ ઇત્યાદિ ।’

પઞ્ચભિઃ પઞ્ચભિર્બ્રહ્મ ચતુર્ભિર્દશભિસ્તથા ।
 એતચ્ચતુર્વિંશતિકં ગણં પ્રાધાનિકં વિદુઃ ॥ ૧૧

સદ્ધ્ય્યાભેદેનૈતચ્ચતુર્વિંશતિકં એતાનિ
 ચતુર્વિંશતિર્યસ્મિન્ ગણે તં ગણં પ્રાધાનિકં
 પ્રધાનકાર્યાત્મકં બ્રહ્મ વિદુઃ ॥ ૧૧ ॥

એતદ્વિવૃણોતિ—મહાભૂતાનીતિ ત્રિભિઃ ।

મહાભૂતાનિ પઞ્ચૈવ ભૂરાપોઽગ્નિર્મરુનભઃ ।
 તન્માત્રાણિ ચ તાવન્તિ ગન્ધાદીનિ મતાનિ મે ॥ ૧૨

તાવન્તિ પઞ્ચૈવ ॥ ૧૨ ॥

ઇન્દ્રિયાણિ દશ શ્રોત્રં ત્વગ્દૃગ્સનનાસિકાઃ ।
 વાક્કરૌ ચરણૌ મેઢું પાયુર્દશમ ઉચ્યતે ॥ ૧૩
 ॥ ૧૩ ॥

મનોબુદ્ધિરહઙ્કારશ્ચિત્તમિત્યન્તરાત્મકમ્ ।
 ચતુર્ધા લક્ષ્યતે ભેદો વૃત્ત્યા લક્ષણરૂપયા ॥ ૧૪
 અન્તરાત્મકમન્તઃકરણમ્ । લક્ષણરૂપયા
 વ્યવચ્છેદિકયા ॥ ૧૪ ॥

વંશીધરી—વ્યવચ્છેદિકયા—

‘બુદ્ધિરધ્યવસાનાય સંશયં કુરુતે મનઃ ।
 અભિમાનો હ્યહઙ્કારશ્ચિત્તં સ્મરણકારણમ્ ॥’
 इत्येवं व्यवच्छेदकर्त्र्या वृत्त्या ।
 એતાવાનેવ સદ્ધ્ય્યાતો બ્રહ્મણઃ સગુણસ્ય હ ।

સન્નિવેશો મયા પ્રોક્તો યઃ કાલઃ પઞ્ચવિંશકઃ ॥ ૧૫
 યાવાન્મયા પ્રોક્ત એતાવાનેવ સદ્ધ્ય્યાતો
 ગણિતસ્તત્ત્વજ્ઞૈઃ । કાલે તુ મતદ્વયમાહ । યઃ કાલઃ
 સ પઞ્ચવિંશકઃ । અલ્પાર્થે કપ્રત્યયઃ । પ્રકૃતેરેવા-
 વસ્થાવિશેષ इत्यर्थः ॥ ૧૫ ॥

પંચમહાભૂતોથી, પંચતન્માત્રાઓથી, ચાર
 અન્તઃકરણોથી તથા દસ ઈન્દ્રિયોથી બનેલા આ
 ચોવીસ તત્ત્વોના સમૂહને પ્રકૃતિના કાર્યરૂપ બ્રહ્માત્મક
 સ્વરૂપે (ઉપાસના કરવા યોગ્ય) જાણે છે. ॥ ૧૧ ॥

સંખ્યાના ભેદથી ચોવીસ પ્રકારના વિભાગવાળા
 આ ચોવીસતત્ત્વો જે સમૂહમાં છે તે સમૂહને ‘પ્રાધાનિકમ્’
 પ્રકૃતિના કાર્યરૂપ રહેલા બ્રહ્મ તરીકે જાણે છે. ॥ ૧૧ ॥
 આ ગણતરી ત્રણ શ્લોકો દ્વારા દર્શાવે છે—
 ‘મહાભૂતાનિ ઇતિ ।’

ભૂમિ, જળ, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ— એમ
 મહાભૂતો પાંચ જ છે તથા ગન્ધ, રસ, રૂપ, સ્પર્શ અને
 શબ્દ— એમ તન્માત્રાઓ પણ તેટલી જ (પાંચ) મેં
 માનેલી છે. ॥ ૧૨ ॥

‘તાવન્તિ’ તેટલી જ અર્થાત્ પાંચ જ ॥ ૧૨ ॥

ઈન્દ્રિયો દસ છે. શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, જિહ્વા,
 નાસિકા, વાણી, બે હાથ, બે પગ, લિંગ અને દસમી
 ગુદા કહેવાય છે. ॥ ૧૩ ॥ ૧૩ ॥

મન, બુદ્ધિ, અહંકાર, ચિત્ત— એમ ચાર
 પ્રકારનું અન્તઃકરણ છે. તેમનો ભેદ લક્ષણરૂપ
 ક્રિયાથી સમજાય છે. ॥ ૧૪ ॥

‘અન્તઃ-આત્મકમ્’ અન્તઃકરણ— ‘લક્ષણરૂપયા’
 જુદી પાડતી ચાર પ્રકારની લક્ષણરૂપ વૃત્તિઓથી કે
 ક્રિયાઓથી ॥ ૧૪ ॥

નિશ્ચય કરવા માટે બુદ્ધિ છે, મન સંશય કરે છે,
 અહંકાર અભિમાનનું અને ચિત્ત સ્મરણનું કારણ છે.
 આમ આ પ્રમાણે જુદી પાડતી વૃત્તિથી (ભેદ સમજાય છે).

સગુણ બ્રહ્મનો સમૂહ આટલી જ સંખ્યાનો મેં
 કહ્યો છે. જે કાળ છે તે પચ્ચીસમું તત્ત્વ છે. ॥ ૧૫ ॥

જેટલો મારા દ્વારા કહેવામાં આવ્યો છે એટલી જ
 સંખ્યાનો તત્ત્વજ્ઞાનીઓ દ્વારા ગણવામાં આવ્યો છે. કાળ
 વિષે તો બે મત કહે છે. જે કાળ છે તે પચ્ચીસમું તત્ત્વ
 છે. અલ્પના અર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય છે. કાળ એ પ્રકૃતિની
 જ વિશિષ્ટ અવસ્થા છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

પ્રભાવં પૌરુષં પ્રાહુઃ કાલમેકે યતો ભયમ્ ।
અહંકારવિમૂઢસ્ય કર્તુઃ પ્રકૃતિમીયુષઃ ॥ ૧૬

એકે તુ પૌરુષં પુરુષસ્યેશ્વરસ્ય પ્રભાવં
વિક્રમં કાલમાહુઃ । તમેવ કાલં દ્વેધા લક્ષયતિ,
યતો ભયં ભવતિ । કસ્ય । પ્રકૃતિમીયુષઃ પ્રાપ્તસ્ય ।
અત એવ દેહેઽહઙ્કારેણ વિમૂઢસ્ય કર્તુર્જીવસ્ય ।
અનેન સંહારકત્વેન લક્ષિતઃ ॥ ૧૬ ॥

સૃષ્ટિહેતુત્વેન લક્ષયતિ—પ્રકૃતેરિતિ ।

પ્રકૃતેર્ગુણસામ્યસ્ય નિર્વિશેષસ્ય માનવિ ।
ચેષ્ટા યતઃ સ ભગવાન્કાલ ઇત્યુપલક્ષિતઃ ॥ ૧૭
॥ ૧૭ ॥

કોઽસૌ ભગવાંસ્તમાહ—અન્તરિતિ ।

અન્તઃ પુરુષરૂપેણ કાલરૂપેણ યો બહિઃ ।
સમન્વેત્યેષ સત્ત્વાનાં ભગવાનાત્મમાયયા ॥ ૧૮

અન્તઃ સર્વપ્રાણિનાં યઃ પુરુષરૂપેણ નિયન્તૃત્વેન
સમન્વેતિ સમ્યક્ તદ્વિકારરહિત એવાનુસ્યૂતો
વર્તતે બહિશ્ચ કાલરૂપેણ એષ ભગવાન્ । યદ્વા
યઃ પુરુષ ઇતિ પ્રસિદ્ધઃ કાલઃ સ પञ્ચવિંશઃ ।
એકે તુ પુરુષસ્ય પ્રભાવં કાલમાહુઃ । પ્રભાવસ્યૈવ
લક્ષણં યત ઇતિ । પુરુષસ્યૈવ કાલત્વે હેતુઃ—
પ્રકૃતેરિતિ । ઉભયથા વિવક્ષાયાં હેતુઃ—અન્તરિતિ ।
શેષં સમાનમ્ । તદેવં પ્રકૃતેશ્ચતુર્વિંશતિભેદાઃ ।
જીવેશ્વરયોશ્ચૈક્યવિવક્ષાતઃ પञ્ચવિંશતિતત્ત્વાનિ
ભવન્તિ । તયોર્ભેદવિવક્ષયા ચ ષડ્વિંશતિર્ભવન્તિ
॥ ૧૮ ॥

અહંકારથી મૂઢ થયેલા તેમ જ પ્રકૃતિનો ધર્મ
પામેલા જીવને જેનાથી ભય લાગે છે, તે પરમેશ્વરના
પ્રભાવને કેટલાક કાળ કહે છે. ॥ ૧૬ ॥

કેટલાકના મત અનુસાર ‘પૌરુષમ્’ પરમેશ્વરના
‘પ્રભાવમ્’ પ્રભાવને, પરાક્રમને કાળ કહે છે. તે જ
કાળને બે રીતે સમજાવે છે જેનાથી ભય થાય છે. કોને?
પ્રકૃતિનો ધર્મ ‘ઈયુષઃ’ પ્રાપ્ત કરેલાને, આથી જ દેહમાં
અહંકારથી વિમૂઢ થયેલા ‘કર્તુઃ’ જીવને— આ દ્વારા
કાળને સંહારકરૂપે દર્શાવે છે. ॥ ૧૬ ॥

સૃષ્ટિના કારણરૂપ કાળનું લક્ષણ કહે છે—
‘પ્રકૃતેઃ ઇતિ ।’

હે માનવી (મનુપુત્રી), ગુણોની સામ્યાવસ્થાવાળી
અને નામરૂપાદિ ભેદ વિનાની પ્રકૃતિને જેનાથી ચેષ્ટા થાય
છે, તે ભગવાન કાળ તરીકે ઓળખાય છે. ॥ ૧૭ ॥ ૧૭ ॥

કોણ છે આ ભગવાન? તેમને વર્ણવે છે—
‘અન્તઃ ઇતિ ।’

જે ભગવાન પોતાની માયાથી સર્વ પ્રાણીઓની
અંદર પુરુષરૂપે (અન્તર્યામીરૂપે) તથા બહાર કાળરૂપે
વિકારરહિત થઈને વ્યાપે છે, તે આ કાળ ભગવાન
છે. ॥ ૧૮ ॥

સર્વ પ્રાણીઓની અંદર જે ‘પુરુષરૂપેણ’ નિયન્તારૂપે
‘સમ્-અન્વેતિ’ વિકારરહિત જ સારી રીતે વ્યાપીને રહે
છે તથા બહાર કાળરૂપે આ ભગવાન વ્યાપે છે; અથવા જે
પુરુષ છે, એટલે પ્રસિદ્ધ કાળસ્વરૂપ છે તે પચ્ચીસમો છે.
કેટલાક કહે છે કે પરમેશ્વરના પ્રભાવને જ કાળ કહે છે.
પ્રભાવનું જ લક્ષણ જેનાથી છે. પુરુષનું જ કાળ હોવાનું
કારણ કહે છે— ‘પ્રકૃતેઃ ઇતિ’ (નિયંતારૂપે અને કાળરૂપે)
એમ બે રીતે કહેવાનું કારણ— ‘અન્તઃ ઇતિ ।’ બાકીનું સમાન
છે. આ પ્રમાણે પ્રકૃતિના ચોવીસ પ્રકાર છે. જીવ અને
ઈશ્વરનું ઐક્ય કહેવાની ઈચ્છાથી પચ્ચીસ તત્ત્વો થાય
તથા તે બન્નેનો ભેદ કહેવાની ઈચ્છાથી છવ્વીસ તત્ત્વો થાય.
(એક જ તત્ત્વ પુરુષ પણ છે અને કાળ પણ છે. તે પ્રમાણે
પચ્ચીસ તત્ત્વો થાય, કાળને પુરુષનો પ્રભાવ ગણીએ તો
પણ તત્ત્વોની સંખ્યા પચ્ચીસ જ રહે છે.) ॥ ૧૮ ॥

इदानीं तत्त्वानामुत्पत्तिपूर्वकं लक्षणान्याह—
दैवादित्यादिना ।

दैवात्क्षुभितधर्मिण्यां स्वस्यां योनौ परः पुमान् ।
आधत्त वीर्यं साऽसूत महत्तत्त्वं हिरण्मयम् ॥ १९

एतान्यसंहत्येत्यतः प्राक्तनेन ग्रन्थेन ।
तत्र चित्तस्योत्पत्तिपूर्वकं लक्षणमाह चतुर्भिः ।
दैवाज्जीवादृष्टात्क्षुभिता धर्मा गुणा यस्याः ।
योनावभिव्यक्तिस्थाने प्रकृतौ । वीर्यं चिच्छक्तिम् ।
सा प्रकृतिर्महत्तत्त्वमसूत । महतः स्वरूपमाह—
हिरण्मयं प्रकाशबहुलम् ॥ १९ ॥

विश्वमात्मगतं व्यञ्जन्कूटस्थो जगदङ्कुरः ।
स्वतेजसाऽपिबत्तीव્રमात्मप्रस्वापनं तमः ॥ ૨૦

विश्वमહહારાદિપ્રપञ્ચમ્ । આત્મગતં સ્વસ્મિન્
સૂક્ષ્મરૂપેણ સ્થિતં વ્યજ્ઞન્પ્રકટયન્ મહાંસ્તીવ્રં
પ્રલયકાલીનં તમોઽપિબત્ । કૂટસ્થો લયવિક્ષેપ-
શૂન્યઃ । કથમ્ભૂતં તમઃ । આત્માનં પ્રસ્વાપયતિ
પ્રચ્છાદયતીતિ તથા । યત્પૂર્વં પ્રલયસમયે મહાન્તં
પ્રકૃતૌ વિલાપયામાસેત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

સુબોધિની—સ હિ મહાન્ સર્વજગત્પ્રસવહેતુઃ,
વિશ્વાધારત્વં તસ્ય લક્ષણમ્ । બ્રહ્માણ્ડસ્યાઽપ્યંશતો
ભવતીતિ કૂટસ્થ ઇત્યુક્તમ્ । પ્રકૃતિવ્યુદાસાર્થમ્—
જગદઙ્કુર ઇતિ । યથા વૃક્ષસ્ય પ્રથમાવસ્થા અઙ્કુરઃ,
તથા જગતઃ । સ હિ વિશ્વમાત્મગતં વ્યનક્તિ । તત્
કિં કુર્વન્નિત્યાકાઙ્ક્ષાયમાહ—સ્વતેજસા આત્મ-

હવે તત્ત્વોની ઉત્પત્તિ પ્રમાણે લક્ષણો કહે છે—
'दैवात् इत्यादिना ।'

જીવના અદૃષ્ટથી જેના ગુણો ક્ષોભ પામ્યા તેવી
પોતાની અભિવ્યક્તિના સ્થાનરૂપ પ્રકૃતિમાં પરમ પુરુષે
ચિત્પ્રકૃતિનું આધાન કર્યું, જેથી તે પ્રકૃતિએ સુવર્ણમય
એવું અત્યન્ત પ્રકાશિત મહત્ત્વ ઉત્પન્ન કર્યું. ॥ ૧૯ ॥

જ્યારે આ મહદાદિ તત્ત્વો ભેગાં થયા વિના રહ્યાં
હતાં ત્યારે (શ્લોક ૫૦) એમ પછીના ગ્રંથ વડે કહે છે,
તેમાં ચિત્તની ઉત્પત્તિ સાથે ચાર શ્લોકો વડે તેનું લક્ષણ
કહે છે. 'दैवात्' જીવના અદૃષ્ટથી ક્ષોભ પામ્યા છે
'धर्माः' ગુણો જેના, 'योनौ' પોતાની અભિવ્યક્તિના
સ્થાનરૂપ યોનિમાં— પ્રકૃતિમાં, 'वीर्यम्' ચૈતન્યશક્તિનું
(આધાન કર્યું). 'सा' તે પ્રકૃતિએ મહત્ત્વને જન્મ
આપ્યો. મહત્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે— 'हिरण्मयम्' અત્યન્ત
પ્રકાશવાળા, સુવર્ણમય મહત્ત્વને ॥ ૧૯ ॥

પોતાનામાં રહેલા વિશ્વને પ્રકટ કરવા માટે
જગતના અંકુર એવા નિર્વિકાર મહત્ત્વે પોતાનો લય
કરાવનાર તીવ્ર અંધકારનું પોતાના તેજથી પાન કર્યું.
॥ ૨૦ ॥

'विश्वम्' અંધકાર વગેરે પ્રપંચરૂપ વિશ્વને, 'आत्मगतम्'
પોતાનામાં સૂક્ષ્મરૂપે રહેલા (જગતને) 'व्यञ्जन्' પ્રકટ
કરવા માટે મહત્ત્વે પ્રલયકાળના તીવ્ર અંધકારનું પાન
કર્યું. 'कूटस्थः' લય-વિક્ષેપ વગરનું— કેવો અંધકાર?
પોતાનો લય કરાવે, સ્વરૂપનું આચ્છાદન કરાવે, તેવો
અંધકાર, કે જે અંધકારે મહત્ત્વને પૂર્વે પ્રલયસમયે
પ્રકૃતિમાં વિલીન કર્યું હતું, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

આ જ મહત્ત્વ સંપૂર્ણ વિશ્વની ઉત્પત્તિનું કારણ
છે. બ્રહ્માંડના આધાર હોવું એ તેનું લક્ષણ છે. બ્રહ્માંડ
પણ તેના અંશથી થાય છે, તેથી તેને કૂટસ્થ કહે છે.
પ્રકૃતિથી ભિન્ન કરવા માટે કહે છે— જેમ વૃક્ષની પ્રથમ
અવસ્થા અંકુર છે, તેમ જગતની પ્રથમ અવસ્થા
મહત્ત્વ છે, તે જ પોતાનામાં રહેલા વિશ્વને વ્યક્ત કરે
છે. તે કેવી રીતે કરે છે તેવી અપેક્ષા માટે કહે છે—

પ્રસ્વાપનં તમઃ પિબન્નિતિ । યેન તમસા પૂર્વં મહત્તત્ત્વં
પ્રસ્વાપિતં લયં પ્રાપિતમાસીત્, તન્મૂલભૂતં તમઃ
મહત્તત્ત્વેન પીયતે, અન્યથા જગત્ કેનાપિ પ્રકારેણ
નાઽભિવ્યક્તં સ્યાત્ । અસ્ય મહત્તત્ત્વસ્ય માહાત્મ્ય-
ત્રયમુક્તમ્—જગત્પ્રકાશકત્વેન, જગજ્જનકત્વેન,
અતિસમર્થતમોનાશકત્વેન ચ । ત્રીણ્યપ્યેતાનિ લક્ષણાનિ
કારણગુણત્રયસૂચકાનિ સાત્ત્વિકરાજસતામસાનિ
ક્રમેણૈવ ।

પ્રસન્નાચ્ચતુર્વ્યૂહોપાસનામાહ—યત્તદિતિ ।

યત્તત્ત્વગુણં સ્વચ્છં શાન્તં ભગવતઃ પદમ્ ।

યદાહુર્વાસુદેવાઘ્યં ચિત્તં તન્મહદાત્મકમ્ ॥ ૨૧

સર્વાગમપ્રસિદ્ધત્વમાહ । સ્વચ્છં વિશદમ્ ।
શાન્તં રાગાદિરહિતમ્ । ભગવતઃ પદમુપલબ્ધિસ્થાનમ્ ।
અત એવ વાસુદેવાઘ્યં યદાહુઃ । અયમર્થઃ—
અધિભૂતરૂપેણ તસ્યૈવ મહાનિતિ સંજ્ઞા,
અધ્યાત્મરૂપેણ ચિત્તમિતિ, ઉપાસ્યરૂપેણ વાસુદેવ
ઇતિ, અધિષ્ઠાતા તુ તસ્ય ક્ષેત્રજ્ઞઃ ।

એવમહઙ્કારે સઙ્કર્ષણ ઉપાસ્યઃ, રુદ્રોઽધિષ્ઠાતા,
મનસ્યનિરુદ્ધ ઉપાસ્યઃ, ચન્દ્રોઽધિષ્ઠાતા, બુદ્ધૌ
પ્રદ્યુમ્ન ઉપાસ્યઃ, બ્રહ્માધિષ્ઠાતેતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ॥ ૨૧ ॥
વિજય.—

મહત્તત્ત્વગતો યોઽસૌ વાસુદેવાભિધો હરિઃ ।
સ ચિત્તજનકઃ પ્રોક્તઃ પ્રાણિનાં હિ પૃથક્ પૃથક્ ॥

ઇતિ વચનાત્ ન ચિત્તસ્ય વાસુદેવાદન્યો
જનકોઽસ્તીતિ જ્ઞાયતે ।

સ્વચ્છત્વમવિકારિત્વં શાન્તત્વમિતિ ચેતસઃ ।

વૃત્તિભિર્લક્ષણં પ્રોક્તં યથાઽપાં પ્રકૃતિઃ પરા ॥ ૨૨

પોતાના તેજથી, પોતાનો લય કરાવનારા અંધકારનું
પાન કરીને જે અંધકારથી પૂર્વે મહત્તત્ત્વ લયને પ્રાપ્ત
થયું હતું, તે મૂળભૂત અંધકાર મહત્તત્ત્વ દ્વારા પાન
કરવામાં આવ્યો, નહીં તો જગત કોઈ પણ રીતે
અભિવ્યક્ત થયું ન હોત. આ મહત્તત્ત્વનાં ત્રણ
માહાત્મ્ય કહેવાયાં છે— જગતના પ્રકાશકરૂપે, જગતના
સર્જકરૂપે તથા અત્યંત ગાઢ અંધકારનો નાશ કરનારરૂપે
હોવાથી આ ત્રણેય લક્ષણો કારણરૂપ એવા સત્ત્વ, રજસ્
અને તમસ્, એમ ત્રણ ગુણોનું સૂચન કરે છે.

પ્રસંગોપાત્ત ચતુર્વ્યૂહની ઉપાસના કહે છે—
'યત્-તત્ ઇતિ ।'

જે સત્ત્વગુણમય, સ્વચ્છ, શાન્ત, ભગવાનની
પ્રાપ્તિનું સ્થાન તથા જેને વાસુદેવ નામે કહે છે, તે
ચિત્ત મહત્તત્ત્વનું સ્વરૂપ છે. ॥ ૨૧ ॥

(જે અને તે— એમ કહીને) સર્વ શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ
છે, એમ કહે છે. 'સ્વચ્છમ્' સ્વચ્છ, વિશદ, સ્પષ્ટ;
'શાન્તમ્' રાગ-દ્વેષ વગેરેથી રહિત; ભગવાનની 'પદમ્'
પ્રાપ્તિનું સ્થાન, આથી જ જે વાસુદેવ નામથી કહેવાય
છે. નીચે પ્રમાણે અર્થ છે— અધિભૂતસ્વરૂપે ઇન્દ્રિયોના
ગોલકના અધિષ્ઠાનરૂપે તે ચિત્તને જ મહત્તત્ત્વ કહે છે.
અધ્યાત્મસ્વરૂપે ઇન્દ્રિયસ્વરૂપે ચિત્ત કહે છે. ઉપાસ્યરૂપે
વાસુદેવ કહે છે. તે ચિત્તના અધિષ્ઠાતા ક્ષેત્રજ્ઞ છે.

આ જ પ્રમાણે અહંકારમાં સંકર્ષણ ઉપાસ્ય છે અને
રુદ્ર અધિષ્ઠાતા છે. મનમાં અનિરુદ્ધ ઉપાસ્ય છે અને
ચન્દ્ર અધિષ્ઠાતા છે તથા બુદ્ધિમાં પ્રદ્યુમ્ન ઉપાસ્ય છે અને
બ્રહ્મા અધિષ્ઠાતા છે, તેમ જાણવા યોગ્ય છે. ॥ ૨૧ ॥

'મહત્તત્ત્વમાં રહેલા આ વાસુદેવ નામના જે શ્રીહરિ
છે, તે જુદાં જુદાં પ્રાણીઓનાં ચિત્તને ઉત્પન્ન કરનારા
કહેવાય છે.' એ વચન પ્રમાણે વાસુદેવ ભગવાન સિવાય
અન્ય કોઈ ચિત્તના સર્જક નથી, એમ જ્ઞાન થાય છે.

જેવી રીતે જળની મૂળ અવસ્થા (સ્વચ્છ,
વિકારરહિત અને શાન્ત) હોય છે, તેમ સ્વચ્છત્વ,
અવિકારિત્વ અને શાન્તત્વ— એ પ્રમાણે ચિત્તના સ્વાભાવિક
ધર્મો વડે તેનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. ॥ ૨૨ ॥

સ્વચ્છત્વં ભગવદ્ભિન્નગ્રાહિત્વમ્ । અવિકારિત્વં
લયવિક્ષેપરાહિત્યમ્ । અપાં પ્રકૃતિઃ ફેનતરઙ્ગા-
દિરહિતાવસ્થા । પરા ભૂસંસર્ગાત્પ્રાક્તની સા યથા
મધુરા સ્વચ્છા શાન્તા ચ તદ્વદિત્યર્થઃ ॥ ૨૨ ॥

અહઙ્કારસ્યોત્પત્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ—
મહત્તત્ત્વાદિતિ ચતુર્ભિઃ ।

મહત્તત્ત્વાદિકુર્વાણાદ્ભગવદ્વીર્યસમ્ભવાત્ ।
ક્રિયાશક્તિરહઙ્કારસ્ત્રિવિધઃ સમપદ્યત ॥ ૨૩

ક્રિયાસુ શક્તિર્યસ્ય સ ક્રિયાશક્તિઃ ॥ ૨૩ ॥
દીપિની—ક્રિયાસુ મનઆદ્યુત્પાદનરૂપાસુ ।

વંશીધરી—ક્રિયાશક્તિરિત્યુપલક્ષણં જ્ઞાનશક્તિ-
દ્રવ્યશક્ત્યોઃ ।

ત્રૈવિધ્યમાહ—વૈકારિક ઇતિ ।

વૈકારિકસ્તૈજસશ્ચ તામસશ્ચ યતો ભવઃ ।
મનસશ્ચેન્દ્રિયાણાં ચ ભૂતાનાં મહતામપિ ॥ ૨૪

તસ્ય કાર્યમાહ । યતો યસ્માન્મનઆદીનાં
ભવ ઉત્પત્તિઃ ॥ ૨૪ ॥

વીર.—યતઃ ત્રિવિધાહઙ્કારાન્મનસઃ ઇન્દ્રિયાણાં
જ્ઞાનકર્મોભયેન્દ્રિયાણાં મહતાં ભૂતાનામાકાશાદીનામપિ-
શબ્દાચ્છબ્દાદિતન્માત્રાણાં ચ ભવ ઉત્પત્તિઃ મનઆદીનાં
કારણમિત્યર્થઃ ।

તસ્મિન્નુપાસ્યવ્યૂહમાહ—સહસ્રશિરસમિતિ ।

‘સ્વચ્છત્વમ્’ ભગવાનના બિન્નને ગ્રહણ કરવાપણું,
‘અવિકારિત્વમ્’ લય અને વિક્ષેપથી રહિતપણું, ‘અપાં
પ્રકૃતિઃ’ જળની ફીણ, તરંગ વગેરે વિનાની અવસ્થા,
‘પરા’ ભૂમિના સંસર્ગ પહેલાંની જળની જે અવસ્થા
હોય, જેમ મધુર, સ્વચ્છ અને શાન્ત જળની અવસ્થા
હોય, તેમ ચિત્તની અવસ્થા સ્વચ્છ, અવિકારી અને
શાન્ત હોય છે. ॥ ૨૨ ॥

અહંકારની ઉત્પત્તિસહિત તેનું સ્વરૂપ ચાર શ્લોકોથી
સમજાવે છે— ‘મહત્-તત્ત્વાત્ ઇતિ ।’

ભગવાનની ચૈતન્યશક્તિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા
મહત્તત્ત્વ વિકાર પામતાં, તેમાંથી ક્રિયાશક્તિવાળો ત્રણ
પ્રકારનો (સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ) અહંકાર
ઉત્પન્ન થયો. ॥ ૨૩ ॥

ક્રિયાઓમાં જેની શક્તિ છે તે ક્રિયાશક્તિ ॥ ૨૩ ॥

મન વગેરે ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયાઓમાં (જેની
શક્તિ છે તે ક્રિયાશક્તિ).

ક્રિયાશક્તિ એ જ્ઞાનશક્તિ અને દ્રવ્યશક્તિનું
ઉપલક્ષણ છે.

ત્રણ પ્રકારના અહંકારનું વર્ણન કરે છે—
‘વૈકારિકઃ ઇતિ ।’

વૈકારિક, તૈજસ અને તામસ અહંકાર ઉત્પન્ન
થયો, જેમાંથી મનની, ઇન્દ્રિયોની, પંચમહાભૂતોની
તથા તન્માત્રાઓની પણ ઉત્પત્તિ થઈ. ॥ ૨૪ ॥

તેનું કાર્ય કહે છે. ‘યતઃ’ જે અહંકારમાંથી મન
વગેરેની ‘ભવઃ’ ઉત્પત્તિ થઈ. ॥ ૨૪ ॥

જે ત્રણ પ્રકારના અહંકારમાંથી મનની,
ઇન્દ્રિયોની—જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયોની, આકાશ,
વાયુ, અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી— પંચમહાભૂતોની અને ‘અપિ’
શબ્દથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ— તન્માત્રાઓની
પણ ઉત્પત્તિ થાય છે, જે અહંકાર મન વગેરેનું કારણ
છે, એમ અર્થ છે.

તે અહંકારમાં ઉપાસના કરવા યોગ્ય મૂર્તિનો
પ્રકાર કહે છે — ‘સહસ્રશિરસમ્ ઇતિ ।’

સહસ્રશિરસં સાક્ષાદ્યમનન્તં પ્રચક્ષતે ।

સઙ્કર્ષણાખ્યં પુરુષં ભૂતેન્દ્રિયમનોમયમ્ ॥ ૨૫

॥ ૨૫ ॥

બા.પ્ર.—યમહઙ્કારં સહસ્રશિરસં સહસ્રફળં
અનન્તમનાદિનિધનં સઙ્કર્ષણાખ્યં ભૂતાદીનાં કારણભૂતં
પુરુષં પ્રચક્ષતે વદન્તીત્યન્વયઃ ।

લક્ષણમાહ—કર્તૃત્વમિતિ ।

કર્તૃત્વં કરણત્વં ચ કાર્યત્વં ચેતિ લક્ષણમ્ ।

શાન્તઘોરવિમૂઢત્વમિતિ વા સ્યાદહંકૃતેઃ ॥ ૨૬

કર્તૃત્વં દેવતાદિરુપેણ । કરણત્વમિન્દ્રિયરુપેણ ।
કાર્યત્વં ભૂતરુપેણ । શાન્તત્વાદિકં તુ તત્તત્—
કારણગુણત્રયરુપેણ ॥ ૨૬ ॥

મનસ ઉત્પત્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ—વૈકારિ-
કાદિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

વૈકારિકાદ્વિકુર્વાણામ્નસસ્તત્ત્વમજાયત ।

યત્સઙ્કલ્પવિકલ્પાભ્યાં વર્તતે કામસમ્ભવઃ ॥ ૨૭

યદ્વિદુર્હાનિરુદ્ધાખ્યં હૃષીકાણામધીશ્વરમ્ ।

શારદેન્દીવરશ્યામં સંરાધ્યં યોગિભિઃ શનૈઃ ॥ ૨૮

સઙ્કલ્પશ્ચિન્તનમ્, વિકલ્પો વિશેષચિન્તનમ્ ।
યસ્ય મનસઃ સઙ્કલ્પવિકલ્પાભ્યાં કામસમ્ભવો
વર્તતે इति કામરૂપા વૃત્તિર્લક્ષણત્વેનોક્તા, ન તુ
પ્રદ્યુમ્નવ્યૂહોત્પત્તિઃ, તસ્ય સઙ્કલ્પાદિકાર્યત્વાભાવાત્,
ઉપાસ્યવ્યૂહસ્ય ચાનિરુદ્ધસ્યોક્તેઃ ॥ ૨૭ ॥

શારદં શરત્કાલીનમિન્દીવરં નીલોત્પલં
તદિવ શ્યામમ્ । યચ્છનૈઃ સંરાધ્યં વશીકર્તુ
યોગ્યમ્, દુર્ગ્રહત્વાત્ ॥ ૨૮ ॥

પંચમહાભૂતો, ઇન્દ્રિયો(ના દેવતાઓ) તથા મન—
આ સર્વતત્ત્વમય અહંકારને હજાર મસ્તકોવાળા,
આદિ અને અંતરહિત સાક્ષાત્ સંકર્ષણ નામના પુરુષ
તરીકે કહેવામાં આવે છે. ॥ ૨૫ ॥ ૨૫ ॥

જે સહસ્ર ફણાઓવાળા આદિ અને અન્તરહિત—
અનન્ત—ભૂતાદિના કારણરૂપ અહંકારને સંકર્ષણ નામના
પુરુષ તરીકે કહે છે, એમ અન્વય છે.

અહંકારનું લક્ષણ કહે છે— ‘કર્તૃત્વમ્ ઇતિ ।’

(ઇન્દ્રિયોના દેવતારૂપે) કર્તાપણું, (ઇન્દ્રિયોરૂપે)
કરણપણું, (પંચમહાભૂતોરૂપે) કાર્યપણું અથવા (સત્ત્વાદિ
ગુણો જેમના કારણરૂપે છે, તેવા) શાન્તત્વ, ઘોરત્વ
અને વિમૂઢત્વ— અહંકારનું લક્ષણ છે. ॥ ૨૬ ॥

ઇન્દ્રિયોના દેવતા વગેરેરૂપે કર્તૃત્વ, ઇન્દ્રિયરૂપે
કરણત્વ તથા પંચમહાભૂતોરૂપે કાર્યત્વ છે. શાન્તત્વનું
કારણ સાત્ત્વિક ગુણ છે, ઘોરત્વનું કારણ રાજસ ગુણ
છે તથા મૂઢત્વનું કારણ તામસ ગુણ છે. ॥ ૨૬ ॥

મનની ઉત્પત્તિસહિત તેનું લક્ષણ બે શ્લોકોથી કહે
છે— ‘વૈકારિકાત્ ઇતિ ।’

વિકાર પામેલા સાત્ત્વિક અહંકારમાંથી મન
નામનું તત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું, જે મનના સંકલ્પ-વિકલ્પથી
કામનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

જે મનને ઇન્દ્રિયોના અધીશ્વર, શરદઋતુના
નીલકમળ જેવા શ્યામ તથા યોગીઓ દ્વારા ધીમે ધીમે
વશ કરવા યોગ્ય ‘અનિરુદ્ધ’ નામથી કહે છે. ॥ ૨૮ ॥

‘સઙ્કલ્પઃ’ ચિન્તન, ‘વિકલ્પઃ’ વિશેષચિન્તન—

જે મનમાં સંકલ્પ-વિકલ્પથી કામની ઉત્પત્તિ થાય છે,
તે કામરૂપ વૃત્તિ લક્ષણરૂપે કહેવામાં આવી છે. પ્રદ્યુમ્ન
વ્યૂહની ઉત્પત્તિ નથી કહેવામાં આવી કારણ કે તેમાં
સંકલ્પાદિ કાર્યનો અભાવ છે તેથી ઉપાસનાયોગ્ય
અનિરુદ્ધવ્યૂહ કહેવામાં આવ્યો છે. ॥ ૨૭ ॥

‘શારદમ્’ શરદઋતુના ‘ઇન્દીવરમ્’ નીલકમળ
જેવા શ્યામ, જે ધીમે ધીમે ‘સંરાધ્યમ્’ વશ કરવા યોગ્ય
છે, કારણ કે તે વશ કરવા કઠિન છે. ॥ ૨૮ ॥

બુદ્ધેરુત્પત્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ—તૈજસાદિતિ
દ્વાધ્યામ્ ।

તૈજસાત્તુ વિકુર્વાણાદ્બુદ્ધિતત્ત્વમભૂત્સતિ ।
દ્રવ્યસ્ફુરણવિજ્ઞાનમિન્દ્રિયાણામનુગ્રહઃ ॥ ૨૯

હે સતિ । દ્રવ્યસ્ફુરણરૂપં વિજ્ઞાનમિતિ
ચિત્તવ્યાવૃત્ત્યર્થમુક્તમ્ । ઇન્દ્રિયાણામનુગ્રહ ઇતિ
સવિકલ્પજ્ઞાને । હૃષીકાણામધીશ્વરમિતિ યદુક્તં
તત્તુ નિર્વિકલ્પજ્ઞાને ॥ ૨૯ ॥

દીપિની—‘સવિકલ્પકજ્ઞાને’ નામજાતિગુણક્રિયા-
લક્ષણચતુર્વિધવિશેષણાવગાહિનિ જ્ઞાને ઇન્દ્રિયાણામનુગ્રહો
વૃત્તિતઃ કાર્યદ્વારા બુદ્ધેર્લક્ષણં ભવતિ । નિર્વિકલ્પકે
જ્ઞાને નામજાત્યાદિયોજનાશૂન્યે નિષ્પ્રકારકે જ્ઞાને
મનસોઽનુગ્રહ ઇતિ ન લક્ષણસાઙ્કર્ય્યમિત્યર્થઃ ।

વંશીધરી—બુદ્ધ્યા વિનેન્દ્રિયાણિ ન પ્રવર્તિતું
શક્રુવન્તીત્યર્થઃ । યદ્યપિ ચિત્તાહઙ્કારમનાંસ્યપી-
ન્દ્રિયાનુગ્રાહકાણિ, તથાપિ બુદ્ધ્યા તદનુગ્રહવિશેષો
જ્ઞેયઃ । તથા હિશબ્દં શૃણોમીત્યત્ર પ્રથમં ચિત્તેન
ચેતનામાત્રં નિધીયતે, બુદ્ધ્યા શબ્દોઽયમિતિ સ્પૂર્તિઃ,
મનસા શબ્દે જિઘૃક્ષાઽહઙ્કારેણ તત્ર સ્વાભિમાનાર્પણ-
મિતિ ભેદઃ ।

સંશયોઽથ વિપર્યાસો નિશ્ચયઃ સ્મૃતિરેવ ચ ।
સ્વાપ ઇત્યુચ્યતે બુદ્ધેર્લક્ષણં વૃત્તિતઃ પૃથક્ ॥ ૩૦

બુદ્ધિની ઉત્પત્તિ સહિત લક્ષણ બે શ્લોકો દ્વારા કહે
છે— ‘તૈજસાત્ ઇતિ ।’

હે સતી, વિકાર પામતા રાજસ અહંકારમાંથી
બુદ્ધિતત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું. વસ્તુનું સ્ફુરણરૂપ વિજ્ઞાન
(પદાર્થોના પ્રકાશરૂપ વિજ્ઞાન) તથા (ઘટ-પટાદિ
સવિકલ્પજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં) ઇન્દ્રિયોની અનુગ્રાહકતા,
(આ બન્ને બુદ્ધિનાં લક્ષણ છે.) ॥ ૨૯ ॥

હે સતી માતા દેવહૂતિ, વસ્તુનું સ્ફુરણરૂપ વિજ્ઞાન
ચિત્તથી અલગ પાડવા માટે કહે છે. (ચિત્તમાં પદાર્થનું
સ્ફુરણ થતું નથી.) (ઘટ-પટ વગેરે) સવિકલ્પ જ્ઞાનમાં
ઇન્દ્રિયોની અનુગ્રાહકતા (આ બન્ને બુદ્ધિનાં લક્ષણ
છે). ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા, એમ જે કહેવામાં આવ્યું
છે, તે તો નિર્વિકલ્પ જ્ઞાન માટે છે. ॥ ૨૯ ॥

નામ, જાતિ, ગુણ અને ક્રિયારૂપ ચાર પ્રકારનાં
વિશિષ્ટ લક્ષણની સમજ આપતા સવિકલ્પ જ્ઞાનમાં
બુદ્ધિ ઇન્દ્રિયોને મદદ કરે છે; એ રીતે કાર્ય દ્વારા બુદ્ધિનું
લક્ષણ થાય છે. નિર્વિકલ્પ જ્ઞાનમાં નામ, જાતિ વગેરેની
યોજના વિના કોઈ પણ પ્રકારના ન હોય તેવા જ્ઞાનમાં
મન સહાય કરે છે. આમ, (બન્નેનાં) લક્ષણોનું
સમ્મિશ્રણ નથી, એમ અર્થ છે.

બુદ્ધિ વિના ઇન્દ્રિય સક્રિય થવા માટે સમર્થ નથી,
એમ અર્થ છે. જો કે ચિત્ત, અહંકાર અને મન પણ
ઇન્દ્રિયોના સહાયકો છે, છતાં પણ બુદ્ધિની સહાય
ઇન્દ્રિયોને વિશેષતઃ હોય છે, તેમ સમજવું. તે જ
અનુસાર ‘હું શબ્દ સાંભળું છું’, એમ અહીં પ્રથમ
ચિત્તથી માત્ર ચેતનાની સ્થાપના થાય છે. બુદ્ધિથી ‘આ
અવાજ થાય છે’ એમ જ્ઞાન થાય છે. મનથી શબ્દને
ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા થાય છે અને અહંકારથી ‘હું
શબ્દ સાંભળું છું’ તેમાં અભિમાનનું અર્પણ થાય છે—
આ પ્રમાણે ભેદ છે.

વળી સંશય, વિપર્યાસ (મિથ્યા જ્ઞાન), નિશ્ચય,
સ્મૃતિ અને નિદ્રા— એમ જુદી જુદી વૃત્તિઓથી બુદ્ધિનું
લક્ષણ કહેવાય છે. ॥ ૩૦ ॥

દ્રવ્યસ્ફુરણસ્યૈવ પ્રપञ्चः संशयादिः ।
विपर्यासो मिथ्याज्ञानम् । निश्चयः प्रमाणज्ञानम् ।
स्वापो निद्रा । ‘प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतयः’
इति पातञ्जलोक्तेः ॥ ३० ॥

इन्द्रियाणामुत्पत्तिमाह ।

तैजसानીन्द्रियाण्येव क्रियाज्ञानविभागशः ।
प्राणस्य हि क्रियाशक्तिर्बुद्धेर्विज्ञानशक्तिता ॥ ૩૧

તૈજસાનિ તૈજસાહઙ્કારાજ્ઞાતાનિ । જ્ઞાનેન્દ્રિયાણાં
વૈકારિકત્વશઙ્કા નિવૃત્ત્યર્થમેવકારઃ । દ્વિવિધા-
ન્યપીન્દ્રિયાણિ તૈજસાન્યેવેત્યન્વયઃ । તત્ર હેતુઃ—
પ્રાણસ્યેતિ । હિ યસ્માત્પ્રાણસ્ય ક્રિયાશક્તિર્બુદ્ધેશ્ચ
વિજ્ઞાનશક્તિતા । અતઃ પ્રાણસ્ય તૈજસત્વાત્ત-
ત્ક્રિયાશક્તિમતામિન્દ્રિયાણાં તૈજસત્ત્વમ્ । તથા
બુદ્ધેસ્તૈજસત્વાત્તદીયજ્ઞાનશક્તિમતામપીન્દ્રિયાણાં
તૈજસત્ત્વમિત્યર્થઃ ॥ ૩૧ ॥

*દીપિની—વૈકારિકત્વશઙ્કેતિ । યદ્યપિ સાઙ્ખ્ય-
નયે જ્ઞાનેન્દ્રિયાણાં વૈકારિકત્વમેવ તથાપિ સવિક-
લ્પકજ્ઞાનત્વેન રજઃપ્રચુરત્વાત્ તૈજસત્ત્વમેવેતિ ભગવ-
તો મતમિત્યર્થઃ ।

તન્માત્રોત્પત્તિપૂર્વકમાકાશાદિમહાભૂતોત્પત્તિં
તલ્લક્ષણં ચાહ—તામસાદિતિ પञ्चदशभिः ।

તામસાચ્ચ વિકુર્વાણાદ્ભગવદ્વીર્યચોદિતાત્ ।
શબ્દમાત્રમભૂતસ્માન્નભઃ શ્રોત્રં તુ શબ્દગમ્ ॥ ૩૨

વસ્તુના સ્ફુરણરૂપ વિજ્ઞાનનો જ સંશય વગેરે
વિસ્તાર છે. ‘વિપર્યાસઃ’ મિથ્યાજ્ઞાન, ‘નિશ્ચયઃ’ પ્રમાણ
જ્ઞાન, ‘સ્વાપઃ’ નિદ્રા, ‘પ્રમાણ (સત્યજ્ઞાન), મિથ્યાજ્ઞાન,
વિકલ્પ, નિદ્રા, સ્મૃતિ’ (એ પાંચ પ્રકારની વૃત્તિઓ છે.)
એમ પાતંજલ યોગદર્શનમાં કહ્યું છે. (પા.યો.૧/૬.) ॥ ૩૦ ॥

ઇન્દ્રિયોની ઉત્પત્તિ વિષે કહે છે.

કર્મેન્દ્રિયો અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો — એમ બે પ્રકારની
ઇન્દ્રિયો રાજસ અહંકારમાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલી છે
તેથી તૈજસ છે, કારણ કે પ્રાણની ક્રિયાશક્તિ છે અને
બુદ્ધિની વિજ્ઞાનશક્તિ છે. ॥ ૩૧ ॥

‘તૈજસાનિ’ રાજસ અહંકારમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી
છે. (જ્ઞાનેન્દ્રિયો સાત્ત્વિક અહંકારમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી
નથી, પરંતુ રાજસ અહંકારમાંથી જ ઉત્પન્ન થયેલી છે.)
જ્ઞાનેન્દ્રિયો સાત્ત્વિકઅહંકારરૂપ હોવાની શંકાનું નિવારણ
કરવા માટે ‘એવ’ કાર છે. બેય પ્રકારની ઇન્દ્રિયો તૈજસ
જ છે, એમ સંબંધ જોડવો. તે માટે કારણ આપે છે—
‘પ્રાણસ્ય ઇતિ.’ ‘હિ’ કારણ કે પ્રાણની ક્રિયાશક્તિ છે
અને બુદ્ધિની વિજ્ઞાનશક્તિ છે. આથી પ્રાણ રાજસ
હોવાથી તેની ક્રિયાશક્તિવાળી ઇન્દ્રિયો પણ રાજસ જ
છે તેમ જ બુદ્ધિ પણ રાજસ હોવાથી તેની જ્ઞાનશક્તિવાળી
ઇન્દ્રિયો પણ રાજસ જ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૧ ॥

જ્ઞાનેન્દ્રિયો સાત્ત્વિક હોવાની શંકા માટે કહે છે—
જો કે સાંખ્યશાસ્ત્રમાં જ્ઞાનેન્દ્રિયો સાત્ત્વિક હોવા છતાં
પણ સવિકલ્પજ્ઞાનવાળી હોવાથી તેમાં રજસૂનું પ્રાચુર્ય
છે તેથી તે રાજસ છે, એમ કપિલ ભગવાનનો મત છે,
એમ અર્થ છે.

તન્માત્રાઓની ઉત્પત્તિસહિત આકાશાદિ
પંચમહાભૂતોની ઉત્પત્તિ તથા તેનું લક્ષણ પંદર શ્લોકો
વડે કહે છે — ‘તામસાત્ ઇતિ.’

આ જ પ્રમાણે ભગવાનના વીર્યથી પ્રેરણા પામેલો
તામસ અહંકાર વિકાર પામતાં તેમાંથી શબ્દતન્માત્રાની
ઉત્પત્તિ થઈ. તેમાંથી આકાશ તથા શબ્દને ગ્રહણ
કરનારી શ્રોત્રેન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ. ॥ ૩૨ ॥

શ્રોત્રં તુ શબ્દગમિત્યાદિભિર્વિષયોત્પત્ત્યનન્તરં
તત્સમ્બન્ધમાત્રં કથ્યતે ન તૂત્પત્તિઃ । પ્રાગેવોત્પન્ન-
ત્વાત્ । શબ્દં ગચ્છતિ પ્રાપ્નોતીતિ શબ્દગમ્ ॥ ૩૨ ॥

શબ્દસ્ય લક્ષણમાહ ।

અર્થાશ્રયત્વં શબ્દસ્ય દ્રષ્ટુર્લિંગત્વમેવ ચ ।
તન્માત્રત્વં ચ નભસો લક્ષણં કવયો વિદુઃ ॥ ૩૩ ॥

અર્થાશ્રયત્વમર્થવાચકત્વમ્ । દ્રષ્ટુર્લિંગત્વં
કુડ્યાન્તરિતસ્ય વક્તુર્જાપકત્વમ્ । તદુક્તમ્—
'લિંગં યદ્દ્રષ્ટૃદૃશ્યયો' રિતિ । નભસસ્તન્માત્રત્વં
સૂક્ષ્મત્વં શબ્દસ્ય લક્ષણમિત્યન્વયઃ ॥ ૩૩ ॥

નભસો લક્ષણમાહ—ભૂતાનામિતિ ।

ભૂતાનાં છિદ્રદાતૃત્વં બહિરન્તરમેવ ચ ।
પ્રાણેન્દ્રિયાત્મધિષ્ણયત્વં નભસો વૃત્તિલક્ષણમ્ ॥ ૩૪ ॥

છિદ્રદાતૃત્વમવકાશદાતૃત્વમ્ । બહિરન્તર્યવહાર-
સ્પદત્વમ્ । આત્મા મનઃ । પ્રાણાદીનાં ધિષ્ણય-
ત્વમાશ્રયત્વં નાડ્યાદિચ્છિદ્રરૂપેણ । વૃત્તિઃ કાર્યમેવ
લક્ષણં વૃત્તિલક્ષણમ્ । એવમુત્તરત્રાપ્યેકેન શ્લોકેન
તન્માત્રમહાભૂતયોરુત્પત્તિઃ । દ્વિતીયેન તન્માત્રલક્ષણમ્ ।
તૃતીયેન મહાભૂતલક્ષણમિત્યનુસન્ધેયમ્ ॥ ૩૪ ॥

નભસઃ શબ્દતન્માત્રાત્કાલગત્યા વિકુર્વતઃ ।
સ્પર્શોઽભવત્તતો વાયુસ્ત્વક્ સ્પર્શસ્ય ચ સદ્ગ્રહઃ ॥ ૩૫ ॥

શ્રોત્રેન્દ્રિય તો શબ્દનું જ્ઞાન કરાવનારી છે વગેરે
દ્વારા વિષયોની ઉત્પત્તિ પછી તેનો (શબ્દાદિ વિષયોનો
અને શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયોનો) સમ્બન્ધ જ કહે છે પણ ઉત્પત્તિ
નથી કહી કારણ કે ઉત્પત્તિ તો પહેલાં જ થયેલી છે.
શબ્દને ગ્રહણ કરે તે 'શબ્દગમ્' છે. ॥ ૩૨ ॥

શબ્દનું લક્ષણ કહે છે.

અર્થના પ્રકાશક થવું, (દીવાલની પાછળ રહેલા)
દ્રષ્ટાનું જ્ઞાન કરાવવું તથા આકાશનું સૂક્ષ્મસ્વરૂપ
હોવું, એ શબ્દનું લક્ષણ છે, એમ કવિઓ કહે
છે. ॥ ૩૩ ॥

'અર્થ-આશ્રયત્વમ્' અર્થનો આધાર હોવાપણું,
અર્થનો પ્રકાશ કરવો, 'દ્રષ્ટુઃ લિંગત્વમ્' ભીંતની પાછળ
રહેલા વક્તાને જણાવનાર હોવું; તે જ કહેવામાં આવ્યું
છે— 'દ્રષ્ટા અને દૃશ્યનું જ્ઞાન કરાવનાર' (શ્રીમદ્
ભા.૨/૫/૨૫). આકાશનું 'તન્માત્રત્વમ્' સૂક્ષ્મત્વ એ
શબ્દનું લક્ષણ છે, એમ અન્વય છે. ॥ ૩૩ ॥

આકાશનું લક્ષણ કહે છે— 'ભૂતાનામ્ ઇતિ ।'

પ્રાણીઓને અવકાશ આપનાર, બહાર અને
અંદર એવા વ્યવહારના સ્થાનરૂપ તથા પ્રાણ, ઇન્દ્રિય,
મનના આશ્રયરૂપ થવું, એમ આકાશનું કાર્યરૂપ લક્ષણ
છે. ॥ ૩૪ ॥

'છિદ્રદાતૃત્વમ્' અવકાશ આપનાર, બહાર
અને અંદર વ્યવહારના સ્થાનરૂપ, 'આત્મા' મન, પ્રાણ
વગેરેના 'ધિષ્ણયત્વમ્' આશ્રયરૂપ નાડી વગેરેનાં છિદ્રરૂપે,
'વૃત્તિઃ' કાર્ય એ જ લક્ષણ, વૃત્તિરૂપ લક્ષણ, આ પ્રમાણે
પછી પણ એક શ્લોક વડે તન્માત્રા અને મહાભૂતોની
ઉત્પત્તિ કહી છે. બીજા શ્લોક વડે તન્માત્રાનું લક્ષણ કહે
છે. ત્રીજા શ્લોકથી મહાભૂતોનું લક્ષણ કહે છે, એમ
અનુસંધાન કરવા યોગ્ય છે. ॥ ૩૪ ॥

કાળની ગતિથી વિકાર પામતા શબ્દતન્માત્રા-
વાળા આકાશમાંથી સ્પર્શ તન્માત્રા ઉત્પન્ન થઈ તથા
તેમાંથી વાયુ ઉત્પન્ન થયો. ત્વચા-ઇન્દ્રિય સ્પર્શ ગ્રહણ
કરનારી છે. ॥ ૩૫ ॥

કા સા ત્વક્ । સ્પર્શસ્ય સદ્ગ્રહઃ સમ્યગ્રહણં
યયા । પુંસ્ત્વં નિયતલિङ્ગત્વાત્ । યદ્વા સ્પર્શસ્ય
સદ્ગ્રહસ્તતો ભવતીતિ શેષઃ । શબ્દતન્માત્રાદિ-
ત્યાદિતન્માત્રાણામુત્તરોત્તરાન્વયાર્થમુક્તમ્ ॥ ૩૫ ॥

તે ત્વયા શું છે? જે ત્વયા વડે સ્પર્શનું ‘સદ્ગ્રહઃ’
સુયોગ્ય ગ્રહણ થાય છે. (‘સદ્ગ્રહઃ’ શબ્દ ત્વયાનું
વિશેષણ હોવાથી તેનું સ્ત્રીલિંગ વિવક્ષિત છે, પરંતુ)
‘સદ્ગ્રહઃ’ શબ્દ પુલ્લિંગમાં છે, કારણ કે તે સ્વતંત્ર
પ્રયોગમાં પુંસ્ત્વ ધરાવે છે. અથવા સ્પર્શનું સમ્યક્ ગ્રહણ
તે ત્વયાથી થાય છે, એટલું શેષ છે. શબ્દતન્માત્રા
વગેરેથી તન્માત્રાઓનો ઉત્તરોત્તર સંબંધ કહેવામાં આવ્યો
છે. ॥ ૩૫ ॥

સ્પર્શનું લક્ષણ કહે છે — ‘મૃદુત્વમ્ ઇતિ ।’
કોમળતા, કઠિનતા, શીતળતા અને ઉષ્ણતા—
એ સ્પર્શનું સ્વરૂપલક્ષણ તથા સ્પર્શ એ વાયુની
તન્માત્રા છે. ॥ ૩૬ ॥

સ્પર્શલક્ષણમાહ—મૃદુત્વમિતિ ।
મૃદુત્વં કઠિનત્વં ચ શૈત્યમુષ્ણત્વમેવ ચ ।
एतत्स्पर्शस्य स्पर्शत्वं तन्मात्रत्वं नभस्वतः ॥ ३६

સ્પર્શત્વં સ્વરૂપલક્ષણમિત્યર્થઃ । નભસ્વતો
વાયોસ્તન્માત્રત્વં ચ ॥ ૩૬ ॥

‘સ્પર્શત્વમ્’ સ્પર્શપણું એટલે સ્પર્શનું સ્વરૂપ-
લક્ષણ, એમ અર્થ છે. ‘નભસ્વતઃ’ વાયુનું સૂક્ષ્મ રૂપ
અર્થાત્ તન્માત્રા ॥ ૩૬ ॥

चालनं व्यूहनं प्राप्तिर्नेतृत्वं द्रव्यशब्दयोः ।
सर्वेन्द्रियाणामात्मत्वं वायोः कर्माभिलक्षणम् ॥ ३७

ચાલનં વ્યૂહનં પ્રાપ્તિર્નેતૃત્વં દ્રવ્યશબ્દયોઃ ।
પ્રાપ્તિઃ સંયોગો દ્રવ્યસ્ય ગન્ધવતો ઘ્રાણં પ્રતિ ।
તથા શૈત્યાદિમતઃ સ્પર્શનં પ્રતિ । શબ્દસ્ય શ્રોત્રં પ્રતિ
નેતૃત્વમ્ । સર્વેન્દ્રિયાણામાત્મત્વમુપોદ્ભવલક્ત્વમ્ ।
કર્મણા કાર્યેણાભિલક્ષણમ્ । ભાવે લ્યુટ્ ।
કર્મૈવાભિલક્ષણમિતિ વિગ્રહે તુ કરણે ॥ ૩૭ ॥

હલાવવું, એકઠું કરવું, સંયોગ કરાવવો, દ્રવ્ય
અને શબ્દને લઈ જવાં, સર્વ ઇન્દ્રિયોને સંજીવન કરવી
— એ વાયુનું વૃત્તિરૂપ લક્ષણ છે. ॥ ૩૭ ॥

વૃક્ષની શાખા વગેરેને હલાવવી, ‘વ્યૂહનમ્’ તૃણ
વગેરેને એકઠાં કરવાં, ‘પ્રાપ્તિઃ’ ગંધવાળા દ્રવ્યનો
ઘ્રાણેન્દ્રિય સાથે સંયોગ કરાવવો તેમ જ શીતળતા
વગેરેથી યુક્ત પદાર્થને સ્પર્શેન્દ્રિય પાસે લાવવો, શબ્દને
શ્રોત્રેન્દ્રિય પાસે લાવવો, સર્વ ઇન્દ્રિયોને ‘આત્મત્વમ્’
સંજીવકત્વ આપવું. કાર્ય દ્વારા અહીં લક્ષણ આપેલ
છે. (લક્ષ્+અન-લ્યુટ્ પ્રત્યય) અહીં ‘લ્યુટ્’ (અન)
પ્રત્યય ભાવવાચક નામના અર્થમાં છે. ‘કર્માભિલક્ષણમ્’
આ સમાસનો વિગ્રહ કર્મ એવ અભિલક્ષણમ્
ઇતિ— એ પ્રમાણે થશે. આવા વિગ્રહમાં લ્યુટ્
પ્રત્યય (અન) કરણના અર્થમાં છે. (ભાવવાચકના
અર્થમાં નથી.)

वायोश्च स्पर्शतन्मात्राद्रूपं दैवेरितादभूत् ।
समुत्थितं ततस्तेजश्चक्षू रूपोपलम्भनम् ॥ ३८

દૈવે પ્રેરેલા એવા સ્પર્શતન્માત્રાવાળા વાયુમાંથી
રૂપતન્માત્રા ઉત્પન્ન થઈ. તે રૂપથી તેજ થયું અને ચક્ષુ
ઇન્દ્રિય તે રૂપને ગ્રહણ કરનારી થઈ. ॥ ૩૮ ॥ ૩૮ ॥

દ્રવ્યાકૃતિત્વં ગુણતા વ્યક્તિસંસ્થાત્વમેવ ચ ।
તેજસ્ત્વં તેજસઃ સાધ્વિ રૂપમાત્રસ્ય વૃત્તયઃ ॥ ૩૯

દ્રવ્યાકૃતિત્વં દ્રવ્યસ્યાકારસમર્પકત્વમ્ ।
ગુણતા દ્રવ્યોપસર્જનતયા પ્રતીતિઃ । શબ્દસ્ય
તુ સ્વાતન્ત્ર્યેણૈવ પ્રતીતિઃ । અપ્રત્યક્ષદ્રવ્યસ્ય
સ્પર્શદિરપિ સ્વાતન્ત્ર્યેણૈવ પ્રતીતિઃ રૂપસ્ય તુ
નૈવમિતિ તસ્યાયં વિશેષ ઉક્તઃ । વ્યક્તિસંસ્થાત્વં
વ્યક્તેર્દ્રવ્યસ્ય યા સંસ્થા સન્નિવેશઃ સૈવ
સંસ્થા યસ્ય તત્પરિણામતયા પ્રતીતિરિત્યર્થઃ ।
તેજસસ્તેજસ્ત્વમસાધારણત્વમ્ ॥ ૩૯ ॥

દ્યોતનં પચનં પાનમદનં હિમમર્દનમ્ ।
તેજસો વૃત્તયસ્ત્વેતાઃ શોષણં ક્ષુત્તૃડેવ ચ ॥ ૪૦

દ્યોતનં પ્રકાશનં, પચનં તળુલાદેઃ । ક્ષુત્તૃડશના
પિપાસા ચ તદ્દ્વારેણ પાનમદનં ચ ॥ ૪૦ ॥

રૂપમાત્રાદ્વિકુર્વાણાતેજસો દૈવચોદિતાત્ ।
રસમાત્રમભૂતસ્માદમ્ભો જિહ્વા રસગ્રહઃ ॥ ૪૧

જિહ્વા રસનેન્દ્રિયમ્ । રસો ગૃહ્યતેઽનયેતિ
રસગ્રહઃ । યદ્વા રસગ્રહસ્તતો ભવતીતિ શેષઃ ॥ ૪૧ ॥

હે સાધ્વી, દ્રવ્યને આકાર આપવો, દ્રવ્યમાં
અમુખ્યત્વે (ગુણસ્વરૂપે) પ્રતીત થવું તથા દ્રવ્યના
આકાર પ્રમાણે પરિણામ પામવું— આ તેજનાં લક્ષણો
છે; તથા તેજસૂપણું એ તેજનું અસાધારણ લક્ષણ છે.
રૂપતન્માત્રાનાં આ કાર્યો છે. ॥ ૩૯ ॥

‘દ્રવ્ય-આકૃતિત્વમ્’ દ્રવ્યને આકાર આપનારા
હોવું, ‘ગુણતા’ દ્રવ્યમાં અમુખ્યપણે, ગૌણરૂપે, અંગરૂપે
પ્રતીત થવું. પરંતુ શબ્દની પ્રતીતિ દ્રવ્યના આધાર વગર
સ્વતંત્ર રીતે થાય છે. (છતાં શબ્દને પણ આકાશનો
આધાર તો હોય છે જ, પરંતુ રંગ કે આકાર, દ્રવ્યના
આધાર વગર સ્વતંત્ર રીતે જણાતા નથી). અપ્રત્યક્ષ
દ્રવ્ય (વાયુ)ના સ્પર્શ વગેરેનું સ્વતંત્ર રીતે જ્ઞાન થાય છે,
પરંતુ રૂપનું જ્ઞાન તેના આશ્રયરૂપ દ્રવ્યના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન
વિના થતું નથી, તેની આ વિશેષતા કહી છે.
‘વ્યક્તિસંસ્થાત્વમ્’ વ્યક્તિનો એટલે કે દ્રવ્યનો જે
‘સંસ્થા’ આકાર છે, તે જ પ્રમાણે તે આકારના
પરિણામરૂપે (રૂપાન્તરસ્વરૂપે) પ્રતીતિ થાય છે, એમ
અર્થ છે. ‘તેજસઃ તેજસ્ત્વમ્’ તેજસૂપણું એ તેજનું
અસાધારણ લક્ષણ છે. ॥ ૩૯ ॥

પ્રકાશવું, પકવવું, ભૂખ-તરસ લાગવી અને તેને
કારણે ખાવું-પીવું, ઠંડીને દૂર કરવી, સૂકવવું— આ
બધી તેજની વૃત્તિઓ છે. ॥ ૪૦ ॥

‘દ્યોતનમ્’ પ્રકાશવું, ‘પચનમ્’ ઓખા વગેરેને
પકવવા, ‘ક્ષુત્-તૃડ’ ભૂખ-તરસ લાગવી તથા તેને
કારણે પીવું અને ખાવું ॥ ૪૦ ॥

દૈવે પ્રેરેલા એવા રૂપતન્માત્રાવાળા તેજમાંથી
વિકાર થતાં રસતન્માત્રા ઉત્પન્ન થઈ. તેમાંથી જળ
ઉત્પન્ન થયું તથા જિહ્વા રસને ગ્રહણ કરનારી થઈ.
॥ ૪૧ ॥

‘જિહ્વા’ રસનેન્દ્રિય, આ જિહ્વા વડે રસનું ગ્રહણ
થાય છે એટલે તે ‘રસગ્રહઃ’ છે અથવા રસનું ગ્રહણ
તેનાથી થાય છે, એટલું શેષ છે. ॥ ૪૧ ॥

કષાયો મધુરસ્તિક્તઃ કટ્વમ્લ ઇતિ નૈકથા ।
ભૌતિકાનાં વિકારેણ રસ એકો વિભિદ્યતે ॥ ૪૨

કષયાદિષુ લવણોઽપિ દ્રષ્ટવ્યઃ । ભૌતિકાનાં
સંસર્ગિદ્રવ્યાણામ્ । ય એકો મધુર એવ સન્નેવ-
મનેકથા ભિદ્યતે સ રસ इत्यर्थः * ॥ ૪૨ ॥

*વંશીધરી—इत्यर्थ इति । जलस्य केवलं
मधुररसवत्त्वेपि संसर्गिद्रव्यस्वभावादन्येऽपि तत्र
रसाः सम्भवन्तीति भावः ।

क्लेदनं पिण्डनं तृप्तिः प्राणनाप्यायनोन्दनम् ।
तापापनोदો भूयस्त्वमम्भसो वृत्तयस्त्विमाः ॥ ૪૩

क्लेदनमाद्रीकरणम् । पिण्डनं मृदादेः
पिण्डीकरणम् । तृप्तिस्तृप्तिदातृत्वम् । प्राणनं
जीवनम् 'आपोमयः प्राणः' इति स्मृतेः, आप्यायनं
तृड्वैक्लव्यनिवर्तनम्, उन्दनं मृदूकरणम् ।
उन्दनमिति पाठेऽपि स एवार्थः । भूयस्त्वं
कूपादाबुद्धृतस्यापि पुनः पुनरुद्भवः ॥ ૪૩ ॥

रसमात्राद्विकुर्वाणादम्भसो दैवचोदितात् ।

गन्धमात्रमभूत्तस्मात्पृથ्वी घ्राणस्तु गन्धगः ॥ ૪૪

गन्धगो गन्धं प्राप्नोति ॥ ૪૪ ॥

करम्भपूतिसૌરभ्यશાન્તોગ્રામ્લાદિભિઃ પૃથક્ ।

દ્રવ્યાવયવવૈષમ્યાદ્ગન્ધ એકો વિભિદ્યતે ॥ ૪૫

કરમ્ભો મિશ્રગન્ધઃ યથા વ્યજ્ઞનાદીનાં
હિડ્ગ્વાદિસંસ્કારેણ, પૂતિર્દુર્ગન્ધઃ, સૌરભ્યં કર્પૂરાદેઃ,
શાન્તઃ શતપત્રાદેઃ, ઉગ્રો લશુનાદેઃ, અમ્લસ્તિ-
ન્તિણ્યાદેઃ । સંસર્ગિણાં દ્રવ્યાવયવાનાં વૈષમ્યાદ્ય
एवं विभिद्यते स गन्ध इत्यर्थः ॥ ૪૫ ॥

એક (મધુર) રસ જ ભૌતિક પદાર્થોના સંસર્ગથી
તૂરો, મધુર, કડવો, તીખો, ખાટો (અને ખારો) એમ
અનેક પ્રકારે ભેદ પામે છે. ॥ ૪૨ ॥

તૂરા વગેરે રસમાં લવણ રસ પણ સમજવો.
'ભૌતિકાનામ્' ભૌતિક પદાર્થોના સંસર્ગવાળા દ્રવ્યોને
લીધે જે એક મધુર જ હોઈ અનેક રીતે ભેદ પામે છે
તે (જ) રસ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૨ ॥

જળ કેવળ મધુર રસવાળું હોવા છતાં તેના
સંસર્ગમાં આવેલા દ્રવ્યના સ્વભાવને કારણે તેમાં બીજા
રસો બને છે, તેવો ભાવ છે.

ભીંજવું, પિંડો બનાવવો, તૃપ્તિ આપવી, જિવાડવું,
તૃષાની વ્યાકુળતા દૂર કરવી, (કોઈ પણ વસ્તુને) મૃદુ
કરવી, તાપ-સંતાપ દૂર કરવો, ભરપૂર થવું— આ
વૃત્તિઓ જળની છે. ॥ ૪૩ ॥

'ક્લેદનમ્' ભીનું કરવું, 'પિણ્ડનમ્' માટી વગેરેનો
ગોળો બનાવવો, 'તૃપ્તિઃ' તૃપ્ત કરવું, 'પ્રાણનમ્' જિવાડવું;
'પ્રાણ જળમય છે,' એમ સ્મૃતિ છે. 'આપ્યાયનમ્' તૃષાની
વ્યાકુળતા દૂર કરવી. 'ઉન્દનમ્' કોઈ પણ (વસ્તુને) મૃદુ
કરવી, 'ઓન્દનમ્' પાઠમાં પણ એ જ અર્થ છે. 'ભૂયસ્ત્વમ્'
કૂવા વગેરેમાંથી પાણી ખેંચી લીધા પછી પણ ફરી ફરીને
પાણી ઉત્પન્ન થયા કરે તેમ ભરપૂર થવું ॥ ૪૩ ॥

દેવે પ્રેરેલા એવા વિકાર પામેલા રસતન્માત્રાવાળા
જળમાંથી ગંધતન્માત્રા ઉત્પન્ન થઈ. તેમાંથી પૃથ્વી
ઉત્પન્ન થઈ. ઘ્રાણેન્દ્રિય તો ગંધને ગ્રહણ કરે છે. ॥ ૪૪ ॥

'ગન્ધગઃ' ગન્ધને ગ્રહણ કરે છે. ॥ ૪૪ ॥

એક જ પ્રકારની ગંધ દ્રવ્યના અવયવોના ભેદથી
મિશ્રગંધ, દુર્ગંધ, સુગંધ, શાન્તગંધ, ઉગ્રગંધ, ખાટી
ગંધ વગેરેથી જુદા જુદા ભેદ પામે છે. ॥ ૪૫ ॥

'કરમ્ભઃ' મિશ્ર ગંધ, જેમ વાનગીઓની હિંગ વગેરેના
વધાર દ્વારા ગંધ આવે છે, 'પૂતિઃ' દુર્ગંધ, 'સૌરભ્યમ્' કર્પૂર
વગેરેની સૌરભ, 'શાન્તઃ' કમળ વગેરેની શાન્ત સુગંધ, 'ઉગ્રઃ'
લસણ વગેરેની ઉગ્ર ગંધ, 'અમ્લઃ' આમલી વગેરેની ખાટી
ગંધ, સંસર્ગ પામેલા દ્રવ્યના અવયવોની વિષમતાથી જે
આ પ્રમાણે ભેદ પામે છે તે ગંધ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૫ ॥

ભાવનં બ્રહ્મણઃ સ્થાનં ધારણં સદ્વિશેષણમ્ ।
સર્વસત્ત્વગુણોદ્ભેદઃ પૃથિવીવૃત્તિલક્ષણમ્ ॥ ૪૬

બ્રહ્મણો ભાવનં પ્રતિમાદિરુપેણ સાકારતા-
પાદનમ્ । સ્થાનં જલાદિવિલક્ષણતયાશ્રયાન્તરનૈર-
પેક્ષ્યેણ સ્થિતિઃ । ધારણં જલાદ્યાધારત્વમ્ ।
સતામાકાશાદીનાં વિશેષણમવચ્છેદકત્વમ્ । સર્વેષાં
સત્ત્વાનાં પ્રાણિનાં તદ્ગુણાનાં ચ પુંસ્ત્વાદીનામુદ્ભેદઃ
પરિણામવિશેષૈઃ પ્રકટીકરણમ્ ॥ ૪૬ ॥

વિજય—

‘શરીરં પાર્થિવં જ્ઞેયમિન્દ્રિયાણ્યૌદકાનિ તુ ।
તૈજસઃ કોષ્ટગોવહ્નિશ્છિદ્રમાકાશસમ્ભવમ્ ॥
પ્રાણા વાયુમયાઃ સર્વે પ્રત્યેકં પञ્ચધા પુનઃ ।’
इति वचनात् पृथिव्याः प्राधान्यादितरेषाम-
ल्पत्वाद्युक्तमुक्तं पृथिव्याः वृत्तिलक्षणम् ।

શ્રોત્રાદીનાં શબ્દાદિગ્રાહકત્વમુક્તં તેષાં ચ
લક્ષણં તદેવેત્યાહ પञ્ચભિઃ શ્લોકાર્થેઃ ।

નભોગુણવિશેષોઽર્થો યસ્ય તચ્છ્રોત્રમુચ્યતે ।
વાયોર્ગુણવિશેષોઽર્થો યસ્ય તત્સ્પર્શનં વિદુઃ ॥ ૪૭

તેજોગુણવિશેષોઽર્થો યસ્ય તચ્ચક્ષુરુચ્યતે ।
અમ્ભોગુણવિશેષોઽર્થો યસ્ય તદ્રસનં વિદુઃ ।
ભૂમેર્ગુણવિશેષોઽર્થો યસ્ય સ ગ્નાણ ઉચ્યતે ॥ ૪૮

નભસો ગુણવિશેષઃ શબ્દો યસ્યાર્થો વિષયઃ
॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥

પરબ્રહ્મને પ્રતિમા વગેરેરૂપે સાકાર કરવા, (જળ
વગેરેથી વિલક્ષણપણે બીજાનો આધાર લીધા વિના
જ) સ્થિતિ કરવી, જળ (તથા સમસ્ત જગતને) ધારણ
કરવું, આકાશ વગેરે તત્ત્વોના ભેદને અલગ દર્શાવવા,
સર્વ પ્રાણીઓને તથા તેમના ગુણોને પ્રકટ કરવા, (આ
સર્વ) પૃથ્વીના કાર્યરૂપ લક્ષણ છે. ॥ ૪૬ ॥

‘બ્રહ્મણઃ ભાવનમ્’ પરબ્રહ્મને પ્રતિમા વગેરેરૂપે
સાકાર કરવા. ‘સ્થાનમ્’ જળ વગેરેથી વિલક્ષણરૂપે
અન્યના આશ્રયની અપેક્ષા વિના જ સ્થિતિ હોવી,
‘ધારણમ્’ જળ વગેરેને આધાર આપવો, ‘સતામ્’
આકાશ વગેરે તત્ત્વોના ભેદને ‘વિશેષણમ્’ અલગ
દર્શાવવો, સર્વ ‘સત્ત્વાનામ્’ પ્રાણીઓને તથા તેમના
ગુણોને પુરુષપણું—સ્ત્રીપણું વગેરે ‘ઉદ્ભેદઃ’ વિશિષ્ટ
પરિણામરૂપે પ્રકટ કરવા. ॥ ૪૬ ॥

‘શરીરને પાર્થિવ જાણવું તથા ઇન્દ્રિયોને જળમય
જાણવી, શરીરમાં રહેલા અગ્નિને તેજ અને છિદ્રોને
આકાશમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં તેમ જ સર્વ પ્રાણોને
વાયુમય જાણવા.’ એ વચનથી પૃથ્વીની પ્રધાનતાને
કારણે અન્ય પદાર્થોની અલ્પતા હોવાથી પૃથ્વીનું
કાર્યરૂપ લક્ષણ યોગ્ય જ કહેવાયું છે.

શ્રોત્રેન્દ્રિય વગેરેની શબ્દાદિની ગ્રાહકતા કહીને
તેમનું તે જ લક્ષણ અઢી શ્લોકોથી કહે છે.

આકાશનો વિશેષ ગુણ શબ્દ જેનો વિષય છે તે
શ્રોત્રેન્દ્રિય કહેવાય છે. વાયુનો વિશેષ ગુણ સ્પર્શ જેનો
વિષય છે તે સ્પર્શેન્દ્રિય કહેવાય છે. તેજનો વિશેષ
ગુણ રૂપ જેનો વિષય છે તે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય કહેવાય છે.
જળનો વિશેષ ગુણ રસ જેનો વિષય છે, તે રસનેન્દ્રિય
કહેવાય છે. ભૂમિનો વિશેષ ગુણ ગંધ જેનો વિષય છે
તે ઘ્રાણેન્દ્રિય કહેવાય છે. ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥

આકાશનો વિશેષ ગુણ શબ્દ જેનો ‘અર્થઃ’ વિષય
છે (તે શ્રોત્રેન્દ્રિય કહેવાય છે.) ॥ ૪૭ ॥ ૪૮ ॥

ગુણવિશેષશબ્દવ્યાવર્ત્ય દર્શયતિ—**પરસ્યેતિ ।**

પરસ્ય દૃશ્યતે ધર્મો હ્યપરસ્મિન્સમન્વયાત્ ।
અતો વિશેષો ભાવાનાં ભૂમાવેવોપલક્ષ્યતે ॥ ૪૯

પરસ્ય કારણસ્ય ધર્મઃ શબ્દાદિરપરસ્મિન્કાર્યે
વાય્વાદૌ કારણાન્વયાત્ દૃશ્યતે । અતો ભાવાના-
માકાશાદીનાં વિશેષો ગુણઃ સર્વોઽપિ શબ્દાદિ-
ર્ભૂમાવેવોપલભ્યતે । ચતુર્ણાં તત્રાન્વયાત્ । જલાદિષુ
યથાન્વયમેવ ન સર્વઃ । આકાશે ત્વન્યાન્વયા-
ભાવાદેક એવ ॥ ૪૯ ॥

एवं कारणोत्पत्तिमुक्त्वा कार्योत्पत्तिमाह
सार्धैस्त्रिभिः ।

एतान्यसंहृत्य यदा महदादीनि सप्त वै ।
कालकर्मगुणोपेतो जगदादिरुपाविशत् ॥ ૫૦

ततस्तेनानुविद्धेभ्यો युक्तेभ्यોऽण्डमचेतनम् ।
उत्थितं पुरुषो यस्मादुदतिष्ठदसौ विराट् ॥ ૫૧

एतान्यसंहृत्यामिलित्वा यदा स्थितानि तदा
जगदादिरीश्वरः प्राविशत् । सप्तेति च प्राधान्या-
भिप्रायेणोक्तम् । प्रवेशस्तु सर्वेष्वपि विवक्षित
एव ॥ ૫૦ ॥

अनुविद्धेभ्यः क्षुभितेभ्यः । यस्मादण्डादसौ
विराट् पुरुष उदतिष्ठत् ॥ ૫૧ ॥

વિશેષ ગુણ શબ્દને જુદો પાડીને દર્શાવે છે—
‘પરસ્ય ઇતિ ।’

ખરેખર, કાર્યમાં કારણનો ધર્મ અનુગત થતો હોવાથી (વાયુ વગેરે કાર્યતત્ત્વોમાં આકાશ વગેરે કારણતત્ત્વો હોવાથી) તેમના ધર્મો પણ અનુગત થતા જણાય છે; તેથી પંચમહાભૂતોના વિશેષ ગુણો ભૂમિમાં જ દેખાય છે. ॥ ૪૯ ॥

‘પરસ્ય’ કારણનો શબ્દ વગેરે ધર્મ **‘અપરસ્મિન્’** વાયુ વગેરે કાર્યમાં અનુગત થતો હોવાથી દેખાય છે. આથી **‘ભાવાનામ્’** આકાશ વગેરે મહાભૂતોના શબ્દાદિ સર્વ વિશેષ ગુણો ભૂમિમાં જ દેખાય છે કારણ કે ત્યાં (શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ— એમ) ચાર ગુણો અનુગત થાય છે. (પૃથ્વીના પોતાના ગંધ ગુણ સાથે કુલ પાંચ ગુણો થયા.) તે પ્રમાણે જળ વગેરેમાં બધા જ ગુણો નથી ઊતરી આવ્યા. (જળમાં શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ ઉપરાંત પોતાનો વિશેષ ગુણ રસ છે.) આકાશમાં તો અન્ય કારણનો અભાવ હોવાથી એક માત્ર શબ્દ ગુણ જ છે. ॥ ૪૯ ॥

આ પ્રમાણે કારણની ઉત્પત્તિ કહીને કાર્યની ઉત્પત્તિ સાડાત્રણ શ્લોકો વડે કહે છે.

જ્યારે આ મહદાદિ સાત તત્ત્વો ભેગાં થયા વિના રહ્યાં હતાં, ત્યારે જગતના આદિ ઈશ્વરે કાળ, કર્મ (અદૃષ્ટ) તથા સત્ત્વાદિ ગુણો સાથે તેઓમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાર બાદ તેમનાથી ક્ષોભ પામેલાં અને ભેગાં થયેલાં તત્ત્વોમાંથી અચેતન બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું, જેમાંથી આ વિરાટ પુરુષ પ્રકટ થયા. ॥ ૫૦ ॥ ૫૧ ॥

જ્યારે આ (મહત્ત્વ, અહંકાર અને પંચમહાભૂત) **‘અસંહત્ય’** ભેગાં થયા વિના રહ્યાં હતાં ત્યારે **‘જગત્-આદિઃ’** જગતના આદિ ઈશ્વરે પ્રવેશ કર્યો. પ્રાધાન્યના અભિપ્રાયથી સાત તત્ત્વો કહ્યાં છે. સર્વ તત્ત્વોમાં પ્રવેશ કર્યો, એમ જ કહેવા માંગે છે. ॥ ૫૦ ॥

‘અનુવિદ્ધેભ્યઃ’ ક્ષોભ પામેલાં તત્ત્વોમાંથી કે જે બ્રહ્માંડમાંથી આ વિરાટપુરુષ ઊઠ્યા. ॥ ૫૧ ॥

एतदण्डं विशेषाख्यं क्रमवृद्धैर्दशोत्तरैः ।
 तोयादिभिः परिवृतं प्रधानेनावृतैर्बहिः ।
 यत्र लोकवितानोऽयं रूपं भगवतो हरेः ॥ ५२

भगवतो रूपमिति पुरुषाभेदाभिप्रायेण ॥ ५२ ॥

तस्मिन्नध्यात्मादिविभागमाह—**हिरण्मयादिति**
 नवभिः ।

हिरण्मयादण्डकोशादुत्थाय सलिलेशयात् ।
 तमाविश्य महादेवो बहुधा निर्बिभेद खम् ॥ ५३

उत्थायौदासीन्यं विहाय तमाविश्याधिष्ठाय ।
 महंश्चासौ देवश्च । खं छिद्रम् ॥ ५३ ॥

સુબોધિની—ભગવદુત્થાનેઽપિ કોશસ્ય નાશાભાવાર્થ
 હિરણ્મયત્વમુક્તમ્ ।

निरभिद्यतास्य प्रथमं मुखं वाणी ततोऽभवत् ।
 वाण्या वह्निरथो नासे प्राणोतो घ्राण एतयोः ॥ ५४

घ्राणाद्वायुरभिद्येतामक्षिणी चक्षुरेतयोः ।
 तस्मात्सूर्यो न્યभिद्येतां कर्णौ श्रोत्रं ततो दिशः ॥ ५५

વાળ્યા સહ વહ્નિરભવત્પ્રાવિશત્ । નાસે
 નિરભિદ્યેતામ્ । પ્રાણોતઃ પ્રાણેન ઋતઃ સ્યૂતઃ સન્
 ઘ્રાણ એતયોર્નાસિકયોરભવદિત્યનુષઙ્ગઃ ॥ ૫૪ ॥

ઉત્તરોત્તર દસ દસ ગણા વિસ્તારવાળા અનુક્રમે જળ
 વગરે (બ્રહ્માંડથી દસ ગણું જળ, જળથી દસ ગણો અગ્નિ,
 અગ્નિથી દસ ગણો વાયુ, વાયુથી દસ ગણું આકાશ,
 આકાશથી દસ ગણો અહંકાર, અહંકારથી દસ ગણું
 મહત્ત્વ) તેનાથી વીંટાયેલું તેમ જ બહાર પ્રધાનથી ઢંકાયેલું
 વિશેષ નામનું આ બ્રહ્માંડ છે, જેની અંદરનો આ ચૌદ
 લોકનો વિસ્તાર ભગવાન શ્રીહરિનું સ્વરૂપ છે. ॥ ૫૨ ॥

પરમ પુરુષ સાથેના અભેદના અભિપ્રાયથી જ
 ભગવાનનું રૂપ, એમ કહ્યું છે. ॥ ૫૨ ॥

તે બ્રહ્માંડમાં અધ્યાત્મ વગેરે વિભાગ નવ શ્લોકોથી
 જણાવે છે — ‘**હિરણ્મયાત્** **ઇતિ**’

જળમાં રહેલા સુવર્ણમય અંડમાંથી ઊભા થઈ
 મહાદેવ શ્રીહરિએ તે બ્રહ્માંડના અધિષ્ઠાતા થઈ તેમાં
 અનેક પ્રકારનાં છિદ્રો કર્યાં. ॥ ૫૩ ॥

‘**ઉત્થાય**’ ઉદાસીનતા છોડીને; તે બ્રહ્માંડનું અધિષ્ઠાન
 કરીને — આ શ્રીહરિ મહાન છે અને દેવ પણ છે.
 ‘**ખમ્**’ છિદ્ર ॥ ૫૩ ॥

ભગવાન અંડમાંથી ઊઠ્યા હોવા છતાં પણ દેહનો
 નાશ ન થયો, માટે અંડકોશને સુવર્ણમય કહ્યો છે.

સૌ પ્રથમ આ વિરાટને મુખ પ્રકટ થયું, તેમાં
 વાણીએ પ્રવેશ કર્યો, વાણી સાથે અગ્નિએ પ્રવેશ કર્યો.
 ત્યાર બાદ નાસિકાનાં બે છિદ્રો થયાં; પ્રાણ તેમના
 સંબંધમાં આવ્યો. નાસિકાના આ બે છિદ્રોમાં ઘ્રાણેન્દ્રિયે
 પ્રવેશ કર્યો. ॥ ૫૪ ॥

ઘ્રાણેન્દ્રિયમાંથી વાયુ પ્રકટ થયો. ત્યાર બાદ બે
 નેત્રસ્થાન પ્રકટ થયાં. આ બન્ને નેત્રસ્થાનોમાં ચક્ષુ
 ઈન્દ્રિયે પ્રવેશ કર્યો. તેમાંથી સૂર્ય પ્રકટ થયો. તે પછી
 આ વિરાટપુરુષને બે કર્ણનાં છિદ્રો થયાં, તેમાં કર્ણેન્દ્રિયે
 પ્રવેશ કર્યો. તેમાંથી દિશાઓ પ્રકટ થઈ. ॥ ૫૫ ॥

વાણી સાથે અગ્નિએ ‘**અભવત્**’ પ્રવેશ કર્યો.
 નાસિકાનાં બે છિદ્રો પ્રકટ થયાં. ‘**પ્રાણોતઃ**’ પ્રાણ સાથે
 સંબંધમાં આવીને ‘**એતયોઃ**’ આ બન્ને નાસિકાનાં છિદ્રોમાં
 ઘ્રાણેન્દ્રિયે પ્રવેશ કર્યો, એમ સંબંધ છે. ॥ ૫૪ ॥

પ્રાણાદનન્તરં વાયુશ્ચ । પ્રાણોત્ત ઇતિ
વિશેષણં સર્વેન્દ્રિયેષ્વપિ દ્રષ્ટવ્યમ્ । ન્યભિદ્યેતામન્વ-
ભિદ્યેતામિતિ પાઠદ્વયેઽપ્યેક એવાર્થઃ । તતો દિશઃ
પ્રાવિશન્ ॥ ૫૫ ॥

નિર્વિભેદ વિરાજસ્ત્વગ્રોમશ્મશ્વાદયસ્તતઃ ।
તત ઓષધયશ્ચાસન્ શિશ્નં નિર્વિભિદે તતઃ ॥ ૫૬ ॥

રેતસ્તસ્માદાપ આસન્નિરભિદ્યત વૈ ગુદમ્ ।
ગુદાદપાનોઽપાનાચ્ચ મૃત્યુર્લોકભયઙ્કરઃ ॥ ૫૭ ॥
હસ્તૌ ચ નિરભિદ્યેતાં બલં તાભ્યાં તતઃ સ્વરાટ્ ।
પાદૌ ચ નિરભિદ્યેતાં ગતિસ્તાભ્યાં તતો હરિઃ ॥ ૫૮ ॥

આદિશબ્દેન કેશાઃ ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥
સ્વરાડિન્દ્રઃ । હરિર્વિષ્ણુઃ ॥ ૫૮ ॥
ક્રમઃ.—હરિસ્તદાવેશાવતારો દેવતાવિશેષઃ ।

નાડ્યોઽસ્ય નિરભિદ્યન્ત તાભ્યો લોહિતમાભૃતમ્ ।
નદ્યસ્તતઃ સમભવન્નુદરં નિરભિદ્યત ॥ ૫૯ ॥

ક્ષુત્પિપાસે તતઃ સ્યાતાં સમુદ્રસ્ત્વેતયોરભૂત્ ।
અથાસ્ય હૃદયં ભિન્નં હૃદયાન્મન ઉત્થિતમ્ ॥ ૬૦ ॥
મનસશ્ચન્દ્રમા જાતો બુદ્ધિર્બુદ્ધેર્ગિરાં પતિઃ ।
અહઙ્કારસ્તતો રુદ્રશ્ચિત્તં ચૈત્યસ્તતોઽભવત્ ॥ ૬૧ ॥

આભૃતં જાતમ્ ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥

પછી વ્રાણેન્દ્રિયમાંથી વાયુ પ્રકટ થયો. ‘પ્રાણના સંબંધમાં આવીને’— એ વિશેષણ સર્વ ઇન્દ્રિયોમાં પણ સમજવું. ‘ન્યભિદ્યેતામ્’ અથવા ‘અન્વભિદ્યેતામ્’ એ બંને પાઠમાં એક જ અર્થ થાય છે. તેમાંથી (કર્ણેન્દ્રિયમાંથી) દિશાઓ પ્રકટ થઈ. ॥ ૫૫ ॥

ત્યાર બાદ વિરાટની ત્વચા પ્રકટ થઈ, તેમાં રોમ, દાઢી-મૂછ વગેરે થયાં, તેમાંથી ઔષધિઓ થઈ. પછી તેમને લિંગ પ્રકટ થયું, તેમાંથી વીર્ય થયું અને તેમાંથી જળ પ્રકટ થયું. વળી, ગુદાનું દ્વાર થયું અને ગુદામાંથી અપાનવાયુ પ્રકટ થયો. લોકને ભયભીત કરનાર મૃત્યુ અપાનમાંથી થયું. ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥

પછી બે હાથ પ્રકટ થયા. તે બન્ને હાથમાંથી બળ પ્રકટ થયું, તેમાંથી સ્વરાટ્ (ઈન્દ્ર) પ્રકટ થયા. ત્યાર બાદ બે ચરણ ઉત્પન્ન થયાં, તેમાંથી ગતિ ઉત્પન્ન થઈ તથા તેમાંથી વિષ્ણુ દેવતા પ્રકટ થયા. ॥ ૫૮ ॥

‘આદિ’ શબ્દથી કેશ ગણી લેવા. ॥ ૫૬ ॥ ૫૭ ॥

‘સ્વરાટ્’ ઈન્દ્ર, ‘હરિઃ’ વિષ્ણુ ॥ ૫૮ ॥

હરિ પ્રકટ થયા અર્થાત્ શ્રીહરિના આવેશ— અવતારરૂપ વિશેષ દેવતા પ્રકટ થયા.

આ વિરાટની નાડીઓ પ્રકટ થઈ. તે નાડીઓમાંથી રુધિર ઉત્પન્ન થયું, તેમાંથી નદીઓ પ્રકટ થઈ. ઉદર પ્રકટ થયું. ॥ ૫૯ ॥

તેમાં ક્ષુધા અને તૃષ્ણા થયાં. આ બન્નેમાંથી સમુદ્ર પ્રકટ થયો. ત્યાર પછી વિરાટનું હૃદય પ્રકટ થયું. હૃદયમાંથી મન ઉત્પન્ન થયું. ॥ ૬૦ ॥

મનમાં ચન્દ્રમા પ્રકટ થયા. પછી બુદ્ધિ પ્રકટ થઈ. (હૃદયસ્થાનમાંથી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ.) બુદ્ધિમાં વાકપતિ બ્રહ્માજીએ પ્રવેશ કર્યો. પછી અંહકાર થયો. (હૃદયસ્થાનમાંથી) રુદ્ર પ્રકટ થયા. ત્યાર બાદ હૃદયમાંથી ચિત્ત થયું, તેમાં ક્ષેત્રજ્ઞ પ્રકટ થયા. ॥ ૬૧ ॥

‘આભૃતમ્’ ઉત્પન્ન થયું ॥ ૫૯ ॥ ૬૦ ॥

બુદ્ધ્યાદિષુ હૃદયમેવાધિષ્ઠાનમ્ । ગિરાં
પતિર્બ્રહ્મા । ચૈત્યઃ ક્ષેત્રજઃ ॥ ૬૧ ॥

અન્વયવ્યતિરેકાભ્યાં ક્ષેત્રજં વિવેક્તું સર્વેષાં
પુનઃ પ્રવેશમાહ—एत इति नवभिः ।

एते ह्यभ्युत्थिता देवा नैवास्योत्थापनेऽशकन् ।
पुनराविविशुः खानि तमुत्थापयितुं क्रमात् ॥ ६२ ॥

દીપિની—અન્વયવ્યતિરેકાભ્યામન્તર્યામિક્ષેત્રજપ્રવેશ-
સત્ત્વે બ્રહ્માણ્ડોત્થાનસત્ત્વમન્વયસ્તત્પ્રવેશાભાવે
તદુત્થાનાભાવો વ્યતિરેકઃ ।

वह्निर्वाचा मुखं भेजे नोदतिष्ठत्तदा विराट् ।
घ्राणेन नासिके वायुर्नोदतिष्ठत्तदा विराट् ॥ ६३ ॥

अक्षिणी चक्षुषादित्यो नोदतिष्ठत्तदा विराट् ।
श्रोत्रेण कर्णौ च दिशो नोदतिष्ठत्तदा विराट् ॥ ६४ ॥

त्वचं रोमभिरोषध्यो नोदतिष्ठत्तदा विराट् ।
रेतसा शिश्नमापस्तु नोदतिष्ठत्तदा विराट् ॥ ६५ ॥

गुदं मृत्युरपानेन नोदतिष्ठत्तदा विराट् ।
हस्ताविन्द्रो बलेनैव नोदतिष्ठत्तदा विराट् ॥ ६६ ॥

विष्णुर्गत्यैव चरणौ नोदतिष्ठत्तदा विराट् ।
नाडीर्नद्यो लोहितेन નોદતિષ્ઠત્તદા વિરાટ્ ॥ ૬૭ ॥

મન-બુદ્ધિ-ચિત્ત-અહંકાર— એ ચાર અન્તઃકરણનું
નિવાસસ્થાન હૃદય જ છે. ‘ગિરાં પતિઃ’ વાણીના પતિ
બ્રહ્માજી, ‘ચૈત્યઃ’ ચિત્તના અભિમાની દેવતા ક્ષેત્રજ
॥ ૬૧ ॥

અન્વય અને વ્યતિરેકથી ક્ષેત્રજને જુદા પાડવ
માટે સર્વ દેવોનો નવ શ્લોકો વડે પુનઃ પ્રવેશ કહે છે—
‘एते इति’

આ ઊભા થયેલા દેવો આ વિરાટને ઉઠાડવા
સમર્થ થઈ શક્યા નહીં એટલે તે વિરાટને ઉઠાડવા
માટે ઈન્દ્રિયોનાં છિદ્રોમાં તેઓએ પુનઃ પ્રવેશ કર્યો.
॥ ૬૨ ॥ ૬૨ ॥

અન્તર્યામી ક્ષેત્રજનો પ્રવેશ હોય ત્યારે બ્રહ્માંડનું
ઉત્થાન થાય તે અન્વય તથા તેમના પ્રવેશના અભાવમાં
બ્રહ્માંડના ઉત્થાનનો અભાવ તે વ્યતિરેક.

અગ્નિએ વાણી સાથે મુખમાં પ્રવેશ કર્યો છતાં
વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. વાયુએ ગ્રાણેન્દ્રિય સાથે બે
નાસિકાનાં છિદ્રોમાં પ્રવેશ કર્યો પણ વિરાટ જાગ્યા
નહીં. ॥ ૬૩ ॥ ૬૩ ॥

સૂર્ય ચક્ષુ-ઈન્દ્રિય સાથે નેત્રસ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો,
છતાં વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. દિશાઓએ શ્રોત્રેન્દ્રિય
સાથે બે કાનમાં પ્રવેશ કર્યો છતાં વિરાટ જાગ્યા નહીં.
॥ ૬૪ ॥ ૬૪ ॥

ઔષધિઓએ રૂંવાડાં વગેરે સાથે ત્વચાસ્થાનમાં
પ્રવેશ કર્યો પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. જળે વીર્ય સાથે
લિંગસ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ વિરાટ જાગ્યા
નહીં. ॥ ૬૫ ॥ ૬૫ ॥

મૃત્યુએ અપાન સાથે ગુદાસ્થાનમાં પ્રવેશ કર્યો
તો પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. ઈન્દ્રે બળ સાથે હાથમાં
પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ વિરાટ જાગ્યા નહીં. ॥ ૬૬ ॥ ૬૬ ॥

વિષ્ણુએ ગતિ સાથે પગમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે
પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. નદીઓએ રુધિર સાથે
નાડીઓમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ વિરાટ જાગ્યા
નહીં. ॥ ૬૭ ॥ ૬૭ ॥

ક્ષુત્તૃઙ્ધ્યામુદરં સિન્ધુર્નોદતિષ્ઠત્તદા વિરાટ્ ।
હૃદયં મનસા ચન્દ્રો નોદતિષ્ઠત્તદા વિરાટ્ ॥ ૬૮
॥ ૬૮ ॥

બુદ્ધ્યા બ્રહ્માપિ હૃદયં નોદતિષ્ઠત્તદા વિરાટ્ ।
રુદ્રોઽભિમત્યા હૃદયં નોદતિષ્ઠત્તદા વિરાટ્ ॥ ૬૯
॥ ૬૯ ॥

ચિત્તેન હૃદયં ચૈત્યઃ ક્ષેત્રજ્ઞઃ પ્રાવિશદ્યદા ।
વિરાટ્ તદૈવ પુરુષઃ સલિલાદુદતિષ્ઠત્ ॥ ૭૦
॥ ૭૦ ॥

વિરાડ્દેહસ્ય વ્યષ્ટિદેહં દૃષ્ટ્યન્તત્ત્વેન દર્શયન્સાં-
ચ્છ્યાનુકથનસ્ય પ્રયોજનમાહ—યથેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

યથા પ્રસુપ્તં પુરુષં પ્રાણેન્દ્રિયમનોધિયઃ ।
પ્રભવન્તિ વિના યેન નોત્થાપયિતુમોજસા ॥ ૭૧
॥ ૭૧ ॥

તમસ્મિન્પ્રત્યગાત્માનં ધિયા યોગપ્રવૃત્તયા ।
ભક્ત્યા વિરક્ત્યા જ્ઞાનેન વિવિચ્યાત્મનિ ચિન્તયેત્ ॥ ૭૨

પ્રથમં પરમેશ્વરે ભક્તિસ્તતોઽન્યત્ર
વિરક્તિસ્તતો યોગપ્રવૃત્તા ધીઃ એકાગ્રં ચિત્તં તતો
યજ્ઞાનં તેન પ્રત્યગાત્માનં ક્ષેત્રજ્ઞમસ્મિન્નાત્મનિ
કાર્યકારણસદ્ધાતે વિવિચ્ય ચિન્તયેત્ ॥ ૭૨ ॥
વંશીધરી—

‘ક્ષેત્રજ્ઞં ચાપિ માં વિદ્ધિ સર્વક્ષેત્રેષુ ભારત ।’
ઇતિ ।

શુધા અને તૃષા સાથે સમુદ્રે ઉદરમાં પ્રવેશ કર્યો,
ત્યારે પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં. ચન્દ્રમાએ મન સાથે
હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં.
॥ ૬૮ ॥ ૬૮ ॥

બ્રહ્માજીએ પણ બુદ્ધિ સાથે હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો.
છતાં પણ વિરાટ જાગ્યા નહીં. રુદ્રે અહંકાર સાથે
હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે પણ વિરાટ ઊઠ્યા નહીં.
॥ ૬૯ ॥ ૬૯ ॥

(શ્રીવાસુદેવરૂપે ચિત્તમાં ઉપાસવા યોગ્ય) ક્ષેત્રજ્ઞે
જ્યારે ચિત્તની સાથે હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે જ
વિરાટપુરુષ જળમાંથી ઊઠ્યા. ॥ ૭૦ ॥ ૭૦ ॥

વિરાટદેહને વ્યષ્ટિદેહના દૃષ્ટાન્ત વડે દર્શાવીને
સાંખ્યમતના કથનનું પ્રયોજન બે શ્લોકો દ્વારા કહે છે—
‘યથા ઇતિ ।’

જેમ સૂતેલા મનુષ્યને પ્રાણ, ઈન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ
પોતાના પ્રભાવથી જેના વિના ઉઠાડવા સમર્થ થતાં
નથી, ॥ ૭૧ ॥ ૭૧ ॥

તેમ એ વિરાટપુરુષને પણ જેના વિના ઉઠાડવાનું
સામર્થ્ય કોઈનામાં નથી, તે અન્તરાત્મસ્વરૂપ ક્ષેત્રજ્ઞને
ભક્તિ, વૈરાગ્ય તથા એકાગ્ર ચિત્તવાળી બુદ્ધિથી ઉત્પન્ન
થયેલા જ્ઞાન દ્વારા (શરીરથી) જુદો (કેવળ પરમાત્મસ્વરૂપ)
જાણીને આ દેહની અંદર તેનું ચિંતન કરવું. ॥ ૭૨ ॥

પ્રથમ પરમેશ્વરમાં ભક્તિ હોવી. તે ભક્તિ દ્વારા
બીજે બધે વૈરાગ્ય થવો, તે વૈરાગ્યથી ‘યોગપ્રવૃત્તા ધીઃ’
એકાગ્ર ચિત્ત કરવું. તેનાથી જે જ્ઞાન થાય તેનાથી
‘પ્રત્યક્-આત્માનમ્’ અન્તરાત્મા ક્ષેત્રજ્ઞને કાર્ય-કારણના
સંઘાતરૂપ શરીરથી જુદો કરીને આ ‘આત્મનિ’ દેહની
અંદર તેનું ચિંતન કરવું. ॥ ૭૨ ॥

‘હે ભારત, સર્વ શરીરોમાં ક્ષેત્રજ્ઞ (આત્મા) પણ
મને જ જાણ.’ (ગીતા ૧૩/૨) એમ ગીતામાં કહ્યું છે.

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે ષડ્વિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૬ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં

ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ષડ્વિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૬ ॥



અથ સપ્તવિંશોઽધ્યાયઃ

પ્રકૃતિ-પુરુષના વિવેકથી મોક્ષપ્રાપ્તિનું વર્ણન

સપ્તવિંશે તતઃ સમ્યગ્બહુસાધનયોગતઃ ।
પુંપ્રકૃત્યોર્વિવેકેન મોક્ષરીતિર્નિરૂપ્યતે ॥ ૧

વિવેકજ્ઞાનેન મોક્ષમુપપાદયિતું શુદ્ધસ્યૈવ
પુરુષસ્ય પ્રકૃત્યવિવેકતઃ પૂર્વોક્તં* સંસાર-
મનુસ્મારયતિ—પ્રકૃતિસ્થોઽપીતિ ત્રિભિઃ ।

શ્રીભગવાનુવાચ

પ્રકૃતિસ્થોઽપિ પુરુષો નાજ્યતે પ્રાકૃતૈર્ગુણૈઃ ।
અવિકારાદકર્તૃત્વાન્નિર્ગુણત્વાજ્જલાર્કવત્ ॥ ૧

દેહસ્થોઽપિ નાજ્યતે ન લિપ્યતે । ગુણૈસ્તત્કૃતૈઃ
સુખદુઃખાદિભિઃ । નિર્ગુણત્વાદકર્તૃત્વં તતોઽવિ-
કારિત્વં તસ્માત્ ॥ ૧ ॥

વીર.— *એવં જગત્સૃષ્ટ્યાદિવ્યાપારકથનેન ભજ-
નીયસ્ય ભગવત્ એશ્વર્યમાવેદ્ય તત્પ્રાપ્ત્યુપાયભૂત-
ભક્તિયોગાઙ્ગાત્મયાથાત્મ્યજ્ઞાનયોગમુપપાદયિષુરતી-
ન્દ્રિયમાત્મસ્વરૂપં કથમનુસન્ધાતું શક્યમિત્યાશઙ્કાં
વારયિતું તસ્ય પ્રત્યગાત્મનો જાગરાદ્યવસ્થાસુ
વિશદતરાવભાસં કથયિષ્યન્ તસ્યૈતસ્યાત્મનઃ
પ્રકૃતિસંસર્ગકૃતમેવ જાગરાદ્યવસ્થારૂપસાંસારિક-
પ્રવૃત્તિષુ કર્તૃત્વં તદાયત્તસુખદુઃખભોક્તૃત્વઞ્ચ ન
સ્વરૂપપ્રયુક્તમિતિ પૂર્વોક્તમનુવદતિ ।

(વિરાટ્ અન્તર્યામીરૂપે પરમાત્માનું વિવેચન કર્યા)
પછી અનેક સાધનરૂપ સમ્યક્ યોગથી પુરુષ અને
પ્રકૃતિના વિવેક વડે સત્યાવીસમા અધ્યાયમાં મોક્ષપ્રાપ્તિની
પદ્ધતિનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

વિવેકજ્ઞાનથી મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે, તે માટે શુદ્ધ
સ્વરૂપવાળા પુરુષનો પ્રકૃતિના અવિવેકને કારણે જ
પૂર્વોક્ત સંસાર છે, તે એ ત્રણ શ્લોકોથી સ્મરણ કરાવે
છે — ‘પ્રકૃતિસ્થઃ અપિ ઇતિ ।’

શ્રી(કપિલ) ભગવાન બોલ્યા — જેમ જળમાં
પ્રતિબિંબિત થયેલો સૂર્ય (જળની આદ્રતા, શીતળતા
વગેરે ગુણોથી) લેપાતો નથી, તેમ પુરુષ (જીવાત્મા)
પ્રકૃતિ (ના કાર્યરૂપ શરીર)માં રહેલો હોવા છતાં પોતે
અવિકારી, અકર્તા, નિર્ગુણ હોવાથી પ્રકૃતિના સત્ત્વાદિ
ગુણોથી લેપાતો નથી. ॥ ૧ ॥

(પ્રકૃતિના કાર્યરૂપ દેવ, મનુષ્યાદિ) શરીરમાં (જીવાત્મા)
રહેલો હોવા છતાં ‘**ન અજ્યતે**’ લેપાતો નથી. પ્રકૃતિના
સત્ત્વાદિ ગુણો વડે તેમના દ્વારા ઉત્પન્ન થનારાં સુખ-
દુઃખ કે પુણ્ય-પાપ વડે લેપાતો નથી કારણ કે તે પોતે
ખરી રીતે નિર્ગુણ છે, તેથી તેનામાં અકર્તાપણું છે, તેને
કારણે અવિકારીપણું છે અને તેથી જ લિપ્ત થતો નથી. ॥ ૧ ॥

આમ, જગતની ઉત્પત્તિ વગેરે પ્રક્રિયાના કથન દ્વારા
ભજનીય એવા ભગવાનના ઐશ્વર્યનું નિવેદન કરી તેમની
પ્રાપ્તિના ઉપાયરૂપ ભક્તિયોગના અંગભૂત યથાર્થ
આત્મજ્ઞાનરૂપ યોગ સિદ્ધ કરવાની ઈચ્છાવાળા કપિલ
ભગવાન ઈન્દ્રિયાતીત એવા આત્માના સ્વરૂપનું અનુસંધાન
કેવી રીતે સંભવે— તેવી શંકાનું નિવારણ કરવા માટે તે
અન્તરાત્માનો જાગૃત વગેરે અવસ્થામાં સુસ્પષ્ટ સાક્ષાત્કાર
હવે પછી કહેશે. આ આત્માનાં પ્રકૃતિના સંસર્ગથી જ
થયેલાં જાગૃતાદિ અવસ્થારૂપ સાંસારિક પ્રવૃત્તિમાં કર્તૃત્વ,
તેનાથી પ્રાપ્ત થયેલાં સુખ-દુઃખ તથા ભોક્તૃત્વ, આત્માનાં
સ્વરૂપભૂત નથી — એમ પૂર્વોક્ત પુનઃ જણાવે છે.

વિ.ચક્ર.—જલાર્કવત્ જલસ્થઃ સૂર્યમણ્ડલકિરણ
ઇવ ન વસ્તુતો જલધર્મ્માક્રાન્તઃ યદા હિ પવનનિબન્ધનો
જલસ્યાકમ્પઃ સ્યાત્ તદા તદનુગતસ્ય જલાર્કસ્યાપિ
કમ્પઃ સ્યાત્ । યદુક્તં—

‘જ્યોતિર્યથૈવોદકપાર્થિવેષ્વદઃ

સમીરવેગાનુગતં વિભાવ્યતે ॥’ ઇતિ ।

અત એવ મનસઃ સમ્યક્ શુદ્ધૌ સત્યાં
ત્વંપદાર્થોઽપિ શુદ્ધ્યતીતિ । ‘મન એવ મનુષ્યાણાં
કારણં બન્ધમોક્ષયોઃ ।’ ઇતિ શાસ્ત્રમ્ ।

સુબોધિની—ભાવસ્ય હિ વિકારા ભવન્તિ । યો હિ
ભવનમનુભવતિ, સ તુ ન કેનાઽપિ પ્રકારેણ ભવતીતિ
વિકારાભાવઃ ।

સુ.પ્ર.—ભવનાનુભવિતૃત્વેનાનાદિત્વં સમર્થિતમ્ ।

સ એષ યર્હિ પ્રકૃતેર્ગુણેષ્વભિવિષજ્જતે ।

અહંક્રિયાવિમૂઢાત્મા કર્તાઽસ્મીત્યભિમન્યતે ॥ ૨

॥ ૨ ॥

દીપિની—સ એષ શુદ્ધઃ પ્રકૃતેર્ગુણેષુ કર્તૃત્વ-
સુખદુઃખાદિષુ અહમેવ દેહ ઇત્યહઙ્કારેણ વિમૂઢ-
સ્સન્નભિવિષજ્જતે ધર્મ્યધ્યાસં પ્રાપ્નોતિ તદા
કર્તાસ્મીતિ અભિમન્યતે ધર્માધ્યાસં પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ।

તેન સંસારપદવીમવશોઽધ્યેત્યનિર્વૃતઃ ।

પ્રાસન્નિકૈઃ કર્મદોષૈઃ સદસન્મિશ્રયોનિષુ ॥ ૩

અનિર્વૃતઃ સન્ । પ્રાસન્નિકૈઃ પ્રકૃતિસન્નિકૃતૈઃ ।
સદસન્મિશ્રયોનિષુ દેવતિર્યંકનરાદિષુ સંસારપદવીં
પ્રાપ્નોતિ ॥ ૩ ॥

જળમાં રહેલાં સૂર્યમંડળનાં કિરણો જેમ વસ્તુતઃ
જળના ધર્મોથી આક્રાન્ત નથી થતાં, પરંતુ પવનને લીધે
જ્યારે જળનું કંપન થાય, ત્યારે તેમાં રહેલો તે સૂર્ય પણ
કંપે છે. જેમ કહેવાયું છે—

‘જળ અને પૃથ્વી પર રહેલો પ્રકાશ આ પવનના
વેગને અનુસરતો દેખાય છે.’

આથી જ મન સારી રીતે શુદ્ધ હોય તો ત્વંપદાર્થ પણ
શુદ્ધ થાય છે. ‘મન જ મનુષ્યોનાં બંધન અને મોક્ષનું
કારણ છે.’ (બ્રહ્મ.ઉપ.૧/૨) એમ શાસ્ત્રવચન છે.

ઉત્પન્ન થાય છે તેના વિકાર થાય છે પરંતુ જે
ઉત્પન્ન થવાનું અનુભવે છે એ તો કોઈ પણ રીતે
ઉત્પન્ન થતો નથી, એટલે વિકારનો અભાવ છે.

ઉત્પન્ન થવાનું અનુભવનાર રૂપે જે પુરુષ છે, તે
કદી ઉત્પન્ન થતો નથી તેથી તેના અનાદિત્વનું સમર્થન
કરવામાં આવ્યું છે.

જ્યારે તે આત્મા પ્રકૃતિના ગુણોમાં આસક્ત
થાય છે, ત્યારે અહંકારથી વિમૂઢ બનેલા અંતઃકરણવાળો
થઈ, હું કર્તા છું, એમ અભિમાન કરે છે. ॥ ૨ ॥ ૨ ॥

તે આ શુદ્ધ જીવાત્મા પ્રકૃતિના ગુણોમાં
(તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલાં) સુખ-દુઃખ અને કર્તૃત્વમાં, હું
જ શરીર છું — એવા અહંકારથી વિમૂઢ થઈ આસક્ત
થાય છે. ધર્મીનો અધ્યાસ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે ‘હું કર્તા
છું.’ એમ અભિમાન કરે છે અર્થાત્ ધર્મનો પણ
અધ્યાસ પ્રાપ્ત કરે છે, એમ અર્થ છે.

તેનાથી (કર્તૃત્વાભિમાનથી) પરાધીન અને અશાન્ત
થઈ (જીવાત્મા) પ્રકૃતિના સંગથી કરેલા શુભાશુભ
કર્મરૂપ દોષોને લીધે સારી, નરસી અને મિશ્ર યોનિઓમાં
જન્મ-મરણના પ્રવાહનો માર્ગ પામે છે. ॥ ૩ ॥

અશાન્ત થઈને ‘પ્રાસન્નિકૈઃ’ પ્રકૃતિના સંગથી
કરેલા ‘સદ-અસદ-મિશ્ર-યોનિષુ’ સારી, નરસી અને
મિશ્રયોનિઓમાં દેવ, પશુ-પક્ષી અને મનુષ્યની યોનિઓમાં
(જન્મ લઈ) સંસારમાં ભટકે છે. ॥ ૩ ॥

નનુ તર્હ્યવાસ્તવત્વાત્સંસૃતેઃ કિં તન્નિવૃત્તિ-
પ્રયાસેન તત્રાહ—અર્થે હીતિ ।

અર્થે હ્યવિદ્યમાનેઽપિ સંસૃતિર્ન નિવર્તતે ।
ધ્યાયતો વિષયાનસ્ય સ્વજ્નેઽનર્થાગમો યથા ॥ ૪
॥ ૪ ॥

વિજય—આભિમાનિકસંસારાનિવૃત્તૌ કિં નિમિત્ત-
મિત્યાશઙ્ક્ય વિષયાભિધ્યાનમિત્યાહ । અર્થે હીતિ ।
સ્વતઃ ચિત્સુખરૂપસ્યાસ્ય જીવસ્યાર્થે સુખી દુઃખી
અહમિત્યાદિવ્યવહારે અવિદ્યમાને સત્તારહિતેઽપિ
સંસૃતિર્ન નિવર્તતે । ધ્યાયતો વિષયાન્ ઇતિ હેતુગર્ભ-
વિશેષણમ્ । ‘ધ્યાયતો વિષયાન્યુસઃ સઙ્ગસ્તેષૂપજાયતે ।’
ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધિં હિશબ્દ આપાદયતિ । વિષયધ્યાન-
સંસ્કારપરમ્પરાયા બીજાઙ્કુરન્યાયેનાન્યોઽન્યકારણ-
ત્વસ્યાનાદિત્વેન ભગવત્પ્રસાદમન્તરેણાનુચ્છેદાદિત્યર્થઃ ।

સુબોધિની—નન્વયં સંસારઃ કિં સત્યો મિથ્યા
વા । આદ્યે અનિર્મોક્ષઃ, દ્વિતીયે સાધનવૈયર્થ્ય-
મિત્યાશઙ્ક્યાઽઽહ—અર્થે ઇતિ । યદ્યપ્યત્ર સંસારે
સંસરણરૂપોઽર્થો નાઽસ્તિ । દેવતિર્યઙ્મનુષ્યયોનિષ્ઠ
દેહ એવોત્પદ્યતે, દેહે ચ આત્મનો ન કોઽપિ
સમ્બન્ધઃ । અસઙ્ગત્વાદાત્મનઃ સંયોગો નાઽસ્તિ ।
સુતરાં સમવાયઃ, સ્વરૂપસમ્બન્ધોઽપિ નાસ્તિ ॥
ઉભયોરેકત્ર નિરૂપણાભાવાત્, મહારાજસેવકયોરિવ ।

શંકા કરવામાં આવી છે કે જો સંસાર અવાસ્તવિક
છે, મિથ્યા છે, તો પછી તેને દૂર કરવાના પ્રયત્નથી શું
પ્રયોજન છે, તે માટે કહે છે— ‘અર્થે હિ ઇતિ ।’

સ્વપ્નમાં (ભય, શોક, માથું કપાવું વગેરે) દેખાતા
અનર્થ (સત્તા ન હોવા છતાં જાગૃત થયા વિના) જેવી
રીતે નિવૃત્ત થતા નથી, તેવી રીતે પદાર્થો વાસ્તવમાં
ન હોવા છતાં પણ વિષયોનું ચિંતન કરતા રહેવાને
કારણે આ જીવાત્માનો (જન્મ-મરણરૂપ) સંસાર દૂર
થતો નથી. ॥ ૪ ॥ ૪ ॥

કર્તૃત્વાભિમાનથી થતો સંસાર નિવૃત્ત ન થવા માટે
શું કારણ છે, તેવી શંકા કરીને કહે છે. વિષયાભિધ્યાન-
વિષયોનું ચિંતન કરવાથી ચૈતન્યરૂપ, આનંદરૂપ એવા
આ જીવાત્માના ‘હું સુખી છું, દુઃખી છું’ એવા વ્યવહારની
સત્તા ન હોવા છતાં પણ તેનો જન્મ-મરણરૂપ સંસાર દૂર
થતો નથી. વિષયોનું ચિંતન કરતો રહેનારો— એ હેતુગર્ભ
વિશેષણ છે. ‘વિષયોનું ચિંતન કરનાર પુરુષની તે વિષયોમાં
આસક્તિ થાય છે.’ (ગીતા ૨/૬૨) વગેરે વાક્યોની
નિષ્પન્નતા ‘હિ’ શબ્દ પ્રકાશિત કરે છે. વિષયચિંતનના
સંસ્કારની પરમ્પરામાં બીજાંકુરન્યાય વડે એકબીજાના
કારણરૂપ હોવાનું અનાદિ હોવાથી ભગવાનની કૃપા
વિના સંસારનો ઉચ્છેદ થતો નથી.

પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે કે શું આ સંસાર સત્ય છે
કે મિથ્યા છે? સંસાર સત્ય હોય તો મુક્તિ છે જ નહીં; એ
મિથ્યા હોય તો સાધન કરવાં નિરર્થક છે, એવી શંકા
કરીને આ શ્લોક કહે છે. જો કે આ સંસારમાં (જન્મ-
મરણરૂપ) સંસરણરૂપી પદાર્થ છે નહીં. દેવ, પશુ-પક્ષી,
મનુષ્યની યોનિઓમાં શરીર જ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ
શરીરને આત્મા સાથે કોઈ પણ સમ્બંધ નથી. આત્મા
અસંગ હોવાથી આત્માનો શરીર સાથે સંયોગસંબંધ પણ
નથી. આત્મા અને શરીર વચ્ચે સમવાય સંબંધ તો દૂર
રહ્યો, તે બન્ને વચ્ચે સ્વરૂપ— સંબંધ પણ નથી કારણ કે
બન્નેનું એકસાથે નિરૂપણ પણ થાય તેમ નથી, સ્વામી
અને સેવકની જેમ! પરંતુ આત્મા અને શરીરનો સંબંધ

કિન્ત્વાધ્યાસિકઃ । સ તુ મોહાદિત્યલીકઃ । અતઃ
સંસારોઽલીકભૂત એવ, તથાપિ ન નિવર્તતે । યો હિ
મિથ્યાભૂતઃ સન્ બાધતે, સ કથં નિવર્તતે, અન્યથા
બાધનમેવ ન સ્યાત્ । નન્વેતાદૃશસ્ય બાધને કિં
બીજમ્ ? તત્રાઽઽહ—ધ્યાયતો વિષયાનસ્યેતિ । અસ્ય
સંસારસ્ય યે વિષયાઃ, તાન્ ભોગ્યત્વેન ધ્યાયતઃ ।
વિષયભોગવાસનાયાં સત્યામવિદ્યમાનોઽપિ સંસારો
બાધત ઇત્યર્થઃ । અસતોઽપિ બાધકત્વે દૃષ્ટાન્તઃ—
યથા સ્વપ્ને અનર્થાગમઃ । સ્વપ્નસ્તુ માયિક ઇતિ
સિદ્ધાન્તઃ । યદ્યપિ તત્ર તાડનં મિથ્યાભૂતં । તથાપિ
જાગરણાત્પૂર્વં ન નિવર્તત એવ । અતઃ સંસારનિવૃત્યર્થં
યત્નઃ કર્તવ્ય ઇતિ સિદ્ધમ્ ।

યતો વિષયધ્યાનમનર્થહેતુઃ, અતો મનો
નિયન્તવ્યમિત્યાહ—અત એવેતિ ।

અત એવ શનૈશ્ચિત્તં પ્રસક્તમસતાં પથિ ।
ભક્તિયોગેન તીવ્રેણ વિરક્ત્યા ચ નયેદ્વશમ્ ॥ ૫

અસતામિન્દ્રિયાણાં પથિ વિષયમાર્ગે । તીવ્રેણ
દૃઢેન । વિરક્ત્યા ચ તીવ્રયા ॥ ૫ ॥

સુબોધિની—તત્ર સ્વપ્નદૃષ્ટાન્તેનૈવ બોધસ્તસ્ય નિવર્તક
ઇત્યવસીયતે । સ બોધઃ કથં ભવતીત્યાકાઙ્ક્ષા-
યામન્તર્મુખે ચિત્તે ભવતીતિ વેદાન્નિશ્ચિતમ્, ‘કશ્ચિદ્ધીરઃ
પ્રત્યગાત્માનમૈક્ષદાવૃત્તચક્ષુરમૃતત્વમિચ્છન્ ॥’ ઇતિ શ્રુતેઃ ।
સંસારનિવૃત્તં ચિત્તમાત્મગામિ ભવતીતિ નિશ્ચિતમ્ ।
તદસન્માર્ગે પ્રવૃત્તં ન નિવર્તત એવ । નાપિ નિવર્તયિતું
શક્યતે, અસતાં બહુત્વાત્, બલિષ્ઠત્વાચ્ચ ।

આધ્યાસિક— અધ્યાસને લગતો છે, મોહનો સંબંધ છે
અને તેથી જુઠો છે. આથી સંસાર પણ મિથ્યારૂપ જ છે,
છતાં પણ નિવૃત્ત થતો નથી. ખરેખર, જે મિથ્યારૂપ હોવા
છતાં પીડા કરે છે, તે કેવી રીતે દૂર થાય? બીજી રીતે
વિચારતાં મિથ્યા સંસારથી પીડા ન થવી જોઈએ. શંકા
થાય કે આવી પીડાનું મૂળ કારણ શું? તે માટે કહે છે કે
આ સંસારના જે વિષયો છે, તેમનું ભોગ્યરૂપે સતત
ચિંતન કરતાં વિષયોને ભોગવવાની વાસના હોય, ત્યારે
વાસ્તવમાં જે નથી તે સંસાર પણ પીડા કરે છે, એમ અર્થ
છે. મિથ્યા હોવા છતાં પણ પીડા કરાવનારરૂપ હોવાનું
દૃષ્ટાન્ત આપે છે — સ્વપ્નમાં જેમ અનર્થ પ્રાપ્ત થાય છે.
સ્વપ્ન તો ખોટું હોય છે તેવો સિદ્ધાન્ત છે. જો કે તેમાં
મારવું મિથ્યા હોય છે, છતાં પણ જાગ્યા પહેલાં તે દૂર
થતું નથી જ. આથી સંસારને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો
જોઈએ, એમ સિદ્ધ થાય છે.

વિષયોનું ચિંતન જે કારણે અનર્થના કારણરૂપ
છે, તે કારણે મનનું નિયંત્રણ કરવું જોઈએ, એમ કહે
છે— ‘અતઃ એવ ઇતિ ।’

માટે જ દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોના વિષયરૂપ માર્ગમાં
અત્યન્ત આસક્ત થયેલા ચિત્તને દૃઢ ભક્તિયોગથી
અને તીવ્ર વૈરાગ્યથી ધીમે ધીમે વશ કરવું. ॥ ૫ ॥

દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોના ‘પથિ’ વિષયરૂપ માર્ગમાં, ‘તીવ્રેણ’
દૃઢ ભક્તિયોગથી તથા તીવ્ર વૈરાગ્યથી ॥ ૫ ॥

અહીં સ્વપ્નના દૃષ્ટાન્ત દ્વારા ‘જાગૃત થવું’ એ જ
તેની નિવૃત્તિ કરનાર છે, એમ નિશ્ચય કરવામાં આવે
છે. તો જાગૃત કેવી રીતે થવાય તેવી આકાંક્ષા માટે
વેદોનો નિશ્ચય છે કે અંતર્મુખ ચિત્તમાં જાગૃતિ થાય છે.
‘જેણે અમરત્વની ઇચ્છા કરતાં પોતાની ઇન્દ્રિયોને
અંતર્મુખી કરીને રોકી લીધી છે, એવો કોઈક વિવેકી
મનુષ્ય જ અન્તરાત્માને જુએ છે.’ (કઠ.ઉપ.૨/૧/૧)
એમ શ્રુતિવચન છે. સંસારથી પાછું વળેલું ચિત્ત
આત્મગામી બને છે, એમ નિશ્ચિત થયું. તે ચિત્ત
દુષ્ટમાર્ગે પ્રવૃત્ત થાય તો પાછું ન જ વળે. તેને પાછું
વાળવું પણ શક્ય નથી, કારણ કે અનર્થો અનેક છે

તત્રાપિ પ્રકર્ષેનાસક્તમ્ । તથાપ્યેતાદૃશમપિ
નિવર્તનીયમિત્યાદૌ તસ્ય વશીકરણે હેતુમાહ—અત
એવેતિ । યતોઽનિવૃત્તમનર્થહેતુઃ, અત એવ બહુકાલમા-
સક્તત્વાચ્છીઘ્રમનિવૃત્તાવપિ શનૈર્નિવર્તનીયમ્, યથા
અસન્તઃ પરિપન્થિનો ન ભવન્તિ, યથા વા ચિત્તમાસક્તિં
ત્યજતિ । તત્ર દ્વયં હેતુઃ—ભક્તિયોગો વિરક્તિશ્ચેતિ ।
ભગવતિ સ્નેહઃ, વિષયેષુ રાગાભાવશ્ચ । પૂર્વસ્માદ્વિપરીત્યમ્ ।
ઉભાભ્યાં ચિત્તં વશે ભવેત્ ।

વિજય—મનસિ વિજિતે સર્વં વિજિતં
સ્યાદિતિ કૃત્વા મનોવિજયપ્રકારં વક્તિ ।

ભક્તિવિરક્ત્યોસ્તીવ્રત્ત્વે કારણાનિ વર્ણયન્
જ્ઞાનેન મોક્ષપ્રકારમાહ ષટ્ભિઃ ।

યમાદિભિર્યોગપથૈરભ્યસન્ શ્રદ્ધયાન્વિતઃ ।
મયિ ભાવેન સત્યેન મત્કથાશ્રવણેન ચ ॥ ૬

યમાદિભિર્યોગમાર્ગૈશ્ચિત્તમભ્યસન્ પુનઃ
પુનરેકાગ્રીકુર્વન્નાત્માનમુપલભ્ય સર્વાનુસ્યૂતમદ્વયં
પરમાત્માનં પ્રતિપદ્યત ઇતિ ષષ્ટેનાન્વયઃ । સત્યેન
નિષ્કપટેન । ભાવેન પ્રેમ્ણા ॥ ૬ ॥

સુબોધિની—યમાદિસાધનૈરાત્માનં ચેજ્ઞાનાતિ, તદા
ભગવતિ સ્નેહઃ । પશ્ચાદ્ભગવતિ ચિત્તસ્થૈર્યમ્ । તદા
વિષયધ્યાનાભાવાત્ સંસારો નિવર્તતે ।....

તથા અત્યન્ત ભગવાન છે. વળી, આસક્તિ પણ દૃઢ
હોય છે. આમ હોવા છતાં પણ તેવા ચિત્તને પણ પાછું
વાળવું જોઈએ. તે માટે પ્રારંભમાં ચિત્તને વશ કરવાનો
ઉપાય આ શ્લોકથી કહે છે— ‘અતઃ એવ ઇતિ ।’ જે
કારણે ચિત્ત સંસારમાંથી નિવૃત્ત નથી થતું, તે અનર્થનું
કારણ છે. આથી જ ઘણો સમય આસક્ત રહેલું
હોવાથી ચિત્ત શીઘ્ર પાછું ન ફરે તો પણ ધીમે ધીમે પાછું
વાળવું જોઈએ. જે રીતે વિષયો શત્રુ ન બને તે રીતે
અથવા જે રીતે ચિત્ત આસક્તિનો ત્યાગ કરે તેમ પ્રયત્ન
કરવો. તે માટે બે ઉપાયો છે— ભક્તિયોગ અને
વિરક્તિ; ભગવાનમાં પ્રીતિ અને વિષયોમાં પ્રીતિનો
અભાવ. પહેલાં કરતાં વિપરીત. બન્ને ઉપાયોથી ચિત્ત
વશ થાય.

મન ઉપર વિજય મેળવવામાં આવે ત્યારે સર્વ
ઉપર વિજય મળે છે, એમ નિશ્ચિત કરીને મનોવિજયનો
ઉપાય જણાવે છે.

ભક્તિ અને વૈરાગ્ય તીવ્ર હોવાનાં કારણો વર્ણવીને
જ્ઞાન દ્વારા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની રીત છ શ્લોકો દ્વારા
કહે છે.

શ્રદ્ધાસમ્પન્ન બનીને યમ-નિયમાદિ યોગમાર્ગોથી
(ચિત્તને વારંવાર એકાગ્ર કરતાં, સર્વમાં રહેલા
પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવાનો) અભ્યાસ કરવો. મારામાં
પ્રેમ રાખવાથી, નિષ્કપટતાથી અને મારી કથાના
શ્રવણથી, ॥ ૬ ॥

યમાદિ યોગમાર્ગોથી ચિત્તને ‘અભ્યસન્’ વારંવાર
એકાગ્ર કરતાં આત્માની પ્રાપ્તિ કરી, સર્વમાં રહેલા
અદ્વિતીય પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરે છે, એમ આનાથી છઠા
શ્લોક(૧૧) સાથે સંબંધ જોડવો. ‘સત્યેન’ નિષ્કપટતાથી,
‘ભાવેન’ પ્રેમથી ॥ ૬ ॥

યમાદિ સાધનો વડે જો આત્માને જાણે તો ત્યારે
જ ભગવાનમાં પ્રીતિ થાય છે. ત્યાર પછી ભગવાનમાં
ચિત્ત સ્થિર થાય છે અને ત્યારે વિષયચિંતનના અભાવને
કારણે સંસાર નિવૃત્ત થાય છે.

બા. પ્ર.—આદિપદેન (યમાદિ)નિયમાસનપ્રાણા-
યામપ્રત્યાહારધારણાધ્યાનસમાધીનાં યોગાઙ્ગાનાં ગ્રહણમ્ ।
एतच्च साधनजातं श्रद्धया उत्साहेन कार्यम् । अश्रद्धया
कृतस्य निष्फलकत्वादित्याह—श्रद्धयाऽन्वित इति ।
मयि भगवति सत्येन निष्कपटेन फलाभिसन्धिरहितेन
भावेन प्रेम्णा । मत्कथाश्रवणेन । चकारात् कीर्तन-
स्मरणसेवनार्चनवन्दनदास्यसख्यनिवेदनानां ग्राहणम् ।

**सर्वभूतसमत्वेन निर्वैरेणाप्रसङ्गतः ।
ब्रह्मचर्येण मौनेन स्वधर्मेण बलीयसा ॥ ७**

**यदृच्छयोपलब्धेन सन्तुष्टો मितभुङ्क्षुनिः ।
विविक्तशरणः शान्तो मैत्रः करुण आत्मवान् ॥ ८**
**सानुबन्धे च देहेऽस्मिन्नकुर्वन्नसदाग्रहम् ।
ज्ञानेन दृष्टतत्त्वेन प्रकृतेः पुरुषस्य च ॥ ९**

**निवृत्तबुद्ध्यवस्थानો દૂરીભૂતાન્યદર્શનઃ ।
उपलभ्यात्मनात्मानं चक्षुषेवार्कमात्मदृक् ॥ १०**

**अप्रसङ्गतः सङ्गत्यागेन । बलीयसा
ईश्वरेऽर्पितेन ॥ ७ ॥**

विविक्तशरण एकान्तवासी ॥ ८ ॥
**असदाग्रहम् अहंममताम् । प्रकृतेः पुरुषस्य
च दृष्टं तत्त्वं येन तेन ज्ञानेन ॥ ९ ॥**

**નિવૃત્તાનિ બુદ્ધ્યવસ્થાનાનિ જાગ્રદાદીનિ
यस्य सः । अत एव दूरीभूतमन्यदर्शनं यस्य ।
आत्मनाऽहङ्कारावच्छिन्नेनात्मानं शुद्धमुपलभ्य ।**

‘આદિ’ પ્રથમ (યમાદિ) પદથી યમ, નિયમ,
આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિના
અષ્ટાંગયોગને ગ્રહણ કર્યો છે. આ સાધન-સમૂહથી (જન્મેલી
શ્રદ્ધાથી) ઉત્સાહપૂર્વક અભ્યાસ કરવો. અશ્રદ્ધાપૂર્વક કરેલું
નિષ્ફળ હોવાથી કહે છે કે શ્રદ્ધાયુક્ત થઈને, મારામાં-
ભગવાનમાં— સત્યથી અર્થાત્ નિષ્કપટતાથી અર્થાત્ ફળનું
અનુસન્ધાન કર્યા વિના, (પ્રેમપૂર્વક) મારામાં સ્નેહ રાખવાથી,
મારી કથાનું શ્રવણ કરવાથી, ‘**ચ**’ કાર વડે (શ્રવણ ઉપરાન્ત)
કીર્તન, સ્મરણ, સેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય,
આત્મનિવેદન (નવધા ભક્તિ)ને ગ્રહણ કરી છે.

સર્વ પ્રાણીઓ પર સમભાવ રાખવાથી,
કોઈની સાથે વેર ન કરવાથી, સંગરહિત થવાથી,
બ્રહ્મચર્યથી, મૌન રાખવાથી, દંઢતાપૂર્વકના (ઈશ્વરાર્પિત)
સ્વધર્માચરણથી, ॥ ૭ ॥

સ્વાભાવિક રીતે પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થ વડે સન્તોષ
પામનાર, મિતાહારી, એકાન્તવાસી, શાન્ત, પ્રત્યેકનો
મિત્ર, કરુણાવાન, જિતેન્દ્રિય (થયેલો), ॥ ૮ ॥

સંતાન, સ્વજનના સંબંધવાળા આ દેહમાં અહંતા-
મમતાને ન રાખતાં, પ્રકૃતિના અને પુરુષના થયેલા
તત્ત્વદર્શનવાળા જ્ઞાનથી ॥ ૯ ॥

બુદ્ધિની અવસ્થાઓ જેની નિવૃત્ત થયેલ છે,
આત્મા સિવાય અન્ય કોઈ પદાર્થ જેને દેખાતો નથી,
તે પુરુષ જેમ નેત્રમાં રહેલા સૂર્ય દ્વારા આકાશમાં
રહેલા સૂર્યને જુએ છે, તેમ શુદ્ધ અન્તઃકરણ દ્વારા શુદ્ધ
આત્માને જુએ છે. ॥ ૧૦ ॥

‘અપ્રસંગતઃ’ સંગરહિત થવાથી, દંઢતાપૂર્વકના
ઈશ્વરાર્પિત આચરણથી, ॥ ૭ ॥

‘વિવિક્તશરણઃ’ એકાન્તસેવી ॥ ૮ ॥

‘અસત્-આગ્રહમ્’ અહંતા-મમતાને, પ્રકૃતિના અને
પુરુષના થયેલા તત્ત્વદર્શનવાળા જ્ઞાનથી ॥ ૯ ॥

નિવૃત્ત થઈ છે બુદ્ધિની જાગૃત્-સ્વપ્ન-સુષુપ્તિ
અવસ્થાઓ જેની તે અને આથી જ આત્મા સિવાય અન્ય
કોઈ પદાર્થ જેને દેખાતો નથી. અહંકારથી મર્યાદિત
બનેલા આત્મા વડે શુદ્ધ આત્માને જોઈને પદાર્થના

एकस्यैवावच्छेदानवच्छेदाभ्यां करणकर्मत्वे
दृष्टान्तमाह । चक्षुषा चक्षुरवच्छिन्नेनार्केण
गगनस्थमर्कमिव । एवमात्मदृक् शुद्धमात्मानं
पश्यन् ॥ १० ॥

मुक्तलिङ्गं सदाभासमसति प्रतिपद्यते ।
सतो बन्धुमसच्चक्षुः सर्वानुस्यूतमद्वयम् ॥ ११

मुक्तलिङ્ગं निरुपाधिकमसति मिथ્યાભૂતેઽ-
હઙ્કારે સદાભાસં સદ્રૂપેનાભાસમાનં બ્રહ્મ પ્રાપ્નોતિ ।

શુદ્ધજીવસ્વરૂપાદ્વિશેષમાહ । સતઃ કારણસ્ય
પ્રધાનસ્ય બન્ધુમધિષ્ઠાનમ્ । અસતઃ કાર્યસ્ય ચક્ષુરિવ
પ્રકાશકમ્ । સર્વેષુ કાર્યકારણેષ્વનુસ્યૂતમ્ । અદ્વયં
પરિપૂર્ણમ્ ॥ ૧૧ ॥

‘सतो बन्धुं असति निरविन्दन् ।’

અહઙ્કારોપહિતેન શુદ્ધબ્રહ્મપ્રતિપત્તિં સદૃષ્ટાન્ત-
માહ—યથેતિ ।

यथा जलस्थ आभासः स्थलस्थेनावदृश्यते ।
स्वाभासेन तथा सूर्यो जलस्थेन दिवि स्थितः ॥ १२

एवं त्रिवृदहङ्कारो भूतेन्द्रियमनोमयैः ।
स्वाभासैर्लक्षितोऽनेन सदाभासेन सत्यदृक् ॥ १३

મર્યાદિત અને અમર્યાદિત એવાં બે સ્વરૂપો વડે એક
કરણ બને અને બીજું કર્મ બને એ સ્થિતિ બતાવવા
દૃષ્ટાન્ત કહે છે. પુરુષ ‘ચક્ષુષા’ નેત્રથી મર્યાદિત થયેલા
સૂર્ય દ્વારા (કરણ) આકાશમાં રહેલા સૂર્યને (કર્મ) જેમ
જુએ છે, તેમ શુદ્ધ આત્માને જોતો ॥ ૧૦ ॥

દેહાદિ સંપૂર્ણ ઉપાધિઓથી પૃથક્, અહંકાર
વગેરે મિથ્યા વસ્તુઓમાં સત્યરૂપે પ્રતીત થનાર,
જગત્કારણભૂત પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાન, મહદાદિ કાર્યના
પ્રકાશક, કાર્ય-કારણરૂપ સંપૂર્ણ પદાર્થોમાં વ્યાપ્ત,
પરિપૂર્ણ બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૧૧ ॥

‘मुक्तलिङ्गम्’ નિરુપાધિક, લિંગદેહ વગેરે સર્વ
ઉપાધિઓથી મુક્ત (‘जीवन्मुक्तैर्लिङ्गयते ज्ञायते इति ।’-
(વિ. ચક્ર) જીવન્મુક્ત મુનિજનો દ્વારા જે જાણી શકાય
છે તે બ્રહ્મને), ‘असति’ અહંકાર વગેરે મિથ્યા વસ્તુઓમાં
‘सद्-आभासम्’ સત્યરૂપે ભાસનાર બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરે છે.

જીવના શુદ્ધ સ્વરૂપ દ્વારા વિશેષ જણાવે છે.
(सतो बन्धुम्) ‘સતઃ’ જગત્કારણરૂપ પ્રકૃતિના ‘बन्धुम्’
અધિષ્ઠાન એવા બ્રહ્મને; (‘असच्चक्षुः’ શબ્દ સમજાવે
છે—) ‘असतः’ મહદાદિ અસત્કાર્યના ચક્ષુ જેવા
અર્થાત્ પ્રકાશક એવા બ્રહ્મને; ‘सर्वानुस्यूतम्’ કાર્ય-
કારણ સંપૂર્ણ પદાર્થોમાં વ્યાપ્ત એવા બ્રહ્મને; ‘अद्वयम्’
પરિપૂર્ણ બ્રહ્મને ॥ ૧૧ ॥

‘व्यक्त सृष्टिना कारणरूपे अव्यक्त ब्रह्म-
નिरूपण करता....’ (ઋ.૧૦/૧૨૮/૪, નાસદીય સૂક્ત)

અહંકારથી ઉપાધિ દ્વારા શુદ્ધ બ્રહ્મના પ્રત્યક્ષ
જ્ઞાનને દૃષ્ટાન્તસહિત કહે છે— ‘यथा इति ।’

જળમાં રહેલું સૂર્યનું પ્રતિબિંબ જેમ પ્રથમ સ્થળ
(ભીંત) ઉપર પડેલા પ્રતિબિંબથી દેખાય છે અને પછી
જેમ જળમાં રહેલા પ્રતિબિંબ વડે આકાશમાં રહેલો
સૂર્ય દેખાય છે, ॥ ૧૨ ॥

એમ મહાભૂતો, ઈન્દ્રિયો અને મનમાં પડેલાં
આત્માના પ્રતિબિંબો વડે ત્રિગુણાત્મક અહંકાર જણાય
છે અને આ અહંકાર વડે પરમાર્થજ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનું
જ્ઞાન થાય છે. ॥ ૧૩ ॥

જલે સ્થિત આભાસઃ સૂર્યપ્રતિબિમ્બો યદા
ગૃહાન્તર્વર્તિભિત્તૌ સ્ફુરતિ તદા ગૃહકોણસ્થિતૈઃ
પુરુષૈર્ભિત્ત્યાદૌ સ્થલે સ્થિતેન સ્વાભાસેન સૂર્યપ્ર-
તિબિમ્બેન યથા પ્રથમં જલસ્થ આભાસોઽવદૃશ્યતે
લક્ષ્યતે, ગગનસ્થસ્ય ગૃહમધ્યે પ્રતિબિમ્બાયોગાત્ ।
ચાર્થે તથાશબ્દઃ । યથા ચેત્યર્થઃ । યથા ચ જલસ્થેન
દિવિ સ્થિતઃ સૂર્યો લક્ષ્યતે ॥ ૧૨ ॥

एवं भूतेन्द्रियमनोमयैः देहेन्द्रियमनोभिरवच्छिन्नैः
स्वाभासैरात्मप्रतिबिम्बैस्त्रिवृत्त्रिगुणोऽहङ्कारः सतो
ब्रह्मण आभासो यस्मिंस्तेन रूपेण लक्षितः ।
अहङ्कारस्थाभासं विना विषयाभासानुत्पत्तेः । अनेन
चाहङ्कारेण सदाभासवता सत्यदृक् परमार्थज्ञप्तिरूप
आत्मा लक्षित इत्यर्थः ॥ १३ ॥

वंशीधरी—ન હિ ચૈતન્યપ્રકાશં વિના જડૈઃ
કિञ્ચિત્કર્તું શક્યતે ઇતિ ભાવઃ ।

इदानीं सुषुप्तिसाक्षित्वेन शुद्धात्मप्रति-
पत्तिमनुभवतो दर्शयति त्रिभिः ।

भूतसूक्ष्मेन्द्रियमनोबुद्ध्यादिष्विह निद्रया ।
लीनेष्वसति यस्तत्र विनिद्रो निरहङ्क्रियः ॥ १४

भूतादिष्वसत्यसत्तुल्येऽव्याकृते निद्रया लीनेषु
सत्सु यस्तत्र तदा विनिद्रो निरहङ्क्रियस्तमात्मानं
प्रतिपद्यत इति तृतीयेनान्वयः ॥ १४ ॥

જળમાં રહેલ ‘આભાસ’ સૂર્યનું પ્રતિબિંબ જેમ
ઘરની અંદરની ભીંત ઉપર પડે છે અને ઘરના ખૂણામાં
રહેલા મનુષ્યોને ભીંત ઉપર રહેલા ‘સ્વ-આભાસેન’
સૂર્યના પ્રતિબિંબ દ્વારા જેમ પ્રથમ જળમાં પડેલું પ્રતિબિંબ
‘અવદૃશ્યતે’ દેખાય છે, કારણ કે આકાશમાં રહેલ
સૂર્યનું પ્રતિબિંબ સીધું ઘરની ભીંત ઉપર પડતું નથી.
‘તથા’ નો અર્થ અને છે. (યથા સાથે તથા લેવાનું
નથી.) ‘યથા ચ’ અને જેમ જળમાં રહેલા પ્રતિબિંબ
વડે આકાશમાં રહેલો સૂર્ય દેખાય છે. ॥ ૧૨ ॥

એ જ પ્રમાણે ‘ભૂત-ઇન્દ્રિય-મનોમયૈઃ’ દેહ, ઇન્દ્રિય
અને મનમાં પડેલાં ‘સ્વ-આભાસૈઃ’ આત્માનાં પ્રતિબિંબ
વડે ‘ત્રિવૃત્’ ત્રિગુણાત્મક અહંકાર જણાય છે, કે જેમાં
બ્રહ્મનો આભાસ તે અહંકારરૂપે દેખાય છે, કારણ કે
અહંકારમાં રહેલા પ્રતિબિંબ વિના વિષયો દેખાતા નથી.
અને આ અહંકારની ઉપાધિથી યુક્ત ચૈતન્ય વડે જ
પરમાર્થજ્ઞાનસ્વરૂપ ‘સત્યદૃક્’ આત્મા દેખાય છે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

ખરેખર, ચૈતન્યના પ્રકાશ વિના જડ પદાર્થો કાંઈ
પણ કરી શકતા નથી, તેવો ભાવ છે.

હવે સુષુપ્તિ અવસ્થાના સાક્ષીરૂપે શુદ્ધ આત્માના
જ્ઞાનનો અનુભવ કરનાર ત્રણ શ્લોકો વડે (મુનિ)ને
દર્શાવે છે—

(સુષુપ્તિ અવસ્થામાં) પંચમહાભૂતો, તન્માત્રાઓ,
ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ વગેરે અવ્યાકૃતમાં(અવ્યક્તમાં)
અહીં નિદ્રાથી લીન થાય છે, ત્યારે ત્યાં જે નિદ્રારહિત
અને અહંકારરહિત છે (તે આત્માને જીવાત્મા પ્રાપ્ત
કરે છે.) ॥ ૧૪ ॥

જ્યારે પાંચ મહાભૂતો, પાંચ તન્માત્રાઓ, દસ
ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ વગેરે ‘અસતિ’ અસત્ તુલ્ય
અવ્યાકૃતમાં નિદ્રાથી લીન થાય છે, ત્યારે ત્યાં જે
નિદ્રારહિત, અહંકારરહિત હોય છે તે આત્માને જીવાત્મા
પ્રાપ્ત કરે છે, એમ આનાથી ત્રીજા શ્લોક(૧૬) સાથે
સંબંધ છે. ॥ ૧૪ ॥

નનુ યદિ તદા વિનિદ્રોઽસાવસ્તિ તર્હિ
જાગ્રત્સ્વપ્નયોરિવ સ્ફુટઃ કિં નાવભાસતે તત્રાહ ।

મન્યમાનસ્તદાત્માનમનષ્ટો નષ્ટવન્મૃષા ।
નષ્ટેઽહઙ્કારણે દ્રષ્ટા નષ્ટવિત્ત ઇવાતુરઃ ॥ ૧૫

પૂર્વં સ દ્રષ્ટાઽતો દ્રષ્ટૃત્વેન સવિકલ્પતયા
સ્ફુટં પ્રતીતઃ । સુષુપ્તૌ તુ ભૂતાદેરહઙ્કારવિષયસ્ય
લીનત્વાત્તદ્વિષયેઽહઙ્કારે નષ્ટે સતિ સ્વયમનષ્ટોઽપિ
મૃષૈવાત્માનં નષ્ટવન્મન્યમાનો યઃ । અન્યસ્ય
નાશેઽન્યસ્ય નષ્ટતુલ્યત્વે દૃષ્ટાન્તઃ—નષ્ટવિત્તો
યથા આતુરો વિવશઃ, નષ્ટવદ્ભવતીત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

નનુ સુષુપ્તૌ ન કિઞ્ચિદનુભૂયતે, મૈવમ્,
'સુખમહમસ્વાપ્સં ન કિઞ્ચિદવેદિષમ્' ઇતિ
વિશેષજ્ઞાનં વિના કેવલસ્યાત્મનઃ પ્રતિસન્ધાના-
દિત્યાહ—**એવમિતિ ।**

એવં પ્રત્યવમૃશ્યાસાવાત્માનં પ્રતિપદ્યતે ।
સાહંકારસ્ય દ્રવ્યસ્ય યોઽવસ્થાનમનુગ્રહઃ ॥ ૧૬

નનુ પ્રતિસન્ધાને સાહઙ્કારસ્ય પ્રતીતેઃ કથં
નિરહઙ્ક્રિયત્વં તત્રાહ । સાહઙ્કારસ્ય દ્રવ્યસ્ય
કાર્યકારણસદ્ધાતસ્યાનુગ્રહઃ પ્રકાશકઃ અવસ્થાનં
ચ । દ્રવ્યવિશેષણતયાઽહઙ્કારસ્યાપિ દૃશ્યત્વાચ્ચ
તદ્દ્રષ્ટાત્મા તદ્વ્યતિરિક્તઃ । તમાત્માનમિત્યન્વયઃ

॥ ૧૬ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે અહંકારની ઉપાધિવાળો
આ જીવાત્મા સુષુપ્તિમાં નિદ્રારહિત હોય છે, તો પછી
જાગ્રત્ અને સ્વપ્નાવસ્થાની જેમ સ્પષ્ટરૂપે કેમ પોતે
પોતાને ભાસતો નથી, તે માટે ઉત્તર આપે છે.

અહંકારનો નાશ થાય છે ત્યારે નષ્ટ થયેલા
ધનવાળો મનુષ્ય પોતાને પણ નષ્ટવત્ માનતો અત્યંત
દુઃખી થાય છે, તેમ દ્રષ્ટા નાશ પામ્યો ન હોવા છતાં
પોતાને મિથ્યા નાશ પામેલો માને છે. ॥ ૧૫ ॥

પૂર્વે અર્થાત્ જાગ્રત્ અને સ્વપ્નાવસ્થામાં તે જીવ
દ્રષ્ટા છે, આથી દ્રષ્ટા તરીકે વિશેષજ્ઞાનથી વિશિષ્ટ રીતે
સ્પષ્ટરૂપે ભાસે છે. પરંતુ સુષુપ્તિમાં અહંકારના વિષયરૂપ
ભૂતસૂક્ષ્મ, ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ વગેરેનો લય થયો
હોવાથી તે વિષયનો અહંકાર નષ્ટ થાય છે. ત્યારે પોતે
નાશ પામ્યો ન હોવા છતાં પણ પોતાને જે ખોટી રીતે
નષ્ટવત્ માને છે. એકનો નાશ થતાં બીજું નષ્ટવત્ થઈ
જાય તે માટેનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે— નષ્ટ થયેલા ધનવાળો
મનુષ્ય જેમ 'આતુરઃ' વિવશ થઈ પોતે પણ નષ્ટવત્
બની જાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

શંકા કરે છે કે સુષુપ્તિમાં શું કંઈ અનુભવ નથી
થતો? તે માટે ઉત્તર આપે છે કે એવું નથી. 'હું સુખેથી
સૂઈ ગયો, મને કંઈ ખબર પડી નહીં.' એવું જે જ્ઞાન
વિશેષ વગરનું (ઇન્દ્રિયજન્ય ન હોય તેવું) છે, તેવા
જ્ઞાન વગર તે જ્ઞાન કેવળ આત્માના પ્રકાશને કારણે
છે, તેમ કહે છે— '**એવમ્ ઇતિ ।**'

આ પ્રમાણે મનન કરી આ (મુનિ) આત્માનો
અનુભવ કરે છે, કે જે આત્મા (કાર્યકારણના સંઘાતરૂપ)
શરીરનો પ્રકાશક છે તથા અધિષ્ઠાન છે. ॥ ૧૬ ॥

હવે શંકા કરે છે કે આત્માના સ્ફુરણમાં
અહંકારસહિતની પ્રતીતિ હોવાથી અહંકારરહિતતા કેવી
રીતે હોય, તે માટે કહે છે. '**સ-અહઙ્કારસ્ય દ્રવ્યસ્ય**'
કાર્યકારણના (શરીર-ઇન્દ્રિયોના) સંઘાતરૂપ દેહનો
આત્મા '**અનુગ્રહઃ**' પ્રકાશકરૂપ અને અધિષ્ઠાનરૂપ છે.
દ્રવ્યના વિશેષણરૂપે અહંકાર દૃશ્ય હોવાથી તે અહંકારનો
દ્રષ્ટા આત્મા તેનાથી પૃથક્ છે, તે આત્માનો સાક્ષાત્કાર
કરે છે, એમ સંબંધ છે. ॥ ૧૬ ॥

ભક્તિવિરક્તિભ્યાં સત્યપિ વિવેકે
પ્રકૃતિપુરુષયોઃ પરસ્પરત્યાગાભાવાત્કથં મુક્તિરિતિ
પૃચ્છતિ—પુરુષમિતિ ચતુર્થિઃ ।

દેવહૂતિરુવાચ

પુરુષં પ્રકૃતિર્બ્રહ્મન્ન વિમુચ્ચતિ કર્હિચિત્ ।

અન્યોન્યાપાશ્રયત્વાચ્ચ નિત્યત્વાદનયોઃ પ્રભો ॥ ૧૭

પુરુષવ્યતિરેકેણ પ્રકૃતેઃ સ્વરૂપલાભાભાવા-
ત્પ્રકૃતિવ્યતિરેકેણ પુરુષસ્યાભિવ્યક્ત્યભાવાદિત્ય-
ન્યોન્યાપાશ્રયત્વાન્નિત્યત્વાચ્ચ પુરુષં પ્રકૃતિઃ
કદાચિન્ન મુચ્ચતીત્યર્થઃ ॥ ૧૭ ॥

વ્યતિરેકાભાવમાત્રે દૃષ્ટાન્તઃ—

યથા ગન્ધસ્ય ભૂમેશ્ચ ન ભાવો વ્યતિરેકતઃ ।

અપાં રસસ્ય ચ યથા તથા બુદ્ધેઃ પરસ્ય ચ ॥ ૧૮

યથા વ્યતિરેકતો ભાવઃ સત્તા નાસ્તિ । ગન્ધસ્ય
કદાચિદપક્ષયદર્શનાદ્દૃષ્ટાન્તાન્તરમ્ અપામિતિ ।
બુદ્ધેઃ પ્રકૃતેઃ । પરસ્ય પુરુષસ્ય ચ ॥ ૧૮ ॥

તતઃ કિમત આહ—અકર્તુરિતિ ।

અકર્તુઃ કર્મબન્ધોઽયં પુરુષસ્ય યદાશ્રયઃ ।

ગુણેષુ સત્સુ પ્રકૃતેઃ કૈવલ્યં તેષ્વતઃ કથમ્ ॥ ૧૯

યે ગુણા આશ્રયો યસ્ય સઃ । તેષુ પ્રકૃતેર્ગુણેષુ
સત્સુ પુરુષસ્ય કૈવલ્યં કથમ્ ॥ ૧૯ ॥

અત એવ ક્વચિન્નિવૃત્તપ્રાયસ્યાપિ સંસારભયસ્ય
પુનરુદ્ભવો દૃશ્યત इत्याહ—ક્વચિદિતિ ।

પુરુષ અને પ્રકૃતિ, એ બન્નેમાં પરસ્પરના ત્યાગનો
અભાવ હોય તો વિવેક હોય ત્યારે પણ ભક્તિ અને
વૈરાગ્યથી મુક્તિ કેવી રીતે થાય, એમ માતાજી ચાર
શ્લોકો દ્વારા પૂછે છે— ‘પુરુષમ્ ઇતિ ।’

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — હે બ્રહ્મન્ પ્રકૃતિ પુરુષને કોઈ
પણ કાળે છોડતી નથી, કારણ કે હે પ્રભુ, એ બન્નેને
એકબીજાનો આશ્રય છે અને બન્ને નિત્ય છે. ॥ ૧૭ ॥

પુરુષ વિના પ્રકૃતિના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતી નથી
અને પ્રકૃતિ વિના પુરુષ પ્રકટ થતો નથી તેથી બન્નેને
એકબીજાનો આશ્રય હોવાથી તેમ જ બંને નિત્ય હોવાથી
પ્રકૃતિ પુરુષને ક્યારેય છોડતી નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૭ ॥

ગુણ અને ગુણીની ભિન્ન સ્થિતિ ન સંભવવા
માટેનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે—

જેમ ગંધની અને પૃથ્વીની એકબીજાથી ભિન્ન
સ્થિતિ નથી સંભવતી, વળી જેમ જળ અને રસની
ભિન્ન સ્થિતિ નથી સંભવતી તેમ પ્રકૃતિ અને પુરુષની
ભિન્ન સ્થિતિ નથી સંભવતી. ॥ ૧૮ ॥

જેમ ભૂમિની અને ગંધ ગુણની પૃથક્પણે ‘ભાવઃ’
સત્તા હોતી નથી. કદાચ ગંધ નાશ પામેલી જણાય તો
બીજું દૃષ્ટાન્ત આપે છે— ‘અપામ્ ઇતિ ।’ ‘બુદ્ધેઃ’
પ્રકૃતિની અને ‘પરસ્ય’ પુરુષની ॥ ૧૮ ॥

(પ્રકૃતિ અને પુરુષ — બન્નેને એકબીજાનો નિત્ય
આશ્રય હોવાથી) હવે પછી શું થાય તે કહે છે—
‘અકર્તુઃ ઇતિ’ ।

અકર્તા એવા પુરુષનું કર્મથી થતું આ બંધન જે
(સત્ત્વાદિગુણો)ના આધારવાળું છે, પ્રકૃતિના તે ગુણોની
હાજરી હોય ત્યારે તેનો (પુરુષનો) મોક્ષ કેવી રીતે
થાય? ॥ ૧૯ ॥

જે ગુણો જે બંધનનો આશ્રય છે તે બંધન—
પ્રકૃતિના તે ગુણો હોય ત્યારે પુરુષનો ‘કૈવલ્યમ્’ મોક્ષ
કેવી રીતે થાય? ॥ ૧૯ ॥

આથી જ કોઈક સમયે ઘણે ભાગે નિવૃત્ત થઈ
ગયો હોવા છતાં પણ સંસારના ભયની ફરીથી ઉત્પત્તિ
દેખાય છે, એમ કહે છે— ‘ક્વચિત્ ઇતિ ।’

क्वचित् तत्त्वावमर्शेन निवृत्तं भयमुल्बणम् ।
अनिवृत्तनिमित्तत्वात्पुनः प्रत्यवतिष्ठते ॥ २०
॥ २० ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

अनिमित्तनिमित्तेन स्वधर्मेणामलात्मना ।
तीव्रया मयि भक्त्या च श्रुतसम्भृतया चिरम् ॥ २१
ज्ञानेन दृष्टतत्त्वेन वैराग्येण बलीयसा ।
तपोयुक्तेन योगेन तीव्रेणात्मसमाधिना ॥ २२
प्रकृतिः पुरुषस्येह दह्यमाना त्वहर्निशम् ।

तिरोભવિત્રી શનકૈરગ્નેર્યોનિરિવારણિઃ ॥ ૨૩

न हि प्रकृतिसम्बन्धमात्रं बन्धहेतुः किन्तु
गुणबुद्ध्या तदासक्तिस्तन्निवृत्तौ सत्यां मोक्षो
घटते । क्वचिदुद्भवस्तु साधनवैकल्यादित्यभिप्रेत्य
साधनातिशयं कथयन्परिहरति त्रिभिः । निमित्तं
फलम् । तन्न निमित्तं प्रवर्तकं यस्मिंस्तेन निष्कामेन
धर्मेण । अमलात्मना निर्मलेन मनसा । श्रुतेन
कथाश्रवणेन सम्भृतया पुष्टया ॥ २१ ॥ २२ ॥

दह्यमानाऽभिभूयमाना तिरोहिता भवति
॥ २३ ॥

एवं च सति पुनरुद्भवो नास्तीत्याह ।

भुक्तभोगा परित्यक्ता दृष्टदोषा च नित्यशः ।
नेश्वरस्याशुभं धत्ते स्वे महिम्नि स्थितस्य च ॥ २४

કોઈ સમયે તત્ત્વજ્ઞાનથી (સંસારનો) અસહ્ય ભય નિવૃત્ત થયો હોય તો પણ (પ્રકૃતિના ગુણોરૂપ કારણ) નિમિત્ત દૂર ન થયું હોવાથી સંસારનો ભય ફરી પાછો આવી પડે છે. ॥ ૨૦ ॥ ૨૦ ॥

શ્રી(કપિલ) ભગવાન કહે છે— નિષ્કામભાવથી કરેલા સ્વધર્મના આચરણથી, નિર્મળ મનથી, દીર્ઘકાળપર્યન્તના કથાશ્રવણથી પુષ્ટ થયેલી મારા વિષેની તીવ્ર ભક્તિથી, ॥ ૨૧ ॥

તત્ત્વોનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર જ્ઞાનથી, અતિશય બળવાન વૈરાગ્યથી, તપના સંયોગવાળા યોગથી, તીવ્ર આત્મસમાધિથી ॥ ૨૨ ॥

અહીં રાત-દિવસ બળી રહેલી પુરુષની પ્રકૃતિ અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર અરણિકાષ્ઠ જેમ અગ્નિથી બળે છે તેમ ધીરે ધીરે તિરોધાન પામે છે. ॥ ૨૩ ॥

ખરેખર, માત્ર પ્રકૃતિ સાથેનો સંબંધ જ બંધનનું કારણ નથી પરંતુ સત્ત્વાદિ ગુણની બુદ્ધિથી પ્રકૃતિના કાર્યરૂપ દેહ-ગેહ વગેરેમાં આસક્તિ થાય છે તે આસક્તિ દૂર થાય ત્યારે મોક્ષ થાય છે. કોઈક સમયે સાધનના દોષને કારણે (સંસારભય) ઉત્પન્ન થાય તેમ સ્વીકારીને શ્રેષ્ઠ સાધનોને વર્ણવીને, ત્રણ શ્લોકો વડે તેને (સંસારભયના પ્રસંગને) દૂર કરે છે. ‘નિમિત્તમ્’ ફળ — જેમાં ફળ કાર્યનો આરંભ કરાવનારું નથી તે નિષ્કામ ધર્મથી; ‘અમલ-આત્મના’ નિર્મળ મનથી; ‘શ્રુતેન’ કથા-શ્રવણથી ‘સમ્ભૃતયા’ પુષ્ટ થયેલી ભક્તિથી ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥

‘દહ્યમાના’ પરાભવ પામતી (પ્રકૃતિ) તિરોધાન પામે છે. ॥ ૨૩ ॥

આમ, (સાધનો દ્વારા પ્રકૃતિ તિરોહિત થાય છે ત્યારે) તે ફરીથી ઉદ્ભવ પામતી નથી, એમ કહે છે.

ભોગો ભોગવેલી, (પછી) ત્યજી દીધેલી તથા નિરંતર જેમાં દોષો જોવામાં આવેલ છે એવી તે પ્રકૃતિ, સ્વતન્ત્ર અને પોતાના મહિમામાં રહેલા અર્થાત્ પરમાનંદને પ્રાપ્ત કરેલા પુરુષનું અશુભ કરતી નથી. ॥ ૨૪ ॥

ભુક્તો ભોગો યસ્યાઃ । નિત્યશઃ સદા
દૃષ્ટો દોષો યસ્યાઃ । અત એવ પરિત્યક્તા
સતીશ્વરસ્યાપરતન્ત્રસ્ય સ્વે મહિમ્નિ સ્થિતસ્ય
સ્વાનન્દં પ્રાપ્તસ્ય ॥ ૨૪ ॥

અવિવેકાવસ્થાયામનર્થહેતુરપિ વિવેકાનન્તરં
ન ભવતીતિ સદૃષ્ટાન્તમાહ—યથેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

યથા હ્યપ્રતિબુદ્ધસ્ય પ્રસ્વાપો બહ્નર્થભૃત્ ।
સ એવ પ્રતિબુદ્ધસ્ય ન વૈ મોહાય કલ્પતે ॥ ૨૫

એવં વિદિતતત્ત્વસ્ય પ્રકૃતિર્મયિ માનસમ્ ।
યુઞ્જતો નાપકુરુત આત્મારામસ્ય કર્હિચિત્ ॥ ૨૬

પ્રસ્વાપઃ સ્વપ્નઃ બહ્નર્થાન્બિભર્તિ પુષ્ણાતિ ।
પ્રતિબુદ્ધસ્ય સંસ્કારવશેન સ્ફુરન્નપિ ॥ ૨૫ ॥ ૨૬ ॥

ઉપસંહરતિ—યદૈવમિતિ ત્રિભિઃ ।

યદૈવમધ્યાત્મરતઃ કાલેન બહુજન્મના ।
સર્વત્ર જાતવૈરાગ્ય આબ્રહ્મભુવનાન્મુનિઃ ॥ ૨૭

બહૂનિ જન્માનિ યસ્મિન્કાલે ॥ ૨૭ ॥

જેના ભોગો ભોગવાઈ ગયા છે, (‘ભોગઃ
સંસારાનુભવઃ’-વં. જેને સંસારનો અનુભવ થઈ ગયો છે.
‘ભુક્તો ભોગો નરકાદિ દુઃખં યસ્યાઃ સા’-બા.પ્ર. નરક
વગેરે દુઃખોનો ભોગ જેનો ભોગવાયો છે.) જેનામાં ‘નિત્યશઃ’
સદાય દોષદર્શન કરવામાં આવ્યું છે, આથી જ ત્યજી દીધેલી
પ્રકૃતિ હોવાથી ‘ઈશ્વરસ્ય’ અપરતંત્ર, વશ રાખવાને સમર્થ
તેમ જ ‘સ્વે મહિમ્નિ સ્થિતસ્ય’ પોતાના મહિમામાં રહેલા
અર્થાત્ પોતાના સ્વરૂપનો આનંદ પ્રાપ્ત કરેલા ઈશ્વરનું,
સ્વતંત્ર પુરુષનું (અશુભ કરી શકતી નથી). ॥ ૨૪ ॥

અવિવેકવાળી દશામાં અનર્થનું કારણ હોવા
છતાં પણ (પ્રકૃતિ) વિવેક થયા પછી અનર્થના કારણરૂપ
નથી બનતી, તે દૃષ્ટાન્ત આપીને બે શ્લોકો વડે કહે
છે— ‘યથા ઇતિ ।’

ખરેખર, જેમ ન જાગેલા મનુષ્યને (પોતાનું મસ્તક
કપાઈ ગયું, સિંહ પોતાને ખાઈ ગયો વગેરે) સ્વપ્ન
અતિશય અનર્થ કરનાર બને છે, પરંતુ તે જ સ્વપ્ન
જાગૃત થયેલા મનુષ્યને (સંસ્કારવશ યાદ આવવા
છતાં પણ) મોહ પેદા કરી જ શકતું નથી, ॥ ૨૫ ॥

તે જ પ્રમાણે તત્ત્વને જાણનાર, મારામાં મન
લગાડનાર આત્મારામ મુનિને પ્રકૃતિ ક્યારેય પણ
ક્લેશ આપતી નથી. ॥ ૨૬ ॥

‘પ્રસ્વાપઃ’ સ્વપ્ન અનેક અનર્થને ‘બિભર્તિ’ પોષે
છે. જાગેલા મનુષ્યને સંસ્કાર (સ્વપ્નની છાપ) પડી
જવાથી તેનું સ્મરણ થવા છતાં પણ (જેમ સ્વપ્ન મોહ
કરાવી શકતું નથી તેમ) ॥ ૨૫ ॥ ૨૬ ॥

ત્રણ શ્લોકોથી ઉપસંહાર કરે છે— ‘યદા-
એવમ્-ઇતિ ।’

આ રીતે જ્યારે અનેક જન્મોવાળા દીર્ઘકાળપર્યન્ત
કેવળ સ્વરૂપમાં જ રમણ કરનાર, બ્રહ્મલોકપર્યન્તના
સર્વ પદાર્થો ઉપર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો છે જેને તેવો
મુનિ ॥ ૨૭ ॥

જે કાળમાં અનેક જન્મો થઈ ગયા છે (તેવા
દીર્ઘકાળપર્યન્ત) ॥ ૨૭ ॥

સુબોધિની—‘અધ્યાત્મરતઃ ઇતિ ।’ અધ્યાત્મે આત્મજ્ઞાને રતિરુત્પદ્યતે । જ્ઞાનં તુ બહુધા જાયતે, પ્રમાણવસ્તુપરતન્ત્રત્વાત્ જ્ઞાનસ્ય । રતિસ્તુ કદાચિદેવ જાયતે, તસ્યાઃ કાલનિયમાભાવાત્ ।

મદ્ભક્તઃ પ્રતિબુદ્ધાર્થો મત્પ્રસાદેન ભૂયસા ।
નિઃશ્રેયસંસ્વસંસ્થાનંકૈવલ્યાઘ્યં મદાશ્રયમ્ ॥ ૨૮

પ્રાજોતીહાઞ્જસા ધીરઃ સ્વદૃશા છિન્નસંશયઃ ।
યદગત્વા ન નિવર્તેત યોગી લિઙ્ગાદ્વિનિર્ગમે ॥ ૨૯

પ્રતિબુદ્ધાર્થો વિદિતાત્મતત્ત્વઃ । કૈવલ્યાઘ્યં સ્વસંસ્થાનં દેહાદિવ્યતિરિક્તં સ્વરૂપં મદાશ્રયં નિઃશ્રેયસં નિરતિશયાનન્દમ્ ॥ ૨૮ ॥

સ્વદૃશા આત્મજ્ઞાનેન છિન્નાઃ સંશયા મિથ્યાજ્ઞાનાનિ યસ્ય લિઙ્ગાદ્વિનિર્ગમે લિઙ્ગશરીરનાશે સતીત્યર્થઃ ॥ ૨૯ ॥

દીપિની—અહમેવાશ્રયો યસ્ય તન્મદાશ્રયમ્ । તદુક્તં શ્રીગીતાસુ “બ્રહ્મણો હિ પ્રતિષ્ઠાહમ્” ઇતિ । શ્રીમત્સ્યદેવેન ચ “મદીયં મહિમાનઞ્ચ પરબ્રહ્મેતિ શબ્દિતમ્ ।” ઇત્યાદિ ।

વંશીધરી—‘ન સ પુનરાવર્તેત’ ઇતિ શ્રુતેઃ । ‘અલિઙ્ગ-ત્વાદસમ્ભવઃ’ ઇત્યુક્તેઃ ।

યદા ન યોગોપચિતાસુ ચેતો
માયાસુ સિદ્ધસ્ય વિષજ્જતેઽઙ્ગ ।
અનન્યહેતુષ્વથ મે ગતિઃ સ્યાદ્
આત્યન્તિકી યત્ર ન મૃત્યુહાસઃ ॥ ૩૦

આત્મજ્ઞાન માટે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે. જ્ઞાન તો ઘણું કરીને થાય છે કારણ કે જ્ઞાન પ્રમાણરૂપ વસ્તુને અધીન હોય છે, પરંતુ પ્રીતિ તો ક્યારેક જ થાય છે કારણ કે તે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થવા માટે કાળનો કોઈ નિયમ હોતો નથી.

મારો ભક્ત, આત્મતત્ત્વનો જ્ઞાતા (મુનિ) મારા અતિશય અનુગ્રહથી પરમ આનંદરૂપ, કૈવલ્ય નામના, મારા આશ્રયવાળા, મારા સ્વરૂપભૂત (કૈવલ્ય) ધામને આ જ જન્મમાં સરળતાથી પ્રાપ્ત કરે છે. આત્મજ્ઞાનથી જેનો મિથ્યાજ્ઞાનરૂપ સંશય નાશ પામ્યો છે તે ધૈર્યસમ્પન્ન યોગી લિંગદેહનો નાશ પામતાં, જ્યાં ગયા પછી પાછો ફરતો નથી. ॥ ૨૮ ॥ ૨૯ ॥

‘પ્રતિબુદ્ધાર્થઃ’ આત્મતત્ત્વનો જ્ઞાતા, કૈવલ્ય નામના ‘સ્વસંસ્થાનમ્’ પોતાના કૈવલ્યધામને, દેહાદિથી પૃથક્ સ્વરૂપવાળા, ‘મદ્-આશ્રયમ્’ મારા આશ્રયવાળા ‘નિઃશ્રેયસમ્’ જેનાથી વધારે આનંદ નથી તેવા પરમઆનંદરૂપ ધામને ॥ ૨૮ ॥

‘સ્વદૃશા’ આત્મજ્ઞાનથી કપાઈ ગયા છે સંશયો જેના, દૂર થયું છે મિથ્યા જ્ઞાન જેનું, ‘લિઙ્ગાત્-વિનિર્ગમે’ લિંગ-શરીરનો નાશ થાય છે ત્યારે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૯ ॥

હું જ જેનો આશ્રય છું તે મારા આશ્રયવાળા ધામને, શ્રીગીતાજીમાં તે કહ્યું છે, ‘પરબ્રહ્મનું (સાચું) મૂર્ત સ્વરૂપ હું (જ છું.)’ (ગીતા ૧૪/૨૭) શ્રીમત્સ્યદેવ દ્વારા પણ કહેવાયું છે કે ‘મારા મહિમાને જ પરબ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૮/૨૪/૩૮)

તે પાછો ફરતો નથી (બૃહદા.ઉપ.૪/૨/૨૨) એવી શ્રુતિ છે. લિંગશરીરનો અભાવ થાય ત્યારે જન્મ સંભવતો નથી.

હે મા, જ્યારે (આ) સિદ્ધ થયેલા મુનિનું ચિત્ત, યોગને કારણે વધેલી અને યોગ સિવાયના અન્ય કોઈ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત ન થનારી અણિમાદિ અષ્ટસિદ્ધિઓરૂપી માયાઓમાં આસક્ત થતું નથી, ત્યારે તે મુનિને અંતિમ-પરમઉત્કૃષ્ટગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યાં મૃત્યુનો ગર્વ રહેતો નથી. ॥ ૩૦ ॥

તદા ત્વણિમાદિસિદ્ધયોઽન્તરાયરૂપા ભવન્તિ ।
તાસુ યોગેનોપચિતાસુ સમૃદ્ધાસુ ન યોગાદન્યો
હેતુર્યાસાં તાસુ યદા સિદ્ધસ્ય ચેતો ન વિષજ્જતે ।
અઙ્ગ હે માતઃ (અમ્બ ઇતિ પાઠઃ), અથ
તદાઽન્તમતિક્રાન્તોઽત્યન્તો યોઽહં તત્સમ્બન્ધિની ।
યત્ર યસ્યાં ગતૌ મૃત્યોર્હાસો ન ભવતિ । વિષક્તૌ
તુ સિદ્ધોઽપિ મયા વશીકૃત ઇતિ મૃત્યોર્હાસો
ગર્વો ભવતીત્યર્થઃ ॥ ૩૦ ॥

સુબોધિની—અન્તિમજન્મનિ યોગિનો વિઘ્નાઃ
સમ્ભવન્તિ, ‘શ્રેયાંસિ બહુવિઘ્નાનિ’ ઇતિ સ્મૃતેઃ ।
તૈર્વિઘ્નૈશ્ચેન્નાઽભિભૂયતે, તદા કાલમતિક્રમ્ય તત્ર
ગચ્છતીત્યાહ—યદેતિ ।

યદ્યપિ ભગવતો બહુવિધા ગતિર્ભવતિ
સગુણાઽપિ, તથાપીયમાત્યન્તિકી । યત્ર ચ ફલે
મૃત્યોર્ગર્વો ન ભવતિ । મૃત્યુર્હિં સર્વપ્રકારેણ
ફલસાધનપ્રમેયપ્રમાણૈર્ભ્રામયિત્વા સ્વવશે નયતિ ।
તસ્ય યદિ સર્વોઽપિ પ્રયાસો વ્યર્થો ભવતિ । તદા
ગર્વો ગચ્છતિ તત્ર યદા મૃત્યોર્હાસો ગર્વો નાઽસ્તીતિ ।
અતઃ એવાઽત્ર શ્રમો ન કર્તવ્યઃ ।

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે સપ્તવિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૭ ॥
ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં સપ્તવિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૨૭ ॥



અષ્ટાવિંશોઽધ્યાયઃ

અષ્ટાંગયોગની વિધિ

અષ્ટાવિંશે તતોઽષ્ટાઙ્ગયોગેન ધ્યાનશોભિના ।
સર્વોપાધિવિનિર્મુક્તં સ્વરૂપજ્ઞાનમીર્યતે ॥ ૧

(જ્યારે અણિમાદિ સિદ્ધિઓમાં મુનિનું મન આસક્ત થાય છે) ત્યારે ખરેખર, અણિમાદિ સિદ્ધિઓ અન્તરાયરૂપ બની જાય છે. યોગથી ‘**ઉપચિતાસુ**’ વધી ગયેલી તે સિદ્ધિઓમાં, યોગ સિવાયના અન્ય કોઈપણ કારણે પ્રાપ્ત ન થનારી સિદ્ધિઓ જે છે, તેમાં જ્યારે સિદ્ધજનનું ચિત્ત આસક્ત નથી થતું. ‘**અઙ્ગ**’ હે પ્રિય મા, (‘**અમ્બ**’ એવો પાઠ પણ મળે છે.) ‘**અથ**’ ત્યારે અંતને પણ ઓળંગી જનાર તે ‘**અત્યન્તઃ**’ કે જે હું છું, તેના સંબંધવાળી આત્યન્તિકી ગતિ, ‘**યત્ર**’ જે ગતિમાં મૃત્યુનો ગર્વ રહેતો નથી. પરંતુ (સિદ્ધિઓમાં) મુનિ આસક્ત થઈ જાય તો સિદ્ધને પણ મેં વશ કર્યો! એવો ગર્વ મૃત્યુને થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૦ ॥

અંતિમ જન્મમાં યોગીને વિઘ્નો નડે છે. ‘શ્રેયમાર્ગમાં અનેક વિઘ્નો હોય છે.’ એમ સ્મૃતિ હોવાથી કહે છે. તે વિઘ્નો વડે જો યોગી પરાભવ ન પામે તો કાળનું અતિક્રમણ કરીને ત્યાં જાય છે, એમ શ્લોકમાં કહે છે.

જો કે ભાગવતી ગતિ અનેક પ્રકારે થાય છે. ગતિ સગુણ પણ હોય છે છતાં પણ આ આત્યંતિકી ગતિ છે, જ્યાં પરિણામે મૃત્યુનો ગર્વ રહેતો નથી. ખરેખર, મૃત્યુ ફળ, સાધન, પ્રમેય અને પ્રમાણ વડે ચક્રાવે ચડાવીને (સાધકને) પોતાના વશમાં લઈ લે છે. તે મૃત્યુના સર્વ પ્રયાસો જો (જ્યારે) વ્યર્થ બને, ત્યારે તેનો ગર્વ ગળી જાય છે. આથી જ સિદ્ધિઓને માટે શ્રમ કરવો નહીં.

(સિદ્ધિઓના અસ્વીકાર) પછી સગુણ વિગ્રહના ચિંતન દ્વારા શોભાયમાન શીલવાળા અષ્ટાંગયોગ દ્વારા અહંકાર વગેરે સર્વ ઉપાધિરહિત સ્વરૂપજ્ઞાનને વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

ભક્તિં સંક્ષેપતઃ પ્રોચ્ય સાઙ્ગ્યમાઙ્ગ્યાય વિસ્તૃતમ્ ।
અથાહ વૈષ્ણવં યોગમષ્ટાઙ્ગં કપિલો હરિઃ ॥ ૨

શ્રીભગવાનુવાચ

યોગસ્ય લક્ષણં વક્ષ્યે સ્વીજસ્ય નૃપાત્મજે ।
મનો યેનૈવ વિધિના પ્રસન્નં યાતિ સત્પથમ્ ॥ ૧

સ્વીજસ્ય સાલમ્બનસ્ય । પ્રસન્નં સત્ ।
સત્પથં બ્રહ્મમાર્ગમ્ ॥ ૧ ॥

વંશીધરી—આલમ્બનં ધ્યાનવિષયઃ સ ચ વિષ્ણુરેવ
તસ્યૈવ સર્વસ્વીજત્વાત્

‘સ્વીજં વિષ્ણુર્હિં જગતઃ શાઙ્ગાસ્સર્વા હિ દેવતાઃ’
ઇતિ શ્રીતીર્થોક્તેઃ ।

નૃપાત્મજાયાસ્તવ સાલમ્બનયોગ એવાધિકારો
નિરાલમ્બનસ્ય સ્ત્રીબુદ્ધ્યવસ્થિતેરસમ્ભવાત્
‘સ્ત્રીત્વાન્માતુસ્તિરોદધે’ ઇતિ પ્રહ્લાદોક્તેઃ * યોષાઽહં
મન્દધીરિ’ ઇતિ દેવહૂત્યુક્તેશ્ચેતિ સમ્બુદ્ધ્યભિપ્રાયઃ ।
વિધિના પ્રકારેણ તત્પ્રકારકં લક્ષણં સતો બ્રહ્મણઃ
પન્થા પ્રાપ્તિમાર્ગસ્તમ્ । (* યથાહં મન્દધીરિ’)

‘ૐ તત્સદિતિ નિર્દેશો બ્રહ્મણસ્ત્રિવિધઃ સ્મૃતઃ ।’
ઇતિ શ્રીગીતોક્તેઃ ।

તત્ર યમનિયમાનાહ ત્રિભિરક્ષરદ્વયાધિકૈઃ ।

સ્વધર્માચરણં શક્ત્યા વિધર્માચ્ચ નિવર્તનમ્ ।
દૈવાલ્લબ્ધેન સન્તોષ આત્મવિચ્ચરણાર્ચનમ્ ॥ ૨

ભક્તિને સંક્ષેપમાં વર્ણવીને, વિસ્તૃત સાંખ્યનું નિરૂપણ
કરી હવે ભગવાન શ્રીહરિરૂપ કપિલ વિષ્ણુધ્યાનમય
અષ્ટાંગયોગ કહે છે. ॥ ૨ ॥

શ્રીભગવાન બોલ્યા — હે રાજપુત્રી, બીજ સાથેના
યોગનું સ્વરૂપ હું તમને કહીશ, જે યોગના આચરણથી
જ મન પ્રસન્ન થઈને સન્માર્ગે જાય છે. ॥ ૧ ॥

‘સ્વીજસ્ય’ બીજ સહિતના, ધ્યાનના વિષયના
આલંબનવાળા યોગને— પ્રસન્ન થઈને ‘સત્પથમ્’
વેદના માર્ગે, ભગવાનના માર્ગે ॥ ૧ ॥

ધ્યાનનો વિષય તો તે વિષ્ણુ જ છે કારણ કે તે
જ સર્વનું બીજ છે.

‘ભગવાન વિષ્ણુ જ જગતનું બીજ છે તેમ જ સર્વ
દેવો શાખાઓ છે.’ એમ શ્રીતીર્થે કહ્યું છે.

રાજકન્યા એવાં તમારો ધ્યેયસ્વરૂપના આલંબનવાળા
યોગમાં જ અધિકાર છે કારણ કે નિરાલંબન નિર્ભીજ
યોગ સ્ત્રીની બુદ્ધિ વડે ધારણ કરવો અસંભવ છે. ‘સ્ત્રી
હોવાથી (નારદજીએ આપેલું જ્ઞાન) મારી માતાને
સ્મરણમાં ન રહ્યું.’— (શ્રીમદ્ ભા.૭/૭/૧૬) એમ
પ્રહ્લાદજીએ કહ્યું છે. તેમ જ ‘હે હરિ, હું મંદબુદ્ધિવાળી
સ્ત્રી’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૨૫/૩૦) એમ દેવહૂતિજીએ કહ્યું
હોવાથી, ‘રાજપુત્રી’ સંબોધન આ અભિપ્રાયને કારણે
છે. જે પ્રકારે ભગવત્પ્રાપ્તિનો માર્ગ બને છે, તેવા
યોગના લક્ષણને,

‘ૐ તે પરબ્રહ્મ સત્ છે એ પ્રમાણે પરમાત્માનાં
નામોનો ત્રણ પ્રકારે નિર્દેશ કરેલો છે.’ (ગીતા.૧૭/૨૩)

તે વિષયમાં ત્રણ શ્લોકો અને બે અક્ષર વધારે
(અર્થાત્ શ્લોક ૨, ૩, ૪ અને બે અક્ષર વધારે
‘મૌનમ્’) થી યમ અને નિયમો કહે છે.

(૧) શક્તિ અનુસાર પોતાના ધર્મનું પાલન
કરવું, (૨) વિરુદ્ધ ધર્મ અને પરધર્મથી નિવૃત્ત
થવું, (૩) દૈવેચ્છાથી મળેલ વસ્તુથી સંતોષ રાખવો,
(૪) આત્મવેત્તાનાં ચરણ સેવવાં, ॥ ૨ ॥

ગ્રામ્યધર્મનિવૃત્તિશ્ચ મોક્ષધર્મરતિસ્તથા ।
મિતમેધ્યાદનં શશ્વદ્વિવિક્તક્ષેમસેવનમ્ ॥ ૩

અહિંસા સત્યમસ્તેયં યાવદર્થપરિગ્રહઃ ।
બ્રહ્મચર્યં તપઃ શૌચં સ્વાધ્યાયઃ પુરુષાર્ચનમ્ ॥ ૪

મૌનં સદાસનજયસ્થૈર્યં પ્રાણજયઃ શનૈઃ ।
પ્રત્યાહારશ્ચેન્દ્રિયાણાં વિષયાન્મનસા હૃદિ ॥ ૫

સ્વધિષ્ણ્યાનામેકદેશે મનસા પ્રાણધારણમ્ ।
વૈકુણ્ઠલીલાભિધ્યાનં સમાધાનં તથાત્મનઃ ॥ ૬

એતૈરન્યૈશ્ચ પથિભિર્મનો દુષ્ટમસત્પથમ્ ।
બુદ્ધ્યા યુક્તીત શનકૈર્જિતપ્રાણો હ્યતન્દ્રિતઃ ॥ ૭

શક્ત્યા સ્વધર્માચરણમ્ ॥ ૨ ॥

ગ્રામ્યસ્ટ્રૈવર્ગિકો ધર્મસ્તસ્માન્નિવૃત્તિઃ । મિતં
ચ તન્મેધ્યં શુદ્ધં ચ તસ્યાદનમ્ । તત્ર મિતં નામ
'દ્વૌ ભાગૌ પૂર્યેદન્નૈસ્તોયેનૈકં પ્રપૂર્યેત્ ।
મારુતસ્ય પ્રચારાર્થં ચતુર્થમવશેષ્યેત્ ॥'
ઇતિ સ્મૃતિપ્રસિદ્ધમ્ । વિવિક્તં વિજનં ક્ષેમં
નિર્બાધં તસ્ય સ્થાનસ્ય સેવનમ્ ॥ ૩ ॥

યાવતાર્થઃ પ્રયોજનં તાવન્માત્રસ્ય પરિગ્રહઃ ॥ ૪ ॥

આસનાદીન્યંગાન્યાહ ત્રિભિઃ । સત આસનસ્ય
જયેન સ્થૈર્યમ્ ॥ ૫ ॥

(૫) લૌકિક ધર્મો (અર્થાત્ ધર્મ-અર્થ-કામ,
એ ત્રિવર્ગને લગતા સુખકર ધર્મો)થી દૂર રહેવું,
(૬) મોક્ષધર્મમાં અનુરાગ કરવો, (૭) નિરંતર મિતાહારી
થવું અને પવિત્ર ભોજન કરવું, (૮) એકાંત અને
(નિર્ભય) બાધારહિત સ્થાનમાં રહેવું, ॥ ૩ ॥

(૯) અહિંસા પાળવી, (૧૦) સત્ય બોલવું,
(૧૧) ચોરી ન કરવી, (૧૨) જરૂર જેટલા પદાર્થો
રાખવા, (૧૩) બ્રહ્મચર્ય પાળવું, (૧૪) તપ કરવું,
(૧૫) પવિત્રતા જાળવવી, (૧૬) વેદશાસ્ત્રોનું અધ્યયન
કરવું, (૧૭) ભગવાનની સેવા કરવી, ॥ ૪ ॥

(૧૮) મૌનવ્રત રાખવું, (૧૯) આસનસિદ્ધિ
દ્વારા સ્થિરતા કેળવવી, (૨૦) ધીમે ધીમે પ્રાણવાયુને
જીતવો, (૨૧) મન દ્વારા ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી
પાછી વાળી હૃદયમાં સ્થાપવી, ॥ ૫ ॥

(૨૨) ધારણા અર્થાત્ મૂલાધાર વગેરે પ્રાણવાયુનાં
સ્થાનો પૈકી કોઈ એકમાં મન સાથે પ્રાણવાયુને ધારણ
કરવો, (૨૩) શ્રીવૈકુંઠનાથ ભગવાનની લીલાઓનું
ધ્યાન કરવું, (૨૪) મનને આત્માકાર કરવું, ॥ ૬ ॥

(૨૫) આ ઉપાયો તથા અન્ય (વ્રત-દાન
વગેરે) ઉપાયો દ્વારા નીચ માર્ગે જનારા દુષ્ટ મનને
વિષયત્યાગની બુદ્ધિથી સાવધાનીપૂર્વક પ્રાણજય કરી
ભગવાનમાં જોડવું. ॥ ૭ ॥

શક્તિ અનુસાર પોતાના ધર્મનું આચરણ કરવું. ॥ ૨ ॥

'ગ્રામ્યઃ' લૌકિક સુખકર અર્થાત્ ધર્મ-અર્થ-કામ એ
ત્રિવર્ગને લગતા ધર્મો— તેનાથી નિવૃત્ત થવું. થોડું અને તે
પણ 'મેધ્યમ્' પવિત્ર— તેનું ભોજન કરવું તેમાં મિતાહાર એટલે
'બે ભાગ અન્નથી અને એક ભાગ જળથી ભરવો જોઈએ
તેમ જ વાયુની ગતિ માટે ચોથો ભાગ ખાલી રાખવો
જોઈએ', એમ સ્મૃતિમાં પ્રસિદ્ધ છે. 'વિવિક્તમ્' એકાન્ત,
'ક્ષેમમ્' નિર્ભય બાધારહિત— તેવા સ્થાનનું સેવન ॥ ૩ ॥

જેટલા પદાર્થની જરૂર છે તેટલું જ રાખવું. ॥ ૪ ॥

આસન વગેરેનાં અંગો ત્રણ શ્લોકોથી કહે છે.
આસન ઉપર વિજય પ્રાપ્ત થતાં સ્થિરતા કેળવવી. ॥ ૫ ॥

સ્વધિષ્ણ્યાનાં પ્રાણસ્થાનાનાં મૂલાધારાદીનાં
મધ્યે એકસ્મિન્દેશે મનસા સહ પ્રાણસ્ય ધારણં
ધારણા । આત્મનો મનસઃ સમાધાનમાત્માકારતા
॥ ૬ ॥

અન્યૈશ્ચ વ્રતદાનાદિભિઃ । પથિભિરુપાયૈઃ ॥ ૭ ॥

આસનાદીનિ પ્રપન્નયતિ—શુચાવિતિ
યાવત્સમાપ્તિ ।

શુચૌ દેશે પ્રતિષ્ઠાપ્ય વિજિતાસન આસનમ્ ।
તસ્મિન્સ્વસ્તિ સમાસીન ઋજુકાયઃ સમભ્યસેત્ ॥ ૮

આસનં કુશાજિનચૈલોત્તરં પ્રતિષ્ઠાપ્ય,
સ્વસ્તિકાસનેન યથાસુખમિતિ વા । સમભ્યસેત્
પ્રાણમિતિ શેષઃ ।

‘ઠૂરૂ જડ્ઘાન્તરાધાય પાદાગ્રે જાનુમધ્યગે ।
યોગિનો યદવસ્થાનં સ્વસ્તિકં તદ્વિદુર્બુધાઃ ॥’
ઇતિ ॥ ૮ ॥

પ્રાણસ્ય શોધયેન્માર્ગ પૂરકુમ્ભકરેચકૈઃ ।
પ્રતિકૂલેન વા ચિત્તં યથા સ્થિરમચચ્ચલમ્ ॥ ૯

બાહ્યવાયોરન્તઃપ્રવેશનં પૂરકઃ, પ્રવેશિતસ્ય
ધારણં કુમ્ભકઃ, ધૃતસ્ય બહિર્નિઃસારણં રેચકઃ,
પ્રતિકૂલેન વા રેચકકુમ્ભકપૂરકૈઃ । યદ્વા
ઇડયાઽઽપૂર્ય પિઙ્ગલયા રેચનમ્, પિઙ્ગલયાઽઽપૂર્ય
ઇડયા રેચનમિત્યેવં પ્રતિકૂલેન । વાશબ્દશ્ચાર્થે ।
સ્થિરં સત્પુનરપિ ચચ્ચલં યથા ન ભવતિ તથા
શોધયેત્ ॥ ૯ ॥

મનોઽચિરાત્સ્યાદ્વિરજં જિતશ્વાસસ્ય યોગિનઃ ।
વાય્વગ્નિભ્યાં યથા લોહં ધ્માતં ત્યજતિ વૈ મલમ્ ॥ ૧૦

‘સ્વધિષ્ણ્યાનામ્’ મૂલાધાર વગેરે પ્રાણવાયુનાં
સ્થાનોમાંથી કોઈ એકમાં મન સાથે પ્રાણવાયુને ધારણ
કરવો, આત્માની મન સાથે ‘સમ-આધાનમ્’ આત્માકારતા
સ્થાપવી. ॥ ૬ ॥

‘અન્યૈશ્ચ’ વ્રત, દાન વગેરે અન્ય ‘પથિભિઃ’
ઉપાયોથી ॥ ૭ ॥

આસન વગેરેને સમાપ્તિપર્યન્ત વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે
છે— ‘શુચૌ ઇતિ ।’

આસનસિદ્ધિ પછી યોગીએ પવિત્ર સ્થાનમાં
આસન સ્થાપી, તેના પર દેહયષ્ટિને સીધી રાખીને,
સ્વસ્તિકાસનથી બેસીને (પ્રાણાયામનો) અભ્યાસ કરવો.
॥ ૮ ॥

‘આસનમ્’ દર્ભાસનની ઉપર મૃગયર્મ અને તેની
ઉપર રેશમી વસ્ત્રનું આસન બિછાવી સ્વસ્તિકાસન દ્વારા
અથવા સુખાસન દ્વારા પ્રાણાયામનો અભ્યાસ કરવો,
એટલું બાકી છે તે ઉમેરવું.

‘ઊરુભાગને બીજા પગની પિંડી પર મૂકીને તથા
પગનો પંજો ઢીંચણની વચ્ચે મૂકીને યોગીઓ જે આસન
પર બેસે છે, તેને જ્ઞાનીઓ સ્વસ્તિકાસન કહે છે.’ ॥ ૮ ॥

પૂરક, કુંભક, રેચકથી અને ઊલટા ક્રમથી જે
રીતે ચિત્ત ચંચળતા ત્યજે અને સ્થિર બને તે રીતે
પ્રાણના માર્ગને શુદ્ધ કરવો. ॥ ૯ ॥

બહારના વાયુનો શરીરની અંદર પ્રવેશ એટલે પૂરક,
પ્રવેશ કરેલા વાયુને અંદર રોકી રાખવો એટલે કુંભક, ધારણ
કરેલા વાયુને બહાર કાઢવો એટલે રેચક અને તેનાથી ઊલટું,
રેચક, કુંભક અને પૂરક વડે અથવા ઇંડાથી પૂરેલો પ્રાણ
પિંગલાથી બહાર કાઢવો અને પિંગલાથી પૂરેલો પ્રાણ ઇંડાથી
બહાર કાઢવો, એમ ઊલટા ક્રમથી— શ્લોકમાં ‘વા’
શબ્દ ‘અને’ ના અર્થમાં છે. મન સ્થિર થઈ ફરી પાછું
જે રીતે ચંચળ ન બને તે રીતે શુદ્ધ કરવું. ॥ ૯ ॥

જેમ વાયુ અને અગ્નિથી તપાવેલું સોનું મેલ
તજે છે, તેમ ખરેખર, પ્રાણ ઉપર વિજય મેળવનાર
યોગીનું મન વિના વિલંબે નિર્મળ થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

ધ્માતં સન્તપ્તમિત્યર્થઃ । લોહં સુવર્ણં યથા
મલં ત્યજતિ તથા મનો વિરજં સ્યાત્ । તતશ્ચઞ્ચલં
ન સ્યાદિતિ ભાવઃ ॥ ૧૦ ॥

પ્રાણાયામાદીનાં સમાધૌ દ્વારકાર્યાણ્યાહ—
પ્રાણાયામૈરિતિ ।

પ્રાણાયામૈર્દ્દેદ્દોષાન્ ધારણાભિશ્ચ કિલ્બિષાન્ ।
પ્રત્યાહારેણ સંસર્ગાન્ ધ્યાનેનાનીશ્વરાનુગાન્ ॥ ૧૧ ॥

દોષાન્ વાતશ્લેષ્માદીન્ । સંસર્ગાન્
વિષયસંસર્ગાન્ । અનીશ્વરાન્ રાગાદીન્ । વાયુના
સહ મનસઃ સ્થિરીકરણં ધારણા, સ્થિરસ્ય
વૃત્તિસંતતિઃ ધ્યાનમ્, વૃત્તિનિરોધઃ સમાધિરિતિ
ભેદઃ ॥ ૧૧ ॥

વંશીધરી—વૃત્તિસન્તતિઃ પ્રત્યયૈકતાનતા । તથા
ચ પાતઙ્ગલસૂત્રાણિ । (૧) ‘દેશબન્ધશ્ચિત્તસ્ય ધારણા’
(૨) ‘તત્ર પ્રત્યયૈકતાનતા ધ્યાનમ્ ।’ (૩) ‘તદેવા-
ર્થમાત્રનિર્ભાસં સ્વરૂપશૂન્યમિવ સમાધિઃ ।’

દીપિની—વૃત્તિનિરોધઃ ધ્યાતૃધ્યેયવિભાગાભાવેન
શુદ્ધબ્રહ્મરૂપતા ।

સિ.પ્ર.—ભગવદ્ધ્યાનાનન્દસમ્પ્લવે નિમગ્નત્વં
સમાધિઃ ।

બા.પ્ર.—સન્તતેર્વિજાતીયપ્રત્યયાન્તરાવ્યવહિતત્વં
સમાધિઃ ।

યદા મનઃ સ્વં વિરજં યોગેન સુસમાહિતમ્ ।

કાષ્ઠં ભગવતો ધ્યાયેત્સ્વનાસાગ્રાવલોકનઃ ॥ ૧૨ ॥

‘ધ્માતમ્’ તપાવેલું, એમ અર્થ છે. ‘લોહમ્’ સોનું
જેમ મેલ તજે છે તેમ મન શુદ્ધ થાય છે. ફરી પાછું
ચંચળ થતું નથી, તેવો ભાવ છે. ॥ ૧૦ ॥

સમાધિમાં દ્વારરૂપ પ્રાણાયામ વગેરેનાં કાર્યોને
જણાવે છે — ‘પ્રાણાયામૈઃ ઇતિ ।’

પ્રાણાયામો દ્વારા દોષોને બાળવા, ધારણા દ્વારા
પાપોને બાળવાં, પ્રત્યાહાર વડે વિષયોના સંસર્ગનો
નાશ કરવો તથા ધ્યાનથી રાગાદિ અનીશ્વર ગુણોનો
વિનાશ કરવો. ॥ ૧૧ ॥

‘દોષાન્’ વાયુ, કફ (પિત્ત) વગેરેને, ‘સંસર્ગાન્’
વિષયોના સંસર્ગને, ‘અનીશ્વરાન્’ રાગાદિ અનીશ્વર
ગુણોને, વાયુ સાથે મનને સ્થિર કરવું એટલે ધારણા.
સ્થિર થયેલા મનનો એકધારો વૃત્તિપ્રવાહ એટલે ધ્યાન,
ચિત્તવૃત્તિઓ ભગવત્સ્વરૂપમાં મળી જાય એટલે સમાધિ—
એમ ભેદ છે. ॥ ૧૧ ॥

ધ્યાન એટલે ચિત્તવૃત્તિઓનું ભગવાનના શ્રીવિગ્રહમાં
કેન્દ્રીકરણ. તે જ અનુસાર પાતંજલસૂત્રો છે. (૧) ચિત્તનું
એકસ્થાન ઉપર કેન્દ્રિત થવું એટલે ધારણા. (પા.યો.સૂ.
૩/૧) (૨) ત્યાં (ભગવાનના શ્રીવિગ્રહમાં) વૃત્તિનો
એકધારો પ્રવાહ અર્થાત્ જ્ઞાનની એકતાનતા, એકધારા
પ્રવાહરૂપે વહ્યા કરવું એટલે ધ્યાન. (પા.યો.સૂ.૩/૨)
(૩) માત્ર તે ધ્યેય પદાર્થની જ પ્રતીતિ થવી અને ચિત્તનું
સ્વરૂપશૂન્યવત્ થઈ જવું તે સમાધિ. (પા.યો.સૂ.૩/૩)

ધ્યાતા અને ધ્યેય એકાકાર થઈ જવાથી શુદ્ધ
બ્રહ્મરૂપતા એટલે વૃત્તિનિરોધરૂપ સમાધિ.

ભગવાનના શ્રીવિગ્રહના ધ્યાનના આનંદના પૂરમાં
ડૂબી જવું એટલે સમાધિ.

અન્ય વિજાતીય વૃત્તિપ્રવાહનું સતત અવ્યવધાન
એટલે સમાધિ.

જ્યારે પોતાનું મન શુદ્ધ થાય અને યોગમાર્ગથી
યોગ્ય રીતે સ્થિર થાય, ત્યારે પોતાની નાસિકાના અગ્ર
ભાગ ઉપર દૃષ્ટિ રાખી ભગવાનની મૂર્તિનું ધ્યાન
કરવું. ॥ ૧૨ ॥

સુસમાહિતં સ્થિરં જાતમ્ । કાષ્ઠાં કલામ્ ।
મૂર્તિમિત્યર્થઃ । સ્વનાસાગ્રેઽવલોકનં યસ્ય । એતચ્ચ
લયવિક્ષેપયોઃ પરિહારાય ॥ ૧૨ ॥

સુબોધિની—સ્વનાસાગ્રે નિરીક્ષણં યસ્ય તાદૃશો ભૂત્વા
ધ્યાયેત્ । અન્યથા દૃષ્ટિશ્ચન્નલા મનસો વ્યાસઙ્ગમુ-
ત્પાદયેત્, મીલિતા નિદ્રામ્ ।

ધ્યેયં હરિમાહ સપ્તભિઃ ।

પ્રસન્નવદનામ્ભોજં પદ્મગર્ભારુણેક્ષણમ્ ।
નીલોત્પલદલશ્યામં શંખચક્રગદાધરમ્ ॥ ૧૩

લસત્પટ્કજકિઞ્જલ્કપીતકૌશેયવાસસમ્ ।
શ્રીવત્સવક્ષસં ભ્રાજત્કૌસ્તુભામુક્તકન્ધરમ્ ॥ ૧૪

મત્તદ્વિરેફકલયા પરીતં વનમાલયા ।
પરાર્ધ્યહારવલયકિરીટાઙ્ગદનૂપુરમ્ ॥ ૧૫

કાઞ્છીગુણોલ્લસચ્છ્રોણિં હૃદયામ્ભોજવિષ્ટરમ્ ।
દર્શનીયતમં શાન્તં મનોનયનવર્ધનમ્ ॥ ૧૬

અપીચ્યદર્શનં શશ્વત્સર્વલોકનમસ્કૃતમ્ ।
સન્તં વયસિ કૈશોરે ભૃત્યાનુગ્રહકાતરમ્ ॥ ૧૭

કીર્તન્યતીર્થયશસં પુણ્યશ્લોકયશસ્કરમ્ ।
ધ્યાયેદેવં સમગ્રાઙ્ગં યાવન્ન ચ્યવતે મનઃ ॥ ૧૮

સ્થિતં વ્રજન્તમાસીનં શયાનં વા ગુહાશયમ્ ।
પ્રેક્ષણીયેહિતં ધ્યાયેચ્છુદ્ધભાવેન ચેતસા ॥ ૧૯

‘સુસમાહિતમ્’ સ્થિર થાય, ‘કાષ્ઠામ્’ કલાનું,
ભગવાનની મૂર્તિનું, એમ અર્થ છે. પોતાની નાસિકાના
અગ્રભાગ ઉપર જેની દૃષ્ટિ છે, અને આ લય તથા
વિક્ષેપને દૂર કરવા માટે છે. ॥ ૧૨ ॥

સ્વનાસાગ્રે જેની દૃષ્ટિ છે તેવા બનીને ધ્યાન
કરવું, નહીં તો ચંચળ દૃષ્ટિ મનમાં વિશિષ્ટ આસક્તિને
ઉત્પન્ન કરે, બંધ દૃષ્ટિ નિદ્રા ઉત્પન્ન કરે.

ધ્યાન કરવા યોગ્ય શ્રીહરિનું સાત શ્લોકોથી
વર્ણન કરે છે.

પ્રસન્ન મુખકમળવાળા, કમળના મધ્યભાગ
જેવા અરુણ નેત્રોવાળા, નીલકમળની પાંખડી જેવા
શ્યામવર્ણવાળા શંખ-ચક્ર-ગદા ધારણ કરનારા, ॥ ૧૩ ॥

શોભાયમાન કમળના કેસર જેવા પીળા,
રેશમી પીતામ્બરવાળા, વક્ષઃસ્થળમાં શ્રીવત્સચિહ્નને
ધારણ કરનારા, કંઠમાં દેદીપ્યમાન કૌસ્તુભમણિ ધારણ
કરનારા, ॥ ૧૪ ॥

મદભર્યા મધુકરોના ગુંજારવવાળી વનમાળાને
ધારણ કરનારા, અમૂલ્ય હાર, કંકણ, કિરીટ, બાજુબંધ
અને નૂપુરને ધારણ કરનારા, ॥ ૧૫ ॥

કટિમેખલાથી અત્યન્ત શોભતા નિતંબવાળા,
(ભક્તોના) હૃદયકમળના આસન ઉપર વિરાજતા,
અતિશય સુંદર, શાંત, ભક્તોના મન અને નયનને
આનંદ ઉપજાવનારા, ॥ ૧૬ ॥

સર્વદા અતિશય સુંદર દર્શનવાળા, સર્વ લોકથી
નિરંતર વંદન કરાયેલા, (સદૈવ) કિશોરવયમાં રહેલા,
નિજજન ઉપર કૃપા કરવા માટે ઉત્કંઠિત, ॥ ૧૭ ॥

નિરન્તર કીર્તનીય તીર્થમય યશવાળા, પુણ્યશ્લોક
ભક્તોનો યશ ફેલાવનારા શ્રીકૃષ્ણદેવનાં સર્વાંગનું જ્યાં
સુધી મન ચલિત ન થાય ત્યાં સુધી ધ્યાન કરવું. ॥ ૧૮ ॥

દર્શનીય લીલાવાળા ભગવાનના ઊભેલા, વિચરતા,
બેઠેલા, પોઢેલા કે હૃદયગુહામાં રહેલા સ્વરૂપનું શુદ્ધ,
સ્નેહયુક્ત ચિત્તથી ધ્યાન કરવું. ॥ ૧૯ ॥

પ્રસન્નં વદનામ્ભોજં यस્ય તં ધ્યાયેદિતિ
ષષ્ઠેનાન્વયઃ । પદ્મગર્ભવદરુણે ર્દક્ષણે નેત્રે यस્ય । નીલો-
ત્પલદલવચ્છ્યામમ્ ॥ ૧૩ ॥

લસત્પદ્મજસ્ય કિઞ્જલ્કવત્ પીતે કૌશેયે
વાસસી યસ્ય । શ્રીવત્સો લાઞ્છનં વક્ષસિ યસ્ય ।
ભ્રાજત્કૌસ્તુભેનામુક્તા સંશિલષ્ટા કન્ધરા યસ્ય ॥ ૧૪ ॥

મત્તદ્વિરેફાણાં કલો મધુરો ધ્વનિર્યસ્યાં તયા ।
પરીતં વ્યાપ્તમ્ । પરાધ્યાન્યમૂલ્યાનિ હારાદીનિ
યસ્ય ॥ ૧૫ ॥

કાઞ્ચીગુણેનોલ્લસન્તી શ્રોણી યસ્ય । ભક્તાનાં
હૃદયામ્ભોજમેવ વિષ્ટરમાસનં યસ્ય । ભક્તાનાં
મનોનયનાનિ વર્ધયતિ હર્ષયતીતિ તથા ॥ ૧૬ ॥

અપીચ્યમતિસુન્દરં ભક્તવિષયં દર્શનં યસ્ય ।
કૈશોરે તારુણ્યે વયસિ સન્તં સ્થિતમ્ । ભૃત્યાનામનુગ્રહે
કાતરં વ્યગ્રમ્ ॥ ૧૭ ॥

કીર્તન્યં કીર્તનાર્હં તીર્થં યશો યસ્ય ।
પુણ્યશ્લોકાં બલિપ્રમુખાસ્તેષાં યશસ્કરમ્ ।
સમગ્રાણ્યઙ્ગાનિ યસ્મિન્ । ન ચ્યવતે નાપયાતિ ન
પર્યેતિ વા ॥ ૧૮ ॥

પ્રેક્ષણીયમીહિતં લીલા યસ્ય ॥ ૧૯ ॥
સુબોધિની—અવસ્થાસુ વિકલ્પમાહ સ્થિતમિતિ ।
સ્થિતમુત્થિતં વા ધ્યાયેત્, વ્રજન્તં વા, આસીનમુપ-
વિષ્ટમ્, શયાનં વા । ચતુર્વિધોઽપિ ગુહાશય એવ,
સ્વહૃદય એવ । સર્વતો વિલોકનાર્થમુત્થિતઃ,
કાર્યકરણાર્થં ચલતિ,

જેનું વદનકમળ પ્રસન્ન છે તેવા શ્રીહરિનું ‘ધ્યાન
(ભક્ત) કરે’ એમ છઠ્ઠા શ્લોક (૧૮) સાથે સંબંધ છે.
કમળના મધ્ય ભાગ જેવાં રક્ત નેત્રો છે જેમનાં, શ્યામકમળની
પાંખડી જેવા શ્યામસુંદર શ્રીહરિનું (ધ્યાન કરે). ॥ ૧૩ ॥

સુશોભિત કમળના કેસર જેવાં બે પીળાં રેશમી
વસ્ત્રો છે જેમનાં, શ્રીવત્સચિહ્ન વક્ષઃસ્થળ પર છે જેમનાં,
દેદીપ્યમાન કૌસ્તુભમણિથી ‘આમુક્તા’ સુસજ્જિત છે
ગ્રીવા જેમની, ॥ ૧૪ ॥

મત્ત મધુકરોનો ‘કલઃ’ મધુર ધ્વનિ છે જેમાં, તે
વનમાળાથી ‘પરીતમ્’ વીંટાયેલા, ‘પરાધ્યાનિ’ અમૂલ્ય
હાર વગેરે છે જેમના, ॥ ૧૫ ॥

કટિમેખલાની સેરથી અત્યન્ત શોભતા બન્ને
નિતંબો છે જેમના, ભક્તોનું હૃદયકમળ એ જ ‘વિષ્ટરમ્’
આસન છે જેમનું, ભક્તોનાં મન અને નયનોને
‘વર્ધયતિ’ આનન્દ આપે છે તેવા, ॥ ૧૬ ॥

‘અપીચ્યમ્’ અતિ સુંદર, ભક્તના (નેત્રના)
વિષયરૂપ દર્શન છે જેમનું, ‘કૈશોરે’ પંદર વર્ષની તરુણ
વયમાં રહેલા, દાસ ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે ‘કાતરમ્’
વ્યગ્ર, ઉત્કંઠિત એવા શ્રીહરિનું ॥ ૧૭ ॥

‘કીર્તન્યમ્’ કીર્તન કરવા યોગ્ય ‘તીર્થમ્’ યશ છે
જેમનો, બલિરાજા જેમનામાં મુખ્ય છે તેવા પુણ્યશ્લોક
ભક્તોનો યશ ફેલાવનારા, સર્વાંગસુંદર સમગ્ર અંગોવાળા
શ્રીકૃષ્ણદેવનું, ‘ન ચ્યવતે’ ચલિત ન થાય, દૂર ન ચાલ્યું
જાય (ત્યાં સુધી ધ્યાન કરવું.) ॥ ૧૮ ॥

દર્શનીય ‘ઈહિતમ્’ લીલા છે જેમની ॥ ૧૯ ॥
જુદી જુદી અવસ્થાઓમાં રહેલા ભગવાનની કલ્પના
વિષે કહે છે. ભગવાનના ‘સ્થિતમ્’ ઊભેલા સ્વરૂપનું ધ્યાન
કરવું. વિચરતા, વિરાજેલા કે પોઢેલા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું.
ચારેય પ્રકારનું ધ્યાન પોતાની હૃદયકુંજમાં જ કરવું. ચારે
તરફ નિહાળવા માટે શ્રીઠાકોરજી ઊભેલા છે. (શ્રીનાથજી,
શ્રીદ્વારિકાધીશ, શ્રીબદરીનાથ, શ્રીરણછોડરાય, શ્રીજગન્નાથજી
વગેરે ઊભાં સ્વરૂપો ભક્તની પ્રતીક્ષા કરતાં જણાય છે.)
કાર્ય સમ્પન્ન કરવા કોઈ કારણસર પ્રભુ વિચરે છે. (દ્રૌપદીજી,
શબરીજી, સુતીક્ષ્ણજી, શ્રુતદેવજી વગેરે ભક્તોનાં કાર્ય
કરવા અને દર્શન દેવા શ્રીહરિનું વિચરણ હોય છે.)

પૂજાં ગૃહ્ણન્પવિશતિ, કૃતકાર્યશ્ચ શેતે ।
કિञ્ચ પ્રેક્ષણીયેહિતો ભગવાન્ ધ્યેયઃ પ્રેક્ષણીયમીહિતં
યસ્ય । ચેષ્ટાઽપિ ભગવાનિવ પ્રેક્ષણીયા । તેન
ભગવતઃ ક્રીડા, બાલૈર્ગોંભિર્ગોંપાલૈર્ગોંપિકાભિરન્યૈશ્ચ
નાનાવિધાઃ ક્રીડાઃ અપિ ધ્યેયા इत्यુક્તम् ।

તત્ર ક્રીડાસુ તત્તદ્રાગેણ સ્વકામાદિનાઽપિ
ધ્યાનં સમ્ભવતીતિ તન્નિવૃત્ત્યર્થમાહ—શુદ્ધભાવેન
ચેતસેતિ । શુદ્ધો ભાવો યસ્ય ચેતસઃ સર્વકા-
મનાદિદોષરહિતેન । એષા હિ ધારણા નિરૂપિતા ।

તદેવં સમગ્રધ્યાનમુક્ત્વૈકૈકાવયવધ્યાનમાહ ।

તસ્મિંલ્લબ્ધપદં ચિત્તં સર્વાવયવસંસ્થિતમ્ ।
વિલક્ષ્યૈકત્ર સંયુજ્યાદઙ્ગે ભગવતો મુનિઃ ॥ ૨૦

તસ્મિન્ લબ્ધં પદં સ્થિતિર્યેન તચ્ચિત્તં
વિલક્ષ્ય વિશેષેણ લક્ષીકૃત્ય । એકત્રૈકૈકસ્મિન્નઙ્ગ
इत्यर्थः ॥ ૨૦ ॥

સુબોધિની—એકૈકાવયવસ્ય રસં જ્ઞાતું ધ્યાનં
નિરૂપયતિ ।

સુ.પ્ર.—ભક્તૌ તુ ભગવાનેવ ફલભૂત ઇતિ સમગ્ર
एव ध्येयः, इह तु चित्तशोधनोपायभूतः कालात्मक
इति तथात्वज्ञापनाय तथेत्यर्थः ।

તદેવ પાદાદિક્રમેણાહ ત્રયોદશભિઃ ।

સંચિન્તયેદ્ભગવતશ્રરણારવિન્દં

વજ્રાદ્કુશધ્વજસરોરુહલાઞ્છનાદ્યમ્ ।

उत्तुङ्गरक्तविलसन्नखचक्रवाल-

ज्योत्स्नाभिराहतमहद्ब्रह्मदयान्धकारम् ॥ ૨૧

ભગવદીયની સેવાનો અંગીકાર કરવા ભગવાન
વિરાજે છે. (શ્રીયશોદોત્સંગલાલિતસ્વરૂપે બાલમુકુન્દ
ભગવાન વિરાજેલા હોય છે. કાર્ય સમ્પન્ન કરીને
ભગવાન પોઢે છે. (પારણામાં શ્રીબાલકૃષ્ણ, શેષશાયી
નારાયણ વગેરે પોઢેલાં સ્વરૂપો છે.) વળી, જેમની લીલા
પણ પ્રેક્ષણીય છે. ભગવાનની જેમ ભગવાનની લીલા
પણ દર્શનીય છે. બાળકો સાથે, ગાયો સાથે, ગોપ
બાળકો સાથે, ગોપિકાઓ સાથે, અન્યો સાથે પણ અનેક
પ્રકારની લીલા ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે, એમ કહ્યું છે.

તે કીડામાં તે તે કીડા માટેના રાગથી પોતાની કામના
વગેરેથી પણ ધ્યાન સંભવે છે એટલે તેને દૂર કરવા માટે કહે
છે કે શુદ્ધભાવવાળા ચિત્તથી ધ્યાન કરવું. જે ચિત્તમાં શુદ્ધ
ભાવ છે તેવા ચિત્તથી, સર્વ કામના વગેરે દોષોથી રહિત
ચિત્ત વડે ધ્યાન કરવું. આ જ ધારણાનું નિરૂપણ છે.

આ પ્રમાણે ભગવાનના સમગ્ર સ્વરૂપનું ધ્યાન
કરી એક એક શ્રીઅંગના ધ્યાનને જણાવે છે.

સર્વ અવયવોમાં રહેલા ચિત્તને તે ભગવાનમાં
સ્થિર થયેલું જાણીને મુનિએ ભગવાનના એક એક
અંગમાં તેને સારી રીતે જોડવું. ॥ ૨૦ ॥

તે ભગવાનમાં ‘લબ્ધં પદમ્’ સ્થિર થયું છે જે
ચિત્ત, તેવા ચિત્તને ‘વિલક્ષ્ય’ વિશેષરૂપે જાણીને
‘એકત્ર’ એક એક અંગમાં જોડવું, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૦ ॥

શ્રીહરિના એક એક અંગનું રસમાધુર્ય પામવા
માટે ધ્યાનનું નિરૂપણ કરે છે.

ભક્તિમાં તો ભગવાન જ ફળરૂપ છે, એટલે
ભગવાનના સમગ્ર સ્વરૂપનું જ ધ્યાન કરવું જોઈએ,
પરંતુ અહીં ચિત્તશુદ્ધિના ઉપાયરૂપ કાલાત્મક સ્વરૂપ,
સંવત્સરાત્મક સ્વરૂપનું (૧૩ માસના ૧) વર્ષ તરીકેના
રૂપનું નિરૂપણ કર્યું છે.

ચરણ વગેરેના કમાનુસાર તેર શ્લોકો વડે તે
ધ્યાનનું જ વર્ણન કરે છે.

વજ્ર, અંકુશ, ધ્વજ અને કમળના ચિત્તની યુક્ત,
ઊપસેલા, રક્તવર્ણ, વિલસતા નખચંદ્રમંડળની ચંદ્રિકાથી
ધ્યાન કરનારાઓના હૃદયના અંધકારનો નાશ કરતા
ભગવાનના ચરણારવિંદનું ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૧ ॥

સમ્યક્ ચિન્તયેત્ । પાદતલે રેખાત્મકાનિ
વજ્રાદીનિ લાઞ્છનાનિ તૈઃ આઢ્યં યુક્તમ્ ।
ઉત્તુઙ્ગાશ્ચ રક્તાશ્ચ વિલસન્તો નચાસ્તેષાં ચક્રવાલં
મણ્ડલં તસ્ય જ્યોત્સ્નાભિરાહતો મહતાં ધ્યાતૃણાં
હૃદયાન્ધકારો યેન । એતચ્ચ સર્વમુપાદેયવિશેષણં
ધ્યેયત્વેનૈવોચ્યતે ॥ ૨૧ ॥

વંશીધરી—દક્ષિણચરણતલધ્યાનં તસ્યૈવ કલ્પતરુમૂલે
તિષ્ઠતસ્ત્રિભઙ્ગલલિતસ્ય કૃષ્ણસ્ય ભક્તૈર્દૃશ્યત્વાત્ ।
દક્ષિણચરણસ્ય કનિષ્ઠાતલેઽંકુશં ધ્યાયેદંકુશતલે
વજ્રમનામિકાતલે સરોરુહં સરોરુહતલે ધ્વજમેવમ-
ઙ્ગુષ્ઠતલે યવચક્રાદિકં જ્ઞેયમ્ । અન્ધકારોઽત્ર
પાપમ્ ।

સુબોધિની—ભગવત્શ્રવણારવિન્દં સમ્યક્ ચિન્તયેત્ ।
સમ્યક્ત્વં દીર્ઘકાલાદેરનૈરન્તર્યમ્, માહાત્મ્યજ્ઞાનપૂર્વકત્વં
ચ । ચરણો ભક્તિપ્રતિપાદકઃ, અરવિન્દં સર્વતાપ-
નાશકમ્ । વજ્રાંકુશધ્વજસરોરુહલાઞ્છનાઢ્યમ્ ।
ચિહ્નચતુષ્ટયેનાઢ્યં સમ્પન્નમ્ । ભક્તાનાં પાપપર્વતપક્ષ-
ચ્છેદનાર્થં વજ્રઃ, ભક્તાનાં મનોગજવશીકરણાર્થમ્-
ઙ્કુશમ્, અત્ર સ્થિતાનાં સર્વભયનાશનજ્ઞાપનાર્થં ધ્વજઃ,
સુખસેવાર્થં ચામ્બુજમ્ । એતાનિ લાઞ્છનાનિ ચિહ્નાનિ
ચતુર્વિધપુરુષાર્થજ્ઞાપકાનિ । એતાદૃશાન્યનન્તાનિ ચિહ્નાનિ
સન્તીતિ આઢ્યતાં જ્ઞાપયતિ । અનેન ભજનીયા ગુણા

‘સમ્યક્’ સારી રીતે, સતત, સાદર, સાવધાનીપૂર્વક
ધ્યાન કરવું. ચરણના તળિયામાં વજ્ર વગેરે રેખાત્મક
ચિહ્નો છે, તેનાથી ‘આઢ્યમ્’ યુક્ત એવા ચરણારવિન્દને
ચિંતવવાં. વચ્ચેથી ઊપસેલા તેમ જ લાલિમાયુક્ત તથા
દેદીપ્યમાન નખો— તેમનું ‘ચક્રવાલમ્’ મંડળ
સમૂહ— તેની ‘જ્યોત્સ્નાભિઃ’ કાન્તિઓથી નષ્ટ થયો છે
‘મહતામ્’ ધ્યાન કરનારા મહાપુરુષોના હૃદયનો અંધકાર
જેના વડે. વળી, આ વજ્ર, અંકુશ વગેરે સ્વીકારવા
યોગ્ય ચરણારવિન્દના વિશેષણને ધ્યાન કરવા યોગ્ય
કહેવામાં આવે છે. ॥ ૨૧ ॥

કલ્પવૃક્ષની નીચે ઊભેલા એવા તે ત્રિભંગલલિત
શ્રીકૃષ્ણના દક્ષિણ ચરણારવિન્દનું ધ્યાન છે કારણ કે
(દંડવત્ કરતી વખતે ભગવાનના વામ ચરણની આગળ
રહેલા દક્ષિણ ચરણતલનાં) દર્શન ભક્તોને થતાં હોય
છે. દક્ષિણ ચરણની કનિષ્ઠા— ટચલી આંગળી નીચે
અંકુશનું ધ્યાન કરવું. અંકુશની નીચે વજ્રનું ધ્યાન
કરવું. અનામિકા નીચે કમળનું અને કમળની નીચે
ધ્વજનું ધ્યાન કરવું. એ જ પ્રમાણે અંગૂઠાની નીચે જવ,
ચક્ર વગેરે જાણવાં. અહીં અંધકાર એટલે પાપ.

ભગવાનના ચરણારવિન્દનું યથોચિત ધ્યાન કરવું.
સમ્યક્ ધ્યાન એટલે દીર્ઘકાળપર્યન્ત, આદરપૂર્વક, સતત
અને માહાત્મ્યજ્ઞાનપૂર્વક કરવામાં આવેલું ધ્યાન. ચરણ
ભક્તિનું પ્રતિપાદન કરનાર છે તથા અરવિન્દ સર્વ
દુઃખોનો નાશ કરનાર છે. વજ્ર, અંકુશ, ધ્વજ, કમળ—
એમ ચાર ચિહ્નોથી સમ્પન્ન એવા ચરણારવિન્દનું ધ્યાન
કરવું. ભક્તોના પાપરૂપી પર્વતની પાંખો કાપવા માટે
વજ્ર, ભક્તોના મનરૂપી હાથીને વશ કરવા માટે
અંકુશ, ચરણારવિન્દની સમીપે રહેલા ભક્તોના સર્વ
ભયના નાશને જણાવવા માટે ધ્વજ તથા ભગવાન
સુખપૂર્વક સેવી શકાય તે માટે કમળ છે. આ ચાર ચિહ્નો
ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થનું પણ જ્ઞાન કરાવે છે. આવાં
અનન્ત ચિહ્નો છે, એમ ‘આઢ્યમ્’ શબ્દ જણાવે છે. આ
દ્વારા ફળદાતા એવા ભગવાનના ભજનીય ગુણો કહ્યા

ઉક્તાઃ ફલદાતારઃ । દોષનિવર્તકાનાહ—ઉત્તુઙ્ગેતિ ।
 ઉત્તુઙ્ગાનિ રક્તાનિ યાનિ વિલસન્તિ નખાનિ, તેષાં
 ચક્રવાલં મણ્ડલમ્, તસ્ય જ્યોત્સ્નાભિરાહતો મહતાં
 હૃદયાન્ધકારો યેન । બહિઃસ્થિતેન પ્રકાશેન નાડન્તઃ—
 સ્થિતોઽન્ધકારોઽપગચ્છતિ । મહતાં ચાહઙ્કારાધિક્યમ્,
 તત્રત્યશ્ચાન્ધકારઃ અવશ્યં દૂરીકર્તવ્યઃ । સ ચ
 નૈકેન ચન્દ્રમસા ભવતિ, સૌરશ્ચ પ્રકાશસ્તાપજનકઃ,
 તેન દશનચાત્મકાશ્ચન્દ્રા દશાવસ્થાસુ સર્વદોષ-
 નિવારકાઃ । ઉત્તુઙ્ગા ઋર્ધ્વતુઙ્ગાઃ, અતિતુઙ્ગેઽપ્યહઙ્કારે
 વિદ્યમાનમજ્ઞાનં નાશયન્તિ । રક્તાસ્તદર્થમેવોદ્યન્તઃ,
 ઉદ્યન્તશ્ચારક્તા ભવન્તિ । વિલાસયુક્તત્વાત્ નિયતમ-
 પ્યાવરણં દૂરીકુર્વન્તિ યથા કામિન્યાવરણં કામુકઃ
 સ એવ વિલાસઃ । ચન્દ્રા ભવન્તિ, પરં નચ્ચાઃ, ન
 વિદ્યતે ચમાકાશં યેષામ્ । એક એવ ચન્દ્ર આકાશે
 ભાસતે, એતે તુ નાડડકાશસમ્બન્ધિનઃ । એતેષાં
 ચક્રમાયુધબાલમમૃતપોષકમ્, ન તુ કેવલમન્ધકારમેવ
 નાશયતિ । વમમૃતમલં યત્રેતિ વા કલઙ્કરહિતમ્ ।
 જ્યોત્સ્નાભિરિતિ બહુવચનં નાનાવિધાન્ધકારનિવૃત્ત્યર્થમ્,
 અનેન સ્વત આનન્દરૂપતા, અજ્ઞાનનિવૃત્ત્યા ચ
 આનન્દદાયકત્વં નિરૂપિતમ્ ।

યચ્છૌચનિઃસૃતસરિત્પ્રવરોદકેન

તીર્થેન મૂર્ધ્ન્યધિકૃતેન શિવઃ શિવોઽભૂત્ ।

ધ્યાતુર્મનઃશમલશૈલનિસૃષ્ટવજ્રં

ધ્યાયેચ્ચિરં ભગવતશ્ચરણારવિન્દમ્ ॥ ૨૨

છે. દોષો દૂર કરનારા નખમંડળનું વર્ણન કરે છે.
 ઊપસેલા, રક્તવર્ણા જે દેદીપ્યમાન નખ છે, તેમનું
 મંડળ. તેની ચંદ્રિકાથી નાશ થયો છે મહાપુરુષોના
 હૃદયનો અંધકાર તેવું નખમંડળ. બહાર રહેલા પ્રકાશથી
 અંદરનો અંધકાર દૂર થાય નહીં. વળી, મહાપુરુષોમાં
 અધિક અહંકાર હોય છે. ત્યાં રહેલો અંધકાર અવશ્ય
 દૂર કરવો જોઈએ. તે એક ચંદ્રથી દૂર ન થાય. સૂર્યનો
 પ્રકાશ તો તાપ આપનારો છે તેથી દશ નખરૂપી ચંદ્રો
 પોતાની દશ અવસ્થાઓમાં સર્વ દોષ દૂર કરે છે.
 ઊપસેલા નખ, અતિઉત્તુંગ એવા અહંકારમાં રહેલા
 અજ્ઞાનનો નાશ કરે છે. (નખો) રક્ત છે કારણ કે
 અંધકાર દૂર કરવા માટે ઉદ્યત થયેલા છે અને જે ઉદ્યત
 થાય છે તે રક્ત બને છે. (નખો) વિલાસયુક્ત હોવાથી
 નિશ્ચિત એવા તે આવરણને પણ દૂર કરે છે, જેમ
 કામિનીનું આવરણ કામુક દૂર કરે તેમ, એ જ વિલાસ
 છે. ચરણારવિંદના નખો ચંદ્ર છે, પણ એ ચંદ્ર ‘ન ચં’
 અર્થાત્ જે ચંદ્રોની પાસે આકાશ નથી તેવા છે. આકાશમાં
 એક જ ચંદ્ર દેખાય છે, પરંતુ આ દસ નખચંદ્રોને
 આકાશ સાથે સંબંધ નથી. આ નખચંદ્રોનું ચક્ર એ નાનું
 આયુધ છે કે જે અમૃતથી પોષણ કરનારું છે, નખચંદ્રો
 અંધકારનો તો નાશ કરે જ છે, સાથે સાથે તેમનામાં
 પૂર્ણ ‘વમ્’ અમૃત છે અથવા કલંકરહિત છે. ‘જ્યોત્સ્નાભિઃ’
 એમ બ.વ. અનેક પ્રકારના અંધકારને દૂર કરવા માટે
 છે. આ દ્વારા સ્વતઃ આનંદરૂપ છે. અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ
 દ્વારા આનંદદાયકતાનું નિરૂપણ કર્યું છે.

જે (ચરણકમળો)નું પ્રક્ષાલન કરવાથી પ્રકટ
 થયેલાં સરિતાશ્રેષ્ઠ શ્રીગંગાજીના સંસારને તારનારા
 તેમ જ મસ્તક ઉપર ધારણ કરેલા (તીર્થ)જળથી
 ભગવાન શંકર પણ અતિશય કલ્યાણરૂપ બન્યા
 તથા જે (ચરણકમળ) ધ્યાન કરનાર ભક્તના મનમાં
 રહેલા પાપરૂપી પર્વત પર ફેંકેલા વજ્ર સમાન છે,
 ભગવાનના તે ચરણકમળનું ચિરકાળપર્યન્ત ધ્યાન
 કરવું જોઈએ. ॥ ૨૨ ॥

કિંચ यस્ય શૌચેન ક્ષાલનેન નિઃસૃતાયાઃ
સરિત્પ્રવરાયા ગઙ્ગાયા ઉદકેન તીર્થેન સંસારતારકેણ
મૂર્ધ્ન્યધિકૃતેન ધૃતેન શિવોઽપિ શિવોઽભૂત,
અત્યધિકં સુખં પ્રાપેત્યર્થઃ । ધ્યાતુર્મનસિ યઃ
શમલશૈલઃ પાપપર્વતસ્તસ્મિન્નિસૃષ્ટં ક્ષિપ્તં વજ્રમિવ
યત્ । યદ્વા શમલશૈલે નિસૃષ્ટં સ્વલાઙ્છનરૂપં
વજ્રં યેન તત્ ॥ ૨૨ ॥

વંશીધરી—એવમેવ યચ્ચરણારવિન્દં ધ્યાતુર્ભક્તસ્ય
મનોહસ્તિનઃ સ્વવર્ત્મન્યાનેતુમઙ્કુશં ધત્તે મનઃસરસીમલં
કર્તુ કમલં, મનસે સર્વોત્કર્ષસામ્રાજ્યં દાતું ધ્વજં,
સર્વોત્કૃષ્ટયશો દાતું યવં, ત્રિવિધતાપોપશમનાય
છત્રં, સર્વતો રક્ષણાર્થં ચક્રાદિકમપિ ધત્ત ઇત્યપિ
જ્ઞેયમ્ ।

જાનુદ્વયં જલજલોચનયા જનન્યા

લક્ષ્મ્યાઽખિલસ્ય સુરવન્દિતયા વિધાતુઃ ।

ઊર્વોર્નિધાય કરપલ્લવરોચિષા યત્-

સંલારિતં હૃદિ વિભોરભવસ્ય કુર્યાત્ ॥ ૨૩

વિભોર્જાનુદ્વયં તત્પર્યન્તં જડ્ઘાદ્વયમખિલસ્ય
વિધાતુર્બ્રહ્મણો જનન્યા લક્ષ્મ્યા સંલારિતં સ્પર્શ-
ચાતુર્યેણ સંસેવિતમ્ । સંસારિત્વમિવ પ્રતીતં
વારયતિ— અભવસ્યેતિ । હૃદિ કુર્યાદ્ ધ્યાયેત્ ॥ ૨૩ ॥

સુબોધિની—જાનુદ્વયસ્ય માહાત્મ્યં સર્વજગત્ફ-
લરૂપાયા બ્રહ્માનન્દરૂપાયાશ્ચ સેવકત્વેન । યથા
વા સુવર્ણે મરકતમણિર્યોજિતઃ સ્વરૂપતોઽપિ
સુન્દરો ભવતિ । જાનુદ્વયસ્યોર્વોર્નિરૂપણાત્ શયાનો

વળી, જેનું ‘શૌચેન’ પ્રક્ષાલન કરવાથી નીકળેલી
શ્રેષ્ઠ નદી ગંગાજીના, સંસારને તારનારા તથા મસ્તક
ઉપર ધારણ કરેલા જળથી ભગવાન શંકર પણ ‘શિવઃ
અભૂત’ અતિશય મંગળરૂપ થયા, એમ અર્થ છે. ધ્યાન
કરનારના મનમાં જે ‘શમલશૈલઃ’ પાપરૂપી પર્વત છે
તેના ઉપર ‘નિસૃષ્ટમ્’ ફેંકેલા વજ્ર જેવું જે છે અથવા
પાપરૂપી પર્વત પર પોતાનું ચિહ્નરૂપ વજ્ર ફેંકાયું છે
જેમાંથી, તે ચરણકમળનું ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૨ ॥

આ પ્રમાણે જ જે ચરણારવિન્દ ધ્યાન કરનાર
ભક્તના મનરૂપી હાથીને પોતાના માર્ગ ઉપર લાવવા
માટે અંકુશ ધારણ કરે છે. મનરૂપી સરોવરને શોભાવવા
માટે જે ચરણ કમળને ધારણ કરે છે, મનને સર્વોત્કર્ષરૂપી
સામ્રાજ્યનું દાન કરવા માટે ધ્વજ ધારણ કરે છે, સર્વોત્કૃષ્ટ
યશ આપવા માટે જવને ધારણ કરે છે, ત્રિવિધ તાપને
શાન્ત કરવા માટે છત્રને ધારણ કરે છે, સર્વ રીતે રક્ષણ
કરવા માટે ચક્ર વગેરે પણ ધારણ કરે છે, એમ સમજવું.

સંસારને દૂર કરનાર વિભુના બન્ને ગોઠણ
(જાનુદ્વય)ને કમળનયના, અખિલ વિશ્વના સર્જનહાર
બ્રહ્માજીનાં જનની, દેવવન્દ્ય (ભગવતી) લક્ષ્મીજી
દ્વારા ઉત્સંગ(ઊરુપ્રદેશ)માં પધરાવીને, કરકમળોની
પ્રભાથી જે જાનુદ્વયનું સુંદર રીતે સેવન કરાય છે, તેનું
ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૩ ॥

વિભુના જંઘા (પિંડી) પર્યન્તના ગોઠણનું (ધ્યાન
કરવું.) અખિલ વિશ્વના ‘વિધાતુઃ’ સર્જનહાર બ્રહ્માજીનાં
જનની લક્ષ્મીજી દ્વારા ‘સંલારિતમ્’ સ્પર્શચાતુર્યપૂર્વક સુંદર
રીતે લાલન કરાતા જાનુદ્વયનું— ‘અભવસ્ય ઇતિ ।’ અજન્મા
વિભુના જાનુદ્વયની ‘હૃદિ કુર્યાત્’ હૃદયમાં ધારણ કરવી.
ભગવાન સંસારી હોય તેવી પ્રતીતિને અજન્મા વિભુના
જાનુદ્વય — એમ કહીને દૂર કરે છે. ॥ ૨૩ ॥

અખિલ વિશ્વનાં ફળરૂપા તથા બ્રહ્માનંદરૂપા
લક્ષ્મીદેવી શ્રીહરિના સેવકરૂપે હોવાથી જાનુદ્વયનું માહાત્મ્ય
અહીં દર્શાવ્યું છે અથવા સુવર્ણ (જેવા લક્ષ્મીદેવીના
ઉત્સંગ)માં જડાયેલા નીલમણિ (જેવા શ્યામસુંદર શ્રીહરિ)નું
સ્વરૂપ અતિસુંદર લાગે છે. બન્ને ગોઠણ લક્ષ્મીજીના

ભગવાન્ લક્ષ્યતે, શય્યાગતા ચ લક્ષ્મીઃ । અનેન તસ્યામનુગ્રહોઽપિ સૂચિતઃ । અતસ્તજ્જનિતશ્રમસ્તયૈવ દૂરીકર્તવ્યઃ । જલજલોચનયેતિ કમલનયનયા તદ્રસસૌન્દર્યનિરૂપણાયોક્તમ્ । દોષાભાવાય તથાત્વ-પ્રયોજનાય ચાઽઽહ—અખિલસ્ય જનન્યેતિ । અન્યથા જગત્સૃષ્ટિર્ન સ્યાત્ ।

‘મમ યોનિર્મહદ્બ્રહ્મ તસ્મિન્ ગર્ભં દધામ્યહમ્ ।
સમ્ભવઃ સર્વભૂતાનાં તતો ભવતિ ભારત ॥’
ઇતિ ભગવદ્વાક્યાત્ ।

લક્ષ્મ્યેતિ સા જ્ઞાનશક્તિરિત્યપિ સૂચિતમ્, લક્ષધાતુનિષ્પન્નત્વાત્ । અનેન માતાપિત્રોર્ધ્યાનં નિરૂપિતમ્ । તસ્યા ધ્યાનં યોગિનો ન કર્તવ્યમિતિ શઙ્કાયામાહ—સુરવન્દિતયેતિ । સર્વદેવૈર્વન્દિતા સા પરમા દેવતા, અતો ધ્યેયા દેવતા, ધ્યાનાભાવ ઇષ્ટસિદ્ધિર્ન સ્યાદિતિ ।

ઊર્વોરુભયોર્નિધાનં લક્ષ્મ્યાઃ કૃતકૃત્યતાભાવ-નાર્થમ્, સ્નેહાધિક્યૈક્યભાવનાર્થં ચ । નિધાયેતિ ભગવચ્છયનં લક્ષ્યતે, ભગવદપેક્ષાભાવો વા । કરપલ્લવા અઙ્ગુલયઃ, તેષાં રોચિર્દીપ્તિઃ, લીલયા શનૈઃ સ્થાપનમ્, અન્યથા ભગવજ્ઞાન્વપેક્ષયા ઊરુકર-પલ્લવયોઃ કઠિનત્વાત્ પીડા સ્યાત્ । યથા શીતલસ્પર્શેન તાપો ગચ્છતિ, તથા હસ્તાનન્દ-સ્યાઽન્તઃપ્રવેશેનૈવ શ્રમો ગચ્છતીત્યર્થઃ ।

સાથળ ઉપર રહેલા છે એવા વર્ણનથી, પોઢેલા ભગવાન અને શય્યામાં બેઠેલાં લક્ષ્મીજી જણાય છે. આ દ્વારા લક્ષ્મીજી ઉપર ભગવાનનો અનુગ્રહ પણ સૂચિત થાય છે. આથી તેનાથી (અનુગ્રહથી) થયેલો શ્રમ (લક્ષ્મીજી દ્વારા) દૂર કરવા યોગ્ય છે. ‘જલજલોચનયા’ કમળનયન લક્ષ્મીજી દ્વારા— તે રસ અને સૌન્દર્યના નિરૂપણ માટે કહ્યું છે. (અહીં મધુરભાવનું વર્ણન હોવાથી, ભક્તના મનમાં જો દોષ આવે તો તે) દોષ દૂર કરવા માટે અને તેવા થવાના પ્રયોજન માટે કહે છે— અખિલ વિશ્વનાં જનની, નહીં તો, જગતનું સર્જન ન થાય.

‘હે ભારત, મહામાયા મારું ગર્ભાધાનનું સ્થાન છે અને તેમાં હું (ચેતનરૂપ) બીજનું સ્થાપન કરું છું, તેથી સર્વ પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ થાય છે.’ (ગીતા ૧૪/૩) એમ શ્રીભગવાનનું વાક્ય છે.

લક્ષ્મી શબ્દથી તે જ્ઞાનશક્તિ છે, એમ પણ સૂચન થાય છે, કારણ કે ‘લક્ષ્’ (જ્ઞાત થવું) ધાતુનો પ્રયોગ છે. આ દ્વારા માતા-પિતાનું (લક્ષ્મી-વિષ્ણુનું) ધ્યાન નિરૂપેલું છે. સ્ત્રીનું ધ્યાન યોગીઓએ ન કરવું જોઈએ, એવી શંકા માટે કહે છે કે સર્વ દેવોથી વંદિત એવાં ભગવતી લક્ષ્મી પરમ દેવતા છે, આથી જ ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. ધ્યાન કર્યા વિના ઈચ્છિત સિદ્ધિ ન થાય.

લક્ષ્મીજીનાં બન્ને ઊરુઓમાં ભગવાનના જાનુદ્વયનું લાલન લક્ષ્મીજીની કૃતકૃત્યતાની ભાવના માટે છે તથા અતિશય સ્નેહ અને ઐક્યની ભાવના માટે પણ છે. લક્ષ્મીજીએ બન્ને જાનુ ઉત્સંગમાં પધરાવ્યા છે તેથી ભગવાન શ્રીહરિ પોઢી ગયા છે તેમ જણાય છે અથવા ભગવાનને સેવાની અપેક્ષા નથી. ‘કરપલ્લવાઃ’ એટલે આંગળીઓ, તેમની દીપ્તિ (તે આંગળીઓથી જાનુદ્વય) લીલાપૂર્વક ધીમેથી પધરાવ્યા છે, નહીં તો ભગવાનના જાનુ કરતાં સાથળ અને હાથની આંગળીઓ કઠિન હોવાથી પીડા થાય. જેમ શીતળ સ્પર્શથી તાપ દૂર થાય છે તેમ શ્રીહસ્તના આનંદના અન્તઃપ્રવેશથી જ શ્રમ દૂર થાય છે, એમ અર્થ છે.

યત્ પ્રસિદ્ધં જાનુદ્વયમ્, એતદ્વદયે ભાવ્યમિતિ,
ન તુ બહિઃસ્થિતં મનસા સ્મર્તવ્યમ્। નન્વલ્પે હૃદયે
કથમેષા ભાવના ભવિષ્યતીત્યાશઙ્ક્યાઽઽહ—
વિભોરિતિ। સ હિ સમર્થો ધ્યાતો હૃદયં પુષ્કલં
કર્તુ સમર્થઃ।

નનુ સંસાર એવ નિરૂપણાત્ કિમેતાદૃશેન
ધ્યાનેનેત્યાશઙ્ક્યાહ—અભવસ્યેતિ। ન વિદ્યતે
ભવઃ સંસારો યસ્માત્। યો હિ ભગવદ્ધર્મઃ સજાતીયઃ,
સ તસ્યાઽઽધિદૈવિક ઇતિ તન્નાશસમર્થો ભવતિ।
યથા તસ્યાઽરણેરેવ તત્રોત્પન્નોઽગ્નિર્દાહકો ભવતિ,
ન હ્યન્યો વિજાતીયં દહતિ। અત એવ પુરાવિદાં
વચનમ્—

‘સ્તેયં હરેર્હરતિ યન્નવનીતચૌર્યમ્।’
ઇતિ।

ઠૂરુ સુપર્ણભુજયોરધિશોભમાના-
વોજોનિધી અતસિકાકુસુમાવભાસૌ।
વ્યાલમ્બિપીતવરવાસસિ વર્તમાન-
કાઞ્ચીકલાપપરિરમ્ભિનિતમ્બિમ્બમ્ ॥ ૨૪

સુપર્ણસ્ય ભુજયોઃ સ્કન્ધયોરધિ ઉપરિ।
ઓજસો બલસ્ય નિધી આધારૌ। અતસિકાયાઃ
કુસુમવત્કાન્ત્યાઽવભાસમાનૌ। વ્યાલમ્બિ આગુલ્ફં
લમ્બમાનં યત્પીતામ્બરં વાસસ્તસ્મિન્ વર્તમાનો
યઃ કાઞ્ચીકલાપસ્તેન પરિરમ્ભઃ સંશ્લેષો વિદ્યતે
યસ્ય તદ્વિભોર્નિતમ્બિમ્બં ચ હૃદિ કુર્યાદિતિ
પૂર્વેણૈવાન્વયઃ ॥ ૨૪ ॥

વંશીધરી—વ્રજન્તં ધ્યાયેદિત્યુક્તમતઃ પૃથુધ્રુવાદિભ્યો
વરં દાતું ગચ્છતો ગરુડારૂઢસ્ય હરેરૂરૂઢ્યં હૃદિ
કુર્યાદિતિ।

જે શોભાયમાન જાનુદ્વય છે, તેમની હૃદયમાં
કલ્પના કરવાની છે, પરંતુ બહિર્ભુજ મનથી સ્મરણ
કરવાનું નથી. હવે અલ્પ હૃદયમાં આવી ભાવના કેવી
રીતે થશે, એવી આશંકા માટે કહે છે— ‘વિભોઃ ઇતિ।’
એ તો સર્વસમર્થ છે. ધ્યાન કરનારના હૃદયને વિશાળ
કરવા માટે સમર્થ છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે સંસારનું જ વર્ણન
હોવાથી આવા ધ્યાનનું શું પ્રયોજન છે? તે માટે કહે છે
કે ‘અભવસ્ય ઇતિ।’ જેનાથી સંસાર દૂર થઈ જાય છે.
ભગવાનનો જે ધર્મ સજાતીય છે તે તેનું આધિદૈવિક
સ્વરૂપ છે, એટલે તેનો નાશ કરવાને સમર્થ છે. જેમ
અરણિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો અગ્નિ તે અરણિને જ બાળે
છે તેમ. ખરેખર, બીજા વિજાતીયને નથી બાળતો.
આથી જ પુરાવિદોનું વચન છે કે

‘શ્રીહરિની જે નવનીતચોરીની લીલા છે, તે જ
ચોરીને હરી લે છે.’

શ્રીગરુડજના સ્કન્ધ ઉપર શોભતા (અપરિમિત)
બળના નિધિ તથા અતસિકાકુસુમ જેવી શ્યામલ
કાન્તિથી પ્રકાશતા ભગવાનના બે સાથળોનું તેમ જ
(ઘૂંટી સુધી) લટકતા પીતવર્ણા ઉત્તમ અંબર ઉપર
રહેલી કંદોરાની સેરોને લાગીને રહેલા નિતમ્બિમ્બનું
ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૪ ॥

સુપર્ણની (ગરુડની) ‘ભુજયોઃ’ ભુજાઓરૂપ, બે
સ્કન્ધ ‘અધિ’ ઉપર, ‘ઓજસઃ’ બળના આધારરૂપ બે
ખભા, અળસીના કુસુમ જેવી કાન્તિથી પ્રકાશતા બે
સાથળોને— ‘વ્યાલમ્બિ’ ઘૂંટી સુધી લટકતું જે પીતામ્બર
વસ્ત્ર છે, તેની ઉપર રહેલી કંદોરાની સેરો— તેનાથી
‘પરિરમ્ભઃ’ આલિંગન થાય છે જેને, તે વિભુના
નિતમ્બિમ્બને પણ હૃદયમાં સ્થાપી ધ્યાન કરવું, એમ
પૂર્વના શ્લોક (૨૩) સાથે સમ્બન્ધ છે. ॥ ૨૪ ॥

વિચરતા શ્રીહરિનું ધ્યાન કરવું, એમ કહ્યું એટલે
પૃથુરાજા, ધ્રુવજી વગેરેને વરદાન આપવા માટે જઈ રહેલા
ગરુડાઙ્ક શ્રીહરિના બન્ને ઊરુઓને હૃદયમાં સ્થાપવા.

નાભિહૃદં ભુવનકોશગુહોદરસ્થં
 યત્રાત્મયોનિધિષણાખિલલોકપદ્મમ્ ।
 વ્યૂઢં હરિન્મણિવૃષસ્તનયોરમુષ્ય
 ધ્યાયેદ્દ્વયં વિશદહારમયૂઃખગૌરમ્ ॥ ૨૫

અમુષ્ય હરેર્નાભિહૃદં ધ્યાયેત્ । કથમ્ભૂતમ્ ।
 ભુવનાનાં કોશસ્ય સમૂહસ્ય ગુહાધિષ્ઠાનં યદુદરં
 તત્ર સ્થિતમ્ । યત્ર નાભિહૃદે આત્મયોનેર્બ્રહ્મણો
 ધિષણં ધિષ્ણ્યમખિલલોકાત્મકં પદ્મં વ્યૂઢં
 ઉત્થિતમ્ । તથા હરિન્મણિવૃષૌ મરકતમણિશ્રેષ્ઠાવિવ
 યૌ સ્તનૌ તયોર્દ્વયં ધ્યાયેત્ । વિશદહારાણાં મયૂઃખૌર્ગૌરં
 શ્વેતમ્ ॥ ૨૫ ॥

વંશીધરી—હરિન્મણિવર્ણો વૃષો ધર્મો યત્ર તથાભૂત-
 યોઃ સ્તનયોરિતિ ‘ધર્મઃ સ્તનાદક્ષિણતઃ’ ઇત્યુક્તેસ્તસ્ય
 દક્ષિણસ્તનસ્ય ધર્મકારણત્વાત્ । શ્વેતામિતિ દક્ષિણ-
 સ્તનોપરિ દક્ષિણાવર્તશ્વેતશ્રીવત્સરેખામપિ હરિકીર્તિમિવ
 ધ્યાયેદિતિ સૂચિતમ્ ।

દીપિની—મયૂઃખૌ રશ્મિભિઃ શ્યામસ્યાપિ શ્વેતત્વં
 ચાકચિક્યેનાભિરૂપ્યાત્ ।

સુબોધિની—હૃદત્વેનાઽતિગમ્भीરત્વમ્, સર્વજીવાના-
 માધારત્વં ચ, તસ્મિન્નેવ ધ્યાયેતે ભૌતિકો જીવભાવો
 ગચ્છતીતિ । ભુવનાત્મકો યઃ કમલકોશઃ તસ્ય ગુહા
 ગુપ્તસ્થાનં તાદૃશં ભગવદુદરમ્ । ઉદરે હિ જગત્તિષ્ઠતિ ।
 કોશસ્થિતશ્ચ ન જલાદિભિરુપહન્યતે, તથા ભગવદુદરે
 સ્થિતા પ્રાણિનો ન સઙ્ગતૈરુપહન્યન્તે । એતાવતા તુન્દિલો
 ભગવાનિતિ જ્ઞાપિતમ્, તાદૃશસ્યૈવોદરમધ્યે નાભિર્ભવતિ ।

સમગ્ર ભુવનસમૂહના અધિષ્ઠાનરૂપ ઉદરમાં રહેલા
 નાભિસરોવરનું ધ્યાન કરવું જોઈએ કે જ્યાં બ્રહ્માજીના
 આધારભૂત અખિલ લોકાત્મક પદ્મ પ્રકટ થયું
 છે. તેમ જ આ શ્રીહરિના, ઉજ્જવળ મુક્તાહારની
 કિરણાવલિથી ગૌરવર્ણા જણાતા શ્રેષ્ઠ મરકતમણિ
 જેવાં બે સ્તનોનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. ॥ ૨૫ ॥

શ્રીહરિના નાભિસરોવરનું ધ્યાન કરવું જોઈએ,
 કેવું નાભિસરોવર? ચૌદ ભુવનોના ‘કોશસ્ય’ સમૂહના
 ‘ગુહા’ અધિષ્ઠાનરૂપ જે ઉદર છે ત્યાં રહેલા જે
 નાભિહૃદમાં ‘આત્મયોનેઃ’ બ્રહ્માજીના ‘ધિષણમ્’ આધારભૂત
 સર્વલોકમય કમળ ‘વ્યૂઢમ્’ પ્રકટ થયું છે. તેમ જ
 ‘હરિત્-મણિવૃષૌ’ શ્રેષ્ઠ મરકતમણિ જેવાં જે બંને સ્તનો
 છે, તેમનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. ઉજ્જવળ મુક્તાહારની
 કિરણાવલિથી ‘ગૌરમ્’ ગૌરવર્ણા જણાતા ॥ ૨૫ ॥

જ્યાં મરકતમણિ જેવા વર્ણવાળો ધર્મ છે, બન્ને
 સ્તનો પણ તેવાં જ છે. ‘ધર્મ દક્ષિણ સ્તનમાંથી પ્રકટ
 થયો.’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૧૨/૨૫) એમ કહ્યું છે તેથી તે
 ભગવાનનો દક્ષિણ સ્તન ધર્મનું કારણ છે. (શ્યામસુંદર
 શ્રીહરિનો સ્તનપ્રદેશ ગૌરવર્ણો કેમ જણાય છે, તે કહે
 છે— ‘શ્વેતામ્ ઇતિ.’) દક્ષિણ સ્તન ઉપર દક્ષિણાવર્તી
 શ્વેત શ્રીવત્સરેખાનું પણ શ્રીહરિની કીર્તિ હોય તેમ
 ધ્યાન કરવું, એમ સૂચવે છે.

કિરણાવલિથી શ્યામસ્વરૂપ પણ ચળકાટને અનુરૂપ
 થવાથી ગૌરવર્ણુ બન્યું છે.

નાભિહૃદ સરોવર હોવાથી અત્યન્ત ઊંડું છે, વળી
 સર્વ જીવોના આધારરૂપ પણ છે. તેમાં ધ્યાન કરવાથી
 ભૌતિક જીવભાવ દૂર થાય છે. જે ભુવનાત્મક કમળની
 કળી છે તેના ‘ગુહા’ ગુપ્તસ્થાનરૂપ ભગવાનનું ઉદર છે.
 તેમાં જ જગત રહેલું છે. કમળકોશમાં રહેલો પદાર્થ જેમ
 જળ વગેરેથી પીડા નથી પામતો તેમ ભગવાનના
 ઉદરમાં રહેલાં પ્રાણીઓ દેહાદિ સંઘાતથી પીડિત થતાં
 નથી. ભગવાનનું ઉદર આવું વિરાટ છે તેમ જ્ઞાન
 કરાવે છે. આવા ઉદરની મધ્યમાં નાભિ હોય છે.

નાભેર્માહાત્મ્યમાહ—યત્રેતિ આત્મયોનેર્બ્રહ્મણઃ તસ્ય
યા ધિષણા બુદ્ધિઃ, આધ્યાત્મિકં રૂપમ્, તદેવ
અખિલલોકાત્મકં પદ્યમ્। નાભૌ બ્રહ્મા, બુદ્ધિઃ, પદ્યં
ચૈત્યાધિદૈવિકાદયસ્ત્રયોઽપિ નાભૌ નિરૂપિતાઃ।

વક્ષોઽધિવાસમૃષભસ્ય મહાવિભૂતેઃ

પુંસાં મનોનયનનિર્વૃતિમાદધાનમ્।

કણ્ઠં ચ કૌસ્તુભમણેરધિભૂષણાર્થ

કુર્યાન્મનસ્યખિલલોકનમસ્કૃતસ્ય ॥ ૨૬

ઋષભસ્ય શ્રેષ્ઠસ્ય મહાવિભૂતેર્મહાલક્ષ્મ્યા
અધિવાસં સ્થાનં વક્ષઃ કણ્ઠં ચ મનસિ કુર્યાત્।
કથમ્ભૂતં કણ્ઠમ્। કૌસ્તુભમણિયો ભૂષણાર્થ
ધૃતસ્તસ્યાધિકં ભૂષણમર્થઃ પ્રયોજનં યસ્ય।
કૌસ્તુભમણિમેવ સ્વયમલઙ્કુર્વન્તમિત્યર્થઃ। પુંસાં
સ્મર્તૃણાં દ્રષ્ટૃણાં ચ મનોનયનાનાં નિર્વૃતિમાદ-
ધાનમિત્યુભયોર્વિશેષણમ્ ॥ ૨૬ ॥

સુબોધિની—વક્ષો હિ સ્વરૂપતઃ કાર્યતશ્ચ સર્વોત્તમમ્,
તત્ર સ્વરૂપમૃષભસ્ય શ્રેષ્ઠસ્યેતિ। શ્રેષ્ઠતા હિ હૃદય-
ધર્માદ્ભવતિ, યાદૃશમન્તર્હૃદયં તાદૃશમેવ ગોલકં
ભવતિ। ભગવતસ્ત્વાનન્દમયસ્ય નૈવંવિધોઽપિ ભેદો
વિદ્યતે। અતો યાવન્તો ભગવદ્ગુણાઃ પુરુષોત્તમ-
ત્વજ્ઞાપકાઃ, તે સર્વે વક્ષસીતિ ઋષભસમ્બન્ધેનૈવ
સ્વરૂપમાહાત્મ્યમુક્તમ્। કાર્યતો માહાત્મ્યં દ્વિવિધમ્—
એહિકં સ્ત્રીધનાધ્યાત્મકમ્, પારલૌકિકં પરમા-
નન્દહેતુત્વમ્। તત્ ક્રમાદાહ। વિભૂતેર્લક્ષ્મ્યાઃ સર્વૈહિક-

નાભિનું માહાત્મ્ય કહે છે— જ્યાં (આધિદૈવિક) બ્રહ્માજી
છે, તેમની જે બુદ્ધિ છે તે આધ્યાત્મિક રૂપ છે તથા
અખિલ લોકાત્મક પદ્ય (આધિભૌતિક) છે. આમ,
નાભિમાં બ્રહ્માજી, તેમની બુદ્ધિ અને પદ્ય— ત્રણેય
આધિદૈવિકાદિનું નિરૂપણ છે.

મહાવિભૂતિ મહાલક્ષ્મીના નિવાસસ્થાનરૂપ તથા
મનુષ્યોનાં મન અને નયનને પરમાનંદ દેનારા,
શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનના વક્ષઃસ્થળનું મનમાં ધ્યાન
કરવું જોઈએ તથા સર્વ લોક વડે વંદન કરાયેલા તેમ
જ મનુષ્યોના મન અને નયનને આનંદ આપનાર સ્વયં
કૌસ્તુભમણિને જ અલંકૃત કરનાર શ્રીકંઠનું ધ્યાન કરવું
જોઈએ. ॥ ૨૬ ॥

‘ઋષભસ્ય’ શ્રેષ્ઠ એવા પુરુષોત્તમ ભગવાનના—
‘મહાવિભૂતેઃ’ મહાલક્ષ્મીના ‘અધિવાસમ્’ નિવાસસ્થાન
એવા ‘વક્ષઃ’ વક્ષઃસ્થળનું અને કંઠનું ધ્યાન કરવું. કેવા
કંઠનું ધ્યાન કરવું? જે કૌસ્તુભમણિ ભૂષણ માટે ધારણ
કરવામાં આવ્યો છે તે કૌસ્તુભમણિને અધિક શોભા
આપવાનું જેનું પ્રયોજન છે તેવા કંઠનું અર્થાત્ સ્વયં
કૌસ્તુભમણિને જ અલંકૃત કરનાર શ્રીકંઠનું ધ્યાન કરવું.
સ્મરણ કરનારા અને દર્શન કરનારા મનુષ્યોનાં મન
અને નયનને આનંદ આપનાર એવા વક્ષઃસ્થળનું અને
મન અને નયનને આનંદ આપનાર શ્રીકંઠનું — એમ
બન્નેનું વિશેષણ છે. ॥ ૨૬ ॥

વક્ષઃસ્થળ સ્વરૂપથી તેમ જ કાર્યથી પણ સર્વશ્રેષ્ઠ
છે. તેમાં સ્વરૂપશ્રેષ્ઠતા સમજાવે છે. હૃદયના ધર્મથી જ
શ્રેષ્ઠ થવાય છે. જેવું આંતરિક હૃદય છે તેવું જ
વક્ષઃસ્થળનું ગોલક છે. ભગવાન આનંદમય હોવાથી
આવો ભેદ પણ હોતો નથી. આથી ભગવાનના
પુરુષોત્તમ સ્વરૂપનું જ્ઞાન કરાવનારા જેટલા ગુણો છે તે
સર્વ વક્ષઃસ્થળમાં છે — એ પ્રમાણે ભગવાનની શ્રેષ્ઠતા
સંબંધી સ્વરૂપનું માહાત્મ્ય કહ્યું. કાર્યરૂપે બે પ્રકારનું
માહાત્મ્ય છે. સ્ત્રી, ધન વગેરે ઐહિક અને પરમાનંદના
કારણરૂપ પારલૌકિક માહાત્મ્ય; તેને ક્રમપૂર્વક કહે છે.

પુરુષાર્થરૂપાયાઃ નિવાસસ્થાનમિતિ । કામાદિકૃત-
દોષવશાત્ તથાત્વં વારયતિ—પુંસામિતિ ।..... કણ્ઠં
ચ ધ્યાયેદિત્યાહ—કણ્ઠમિતિ । કણ્ઠો હિ દ્વિવિધઃ—
બાહ્ય આભરણાધારભૂતઃ, આન્તરઃ સર્વવેદોદ્ગમહેતુ-
ર્જગદ્ગુરુઃ । આભરણાનિ ચાતિપ્રિયાણિ કણ્ઠે ધાર્યન્તે,
ભગવતસ્તુ મુક્તભક્તાપેક્ષયા નાઽન્યઃ પ્રિય ઇતિ
તેષાં તત્ત્વરૂપસ્ય કૌસ્તુભમણેરધિકભૂષણમર્થો યસ્ય ।
મણિના હિ ન કણ્ઠો ભૂષ્યતે, કિન્તુ કણ્ઠેન
મણિઃ । સુવર્ણાદિકં તસ્યાપિ ભૂષણં ભવતિ તદ્વ્યા-
વૃત્ત્યર્થમધિકં ભૂષણમિત્યુક્તમ્ । ચકારાત્ સ્કન્ધ-
દ્વયમપિ । અખિલલોકનમસ્કૃતસ્યેતિ વેદોદ્ગમહેતુ-
રખિલગુરુર્ભગવાન્નિરૂપિતઃ ।

**બાહુંશ્ચ મન્દરગિરેઃ પરિવર્તનેન
નિર્ણિક્તબાહુવલયાનધિલોકપાલાન્ ।
સચ્ચિન્તયેદ્દશશતારમસહ્યતેજઃ
શઙ્ખં ચ તત્કરસરોરુહરાજહંસમ્ ॥ ૨૭**

નિર્ણિક્તાન્યુજ્વલીકૃતાનિ બાહુવલયાન્ય-
ઙ્ગદાનિ યેષુ । અધિશ્રિતા લોકપાલા યેષુ ।
દશશતારં ચક્રમ્ । ન સહ્યં તેજો યસ્ય । કરસરોરુ-
રાજહંસમિવ ॥ ૨૭ ॥

વંશીધરી—સમુદ્રં મથતો હરેર્બાહુંશ્ચિન્તયેત્ ।

સર્વ ઐહિક પુરુષાર્થરૂપા મહાલક્ષ્મીના નિવાસસ્થાનરૂપ
વક્ષઃસ્થળ છે. કામ વગેરે દોષો નથી, તેમ કહે છે.
મનુષ્યોનાં મન અને નયનને પરમાનંદ દેનારું વક્ષઃસ્થળ
છે. વળી, શ્રીકંઠનું ધ્યાન કરવું, એમ કહે છે. કંઠ બે
પ્રકારનો છે. કૌસ્તુભમણિ વગેરે આભરણોના આધારરૂપ
બહારનો કંઠ તથા સર્વ વેદોને પ્રકટ કરતો જગદ્ગુરુ
કંઠ. અતિપ્રિય આભૂષણો ભગવાન કંઠમાં ધારણ કરે
છે. ભગવાનને તો મુક્ત અને ભક્તની અપેક્ષાએ
બીજા કોઈ પ્રિય નથી, એટલે તેમના તત્ત્વરૂપે બનેલા
કૌસ્તુભમણિને વધુ અલંકૃત કરવાનું પ્રયોજન છે જેનું.
કૌસ્તુભમણિથી કંઠ નહીં, પરંતુ કંઠથી કૌસ્તુભમણિ
ભૂષિત થાય છે. સુવર્ણ વગેરે પણ તે કૌસ્તુભમણિને
શોભાવે છે, તેનો નિરાસ કરવા માટે કહે છે કે અધિક
શોભા વધારનાર શ્રીકંઠ. ‘ચ’ અવ્યયથી બન્ને સ્કંધનું
પણ ધ્યાન કરવાનું કહે છે. સર્વ લોક વડે વંદન કરાયેલા
ભગવાન— એમ વેદોને પ્રકટ કરવાના કારણરૂપ સર્વના
ગુરુરૂપ ભગવાનનું નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

મંદરાચલના પરિવર્તનથી (સમુદ્રમંથન સમયે
જેના પર ધારણ કરેલાં કંકણ અને) કેયૂર ઉજ્જવળ
થયાં છે તથા જેમાં સર્વલોકપાલોનો વાસ છે
તેવા ભગવાનના બાહુઓનું ધ્યાન કરવું. અસહ્ય
તેજવાળા અને હજાર આરાઓવાળા સુદર્શનચક્રનું
તેમ જ શ્રીહરિના કરકમળમાં રહેલા રાજહંસ સમા
શંખનું ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૭ ॥

‘નિર્ણિક્તાનિ’ ઉજ્જવળ કરવામાં આવેલાં (કંકણ
તથા) કેયૂર જે બાહુઓમાં છે તથા સર્વ લોકપાલોનો
વાસ જે બાહુઓમાં છે તે બાહુઓનું ધ્યાન કરવું. ‘દશ-
શત-અરમ્’ હજાર આરાઓવાળા ચક્રનું ધ્યાન કરવું કે
જેનું તેજ અસહ્ય છે. કરકમળમાં રહેલા રાજહંસ જેવા
શંખનું ધ્યાન કરવું. ॥ ૨૭ ॥

સમુદ્રમંથન કરતા શ્રીહરિના બાહુઓનું ધ્યાન
કરવું.

સુબોધિની—બાહૂંશ્ચ ધ્યાયેત્ । ચકારાત્ બાહુસ્થિતા દેવાઃ । બાહવો હ્યમૃતમથને વ્યાપૃતાઃ દેવેભ્યોઽમૃતં પાયિતવન્તઃ । વલયાસ્ત્ર વેષ્ટનરૂપા પુરુષાર્થાઃ ।દશશતારં ચક્રમ્, કાલચક્રં નિર્દિષ્ટમ્ ।....શઙ્ખં ચ ધ્યાયેત્ । ચકારાત્ સર્વવેદાંશ્ચ તદ્ગતાન્ ।.....તસ્ય ભગવતઃ કરસરોરુહે રાજહંસરૂપમ્ । સ હિ ક્ષીરનીરવિવેકકર્તા ભગવત્પ્રીતિબોધકશ્ચ ।

કૌમોદકીં ભગવતો દયિતાં સ્મરેત
દિગ્ધામરાતિભટશોણિતકર્દમેન ।

માલાં મધુવ્રતવરૂથગિરોપઘુષ્ટાં
ચૈત્યસ્ય તત્ત્વમમલં મણિમસ્ય કણ્ઠે ॥ ૨૮

અરાતયો યે ભટા યોદ્ધારસ્તેષાં શોણિતમેવ કર્દમસ્તેન દિગ્ધાં લિપ્તામ્ । અસ્ય કણ્ઠે માલાં મણિં ચ સ્મરેત્ । મધુવ્રતાનાં વરૂથસ્ય ગિરા ઉપઘુષ્ટાં નાદિતામ્ । ચૈત્યસ્ય જીવસ્ય તત્ત્વમ્ । તદુક્તં વૈષ્ણવે—
'આત્માનમસ્ય જગતો નિર્લેપમગુણામલમ્ ।
બિભર્તિ કૌસ્તુભમણિં સ્વરૂપં ભગવાન્હરિઃ ।'
ઇતિ ॥ ૨૮ ॥

સુબોધિની—મધુવ્રતાઃ મનોહરનિયમયુક્તાઃ, મધ્વેવ વ્રતં યસ્યેતિ, વેદા અપિ ભગવત્પ્રતિપાદનમેવ કુર્વન્તીતિ । તેષાં સમૂહઃ, સ એવ વેદઃ । તેષાં ગીર્ધર્મજ્ઞાનરૂપા, તયા ઉપઘુષ્ટા ભગવત્કીર્તિર્ભવતિ, યદ્ધર્માદિભિર્ન ભવતિ તત્કીર્ત્યા ભવતીતિ ।....ચૈત્યસ્ય ચિત્તાધિષ્ઠાતુર્જીવસ્ય તત્ત્વં યત્, સઙ્ઘાતે અપ્રવિષ્ટં નિજં રૂપમ્, સ એવ કૌસ્તુભમણિઃ ।

ભૃત્યાનુકમ્પિતધિયેહ ગૃહીતમૂર્તેઃ
સઞ્ચિન્તયેદ્ભગવતો વદનારવિન્દમ્ ।

યદ્વિસ્ફુરન્મકરકુણ્ડલવલ્ગિતેન

વિદ્યોતિતામલકપોલમુદારનાસમ્ ॥ ૨૯

શ્રીહરિના બાહુઓનું ધ્યાન કરવું. 'ચ' કારથી બાહુઓમાં રહેતા દેવો સમજવા. અમૃતમંથન કરતા બાહુઓએ જ દેવોને અમૃતપાન કરાવ્યું. તેમાં કંકણો એટલે ચાર પુરુષાર્થો, ભગવાનના ચક્રથી કાળચક્રનો નિર્દેશ છે. શંખનું અને ચકાર વડે શંખમાં રહેલા સર્વ વેદોનું પણ ધ્યાન કરવું. ભગવાનના કરકમળમાં રહેલો રાજહંસરૂપ શંખ છે, તે જ નીર-ક્ષીરનો વિવેક કરનારો છે તથા તે ભગવાનની પ્રીતિનો પણ બોધ કરાવે છે.

શત્રુઓના યોદ્ધાઓના રુધિરના કાદવથી ખરડાયેલી ભગવાનની અત્યન્ત પ્રિય કૌમોદકી ગદાનું સ્મરણ કરવું જોઈએ. મધુકરોના વૃંદનાં ગુંજનથી ગુંજતી વનમાળાનું તેમ જ આ શ્રીહરિના કંઠમાં રહેલા જીવના તત્ત્વસ્વરૂપ નિર્મળ કૌસ્તુભમણિનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. ॥ ૨૮ ॥

શત્રુઓના જે 'ભટાઃ' યોદ્ધાઓ છે, તેમનું રુધિર એ જ કાદવ— તેનાથી 'દિગ્ધામ્' લેપાયેલી ગદાનું— આ શ્રીહરિના કંઠમાં માળા અને મણિ છે તેમનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. મધુકરોના સમૂહની વાણીથી 'ઉપઘુષ્ટામ્' ગૂંજતી માળાનું— 'ચૈત્યસ્ય' જીવના તત્ત્વરૂપ મણિનું— વૈષ્ણવતંત્રમાં તે જ કહ્યું છે— 'ભગવાન શ્રીહરિ આ જગતના આત્મસ્વરૂપ, નિર્લેપ, નિર્ગુણ, નિર્મળ કૌસ્તુભમણિને ધારણ કરે છે.' ॥ ૨૮ ॥

મનોહર નિયમવાળા એટલે મધુવ્રતા. (વેદગાન, સામગાન, ભગવદ્ગુણગાન મધુત્વ છે.) મધુ જ જેનું વ્રત છે તે. વેદો પણ ભગવાનનું પ્રતિપાદન જ કરે છે. તે ભગવાનના યશોગાનનો સમૂહ એ જ વેદ. વેદવાણી ધર્મ-જ્ઞાનરૂપ છે. તેના વડે ગવાયેલી ભગવત્કીર્તિ કહેવાય છે. જે ધર્મ વગેરેથી નથી થતું તે કીર્તિથી થાય છે.....ચિત્તના અધિષ્ઠાતા જીવનું તત્ત્વ કે જેનું નિજ સ્વરૂપ દેહાદિ સંઘાતમાં અપ્રવિષ્ટ છે તે ચૈત્ય એટલે જ કૌસ્તુભમણિ.

ભક્તો ઉપર અનુકમ્પા કરવાની બુદ્ધિથી આ પૃથ્વી ઉપર અવતાર લેનારા ભગવાનના વદનારવિંદનું સપ્રેમ ચિંતન કરવું, કે જે જાજવલ્યમાન મકરાકૃતિ કુંડળોનાં પ્રચલનથી પ્રકાશમાન થતાં બે અમલ કપોલ તથા ઉન્નત નાસિકાવાળું છે. ॥ ૨૮ ॥

યચ્છ્રીનિકેતમલિભિઃ પરિસેવ્યમાનં

ભૂત્યા સ્વયા કુટિલકુન્તલવૃન્દજુષ્ટમ્ ।

મીનદ્વયાશ્રયમધિક્ષિપદબ્જનેત્રં

ધ્યાયેન્મનોમયમતન્દ્રિત ઉલ્લસદ્ભુ ॥ ૩૦

ભૂત્યેષ્વનુકમ્પિતા કૃતાનુકમ્પા યા ધીસ્તયા
ગૃહીતા મૂર્તિર્યેન તસ્ય । વિસ્ફુરતી યે મકરકુણ્ડલે
તયોર્વલ્ગિતેન પ્રચલનેન વિદ્યોતિતાવમલૌ કપોલૌ
યસ્મિન્સ્તત્ । ઉદારા ઉન્નતા નાસા યસ્મિન્સ્તત્ ॥ ૨૯ ॥

યચ્ચ સ્વયા ભૂત્યા શોભયાઽલિભિઃ પરિસે-
વ્યમાનં મીનદ્વયાશ્રયં ચ શ્રીનિકેતનં પદ્મમધિ-
ક્ષિપદ્વર્તતે તદ્ધ્યાયેત્ । તત્ર કુન્તલૈરલીનામધિક્ષેપઃ ।
નેત્રદ્વયેન મીનદ્વયસ્યેતિ દ્રષ્ટવ્યમ્ । અબ્જે ઇવ
નેત્રે યસ્મિન્નિત્યુપમાનાન્તરમ્ । ઉલ્લસન્ત્યૌ ભ્રુવૌ
યસ્મિન્ । મનોમયં મનસ્યાવિર્ભવત્ ॥ ૩૦ ॥

વંશીધરી—યદિતિ મકરકુણ્ડલયોર્વલ્ગનં ખલુ
પાર્શ્વદ્વયસ્થપાર્ષદસંચાલિતચામરહેતુકેન મારુતેન
વયસ્યગણનમૌક્તિહેતુકેન શિરઃકમ્પેન વા સહચરીગણ-
નૃત્યગીતવાદ્યતાલતાનવાદ્યાસ્વાદનસાધુત્વચ્છાપનહેતુ-
કયા ગ્રીવાભંગ્યા જ્ઞેયમ્ । અમલેતિ । કપોલયોર્મસૃણ-
મણિદર્પણાયમાનત્વં તયોશ્ચલન્મકરકુણ્ડલદ્વયપ્રતિ-
બિમ્બેન નટન્તૌ નયનચ્છન્નૌ નૃત્યોપાધ્યાયૌ ભૂત્વા
સ્વતલસ્થલમાયાતં મકરચતુષ્ટયં નર્તયત ઇવેત્યુત્પ્રેક્ષા
ગમ્યા ।

પોતાની શોભાથી લક્ષ્મીજીના નિવાસરૂપ કમળનો
તિરસ્કાર કરતું, વાંકડિયા કેશકલાપવાળું તથા મીનાકૃતિ
બે નેત્રકમળથી યુક્ત એવું જે મુખારવિંદ ભ્રમરોથી
સેવાતા તેમ જ બે મત્સ્યોના આશ્રયરૂપ કમળનો
તિરસ્કાર કરે છે, તે વિલાસમય બ્રૂકુટિવાળા તથા
મનમાં આવિર્ભાવ પામતા વદનારવિંદનું એકાગ્રચિત્તે
ધ્યાન કરવું. ॥ ૩૦ ॥

દાસ ઉપર ‘અનુકમ્પિતા’ કરુણા કરવાની જે
ભાવના છે તેનાથી અવતાર ધારણ કરવામાં આવ્યો છે
જેના વડે તે ભગવાનના મુખારવિંદનું ધ્યાન કરવું.
દેદીપ્યમાન જે બે મકરાકૃતિ કુંડળો છે, તેમના ‘વલ્ગિતેન’
હલવાથી પ્રકાશમાન થતાં બે ઉજ્જવળ કપોલ છે જેમાં
તે (મુખારવિંદ) તથા ‘ઉદારા’ ઉન્નત નાસિકા છે જેમાં
તે (મુખારવિંદ) ॥ ૨૯ ॥

વળી, જે મુખારવિંદ પોતાની ‘ભૂત્યા’ શોભાથી,
ભ્રમરો વડે સેવતા તેમજ બે મત્સ્યોના આશ્રયરૂપ તથા
લક્ષ્મીજીના નિવાસસ્થાનરૂપ પદ્મનો તિરસ્કાર કરે છે,
તેનું ધ્યાન કરવું. તેમાં કેશકલાપ વડે ભ્રમરોનું અપમાન
અને બન્ને નેત્રોથી બે મત્સ્યોનું અપમાન સમજવું. કમળ
જેવાં બે નેત્રો છે જેમાં એ બીજું ઉપમાન છે. બે સુંદર
બ્રૂકુટિઓ છે જેમાં— ‘મનોમયમ્’ મનમાં આવિર્ભાવ
પામતા (વદનારવિંદને) ॥ ૩૦ ॥

મકરાકૃતિ કુંડળોનું જે હલનચલન છે તે ખરેખર તો
બન્ને પડબે રહેલા પાર્ષદોએ વીંઝેલા વીંઝણાને કારણે
વાતા વાયરાથી છે અથવા મિત્રમંડળના હાસ્યવિનોદને
કારણે મસ્તકના કમ્પનને કારણે છે અથવા સહચરીઓના
સમૂહનાં નૃત્ય, ગીત, વાદ્યને માણીને તેની સુંદરતા
જણાવવા માટે ગ્રીવા નમાવવાથી કુંડળોનું પ્રચલન થાય
છે તેમ જાણવું. ‘અમલ ઇતિ ।’ બન્ને ગાલ કોમળ મણિરૂપ
દર્પણ થતાં, તે બન્ને હલતાં મકરાકૃતિ કુંડળોનાં પ્રતિબિંબથી,
નૃત્ય કરતાં નયનખંજનો નૃત્યના અધ્યાપક બનીને, પોતાના
તલસ્થળમાં આવેલા ચાર મગરોને જાણે નૃત્ય કરાવતાં
હોય તેમ, એને ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર સમજવો.

સુબોધિની—અતઃ પરં વદનારવિન્દં ધ્યાયેદિત્યાહ—
 ભૃત્યેતિ । તદેવ વદનારવિન્દં ધ્યેયમ્, યત્સર્વજનીનમ્,
 તદૈવ ચ સર્વજનીનં ભવતિ, યદિ ભૂમાવવતરતિ;
 અવતારશ્ચ તદૈવ ભવેત્, યદિ ભૃત્યાનાં દુઃખં ભવતિ ।
 તદાહ—ભૃત્યાનામનુકમ્પિતધિયા ગૃહીતા મૂર્તિર્યેન ।
 અવતીર્ણસ્યાઽન્યથા શઙ્કાવ્યુદાસાયાઽઽહ—ભગવત
 ઇતિ ।

દૃષ્ટિમાત્રેણૈવ તાપાપનોદનાદરવિન્દત્વમ્ ।
 તન્મુખારવિન્દમનુવર્ણયતિ સાદ્ધૈન—યદ્વિસ્ફુરદિતિ ।
 યન્મુખારવિન્દં વિશેષેણ સ્ફુરતી મકરાકૃતે કુણ્ડલે
 તાભ્યાં મણિડતેન ગણ્ડયુગલેન, વલિગતેનેતિ પાઠે
 મકરકુણ્ડલયોર્યદ્વલિગતમ્, ચાલનેનોત્પન્નં તેજઃ
 તેન વિદ્યોતિતે અમલકપોલે યત્ર ।

ઉદારા નાસા યત્ર । યત્પુનર્મુખારવિન્દમલિભિઃ
 પરિષેવ્યમાણમ્, સ્વયૈવ ભૂત્યા અસાધારણકાન્ત્યા
 ચ પરિષેવ્યમાણમ્ । કુટિલાનાં કુન્તલાનાં વૃદ્ધૈર્જુષ્ટમ્ ।
 મીનદ્વયસ્ય શ્રિયમધિક્ષિપત્ દૂરીકુર્વત્ અબ્જસદૃશં
 નેત્રદ્વયં યત્ર । મનોમયમ્, સર્વેષામેવ મનાંસિ તત્ર
 નિરન્તરં વર્તન્ત ઇતિ મનઃપ્રચુરમ્ । અતન્દ્રિતં
 સાવધાનતયા ઉલ્લસન્ત્યૌ ભુવૌ યત્ર ।

एवं नव विशेषणानि मुखे निरूपितानि
 नवरसजननाय, सर्वेषां च वशीकरणाय । नवविधा
 भक्तिश्च निरूप्यते । मुखं ह्यानन्दरूपस्य भगवतो
 भक्तिरसात्मकं फलं भवति, विषयश्चरणौ, आश्रयो
 जीवः । नवरसा अपि मुखे अभिव्यक्ताः ।

આ પછી વદનારવિન્દનું ધ્યાન કરવું, એમ કહે છે.
 ભગવાનનું તે જ વદનારવિન્દ ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે કે જે
 સર્વસુલભ છે અને શ્રીહરિ જો પૃથ્વી ઉપર અવતાર લે, તો
 જ તે સર્વસુલભ થાય. વળી અવતાર ત્યારે જ થાય કે જ્યારે
 ભક્તજનો ઉપર દુઃખ તૂટી પડે. તે જ કહે છે — ભક્તો ઉપર
 અનુકમ્પા કરવાની બુદ્ધિથી જેમણે અવતાર ધારણ કર્યો
 છે. અવતાર લેનાર અન્ય કોઈ નથી તેવી શંકા દૂર કરવા
 માટે કહે છે. ‘ભગવાનના’ (વદનકમળનું ધ્યાન કરવું.)

ભગવાન શ્રીહરિ દષ્ટિમાત્રથી જ તાપ દૂર કરનારા
 હોવાથી ભગવાનનું મુખારવિન્દ અરવિન્દરૂપ છે. તે
 મુખારવિન્દને દોઢ શ્લોકથી વર્ણવે છે. (૧) જે મુખારવિન્દ
 વિશેષરૂપે પ્રકાશતાં બે મકરાકૃતિ કુંડળો અને તે
 કુંડળોથી શોભતા કપોલયુગમથી યુક્ત છે. ‘મણિડતેન’
 ને બદલે ‘વલિગતેન’ પાઠમાં બન્ને મકરાકૃતિ કુંડળોનું
 જે પ્રચલન છે, તેનાથી ઉત્પન્ન થતું તેજ, તેનાથી
 પ્રકાશિત થતા ઉજ્જવળ કપોલ છે જેમાં (તેવું મુખકમળ).

(૨) જેમાં ઉન્નત નાસિકા છે. (૩) વળી, જે મુખારવિન્દ
 ભમરાઓ વડે સેવાય છે. (૪) પોતાની જ ભૂતિ —
 અસાધારણ કાન્તિથી પણ જે મુખારવિન્દ સેવાય છે. (૫)
 વાંકડી અલકાવલિથી જે યુક્ત છે. (૬) બે મત્સ્યોની
 શોભાને ઉતારી પાડતાં, કમળ સરખાં નેત્રો છે જેમાં. (૭)
 સર્વ ભક્તોનાં મનનું રહેઠાણ સદાય શ્રીહરિનાં મુખારવિન્દમાં
 જ છે તેવું મનપ્રચુર, મનોમય મુખારવિન્દ છે. (૮) અપ્રમત્ત,
 વિલાસયુક્ત બે ભ્રૂકુટિઓ છે જેમાં તે મુખકમળનું ધ્યાન
 કરવું. (૯) (નવમું વિશેષણ ‘શ્રીનિકેતમ્’ લક્ષ્મીજના
 નિવાસરૂપ મુખારવિન્દ— તેનો ઉલ્લેખ આગળ કરે છે.)

આમ, (નવધા ભક્તિના) નવ રસોની ઉત્પત્તિ કરવા
 માટે અને સર્વ ભક્તજનોને વશ કરવા માટે મુખારવિન્દ
 માટે નવ વિશેષણો પ્રયોજ્યાં છે. નવધા ભક્તિનું નિરૂપણ
 પણ કરવામાં આવ્યું છે. આનંદરૂપ ભગવાન શ્રીહરિનું
 મુખ ભક્તિનું રસરૂપ ફળ છે, ભગવાનનાં ચરણયુગલ
 ભક્તનું લક્ષ્ય છે તેમ જ ભક્ત તે ચરણોને મેળવનાર
 છે. ભક્તિરસનો આશ્રય જીવ છે. ભગવાનના શ્રીમુખમાં
 નવ રસ પણ અભિવ્યક્ત થાય છે.

કપોલૌ ચ ભક્તિરસાનુભવે ભક્તાનાં
સમાજસ્થાનમેવ ભવતિ, તત્ર ક્રિયાપરા જ્ઞાનપરાશ્ચ
ભક્તા ઉલ્લસન્તિ । સાઙ્ખ્યયોગૌ મકરકુણ્ડલે ।
શાબ્દં પ્રમાણં શ્રોત્રમ્, અનુભવરૂપં ચક્ષુઃ શાબ્દે
પ્રમાણે । સાઙ્ખ્યયોગયોઃ યોડનુભાવઃ, તદ્વલ્લિતમ્ ।
તેન વિદ્યોતિતત્વં ક્રિયાજ્ઞાનશક્ત્યાડડવિર્ભાવઃ ।
ઉત્તમભક્તાનાં પરસ્પરં શ્રોતૃણાં સમાજત્વાદમલત્વમ્ ।
અનેન શ્રવણપરિકરો મહાન્ નિરૂપિતઃ ।

ઉદારે નાસે કીર્તનમ્, કીર્તનસ્ય સર્વપુરુષાર્થ-
દાતૃત્વાદુદારત્વમ્, મુખે હિ નાસિકૈવ પ્રધાનમ્,
જગતિ સૌન્દર્યદાનાત્ ભગવન્નાસિકાયા ઉદારત્વમ્,
ભગવત્સ્થિત્યૈવ સર્વેષાં સર્વપુરુષાર્થસિદ્ધિઃ ।
સ્થિતિપ્રતિપાદિકાયા નાસિકાયા ઉદારત્વમ્ ।

શ્રીનિકેતમિતિ । લક્ષ્મ્યા સ્થિતિઃ સ્મૃતિરૂપા,
ભક્તૌ શ્રીઃ સ્મૃતિરેવ ।

અલીનાં પરિતઃ સેવનમ્, પ્રકારાન્તરેણ
ભક્તાનાં પાદસેવનમ્ ।

સ્વયા ભૂત્યા સેવનં ચાડર્ચનં સ્પષ્ટમેવ ।

કુટિલા વક્રા કુન્તલા વન્દનાત્મકા ભવન્તિ ।
વન્દને હિ પુરુષઃ કુટિલાકૃતિર્ભવતિ, અન્યથા
ભગવતિ કુટિલાનાં સ્થિતિર્ન સ્યાત્ । કું પૃથિવીં
તરન્તીતિ । યથા જલે તરન્તો યાદૃગ્રૂપા ભવન્તિ,
તથૈવ પૃથિવ્યાં નમન્તઃ । વૃન્દં શતાદિસઙ્ખ્યાવૃત્તિઃ,
તેનાડપિ જુષ્ટમિતિ રસનમનં પ્રતિપાદિતમ્ ।

ભક્તિરસના અનુભવમાં ભગવાનના કપોલ
ભક્તોની પરિષદ્ના સ્થાનરૂપ છે, ત્યાં ક્રિયાપરાયણ
અને જ્ઞાનપરાયણ ભક્તોનો વિલાસ છે. બન્ને મકરકુંડળોમાં
સાંખ્ય અને યોગશાસ્ત્ર છે. કર્ણ શબ્દથી થતું જ્ઞાન કરાવે
છે અને શબ્દપ્રમાણ દ્રષ્ટાના નેત્રના અનુભવરૂપ છે
(અર્થાત્ દ્રષ્ટાએ નેત્રથી જે જોયું તે શબ્દથી કહ્યું.) સાંખ્ય
અને યોગશાસ્ત્રોનો જે પ્રભાવ છે, તે મકરકુંડળોનું
પ્રચલન છે અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતું તેજ એટલે
ક્રિયાશક્તિ અને જ્ઞાનશક્તિનો આવિર્ભાવ. શ્રેષ્ઠ ભક્તો
અને શ્રોતાઓનું પરસ્પર મિલન, એ જ અમલતા-
ઉજ્જવળતા છે. આ દ્વારા શ્રવણપરિકર (સામગ્રી)ને
મહાન ગણવામાં આવ્યો છે.

ભગવાનની ઉન્નત, મનોહર નાસિકા કીર્તનભક્તિ
છે. સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરનારી હોવાથી કીર્તનભક્તિનું
ઔદાર્ય છે. મુખમાં નાસિકા જ પ્રધાન છે. જગતમાં સૌન્દર્યનું
દાન કરવાને કારણે ભગવાનની નાસિકા ઉદાર કહેવાય છે.
ભગવાનની નાસિકા દર્શન કરનારની ભગવાનમાં સ્થિતિ
કરાવીને જ સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરાવે છે. ભગવાનમાં
સ્થિતિ કરાવવી એ જ નાસિકાનું ઔદાર્ય છે.

ભગવાનનું મુખકમળ લક્ષ્મીજનું ધામ છે.
ભગવાનના શ્રીમુખમાં લક્ષ્મીજનું સ્થાન એ સ્મરણરૂપા
ભક્તિ છે. ભક્તિમાં ભગવતીશ્રી સ્મરણભક્તિ જ છે.

ચારે તરફ ભ્રમણ કરી સેવા કરી રહેલા ભમરાઓની
સેવા એ જ ભક્તોની પાદસેવનભક્તિ છે.

પોતાની વિભૂતિથી કરાતું સેવન અને અર્ચન એ
અર્ચનભક્તિ છે, તે સ્પષ્ટ જ છે.

વાંકડિયા કેશ વંદનભક્તિ છે. વંદન કરતી વખતે
જ વાંકા થઈ પ્રણામ કરવામાં આવે છે. નહીં તો ભગવાનમાં
વક્તાને સ્થાન જ ન હોય ! ‘કુમ્’ એટલે પૃથ્વી. પૃથ્વી
ઉપર તરે છે. (કુમ્+તર=કુન્તર=કુન્તલ) જેમ જળમાં
તરતી વખતે જેવા થવાય છે, તેમ પૃથ્વી ઉપર નમન
કરતાં થવાય છે. વૃન્દ શબ્દથી સો-સોની સંખ્યામાં
નમસ્કારનું આવર્તન કહે છે. તેવા હજારો નમસ્કારની
સેવાથી પણ રસનમનનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

દાસ્યં પ્રત્યક્ષં પરોક્ષમન્તર્બહિશ્ચ,
અન્તર્મલદૂરીકરણરૂપમ્, બહિઃ સૌન્દર્યરૂપં ચ । મીના
જલસ્થમલનાશકાઃ, તત્ત્વ મલં બાહ્યાભ્યાન્તરભેદેન
ભવતીતિ મીનદ્વયં શોધકદ્વયં પાપાવિદ્યાનાશક-
રૂપમ્ । દાસ્યં તૂભયસામર્થ્યમપિ ક્ષિપદ્ભવતિ ।
આકૃતૌ વર્ણના તુ સ્પષ્ટૈવ, રસાર્થં પરિભ્રામણે
તથૈવ પ્રતીતિઃ । બહિઃ શોભાર્થમબ્જમિત્યાહ ।
નેત્રદ્વયં સર્વાનુભવહેતુઃ, અથૈવ દાસ્યમિતિ ।

મધ્યે પુનર્ધ્યાનકથનં સપ્તાનાં સ્વાધીનાનાં
ભિન્નતયા જ્ઞાપનાર્થમ્ । મનોમયં સચ્ચમ્, ન
હીશ્વરેણ વસ્તુતઃ સચ્ચં ભવતિ ।

ભ્રુવોરુલ્લાસ આત્મસમર્પણં ભવતિ । ફલમુખં
ચૈતલ્લક્ષણમ્, ‘તદ્ભ્રૂવિજૃમ્ભઃ પરમેષ્ઠિધિષ્ણ્યમ્’
ઇતિ, આત્મસ્થાને બ્રહ્મા નિવેશિત ઇતિ ‘યે યથા
માં પ્રપદ્યન્તે’ ઇતિ વાક્યાત્ આત્મસમર્પણમુક્તં
તત્ફલનિરૂપણેન ।

તસ્યાવલોકમધિકં કૃપયાતિઘોર-

તાપત્રયોપશમનાય નિસૃષ્ટમક્ષ્ણોઃ ।

સ્નિગ્ધસ્મિતાનુગુણિતં વિપુલપ્રસાદં

ધ્યાયેચ્ચિરં વિપુલભાવનયા ગુહાયામ્ ॥ ૩૧

દાસ્યભક્તિ પ્રત્યક્ષમાં કરવાની અને પરોક્ષમાં
પણ કરવાની. અંદરથી અને બહારથી— અંદરનો મેલ
દૂર કરવાનો અને બહારથી પણ સુંદર થવાનું. મત્સ્યો
જળમાં રહેલો અને જળની ઉપરનો મેલ પણ દૂર કરે
છે, તેમ શુદ્ધ કરનારાં બે મત્સ્યો પાપ અને અવિદ્યાનો
નાશ કરનારાં છે. દાસ્યભક્તિના પાપ અને
અવિદ્યા નાશ કરવાના બન્ને સામર્થ્યનો અધિક્ષેપ થાય
છે અર્થાત્ દાસ્ય ભક્તિમાં પાપનાશકતા અને
અવિદ્યાનાશકતા બન્ને સામર્થ્ય છે, પરંતુ આ નેત્રોએ
તેમને તિરસ્કૃત કર્યાં છે. આકૃતિ અનુસાર તો આનું
વર્ણન સ્પષ્ટ જ છે અને રસનું દાન કરવા માટે નેત્રોનાં
પરિભ્રમણમાં તેવી જ પ્રતીતિ થાય છે. બાહ્ય સૌન્દર્ય
માટે નેત્રને કમળની ઉપમા આપી છે. બન્ને નેત્રો
સર્વના અનુભવનું કારણ છે, દાસ્યભક્તિ પણ સર્વના
અનુભવનું કારણ છે.

‘અબ્જનેત્રં ધ્યાયેત્’ એમ પુનઃ ધ્યાનનું કથન, જે
સાત સ્વાધીન ભક્તિઓ છે તેનાથી અલગ છે, તેમ
દર્શાવવા માટે છે. મનોમય મુખારવિંદ સખ્યભક્તિને
દર્શાવે છે. ભગવાનના મુખમાં ભક્તોનું નિવાસસ્થાન
સખ્યભક્તિનું પ્રતીક છે, પરંતુ વસ્તુતઃ ભગવાનની
સાથે સખ્ય હોઈ શકે નહીં.

બ્રૂકુટિનો વિલાસ એ આત્મસમર્પણભક્તિ છે. ફળરૂપ
મુખનું આ લક્ષણ છે. તે વિરાટની ‘બ્રૂકુટિનો વિલાસ
એ પરમેષ્ઠી બ્રહ્માજીનું સત્યલોકનું સ્થાન છે.’ (શ્રીમદ્
ભા.૨/૧/૩૦) આત્મસ્થાનમાં બ્રહ્માજીને રાખ્યા છે કારણ કે
ભગવાને ગીતાજીમાં કહ્યું છે, ‘જે મનુષ્યો મને જેવી રીતે
ભજે છે તેમને હું તે જ રીતે ભજું છું.’ (ગીતા ૪/૧૧)
આ વાક્યના ફળનિરૂપણ દ્વારા આત્મસમર્પણ કહ્યું છે.

તે ભગવાનના અતિશય કૃપાપૂર્ણ અમીદષ્ટિનું
(ઇક્ષણનું) વિશાળ ભાવનાપૂર્વક હૃદયરૂપી ગુહામાં
ચિરકાળપર્યન્ત ધ્યાન કરવું. અતિ ભયંકર એવા
ત્રિવિધ તાપને શાંત કરવા માટે નેત્રોમાંથી અતિશય
કૃપાથી જે અમીદષ્ટિ પ્રકટ થાય છે તથા જે સ્નેહપૂર્ણ
સ્મિતથી ભરેલી છે. ॥ ૩૧ ॥

કૃપયાઽધિકમત્યર્થમ્ । અક્ષિભ્યાં નિસૃષ્ટં
પ્રયુક્તમ્ । સ્નિગ્ધસ્મિતેનાનુગુણિતં સંયુક્તમ્ । વિપુલઃ
પ્રસાદો યસ્મિન્ । ગુહાયાં હૃદિ ॥ ૩૧ ॥

હાસં હરેરવનતાઃખિલલોકતીવ્ર-
શોકાશ્રુસાગરવિશોષણમત્યુદારમ્ ।
સમ્મોહનાય રચિતં નિજમાયયાઽસ્ય
ભ્રૂમણ્ડલં મુનિકૃતે મકરધ્વજસ્ય ॥ ૩૨

અવનતા યેઽખિલલોકાસ્તેષાં તીવ્રશોકેન
યાન્યશ્રૂણિ તેષાં સાગરં વિશોષયતીતિ તથા તં
હરેર્હાસમ્ । અસ્યાત્યુદારં ભ્રૂમણ્ડલં ચ ધ્યાયેત્ ।
કથમ્ભૂતમ્ । નિજમાયયા મકરધ્વજસ્યાપિ
સમ્મોહનાય રચિતમ્ । મુનિકૃતે મુનીનામુપકારાય ।
મુનીનાં સમ્મોહને પ્રવૃત્તં કામમેવ સમ્મોહયિતુ-
મિત્યર્થઃ ॥ ૩૨ ॥

વંશીધરી—લોકા ભક્તાસ્તેષાં દાસ્યસંખ્યાદિભાવવતાં
તદ્વિરહોત્થત્વાત્તીવ્રો યઃ શોકાશ્રુસાગરસ્તં વિશેષેણ
શોષયતીતિ । અત્યુદારં શોકસાગરાદુદ્ધૃત્યાનન્દસાગરે
નિમજ્જનં દદાનમિત્યર્થઃ । યદ્વા । સાંસારિકતીવ્ર-
દુઃખશોકાશ્રુસાગરશોષણત્વેન હાસસ્ય સંસારાતીત-
પ્રેમાનન્દાશ્રુસાગરવર્દ્ધનત્વં ધ્વન્યતે તેન ચન્દ્રત્વેઽપ્યદ્ભુતત્વં
પ્રસિદ્ધં ચન્દ્રો હિ ક્ષીરોદં વર્દ્ધયતીતિ ।

‘કૃપયા-અધિકમ્’ અતિશય કૃપાથી, બંને
નેત્રોમાંથી ‘નિસૃષ્ટમ્’ ફેંકાયેલી, પ્રયોજાયેલી નજરનું
સ્નેહપૂર્ણ સ્મિતથી યુક્ત, ‘અનુગુણિતમ્’ અતિશય કૃપા
છે જેમાં તેવા અવલોકનનું, ‘ગુહાયામ્’ હૃદયરૂપી
ગુહામાં ॥ ૩૧ ॥

નમસ્કાર કરતા સમગ્ર લોકના તીવ્ર શોકના
અશ્રુસાગરને સૂકવી દેનારા, શ્રીહરિના મંદહાસ્યનું
તેમ જ મુનિવરોના હિતને કાજે (મુનિવરોને મોહ
ઉપજાવવા તૈયાર થયેલા) કામદેવને જ સમ્મોહિત
કરવા પોતાની માયાથી મોહ ઉપજાવવા રહેલી
અત્યન્ત ઉદાર એવી ભગવાન શ્રીહરિની બ્રૂકુટિનું
(ધ્યાન કરવું). ॥ ૩૨ ॥

નમસ્કાર કરતા જે સમસ્ત લોકો છે તેમનાં તીવ્ર
શોકવાળાં જે અશ્રુઓ છે તેમનો સાગર સૂકવી નાખે
તેવું તે શ્રીહરિનું મંદહાસ્ય, તેમ જ આ શ્રીહરિની
અત્યન્ત ઉદાર બ્રૂકુટિનું પણ ધ્યાન કરવું. કેવી બ્રૂકુટિ?
પોતાની માયાથી (મકરના ધ્વજવાળા) કામદેવને પણ
સમ્મોહિત કરવા માટે ચડાવેલી બ્રૂકુટિ. ‘મુનિકૃતે’
મુનિજનો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે, મુનિઓને મોહ
ઉપજાવવા માટે પ્રવૃત્ત થયેલા કામદેવને જ સમ્મોહિત
કરવા માટે, એમ અર્થ છે. ॥૩૨॥

દાસ્ય, સખ્ય વગેરે ભાવવાળા ભક્તોના
વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલા તીવ્ર શોકના અશ્રુસાગરને
વિશેષરૂપે જે સૂકવી દે છે. શોકસમુદ્રમાંથી ઉપાડી
આનંદસાગરમાં ડુબાડી દે છે, એમ અર્થ છે. અથવા
સાંસરિક, તીવ્ર દુઃખ અને શોકના અશ્રુસાગરના શોષણરૂપ
હોવાથી, સંસારાતીત (ભગવત્)પ્રેમના આનંદના
અશ્રુસાગરની વૃદ્ધિ કરનાર રૂપે ભગવાનનું સ્મિત
ધ્વનિત થાય છે. તે અનુસાર ચન્દ્રરૂપે પણ ભગવાનનું
હાસ્ય અદ્ભુત છે કારણ કે પ્રસિદ્ધ ચન્દ્ર ક્ષીરસાગરની
વૃદ્ધિ કરે છે.

ધ્યાનાયનં પ્રહસિતં બહુલાધરોષ્ટ-
 ભાસારુણાયિતતનુદ્વિજકુન્દપંક્તિ ।
 ધ્યાયેત્ત્વદેહકુહરેઽવસિતસ્ય વિષ્ણો-
 ભક્ત્યાર્દ્ર્યાર્પિતમના ન પૃથગ્દિદૃક્ષેત્ ॥ ૩૩

મન્દહાસધ્યાનમુક્ત્વા સ્ફુટહાસધ્યાનમાહ ।
 વિષ્ણોઃ પ્રહસિતમુચ્ચૈર્હસિતં ધ્યાયેત્ । કીદૃશમ્ ।
 ધ્યાનાયનમતિસુન્દરતયા પ્રયત્નં વિનૈવ ધ્યાનસ્ય
 વિષયભૂતમ્ । સૌન્દર્યમેવાહ । બહુલયાઽધિકયા-
 ઽધરોષ્ટસ્ય ભાસા કાન્ત્યારુણીભૂતાસ્તનવઃ સૂક્ષ્મા
 દ્વિજા એવ કુન્દમુકુલાનિ તેષાં પંક્તિઃ સ્ફુરતિ
 યસ્મિન્સત્ । દેહકુહરે હૃદયાકાશેઽવસિતસ્ય
 જ્ઞાતસ્ય । પ્રેમરસેનાર્દ્રયા ભક્ત્યા તસ્મિન્નેવાર્પિતમનાઃ
 સન્ પૃથક્ તદ્વ્યતિરિક્તં દ્રષ્ટું નેચ્છેત્ । ન ચિત્તં
 વિચાલયેદિત્યર્થઃ ॥ ૩૩ ॥

વંશીધરી—પુરુષાર્થસારાદન્યસ્યાધિકવસ્તુનોઽસમ્ભ-
 વાદ્ભક્તાનામેતદાસ્વાદાનન્દમોહ એવ સમાધિરિતિ
 ભાવઃ । એવં નવાઙ્ગભક્તેસ્તૃતીયમઙ્ગમેતદ્ભગવદવતાર-
 રૂપગુણલીલામાધુરીધુરીણમપિ ધ્યાનમપ્યઙ્ગયોગપ્રસન્ને
 યદુક્તં તત્ત્વલુ યોગમહાગહ્વારઘોગિનોઽપિ ભક્તિરસ-
 સુધાર્ણવે મજ્જયિતુમેવ દૃશ્યતે ચ—

પોતાના હૃદયાકાશમાં જેમનું જ્ઞાન થાય છે તે
 ભગવાન વિષ્ણુના મુક્તહાસ્યનું ધ્યાન કરવું. ધ્યાનના
 સ્થાનરૂપ (હોવાથી અનાયાસે ધ્યાન ધરી શકાતા),
 અધરોષ્ટની અત્યધિક અરુણ કાન્તિથી રક્તવર્ણી
 બનેલા, નાના મોગરાની કળી જેવા દાંતની પંક્તિવાળા
 સ્ફુટહાસ્યનું પ્રેમરસથી આર્દ્ર બનેલી ભક્તિથી સમર્પિત
 મનવાળા થઈ ધ્યાન કરવું જોઈએ અને ભગવાન
 સિવાય અન્ય કાંઈ જોવાની કામના ન કરવી જોઈએ.
 ॥ ૩૩ ॥

મન્દ સ્મિતનું ધ્યાન કરીને મુક્તહાસ્યનું ધ્યાન
 કરવાનું કહે છે. ભગવાન વિષ્ણુના ‘પ્રહસિતમ્’ મુક્ત
 હાસ્યનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. કેવું છે શ્રીહરિનું હાસ્ય?
 ‘ધ્યાન-અયનમ્’ ધ્યાનના સ્થાનરૂપ, અતિસુંદર હોવાથી
 અનાયાસે જ ધ્યાનના વિષયરૂપ, ભગવાનના હાસ્યનું
 સૌન્દર્ય વર્ણવે છે. ‘બહુલયા’ અધરોષ્ટની અત્યધિક
 ‘ભાસા’ અરુણ કાન્તિથી રક્તવર્ણી બનાવતી સૂક્ષ્મ
 દંતાવલિ એ જ કુન્દપુષ્પોની કળીઓની હારમાળા જેમાં
 શોભે છે, તેવું છે ભગવાનનું મુક્ત મધુર હાસ્ય!
 ‘દેહકુહરે’ હૃદયરૂપી આકાશમાં ‘અવસિતસ્ય’ જેમનું
 જ્ઞાન થાય છે તેવા વિષ્ણુ ભગવાનના હાસ્યનું પ્રેમરસથી
 આર્દ્ર બનેલી ભક્તિથી તે ભગવાનમાં જ સમર્પિત
 મનવાળા થઈ ધ્યાન કરવું. ‘પૃથક્’ તે ભગવાન
 સિવાય બીજું કાંઈ જોવાની ઇચ્છા કરવી જોઈએ નહીં,
 ચિત્તને વિચલિત થવા દેવું નહીં. ॥ ૩૩ ॥

સર્વ પુરુષાર્થના સારરૂપ હોવાથી તેમ જ તેનાથી
 બીજું કાંઈ પણ અધિક હોવું અસંભવ હોવાથી ભક્તોને મન
 આ ભગવલ્લીલાના આસ્વાદના આનંદનો મોહ એ જ
 સમાધિ છે, તેવો ભાવ છે. આ પ્રમાણે નવ અંગોવાળી ભક્તિનું
 ત્રીજું અંગ—સ્મરણભક્તિ—એ ભગવદવતારનાં રૂપ, ગુણ
 અને લીલાના માધુર્યને કારણે શ્રેષ્ઠ ધ્યાન હોવા છતાં પણ
 ભગવાનનાં શ્રીઅંગોનું ધ્યાન કરવાના પ્રસંગે જે કહ્યું, તે
 ધ્યાન ખરેખર અત્યંત ગહનયોગમાંથી યોગીઓને પણ
 ભક્તિરસના સુધાર્ણવમાં ડુબાડવા માટે જ જણાય છે.

‘પરિનિષ્ઠિતોઽપિ નૈર્ગુણ્યે ઉત્તમશ્લોકલીલયા ।
ગૃહીતચેતા રાજર્ષે આખ્યાનં યદધીતવાન્ ॥’
ઇતિ ।

‘અદ્વૈતવીથીપથિકૈરુપાસ્યાઃ

સ્વાનન્દસિંહાસનલબ્ધદીક્ષાઃ ।

હઠેન કેનાપિ વયં શઠેન

દાસીકૃતા ગોપવધૂવિટેન ॥’ ઇતિ ।

તત્તદુક્તિર્ભિર્મહાયોગિનોઽપિ વૈયાસકિ-

બિલ્વમઙ્ગલાદયો મહદનુગ્રહવશાદ્ભક્તિરસ એવ
નિમજ્જંત એવેતિ ।

સમાધિમાહ—એવમિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

એવં હરૌ ભગવતિ પ્રતિલબ્ધભાવો

ભક્ત્યા દ્રવદ્વદય ઉત્પુલકઃ પ્રમોદાત્ ।

ઔત્કણ્ડ્યબાષ્પકલયા મુહુરદ્યમાન-

સ્તચ્ચાપિ ચિત્તબડિશં શનકૈર્વિયુક્તે ॥ ૩૪

નિર્બીજઃ સબીજશ્ચેતિ દ્વિવિધો યોગઃ । તત્ર
નિર્બીજયોગે—

‘યતો યતો નિશ્વરતિ મનશ્ચન્નલમસ્થિરમ્ ।

તતસ્તતો નિયમ્યૈતદાત્મન્યેવ વશં નયેત્ ॥’

ઇતિ ગીતાદ્યુક્તમાર્ગેણ ક્રિયમાણોઽપિ દુષ્કરઃ

સમાધિઃ । સબીજે તુ સુકરઃ । તત્ર હિ પરમાનન્દમૂર્તૌ
હરૌ ધ્યાયમાનેઽયત્નત એવ ચિત્તોપરમો ભવતિ ।
તદુક્તમ્ ‘હતાત્મનો હૃતપ્રાણાંશ્ચ ભક્તિરનિચ્છતો
મે ગતિમર્ણવી પ્રયુક્તે ॥’ ઇતિ । અતઃ સ
એવોપક્ષિપ્તો યોગસ્ય લક્ષણં વક્ષ્યે સબીજસ્યેતિ ।
તદેવાયત્સિદ્ધત્વં દર્શયતિ ।

‘હે રાજર્ષિ, નિર્ગુણસ્વરૂપ પરમાત્મામાં મારી પૂર્ણ
નિષ્ઠા હોવા છતાં હું ઉત્તમશ્લોક શ્રીહરિની મધુર
લીલાઓથી જકડાઈ ગયેલા ચિત્તવાળો બન્યો અને તેથી
મેં આ પુરાણનું અધ્યયન કર્યું.’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૧/૮)

‘અદ્વૈતપંથના પથિકો દ્વારા ઉપાસનાયોગ્ય અને
નિજાનંદરૂપી સિંહાસન ઉપર દીક્ષા પામેલા અમે,
ગોપાંગનાઓને ધૂતી જનારા કોઈ એક ધૂતારા વડે
બળપૂર્વક તેના ગુલામ બનાવાયા છીએ.’

આ પ્રમાણે શ્રીશુકદેવજી અને બિલ્વમંગલજી
જેવા મહાયોગીઓ પણ મહાન અનુગ્રહવશાત્ ભક્તિરસમાં
જ ડૂબી જ જાય છે.

સમાધિ વિષે બે શ્લોકોથી કહે છે — ‘એવમ્ ઇતિ ।’

આ પ્રમાણે ભગવાન શ્રીહરિમાં પ્રેમભાવ પ્રાપ્ત
કરેલો, ભક્તિથી પીગળેલા હૃદયવાળો, અતિ હર્ષથી
રોમાંચિત થયેલો, અતિ ઉત્કંઠાથી વહેતી અશ્રુધારાથી
વારંવાર આનંદસાગરમાં ડૂબી જતો ભક્ત, માછલી
પકડવાના આંકડા જેવા તે ચિત્તને પણ ધીમે ધીમે
(મનથી ધારેલી ભગવાનની મૂર્તિરૂપી ધ્યેય વસ્તુમાંથી)
છોડાવે છે. ॥ ૩૪ ॥

સમાધિયોગ બે પ્રકારના છે. નિર્બીજ અને સબીજ.
તેમાં નિર્બીજ સમાધિયોગ પ્રમાણે—

‘આ ચંચળ અને અસ્થિર એવું મન જ્યાં જ્યાંથી
વિચરણ કરે, ત્યાં ત્યાંથી તેને પાછું વાળી આત્મામાં જ
વશ કરવું.’ (ગીતા ૬/૨૬) એમ ગીતામાં કહેલા માર્ગ
અનુસાર કરવા છતાં પણ નિર્બીજ સમાધિયોગ દુષ્કર
છે, પરંતુ સબીજ સમાધિયોગ સરળ છે. તેમાં ખરેખર,
પરમાનંદમૂર્તિ શ્રીહરિનું ધ્યાન કરતાં ચિત્ત અનાયાસે જ
શાંત થાય છે, તે જ કહ્યું છે — ‘ભગવાનનાં દિવ્ય
સ્વરૂપોથી આકૃષ્ટ ચિત્તવાળા અને પરવશ પ્રાણવાળા
ભક્તોને તેઓ ન ઈચ્છે તો પણ ભક્તિદેવી મારી સૂક્ષ્મ
ગતિને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત કરાવે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.
૩/૨૫/૩૬) આથી (સબીજ સમાધિયોગ સરળ હોવાથી)
આરંભાયેલા તે સબીજયોગનાં લક્ષણ હું કહીશ. તે
સબીજયોગ અનાયાસે જ સિદ્ધ થાય છે, તે દર્શાવે છે.

एवं ध्यानमार्गेण हरौ प्रतिलब्धो भावः
प्रेमा येन, तथा भक्त्या द्रवद्धृदयं यस्य,
प्रमोदादुद्गतानि पुलकानि यस्य। औत्कण्ठ्य-
प्रवृत्ताश्रुकलया च मुहुरर्द्यमान आनन्दसम्प्लवे
निमज्जमानो दुर्ग्रहस्य भगवतो ग्रहणे बडिशं
मत्स्यवेधनमिवोपायभूतं चित्तमपि ध्येयाद्वियुङ्क्ते।
तद्धारणे शिथिलप्रयत्नो भवतीत्यर्थः ॥ ३४ ॥

सुबोधिनी—एवं पूर्णा भगवति नवविधा
भक्तिः सिद्धा ध्यानेन। तस्यां सिद्धायां मोक्षः
फलमावश्यकमिति तदुत्पादकध्यायमानस्य
भगवद्रूपस्य निवृत्तिमाह—एवं हराविति।

सर्वदुःखनिवर्तके, सर्वपुरुषार्थदायके भगवति
प्रतिलब्ध एवं पूर्वोक्तો भावो येन। भक्तेरवान्त-
रकार्यमाह—द्रवद्धृदय इति। यथा तापेन हिम-
घृतादिकं द्रवति, तथा भक्त्या हृदयम्। तस्य
द्रवणे देहे वैक्लव्यं भवति, आनन्दप्रतिबन्धकस्य
हृदयस्य द्रुतत्वात्। प्रमोदे जाते उत्पुलको भवति।
तदा भगवति प्रेमाधिक्यात् कण्ठनिरोधोऽपि
भवति। तत औत्કण्ठ्ये या बाष्पकला उत्पद्यते,
तया मुहुरर्द्यमानः सकलायां भक्तौ सिद्धायाम्,
तच्चापि चित्तस्य बडिशं वशीकरणहेतुर्भगवद्रूपं
मनःकल्पितमिति शनकैः वियुङ्क्ते त्याजयति।

मुक्ताश्रयं यर्हि निर्विषयं विरक्तं

निर्वाणमृच्छति मनः सहसा यथाऽर्चिः।

आत्मानमत्र पुरुषोऽव्यवधानमेक-

मन्वीक्षते प्रतिनिवृत्तगुणप्रवाहः ॥ ૩૫

આ પ્રમાણે ધ્યાનમાર્ગથી શ્રીહરિમાં જેણે પ્રેમભાવ
પ્રાપ્ત કર્યો છે તથા ભક્તિથી જેનું હૃદય પીગળી ગયું
છે, તેમ જ અત્યન્ત આનંદથી જેનાં રૂંવાડાં ઊભાં થઈ
ગયાં છે તેવો, અતિ ઉત્કંઠાથી વહેવા માંડેલી અશ્રુધારાથી
વારંવાર આનંદસાગરમાં ડૂબી જતો, અતિ કષ્ટથી
ગ્રહણ કરી શકાય તેવા ભગવાનને ગ્રહણ કરતો તે
ભક્ત, ‘**બડિશમ્**’ માછલી વીંધવાના ઉપાયરૂપ આંકડા
જેવા ચિત્તને પણ ધ્યેય વસ્તુમાંથી છોડાવે છે, અર્થાત્
શ્રીભગવદ્વિગ્રહની ધારણામાં, તેના પ્રયત્નને શિથિલ
કરે છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

આમ, ધ્યાન દ્વારા ભગવાનમાં નવધા ભક્તિ
પૂર્ણરૂપે સિદ્ધ થાય છે. તે સિદ્ધ થતાં મોક્ષરૂપી ફળ
અવશ્યપણે પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે તેને પ્રાપ્ત કરાવનારું,
ધ્યાન કરાતું ભગવાનનું સ્વરૂપ છૂટી જાય છે, તેમ કહે
છે— ‘**एवं हरौ इति।**’

સર્વ દુઃખ દૂર કરનાર, સર્વ પુરુષાર્થનું દાન કરનાર
ભગવાનમાં આમ પૂર્વે જણાવેલો ભાવ જેણે પ્રાપ્ત કર્યો છે,
(તે વડે) ભક્તિનું મધ્યવર્તી કાર્ય જણાવે છે. જેવી રીતે
તાપથી બરફ, ઘી વગેરે ઓગળે છે તેવી રીતે ભક્તિથી ભક્તનું
હૃદય પીગળે છે. તે પીગળતાં શરીરમાં વિહ્વળતા થાય
છે કારણ કે આનંદનો અવરોધ કરનારું હૃદય પીગળવા લાગે
છે. પ્રમોદ ઉત્પન્ન થતાં રોમાંચ થાય છે, ત્યારે ભગવાનમાં
પ્રેમની અધિકતાથી કંઠ ગદ્ ગદ્ પણ થઈ જાય છે. ત્યાર
પછી ઉત્કંઠાથી જે અશ્રુની પરંપરા સર્જાય છે, તેનાથી
વારંવાર સંતપ્ત બની જતો ભક્ત, સકળ ભક્તિ સિદ્ધ
થતાં, ચિત્તને વશ કરવામાં કારણભૂત એવા (મત્સ્યગ્રહણના
સાધનરૂપ) આંકડા જેવું, મનથી કલ્પેલું ભગવત્સ્વરૂપ
પણ ધીમે ધીમે (ચિત્ત પાસેથી) છોડાવે છે.

જ્યારે વિષયરહિત થયેલું મન આધાર ત્યજી
દેનારું થાય છે અને (શબ્દાદિ વિષયોથી) વિરક્ત
થાય છે, ત્યારે (તેલ અને દિવેટનો નાશ થતાં)
દીપશિખાની જેમ લય પામે છે. આ અવસ્થામાં યોગી
ધ્યાતા અને ધ્યેયના વિભાગથી રહિત એક અખંડ
આત્માનો અનાયાસે સાક્ષાત્કાર કરે છે કારણ કે તેની
દેહાદિ ઉપાધિ દૂર થયેલી હોય છે. ॥ ૩૫ ॥

યર્હિં યદૈવં નિર્વિષયં ભવત્યત એવ મુક્તાશ્રયં
 ચ । ધ્યેયસમ્બન્ધં વિના ધ્યાતર્યવસ્થાનાસમ્ભવાત્ ।
 ન ચ પૂર્વવચ્છબ્દાદિર્વિષયઃ સ્યાત્ । યતસ્તત્ર
 વિરક્તં પરમાનન્દાનુભવેન । અતો નિર્વાણં
 લયમૃચ્છતિ । વૃત્તિરૂપતાં પરિત્યજ્ય બ્રહ્માકારેણ
 પરિણમત ઇત્યર્થઃ । યથા અર્ચિર્જ્વાલાશ્રયવિષયા-
 પગમે મહાભૂતજ્યોતીરૂપેણ પરિણમતે । અત્રાસ્યાં
 દશાયામવ્યવધાનં ધ્યાતૃધ્યેયવિભાગશૂન્યમેકમ-
 ખણ્ડમાત્માનમનુગતમીક્ષતે । અત્ર હેતુઃ—પ્રતિ-
 નિવૃત્તોઽપગતો ગુણપ્રવાહો દેહાદ્યુપાધિર્યસ્ય ॥ ૩૫ ॥

ન ચ સુપ્તોત્થિત ઇવ પુનઃ સંસરતીત્યાહ ।

સોઽપ્યેતયા ચરમયા મનસો નિવૃત્ત્યા
 તસ્મિન્મહિમ્યવસિતઃ સુખદુઃખબાહ્યો ।
 હેતુત્વમપ્યસતિ કર્તરિ દુઃખયોર્યત્-
 સ્વાત્મન્વિધત્ત ઉપલબ્ધપરાત્મકાષ્ઠઃ ॥ ૩૬

સોઽપિ સ એવ પુરુષસ્તસ્મિન્મહિમ્નિ
 બ્રહ્મરૂપેઽવસિતોઽવસાનં નિષ્ઠાં પ્રાપ્તઃ । કયા ।
 મનસો નિવૃત્ત્યા ચરમયાઽવિદ્યારહિતયેતિ સુષુપ્તા-
 દ્વિશેષઃ । તત્ર હ્યવિદ્યાઽસ્તિ, ન ત્વિદાનીમ્ । અત્ર
 હેતુઃ—એતયા યોગાભ્યાસકૃતયેત્યર્થઃ । નન્વેવમપિ

‘યર્હિં’ જ્યારે આ પ્રમાણે મન વિષયરહિત થાય
 છે અને આથી ત્યારે જ ભગવત્સ્વરૂપમાં લીધેલા
 આલંબનથી મુક્ત થાય છે. ધ્યેય વસ્તુના સંબંધ વિના
 ધ્યાન કરનારમાં તેની સ્થિતિ હોવી અસંભવ હોવાથી
 અને પૂર્વની જેમ શબ્દાદિ વિષયો પણ ન હોવાથી
 પરમાનંદના અનુભવથી (ભગવદનુભૂતિ થવાથી) મન
 વિરક્ત થયું હોય છે. આથી ‘નિર્વાણમ્’ (પોતાના જ
 કારણમાં) મન લય પામે છે. અર્થાત્ વૃત્તિરૂપતા છોડીને
 બ્રહ્માકારરૂપે પરિણમે છે. જેમ દીપશિખા પોતાના
 આશ્રય અને વિષય (રૂપ તેલ અને દિવેટ)નો નાશ થતાં
 મહાભૂત તેજસ્ તત્ત્વમાં વિલીન થાય છે (તેમ). અહીં
 આ દશામાં ‘અવ્યવધાનમ્’ ધ્યાતા અને ધ્યેયના વિભાગથી
 રહિત એક અખંડ અનુગત આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરે
 છે. અહીં કારણ આપે છે— ‘પ્રતિનિવૃત્તઃ’ દૂર થઈ છે
 ‘ગુણપ્રવાહઃ’ દેહાદિરૂપ ઉપાધિ જેની (તેથી તે સાક્ષાત્કાર
 કરે છે.) ॥ ૩૫ ॥

સૂતેલો મનુષ્ય જાગે છે ત્યારે તેને સંસાર પ્રાપ્ત
 થાય છે તેમ આ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરેલા મનુષ્યને સંસાર
 પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ કહે છે.

તે યોગી પણ મનની આ અંતિમ નિવૃત્તિ વડે
 સુખ અને દુઃખથી સર્વથા પર એવા તે બ્રહ્મરૂપ
 મહિમામાં સ્થિર થાય છે અને સુખદુઃખના કારણને જે
 પોતાના આત્મામાં જોતો હતો તેને જ અવિદ્યા દૂર
 થતાં કર્તારૂપ અહંકારમાં જુએ છે કારણ કે તેને
 આત્મતત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર થયેલો હોય છે. ॥ ૩૬ ॥

‘સઃ અપિ’ તે જ મનુષ્ય ‘તસ્મિન્મહિમ્નિ’ તે
 બ્રહ્મરૂપ મહિમામાં ‘અવસિતઃ’ સ્થિર થાય છે. કઈ
 નિષ્ઠાથી? મનની અંતિમ નિવૃત્તિ (અર્થાત્ મુક્તિ) અને
 સુષુપ્તિમાં ભેદ હોય છે. તે સુષુપ્તિમાં અવિદ્યા જ છે,
 પરંતુ હવે (મુક્તાવસ્થામાં) તે નથી. તે માટે કારણ
 આપે છે — યોગાભ્યાસને કારણે પ્રાપ્ત થયેલી આ
 છેલ્લી નિવૃત્તિ એટલે અવિદ્યારહિત સ્થિતિ તેના કારણરૂપ
 છે, એમ અર્થ છે. શંકા કરવામાં આવી છે કે જો આ

સુખદુઃખયોરાત્મધર્મત્વે કુતો બ્રહ્મૈક્યં તત્રાહ—
 દુઃખયોઃ સુખદુઃખયોર્હેતુત્વં ભોક્તૃત્વં ચ યત્પૂર્વ-
 માસીત્તદપ્યસત્યવિદ્યાકૃતે કર્તર્યહઙ્કારે વિધત્તે ।
 તન્નિષ્ઠમેવ પશ્યતીત્યર્થઃ । યત ઉપલબ્ધપરાત્મ-
 કાષ્ઠોઽપરોક્ષીકૃતાત્મતત્ત્વઃ ॥ ૩૬ ॥

તસ્ય જીવન્મુક્તિમાહ—દેહં ચેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

દેહં ચ તં ન ચરમઃ સ્થિતમુત્થિતં વા
 સિદ્ધો વિપશ્યતિ યતોઽધ્યગમત્સ્વરૂપમ્ ।
 દૈવાદુપેતમથ દૈવવશાદપેતં
 વાસો યથા પરિકૃતં મદિરામદાન્ધઃ ॥ ૩૭

ચરમ ઉક્તલક્ષણઃ સિદ્ધો દેહમપિ ન
 વિપશ્યતિ, કુતઃ સુખદુઃખે । આસનાદુત્થિતમુત્થાય
 તત્રૈવ સ્થિતં તત્સ્થાનાદપેતં તતો દૈવવશાત્પુનરપ્યુપેતં
 વા ન વિપશ્યતિ । યતઃ સ્વરૂપં પ્રાપ્તઃ । યતો
 દેહાત્ સ્વરૂપમધ્યગમત્તં દેહમિતિ વા ।

સતોઽપ્યનનુસન્ધાને દૃષ્ટાન્તઃ—વાસઃ
 પરિકૃતં કટિતટે પરિવેષ્ટિતં સ્થિતં ગતં વા
 મદિરામદેનાન્ધો યથા ન પશ્યતિ ॥ ૩૭ ॥

અવિદ્યા નિવૃત્ત થઈ હોય તો સુખદુઃખને આત્મધર્મરૂપ
 ગણવાથી બ્રહ્મ સાથે ઐક્ય કેવી રીતે થાય. તેનું
 નિવારણ કરતાં કહે છે — ‘દુઃખયોઃ’ સુખ અને
 દુઃખના કારણને અને ભોક્તૃત્વને પૂર્વે જે પોતાનામાં
 જોતો હતો તેને જ અવિદ્યા દૂર થતાં કર્તારૂપ અહંકારમાં
 જુએ છે, તેમને અહંકારમાં જ સ્થિત રહેલા જુએ છે,
 એમ અર્થ છે કારણ કે ‘ઉપલબ્ધ-પર-આત્મ-કાષ્ઠઃ’
 આત્માની ઉત્તમ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે અર્થાત્ યોગીને
 આત્મસાક્ષાત્કાર થયેલો હોય છે. ॥ ૩૬ ॥

તે આત્મરત જ્ઞાનીની જીવન્મુક્ત અવસ્થાનું
 વર્ણન બે શ્લોકો વડે કરે છે — ‘દેહં ચ ઇતિ ।’

જેમ મદિરાના મદથી ભાન ભૂલેલો મનુષ્ય વસ્ત્રો
 (કેડ પર) પહેરેલાં છે કે ખસી ગયાં છે તે નથી
 જાણતો તેમ (અવિદ્યારહિત) ચરમ અવસ્થા પ્રાપ્ત
 કરેલો (જીવન્મુક્ત ભગવદ્ભક્ત) સિદ્ધયોગી પ્રારબ્ધકર્મને
 લીધે બેઠેલા કે ઊભા થયેલા, ત્યાં જ રહેલા કે દૈવથી
 સ્થાનાન્તરમાં ગયેલા પોતાના શરીરને જાણતો
 નથી કારણ કે તે સિદ્ધપુરુષે પોતાનું સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રાપ્ત
 કરેલું છે. ॥ ૩૭ ॥

‘ચરમઃ’ કહેલાં લક્ષણવાળા, અંતિમ ભૂમિકા
 પ્રાપ્ત કરેલા સિદ્ધ યોગીને દેહનું પણ ભાન નથી હોતું,
 તો સુખદુઃખનું ભાન ક્યાંથી હોય? આસન પરથી ઊભા
 થયેલા, ઊઠીને ત્યાં જ બેઠેલા, અન્ય સ્થાને ગયેલા કે
 ત્યાંથી પ્રારબ્ધવશાત્ ફરી પાછા ત્યાં જ આવેલા દેહનું
 પણ તેને ભાન હોતું નથી કારણ કે તેણે પોતાનું
 સ્વરૂપજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે અથવા જે દેહથી ભિન્ન
 પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરેલ છે તે દેહને નથી જોતો.

અસ્તિત્વ હોવા છતાં ન દેખાય તે માટેનું દૃષ્ટાન્ત
 આપે છે— વસ્ત્ર ‘પરિકૃતમ્’ કેડ ઉપર ‘પરિવેષ્ટિતમ્’
 પહેરેલું છે કે ખસી ગયું છે તે જેવી રીતે મદિરાના મદથી
 અંધ થયેલો જાણતો નથી (તેમ આત્મજ્ઞાની જીવન્મુક્તને
 દેહની દશાનું ભાન હોતું નથી). ॥ ૩૭ ॥

નનુ તર્હિ દેહસ્ય કથં પ્રવૃત્તિનિવૃત્તી
જીવનં વા તત્રાહ—દેહોઽપીતિ ।

દેહોઽપિ દૈવવશગઃ ખલુ કર્મ યાવત્—
સ્વારમ્ભકં પ્રતિસમીક્ષત એવ સાસુઃ ।
તં સપ્રપન્નમધિરૂઢસમાધિયોગઃ
સ્વાપ્નં પુનર્ન ભજતે પ્રતિબુદ્ધવસ્તુઃ ॥ ૩૮

દૈવં પૂર્વસંસ્કારઃ, તદ્વશેન
ગચ્છન્યાવત્સ્વારમ્ભકં કર્માસ્તિ તાવત્પ્રતિસમીક્ષતે
જીવત્યેવ । સાસુઃ સેન્દ્રિયઃ ।

નનુ તર્હિ તસ્મિન્યુનઃ સઙ્ગઃ સ્યાત્તત્રાહ । તં
દેહં સ્વાપ્નદેહાદિતુલ્યં સપ્રપન્નં પુત્રાદિસહિતં
પુનર્ન ભજતેઽહંમમેતિ નાભિમન્યતે । અધિરૂઢઃ
પ્રાપ્તઃ સમાધિપર્યન્તો યોગો યેન । અત એવ
પ્રતિબુદ્ધં વસ્ત્વાત્મતત્ત્વં યેન સઃ ॥ ૩૮ ॥

બા.પ્ર.—‘તસ્ય તાવદેવ ચિરં યાવન્ન વિમોક્ષ્યેઽથ
સમ્પત્યે’ ઇતિ શ્રુત્યુક્તઃ પ્રારબ્ધાવસાનાવધિવિલમ્બો
દ્યોત્યતે ।

પ્રતિબોધપ્રકારમાહ ષડ્ભિઃ—યથેતિ ।

યથા પુત્રાચ્ચ વિત્તાચ્ચ પૃથક્કર્મત્યઃ પ્રતીયતે ।
અપ્યાત્મત્વેનાભિમતાદેહાદેઃ પુરુષસ્તથા ॥ ૩૯

પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે કે (જો જીવન્મુક્તને
દેહની દશાનું ભાન ન હોય તો) દેહના કરવા યોગ્ય
અને ન કરવા યોગ્ય કર્મો અથવા જીવન કેવી રીતે
નભે? તે માટે ઉત્તર આપે છે— ‘દેહઃ અપિ ઇતિ ।’

પૂર્વના સંસ્કારને અધીન એવો તેનો દેહ પણ
જ્યાં સુધી પોતાનું આરંભક કર્મ (શેષ) હોય ત્યાં
સુધી જ ઈન્દ્રિયો સહિત જીવે છે. સમાધિપર્યન્તનો
યોગ પ્રાપ્ત કરનાર અને તેનાથી આત્મસાક્ષાત્કાર
કરનાર (આ જીવન્મુક્ત યોગી) સ્વપ્નમાં પ્રતીત
થનારા પુત્રાદિ સહિત શરીરાદિની જેમ તે દેહનો
ફરીથી આદર કરતો નથી, તેના પર અહંતા-મમતા
રાખતો નથી. ॥ ૩૮ ॥

‘દૈવમ્’ પૂર્વના સંસ્કાર, તેને વશ થઈ જતો દેહ
જ્યાં સુધી પોતાનું આરંભક કર્મ હોય છે ત્યાં સુધી
‘પ્રતિ-સમીક્ષતે’ જીવે જ છે. ‘સ+અસુઃ’ ઈન્દ્રિયો સહિત.

પુનઃ આક્ષેપ કરે છે કે તો પછી તે તેમાં ફરી
આસક્ત થઈ જાય. તેને માટે કહે છે કે સ્વપ્નમાં પ્રતીત
થનારા શરીરાદિની જેમ, પુત્રાદિ પ્રપંચસહિત તે દેહનો તે
યોગી ‘પુનઃ ન ભજતે’ ફરીથી આદર કરતો નથી. તેમાં
અહંતા-મમતા રાખતો નથી. ‘અધિરૂઢઃ’ પ્રાપ્ત કર્યો
છે સમાધિપર્યન્તનો યોગ જેણે અને આથી જ સાક્ષાત્કાર
કર્યો છે ‘વસ્તુ’ આત્મતત્ત્વનો જેણે તે. ॥ ૩૮ ॥

‘એ તત્ત્વજ્ઞાની પુરુષને વિદેહ કેવલ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં
જ્યાં સુધી એનું શરીર છૂટ્યું નથી ત્યાં સુધીની જ વાર
છે. શરીર છૂટ્યા પછી એ સત્ય બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરી લે
છે.’ (છાં.ઉપ.૬/૧૪/૨) આમ, શ્રુતિવચન હોવાથી પ્રારબ્ધ
પૂરું થાય ત્યાં સુધીનો વિલમ્બ દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

વિવેકનો પ્રકાર છ શ્લોકોથી કહે છે—
‘યથા ઇતિ ।’

આત્મા તરીકે માનેલા એવા પુત્રથી અને વિત્તથી
જેમ મરણધર્મી પિતા વગેરે જુદા જણાય છે, તેમ
આત્મા તરીકે માનેલા દેહાદિથી દેહ વગેરેનો દ્રષ્ટા
પણ જુદો જ છે. ॥ ૩૮ ॥

અતિસ્નેહવશાદાત્મત્વેનાભિમતાદપિ પુત્રાદેઃ ।
મર્ત્યઃ પિત્રાદિઃ । પુરુષો દેહાદેર્દ્રષ્ટા ॥ ૩૯ ॥

સુબોધિની—પુત્રવિત્તયોર્લોકે આત્મબુદ્ધિઃ,
શાસ્ત્રતશ્ચ । આન્તરો દેહઃ પુત્રઃ, બાહ્યાઃ પ્રાણા
વિત્તમ્ । તત્ર યથા પુત્રાદ્વિત્તાદપિ, સ્વયં પ્રિયત્વેતિ
તસ્માત્ પૃથક્ । નન્વત્ર ભેદઃ સ્વતઃ સિદ્ધઃ કિમત્ર
સાધ્યત્વેત્યાશંક્યાઽઽહ અપ્યાત્મત્વેનાઽભિમતાદિતિ ।
યેષાં તુ નાત્મત્વેનાભિમતિઃ તાન્ પ્રતિ ન સાધયામઃ,
યે પુનરાત્મત્વેનૈવ મન્યન્તે, તેષામપિ દેહાત્તે ભિન્ના
ઇત્યર્થઃ । એવમેવ દેહાદેર્દેહેન્દ્રિયપ્રાણાન્તઃકરણાત્
પુરુષો ભિન્નઃ ।

પૃથગવસ્થાનાભાવેઽપિ ભેદં સદૃષ્ટાન્તમાહ ।

યથોલ્મુકાદ્વિસ્ફુલિન્નાદ્ધૂમાદ્વાપિ સ્વસમ્ભવાત્ ।
અપ્યાત્મત્વેનાભિમતાદ્યથાગ્નિઃ પૃથગુલ્મુકાત્ ॥ ૪૦ ॥

ભૂતેન્દ્રિયાન્તઃકરણાત્રધાનાજીવસંજ્ઞિતાત્ ।
આત્મા તથા પૃથગ્દ્રષ્ટા ભગવાન્બ્રહ્મસંજ્ઞિતઃ ॥ ૪૧

યથોલ્મુકાદિદાનીં જ્વલતઃ કાષ્ઠાત્ ।
સ્વસમ્ભવાત્ અગ્નેઃ સમ્ભૂતાત્ । આત્મત્વેનાગ્નેઃ
સ્વરૂપત્વેનાભિમતાદપિ । અત્યન્તાવિવેકિનો હિ
ધૂમેઽપ્યગ્ન્યભિમાનોઽસ્તિ । ઊલ્મુકાત્પૂર્વસિદ્ધાદપિ
તદ્દાહકઃ પ્રકાશકશ્ચાગ્નિઃ પૃથગેવ ॥ ૪૦ ॥

અતિ સ્નેહને લીધે પોતાના માનેલા હોવા છતાં
પુત્ર વગેરેથી ‘મર્ત્યઃ’ મરણશીલ પિતા વગેરે પૃથક્ છે.
‘પુરુષઃ’ જીવ, શરીર વગેરેનો દ્રષ્ટા ॥ ૩૯ ॥

સંસારમાં અને શાસ્ત્રાનુસાર પણ પુત્ર અને વિત્તને
આત્મા તરીકે માન્યા છે. પુત્ર આંતરિક દેહ છે અને
વિત્ત બહાર રહેનાર પ્રાણ છે. પુત્ર અને વિત્તના રહેવા
છતાં પણ મરણધર્મી મનુષ્ય પોતે (તેમને મૂકી) ચાલ્યો
જાય છે, તેથી તે તેનાથી ભિન્ન છે. શંકા કરવામાં
આવી છે કે અહીં ભિન્નતા તો સ્વયંસિદ્ધ જ છે, તો
અહીં પૂરવાર શું કરવાનું છે? આવી આશંકા કરીને
ઉત્તર આપે છે કે પુત્ર અને વિત્તને આત્મા તરીકે ગણ્યાં
હોવા છતાં પણ તે તો પૃથક્ જ છે. પરંતુ જેમણે પુત્ર
અને વિત્તને આત્મા તરીકે નથી માન્યાં, તેમના માટે
આ સિદ્ધ કરવાનું નથી. વળી, જેઓ આત્મા તરીકે પુત્ર-
વિત્તને માને છે, તેમના પણ દેહથી તેઓ ભિન્ન જ છે,
એમ અર્થ છે. આ રીતે જ દેહ, ઈન્દ્રિય, પ્રાણ અને
અન્તઃકરણથી આત્મા પૃથક્ છે.

ભિન્ન સ્થિતિનો અભાવ હોવા છતાં પણ ભેદ
હોવાની બાબતને દૃષ્ટાન્ત સહિત કહે છે.

બળતું લાકડું, તણખો કે ધૂમાડો પોતાનામાંથી
(અગ્નિમાંથી) જ ઉત્પન્ન થયેલાં અને અગ્નિરૂપ મનાયેલાં
હોવા છતાં પણ બળતા લાકડા વગેરેથી અગ્નિ જેમ
જુદો છે તેમ પંચમહાભૂતોથી, ઈન્દ્રિયોથી, અન્તઃકરણથી
તેમ જ લિંગદેહ તરીકે ઓળખાતા પ્રધાનથી આત્મા
જુદો છે અને જીવ સંજ્ઞાવાળા દ્રષ્ટાથી બ્રહ્મ સંજ્ઞાવાળા
ભગવાન જુદા છે. (અર્થાત્ દેહાદિથી જીવાત્મા અને
જીવાત્માથી પરમાત્મા જુદા છે.) ॥ ૪૦ ॥ ૪૧ ॥

જેવી રીતે ‘ઊલ્મુકાત્ સ્વસમ્ભવાત્’ અગ્નિમાંથી
ઉત્પન્ન થયેલા (બળતા લાકડા)થી અગ્નિરૂપ મનાયેલા
‘આત્મત્વેન’ હોવા છતાં— અત્યન્ત અવિવેકીઓ ધૂમાડામાં
પણ અગ્નિ જ માને છે, તે બળતું લાકડું દાહક અને
પ્રકાશક છે છતાં પણ પૂર્વે સિદ્ધ થયું તેમ બળતા
લાકડા કરતાં અગ્નિ જુદો જ છે. ॥ ૪૦ ॥

ભૂતાદેર્દ્રષ્ટા તેભ્યઃ પૃથક્ તસ્માદપિ
જીવસંજિતાદ્બ્રહ્મસંજિતઃ પૃથક્ । તથા પ્રધાનાદપિ
તત્પ્રવર્તકો ભગવાન્પૃથગિત્યર્થઃ ॥ ૪૧ ॥

ઉપાધિતો વિવેકમુક્ત્વા તસ્યૈક્યમાહ—
સર્વભૂતેષ્વિતિ ।

સર્વભૂતેષુ ચાત્માનં સર્વભૂતાનિ ચાત્મનિ ।
ઈક્ષેતાનન્યભાવેન ભૂતેષ્વિત્વ તદાત્મતામ્ ॥ ૪૨

ભૂતેષુ ચતુર્વિધેષુ । તદાત્મતાં મહાભૂતા-
ત્મતામ્ ॥ ૪૨ ॥

ધર્મભેદસ્યાપ્યૌપાધિકતાં સદૃષ્ટાન્તમાહ ।

સ્વયોનિષુ યથા જ્યોતિરેકં નાના પ્રતીયતે ।
યોનીનાં ગુણવૈષમ્યાત્તથાત્મા પ્રકૃતૌ સ્થિતઃ ॥ ૪૩

સ્વયોનિષુ કાષ્ટેષુ । જ્યોતિરગ્નિઃ । ગુણ-
વૈષમ્યાદ્દીર્ઘહસ્વાદિભેદાત્ । પ્રકૃતૌ દેહે ॥ ૪૩ ॥

તસ્માદિમાં સ્વાં પ્રકૃતિં દૈવીં સદસદાત્મિકામ્ ।
દુર્વિભાવ્યાં પરાભાવ્ય સ્વરૂપેણાવતિષ્ઠતે ॥ ૪૪

સ્વાં સ્વાંશસ્ય જીવસ્ય બન્ધહેતું દૈવીં
દેવસ્ય વિષ્ણોઃ શક્તિં પરાભાવ્ય તત્પ્રસાદેનૈવ
જિત્વા સ્વરૂપેણ બ્રહ્મત્વેનાવતિષ્ઠતે ॥ ૪૪ ॥

પંચમહાભૂતો વગેરેથી દ્રષ્ટા ભિન્ન છે, તે જીવ
સંજ્ઞાવાળા દ્રષ્ટાથી બ્રહ્મસંજ્ઞાવાળા ભગવાન ભિન્ન છે.
તેવી જ રીતે પ્રકૃતિ કરતાં તેના પ્રવર્તક ભગવાન પૃથક્
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૪૧ ॥

ઉપાધિનો ભેદ કહીને તેનું એક્ય જણાવે છે—
'સર્વભૂતેષુ ઇતિ' ।

સર્વ પ્રાણીઓમાં આત્માને અને આત્મામાં સર્વ
પ્રાણીઓને અનન્ય ભાવથી જોવાં તેમ જ પંચમહાભૂતોમાં
પણ તે આત્માપણું જોવું. ॥ ૪૨ ॥

'ભૂતેષુ' ઉદ્ભિજ્જ વગેરે ચાર પ્રકારનાં પ્રાણીઓમાં
અર્થાત્ સર્વ પ્રાણીઓમાં 'તદ્-આત્મતામ્' તે આત્માપણું
પંચમહાભૂતોમાં જોવું. ॥ ૪૨ ॥

ગુણધર્મોની વિભિન્નતારૂપ ઉપાધિ વિષે દૃષ્ટાન્ત
સહિત કહે છે.

જેમ એક અગ્નિ પોતાને પ્રકટ થવાનાં સ્થાનોમાં
સ્થાનોના ગુણના ભેદને કારણે ભિન્ન ભિન્ન દેખાય
છે તેમ દેહમાં રહેલો આત્મા શરીરોના જુદા જુદા
ગુણોને લીધે અનેક સ્વરૂપે જણાય છે. ॥ ૪૩ ॥

'સ્વયોનિષુ' પોતાને પ્રકટ થવાના આશ્રયસ્થાનરૂપ
કાષ્ઠમાં 'જ્યોતિઃ' અગ્નિ 'ગુણવૈષમ્યાત્' ગુણની
વિભિન્નતાને કારણે — મોટું, નાનું વગેરે ભેદને કારણે
'પ્રકૃતૌ' દેહમાં (આત્મા જુદો જુદો ભાસે છે.) ॥ ૪૩ ॥

આથી (ભગવાનનો ભક્ત) આ સત્ અને
અસત્ કાર્ય અને કારણાત્મિકા (જીવના બંધનના
કારણરૂપ) દુર્જય તથા ભગવાનની શક્તિરૂપ દૈવી
પ્રકૃતિને (તે ભગવાનની જ કૃપાથી) જીતીને આત્મસ્વરૂપે
સ્થિર થાય છે. ॥ ૪૪ ॥

'સ્વામ્' પોતાના અંશરૂપ જીવના બંધનના
કારણરૂપ, 'દૈવીમ્' ભગવાન વિષ્ણુની શક્તિને 'પરાભાવ્ય'
તેમની કૃપાથી જ જીતીને 'સ્વરૂપેણ' બ્રહ્મરૂપે સ્થિર
થાય છે. ॥ ૪૪ ॥

વંશીધરી—

‘દૈવી હ્યેષા ગુણમયી મમ માયા દુરત્યયા ।
મામેવ યે પ્રપદ્યન્તે માયામેતાં તરન્તિ તે ।’
इति श्रीगीतोक्तेर्भगवद्भक्त्यैव जित्वा स्वरूपे-
णानावृतचैतन्यरूपेण ।

“કારણ કે મારી આ અલૌકિક ત્રિગુણમયી માયા તરવી મુશ્કેલ છે, (પરંતુ) જે મનુષ્યો મને જ નિરન્તર ભજે છે, તેઓ આ માયાને તરી જાય છે.”

એમ શ્રીગીતાજી(૭/૧૪)માં કહ્યું હોવાથી ભગવાનની ભક્તિથી જ પ્રકૃતિને જીતીને ભક્ત ચૈતન્યસ્વરૂપને પ્રાપ્ત થાય છે.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे अष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां अष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

અથૈકોનત્રિંશોઽધ્યાયઃ

ભક્તિનો મર્મ અને કાળનો મહિમા

एकोनत्रिंशके भक्तियोगस्तु बहुधोच्यते ।
कालस्य च बलं घोरा संसृतिश्च विरक्तये ॥ १

उक्तानुवादपूर्वकं भक्तिमार्गभेदान्पृच्छति द्वाभ्याम् ।

देवहૂतिरુવાચ

लक्षणं महदादीनां प्रकृतेः पुरुषस्य च ।
स्वरूपं लक्ष्यतेऽमीषां येन तत्पारमार्थिकम् ॥ १

यथा साङ्ख्येषु कथितं यन्मूलं तत्प्रचक्षते ।
भक्तियोगस्य मे मार्गं ब्रूहि विस्तरशः प्रभो ॥ २

લક્ષણં મહદાદીનાં યથા સાઙ્ખ્યેષુ તથા કથિતમ્ । યેન લક્ષણેન । તત્પારમાર્થિકં પરસ્પરવિભક્તમિત્યર્થઃ । યો ભક્તિયોગો મૂલં પ્રયોજનં યસ્ય તદ્યન્મૂલમ્ । તત્કથિતમ્ । તસ્ય ભક્તિયોગસ્ય માર્ગં પ્રકારં વિસ્તરતો મે બ્રૂહિ ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

ઓગણત્રીસમા અધ્યાયમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય તે માટે (સગુણ, નિર્ગુણ અને તેના અવાન્તર પ્રકારો સહિત) અનેક પ્રકારનો ભક્તિયોગ, કાળનું બળ તથા ભયંકર સંસારનું વર્ણન કરવામાં આવશે. ॥ ૧ ॥

પૂર્વે જણાવ્યું છે તે જ પુનઃ કહીને ભક્તિમાર્ગના પ્રકારો વિષે દેવહૂતિમાતા બે શ્લોકો દ્વારા પૂછે છે.

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — હે પ્રભુ, આ મહત્ત્વાદિનું, પ્રકૃતિનું અને પુરુષનું લક્ષણ જે રીતે સાંખ્યશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે અને જે લક્ષણ વડે એકબીજાથી પૃથક્ એવું તેમનું સત્યસ્વરૂપ જણાય છે તે અને ભક્તિયોગ એ જ જેનું પ્રયોજન છે તે (સર્વ) આપે કહ્યું. (હવે) તે ભક્તિયોગનો માર્ગ આપ મને વિસ્તારપૂર્વક કહો. ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

મહત્ત્વાદિનાં લક્ષણ જે રીતે સાંખ્યશાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે, તે અનુસાર આપે કહ્યાં. જે લક્ષણ વડે તેમનું ‘પારમાર્થિકમ્’ એકબીજાથી અલગ સત્યસ્વરૂપ (જણાય તે આપે કહ્યું), એમ અર્થ છે. ‘યન્મૂલમ્’ જે ભક્તિયોગ ‘મૂલમ્’ પ્રયોજન છે (જેનું), તે આપે જણાવ્યું તે ભક્તિયોગનો ‘માર્ગમ્’ પ્રકાર વિસ્તારપૂર્વક મને કહો. ॥ ૧ ॥ ૨ ॥

સુબોધિની—યદ્યપિ ભક્ત્યા વૈરાગ્યં ભવતીતિ પૂર્વ સૂચિતમ્, તથાપિ કીદૃશી ભક્તિઃ વૈરાગ્યં જનયતીતિ ભક્તિભેદાનપિ પૃચ્છતિ ।

વિરાગો યેન પુરુષો ભગવન્સર્વતો ભવેત્ ।

આચક્ષ્વ જીવલોકસ્ય વિવિધા મમ સંસૃતીઃ ॥ ૩

યેન સંસૃતીનામાખ્યાનેન વિગતરાગો ભવેત્ ॥ ૩ ॥

સુબોધિની—ભગવન્નિતિ સમ્બોધનં વૈરાગ્યસ્યાઽપિ ભગવદ્ગુણત્વેન ભક્તિસાધ્યત્વેઽપિ ન દોષ ઇતિ ણ્યાપનાર્થમ્ ।.....ભક્તિર્હિ અલૌકિકપ્રકારેણ વૈરાગ્યહેતુઃ । લૌકિકપ્રકારેણ વૈરાગ્યહેતું પૃચ્છતિ ।

કાલસ્યેશ્વરરૂપસ્ય પેરેષાં ચ પરસ્ય તે ।

સ્વરૂપં વત કુર્વન્તિ યદ્દેતોઃ કુશલં જનાઃ ॥ ૪

ઈશ્વરરૂપસ્ય મહાપ્રભાવસ્ય તે ત્વદાત્મકસ્ય । યદ્દેતોર્યદ્વ્યાત્કુશલં પુણ્યં કુર્વન્તિ ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—‘કાલોસ્મિ લોકક્ષયકૃત્પ્રવૃદ્ધઃ’ ઇતિ ગીતોક્તેઃ ।

સુબોધિની—કાલશ્ચ વૈરાગ્યહેતુરિતિ તસ્ય સ્વરૂપં કથયેત્યાહ—કાલસ્યેતિ । ઈશ્વરસ્ય રૂપમિવ રૂપં યસ્ય । એશ્વર્યાશો ભગવતા કાલે સ્થાપિતઃ, અતઃ કાલસ્ય સ્વરૂપં જ્ઞાતવ્યમ્ । કિન્ચ પેરેષાં બ્રહ્માદીના-મપિ પરો નિયન્તા । કિન્ચ, વતેતિ હર્ષે, સર્વે જનાઃ કાલહેતોઃ કુશલં કુર્વન્તિ । કાલાદ્વ્યાભાવે કોઽપિ કુશલં ન કુર્યાત્ ।

ભક્તિથી વૈરાગ્ય જન્મે છે તેમ પૂર્વ સૂચ્યું હોવા છતાં પણ કેવી ભક્તિ વૈરાગ્યને જન્મ આપે છે, તે માટે ભક્તિના પ્રકારો વિષે પણ માતાજી પૂછે છે.

હે ભગવાન, જીવલોકનાં જન્મ-મરણરૂપ અનેક પ્રકારની ગતિઓ મને કહો કે જેનાથી મનુષ્ય સર્વ વસ્તુઓથી રાગરહિત થાય. ॥ ૩ ॥

જે જન્મમરણરૂપ સંસારના આખ્યાનથી મનુષ્ય વૈરાગ્યવાન થાય. ॥ ૩ ॥

ષડ્ગુણસમ્પન્ન ભગવાળા ભગવાનનો વૈરાગ્ય પણ ગુણ હોવાથી ‘ભગવન્’ સંબોધન છે. વળી, વૈરાગ્યને ભક્તિના સાધ્યરૂપે ગણવામાં પણ દોષ નથી, એમ કહેવા માટે પણ આવું સંબોધન છે. અલૌકિક રીતે તો ભક્તિ વૈરાગ્યજનિકા છે જ, લૌકિક રીતે પણ હવે વૈરાગ્યનું કારણ પૂછે છે.

બ્રહ્માદિ દેવોનું શાસન કરનાર તેમ જ આપના જ સ્વરૂપ એવા મહાપ્રભાવશાળી કાળનું સ્વરૂપ કે જેને કારણે મનુષ્યો પુણ્યકર્મનું આચરણ કરે છે (તે આપ મને કહો). ॥ ૪ ॥

‘ઈશ્વરરૂપસ્ય’ ઈશ્વરરૂપ મહાપ્રભાવશાળી કાળના (સ્વરૂપને કહો), ‘તે’ આપના જ સ્વરૂપનું, ‘યદ્-હેતોઃ’ જેને કારણે ‘કુશલમ્’ પુણ્યકર્મ કરે છે. ॥ ૪ ॥

‘લોકોનો નાશ કરનારો હું મહાકાળ છું (અને આ લોકોનો સંહાર કરવા) પ્રવૃદ્ધ થયેલો છું.’ એમ શ્રીગીતાજીમાં કહ્યું છે. (ગીતા. ૧૧/૩૨)

કાળ પણ વૈરાગ્યજનક છે તેથી તેનું સ્વરૂપ કહો, તેમ કહે છે— ‘કાલસ્ય ઇતિ ।’ ઈશ્વરના રૂપ જેવું જેનું રૂપ છે. ભગવાને કાળદેવતામાં ઐશ્વર્યનો અંશ સ્થાપ્યો છે, આથી કાળનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ. વળી, ‘પેરેષામ્’ બ્રહ્માદિનો પણ ‘પરઃ’ નિયન્તા એવો કાળ— વળી, ‘વત’ હર્ષસૂચક અવ્યય છે. સર્વ મનુષ્યો કાળને કારણે પુણ્ય આચરે છે. કાળદેવતાનો ભય ન હોય તો કોઈ પુણ્ય કાર્ય કરે નહીં.

બા.પ્ર.—અહો ભાગ્યં યત્ત્વત્પ્રાપ્તિર્જાતેતિ હર્ષ
દ્યોતયતિ—બતેતિ ।

લોકસ્ય મિથ્યાભિમતેરચક્ષુષ-

શ્ચિરં પ્રસુપ્તસ્ય તમસ્યનાશ્રયે ।

શ્રાન્તસ્ય કર્મસ્વનુવિદ્ધયા ધિયા

ત્વમાવિરાસીઃ કિલ યોગભાસ્કરઃ ॥ ૫

અચક્ષુષોઽજ્ઞસ્ય । અતો મિથ્યાભૂતે દેહાદાવભિ-
મતિરહઙ્કારો યસ્ય । અતઃ કર્મસુ અનુવિદ્ધયા
આસક્તયા ધિયા શ્રાન્તસ્ય । અત એવાનાશ્રયેઽપારે
તમસિ સંસારે ચિરં પ્રસુપ્તસ્ય લોકસ્ય પ્રબોધાય
ત્વં યોગપ્રકાશકો ભાસ્કરઃ કિલાવિર્ભૂતોઽસિ ॥ ૫ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

ઇતિ માતુર્વચઃ શ્લક્ષ્ણં પ્રતિનન્દ્ય મહામુનિઃ ।

આવભાષે કુરુશ્રેષ્ઠ પ્રીતસ્તાં કરુણાર્દિતઃ ॥ ૬

શ્લક્ષ્ણં સુન્દરમ્ ॥ ૬ ॥

શ્રીભગવાનુવાચ

ભક્તિયોગો बहुविधो मार्गेर्भामिनि भाव्यते ।

સ્વભાવગુણમાર્ગેણ પુંસાં ભાવો વિભિદ્યતે ॥ ૭

માર્ગેઃ પ્રકારવિશેષૈઃ । તાનેવાહ । સ્વભાવભૂતા
યે ગુણાસ્તેષાં માર્ગેણ વૃત્તિભેદેન । ભાવોઽભિપ્રાયઃ ।
ફલસંકલ્પભેદાદ્ભક્તિભેદ इत्यर्थः ॥ ૭ ॥

अभिसन्धाय यो हिंसां दम्भं मात्सर्यमेव वा ।

સંરમ્ભી ભિન્નદૃગ્ભાવં મયિ કુર્યાત્સ તામસઃ ॥ ૮

અહોભાગ્ય છે કે આપ મને પ્રાપ્ત થયા છો, એમ
'બત' શબ્દથી દેવહૂતિજી હર્ષ પ્રકટ કરે છે.

અજ્ઞાની હોવાથી દેહાદિ ઉપર અહંકાર રાખનાર,
તેથી જ કર્મમાં આસક્ત બુદ્ધિને કારણે અત્યન્ત શ્રમિત
થવાથી અપાર અંધકારરૂપ સંસારમાં ચિરકાળથી
નિદ્રાવશ થયેલ લોકોને (જાગૃત કરવા) આપ ખરેખર,
(ભક્તિ અને જ્ઞાન)યોગનો પ્રકાશ કરનાર સૂર્યરૂપે
આવિર્ભાવ પામ્યા છો. ॥ ૫ ॥

'અચક્ષુષઃ' અજ્ઞાનીને— આથી મિથ્યારૂપ દેહાદિમાં
'અભિમતિઃ' અભિમાન છે જેને, આથી કર્મમાં
'અનુવિદ્ધયા' આસક્ત, રચીપચી રહેલી બુદ્ધિને કારણે
શ્રમિત થવાથી જ, 'અનાશ્રયે' અપાર અંધકારરૂપ સંસારમાં
ચિરકાળથી સૂતેલા લોકને જાગાડવા માટે આપ ખરેખર,
યોગનો પ્રકાશ કરનાર સૂર્યરૂપે પ્રકટ થયા છો. ॥ ૫ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — હે કુરુશ્રેષ્ઠ (વિદુરજી),
આ પ્રમાણે માતા દેવહૂતિના સુંદર વચનનો સત્કાર
કરી પ્રસન્ન થયેલા, કરુણાર્દ્ર થયેલા મહામુનિ શ્રીકપિલ
ભગવાન તેમને કહેવા લાગ્યા. ॥ ૬ ॥

'શ્લક્ષ્ણમ્' સુંદર (વચન)ને ॥ ૬ ॥

શ્રી(કપિલ) ભગવાન બોલ્યા — હે ભામિની,
અનેક માર્ગોને લીધે ભક્તિયોગ અનેક પ્રકારનો થાય
છે. મનુષ્યોના સ્વભાવરૂપ (જુદા જુદા સત્ત્વાદિ) ગુણોની
જુદી જુદી વૃત્તિઓથી મનુષ્યોનો અભિપ્રાય જુદા જુદા
પ્રકારનો હોય છે. ॥ ૭ ॥

'માર્ગેઃ' જુદા જુદા પ્રકારોને કારણે— તે પ્રકારોને
જણાવે છે. મનુષ્યોના સ્વભાવરૂપ જે ગુણો છે, તે
ગુણોની 'માર્ગેણ' જુદી જુદી વૃત્તિઓથી મનુષ્યોનો
અભિપ્રાય ફળસંકલ્પના ભેદથી ભક્તિમાં પણ ભેદવાળો
હોય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

હિંસા, દંભ કે ઈર્ષ્યાને જ લક્ષ્ય બનાવીને જે
ક્રોધી અને ભેદદષ્ટિવાળો મારી ભક્તિ કરે છે, તે
તામસ ભક્ત છે. ॥ ૮ ॥

અભિસન્ધાય સઙ્કલ્પ્ય । સંરમ્ભી ક્રોધી ।
ભિન્નદૃક્ ભેદદર્શી । યો ભાવં ભક્તિં કુર્યાત્સ
ત્રિવિધોઽપિ તામસઃ ॥ ૮ ॥

વિષયાનભિસન્ધાય યશ એશ્વર્યમેવ વા ।
અર્ચાદાવર્ચયેદ્યો માં પૃથગ્ભાવઃ સ રાજસઃ ॥ ૯

પૃથગ્ભાવો ભેદદર્શી ॥ ૯ ॥

કર્મનિર્હારમુદ્દિશ્ય પરસ્મિન્વા તદર્પણમ્ ।
યજેદ્યષ્ટવ્યમિતિ વા પૃથગ્ભાવઃ સ સાત્ત્વિકઃ ॥ ૧૦

કર્મનિર્હારં પાપક્ષયમ્ । પરસ્મિન્પરમેશ્વરે ।
તદર્પણં કર્માર્પણમ્, ભગવત્પ્રીતિમુદ્દિશ્યેત્યર્થઃ ।
યષ્ટવ્યમિતિ, વિધિસિદ્ધિમુદ્દિશ્યેત્યર્થઃ । ભેદ-
દર્શિત્વમર્ચાદાવર્ચનં ચ ત્રિષ્વપિ સમાનમ્ ।

તદેવં તામસાદિભક્તિષુ ત્રયસ્ત્રયો ભેદાઃ ।
તાસુ યથોત્તરં શ્રૈષ્ઠ્યમ્ । एवं च श्रवणकीर्तनादयो
નવાપિ પ્રત્યેકં નવ નવ ભેદાઃ । તદેવં સગુણા
ભક્તિરેકાશીતિભેદા ભવતિ ॥ ૧૦ ॥

નિર્ગુણા તુ ભક્તિરેકવિધૈવ, તામાહ—
મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણ મયિ સર્વગુહાશયે ।
મનોગતિરવિચ્છિન્ના તથા ગઙ્ગામ્ભસોઽમ્બુધૌ ॥ ૧૧

લક્ષણં ભક્તિયોગસ્ય નિર્ગુણસ્ય હ્યુદાહતમ્ ।
અહૈતુક્યવ્યવહિતા યા ભક્તિઃ પુરુષોત્તમે ॥ ૧૨

‘અભિસન્ધાય’ સંકલ્પ રાખીને, ‘સંરમ્ભી’ ક્રોધી,
‘ભિન્નદૃક્’ ભેદદૃષ્ટિવાળો, જે ‘ભાવમ્’ ભક્તિ કરે છે,
તે ત્રણેય પ્રકારની ભક્તિ કરનારો તામસ ભક્ત છે. ॥ ૮ ॥

વિષયો, યશ અને એશ્વર્યનો જ સંકલ્પ કરીને
ભેદદૃષ્ટિપૂર્વક પ્રતિમા વગેરેમાં મને જ આરાધે છે, તે
રાજસ ભક્ત છે. ॥ ૯ ॥

‘પૃથક્-ભાવઃ’ ભેદદૃષ્ટિવાળો ॥ ૯ ॥

જે ભક્ત પાપનો નાશ કરવા માટે કે ભગવાનમાં
તે કર્મનું સમર્પણ કરવા માટે કે મારે યજ્ઞ કરવો
જોઈએ એમ માની ભેદદૃષ્ટિ રાખી પૂજન કરે છે તે
સાત્ત્વિક છે. ॥ ૧૦ ॥

‘કર્મનિર્હારમ્’ પાપનો ક્ષય (કરવાના ઉદ્દેશ્યથી),
‘પરસ્મિન્’ પરમેશ્વરમાં, ‘તદ્-અર્પણમ્’ તે કર્મનું સમર્પણ
ભગવાનની પ્રીતિના ઉદ્દેશ્યથી કરે, ‘યષ્ટવ્યમ્ ઇતિ’
નિત્યકર્મ કરવું જોઈએ, પોતપોતાના આશ્રમના કર્મ
અનુસાર, કર્તવ્યની ભાવનાથી કરવું જોઈએ— એમ
અર્થ છે. ભેદદૃષ્ટિથી મારી મૂર્તિ વગેરેમાં પૂજન કરવું—
એ ત્રણેય પ્રકારની ભક્તિમાં સરખું છે.

તે જ રીતે તામસ વગેરે ભક્તિમાં (અધમ,
મધ્યમ અને ઉત્તમ) એમ ત્રણ-ત્રણ પ્રકાર છે. તેમાં
ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠતા ગણવામાં આવી છે. આમ શ્રવણ,
કીર્તન વગેરે નવે અંગમાં પ્રત્યેકના નવ-નવ ભેદ થયા.
તે મુજબ સગુણ ભક્તિના એક્યાશી પ્રકાર છે. ॥ ૧૦ ॥

નિર્ગુણ ભક્તિ તો એક જ પ્રકારની છે,
તેને બે શ્લોકો વડે વર્ણવે છે— ‘મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણ
ઇતિ’

મારા ગુણોના શ્રવણમાત્રથી, સર્વની હૃદયગુહામાં
વિરાજતા એવા મારામાં, શ્રીગંગાજીના જળની
મહાસાગરમાં જેમ અવિરત ગતિ થાય છે, તેવી અખંડ
મનોગતિ નિર્ગુણ ભક્તિયોગનું લક્ષણ કહ્યું છે,
જે ભક્તિ શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાન પ્રત્યે કોઈ પણ
ફળના સંકલ્પ વિનાની (અકારણ) અને ભેદદર્શનથી
રહિત હોય છે. ॥ ૧૧ ॥ ૧૨ ॥

મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણ મયિ પુરુષોત્તમે મનો-
ગતિરિતિ યા ભક્તિઃ સા નિર્ગુણસ્ય ભક્તિયોગસ્ય
લક્ષણમિત્યન્વયઃ । અવિચ્છિન્ના સન્તતા ॥ ૧૧ ॥

લક્ષણં સ્વરૂપમ્ । અહૈતુકી ફલાનુસન્ધાન-
શૂન્યા । અવ્યવહિતા ભેદદર્શનરહિતા ચ ॥ ૧૨ ॥

ભક્તાનાં નિષ્કામતાં કૈમુત્યન્યાયેનાહ ।
સાલોક્યસાર્થિસામીપ્યસારૂપ્યૈકત્વમપ્યુત ।
દીયમાનં ન ગૃહ્ણન્તિ વિના મત્સેવનં જનાઃ ॥ ૧૩ ॥

સાલોક્યં મયા સહૈકસ્મિન્ લોકે વાસમ્,
સાર્થિ સમાનૈશ્વર્યમ્, સામીપ્યં નિકટવર્તિત્વમ્,
સારૂપ્યં સમાનરૂપતામ્, એકત્વં સાયુજ્યમ્ । ઉત
અપિ દીયમાનમપિ ન ગૃહ્ણન્તિ, કુતસ્તત્કામનેત્યર્થઃ
॥ ૧૩ ॥

વંશીધરી—આત્યન્તિકભક્તાનાં ભક્તિરેવાપેક્ષિતા
'સત્યાશિષો હિ ભગવંસ્તવપાદપદ્મ-
માશીસ્તથાઽનુભજતઃ પુરુષાર્થમૂર્તેઃ ।'
ઇતિ ધ્રુવોક્તેરિતિ ભાવઃ ।

કિમિતિ તર્હિ ભજન્તે ભક્તેરેવ
પરમફલત્વાદિત્યાહ—સ એવેતિ ।

સ એવ ભક્તિયોગાઘ્ય આત્યન્તિક ઉદાહૃતઃ ।
યેનાતિવ્રજ્ય ત્રિગુણં મદ્ભાવાયોપપદ્યતે ॥ ૧૪ ॥

મારા ગુણોના શ્રવણ માત્રથી 'મયિ' મારામાં,
શ્રીપુરુષોત્તમ ભગવાનમાં મનોગતિ થાય તેવી જે
ભક્તિ છે, તે નિર્ગુણ ભક્તિયોગનું લક્ષણ છે, એમ
અન્વય છે. 'અવિચ્છિન્ના' અખંડ, સતત ॥ ૧૧ ॥

'લક્ષણમ્' સ્વરૂપ, 'અહૈતુકી' અકારણ
ફળના સંકલ્પ વિનાની, 'અવ્યવહિતા' ભેદદર્શનથી રહિત
॥ ૧૨ ॥

ભક્તોની નિષ્કામતાને કૈમુત્યન્યાયથી કહે છે.
સાલોક્ય, સાર્થિ, સામીપ્ય, સારૂપ્ય તથા સાયુજ્ય
આપવામાં આવે તોપણ મારા ભક્તજનો મારી સેવા
વિના કાંઈ પણ સ્વીકારતા નથી. ॥ ૧૩ ॥

'સાલોક્યમ્' મારી સાથે એક જ લોકમાં નિવાસ,
'સાર્થિમ્' મારા જેવું એશ્વર્ય, 'સામીપ્યમ્' મારી સમીપમાં
જ વાસ, 'સારૂપ્યમ્' મારા જેવું રૂપ, 'એકત્વમ્'
સાયુજ્ય, મારામાં એકરૂપતા આપવામાં આવે, 'ઉત'
છતાં પણ સ્વીકારતા નથી, તો તેની કામના તો કરે જ
ક્યાંથી? એમ અર્થ છે. ॥ ૧૩ ॥

આત્યંતિક ભક્તોને તો ભક્તિ જ અપેક્ષિત છે.
'(સર્વ પુરુષાર્થરૂપ) હે ભગવાન, આવા નિષ્કામભાવે
ભજન કરનારને આપનું સર્વ પુરુષાર્થરૂપ ચરણકમળ
જ (રાજ્યાદિ) સર્વ કામનાઓ કરતાં પણ સત્ય
કામનારૂપ છે.' (શ્રીમદ્ ભા.૪/૮/૧૭) એમ ધ્રુવજીએ
કહ્યું છે, તેવો ભાવ છે

જો કોઈપણ પ્રકારની મુક્તિ જોઈતી ન હોય, તો
શા માટે લોકો ભક્તિ કરે છે? તે માટે ઉત્તર આપે
છે કે ભક્તિ જ પરમફળરૂપ હોવાથી લોકો ભક્તિ કરે
છે. તે કહે છે— 'સઃ એવ ઇતિ ।'

(ભગવત્સેવા માટે મુક્તિનો તિરસ્કાર કરનારો)
તે જ ચરમ કાષ્ઠાએ પહોંચેલો ભક્તિયોગ કહેવાય
છે, કે જેનાથી ત્રણ ગુણોના કાર્યરૂપ આ સંસારને
ઓળંગીને જીવ બ્રહ્મભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે યોગ્ય
બને છે. ॥ ૧૪ ॥

નનુ ત્રૈગુણ્યં હિત્વા બ્રહ્મપ્રાપ્તિઃ પરમફલં
પ્રસિદ્ધમ્ । સત્યમ્ । તત્તુ ભક્તાવાનુષઙ્ગિકમિત્યાહ ।
યેન ભક્તિયોગેન । મદ્ભાવાય બ્રહ્મત્વાય ॥ ૧૪ ॥

एवंभूताया भक्तेः साधनान्याह पञ्चभिः ।

નિષેવિતેનાનિમિત્તેન સ્વધર્મેણ મહીયસા ।
ક્રિયાયોગેન શસ્ત્રેન નાતિહિંસ્રેણ નિત્યશઃ ॥ ૧૫

નિષેવિતેન સમ્યગનુષ્ઠિતેન । અનિમિત્તેન
સ્વધર્મેણ નિત્યનૈમિત્તિકેન । મહીયસા શ્રદ્ધાદિ-
યુક્તેન । ક્રિયાયોગેન પંચરાત્રાદ્યુક્તપૂજાપ્રકારેણ ।
શસ્ત્રેન નિષ્કામેન ॥ ૧૫ ॥

મદ્ધિષ્ણયદર્શનસ્પર્શપૂજાસ્તુત્યભિવન્દનૈઃ ।
ભૂતેષુ મદ્ભાવનયા સત્ત્વેનાસંગમેન ચ ॥ ૧૬

મદ્ધિષ્ણયં મત્પ્રતિમાદિ તસ્ય દર્શનાદિભિઃ ।
સત્ત્વેન ધૈર્યેણ । અસદ્ગમેન વૈરાગ્યેણ ॥ ૧૬ ॥

મહતાં બહુમાનેન દીનાનામનુકમ્પયા ।
મૈત્ર્યા ચૈવાત્મતુલ્યેષુ યમેન નિયમેન ચ ॥ ૧૭
॥ ૧૭ ॥

આધ્યાત્મિકાનુશ્રવણાનામસદ્ગીર્તનાચ્ચ મે ।
આર્જવેનાર્યસદ્ગેન નિરહદ્ક્રિયયા તથા ॥ ૧૮

આલેપ કરવામાં આવ્યો છે કે સત્ત્વાદિ ગુણોનું
અતિક્રમણ કરીને બ્રહ્મપ્રાપ્તિ એ જ પરમફળ છે તે
પ્રસિદ્ધ છે, (તો પછી ભક્તિને જ કેમ પરમફળ માની
શકાય? તે માટે ઉત્તર આપે છે કે) એ સત્ય છે, પરંતુ
બ્રહ્મપ્રાપ્તિ તો ભક્તિમાં ગૌણ છે. ‘યેન’ જે ભક્તિયોગથી
‘મદ્ભાવાય’ બ્રહ્મભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે જીવ યોગ્ય
બને છે. ॥ ૧૪ ॥

આ પ્રકારની ભક્તિનાં સાધનો પાંચ શ્લોકોથી
કહે છે—

નિત્ય-નૈમિત્તિક એવા પોતાના ધર્મના કોઈ પણ
કારણ વિના, શ્રદ્ધાદિથી યુક્ત થઈ તેના યોગ્ય
અનુષ્ઠાન દ્વારા, કોઈ પણ પ્રકારની હિંસાથી મુક્ત,
નિષ્કામ એવા પ્રશસ્ત ક્રિયાયોગથી (શુદ્ધ થયેલા
અંતઃકરણવાળો પુરુષ મને પ્રાપ્ત કરે છે.) ॥ ૧૫ ॥

‘નિષેવિતેન’ સુયોગ્ય અનુષ્ઠાન દ્વારા, ‘અનિમિત્તેન’
નિત્ય-નૈમિત્તિક એવા નિષ્કામ સ્વધર્મ-પાલનથી, ‘મહીયસા’
શ્રદ્ધા વગેરેથી યુક્ત થઈ, ‘ક્રિયાયોગેન’ પંચરાત્ર વગેરેમાં
કહેલ પૂજાની પદ્ધતિપૂર્વકના ક્રિયાયોગથી, ‘શસ્ત્રેન’ પ્રશંસા
પામેલા નિષ્કામ ક્રિયાયોગથી ॥ ૧૫ ॥

(મારાં ધામોનાં) મારી પ્રતિમા વગેરેનાં દર્શન,
ચરણસ્પર્શ, અર્ચના, સ્તવન અને અભિવન્દનથી,
પ્રાણીઓમાં મારી ભાવના કરવાથી તથા ધૈર્ય અને
વૈરાગ્યથી (શુદ્ધચિત્ત થઈ મને પામે છે). ॥ ૧૬ ॥

‘મદ્-ધિષ્ણયમ્’ મારી પ્રતિમા વગેરે— તેનાં
દર્શનાદિથી, ‘સત્ત્વેન’ ધૈર્યથી, ‘અસદ્ગમેન’ વૈરાગ્યથી
॥ ૧૬ ॥

શ્રેષ્ઠ મનુષ્યોનું ખૂબ સન્માન કરવાથી, દીનજનો
ઉપર દયા કરવાથી, પોતાના સમાન મનુષ્ય સાથે
મિત્રતા રાખવાથી, યમ અને નિયમના પાલનથી,
॥ ૧૭ ॥ ૧૭ ॥

આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોનું શ્રવણ કરવાથી, ભગવાનનાં
નામ-ગુણ-લીલાનાં સંકીર્તનથી, સરળતાથી, શ્રેષ્ઠ
મનુષ્યોના સંગથી તેમ જ અહંકારના ત્યાગથી, ॥ ૧૮ ॥

મદ્ધર્મણો ગુણૈરૈતૈઃ પરિસંશુદ્ધ આશયઃ ।

પુરુષસ્યાઙ્ગસાઽભ્યેતિ શ્રુતમાત્રગુણં હિ મામ્ ॥ ૧૯

આર્જવેનાકૌટિલ્યેન ॥ ૧૮ ॥

મદ્ધર્મણો ભગવદ્ધર્માનુષ્ઠાતુઃ પુરુષસ્યાશય-
શ્ચિત્તમ્ ॥ ૧૯ ॥

ક્રમ. — મદ્ગુણશ્રુતિમાત્રેણેત્યાદ્યુક્તલક્ષણાં ધ્રુવાનુ-
સ્મૃતિં પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ।

પ્રયત્નં વિનૈવ પ્રાપ્તૌ દૃષ્ટાન્તઃ—

યથા વાતરથો ઘ્રાણમાવૃદ્ધક્ટે ગન્ધ આશયાત્ ।

એવં યોગરતં ચેત આત્માનમવિકારિ યત્ ॥ ૨૦

વાતો રથઃ પ્રાપ્તકો યસ્ય ગન્ધસ્ય ।
આશયાત્સ્થાનાત્ । આવૃદ્ધક્ટે આત્મસાત્કરોતિ ।
અવિકારિ સમં યચ્ચેતઃ ॥ ૨૦ ॥

સુબોધિની—નિરન્તરં સેવ્યમાનો યોગ એક એવ
સર્વસાધકઃ । તત્ર શુદ્ધિરપિ નાપેક્ષ્યત ઇતિ દૃષ્ટાન્તેન
તથાત્વમાહ ।

ચિત્તશુદ્ધિશ્ચ સર્વભૂતાત્મદૃષ્ટ્યૈવ ભવતીતિ
વક્તું કેવલપ્રતિમાદિનિષ્ઠાં નિન્દન્નાહ—
અહમિતિ સપ્તભિઃ ।

અહં સર્વેષુ ભૂતેષુ ભૂતાત્માઽવસ્થિતઃ સદા ।

તમવજ્ઞાય માં મર્ત્યઃ કુરુતેઽર્ચાવિડમ્બનમ્ ॥ ૨૧

અર્ચૈવ વિડમ્બનમનુકરણમ્ । અર્ચાયાં
પૂજાવિડમ્બનમિતિ વા । અવજ્ઞોપેક્ષાદ્વેષનિન્દાઃ
ક્રમેણ ચતુર્ભિર્નિષિધ્યન્તે ॥ ૨૧ ॥

આ સર્વ ગુણો દ્વારા ભગવદ્ધર્મ આચરનાર
પુરુષનું શુદ્ધ થયેલું ચિત્ત મારા ગુણોનું શ્રવણ કરતાં
જ અનાયાસે મને પામે છે. ॥ ૧૮ ॥

‘આર્જવેન’ સરળતાથી ॥ ૧૮ ॥

‘મદ્ધર્મણઃ’ ભગવદ્-ધર્મો આચરનાર મનુષ્યનું
‘આશયઃ’ ચિત્ત ॥ ૧૯ ॥

મારા ગુણોના શ્રવણમાત્રથી — વગેરે એ પ્રમાણે
કહેવાયેલાં લક્ષણોવાળી અવિચળ સતત સ્મૃતિને (સાધક)
પ્રાપ્ત કરે છે, એમ અર્થ છે.

પ્રયત્ન વિના જ પ્રાપ્તિ થવા માટેનું દૃષ્ટાન્ત—

જેમ વાયુરૂપી રથવાળી ગંધ પોતાના આશ્રયસ્થાન
(પુષ્પ વગેરે)માંથી ઘ્રાણેન્દ્રિય તરફ જ ઢળે છે, તેમ
ભક્તિયોગમાં તત્પર તથા રાગ-દ્વેષાદિ વિકારોથી
શૂન્ય એવું જે ચિત્ત છે, તે પરમાત્માને પામે છે. ॥ ૨૦ ॥

વાયુ એ જ રથ, જે ગંધને પ્રાપ્ત કરાવે છે;

‘આશયાત્’ આશ્રયસ્થાનમાંથી ‘આવૃદ્ધક્ટે’ આત્મસાત્
કરે છે— પ્રાપ્ત કરે છે. ‘અવિકારિ’ વિકારરહિત, જે
સમ ચિત્ત છે તે ॥ ૨૦ ॥

નિરન્તરપણે સેવવામાં આવતો એક ભક્તિયોગ
જ સર્વ વસ્તુને સાધનારો છે. તેમાં તો શુદ્ધિની પણ
અપેક્ષા નથી, તે જ દૃષ્ટાન્ત દ્વારા કહે છે.

સર્વ પ્રાણીઓમાં આત્મદૃષ્ટિથી જ ચિત્તશુદ્ધિ થાય
છે, એમ કહેવા માટે માત્ર દેવની મૂર્તિ વગેરેમાં જ
રાખવામાં આવેલી નિષ્ઠાની સાત શ્લોકો દ્વારા નિંદા
કરતાં કહે છે— ‘અહમ્ ઇતિ ।’

સર્વ પ્રાણીઓમાં સર્વદા રહેલો, પ્રાણીમાત્રનો હું
આત્મા છું. તેવા મારી અવજ્ઞા કરીને મરણશીલ
માનવ પૂજાનું નાટક કરે છે. ॥ ૨૧ ॥

‘અર્ચા એવ વિડમ્બનમ્’ પૂજા એ જ નાટક, અથવા
પૂજામાં માત્ર નકલ કરવી. અવજ્ઞા, ઉપેક્ષા, દ્વેષ અને
નિન્દાનો અનુક્રમે ચાર શ્લોકો વડે નિષેધ કરે છે. ॥ ૨૧ ॥

દીપિની—અત્ર ચિત્તશુદ્ધયર્થમેવ સર્વત્રાન્તર્યા-
મિદૃષ્ટ્યોપાસનં વિધીયતે ન તુ પ્રતિમાપૂજનં
નિન્દ્યતે । ‘અનિન્દ્યે નિન્દા નિન્દયિતું ન પ્રવર્તતે
કિન્તુ વિધેયં સ્તોતુમ્’ इति न्यायात् टीकायामुक्ता
अवज्ञादिनिषेधास्तु तदुपासनाङ्गमेवेति ज्ञेयम् ।

**यो मां सर्वेषु भूतेषु सन्तमात्मानमीश्वरम् ।
हित्वार्चां भजते मौढ्याद्भस्मन्येव जुहोति सः ॥ २२**

હિત્વા ઉપેક્ષ્ય ॥ ૨૨ ॥

**द्विषतः परकाये मां मानिनो भिन्नदर्शिनः ।
भूतेषु बद्धवैरस्य न मनः शान्तिमृच्छति ॥ २३**
॥ ૨૩ ॥

**अहमुच्चावचैर्द्रव्यैः क्रिययोत्पन्नयाऽनघे ।
नैव तुष्येऽर्चितोऽर्चायां भूतग्रामावमानिनः ॥ २४**

દ્રવ્યૈરુત્પન્નયા ક્રિયયા । ભૂતગ્રામાવમા-
નિનસ્તન્નિન્દકસ્ય ॥ ૨૪ ॥

તર્હિ કિમર્ચાદાવર્ચનમનર્થકમેવ, નેત્યાહ—
अर्चादाविति ।

**अर्चादावर्चयेत्तावदीश्वरं मां स्वकर्मकृत् ।
यावन्न वेद स्वहृदि सर्वभूतेष्ववस्थितम् ॥ २५**

અહીં ચિત્તશુદ્ધિ માટે જ સર્વત્ર અન્તર્યામીની
દૃષ્ટિથી ઉપાસનાનું વિધાન કર્યું છે, પરંતુ પ્રતિમાપૂજનની
નિંદા નથી કરી. ‘નિંદા કરવા યોગ્ય ન હોય તેવી
અનિંદ્ય વ્યક્તિની નિંદા કરવા માટે સાક્ષાત્ નિંદા પણ
પ્રવૃત્ત થતી નથી, પરંતુ કરવા યોગ્ય વસ્તુની પ્રશંસા
કરવા માટે પ્રવૃત્ત થાય છે.’ એ ન્યાયે ટીકામાં જણાવેલ
અવજ્ઞા વગેરેનો નિષેધ ઉપાસનાના અંગરૂપ જ છે, તેમ
જાણવું.

સર્વ પ્રાણીઓમાં રહેલા આત્મા અને ઈશ્વર
એવા મારી ઉપેક્ષા કરીને જે મૂઢતાથી કેવળ મૂર્તિને
ભજે છે, તે (અગ્નિમાં નહીં પણ) ભસ્મમાં જ હોમ
કરી રહ્યો છે. ॥ ૨૨ ॥

‘હિત્વા’ ઉપેક્ષા કરીને ॥ ૨૨ ॥

અન્યના દેહમાં રહેલા મારો દ્વેષ કરનાર,
અભિમાની, ભેદભાવ રાખનાર અને પ્રાણીઓમાં વેર
રાખનારનું મન શાન્તિ પ્રાપ્ત કરી શકતું નથી.
॥ ૨૩ ॥ ૨૩ ॥

હે નિષ્પાપ માતા, પ્રાણીઓના સમૂહનો તિરસ્કાર
કરનારની નાના મોટા પ્રકારની સામગ્રીથી ઉત્પન્ન
થયેલી ક્રિયાથી પ્રતિમામાં પૂજાયેલ હું ક્યારેય સંતુષ્ટ
થતો નથી. ॥ ૨૪ ॥

સામગ્રીથી ઉત્પન્ન થયેલી ક્રિયાથી— ‘**ભૂતગ્રામ-
अवमानिनः**’ પ્રાણીઓના સમૂહની નિન્દા કરનારની
॥ ૨૪ ॥

તો પછી શું પ્રતિમા વગેરેમાં કરેલું અર્ચન નિર્થક
જ છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે કે ના, તેમ નથી—
‘**अर्चादौ इति ।**’

પોતાના હૃદયમાં અને સર્વ પ્રાણીઓમાં રહેલા
મને પરમેશ્વરને જ્યાં સુધી અનુભવે નહીં ત્યાં સુધી
સ્વધર્મનિષ્ઠ રહી મનુષ્ય પ્રતિમા વગેરેમાં અર્ચન કરે.
॥ ૨૫ ॥

સર્વભૂતેષ્વવસ્થિતં માં સ્વહૃદિ યાવન્
વેદ । સ્વકર્મકૃત્કર્માવિરોધેન યથાવકાશમ્ ।
અનેન કર્મનિષ્ઠાયા અપિ સ એવાવધિરિત્યુક્તં
ભવતિ ॥ ૨૫ ॥

ક્રમ.—

‘પ્રતિષ્ઠિતાર્ચ્વા ન ત્યાજ્યા યાવજ્જીવં સમર્ચયેત્ ।
વરં પ્રાણપરિત્યાગઃ શિરસો વાપિ કર્ત્તનમ્ ॥’
इति श्रीहयशीर्षपञ्चरात्रविरोधात् ।

**આત્મનશ્ચ પરસ્યાપિ યઃ કરોત્યન્તરોદરમ્ ।
તસ્ય ભિન્નદૃશો મૃત્યુર્વિદધે ભયમુલ્બળમ્ ॥ ૨૬**

અન્તરા અન્તરં ભેદમ્ । ઉત્ અપિ । અરમલ્પમ્ ।
અલ્પમપિ ભેદં યઃ પશ્યતીત્યર્થઃ । યદ્વા અન્તરા
મધ્યે । ઉદરં શરીરમ્ । મૃત્યુરહં તસ્ય ભયં વિદધે
કરોમિ ॥ ૨૬ ॥

વંશીધરી—‘મૃત્યોઃ સ મૃત્યુમાન્જોતિ ય ઇહ નાનેવ
પશ્યતિ ॥’ इति श्रुतेरिति भावः ।

દીપિની—સ્વકર્માનુષ્ઠાનપૂર્વકમર્ચનં કુર્વતોઽપિ
ન ભૂતદયાં વિના સિદ્ધિરિત્યાહ । ભયં સંસારમ્ ।

**અથ માં સર્વભૂતેષુ ભૂતાત્માનં કૃતાલયમ્ ।
અર્હયેદ્દાનમાનાભ્યાં મૈત્ર્યાઽભિન્નેન ચક્ષુષા ॥ ૨૭**

અથ અતઃ સર્વભૂતેષુ કૃતાલયં કૃતાવાસમ્ ।
તત્ર હેતુઃ—ભૂતાનામાત્માનમન્તર્યામિણમ્ । અભિન્નેન
ચક્ષુષા સમદર્શનેન ॥ ૨૭ ॥

સર્વ પ્રાણીઓમાં રહેલા અને પોતાના હૃદયમાં
રહેલા મને જ્યાં સુધી ન જાણે— ‘સ્વકર્મકૃત્’ પોત-
પોતાના વર્ણાશ્રમના આચાર પ્રમાણે યથાવકાશ પોતાનાં
કર્મને— ધર્મને કરનારો (પોતાનાં કર્તવ્યકર્મની સાથે
વિરોધ ન આવે તે રીતે અવકાશ પ્રમાણે અર્ચન
કરનારો). આ દ્વારા કર્મનિષ્ઠાની પણ તેટલી જ (જ્યાં
સુધી આત્માનુભાવ ન થાય ત્યાં સુધી કર્મો કરવાની)
અવધિ કહેવામાં આવી છે. ॥ ૨૫ ॥

“પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરેલી મૂર્તિનો જીવનપર્યન્ત ત્યાગ
ન કરતાં તેનું સુંદર રીતે અર્ચન કરવું જોઈએ. પૂજાના
ત્યાગ કરતાં તો પ્રાણત્યાગ અથવા શિરચ્છેદ સારો.”
કારણ કે શ્રીહયશીર્ષપંચરાત્રમાં મૂર્તિત્યાગની સામે
વિરોધ કરવામાં આવ્યો છે.

જે મનુષ્ય પોતાનામાં અને અન્યમાં (માત્ર શરીરની
જ ભિન્નતાને કારણે) અલ્પ પ્રમાણમાં પણ ભેદ જુએ
છે, તેને માટે મૃત્યુરૂપ હું અતિ ભયંકર છું. ॥ ૨૬ ॥

(કરોતિ-અન્તરા-ઉત્-અર્મ્) ‘અન્તરા’ અંતર,
ભેદ, ‘ઉત્’ પણ, ‘અર્મ્’ અલ્પ પ્રમાણમાં, થોડો પણ
ભેદ જે જુએ છે, એમ અર્થ છે. અથવા ‘અન્તરા’ વચ્ચે,
મધ્યમાં ‘ઉદરમ્’ શરીરને, મૃત્યુરૂપ હું તેને માટે ‘ભયમ્’
ભય ‘વિદધે’ કરું છું. ॥ ૨૬ ॥

જે મનુષ્ય આ તત્ત્વમાં નાનાત્વ જુએ છે, તે
મૃત્યુથી મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ વારંવાર જન્મે
છે અને મરે છે. (કઠ.ઉપ.૨/૧/૧૦, બૃહદા.૪/૪/૧૮)

પોતાનાં કર્મો અનુસાર અનુષ્ઠાનપૂર્વક અર્ચના
કરવા છતાં પણ પ્રાણીમાત્ર ઉપર દયા કર્યા વિના
સફળતા મળતી નથી. સંસાર એટલે ભય. (ભેદદષ્ટિવાળાનો
સંસાર કદી દૂર થતો નથી.)

આથી સર્વ પ્રાણીઓમાં નિવાસ કરી રહેલા
અન્તર્યામી એવા મારું અભિન્ન દષ્ટિથી દાન, માન
અને મૈત્રીથી પૂજન કરવું જોઈએ. ॥ ૨૭ ॥

‘અથ’ આથી સર્વ પ્રાણીઓમાં ‘કૃત-આલયમ્’
નિવાસ કરી રહેલાને, તે માટે કારણ આપે છે—
‘ભૂતાનાં-આત્માનમ્’ સર્વ પ્રાણીઓના અન્તર્યામીને
અભિન્ન દષ્ટિથી, સમદર્શનથી ॥ ૨૭ ॥

તત્રાપિ યથોત્તરં માનાદ્યતિશયઃ કર્તવ્યં ઇતિ
વક્તું તારતમ્યમાહ—**જીવા ઇતિ** સાર્થેઃ ષડ્ભિઃ ।

જીવાઃ શ્રેષ્ઠા હ્યજીવાનાં તતઃ પ્રાણભૂતઃ શુભે ।
તતઃ સચિત્તાઃ પ્રવરાસ્તતશ્ચેન્દ્રિયવૃત્તયઃ ॥ ૨૮

અજીવાનામચેતનેભ્યઃ । તતસ્તેષ્વપિ પ્રાણભૂતઃ
પ્રાણવૃત્તિમન્તઃ । સચિત્તા જ્ઞાનવન્તઃ । ઇન્દ્રિયાણાં
વૃત્તયો યેષુ । ઇન્દ્રિયવૃત્તયો વૃક્ષાણામપિ સૂક્ષ્માઃ
સન્ત્યેવ । તથા હિ મહાભારતે મોક્ષધર્મેષુ સ્મર્યતે
'તસ્માત્પશ્યન્તિ પાદપાઃ ।' 'તસ્માજ્જિઘ્રન્તિ પાદપાઃ' ।
ઇત્યાદિ । પ્રસિદ્ધા તુ સ્પર્શનેન્દ્રિયવૃત્તિરેવ ॥ ૨૮ ॥

તત્રાપિ સ્પર્શવેદિભ્યઃ પ્રવરા રસવેદિનઃ ।
તેભ્યો ગન્ધવિદઃ શ્રેષ્ઠાસ્તતઃ શબ્દવિદો વરાઃ ॥ ૨૯

અતસ્તેભ્યઃ સ્પર્શવેદિભ્યો રસવેદિનો
મત્સ્યાદયઃ શ્રેષ્ઠાઃ । ગન્ધવિદો ભ્રમરાદયઃ ।
શબ્દવિદઃ સર્પાદયઃ ॥ ૨૯ ॥

રૂપભેદવિદસ્તત્ર તતશ્ચોભયતોદતઃ ।
તેષાં બહુપદાઃ શ્રેષ્ઠાશ્ચતુષ્પાદસ્તતો દ્વિપાત્ ॥ ૩૦

તતો વર્ણાશ્ચ ચત્વારસ્તેષાં બ્રાહ્મણ ઉત્તમઃ ।
બ્રાહ્મણેષ્વપિ વેદજ્ઞો હ્યર્થજ્ઞોઽભ્યધિકસ્તતઃ ॥ ૩૧

તે સર્વ પ્રાણીઓમાં પણ જેમ ઉત્તમતા વધુ તેમ
વધુ માન આપવું, એમ કહેવા માટે સાડા છ શ્લોકો
દ્વારા સાપેક્ષ તુલના કરે છે — '**જીવાઃ ઇતિ ।**'

હે પવિત્ર (માતાજી)! ખરેખર, અચેતન કરતાં
ચેતન જીવો શ્રેષ્ઠ છે. તે ચેતન જીવો કરતાં શ્વાસ
લેનારા જીવો શ્રેષ્ઠ છે. તે પ્રાણધારીઓમાં પણ
જ્ઞાનવાળા જીવો શ્રેષ્ઠ છે. તે જ્ઞાનવાળાઓમાં પણ
ઇન્દ્રિયવૃત્તિવાળા શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૨૮ ॥

'**અજીવાનામ્**' અચેતન કરતાં, '**તતઃ**.' તેમનામાં
પણ '**પ્રાણભૂતઃ**' પ્રાણ ધારણ કરનારાઓ, '**સચિત્તાઃ**.'
જ્ઞાનવાળા— જેમનામાં ઇન્દ્રિયોની ક્રિયા છે. વૃક્ષોમાં
પણ ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ અતિ સૂક્ષ્મરૂપે હોય છે.
સ્મૃતિગ્રન્થ મહાભારતના મોક્ષપર્વમાં પણ તે જ કહે છે,
'તેથી વૃક્ષો જુએ છે.' 'તેથી વૃક્ષો સૂંઘે છે.' સ્પર્શેન્દ્રિયની
ક્રિયા તો પ્રસિદ્ધ જ છે. ॥ ૨૮ ॥

તેમાં (ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાવાળા જીવોમાં) પણ
સ્પર્શજ્ઞાનવાળા કરતાં રસજ્ઞાન ધરાવનારા શ્રેષ્ઠ છે.
તેમના કરતાં ગંધજ્ઞાનવાળા શ્રેષ્ઠ છે. તેમના કરતાં
પણ શબ્દજ્ઞાનવાળા શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૨૯ ॥

આથી '**તેભ્યઃ**.' તે ઇન્દ્રિયવૃત્તિ ધરાવનારાઓમાં
સ્પર્શજ્ઞાનવાળા કરતાં રસજ્ઞાનવાળાં માછલાં વગેરે શ્રેષ્ઠ
છે. ગંધજ્ઞાનવાળા ભ્રમર વગેરે છે. શબ્દજ્ઞાનવાળા સર્પ
વગેરે છે. ॥ ૨૯ ॥

તેમાં (શબ્દજ્ઞાનવાળાઓમાં) રૂપના ભેદ
જાણનારા શ્રેષ્ઠ છે. તેમના કરતાં બન્ને બાજુ
દંતપંક્તિઓવાળા શ્રેષ્ઠ છે. તેમનામાં ઘણા પગવાળા
શ્રેષ્ઠ છે. તેમનામાં પણ ચાર પગવાળા શ્રેષ્ઠ છે
અને ચાર પગવાળા કરતાં બે પગવાળા (મનુષ્યો)
શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૦ ॥

બે પગવાળામાં ચાર વર્ણો ઉત્તમ છે. ચાર વર્ણોમાં
બ્રાહ્મણ ઉત્તમ છે. બ્રાહ્મણોમાં પણ વેદ જાણનારા ઉત્તમ
છે. વેદવેત્તાઓમાં પણ અર્થવેત્તા શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૧ ॥

અર્થજ્ઞાત્સંશયચ્છેત્તા તતઃ શ્રેયાન્સ્વકર્મકૃત્ ।
મુક્તસદ્ગુસ્તતો ભૂયાનદોગ્ધા ધર્મમાત્મનઃ ॥ ૩૨

તસ્માન્મય્યર્પિતાશેષક્રિયાર્થાત્મા નિરન્તરઃ ।
મય્યર્પિતાત્મનઃ પુંસો મયિ સંન્યસ્તકર્મણઃ ।
ન પશ્યામિ પરં ભૂતમકર્તુઃ સમદર્શનાત્ ॥ ૩૩

રૂપભેદવિદઃ કાકાદયઃ । ઉભયતો દન્તાઃ
યેષામ્ । આપદેભ્યો બહુપાદાસ્તેભ્યશ્ચતુષ્પાદા इत्यर्थः ।
તતો દ્વિપાન્મનુષ્યઃ ॥ ૩૦ ॥

તતસ્તેષુ વર્ણાઃ ॥ ૩૧ ॥

સંશયચ્છેત્તા મીમાંસકઃ । તતોઽપિ
કેવલાત્સ્વકર્મકૃત્ । મુક્તસદ્ગુસ્ય લક્ષણમાત્મનો
ધર્મમદોગ્ધા નિષ્કામ इत्यर्थः ॥ ૩૨ ॥

અર્પિતા અશેષાઃ ક્રિયા અર્થાસ્તત્ફલાન્યાત્મા
દેહશ્ચ યેન અત એવ નિરન્તરોઽવ્યવહિતઃ । અકર્તુઃ
કર્તૃત્વાભિમાનશૂન્યાત્ ॥ ૩૩ ॥

મનસૈતાનિ ભૂતાનિ પ્રણમેદ્ બહુ માનયન્ ।
ઈશ્વરો જીવકલયા પ્રવિષ્ટો ભગવાનિતિ ॥ ૩૪

જીવાનાં કલયા પરિકલનેન અન્તર્યામિતયા
પ્રવિષ્ટ इति दृष्ट्येत्यर्थः ॥ ૩૪ ॥

અર્થવેત્તા કરતાં વેદ સંબંધી સંશય દૂર કરનાર
શ્રેષ્ઠ છે. સંશયછેદક કરતાં માત્ર પોતાનાં નિત્યકર્મો
કરનાર શ્રેષ્ઠ છે. કર્મનિષ્ઠ કરતાં સર્વ સંગનો ત્યાગ
કરનાર, પોતાના ધર્મને ન દોહનાર અર્થાત્ નિષ્કામ
કર્મ કરનાર શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૨ ॥

તેના કરતાં પણ સમસ્ત કર્મોના ફળનું અને શરીરનું
પણ મને સમર્પણ કરનાર, મારી પ્રાપ્તિમાં સતત
સમર્પિત થયેલા, મારામાં ચિત્તનું સમર્પણ કરનાર,
મારામાં (સમસ્ત) કર્મોનું સમર્પણ કરનાર તેમ જ
કર્તાપણાના અભિમાનથી રહિત એવા સમદષ્ટિવાળા
પુરુષથી ઉત્તમ હું કોઈને જોતો નથી. ॥ ૩૩ ॥

રૂપના ભેદ જાણનારા કાગડા વગેરે — જેમને
બન્ને બાજુ દાંત છે — પગ વગરના કરતાં ઘણા
પગવાળા અને તેમના કરતાં ચાર પગવાળા (શ્રેષ્ઠ છે),
એમ અર્થ છે. તેમનાથી બે પગવાળા અર્થાત્ મનુષ્ય
શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૦ ॥

‘તતઃ’ તેમાં પણ ચાર વર્ણો શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩૧ ॥

‘સંશયચ્છેત્તા’ વેદ સંબંધી સંશય દૂર કરનાર
મીમાંસક, તેના કરતાં પણ કેવળ પોતાનું નિત્યકર્મ કરનાર
શ્રેષ્ઠ છે. મુક્તસંગ અર્થાત્ સર્વ સંગથી મુક્તનું લક્ષણ
છે, પોતાના ધર્મનું દોહન ન કરે તે અર્થાત્ તે નિષ્કામ
છે. ॥ ૩૨ ॥

પોતાનાં સમસ્ત કર્મો, ‘અર્થાઃ’ તેનાં ફળ, ‘આત્મા’
શરીર પણ જેણે સમર્પિત કરી દીધું છે, આથી જ ‘નિરન્તરઃ’
મારી પ્રાપ્તિમાં સતત સમર્પિત થયેલો, ‘અકર્તુઃ’
કર્તાપણાના અભિમાનથી રહિત એવા મનુષ્યથી ॥ ૩૩ ॥

ભગવાન એટલે ઈશ્વર પોતાના જીવરૂપ અંશથી
આ પ્રાણીઓમાં પ્રવેશેલો છે, એમ સમજીને આ
પ્રાણીઓને મનથી પ્રણામ કરવા અને ખૂબ માન
આપવું. ॥ ૩૪ ॥

જીવોને અંશરૂપ સમજીને અન્તર્યામી તરીકે
(ભગવાન) પ્રવેશેલા છે એવી દૃષ્ટિથી, એમ અર્થ
છે. ॥ ૩૪ ॥

ઉક્તં ભક્તિયોગં પૂર્વોક્તેનાષ્ટાઙ્ગયોગેન
સહોપસંહરતિ—ભક્તિયોગશ્चेति ।

ભક્તિયોગશ્ચ યોગશ્ચ મયા માનવ્યુદીરિતઃ ।

યયોરેકતરેણૈવ પુરુષઃ પુરુષં વ્રજેત્ ॥ ૩૫

હે માનવિ । પુરુષં પરમેશ્વરમ્ ॥ ૩૫ ॥

સિ.પ્ર.—ભક્તિયોગઃ શ્રવણધ્યાનાદિરૂપો નાનાવિધઃ ।

યોગઃ ચિદચિદ્બ્રહ્મવિવેકરૂપઃ જ્ઞાનયોગઃ મયા ઉદીરિતઃ ।

તયોરેકતરેણ પુરુષો જીવઃ પુરુષં પરમેશ્વરં વ્રજેત્—

‘જ્ઞાનયોગશ્ચ મન્નિષ્ઠો નૈર્ગુણ્યો ભક્તિલક્ષણઃ ।

દ્વયોરપ્યેક એવાર્થો ભગવચ્છબ્દલક્ષણઃ ॥’

इति वक्ष्यमाणाच्च । अयमर्थः । ज्ञानं विना

भक्त्यसम्भवाद्भक्त्युत्पादकतया ज्ञानस्यैव प्राधा-

न्यविवक्षया किञ्च ज्ञानस्यैव ध्रुवास्मृतिरूपभक्त्या-

कारतया तेनैव व्रजेदित्यर्थः । ज्ञानस्य साधनत्वेन

भक्त्युपयोगित्वविवक्षया भक्त्यैव व्रजेत् ।

‘સ એવ ભક્તિયોગાઘ્ય આત્યન્તિક ઉદાહતઃ ।

येनातिव्रज्य त्रिगुणं मद्भावायोपपद्यते ॥’

इत्युक्तत्वादिति ।

यदन्यत्पृष्टं जीवस्य संसृतीः कालस्य

स्वरूपं चाचक्ष्वेति तदाह—एतदिति सार्धेन ।

एतद्भगवतो रूपं ब्रह्मणः परमात्मनः ।

परं प्रधानं પુરુષં દૈવં કર્મવિચેષ્ટિતમ્ ॥ ૩૬

एतत्सर्वनियन्तृ यद्भगवतो रूपम् । कीदृशम् ।

प्रधानपुरुषात्मकं परं तद्व्यतिरिक्तं च एतदेव

दैवमित्यभिधीयते । कीदृशम् । कर्मणो विचेष्टितं

नानासंसृतिलक्षणं यस्मात्तत् । दैवપ્રેરિતકર્મકૃતાઃ

સંસૃતયો વિચિત્રા इत्यर्थः ॥ ૩૬ ॥

કહેવામાં આવેલા ભક્તિયોગનો પૂર્વ કહેલા અષ્ટાંગ-
યોગ સહિત ઉપસંહાર કરે છે — ‘ભક્તિયોગશ્ચ इति ।’

હે મનુરાજકુમારી, ભક્તિયોગ તથા અષ્ટાંગયોગ
મેં આપને કહ્યા, જે બન્નેમાંથી કોઈ એકનો આશ્રય
કરવાથી મનુષ્ય પરમેશ્વરને પામે છે. ॥ ૩૫ ॥

હે મનુપુત્રી, ‘પુરુષમ્’ પરમેશ્વરને ॥ ૩૫ ॥

ભક્તિયોગ શ્રવણ, ધ્યાન વગેરે અનેક પ્રકારનો છે.

ચેતન અને અચેતન બ્રહ્મના વિવેકસ્વરૂપ જ્ઞાનયોગ મેં કહ્યો.
તે બન્નેમાંથી એકના આચરણથી જીવ પરમાત્માને પામે છે.

‘મારામાં નિષ્ઠા રાખનારી નિર્ગુણ ભક્તિનું

લક્ષણ કે જ્ઞાનયોગનું લક્ષણ—બન્નેનો ભગવાન શબ્દના

લક્ષણવાળો એક જ અર્થ છે.’ (શ્રીમદ્ભા.૩/૩૨/૩૨)

એમ કહેવામાં આવશે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે— જ્ઞાન

વિના ભક્તિ અસંભવિત હોવાથી ભક્તિ ઉત્પન્ન

કરનાર તરીકે જ્ઞાનનું જ પ્રાધાન્ય કહેવાની ઈચ્છાથી

તેમ જ જ્ઞાન જ અચળ ભગવત્સ્મૃતિરૂપે પરિણમતું

હોવાથી તે જ્ઞાનથી જ મનુષ્ય પરમેશ્વરને પામે છે.

‘આ ભક્તિ નામનો યોગ જ પરમ પુરુષાર્થ

કહેવાયો છે. તેનાથી ત્રણેય ગુણોને અતિક્રમીને મનુષ્ય

મારા પ્રેમરૂપ અપ્રાકૃતસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે છે.’ કારણ કે

એમ કહેવાયું છે. (શ્રીમદ્ભા.૩/૨૮/૧૪)

બીજું જે પૂછ્યું હતું કે જીવનો સંસાર (શ્લોક-૩)

અને કાળનું સ્વરૂપ (શ્લોક-૪) પણ કહો, તે દોઢ શ્લોક

વડે કહે છે — ‘एतत् इति ।’

આ જ ભગવાન, બ્રહ્મ, પરમાત્માનું સ્વરૂપ છે.

પ્રકૃતિરૂપ, પુરુષ(જીવ)રૂપ અને તે બન્નેથી પર

(જુદું) રૂપ છે, જેને દૈવ કહે છે. જે દૈવને કારણે કર્મથી

ચેષ્ટાઓ (જુદા જુદા સંસાર) થાય છે. ॥ ૩૬ ॥

આ સર્વનું નિયમન કરનારું જે ભગવાનનું રૂપ છે,

કેવું રૂપ છે? ‘પરમ્’ પ્રકૃતિ-પુરુષાત્મક, અને તેનાથી ભિન્ન

સ્વરૂપ અપ્રાકૃત સ્વરૂપ છે, એ જ દૈવ કહેવાય છે. કેવું

દૈવ? કર્મની ચેષ્ટારૂપ અનેક પ્રકારના સંસારરૂપ લક્ષણ

જેમાં છે તે દૈવ અર્થાત્ દૈવથી પ્રેરણા પામેલા કર્મને કારણે

અનેક પ્રકારની સંસારરૂપી ચેષ્ટાઓ થાય છે. ॥ ૩૬ ॥

રૂપભેદાસ્પદં દિવ્યં કાલ ઇત્યભિધીયતે ।

ભૂતાનાં મહદાદીનાં યતો ભિન્નદૃશાં ભયમ્ ॥ ૩૭

एतदेव भगवतो रूपं काल इति चाभिधीयते ।
कीदृशम् । रूपभेदस्य वस्तूनामन्यथात्वस्यास्पद-
माश्रयः कारणम् । उक्तं हि ‘कालाद्गुणव्यतिकरः’
इति । वक्ष्यते च ‘गुणव्यतिकरः कालः’ इति ।
दिव्यमद्भुतप्रभावम् । तदेवाह—भूतानामिति
यावत्समाप्ति । महदादीनां तत्तदभिमानिनां
जीवानाम् ॥ ३७ ॥

સુબોધિની—શ્રુતૌ હિ પ્રકારદ્વયેન નિરૂપણમ્—
આત્મત્વેન બ્રહ્મત્વેન ચ । “આત્મૈવેદં સર્વમ્ બ્રહ્મેદં
સર્વમ્” ઇતિ । બૃંહણત્વં વ્યાપ્તિં ચાપેક્ષ્ય પદદ્વયં
પ્રવૃત્તમ્ ।

उभयोः स्वरूपमानन्दः, तथापि सप्रकार
आत्मा, निष्प्रकारं ब्रह्म आत्मनोऽपि ब्रह्मत्व-
विधानात् “अयमात्मा ब्रह्मविज्ञानमयः” इति ।
विचारे ब्रह्मैव प्रतिज्ञातम् “अथातो ब्रह्मजिज्ञासा”
इति ।

જુદા જુદા રૂપનું આશ્રયસ્થાન એવું ભગવત્સ્વરૂપ
અદ્ભુત પ્રભાવવાળું છે. તે જ સ્વરૂપ કાળ કહેવાય
છે, જેનાથી મહત્ત્વાદિના અભિમાની ભેદદર્શી જીવોને
ભય થાય છે. ॥ ૩૭ ॥

ભગવાનના આ જ રૂપને કાળ પણ કહે છે
કેવો કાળ? પ્રકૃતિના મહત્ત્વાદિના રૂપમાં તથા
જગતના પદાર્થોમાં ફેરફાર થવામાં કારણભૂત (અર્થાત્
રૂપભેદના આશ્રયરૂપ) કાળસ્વરૂપ. ખરેખર, કહ્યું છે
તેમ ‘કાળને કારણે ગુણોમાં ક્ષોભ થયો.’ (શ્રીમદ્
ભા.૨/૫/૨૨) વળી, આગળ કહેશે— ‘ગુણોનો ક્ષોભ
કરનારો કાળ.’ (શ્રીમદ્ ભા.૧૧/૨૨/૧૩) ‘દિવ્યમ્’
અદ્ભુત પ્રભાવવાળો, અધ્યાયના અંત સુધી તે જ કહે
છે. મહત્ત્વાદિના તે તે અભિમાનવાળા જીવોને
(કાળનો ભય થાય છે.) ॥ ૩૭ ॥

શ્રુતિમાં જગતનું નિરૂપણ બે પ્રકારે કરવામાં
આવ્યું છે— આત્મરૂપે અને બ્રહ્મરૂપે. ‘આ સર્વ આત્મા
જ છે.’ (છાં.ઉપ.૭/૨૫/૨) ‘આ સર્વ બ્રહ્મ જ છે.’
(બૃહ.ઉપ.૨/૫/૧) સર્વનું પોષણ કરનાર હોવાથી તેને
બ્રહ્મ અને સર્વત્ર વ્યાપક હોવાથી તેને આત્મા કહ્યો
છે. આ દર્શાવવા માટે બ્રહ્મ અને આત્મા — એમ એ
બન્ને પદો છે. જો કે બ્રહ્મ અને આત્મા — એ બન્નેનું
સ્વરૂપ તો આનંદ જ છે છતાં પણ આત્મા સપ્રકાર
છે તથા બ્રહ્મ નિષ્પ્રકાર છે. (બૃહદા.માં અંતર્યામી
બ્રાહ્મણમાં ‘યસ્ય પૃથિવી શરીરમ્’ થી લઈને ‘યસ્યાત્મા
શરીરમ્’ સુધીના મંત્રોથી શરીરો પ્રકારરૂપે સિદ્ધ થવાથી
આત્મા સપ્રકાર છે તથા ‘एकमेवाऽद्वितीयम्’ (છાં.ઉપ.
૬/૨/૧) શ્રુતિથી બ્રહ્મ નિષ્પ્રકાર છે.) ‘અયમાત્મા
બ્રહ્મવિજ્ઞાનમયઃ’ એ શ્રુતિ વડે આત્માને બ્રહ્મ જણાવ્યો
છે. વિચારમાં તો બ્રહ્મવિચારની જ પ્રતિજ્ઞા કરી છે,
આત્મવિચારની નહીં. જેમ કે, ‘હવે પછી બ્રહ્મજિજ્ઞાસા
(કરવી જોઈએ).’ (બ્ર.સૂ.૧/૧/૧)

જગત ઉભયરૂપત્વમાહ—બ્રહ્મણઃ પરમાત્મન
ઇતિ । મતત્રયં વા સદ્ગૃહીતમ્ ‘બ્રહ્મેતિ પરમાત્મેતિ
ભગવાનિતિ શબ્દ્યતે’ ઇતિ । લોકે ऐश्वर्यादिधर्मान्
પુરસ્કૃત્ય ભગવત્ત્વમાહુઃ । વૈલક્ષણ્યં પુરસ્કૃત્યા-
ત્મત્વમ્, સદ્રૂપતાં પુરસ્કૃત્ય બ્રહ્મત્વમિતિ ।

સિ.પ્ર.—એતત્સર્વં ભગવતો રૂપમ્ । સર્વસ્ય
તન્મૂલત્વાત્ “સર્વં ચત્વિદં બ્રહ્મ તજ્જલાન્”
ઇત્યાદિશ્રુતય આહુઃ ।

ભયહેતુત્વમાહ—ય ઇતિ ।

યોઽન્તઃ પ્રવિશ્ય ભૂતાનિ ભૂતૈરત્યચિલાશ્રયઃ ।
સ વિષ્ણવાચ્ચોઽધિયજ્ઞોઽસૌ કાલઃ કલયતાં પ્રભુઃ ॥ ૩૮

ભૂતૈરેવ ભૂતાન્યત્તિ સંહરતિ । અધિયજ્ઞો
યજ્ઞફલદાતા । કલયતાં વશીકુર્વતામ્ ॥ ૩૮ ॥

સુબોધિની—યો ભગવાન્ સ કાલઃ । સ કો
ભગવાનિત્યાકાંક્ષાયામ્—યસ્ત્વધિયજ્ઞઃ યજ્ઞાધિષ્ઠાત્રી
દેવતા વિષ્ણુઃ ‘યજ્ઞો વૈ વિષ્ણુઃ’ ઇતિ શ્રુતેઃ એકસ્યૈવ
કાલ ઇતિ સંજ્ઞા વિષ્ણુરિતિ ચ । તત્ર વિષ્ણુસંજ્ઞા
કથમિત્યાકાંક્ષાયાં વ્યાપ્તિં નિરૂપયન્ અન્તઃપ્રવેશં
નિરૂપયતિ—યો ભૂતૈઃ સહાન્તઃ પ્રવિશ્ય અચિલાશ્રયો
જાતઃ । અન્તર્વ્યાપ્તિઃ પ્રવેશાત્, બહિર્વ્યાપ્તિરાશ્રયત્વાત્ ।
કાલત્વમાહ—કલયતાં પ્રભુરિતિ । યસ્તુ કલયત્યા-
કલયતિ, જાનાતિ, ભક્ષયતિ વા, ક્રિયયા, જ્ઞાનેન
વા યો વ્યાજ્ઞોતિ, સ કાલઃ । કલયન્તીતિ કલયન્તઃ,
તેષાં કલયતાં બ્રહ્માદીનામપિ નિયન્તા । અતઃ કાલ
ઇત્યર્થઃ ।

જગતનાં બન્ને રૂપ છે, આથી બ્રહ્મ અને પરમાત્મા—
એ બંને પદ છે અથવા બ્રહ્મ, પરમાત્મા અને ભગવાન—
એ ત્રણ મતોનો અહીં સંગ્રહ કર્યો છે. ‘કોઈ તેને
બ્રહ્મ, પરમાત્મા કે ભગવાનના નામથી બોલાવે છે.’
(શ્રીમદ્ ભા.૧/૨/૧૧) લોકમાં ઐશ્વર્યાદિ ધર્મોને મુખ્ય
માનીને તેનામાં ભગવત્ત્વ કહ્યું છે તથા વિલક્ષણતાને
મુખ્ય માનીને આત્મત્વ કહ્યું છે તેમ જ સદ્રૂપતાને મુખ્ય
માનીને બ્રહ્મત્વ કહ્યું છે.

આ સર્વ ભગવાનનું રૂપ છે, કારણ કે સમગ્રનું
મૂળ તે ભગવાન છે. ‘આ સમસ્ત જગત બ્રહ્મ જ છે.
તે બ્રહ્મમાંથી જ ઉત્પન્ન થનારું, બ્રહ્મમાં જ લીન થનારું
અને બ્રહ્મમાં જ ચેષ્ટા કરનારું છે.’—(છાં.ઉપ.૩/૧૪/૧)
એમ શ્રુતિઓ કહે છે.

ભય માટેનું કારણ કહે છે — ‘યઃ ઇતિ ।’

જે અંદર પ્રવેશ કરી પ્રાણીઓ દ્વારા જ પ્રાણીઓને ખાઈ
જાય છે, તે જ આ કાળ (વિશ્વને) વશ કરનારા (બ્રહ્માદિ
દેવો)ના પણ પ્રભુ, યજ્ઞના અધિપતિ, અખિલ બ્રહ્માંડના
આશ્રયરૂપ ‘વિષ્ણુ’ નામવાળા ભગવાન છે. ॥ ૩૮ ॥

પ્રાણીઓ દ્વારા જ પ્રાણીઓનું ભક્ષણ કરે છે.
‘અધિયજ્ઞઃ’ યજ્ઞના અધિપતિ અર્થાત્ યજ્ઞનું ફળ આપનારા,
‘કલયતામ્’ (જગતને) વશ કરનારાઓના પ્રભુ ॥ ૩૮ ॥

જે ભગવાન (પૂર્વ શ્લોકમાં વર્ણવ્યા) છે, તે કાળ
છે. તે કયા ભગવાન છે, એવી જિજ્ઞાસા માટે આ શ્લોકથી
ઉત્તર આપે છે કે જે યજ્ઞના અધિષ્ઠાતા વિષ્ણુ છે તે
જ કાળ છે. શ્રુતિમાં ‘યજ્ઞ જ વિષ્ણુ છે.’ (શત.બ્રા.૧/
૧/૨/૧૩) એમ કહ્યું છે. એક જ દેવનું નામ ‘કાળ’
અને ‘વિષ્ણુ’ છે. અહીં વિષ્ણુ નામ કેમ છે તેવી
અપેક્ષાથી તેની વ્યાપ્તિનું નિરૂપણ કરવા માટે અંતઃપ્રવેશનું
નિરૂપણ કરે છે — જે મહાભૂતો સાથે અંદર પ્રવેશ
કરીને સર્વનો આધાર બને છે તે વિષ્ણુ છે. પ્રવેશ દ્વારા
અન્તર્વ્યાપ્તિ અને સર્વાધારરૂપ હોવાથી બાહ્યવ્યાપ્તિ છે.
કાળરૂપતાનું વર્ણન કરે છે. જે ગણના કરે છે, જાણે છે
અથવા ભક્ષણ કરે છે. ક્રિયાથી કે જ્ઞાનથી જે વ્યાપે છે,
તે કાળ છે. નિયમન કરનારાઓ બ્રહ્માજી વગેરેના પણ
નિયામક છે, માટે કાળ છે, એમ અર્થ છે.

ન चास्य कश्चिद्दयितो न द्वेष्यो न च बान्धवः ।

आविशत्यप्रमत्तोऽसौ प्रमत्तं जनमन्तकृत् ॥ ३९ ॥

सुबोधिनी—आविशति भक्षणार्थं तं प्रविशति, व्याघ्र इव ।

यद्भयाद्वाति वातोऽयं सूर्यस्तपति यद्भयात् ।

यद्भयाद्वર્ષते देवो भगणो भाति यद्भयात् ॥ ૪૦ ॥

यद्वनस्पतयो भीता लताश्चૌષધિभिः सह ।

स्वे स्वे कालેઽભિગૃહ્ણન્તિ પુષ્પાણિ ચ ફલાનિ ચ ॥ ૪૧ ॥

યત્ યસ્માદ્ભીતાઃ ॥ ૪૧ ॥

स्रवन्ति सरितो भीता नोत्सर्पत्युदधिर्यतः ।

अग्निरन्ध्रे सगिरिभिर्भૂर्मज्जति यद्भयात् ॥ ૪૨ ॥

नभो ददाति श्वसतां पदं यन्नियमाददः ।

लोकं स्वदेहं तनुते महान्सप्तभिरावृतम् ॥ ૪૩ ॥

યતો ભીતાઃ સરિતઃ સ્રવન્તિ । ઇન્ધ્રે દીપ્યતે સહગિરિભિર્ભૂઃ ॥ ૪૨ ॥

અદો નભો યન્નિયમાદ્ યસ્યાજ્ઞયા । મહાન્મહત્તત્ત્વમંકુરાત્મકં સ્વદેહં લોકત્વેન તનુતે વિસ્તારયતિ ॥ ૪૩ ॥

સુબોધિની—યસ્ય કાલસ્ય નિયમાન્નભ આકાશમ્, પદં સ્વર્ગાદિલોકાનાં સ્થાનમ્, અદસ્તત્ પ્રસિદ્ધં દધાતિ, આકાશોઽપિ ધારકો જાતોઽસ્તીત્યર્થઃ । શ્રુતાવાકાશાદિસૃષ્ટિરિતિ આકાશો નિરૂપિતઃ, પુરાણાદૌ મહદાદિરિતિ સોઽપ્યુચ્યતે ।

આ કાળ ભગવાનનો ન કોઈ પ્રિય, ન કોઈ શત્રુ કે ન કોઈ બંધુ છે. નાશ કરનાર આ ભગવાન સાવધાન રહી પ્રમાદી મનુષ્યમાં પ્રવેશ કરે છે. ॥ ૩૯ ॥ ૩૯ ॥

ભક્ષણ કરવા માટે વાઘની જેમ (સાવધ રહીને) તે પ્રમાદી મનુષ્યમાં પ્રવેશે છે.

જેના ભયથી આ વાયુ વાય છે, જેના ભયથી સૂર્ય તપે છે, જેના ભયથી દેવ વૃષ્ટિ કરે છે, જેના ભયથી નક્ષત્રગણ પ્રકાશે છે, ॥ ૪૦ ॥ ૪૦ ॥

જેનાથી ભય પામેલ વનસ્પતિઓ તથા લતાઓ ઔષધિઓ સાથે પોતપોતાના સમય અનુસાર ફૂલો અને ફળો ધારણ કરે છે. ॥ ૪૧ ॥

‘યત્’ જેનાથી ભય પામેલ ॥ ૪૧ ॥

જેનાથી ભય પામેલી સરિતાઓ વહ્યા કરે છે, જેના ભયથી મહાસાગર માઝા મૂકતો નથી, અગ્નિ પ્રજ્વલિત રહે છે, જેના ભયથી પર્વતો સાથે પૃથ્વી ડૂબતી નથી, ॥ ૪૨ ॥

જેની આજ્ઞાથી તે આકાશ પ્રાણીઓને અવકાશ આપે છે તથા સાત તત્ત્વો (પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર તથા પ્રકૃતિ)થી વીંટાયેલું મહત્તત્ત્વ પોતાના દેહને બ્રહ્માંડરૂપે વિસ્તારે છે. ॥ ૪૩ ॥

જેનાથી ભય પામેલી સરિતાઓ વહ્યા કરે છે, ‘ઇન્ધ્રે’ પ્રજ્વલિત રહે છે— પર્વતોસહિત પૃથ્વી ॥ ૪૨ ॥

તે આકાશ ‘યત્-નિયમાત્’ જેની આજ્ઞાથી— જગતના અંકુરરૂપ ‘મહાન્’ મહત્તત્ત્વ પોતાના દેહને ‘લોકત્વેન’ બ્રહ્માંડરૂપે ‘તનુતે’ વિસ્તારે છે. ॥ ૪૩ ॥

જે કાળની આજ્ઞાથી આકાશ (પ્રાણીઓના) પ્રસિદ્ધ સ્થાન સ્વર્ગ વગેરેને ધારણ કરે છે. (થાંભલા વગરનું) આકાશ પણ ધારણ કરનારું બને છે, એમ અર્થ છે. શ્રુતિમાં આકાશથી આરંભાતી સૃષ્ટિનું વર્ણન છે, એટલે આકાશ કહ્યું તથા પુરાણ વગેરેમાં મહત્તત્ત્વની સૃષ્ટિ વર્ણવેલી છે, તેથી તે પણ કહ્યું.

વિ.ચક્ર.—ગિરિભિઃ સહ ભૂર્બહુપાપાત્મકપુરુષ-
ભારેણાપિ ન મજ્જતિ કિન્તુ કષ્ટેનાપિ ધૈર્યમેવ
ધત્તે। અતિકષ્ટે તુ દ્વાપરાન્તે તયા ગોરૂપિણ્યા
બ્રહ્મણે સ્વભારજ્ઞાપનમિતિ ભાવઃ।

ગુણાભિમાનિનો દેવાઃ સર્ગાદિષ્વસ્ય યદ્વયાત્।
વર્તન્તેઽનુયુગં યેષાં વશ એતચ્ચરાચરમ્॥ ૪૪

સોઽનન્તોઽન્તકરઃ કાલોઽનાદિરાદિકૃદવ્યયઃ।
જનં જનેન જનયન્મારયન્મૃત્યુનાન્તકમ્॥ ૪૫

ગુણાભિમાનિનો ગુણનિયન્તારો દેવાઃ
બ્રહ્માદયોઽસ્ય વિશ્વસ્ય સર્ગાદિષુ પ્રવર્તન્તે।
અનુયુગં વારંવારમિત્યર્થઃ ॥ ૪૪ ॥

જનેન પિત્રાદિના જનં પુત્રાદિં જનયન્નાદિ-
કૃત્। મૃત્યુનાઽન્તકમપિ મારયન્નન્તકરઃ સ્વયં
ત્વનાદિરનન્તોઽવ્યયશ્ચ ॥ ૪૫ ॥

પર્વતોસહિત પૃથ્વી અતિપાપી મનુષ્યોના ભારથી
પણ ડૂબી જતી નથી, પરંતુ કષ્ટથી પણ ધૈર્ય જ ધારણ
કરે છે. દ્વાપરયુગના અંતે જ્યારે અતિકષ્ટ થાય છે,
ત્યારે ગાયરૂપે બ્રહ્માજીને તે પોતાના ભારને જણાવે છે,
એમ અર્થ છે.

જેના ભયથી સત્ત્વાદિ ગુણોના નિયંતા બ્રહ્માજી
વગેરે દેવો કે જેમને આ ચરાચર જગત અધીન છે,
તેઓ પ્રત્યેક યુગમાં આ વિશ્વનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને
સંહાર કરે છે, ॥ ૪૪ ॥

તે કાળ સ્વયં અંતરહિત હોઈ સર્વનો અંત કરનાર
છે, સ્વયં અનાદિ હોઈ સર્વનો આરંભ કરનાર છે,
સ્વયં અવિનાશી હોઈ જનથી જનને (પિતા વગેરેથી
પુત્રને) ઉત્પન્ન કરતો, સર્વનો અંત કરનાર અંતક
એવા યમરાજને પણ મૃત્યુથી મારતો બિરાજે છે. ॥ ૪૫ ॥

‘ગુણ-અભિમાનિનઃ’ સત્ત્વાદિ ગુણોના નિયંતા
બ્રહ્માજી વગેરે દેવો ‘અસ્ય’ આ વિશ્વના સર્ગ વગેરેમાં
પ્રવૃત્ત થાય છે. ‘અનુયુગમ્’ પ્રત્યેક યુગમાં વારંવાર,
એમ અર્થ છે. ॥ ૪૪ ॥

‘જનેન’ પિતા વગેરે દ્વારા ‘જનમ્’ પુત્ર વગેરેને
ઉત્પન્ન કરતો ‘આદિકૃત્’ સર્વનો આરંભ કરનારો—
મૃત્યુ દ્વારા સર્વનો અંત કરનાર મૃત્યુદેવને પણ
મારતો — અન્ત કરનારો પોતે તો અનાદિ, અનન્ત
અને અવિનાશી છે. ॥ ૪૫ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥
इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥



અથ ત્રિંશોઽધ્યાયઃ

દેહ અને ગૃહમાં આસક્ત મનુષ્યોની અધોગતિનું વર્ણન

ત્રિંશે તુ કાયકાન્તાદિલાલનાકુલચેતસામ્।
કામિનાં તામસી પાપાદધોગતિરુદીર્યતે ॥ ૧

ત્રીસમા અધ્યાયમાં શરીર, સ્ત્રી વગેરેને લાડ લડાવવા
માટે વ્યાકુળ ચિત્તવાળા કામીઓની પાપને કારણે થતી
તામસી અધોગતિ વર્ણવવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

કાલપ્રભાવવર્ણનપૂર્વકં વૈરાગ્યાય વિચિત્ર-
કર્મકૃતાં સંસૃતિમધ્યાયત્રયેણ પ્રપञ्ચયતિ ।

કપિલ ઉવાચ

તસ્યૈતસ્ય જનો નૂનં નાયં વેદોરુવિક્રમમ્ ।
કાલ્યમાનોઽપિ બલિનો વાયોરિવ ઘનાવલિઃ ॥ ૧

તસ્યૈતસ્ય બલિનઃ કાલસ્ય । બલિનેતિ
વા પાઠઃ । કાલ્યમાનો વિચાલ્યમાનોઽપિ ।
વાયોર્વિક્રમં યથા મેઘપડ્વિક્તિર્ન વેદ ॥ ૧ ॥

વિક્રમમેવાહ ।

યં યમર્થમુપાદત્તે દુઃખેન સુખહેતવે ।
તં તં ધુનોતિ ભગવાન્ પુમાન્શોચતિ યત્કૃતે ॥ ૨

યં યમર્થં દુઃખેન પ્રયાસેનોપાદત્તે આપાદયતિ
તં તમર્થં ભગવાન્કાલો ધુનોતિ વિનાશયતિ ।
યત્કૃતે યન્નિમિત્તમ્ ॥ ૨ ॥

યદધ્રુવસ્ય દેહસ્ય સાનુબન્ધસ્ય દુર્મતિઃ ।
ધ્રુવાણિ મન્યતે મોહાદગૃહક્ષેત્રવસૂનિ ચ ॥ ૩

શોકે હેતુઃ—યત્ યસ્માત્ સાનુબન્ધસ્ય
કલત્રાદિસહિતસ્ય દેહસ્ય સમ્બન્ધીનિ ગૃહાદીનિ ।
વસુ દ્રવ્યમ્ । અનુક્તસમુચ્ચયાર્થશ્ચકારઃ ॥ ૩ ॥

દુર્મતિત્વં દર્શયન્ દુઃખં પ્રપञ्ચયતિ—
જન્તુરિતિ ચતુર્દશભિઃ ।

જન્તુર્વૈ ભવ એતસ્મિન્યાં યાં યોનિમનુવ્રજેત્ ।
તસ્યાં તસ્યાં સ લભતે નિર્વૃત્તિં ન વિરજ્યતે ॥ ૪

॥ ૪ ॥

કાળના પ્રભાવના વર્ણન દ્વારા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન
થાય તે માટે અનેક પ્રકારનાં કર્મો કરનારના સંસારનું
ત્રણ અધ્યાય વડે વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કરે છે.

શ્રીકપિલ ભગવાન બોલ્યા — (વાયુથી જ)
વિચલિત થતાં વાદળો જેમ બલિષ્ઠ વાયુનાં મહાન
પરાક્રમોને જાણતાં નથી, તેમ કાળ વડે જ પ્રેરાતો
હોવા છતાં મનુષ્ય ખરેખર, તે આવા મહાબળવાન
કાળના મહાપરાક્રમને જાણતો નથી. ॥ ૧ ॥

તે આ બળવાન કાળના— ‘બલિના’ એવો પાઠ
પણ છે. (બળવાન કાળથી પ્રેરાતો મનુષ્ય, એમ અર્થ
થાય છે.) ‘કાલ્યમાનઃ’ ચલાયમાન થતો હોવા છતાં
પણ મનુષ્ય કાળનું પરાક્રમ જાણતો નથી, જેમ મેઘપંક્તિ
વાયુનું પરાક્રમ જાણતી નથી તેમ! ॥ ૧ ॥

(કાળનું) પરાક્રમ કહે છે.

સુખ મેળવવા માટે મનુષ્ય જે જે પદાર્થને
મહાદુઃખથી મેળવે છે, તે તે પદાર્થનો ભગવાન કાળ
નાશ કરે છે, જેને માટે મનુષ્ય શોક કરે છે. ॥ ૨ ॥

જે જે પદાર્થને ‘દુઃખેન’ પ્રયાસપૂર્વક ‘ઉપાદત્તે’
મેળવે છે, તે તે પદાર્થનો ભગવાન કાળ ‘ધુનોતિ’ નાશ
કરે છે. ‘યત્કૃતે’ જેને માટે ॥ ૨ ॥

દુર્મતિવાળો મનુષ્ય પત્ની, પુત્ર વગેરે દેહની
સાથે જોડાયેલાં નશ્વર દેહનાં સંબંધવાળાં ઘર,
જમીન, દ્રવ્ય (તથા કીર્તિ)ને નિત્ય માને છે (તે
દુઃખનું કારણ છે). ॥ ૩ ॥

શોક માટેનું કારણ — ‘યત્’ કારણ કે ‘સ-
અનુબન્ધસ્ય’ પત્ની વગેરે સહિત દેહનાં સંબંધવાળાં
ગૃહ વગેરે ‘વસુ’ ધન, કહેવામાં ન આવ્યું હોય તેનો
સમાવેશ કરવા માટે ‘ચ’ કાર છે. ॥ ૩ ॥

મનુષ્યનું દુર્બુદ્ધિપણું દર્શાવતાં દુઃખને ચૌદ શ્લોકો
વડે વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે — ‘જન્તુઃ ઇતિ ।’

ખરેખર, આ સંસારમાં પ્રાણી જે જે યોનિમાં
જાય છે તે તે યોનિમાં તે સુખ મેળવે છે, તેથી તે
વિરક્ત થતો નથી. ॥ ૪ ॥ ૪ ॥

નરકસ્થોઽપિ દેહં વૈ ન પુમાંસ્યક્તુમિચ્છતિ ।

નારક્યાં નિર્વૃતૌ સત્યાં દેવમાયાવિમોહિતઃ ॥ ૫

નારક્યાં નરકાહારાદિભિર્જાતાયામ્ ॥ ૫ ॥

આત્મજાયાસુતાગારપશુદ્રવિણબન્ધુષુ ।

નિરૂઢમૂલહૃદય આત્માનં બહુમન્યતે ॥ ૬

નિરૂઢમૂલં પ્રસૂતમનોરથં હૃદયં યસ્ય ।
બહુમન્યતે કૃતાર્થોઽહમિતિ શ્લાઘતે ॥ ૬ ॥

સન્દહ્યામાનસર્વાઙ્ગ ઇષામુદ્વહનાધિના ।

કરોત્યવિરતં મૂઢો દુરિતાનિ દુરાશયઃ ॥ ૭

ઉદ્વહનાધિના પોષણચિન્તયા ॥ ૭ ॥

દુરાશયત્વમાહ ।

આક્ષિપ્તાત્મેન્દ્રિયઃ સ્ત્રીણામસતીનાં ચ માયયા ।

રહોરચિતયાલાપૈઃ શિશૂનાં કલભાષિણામ્ ॥ ૮

ગૃહેષુ કૂટધર્મેષુ દુઃખતન્ત્રેષ્વતન્દ્રિતઃ ।

કુર્વન્દુઃખપ્રતીકારં સુખવન્મન્યતે ગૃહી ॥ ૯

આક્ષિપ્ત આત્મા ઇન્દ્રિયાણિ ચ યસ્ય । કયા ।
અસતીનાં પુંશ્વલીનામપિ રહસિ રચિતયા સમ્બો-
ગાદિરૂપયા । મધુરભાષિણાં શિશૂનામાલાપૈશ્ચ ।
સુખવન્મન્યત ઇત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૮ ॥

કૂટાઃ વિક્તશાઠ્યાદિબહુલા ધર્મા યેષુ દુઃખ-
પ્રધાનેષુ ॥ ૯ ॥

અર્થેરાપાદિતૈર્ગુર્વ્યા હિંસયેતસ્તતશ્ચ તાન્ ।

પુષ્ણાતિ યેષાં પોષેણ શેષભુગ્યાત્યધઃ સ્વયમ્ ॥ ૧૦

નરકમાં રહેવા છતાં પરમેશ્વરની માયાથી મોહિત થયેલો જીવ નારકીય સુખ મળતાં (નારકીય) શરીરને પણ છોડવા ઇચ્છતો નથી. ॥ ૫ ॥

‘નારક્યામ્’ નરકમાં મળતા આહાર વગેરેથી મળતા સુખને ॥ ૫ ॥

શરીર, સ્ત્રી, પુત્ર, ઘર, પશુ, ધન તથા બાંધવો ઉપર અત્યન્ત આસક્ત થયેલા હૃદયવાળો મનુષ્ય પોતાને કૃતાર્થ માને છે. ॥ ૬ ॥

‘નિરૂઢમૂલમ્’ દૃઢ થયેલા મૂળવાળું, ખૂબ જ વધી ગયેલા મનોરથોવાળું હૃદય છે જેનું— ‘બહુમન્યતે’ હું કૃતાર્થ છું— એમ ગર્વ કરે છે. ॥ ૬ ॥

આમના (દિલ, કુટુંબ વગેરેના) પોષણની ચિન્તાથી સર્વાંગે બળતો, દુષ્ટ અંતઃકરણવાળો મૂઢ મનુષ્ય નિરંતર પાપકર્મો કર્યા કરે છે. ॥ ૭ ॥

‘ઉદ્-વહન-આધિના’ પોષણની ચિન્તાથી ॥ ૭ ॥

મનુષ્યના દુષ્ટ અંતઃકરણને વર્ણવે છે.

અસદ્ આચરણવાળી સ્ત્રીઓની એકાન્તમાં રચેલી કપટલીલાથી તેમ જ કાલું કાલું બોલતાં બાળકોની મધુર વાણીથી આકર્ષાયેલાં મન અને ઇન્દ્રિયોવાળો ગૃહસ્થ કપટ કર્મોવાળાં અને દુઃખપ્રધાન ઘરોમાં સાવધાનીપૂર્વક દુઃખનો સામનો કરતો, તેને સુખ જેવું માને છે. ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

ફસાઈ ગયાં છે મન અને ઇન્દ્રિયો જેનાં. કોનાથી? ‘અસતીનામ્’ કુટિલ સ્ત્રીઓની એકાંતમાં રચેલી સંભોગ વગેરેવાળી કપટલીલાથી તથા મધુર વાણીવાળાં બાળકોનાં કાલાં કાલાં વચનોથી— સુખ જેવું માને છે, એમ પછીના શ્લોક(૯) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૮ ॥

‘કૂટાઃ’ ધન માટે કપટ કરવું વગેરે જેમાં પ્રચુર છે તેવા ધર્મો જેમાં છે તેવાં દુઃખપ્રધાન ઘરોમાં ॥ ૯ ॥

જ્યાં ત્યાંથી ભારે હિંસાપૂર્વક મેળવેલા દ્રવ્યથી તે સ્ત્રી-પુત્રાદિને પોષે છે, કે જેમના પોષણથી બાકી રહેલા ભોગને ભોગવતો પોતે અધઃપતન પામે છે. ॥ ૧૦ ॥

યેષાં પોષणेનાથો યાતિ તાન્પુષ્ણાતિ ।
શેષભુગિતિ ભોગોઽપિ તસ્ય દુર્લભ ઇત્યર્થઃ ॥ ૧૦ ॥

વાર્તાયાં લુપ્તમાનાયામારબ્ધ્યાં પુનઃ પુનઃ ।
લોભાભિભૂતો નિઃસત્ત્વઃ પાર્થે કુરુતે સ્પૃહામ્ ॥ ૧૧ ॥

વાર્તાયાં જીવિકાયામ્ । નિઃસત્ત્વોઽશક્તઃ ।
પાર્થે પરસ્વે ॥ ૧૧ ॥

કુટુમ્બભરણાકલ્પો મન્દભાગ્યો વૃથોદ્યમઃ ।
શ્રિયા વિહીનઃ કૃપણો ધ્યાયન્ શ્વસિતિ મૂઢધીઃ ॥ ૧૨ ॥

અકલ્પોઽસમર્થઃ ॥ ૧૨ ॥

એવં સ્વભરણાકલ્પં તત્કલત્રાદયસ્તથા ।
નાદ્રિયન્તે યથા પૂર્વ કીનાશા ઇવ ગોજરમ્ ॥ ૧૩ ॥

પૂર્વં યથાદ્રિયન્તે તથાદરં ન કુર્વન્તિ । કીનાશાઃ
કૃપણાઃ કૃષીવલાઃ । ગોજરં વૃદ્ધં બલીવર્દમ્ ॥ ૧૩ ॥

તત્રાપ્યજાતનિર્વેદો શ્રિયમાણઃ સ્વયંભૂતૈઃ ।
જરયોપાત્તવૈરૂપ્યો મરણાભિમુખો ગૃહે ॥ ૧૪ ॥

આસ્તેઽવમત્યોપન્યસ્તં ગૃહપાલ ઇવાહરન્ ।
આમયાવ્યપ્રદીપ્તાગ્નિરલ્પાહારોઽલ્પચેષ્ટિતઃ ॥ ૧૫ ॥

શ્રિયમાણઃ પુષ્યમાણઃ ॥ ૧૪ ॥

અવમત્યાઽવજ્ઞયોપન્યસ્તં સમીપે પ્રક્ષિપ્તમ્ ।
ગૃહપાલઃ શ્વા । આહરન્ ભુજ્ઞાનઃ । આમયાવી
રોગી ॥ ૧૫ ॥

જેમના પોષણથી અધોગતિ થાય છે તેમનું
જ પોષણ કરે છે. ‘શેષભુક્’ એટલે બાકી વધેલું
ભોગવનાર એવા તેને માટે ભોગ પણ દુર્લભ છે, એમ
અર્થ છે. ॥ ૧૦ ॥

વારંવાર આરંભેલી આજીવિકા તૂટી પડતાં લોભવશ
બનેલો, નિસ્તેજ મનુષ્ય પરધનની પ્રાપ્તિ માટે સ્પૃહા
રાખે છે. ॥ ૧૧ ॥

‘વાર્તાયામ્’ આજીવિકા જતાં; ‘નિઃસત્ત્વઃ’ સત્ત્વહીન,
નિસ્તેજ, ‘પર-અર્થે’ બીજના ધન માટે ॥ ૧૧ ॥

કુટુમ્બનું ભરણપોષણ કરવામાં અસમર્થ,
અલ્પભાગી, વ્યર્થ ઉદ્યમવાળો, ધન વિનાનો, મૂઢમતિ
મનુષ્ય લાચાર બની, ચિંતા કરતો નિસાસા નાખે છે.
॥ ૧૨ ॥

‘અકલ્પઃ’ અસમર્થ ॥ ૧૨ ॥

આ પ્રમાણે પોતાનું ભરણ-પોષણ કરવામાં
અસમર્થ બનેલા મનુષ્યને તેનાં સ્ત્રી-પુત્રાદિ, દુષ્ટ
ખેડૂતો જેમ ઘરડા બળદને નથી સંભાળતા તેમ
પહેલાંની જેમ આદર નથી આપતાં. ॥ ૧૩ ॥

પહેલાં જેમ આદર આપતા હતા તેમ આદર નથી
આપતા. ‘કીનાશાઃ’ દુષ્ટ ખેડૂતો, ‘ગોજરમ્’ વૃદ્ધ
બળદને ॥ ૧૩ ॥

આવી વિષમ સ્થિતિમાં પણ વૈરાગ્ય ન પામેલો,
પોતાનાં પોષેલાં કુટુંબીજનોથી પોષાતો, વૃદ્ધાવસ્થાથી
કુરૂપ બનેલો, અનાદરથી તેની પાસે નાખેલા ટુકડાને
કૂતરો ખાય તેમ ખાઈ લેતો, રોગી, મંદ જઠરાગ્નિવાળો,
અલ્પ આહારવાળો, અલ્પ શારીરિક ક્રિયાઓ કરનાર,
મરણોન્મુખ બનેલો તે ઘરમાં પડી રહે છે. ॥ ૧૪ ॥ ૧૫ ॥

‘શ્રિયમાણઃ’ પોષણ પામતો ॥ ૧૪ ॥

‘અવમત્યા’ અવજ્ઞાપૂર્વક ‘ઉપન્યસ્તમ્’ તેની પાસે
ફેંકાયેલા ટુકડાને, ‘ગૃહપાલઃ’ ઘરમાં પળાતો કૂતરો—
‘આહરન્’ ખાઈ લેતો— ‘આમયાવી’ રોગી ॥ ૧૫ ॥

વાયુનોત્ક્રમતોત્તારઃ કફસંરુદ્ધનાડિકઃ ।

કાસશ્વાસકૃતાયાસઃ કળ્થે ઘુરઘુરાયતે ॥ ૧૬

શયાનઃ પરિશોચદ્વિઃ પરિવીતઃ સ્વબન્ધુભિઃ ।

વાચ્યમાનોઽપિ ન બ્રૂતે કાલપાશવશં ગતઃ ॥ ૧૭

ઉત્તારો બહિર્નિર્ગતનેત્રઃ । કફેન સંરુદ્ધાઃ
નાડ્યો માર્ગભૂતા यस્ય । કાસશ્વાસાભ્યાં કૃત
આયાસો यस્ય । ઘુરઘુર ઇતિ શબ્દં કરોતિ ॥ ૧૬ ॥

પરિવીતઃ પરિવેષ્ટિતઃ । વાચ્યમાનો બન્ધો
તાતેત્યાહૂયમાનઃ ॥ ૧૭ ॥

एवं कुटुम्बभरणे व्यापृतात्माऽजितेन्द्रियः ।

મ્રિયતે રુદતાં સ્વાનામુરુવેદનયાઽસ્તધીઃ ॥ ૧૮

अस्तधीर्नष्टमतिः ॥ ૧૮ ॥

સુબોધિની—અન્યકૃતભગવન્નામશ્રવણાભાવાર્થં સ્વાનાં
રુદતાં સતામ્, સ્વમપિ સ્મરણરહિતઃ ।

मृतस्य पुण्यपापाभ्यां द्वे गती, तत्र पापगति—
માહ—યમદૂતાવિત્યાદિ યાવત્સમાપ્તિ ।

यमदूतौ तदा प्राप्तौ भीमौ सरभसेक्षणौ ।

સ દૃષ્ટ્વા ત્રસ્તહૃદયઃ શકૃન્મૂત્રં વિમુञ્ચતિ ॥ ૧૯

सरभसं सक्रोधमीक्षणं ययोस्तौ दृष्ट्वा
॥ ૧૯ ॥

यातनादेह आवृत्य पार्श्वैर्बद्ध्वा गले बलात् ।

નયતો દીર્ઘમધ્વાનં દણ્ડ્યં રાજભટા યથા ॥ ૨૦

ઊંચે જતા વાયુથી ફાટી ગયેલા ડોળાવાળો,
કફથી રુંધાઈ ગયેલી નાડીઓવાળો, ઉધરસ અને
શ્વાસથી શ્રમિત થયેલો, કંઠમાં ઘુર ઘુર અવાજ કરતો,
મરણપથારીએ પડેલો, શોક કરતા બંધુઓથી વીંટળાયેલો,
કાળના પાશને વશ થયેલો (તે મનુષ્ય) બોલાવ્યા છતાં
બોલી શકતો નથી. ॥ ૧૬ ॥ ૧૭ ॥

‘ઉત્તારઃ’ બહાર ઉપસી ગયેલા ડોળાવાળો, કફથી
રુંધાઈ ગઈ છે માર્ગરૂપ નાડીઓ જેની— ઉધરસ અને
શ્વાસ લેવામાં પણ જેને પ્રયત્ન કરવો પડે છે — ઘુર ઘુર
અવાજ કરે છે. ॥ ૧૬ ॥

‘પરિવીતઃ’ વીંટાયેલો— ‘હે ભાઈ, હે પિતા’ એમ
‘વાચ્યમાનઃ’ બોલાવાતો ॥ ૧૭ ॥

આ પ્રમાણે કુટુંબના ભરણ-પોષણમાં ચોંટેલા
ચિત્તવાળો, ઈન્દ્રિયો ઉપર વિજય ન મેળવનારો, ઘણી
વેદનાને કારણે નાશ પામેલી બુદ્ધિવાળો માનવ રડતા
સ્વજનોની વચ્ચે મરણ પામે છે. ॥ ૧૮ ॥

‘અસ્તધીઃ’ નાશ પામેલી બુદ્ધિવાળો ॥ ૧૮ ॥

જ્યારે પોતાના સ્વજનો રડતા હોય છે, ત્યારે
અન્ય દ્વારા કરવામાં આવેલા ભગવાનના નામનું શ્રવણ
પણ થઈ શકતું ન હોવાથી પોતે પણ ભગવાનના
સ્મરણ વિનાનો જ રહે છે.

મૃતાત્માની પુણ્યગતિ અને પાપગતિ— એમ બે
ગતિઓ થાય છે, તેમાં અધ્યાય સમાપ્ત થાય ત્યાં સુધી
પાપગતિનું વર્ણન કરે છે — ‘યમદૂતૌ ઇતિ ।’ વગેરે

તે સમયે આવેલા, ક્રોધપૂર્વક જોતા બે ભયંકર
યમદૂતોને જોઈને કંપી ઊઠેલા હૃદયવાળો તે જીવ
મળમૂત્ર છોડે છે. ॥ ૧૯ ॥

‘સ-રભસમ્’ ક્રોધસહિત નજર છે જેમની તે
બન્નેને જોઈને ॥ ૧૯ ॥

(આ દેહ છૂટ્યા પછી મળેલા) યાતનાદેહમાં
(જીવને) પૂરી દઈને જેમ અપરાધીને રાજાના સૈનિકો
લઈ જાય છે, તેમ તેને તેના ગળામાં બળાટકારથી
પાશો વડે બાંધીને (યમસદનના) દીર્ઘ પંથે લઈ
જાય છે. ॥ ૨૦ ॥

આવૃત્ય નિરુદ્ધ્ય ॥ ૨૦ ॥

વંશીધરી—નરકદુઃખભોગયોગ્યો દેહો યાતનાદેહઃ ।

‘પાપાનાં દુઃખભોગાય દેહા યાતનસંજ્ઞકાઃ ।

અનન્તાઃ સન્તિ ધર્મસ્ય નગરે યૈશ્ચ પાપિનઃ ॥

નીયન્તે યમદૂતૈશ્ચ યમસદ્ગાનિ નિત્યશઃ ।

છિન્ના દગ્ધાઃ પુનસ્તે હિ પ્રરોહન્તિ યથાયથમ્ ॥’

इति पुराणान्तरोक्तेः ।

तयोर्निर्भिन्नहृदयस्तर्जनैर्जातवेपथुः ।

पथि श्वभिर्भक्ष्यमाण आर्तोऽघं स्वमनुस्मरन् ॥ ૨૧

क्षુત્તૃપરીતોઽર્કદવાનલાનિલૈઃ

सन्तप्यमानः पथि तप्तवालुके ।

कृच्छ्रेण पृष्ठे कशया च ताडित-

श्रलत्यશક્તોઽપિ નિરાશ્રમોદકે ॥ ૨૨

तयोस्तर्जनैर्निर्भिन्नं हृदयं यस्य । आर्तः

संश्रलतीति द्वितीयेनान्वयः ॥ ૨૧ ॥

ક્ષુત્તૃડ્ઘ્યાં પરીતો વ્યાપ્તઃ । તપ્તા વાલુકા
યસ્મિન્ । નિર્ગત આશ્રમો વિશ્રામસ્થાનમુદકં ચ
યસ્મિન્ ॥ ૨૨ ॥

तत्र तत्र पतन् श्रान्तो मूर्च्छितः पुनरुत्थितः ।

पथा पापीयसा नीतस्तमसा यमसादनम् ॥ ૨૩

यमसादनं नीतो भवति ॥ ૨૩ ॥

तत्रैव विशेषमाह—

योजनानां सहस्राणि नवतिं नव चाध्वनः ।

त्रिभिર્મૂहૂતૈર્દ્વાઘ્યાં વા નીતઃ પ્રાપ્નોતિ યાતનાઃ ॥ ૨૪

અધ્વનઃ સમ્બન્ધિનાં યોજનાનાં નવતિં નવ ચ
સહસ્રાણિ પાપાધિક્યે દ્વાઘ્યાં વા નીતઃ સન્ ॥ ૨૪ ॥

‘આવૃત્ય’ પૂરી દઈને, બાંધીને ॥ ૨૦ ॥

નરકનાં દુઃખ ભોગવવાને યોગ્ય એવો દેહ એટલે
યાતનાદેહ.

‘ધર્મરાજના નગરમાં પાપોના દુઃખભોગ માટે જે
યમદૂતો દ્વારા પાપીઓના યાતના નામના દેહો હંમેશાં
યમસદનમાં લાવવામાં આવે છે. કપાઈ ગયેલા, બળી
ગયેલા તે યાતનાદેહો ફરી પાછા યથોચિત વધી જાય
છે.’ કારણ કે આવું અન્ય પુરાણમાં કહેલું છે.

તે બે યમદૂતોના તિરસ્કારથી ભાંગી પડેલા
હૃદયવાળો, કાંપી ઊઠેલો, માર્ગમાં કૂતરાઓ દ્વારા ફાડી
ખવાતો, પોતાનાં પાપોનું સ્મરણ કરતો, ભૂખ અને
તરસથી ઘેરાયેલો, સૂર્ય, દાવાનળ અને પવનથી
અત્યન્ત પીડાતો અને પીઠ ઉપર ચાબૂકથી પ્રહાર
કરાતો તે વિશ્રામ અને જળ વિનાના, ધગધગતી
રેતીવાળા માર્ગ ઉપર અશક્ત હોવા છતાં અતિકષ્ટપૂર્વક
ચાલે છે. ॥ ૨૧ ॥ ૨૨ ॥

તે બન્નેના તિરસ્કારથી ચિરાઈ ગયું છે હૃદય
જેનું— દુઃખી થઈને ચાલે છે— એમ પછીના શ્લોક(૨૨)
સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૧ ॥

ક્ષુધા અને તૃષ્ણાથી વ્યાપેલો, તપી ગયેલી રેતી છે
જેમાં તથા વિરામ કરવા માટે નથી સ્થાન અને જળ
જે માર્ગમાં ॥ ૨૨ ॥

જ્યાં ત્યાં પડી જતા, થાકેલા, મૂર્છા પામતા,
વળી પાછા ઊભા થતા તેને, અતિ કષ્ટભર્યા અંધારા
માર્ગ દ્વારા યમસદનમાં લાવવામાં આવે છે. ॥ ૨૩ ॥

યમસદનમાં લાવવામાં આવે છે. ॥ ૨૩ ॥

તે માર્ગ વિષે જ વધુ કહે છે.

નવ્વાશુ હજાર યોજનના માર્ગને બે કે ત્રણ
મુહૂર્તમાં જ (ચલાવીને) લઈ જવાતો જીવાત્મા (તીવ્ર)
યાતનાઓ ભોગવે છે. ॥ ૨૪ ॥

નવ્વાશુહજાર યોજનના માર્ગને અધિક પાપ કર્યા
હોય તો બે જ મુહૂર્તમાં અથવા (થોડાં પાપ કર્યા હોય
તો) ત્રણ મુહૂર્તમાં (ચલાવીને) લઈ જવાય છે. ॥ ૨૪ ॥

વિજય—તદુક્તમ્—

‘ત્રિભિર્મુહૂર્તૈર્દ્વાભ્યાં વા દિનૈર્દશભિરેવ વા ।
પક્ષાન્માસેન વા યાતિ યમલોકમિતો મૃતઃ ॥’

યાતનાઃ સંક્ષેપતો દર્શયતિ ચતુર્ધિઃ ।
આદીપનં સ્વગાત્રાણાં વેષ્ટયિત્વોલ્મુકાદિભિઃ ।
આત્મમાંસાદનં ક્વાપિ સ્વકૃતં પરતોઽપિ વા ॥ ૨૫

જીવતશ્ચાન્ત્રાભ્યુદ્ધારઃ શ્વગૃધૈર્યમસાદને ।
સર્પવૃશ્ચિકદંશાદૈર્દશદ્વિશ્ચાત્મવૈશસમ્ ॥ ૨૬

કૃન્તનં ચાવયવશો ગજાદિભ્યો ભિદાપનમ્ ।
પાતનં ગિરિશૃંગેભ્યો રોધનં ચામ્બુગર્તયોઃ ॥ ૨૭

યાસ્તામિસ્ત્રાન્થતામિસ્ત્રા રૌરવાદ્યાશ્ચ યાતનાઃ ।
ભુક્તે નરો વા નારી વા મિથઃ સદ્ગેન નિર્મિતાઃ ॥ ૨૮

આદીપનં પ્રજ્વલનં પ્રાપ્નોતિ । સ્વેન કૃત્તમન્યેન
વા કૃતં છિન્નં યત્સ્વસ્ય માંસં તસ્ય ભક્ષણમિત્યર્થઃ
॥ ૨૫ ॥

આત્મનો વૈશસં પીડામ્ ॥ ૨૬ ॥
ભિદાપનં ભેદપ્રાપ્તમ્ ॥ ૨૭ ॥ ૨૮ ॥

ન ચૈતદસમ્ભાવિતમત્રાપિ દૃશ્યમાનત્વા-
દિત્યાહ—અત્રૈવેતિ ।

અત્રૈવ નરકઃ સ્વર્ગ ઇતિ માતઃ પ્રચક્ષતે ।
યા યાતના વૈ નારક્યસ્તા ઇહાપ્યુપલક્ષિતાઃ ॥ ૨૯
॥ ૨૯ ॥

એવં કુટુમ્બં વિભ્રાણ ઉદરમ્ભર એવ વા ।
વિસૃજ્યેહોભયં પ્રેત્ય ભુક્તે તત્ફલમીદૃશમ્ ॥ ૩૦

તે જ કહેવાયું છે—

‘બે કે ત્રણ મુહૂર્તમાં અથવા દસ દિવસમાં કે
પખવાડિયામાં અથવા મહિનામાં મૃતાત્મા અહીંથી
યમલોકમાં પહોંચે છે.’

ચાર શ્લોકો વડે સંક્ષેપમાં યાતનાઓ દર્શાવે છે
સળગતાં લાકડાં વગેરેથી વીંટીને પોતાના શરીરને
સળગાવવું, કોઈ વખત પોતે કાપેલું કે બીજાઓએ
કાપેલું પોતાનું માંસ ખાવું, ॥ ૨૫ ॥

યમસદનમાં કૂતરાં અને ગીધડાં દ્વારા જીવતા
દેહમાંથી આંતરડાં બહાર ખેંચાવાં, ડંખ મારતા
સર્પ, વૃશ્ચિક તથા મચ્છરો વગેરેથી શરીરને પીડા
પહોંચાડવી, ॥ ૨૬ ॥

દરેક અવયવના ટુકડે ટુકડા કરવા, હાથી વગેરે
પાસે શરીર ચિરાવવું, પર્વતનાં શિખરો પરથી (શરીર)
પાડવું, જળમાં કે ખાડામાં ગોંધી રાખવું, ॥ ૨૭ ॥

આવી તામિસ્ર, અંધતામિસ્ર અને રૌરવ વગેરે જે
નરકયાતનાઓ (પુરુષ અને સ્ત્રીના) પરસ્પરના (પાપ)
પ્રસંગથી નક્કી કરવામાં આવી છે, તે પુરુષ હોય કે
સ્ત્રી, તેને ભોગવે છે. ॥ ૨૮ ॥

‘આદીપનમ્’ બળવાનું (ફળ) મળે છે. પોતે
કાપેલું કે બીજાએ કાપેલું જે પોતાનું માંસ છે તેનું
ભક્ષણ, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

‘આત્મનઃ’ શરીરને ‘વૈશસમ્’ પીડા ॥ ૨૬ ॥

‘ભિદાપનમ્’ ચિરાવવું ॥ ૨૭ ॥ ૨૮ ॥

અહીં પણ પ્રત્યક્ષ દેખાતી હોવાથી આ (યાતનાનું
પ્રદર્શન) અસંભવિત નથી, તેમ કહે છે— ‘અત્ર એવ ઇતિ ।’

હે માતાજી, આ લોકમાં જ સ્વર્ગ અને નરક છે
એમ (વિદ્વાનો) કહે છે. જે નરકની યાતનાઓ છે તે
અહીં પણ દેખાય જ છે. ॥ ૨૯ ॥ ૨૯ ॥

આ પ્રમાણે કુટુંબનું પોષણ કરનારો અને પેટ
જ ભરનારો કુટુંબ અને ઉદર (દેહ)— બન્નેને અહીં
જ ત્યજીને, મરણ પામી (છેવટે) આવું ફળ ભોગવે
છે. ॥ ૩૦ ॥

ઉભયં કુટુમ્બં સ્વં દેહં ચ ॥ ૩૦ ॥

પાપાર્જિતં ધનં ભુજ્જતે બહવઃ, કર્તૈવ નરકં
યાતીત્યાહ—**એક** ઇતિ ।

એકઃ પ્રપદ્યતે ધ્વાન્તં હિત્વેદં સ્વકલેવરમ્ ।
કુશલેતરપાથેયો ભૂતદ્રોહેણ યદ્ ભૂતમ્ ॥ ૩૧

ભૂતદ્રોહેણ યદ્ ભૂતં તત્સ્થૂલં સ્વકલેવરમિહૈવ
હિત્વા । કુશલાદિતરત્ પાપં તદેવ પાથેયં ભોગ્યં
યસ્ય ॥ ૩૧ ॥

નનુ પાપમપિ વિહાય ગચ્છતુ તત્રાહ—
દૈવેનેતિ ।

દૈવેનાસાદિતં તસ્ય શમલં નિરયે પુમાન્ ।
ભુંક્તે કુટુમ્બપોષસ્ય હૃતવિત્ત ઇવાતુરઃ ॥ ૩૨

તસ્ય કુટુમ્બપોષણસ્ય શમલં પાપં
દૈવેનેશ્વરેણ પ્રાપિતં ભુંક્તે ॥ ૩૨ ॥

નનુ કુટુમ્બપોષણં વિહિતમેવ તત્રાહ—
કેવલેનેતિ ।

કેવલેન હ્યધર્મેણ કુટુમ્બભરણોત્સુકઃ ।
યાતિ જીવોઽન્ધતામિસ્રં ચરમં તમસઃ પદમ્ ॥ ૩૩

તમસો નરકસ્ય ચરમં પદં સ્થાનમ્ ॥ ૩૩ ॥

પુનર્મનુષ્યશરીરપ્રાપ્તિપ્રકારમાહ ।

‘ઉભયમ્’ કુટુંબને તથા પોતાના દેહને બન્નેને
॥ ૩૦ ॥

પાપથી પ્રાપ્ત કરેલું ધન ઘણા લોકો ભોગવે છે,
પરંતુ નરકમાં પાપ કરનાર એકલો જ જાય છે, એમ
કહે છે— **‘એકઃ ઇતિ ।’**

પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને પોતે જે શરીર પોષ્યું
હોય છે તે આ પોતાના શરીરને (આ લોકમાં જ)
ત્યજીને, પાપનું ભાતું લઈ જીવ એકલો જ અંધકારને
(નરકને) પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૩૧ ॥

પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને જેને પોષ્યું તે પોતાનું સ્થૂળ
કલેવર અહીં જ છોડીને કુશળથી— કલ્યાણથી અન્ય અર્થાત્
પાપ, તે જ ભાતું જેને ભોગવવા યોગ્ય છે ॥ ૩૧ ॥

શંકા કરે છે કે (શરીર વગેરેની જેમ) પાપને
પણ અહીં મૂકી જાઓ ને! તે માટે ઉત્તર આપે છે—
‘દૈવેન ઇતિ ।’

(અન્યનો દ્રોહ કરીને અધર્મથી) કુટુંબને પોષનાર
મનુષ્ય, ભગવાનની ઈચ્છાથી પ્રાપ્ત થયેલા તેના
પોતાના પાપના ફળને લૂંટાઈ ગયેલા ધનવાળા દુઃખી
મનુષ્યની જેમ નરકમાં ભોગવે છે. ॥ ૩૨ ॥

‘દૈવેન’ ઈશ્વર દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલું, તે કુટુંબપોષણના
‘શમલમ્’ પાપનું ફળ ભોગવે છે. ॥ ૩૨ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે કુટુંબનું પોષણ કરવું,
એ શાસ્ત્રોક્ત જ છે ને? તે માટે ઉત્તર આપે છે—
‘કેવલેન ઇતિ ।’

કેવળ અધર્મથી જ કુટુંબનું પોષણ કરવા માટે
તત્પર એવો જીવ અંધતામિસ્ર નરકના અંતિમ સ્થાનમાં
જાય છે. ॥ ૩૩ ॥

‘તમસઃ’ અંધકારભર્યા નરકના અંતિમ સ્થાનમાં
॥ ૩૩ ॥

ફરીથી મનુષ્યશરીર ક્યારે પ્રાપ્ત થાય તેનો
પ્રકાર કહે છે—

અધસ્તાન્નરલોકસ્ય યાવતીર્યાતનાદયઃ ।

ક્રમશઃ સમનુક્રમ્ય પુનરત્રાવ્રજેચ્છુચિઃ ॥ ૩૪

નરલોકસ્ય મનુષ્યદેહસ્ય પ્રાપ્તેરધસ્તાદર્વાગ્યા-
વત્યો યાતનાઃ । આદિશબ્દેન શ્વસૂકરાદિયોનયશ્ચ
યાસ્તાઃ સર્વાઃ ક્રમેણ સમ્પ્રાપ્ય ભોગેન ક્ષીણપાપઃ
શુચિઃ સન્નત્ર પુનર્નરત્વં પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ॥ ૩૪ ॥

વંશીધરી—‘ઇત્યર્થ ઇતિ ।’

‘ચતુરશીતિસાહસ્રં ભુક્ત્વા માનુષ્યમાપ્નુયાત્ ।’

ઇત્યુક્તેરિતિ ભાવઃ । સહસ્રાણાં સમૂહઃ સાહસ્રં
લક્ષમિત્યર્થઃ ।

સુબોધિની—તત્ર કલ્પાન્તં સ્થિત્વા પુનરાયાતીત્યાહ—
અધસ્તાદિતિ । નરલોકસ્યાઽધસ્તાત્ યાવતીર્યાતનાઃ,
તાઃ સર્વા એવ ક્રમેણ, ઋર્ધ્વમુખઃ સન્, અનુભૂય, ન
તુ સર્વાઃ સકૃત્, કિન્તુ સમનુક્રમ્ય । એકં નરકમારભ્ય,
તત્ સમ્યક્ ભુક્ત્વા, પુનર્નરકાન્તરં ભોક્તુમારભત
ઇત્યર્થઃ । પુનરત્રૈવ લોકે શુદ્ધો ભૂત્વા આત્રજેદિત્યર્થઃ ।

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે ત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૩૦ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૩૦ ॥

અથૈકત્રિંશોઽધ્યાયઃ

મનુષ્યયોનિને પ્રાપ્ત થયેલ જીવની ગતિનું વર્ણન

એકત્રિંશો વિમિશ્રૈસ્તુ પુણ્યપાપૈરિહાન્તરા ।
મનુષ્યયોનિસમ્પ્રાપ્તિર્વર્ણ્યતે રાજસી ગતિઃ ॥ ૧

પુનરત્રાવ્રજેદિત્યુક્તં તદેવ વિશેષતો દર્શયતિ ।

મનુષ્યદેહની પ્રાપ્તિની પહેલાં (કૂતરાં-ભૂંડ વગેરે
યોનિઓની પ્રાપ્તિરૂપ) જેટલી યાતનાઓ વગેરે છે,
તે સર્વે અનુક્રમે એક પછી એક પ્રાપ્ત કરી, (તે
ભોગવવાથી) શુદ્ધ થઈ ફરીથી આ મનુષ્યશરીરને
પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૩૪ ॥

‘નરલોકસ્ય’ મનુષ્યદેહની પ્રાપ્તિની ‘અધસ્તાત્’
પહેલાં જેટલી યાતના વગેરે છે, ‘આદિ’ શબ્દથી શ્વાન,
ભૂંડ વગેરે જે યોનિઓ છે, તે સર્વે એક પછી એક પ્રાપ્ત
કરી, તેને ભોગવીને જેનાં પાપ નાશ પામ્યાં છે તે જીવ
શુદ્ધ થઈ ફરીથી ‘અત્ર’ અહીં મનુષ્યયોનિને પ્રાપ્ત કરે
છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૩૪ ॥

‘ચોર્યાશીલાખ યોનિઓ ભોગવીને મનુષ્યત્વને
પ્રાપ્ત થાય છે.’ એમ કહ્યું હોવાથી ‘ઇત્યર્થઃ’ નો આ
ભાવ છે. સહસ્રનો સમૂહ એટલે સાહસ્ર અર્થાત્ લક્ષ.

ત્યાં નરકમાં એક કલ્પ પર્યન્ત રહીને ફરી પાછો
આવે છે, એમ કહે છે. મનુષ્યલોકની નીચે નરકમાં જેટલી
યાતનાઓ છે તે બધી જ ક્રમપૂર્વક ઊર્ધ્વમુખ થઈ, તેનો
અનુભવ કરીને, બધી યાતનાઓ એક સાથે નહીં, પણ
ક્રમાનુસાર ભોગવે છે. એક નરકથી આરંભ કરીને, તેને
બરાબર ભોગવીને ફરીથી બીજા નરકની યાતનાઓ
ભોગવવાનું શરૂ કરે છે, એમ અર્થ છે. વળી પાછો શુદ્ધ
થઈને આ જ લોકમાં આવે છે, એમ અર્થ છે.

એકત્રીસમા અધ્યાયમાં પુણ્ય અને પાપ મિશ્ર
થવાથી અહીં (ભારતદેશમાં) મનુષ્યદેહની પ્રાપ્તિરૂપ
રાજસી ગતિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

(ત્રીસમા અધ્યાયના છેલ્લા શ્લોકમાં) ‘ફરી
પાછો મનુષ્યયોનિને પ્રાપ્ત થાય છે.’ એમ કહ્યું, તે જ
વિશેષરૂપે દર્શાવે છે.

શ્રીભગવાનુવાચ

કર્મણા દૈવનેત્રેણ જન્તુર્દેહોપપત્તયે ।
સ્ત્રિયાઃ પ્રવિષ્ટ ઉદરં પુંસો રેતઃકણાશ્રયઃ ॥ ૧

કલલં ત્વેકરાત્રેણ પઞ્ચરાત્રેણ બુદ્બુદમ્ ।
દશાહેન તુ કર્કન્ધૂઃ પેશ્યણ્ડં વા તતઃ પરમ્ ॥ ૨

કર્મણા પૂર્વકૃતેન । દૈવમીશ્વરસ્તદેવ નેત્રં
નેતૃ પ્રવર્તકં યસ્ય । પ્રવિષ્ટો ભવતિ ॥ ૧ ॥

કલલં શુક્રશોણિતમિશ્રિતં ભવતિ । બુદ્બુદં
વર્તુલાકારમ્ । કર્કન્ધૂર્બદરીફલં તદાકારં કઠિનમ્ ।
પેશી માંસપિણ્ડાકારમ્ । અણ્ડં વા યોન્યન્તરે ॥ ૨ ॥

માસેન તુ શિરો દ્વાભ્યાં બાહ્વઙ્ઘ્રાઘ્રજ્ઞવિગ્રહઃ ।
નખલોમાસ્થિચર્માણિ લિઙ્ગચ્છિદ્રોદ્ભવસ્ત્રિભિઃ ॥ ૩

બાહ્વઙ્ઘ્રાદીનામઙ્ગાનાં વિગ્રહો વિભાગઃ ।
લિઙ્ગં ચ છિદ્રાણિ ચ તેષામુદ્ભવઃ ॥ ૩ ॥

ચતુર્ભિર્ધાતવઃ સપ્ત પઞ્ચભિઃ ક્ષુત્તૃડુદ્ભવઃ ।
ષડ્ભિર્જરાયુણા વીતઃ કુક્ષૌ ભ્રામ્યતિ દક્ષિણે ॥ ૪

માતુર્જગ્ધાન્નપાનાદ્યૈરેધદ્ધાતુરસમ્મતે ।
શેતે વિળ્મૂત્રયોર્ગતે સ જન્તુર્જન્તુસમ્ભવે ॥ ૫

જરાયુણા ગર્ભવેષ્ટનેન વીતઃ પ્રાવૃતઃ ॥ ૪ ॥

શ્રીકપિલ ભગવાન બોલ્યા — ઈશ્વરની પ્રેરણાથી
પોતાનાં પૂર્વકર્મો અનુસાર દેહ પ્રાપ્ત કરવા માટે જીવ
પુરુષના વીર્યકણનો આશ્રય કરી સ્ત્રીના ઉદરમાં
પ્રવેશ કરે છે. ॥ ૧ ॥

એક રાત્રિમાં તે કલલ બને છે, પાંચ રાત્રિમાં
પરપોટો બને છે, દસ દિવસમાં તો તે બોર જેટલું અને
ત્યારબાદ માંસની પેશી અથવા ઈંડા જેવા આકારનું
બને છે. ॥ ૨ ॥

પૂર્વે કરેલાં કર્મો પ્રમાણે ‘દૈવમ્’ ઈશ્વર, એ
જ જેના પ્રેરક છે, પ્રવૃત્ત કરાવનારા છે, તે જીવ
પ્રવેશ કરે છે. ॥ ૧ ॥

‘કલલમ્’ વીર્ય અને ૨૪ મળીને કલલ બને
છે— ‘બુદ્બુદમ્’ વર્તુળાકાર પરપોટો— ‘કર્કન્ધૂઃ’ બોર
જેવા આકારનું કઠણ બીજ— ‘પેશી’ પિંડાકાર માંસ
અથવા મનુષ્યેતર યોનિમાં અંડાકાર બને છે. ॥ ૨ ॥

એક મહિને મસ્તક, બે મહિને હાથ, પગ વગેરે
શરીરના વિભાગો બને છે, ત્રણ મહિનામાં નખ,
રૂંવાડાં, અસ્થિ, ત્વચા, લિંગ તથા (નવ) છિદ્રો પણ
તે શરીરનાં ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૩ ॥

હાથ, પગ વગેરે શરીરના ‘વિગ્રહઃ’ વિભાગ બને
છે. લિંગ તથા છિદ્રો પણ તે શરીરનાં ઉત્પન્ન થાય
છે. ॥ ૩ ॥

ચાર માસમાં શરીરની સાત ધાતુઓ બને છે,
પાંચ માસમાં ક્ષુધા અને તૃષ્ણાની ઉત્પત્તિ થાય છે, છ
મહિને ઓરથી વીંટાઈને તે માતાની જમણી કૂખમાં
ફરકે છે. ॥ ૪ ॥

માતાનાં ખાધેલાં અન્ન-પાન વગેરેથી વધતી
ધાતુઓવાળો તે જીવ, જીવડાંઓના ઉત્પત્તિસ્થાન
એવા અત્યંત જઘન્ય મળ-મૂત્રના ખાડામાં સૂઈ
રહે છે. ॥ ૫ ॥

ઓરથી ગર્ભ વીંટાઈ જાય છે તેથી ‘વીતઃ’
વીંટાયેલો ॥ ૪ ॥

માતુર્જઘ્નેન ભક્ષિતેનાન્નેન પાનાદ્યૈશ્વૈધમાના
ધાતવો યસ્ય । જન્તૂનાં સમ્ભવો યસ્મિંસ્તસ્મિન્નસમ્મતે
ગર્તે શેતે । તથા ચ માર્કણ્ડેયપુરાણે—

‘નાડી ચાપ્યાયની નામ નાભ્યાં તસ્ય નિબદ્ધયતે ।
સ્ત્રીણાં તથાન્નસુષિરે સા નિબદ્ધોપજાયતે ॥
ક્રમન્તે ભુક્તપીતાનિ સ્ત્રીણાં ગર્ભોદરે તથા ।
તૈરાપ્યાયિતદેહોઽસૌ જન્તુર્વૃદ્ધિમુપૈતિ વૈ ॥’
—ઇતિ ॥ ૫ ॥

કૃમિભિઃ ક્ષતસર્વાઙ્ગઃ સૌકુમાર્યાત્પ્રતિક્ષણમ્ ।
મૂર્છામાજોત્યુરુક્લેશસ્તત્રત્યૈઃ ક્ષુધિતૈર્મુહઃ ॥ ૬

તત્રત્યૈઃ કૃમિભિઃ ખાદદ્ધિઃ । સૌકુમાર્યાત્
કોમલત્વેન ક્ષતાનિ સર્વાઙ્ગાણિ યસ્ય ॥ ૬ ॥

કટુતીક્ષ્ણોષ્ણલવણરુક્ષામ્લાદિભિરુલ્બઞૈઃ ।
માતૃભુક્તૈરુપસ્પૃષ્ટઃ સર્વાઙ્ગોત્થિતવેદનઃ ॥ ૭

ઉલ્બઞૈર્દુઃસહૈઃ । સર્વેષ્વઙ્ગેષૂત્થિતા વેદના
યસ્ય । આસ્તે ઇત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૭ ॥

ઉલ્બેન સંવૃતસ્તસ્મિન્નન્નૈશ્ચ બહિરાવૃતઃ ।
આસ્તે કૃત્વા શિરઃ કુક્ષૌ ભુગ્નપૃષ્ઠશિરોધરઃ ॥ ૮

ઉલ્બેન જરાયુણા । ભુગ્નં કુટિલીભૂતં
પૃષ્ઠં શિરોધરા ગ્રીવા ચ યસ્ય ॥ ૮ ॥

અકલ્પઃ સ્વાઙ્ગચેષ્ટાયાં શકુન્ત ઇવ પઞ્જરે ।
તત્ર લબ્ધસ્મૃતિર્દૈવાત્કર્મ જન્મશતોદ્ભવમ્ ।
સ્મરન્દીર્ઘમનુચ્છ્વાસં શર્મ કિં નામ વિન્દતે ॥ ૯

માતાનાં ખાધેલાં અન્ન-પાન વગેરેથી વધતી
ધાતુઓ છે જેની, જેમાં જીવડાં ઉત્પન્ન થાય છે તેવા
જઘન્ય ખાડામાં સૂઈ રહે છે. માર્કંડેય પુરાણમાં તે
પ્રમાણે છે:

‘આપ્યાયની (જીવન દેનારી) નાડી તેને નાભિ
સાથે બાંધે છે તેમ જ સ્ત્રીનાં આંતરડાંનાં છિદ્રોવાળા
પોલાણમાં બંધાયેલું રહે છે. વળી, સ્ત્રીનાં અન્નપાનાદિથી
ગર્ભમાં મોટું થાય છે, તે સર્વથી પોષાતા દેહવાળો આ
જીવ ખરેખર વૃદ્ધિ પામે છે.’

(ગર્ભમાં રહેલું શરીર) અતિ કોમળ હોવાથી,
ત્યાં રહેલા ભૂખ્યા કીડા વડે પ્રતિક્ષણે કોચાયેલાં સર્વ
અંગોવાળો, વારંવાર અતિ કષ્ટ પામતો તે (જીવ)
મૂર્છા પામે છે. ॥ ૬ ॥

ત્યાં રહેલાં, કોચી ખાતાં કીટાણુઓ વડે, ‘સૌકુમાર્યાત્’
અત્યંત કોમળ હોવાથી કોચાયેલાં સર્વ અંગો છે જેનાં
॥ ૬ ॥

માતાએ ખાધેલા કડવા, તીખા, ગરમ, ખારા,
લૂખા, ખાટા વગેરે ઉગ્ર આહારથી સ્પર્શ પામતો,
આખા શરીરે ઊઠતી પીડા પામતો, ॥ ૭ ॥

‘ઉલ્બઞૈઃ’ દુઃખથી સહન થાય તેવા (આહાર)થી,
આખા શરીરે ઊઠી છે પીડા જેને— ‘પડ્યો રહે છે’ એમ
પછીના શ્લોક(૮) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૭ ॥

તે (ગર્ભ)માં ઓરથી વીંટળાયેલો અને
બહાર (માતાનાં) આંતરડાંથી ઘેરાયેલો, વાંકી વળેલી
પીઠ અને ડોકવાળો તે કૂખમાં મસ્તક રાખી પડ્યો
રહે છે. ॥ ૮ ॥

‘ઉલ્બેન’ ઓરથી; ‘ભુગ્નમ્’ વાંકી વળી ગઈ છે
પીઠ તથા ‘શિરોધરા’ ડોક જેની ॥ ૮ ॥

પાંજરામાં પુરાયેલા પક્ષીની જેમ પોતાનાં અંગોના
હલનચલનમાં અસમર્થ, પૂર્વકર્મવશાત્ (અથવા ભગવદ્
ઈચ્છાથી) જેને સ્મૃતિ પ્રાપ્ત થાય છે તેવો તે પોતાના
સંકડો જન્મોનાં કર્મનું સ્મરણ કરતો, દીર્ઘ નિઃશ્વાસ
લેતો ખરેખર શું સુખ પામે છે? ॥ ૮ ॥

દૈવાત્પૂર્વકર્મવશાત્ । લબ્ધા સ્મૃતિર્યેન સઃ ।
દીર્ઘ દુરન્તમનુચ્છ્રાસં યથા ભવતિ તથા તત્ર સ્થિતઃ
સન્ ॥ ૧ ॥

વંશીધરી — નન્વતીવ બીભત્સિતસ્થલસ્થસ્ય
સાવધાનાભાવાત્કથં જન્મશતજ્ઞાનં બહિર્નિર્ગતસ્ય
પ્રયતમાનસ્યાપ્યેકજન્મજ્ઞાનમપિ કથં નોદેતીત્યા-
શઙ્કાયમાહ—

ગર્ભે યદસ્ય વિજ્ઞાનં તન્માહાત્મ્યં સ્થલસ્ય હિ ।
ગર્ભાશયે ભવેજ્ઞાનં વારાણસ્યાં વિમુક્તિવત્ ।
તસ્માચ્ચ્યુતોઽજ્ઞતામેતિ માગધો દુર્ગતિં યથા ॥
इति शिष्टगीतात् ।

આરભ્ય સપ્તમાન્માસાલ્લબ્ધબોધોઽપિ વેપિતઃ ।
નૈકત્રાસ્તે સૂતિવાતૈર્વિષ્ટાભૂરિવ સોદરઃ ॥ ૧૦

નાથમાન ઋષિભીતઃ સપ્તવધ્નિઃ કૃતાઞ્જલિઃ ।
સ્તુવીત તં વિક્લવયા વાચા યેનોદરેઽર્પિતઃ ॥ ૧૧

સૂતિહેતુભિર્વાતૈર્વેપિતઃ । સોદરઃ સમાનોદરજન્મા
વિષ્ટાભૂઃ કૃમિરિવેતિ ॥ ૧૦ ॥

નાથમાનો યાચમાન ઉપતપ્યમાન ઇતિ વા
ઋષિર્દેહાત્મદર્શી । ભીતઃ પુનર્ગર્ભવાસાત્ । સપ્ત
વધ્રયો બન્ધનભૂતા ધાતવો યસ્ય સઃ । વિક્લવયા
વ્યાકુલયા ॥ ૧૧ ॥

ક્રમ.— નાથમાન ઇતિ તાત્પર્યં યથા સકૃદ્ભજનેનૈવ
સર્વમપ્યાયુઃ સફલમિત્યુદાહતમેવ શ્રીશૌનકવાક્યેન

‘દૈવાત્’ પૂર્વ કરેલાં કર્મોને કારણે થઈ છે સ્મૃતિ
જેને તેવો તે; ‘દીર્ઘમ્’ દીર્ઘ નિઃશ્વાસ જે રીતે લેવાય તેમ
ત્યાં રહીને ॥ ૮ ॥

અત્યંત ઘૃણાજનક સ્થાનમાં રહેલાને સાવધાન
ન હોવાથી સો જન્મોનું જ્ઞાન કેવી રીતે થાય? અને
બહાર આવેલાને પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ એક જન્મનું
જ્ઞાન પણ કેમ ઉત્પન્ન થતું નથી, એવી શંકા માટે
ઉત્તર આપે છે—

‘ગર્ભમાં આ જીવને જે વિશેષ જ્ઞાન થાય છે, તે
ખરેખર સ્થળનું જ માહાત્મ્ય છે. વારાણસીમાં (મરનારની)
મુક્તિ થાય તેમ ગર્ભાશયમાં જ્ઞાન થાય છે. તેમાંથી છૂટો
પડે એટલે જેમ મગધદેશમાં (મરનારની) દુર્ગતિ થાય
તેમ અજ્ઞાનને પામે છે.’ — એમ શિષ્ટગીતામાં કહ્યું છે.

સાતમા માસથી આરંભી, જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલો તે
જીવ (જ્ઞાન હોવા) છતાં પ્રસૂતિના પવનોથી અતિશય
ધ્રૂજતા, વિષ્ટામાંથી ઉત્પન્ન થનાર કીડાની જેમ એક
જ ઉદરમાં રહેલો એક સ્થળે રહી શકતો નથી. ॥ ૧૦ ॥

સાત ધાતુઓનાં બંધનવાળો, યાચના કરતો કે
પીડાતો, શરીર તથા આત્માના સ્વરૂપને જાણનારો
ઋષિ ભયભીત થઈ બન્ને હાથની અંજલિ જોડી, જે
ભગવાને ઉદરમાં મૂક્યો છે તે ભગવાનની ગદ્ગદ
વાણીથી સ્તુતિ કરે છે. ॥ ૧૧ ॥

પ્રસૂતિ માટેના વાયુઓથી ધ્રૂજતા, ‘સોદરઃ’ એક
જ ઉદરમાં જન્મેલા, ‘વિષ્ટાભૂઃ’ વિષ્ટામાંથી જન્મેલા
કીડાની જેમ ॥ ૧૦ ॥

‘નાથમાનઃ’ યાચના કરતો અથવા પીડાતો, ‘ઋષિઃ’
દેહ અને આત્માના સ્વરૂપને જાણનાર, પુનઃ ગર્ભવાસથી
ભયભીત, ‘સપ્ત વધ્રયઃ’ બંધનરૂપ સાત ધાતુઓ છે
જેની તે, ‘વિક્લવયા’ વ્યાકુળતાથી ॥ ૧૧ ॥

યાચના કરતો જીવ— એનો આશય છે કે, એક
જ વાર ભજન કરવાથી આખું આયખું સફળ થાય છે.
એ પ્રમાણે શ્રી શૌનકજીના વાક્યથી પણ ઉદાહરણ
આપવામાં આવ્યું છે.

‘આયુર્હરતિ વૈ પુંસામુદ્યન્નસ્તં ચ યન્નસૌ ।
તસ્યર્તે યત્ક્ષણો નીત ઉત્તમશ્લોકવાર્તયા ॥’
ઇત્યાદિગ્રન્થેન । એવં ભક્ત્યાભાસેનાપ્યજામિ-
લાદૌ પાપઘ્નત્વં દૃશ્યતે । તથા સર્વકર્માદિધ્વંસ-
પૂર્વકપરમગતિપ્રાપ્તૌ સ્વલ્પાયાસેનૈવ ભક્તેઃ
કારણત્વં શ્રૂયતે ।

લઘુભાગવતે—

‘વર્તમાનઞ્ચ યત્પાપં યદ્ગતં યદ્ભવિષ્યતિ ।
તત્સર્વં નિર્દહત્યાશુ ગોવિન્દનામકીર્તનાત્ ॥’
ઇતિ । તથૈવ ચ તત્ર યથા કથઞ્ચિદ્ભક્તિ-
સમ્બન્ધસ્ય કારણત્વં દૃશ્યતે ।

બ્રહ્મવૈવર્તે—

‘સ સમારાધિતો દેવૈર્મુક્તિકૃત્ સ્યાદ્યથા તથા ।
અનિચ્છયાપિ હુતભુક્ સમ્પૃક્તો દહતિ દ્વિજ ॥
દીક્ષામાત્રેણ કૃષ્ણસ્ય નરા મોક્ષં લભન્તિ વૈ ।
કિં પુનર્યે સદા ભક્ત્યા પૂજયન્ત્યચ્યુતં નરાઃ ॥’

બૃહન્નારદીયે—

‘અકામાદપિ યે વિષ્ણું સકૃત્ પૂજાં પ્રકુર્વતે ।
ન તેષાં ભવબન્ધસ્તુ કદાચિદપિ જાયતે ॥’
પાદ્યે—
‘સમ્પર્કાદિ વા મોહાદ્યસ્તુ પૂજયતે હરિમ્ ।
સર્વપાપવિનિર્મુક્તઃ પ્રયાતિ પરમં પદમ્ ॥’
ઇતિહાસસમુચ્ચયે શ્રીનારદપુણ્ડરીકસંવાદે—

‘યે નૃશંસા દુરાચારાઃ પાપાચારરતાઃ સદા ।
તેઽપિ યાન્તિ પરં ધામ નારાયણપરાશ્રયાઃ ॥
લિપ્યન્તે ન ચ પાપેન વૈષ્ણવા વીતકલ્મષાઃ ।
પુનન્તિ સકલૈલ્લોકાન્ સહસ્રાંશુરિવોદિતઃ ॥’

‘મનુષ્યની જે ક્ષણ હરિકથામાં જાય છે, તે વિના
બાકીના આયુષ્યને હંમેશાં ઉદય તથા અસ્ત પામતો આ
(સૂર્ય) હરી લે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૩/૧૭) વગેરે. આમ
ભક્તિના આભાસથી પણ અજામિલ વગેરેમાં પાપનો
નાશ દેખાય છે. તેમ જ થોડાક પ્રયત્નથી જ સર્વકર્મ
વગેરેના નાશસહિત પરમગતિની પ્રાપ્તિમાં ભક્તિ જ
કારણભૂત છે, તેમ શ્રવણ કરવામાં આવ્યું છે.

લઘુભાગવતમાં—

‘જે પાપ અત્યારે થઈ રહ્યું છે, જે થઈ ગયું છે અને
જે થવાનું છે, તે સર્વ શ્રીગોવિન્દપ્રભુના નામ સંકીર્તનથી
શીઘ્ર બળી જાય છે.’ આ પ્રમાણે ત્યાં પણ કોઈ પણ
રીતે ભક્તિ સાથેનો સંબંધ કારણરૂપ જણાય છે.

બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણમાં—

‘હે દ્વિજ, દેવો વડે સારી રીતે આરાધિત થયેલા
તે શ્રીહરિ મુક્તિ કરનાર છે, જેમ અગ્નિ સાથે અનિચ્છાએ
જોડાયેલી કોઈપણ વસ્તુ બળી જાય છે તેમ. શ્રીકૃષ્ણની
દીક્ષા માત્રથી જ મનુષ્યો નિશ્ચિંતપણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે,
તો સદાય ભક્તિપૂર્વક અચ્યુત ભગવાનને પૂજનારા
મનુષ્યોનું તો કહેવું જ શું?’

બૃહન્નારદીય પુરાણમાં કહ્યું છે— ‘જે મનુષ્યો
એકવાર પણ નિષ્કામભાવે વિષ્ણુભગવાનની પૂજા કરે,
તેમને ક્યારેય પણ સંસારનું બંધન થતું નથી.’

પદ્મપુરાણમાં—

‘સમ્પર્કથી કે મોહથી પણ જે શ્રીહરિની પૂજા કરે
છે, તે સર્વ પાપથી છૂટી જઈને પરમપદને પામે છે.’

ઈતિહાસસમુચ્ચયમાં શ્રીનારદજી અને પુંડરીકના
સંવાદમાં—

‘જે મનુષ્યો હિંસા, દુરાચાર અને પાપાચારમાં
સદાય રત છે, તેઓ પણ શ્રીનારાયણના આશ્રયવાળા
થઈ શ્રેષ્ઠધામમાં જાય છે. પવિત્ર થયેલા તે વૈષ્ણવો
પાપથી દૂષિત પણ થતા નથી અને સર્વલોકને ઉદિત
થતા સૂર્યની જેમ પવિત્ર કરે છે.’

અત એવ—

‘સકૃદેવ પ્રપન્નો યસ્તવાસ્મીતિ ચ યાચતે ।
અભયં સર્વદા તસ્મૈ દદામ્યેતદ્વ્રતં મમ ॥’
इति च श्रीरामायणे श्रीरामचन्द्रवचनम् ।
‘સકૃદેવ પ્રપન્નો યસ્તવાસ્તીતિ ચ યાચતે ।
અભયં સર્વભૂતાય દદામ્યેતદ્વ્રતં હરેઃ ॥’
इति गारुडवचनम् ।
‘જીવિતં વિષ્ણુભક્તસ્ય વરં પચ્છદિનાનિ વૈ ।
ન તુ કલ્પસહસ્રાણિ ભક્તિહીનસ્ય કેશવે ॥’
इति विष्णुधर्मोत्तरवचनम् ।

વસ્તુતસ્તુ કશ્ચિદેવ જીવો ભાગ્યવાન્ સ્તૌતિ
સ ચ નિસ્તરત્યપિ । ન તુ સર્વસ્યાપિ ભગવજ્ઞાનં
ભવતિ તથા ચેતિ નૈરુક્તમતે ચ ત્રિવિધા જીવા
લભ્યન્તે । એકે પૂર્વપૂર્વજન્મમાત્રં સ્મરન્તિ । એકે
સાઙ્ખ્યયોગાદિકમભ્યસ્યન્તિ એકે તુ પરમપુરુષમિતિ ।

बा.प्र. — ऋषिरिति आत्मपरमात्मगुणस्वरूपज्ञ इत्यर्थः ।
सुबोधिनी — ऋषिरित्यलौकिकज्ञानस्य वृत्तत्वा-
न्मन्त्रदर्शी ।

जन्तुरुवाच

तस्योपसन्नमवितुं जगदिच्छयात्त-
नानातनोर्भुवि चलच्चरणारविन्दम् ।
सोऽहं ब्रजामि शरणं ह्यकुतोभयं मे
येनेदृशी गतिरदृश्यसतोऽनुरूपा ॥ १२

उपसन्नं जगद्रक्षितुं स्वेच्छया गृहीतनानामूर्ते-
र्भगवतश्चरणारविन्दमकुतोभयं सोऽहं शरणं
ब्रजामि । भुवि चलदिति श्रीकृष्णावताराभिप्रायेण ।
असतो मेऽनुरूपा योग्या येनेदृशी गर्भवासलक्षणा
गतिर्दर्शिता तस्य ॥ १२ ॥

આથી જ ‘એકવાર પણ શરણાગત થઈ જે
યાચના કરે છે કે પ્રભુ, હું તમારો છું, તેને હું સર્વ રીતે
અભયદાન આપું છું. એ મારું વ્રત છે.’

એમ રામાયણમાં શ્રીરામચન્દ્ર ભગવાનનું વચન છે.
‘એકવાર પણ શરણાગત થઈને જ યાચના કરે
કે હું તમારો છું, તે સર્વ પ્રાણીઓને હું અભય આપું
છું, એવું શ્રીહરિનું વ્રત છે.’

આ પ્રમાણે ગરુડપુરાણનું વચન છે.

‘વિષ્ણુ ભગવાનના ભક્તનું પાંચ દિવસનું જીવન,
ખરેખર, કેશવ ભગવાનમાં ભક્તિ વગરના મનુષ્યના
હજાર કલ્પના જીવન કરતાં શ્રેષ્ઠ છે.’ એમ વિષ્ણુધર્મોત્તર
પુરાણનું વચન છે.

ખરેખર તો કોઈક ભાગ્યવાન જીવ જ ગર્ભમાં
સ્તુતિ કરે છે અને તરી જાય છે પણ ખરો. બધાને કાંઈ
ગર્ભમાં ભગવાનનું જ્ઞાન થતું નથી. વળી, નૈરુક્તના
મત પ્રમાણે જીવો ત્રણ પ્રકારના હોય છે— કેટલાક
જીવોને માત્ર પૂર્વ પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થાય છે. કેટલાક
સાંખ્યયોગ વગેરેનો અભ્યાસ કરે છે તો કેટલાક
પરમેશ્વરનું ભજન કરે છે.

ઋષિ એટલે આત્મા અને પરમાત્માના ગુણ અને
સ્વરૂપને જાણનાર એમ અર્થ છે.

ઋષિ એટલે અલૌકિક જ્ઞાન થયેલું હોવાથી મંત્રદ્રષ્ટા.

જીવ બોલ્યો — શરણે આવેલા જગતની રક્ષા
કરવા માટે પોતાની ઈચ્છાથી અનેક (શરીરો) અવતારો
ધારણ કરનાર તે શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માના સર્વતઃ નિર્ભય
તથા ભૂતળ ઉપર વિચરનાર ચરણકમળને શરણે તે
હું (જીવ) જાઉં છું, કે જે ભગવાને મને દુષ્ટને અનુરૂપ
આવી (ગર્ભવાસરૂપી) ગતિ દર્શાવી. ॥ ૧૨ ॥

શરણે આવેલા જગતની રક્ષા કરવા માટે
સ્વેચ્છાથી અનેક અવતારો ધારણ કરનાર ભગવાનના
સર્વ પ્રકારે નિર્ભય એવા ચરણારવિન્દને શરણે તે હું
જાઉં છું. ભૂતળ ઉપર વિચરતા ચરણારવિન્દ— એમ
શ્રીકૃષ્ણાવતારના અભિપ્રાયથી કહે છે. દુષ્ટ એવા મને
‘અનુરૂપા’ ઉચિત ગતિ, ‘ઈદૃશી’ આવી ગર્ભવાસના
લક્ષણરૂપ ગતિ દર્શાવી, તે ભગવાનના ॥ ૧૨ ॥

વિજય—અકુતોભયમ્ ન કુતો ભયમિતિ ‘અભયં પ્રતિષ્ઠાં વિન્દતે ।’

નનુ કોઽસૌ યં શરણં વ્રજસિ, કો વા તવ તસ્ય ચ વિશેષો યેન સેવ્યસેવકત્વમિત્યપેક્ષાયા- માહ—

યસ્ત્વત્ર બદ્ધ ઇવ કર્મભિરાવૃતાત્મા

ભૂતેન્દ્રિયાશયમયીમવલમ્બ્ય માયામ્ ।

આસ્તે વિશુદ્ધમવિકારમખણ્ડબોધ-

માતપ્યમાનહૃદયેઽવસિતં નમામિ ॥ ૧૩

અત્ર માતુર્દેહે ભૂતેન્દ્રિયાશયમયીં દેહાકાર- પરિણતાં માયામવલમ્બ્યાશ્રિત્ય કર્મભિરાવૃતસ્વરૂપ ઇવ બદ્ધ ઇવ ચ ય આસ્તે સોઽહમ્ । યસ્ત્વત્રૈવાસ્તે તં નમામિ । કથમ્ભૂતમિત્યપેક્ષાયાં તુશબ્દોક્તં વિશેષં દર્શયતિ । આતપ્યમાને હૃદયેઽવસિતં પ્રતીતમેવમપ્યવિકારમ્ । કુતઃ । વિશુદ્ધં નિરુપાધિકમ્ । તત્કુતઃ । અખણ્ડો બોધો યસ્ય તમ્ ॥ ૧૩ ॥

નનુ ત્વમપિ વસ્તુતઃ શુદ્ધ એવ ‘અસન્નો હ્યયં પુરુષઃ’ ઇત્યાદિશ્રુતેઃ । તત્કથં યુવયોરયં વિશેષસ્તત્રાહ—

ક્યાંયથી ભય ન લાગે તેવી સ્થિતિ તે અકુતોભય. (અહીં શ્રુતિનું પ્રમાણ છે કે) ‘મનુષ્ય અભય એવી સ્થિરતાને પામે છે.’

શંકા કરે છે કે એ કોણ છે જેને શરણે તું જાય છે? અથવા તારો અને તેનો કયો વિશેષ સંબંધ છે કે જેનાથી સેવ્ય અને સેવકભાવ છે, એવી અપેક્ષા માટે ઉત્તર આપે છે—

કર્મો વડે ઢંકાયેલા સ્વરૂપવાળા તથા અહીં માતાના દેહમાં દેહ, ઇન્દ્રિયો અને અન્તઃકરણરૂપ માયાનો આશ્રય કરીને બદ્ધ હોય તેમ જે રહે છે (તે હું છું), પરંતુ એમાં જ (જીવભોગ્ય દેહમાં નિયન્તારૂપે) રહેલા, સંતત્તમાન હૃદયમાં વસેલા (જણાતા) હોવા છતાં પણ અત્યંત પવિત્ર, વિકારશૂન્ય અને અખંડ જ્ઞાનમય પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥ ૧૩ ॥

‘અત્ર’ અહીં માતાના દેહમાં શરીર, ઇન્દ્રિયો અને અંતઃકરણરૂપ, દેહના આકારમાં પરિણમતી માયાનો ‘અવલમ્બ્ય’ આશ્રય કરીને, કર્મો વડે ઢંકાયેલા સ્વરૂપવાળો, જાણે કે બદ્ધ હોય તેમ જે રહે છે, તે હું છું. પરંતુ જે એમાં જ રહે છે તેને હું નમન કરું છું. (તે અહીં રહેનારો) કેવો છે તેવી અપેક્ષા માટે કહેલા ‘તુ’ શબ્દથી વિશેષ કહે છે. સંતત્તમાન હૃદયમાં વસેલા જણાતા હોવા છતાં પણ અવિકારી એવા પરમાત્માને— તે પરમાત્મા કેવી રીતે અવિકારી છે? કારણ કે વિશુદ્ધ અર્થાત્ નિરુપાધિક છે. તે કેવી રીતે? અખંડ જ્ઞાન છે જેમનું તેમને (નમસ્કાર હો).

શંકા કરે છે કે ખરી રીતે તો તું પણ શુદ્ધ જ છે કારણ કે ‘ખરેખર, આ આત્મા અસંગ છે.’ (બૃહદા.ઉપ. ૪/૩/૧૫) વગેરે શ્રુતિ છે. તો પછી તમારા બંનેમાં આ પરમપુરુષ વિશેષ કેવી રીતે છે, તે કહે છે—

યઃ પઞ્ચભૂતરચિતે રહિતઃ શરીરે
 છન્નોઽયથૈન્દ્રિયગુણાર્થચિદાત્મકોઽહમ્ ।
 તેનાવિકુણ્ઠમહિમાનમૃષિં તમેનં
 વન્દે પરં પ્રકૃતિપૂરુષયોઃ પુમાંસમ્ ॥ ૧૪

યઃ પઞ્ચભિર્ભૂતૈ રચિતે શરીરે અયથા મિથ્યૈવ
 છન્નો ન વસ્તુતઃ । યતસ્તેન શરીરેણ રહિતોઽ-
 સઙ્ગોઽતોઽયથૈન્દ્રિયગુણાર્થચિદાત્મકઃ ઇન્દ્રિયાણિ
 ચ ગુણાશ્ચ અર્થાશ્ચ ચિદાભાસશ્ચ તદાત્મકઃ સોઽહં
 તં વન્દે । કથમ્ભૂતમ્ । તેન શરીરેણાવિકુણ્ઠો
 મહિમા યસ્ય તમ્ । અવગુણ્ઠેતિ પાઠેઽવસન્નં
 ગુણનમાવરણં યસ્ય સ મહિમા યસ્યેત્યર્થઃ । તત્ર
 હેતુઃ—પ્રકૃતિપુરુષયોઃ પરં નિયન્તારમ્ । કુતઃ । ઋષિં
 સર્વજ્ઞં વિદ્યાશક્તિમિત્યર્થઃ । વિદ્યાઽવિદ્યાકૃતો
 વિશેષ इति भावः ॥ ૧૪ ॥

वंशीधरी—‘विद्याशक्त्या त्रिकालज्ञा ऋषयः
 परिकीर्तिताः ।’ ‘योऽविद्यया युक्स तु नित्यबद्धो
 विद्यामयो यः स तु नित्यमुक्तः ।’

दीपिनी—‘अनात्मन्यात्मबुद्धिर्या साविद्येति च
 कथ्यत ।’ इति विष्णुपुराणोक्तं ।

ननु ज्ञानेनायं बन्धो निवर्तिष्यते किं
 परमेश्वरवन्दनेन तत्राह—

यन्माययोरुगुणकर्मनिबन्धनेऽस्मिन्-
 सांसारिके पथि चरंस्तदभिશ્રમેण ।

नष्टस्मृतिः पुनरयं प्रवृणीत लोकं

युक्त्या कया महदनुग्रहमन्तरेण ॥ ૧૫

પંચમહાભૂતો વડે રચાયેલા શરીરમાં મિથ્યા જ
 આચ્છાદિત થયેલો તેમ જ ઇન્દ્રિયો, સત્ત્વાદિ ગુણો,
 ઇન્દ્રિયોના વિષયો તથા ચિદાભાસરૂપ જે છે, તે હું
 (શરીરમાં રહેવા છતાં) શરીર વડે નાશ ન પામેલા
 મહિમાવાળા, પ્રકૃતિ અને પુરુષના નિયંતા અને ઋષિ
 (વિદ્યારૂપ શક્તિવાળા સર્વજ્ઞ) એવા પુરુષસ્વરૂપ
 પરમાત્માને પ્રણામ કરું છું. ॥ ૧૪ ॥

પાંચ ભૂતો વડે રચાયેલા શરીરમાં જે હું ‘અયથા’ મિથ્યા
 જ આચ્છાદિત થયો છું, વાસ્તવમાં હું ઢંકાયેલો નથી
 કારણ કે ‘તેન’ તે શરીરથી રહિત એવો હું અસંગ છું,
 આથી મિથ્યા જ્ઞાનથી જ ‘ઇન્દ્રિય-ગુણ-અર્થ-ચિદાત્મકઃ’
 ઇન્દ્રિયો, સત્ત્વાદિગુણો, ઇન્દ્રિયોના વિષયો તથા ચિદાભાસરૂપ
 એવો તે હું આપને વંદન કરું છું. કેવા આપને? ‘તેન’ તે
 શરીરથી જેમનો મહિમા નાશ નથી પામ્યો તેમને—
 ‘અવગુણ’ પાઠમાં, નાશ પામ્યું છે ‘ગુણનમ્’ આવરણ
 જેનું તેવો મહિમા જેમનો છે તેમને, એમ અર્થ છે. તે માટે
 કારણ આપે છે— પ્રકૃતિ અને પુરુષના ‘પરમ્’ નિયામક
 એવા પરમેશ્વરને, શા માટે? ‘ઋષિમ્’ ઋષિને, સર્વજ્ઞને,
 વિદ્યારૂપ શક્તિવાળાને, એમ અર્થ છે. વિદ્યા (પરમાત્મામાં)
 અને અવિદ્યા (જીવમાં) હોવાને લીધે ન્યૂનાધિકતા (ભેદ)
 લાગે છે, તેવો ભાવ છે. ॥ ૧૪ ॥

ઋષિઓ વિદ્યાશક્તિથી ત્રિકાળજ્ઞાની કહેવાય છે.
 જે અવિદ્યાથી યુક્ત છે તે તો નિત્યબદ્ધ છે, પરંતુ જે
 વિદ્યામય છે તે નિત્યમુક્ત છે.

‘અનાત્મ પદાર્થમાં જે આત્મબુદ્ધિ છે તે અવિદ્યા
 છે એમ કહેવાય છે.’ એમ વિષ્ણુપુરાણમાં કહેવાયું છે.

શંકા કરે છે કે આ બંધન જ્ઞાનથી દૂર થશે, પરમેશ્વરને
 વંદન કરવાથી શું થવાનું છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે—

જે ભગવાનની માયાથી નાશ પામેલા
 સ્વરૂપજ્ઞાનવાળો, અનેક પ્રકારના સત્ત્વાદિ ગુણોને
 કારણે થતાં કર્મોરૂપી બંધનવાળા આ સાંસારિક માર્ગમાં
 તે સંસારથી જ પ્રાપ્ત થયેલા ક્લેશને કારણે ભટકતો
 આ જીવ તે મહાન ઈશ્વરના અનુગ્રહ વિના બીજી કઈ
 યુક્તિથી પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે? ॥ ૧૫ ॥

યસ્ય માયયા નષ્ટસ્મૃતિઃ સન્
સંસારસમ્બન્ધિનિ પથિ તદભિશ્રમેણ તત્કૃતેન
ક્લેશેન ચરન્નયં જીવો મહતસ્તસ્યૈવેશ્વરસ્યાનુગ્રહં
વિના પુનઃ કયા યુક્ત્યા લોકં નિજસ્વરૂપં
પ્રવૃણીત સમ્ભજેત। અભિશ્રમહેતુત્વેન પન્થાનં
વિશિનષ્ટિ ઊરૂણિ ગુણનિમિત્તાનિ કર્માણિ નિતરાં
બન્ધનાનિ યસ્મિન્। ઈશ્વરસ્ય પ્રસાદં વિના
જ્ઞાનાભાવાત્સ એવ સેવ્ય ઇત્યર્થઃ ॥ ૧૫ ॥

વંશીધરી—

‘વાસુદેવે ભગવતિ ભક્તિયોગઃ પ્રયોજિતઃ।
જનયત્યાશુ વૈરાગ્યં જ્ઞાનં યત્તદહૈતુકમ્ ॥’
ઇત્યુક્તેઃ। મત્તો જ્ઞાનં હિ જીવાનામ્ ઇતિ
ગીતોક્તેશ્ચ।

ઈશ્વર એવ જ્ઞાનદ ઇત્યુપપાદયન્નાહ—
જ્ઞાનં યદેતદદધાત્કતમઃ સ દેવ-
સ્ત્રૈકાલિકં સ્થિરચરેષ્વનુવર્તિતાંશઃ।
તં જીવકર્મપદવીમનુવર્તમાના-
સ્તાપત્રયોપશમનાય વયં ભજેમ ॥ ૧૬

યદેતત્રિકાલવિષયં જ્ઞાનં તત્તં વિના કતમો
મય્યદધાન્ન કોઽપિ। કિન્તુ સ દેવ ઈશ્વર એવ।
નન્વન્યઃ પ્રકૃષ્ટો જીવો દધાતુ, નેત્યાહ। જીવરૂપાં
કર્મપદવીમનુવર્તમાના વયમિતિ તદ્વ્યતિરેકેણ
ન કોઽપિ સમર્થ ઇત્યર્થઃ। અન્યસ્યાત્રાસમ્ભવમુક્ત્વા
તસ્ય સમ્ભવમાહ। સ્થિરેષુ ચરેષુ ચાન્તર્યામિરૂપો-
ઽનુવર્તિતોઽશો યેન તં ભજેમ ॥ ૧૬ ॥

જેની માયાથી નાશ પામેલા સ્વરૂપજ્ઞાનવાળો
થઈ, સંસારના માર્ગ ઉપર ‘તત્-અભિશ્રમેણ’ તે સંસારથી
જ પ્રાપ્ત થયેલા ક્લેશથી ભટકતો આ જીવ તે મહાન
ઈશ્વરના અનુગ્રહ વિના વળી કઈ યુક્તિથી ‘લોકમ્’
પોતાના સ્વરૂપને ‘પ્રવૃણીત’ પ્રાપ્ત કરે? સંસારના
કષ્ટોના કારણરૂપ હોવાથી સંસારના માર્ગને વિશેષણ
આપી સમજાવે છે. અનેક પ્રકારના સત્ત્વાદિ ગુણોને
કારણે થતાં અત્યધિક બંધનો છે જેમાં તેવા માર્ગ ઉપર
ઈશ્વરની કૃપા વિના (બીજી કઈ યુક્તિથી સ્વરૂપપ્રાપ્તિ
કરે?) જ્ઞાનના અભાવને કારણે તે ઈશ્વર જ સેવા કરવા
યોગ્ય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૫ ॥

‘ભગવાન વાસુદેવમાં સમ્પન્ન થયેલો ભક્તિયોગ
શીઘ્રતાથી વૈરાગ્ય અને જે નિષ્કામ જ્ઞાન છે, તે
ઉત્પન્ન કરે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૧/૨/૭) એમ કહેવાયું છે.
ગીતાજી (અ.૧૫/૧૫)માં પણ કહ્યું છે કે ખરેખર,
જીવોને મારાથી જ જ્ઞાન થાય છે.

ઈશ્વર જ જ્ઞાનદાતા છે એમ સિદ્ધ કરતાં કહે છે—
(મારામાં) આ ત્રણેય કાળનું જ્ઞાન છે તે કયા દેવે
આપ્યું છે? સ્થાવર-જંગમ સર્વ જગતમાં અંશને વ્યાપ્ત
કરનારા (અન્તર્યામીરૂપ) તે પરમેશ્વરે જ મને જ્ઞાન
આપ્યું છે. જીવરૂપે કર્મની ગતિને અનુસરનારા અમે,
ત્રણેય તાપની શાન્તિ માટે તે પરમાત્માને ભજીએ
(છીએ.) ॥ ૧૬ ॥

જે આ ત્રણ કાળ વિષેનું જ્ઞાન છે તે, તેના
વિના મારામાં કોણ સ્થાપે? તે માટે કહે છે કે કોઈ પણ
નહીં, પરંતુ તે ‘દેવઃ’ ઈશ્વર જ આમ કરી શકે. શંકા કરે
છે કે બીજો કોઈ શ્રેષ્ઠ જીવ જ્ઞાન આપે પણ ખરો. તો તે
માટે કહે છે કે ના. અમે જીવરૂપ કર્મગતિને અનુસરનારા
છીએ, એટલે તેના સિવાય કોઈ પણ આમ કરવાને
સમર્થ નથી, એમ અર્થ છે. અહીં ‘બીજું કોઈ જ્ઞાન આપે
એ અસંભવિત છે.’ એમ કહીને તે પરમેશ્વરની જ્ઞાન
આપવાની સંભાવનાને જણાવે છે. સ્થાવર-જંગમ જગતમાં
અન્તર્યામીરૂપે અર્થાત્ વ્યાપ્ત થનારો અંશ જેના દ્વારા છે,
તે પરમાત્માને અમે ભજીએ (છીએ.) ॥ ૧૬ ॥

વંશીધરી—‘અહં જ્ઞાનપ્રદો ગુરુઃ’ ઇત્યુક્તેર્ગુરાવપિ
સ્થિત્વા જ્ઞાનદાતાહમેવેતિ ભાવઃ ।

સ્વદુઃખં વિજ્ઞાપયન્નાહ—દેહીતિ ।

દેહ્યન્યદેહવિવરે જઠરાગ્નિનાઽસૃગ્-
વિષ્ણમૂત્રકૂપપતિતો ભૃશતપ્તદેહઃ ।
ઇચ્છાનિતો વિવસિતું ગણયન્સ્વમાસાન્
નિર્વાસ્યતે કૃપણધીર્ભગવન્કદા નુ ॥ ૧૭

અન્યદેહવિવરે માતુરુદરકુહરે
યોઽસૃગ્વિષ્ણમૂત્રકૂપસ્તસ્મિન્યતિતસ્તત્ર જઠરાગ્નિના
ભૃશં તપ્તો દેહો યસ્ય । અત એવ કૃપણધીરિતો
વિવરાદ્વિવસિતું નિર્ગન્તુમિચ્છન્સ્વમાસાનાગણયન્સૌ
કદા નુ અહો બહિર્નિર્વાસ્યતે ॥ ૧૭ ॥

તત્કૃતમુપકારં સ્મરન્નાહ—

યેનેદૃશીં ગતિમસૌ દશમાસ્ય ઈશ
સંગ્રાહિતઃ પુરુદયેન ભવાદૃશેન ।
સ્વેનૈવ તુષ્યતુ કૃતેન સ દીનનાથઃ
કો નામ તત્પ્રતિ વિનાઽઙ્ગલિમસ્ય કુર્યાત્ ॥ ૧૮

યેનેદૃશીં ગતિં જ્ઞાનમ્ । ભવાદૃશેનેતિ
નિરુપમેનેત્યર્થઃ । સ્વકૃતેનૈવ સ્વયં તુષ્યતુ ।
અઙ્ગલિમાત્રં વિના તત્કૃતોપકારે પ્રત્યુપકારં કઃ
કુર્યાદિત્યર્થઃ ॥ ૧૮ ॥

ઈદૃશીં ગતિમિત્યનેન જાત્યન્તરવિલક્ષણં
જ્ઞાનં પ્રાપિતવાનિત્યુક્તં તદેવ વૈલક્ષણ્યમાહ—
પશ્યતીતિ ।

‘જ્ઞાન આપનાર ગુરુ પણ હું જ છું.’ એમ
કહેવાયું હોવાથી ગુરુમાં પણ હું જ જ્ઞાનદાતારૂપે રહેલો
છું, એવો ભાવ છે.

પોતાના દુઃખનું નિવેદન કરતાં કહે છે—
‘દેહી ઇતિ ।’

હે ભગવાન, અન્યના (માતાના) દેહની, ઉદરરૂપી
ગુહામાં રુધિર, મળ, મૂત્રના ખાડામાં પડેલો, જઠરાગ્નિથી
અત્યન્ત સન્તપ્ત દેહવાળો, અહીંથી બહાર નીકળવા
ઈચ્છતો, પોતાના મહિનાઓને ગણતો દીન બુદ્ધિવાળો
દેહી ક્યારે બહાર કઢાશે? ॥ ૧૭ ॥

‘અન્યદેહવિવરે’ બીજાના— માતાના દેહના— ઉદરના
પોલાણમાં જે રુધિર, વિષા, મૂત્રનો ખાડો છે, તેમાં
પડેલો, ત્યાં રહેલા જઠરાગ્નિથી ખૂબ જ તપી ગયો છે
દેહ જેનો— આથી જ ‘કૃપણધીઃ’ દીન બુદ્ધિવાળો આ
ખાડામાંથી ‘વિવસિતુમ્’ બહાર નીકળવા ઈચ્છતો,
પોતાના મહિના ગણતો આ જીવ, અહો! ક્યારે બહાર
કઢાશે? ॥ ૧૭ ॥

તેમના કરેલા ઉપકારનું સ્મરણ કરતાં કહે છે—
હે ઈશ, આપના જેવા (નિરુપમ અને) અત્યંત
દયાળુ ભગવાન દ્વારા આ દસ મહિનાનો જીવ આવા
જ્ઞાનનો પાત્ર બન્યો છે, તે દીનાનાથ આપે કરેલા
ઉપકારથી જ પ્રસન્ન થાઓ! તે કરેલા ઉપકાર માટે
એવો કોણ છે જે અંજલિ જોડવા સિવાય બીજું કંઈ
કરી શકે? ॥ ૧૮ ॥

જેનાથી આવું ‘ગતિમ્’ જ્ઞાન થયું છે; ‘ભવાદૃશેન’
આપના જેવા નિરુપમ ભગવાન દ્વારા, એમ અર્થ છે.
આપે કરેલા ઉપકારથી જ આપ પ્રસન્ન થાઓ! અંજલિ
જોડવા સિવાય તેમના કરેલા ઉપકાર માટે પ્રત્યુપકાર
કોણ કરી શકે, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૮ ॥

આવું જ્ઞાન— એમ કહીને એ દ્વારા બીજી
પશુ-પંખી વગેરે જાતિઓથી વિલક્ષણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત
કરેલો — એમ કહ્યું છે અને તે જ વિલક્ષણતાને જણાવે
છે — ‘પશ્યતિ ઇતિ’.

પશ્યત્યયં ધિષણયા નનુ સપ્તવધ્નિઃ

શારીરકે દમશરીર્યપરઃ સ્વદેહે ।

યત્સૃષ્ટયાઽઽસં તમહં પુરુષં પુરાણં

પશ્યે બહિર્હૃદિ ચ ચૈત્યમિવ પ્રતીતમ્ ॥ ૧૯

અયમપરઃ પશ્વાદિઃ સપ્તવધ્નિર્જીવઃ
સ્વદેહે શારીરકે શરીરભવે સુખદુઃખે કેવલં નનુ
પશ્યતિ । અહં પુનર્યત્સૃષ્ટયા ધિષણયા યદ્દત્તેન
વિવેકજ્ઞાનેન દમશરીરી । દમ ઇત્યુપલક્ષણમ્ ।
શમદમાદિયુક્તશરીરવાન્ આસમભવં તમેવ ચ
પુરાણમનાદિં પુરુષં પૂર્ણં બહિશ્ચ હૃદિ ચ પશ્યે
પશ્યામીત્યન્વયઃ । કથમ્ । અપરોઽક્ષતયા પ્રતીતં
ચૈત્યમિવ । અહઙ્કારાસ્પદં ભોક્તારમિવેત્યર્થઃ ॥ ૧૯ ॥

વિવેકાજ્ઞાનકૃતં સંસારોદ્વેગમનુવદન્મોક્ષમાર્ગ-
મેવાધ્યવસ્યતિ । સોઽહમિતિ દ્વાખ્યામ્ ।

સોઽહં વસન્નપિ વિભો બહુદુઃખવાસં

ગર્ભાન્ન નિર્જિગમિષે બહિરન્ધકૂપે ।

યત્રોપયાતમુપસર્પતિ દેવમાયા

મિથ્યામતિર્યદનુ સંસૃતિચક્રમેતત્ ॥ ૨૦

હે વિભો, બહુદુઃખવાસં યથા ભવતિ તથા
ગર્ભે વસન્નપિ ગર્ભાદ્બહિર્ન નિર્ગન્તુમિચ્છામિ । તત્ર
हेतुः—અન્ધકૂપપ્રાયે યત્ર બહિરુપયાતં ગતં પ્રાણિનં
દેવસ્ય તવ માયોપસર્પતિ વ્યાપ્નોતિ । યદનુ યાં
માયામનુ મિથ્યામતિર્દેહેઽહમ્બુદ્ધિઃ સંસૃતિચક્રં ચ
કલત્રપુત્રાદિસમ્બન્ધાદુપસર્પતિ ॥ ૨૦ ॥

સાત ધાતુઓરૂપી આવરણવાળો આ જીવ પોતાના
શરીરમાં થનારાં સુખ-દુઃખને જ જાણે છે પરંતુ હું તો
જે ભગવાનના આપેલા વિવેકજ્ઞાનથી શમ-દમાદિયુક્ત
શરીરવાળો થઈ જીવની જેમ (ભોક્તા બન્યા હોય
તેવા) અપરોક્ષરૂપે પ્રતીત થતા તે પૂર્ણ પુરાણપુરુષને
બહાર તથા હૃદયમાં નિહાળું છું. ॥ ૧૯ ॥

આ બીજા પશુ વગેરે સાત ધાતુઓનાં આવરણવાળા
જીવો પોતાના દેહમાં ‘શારીરકે’ શરીરમાં ઉત્પન્ન થતાં
સુખ-દુઃખને જ જાણે છે. પરંતુ હું ‘યત્સૃષ્ટયા ધિષણયા’
જે ભગવાનના આપેલા વિવેકજ્ઞાનથી ‘દમશરીરી’ દમ
એ ઉપલક્ષણ (ન કહેલી વસ્તુને ધ્વનિત કરનાર
સાંકેતિક શબ્દ) છે. શમ, દમ વગેરેથી યુક્ત શરીરવાળો
‘આસમ્’ થયો, તે જ ‘પુરાણમ્’ અનાદિને ‘પુરુષમ્’
પૂર્ણ પુરુષને બહાર તથા હૃદયમાં ‘પશ્યે’ જોઉં છું, એમ
અન્વય છે. કેવી રીતે? જીવની જેમ પ્રત્યક્ષ રીતે પ્રતીત
થતા, અહંકારના આશ્રયરૂપ ભોક્તાની જેમ પ્રતીત
થતા પુરાણ પુરુષને, એમ અર્થ છે. ॥ ૧૯ ॥

(દેહ અને આત્માના પૃથક્ત્વરૂપ) વિવેકના અજ્ઞાનને
કારણે થયેલા સંસારના ઉદ્વેગને જણાવી મોક્ષમાર્ગનો જ
બે શ્લોકો વડે નિશ્ચય કરે છે. ‘સઃ અહમ્ ઇતિ’

હે વિભુ, અતિ કષ્ટથી રહેવાય તેમ અહીં રહેતો
તે હું ગર્ભમાંથી અંધારા સંસારકૂપમાં જવા નથી
ઈચ્છતો, કારણ કે જ્યાં જતાંની સાથે જ ઈશ્વરની—
આપની માયા ઘેરી વળે છે અને તે દેવમાયાની પાછળ
દેહમાં અહંબુદ્ધિરૂપ મિથ્યા મતિ અને જેના પછી આ
સંસારચક્ર પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

હે વિભુ, અતિ કષ્ટપૂર્ણ નિવાસ જે રીતે હોય તે
રીતે ગર્ભમાં રહેવા છતાં ગર્ભમાંથી બહાર નીકળવા હું
ઈચ્છતો નથી. તે માટે કારણ આપે છે — અંધારા કૂવા
જેવા સંસારમાં, જ્યાં બહાર ‘ઉપયાતમ્’ ગયેલા પ્રાણીને
દેવની — આપની માયા ‘ઉપસર્પતિ’ વ્યાપી જાય છે.
‘યદ્-અનુ’ જે દેવમાયાની પાછળ ‘મિથ્યામતિઃ’ દેહમાં
અહંબુદ્ધિ તથા સ્ત્રી-પુત્રાદિના સંબંધને કારણે આ
સંસારચક્ર ચાલુ થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

વીર.—દેવસ્ય ભગવતઃ સમ્બન્ધિની માયા ‘દૈવી હ્યેષા ગુણમયી’ इत्युक्तविधा देहात्माभिमानस्वतन्त्रा-
ત્માભિમાનકારિણી માયા ઉપસર્પતિ ।

तस्मादहं विगतविकलव उद्धरिष्य

आत्मानमाशु तमसः सुहृदात्मनैव ।

भूयो यथा व्यसनमेतदनेकरन्ध्रं

मा मे भविष्यदुपसादितविष्णुपादः ॥ ૨૧

તસ્માદત્રૈવ સ્થિતોઽપિ વિગતવિકલવોઽ-
વ્યાકુલઃ સન્ સુહૃદા આત્મના સારથિરૂપયા
બુદ્ધયૈવાત્માનં તમસઃ સંસારાદુદ્ધરિષ્યામિ । અનેકરન્ધ્રં
નાનાગર્ભવાસરૂપમેતદ્વ્યસનં દુઃખં યથા મે મા
ભવિષ્યત્ ન ભવિષ્યતિ તથા । કાત્ર તવ
સાધનસામગ્રી તત્રાહ । ઉપસાદિતૌ હૃદયં પ્રાપિતૌ
વિષ્ણોઃ પાદૌ યેન મયા સઃ ॥ ૨૧ ॥

दीपिनी—विष्णुशब्देनात्र श्रीकृष्ण एव वाच्यः ।
‘विक्रीडितं ब्रजवधूभिरिदञ्च विष्णोः’ इत्यत्र
‘तत्रांशेनावतीर्णस्य विष्णोर्वीर्याणि शंस नः ॥’
इत्यादौ च सर्वावतारावतारिव्यापकत्वेन तस्यैव
प्रसिद्धेः ।

કપિલ ઉવાચ

एवं कृतमतिर्गर्भे दशमास्यः स्तुवन्नृषिः ।

सद्यः क्षिपत्यवाचीनं प्रसूत्यै सूतिमारुतः ॥ ૨૨

ભગવાનના સંબંધવાળી માયા ‘કારણ કે મારી
આ અલૌકિક ત્રિગુણમયી માયા તરવી મુશ્કેલ છે...’
(ગીતા.૭/૧૪) એમ જણાવ્યા અનુસાર, દેહ એ જ
આત્મા છે એમ માનવાને કારણે આત્મા પોતે સ્વતંત્ર
છે, એમ અભિમાન કરાવનારી માયા જીવને વ્યાપી
જાય છે.

માટે શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનાં ચરણકમળનો આશ્રય
લઈને આ અનેક ગર્ભમાં વાસ કરવાનું દુઃખ જે રીતે
મને ફરીથી ન થાય તે રીતે, વ્યાકુળતાથી મુક્ત થઈને,
પોતાની સારથિરૂપ બુદ્ધિથી અંધકારરૂપ સંસારમાંથી
મારો પોતાનો હું ઉદ્ધાર કરીશ. ॥ ૨૧ ॥

માટે અહીં જ રહેવા છતાં પણ ‘વિગતવિકલવઃ’
વ્યાકુળતાથી મુક્ત થઈને, ‘સુહૃદા’ (આત્મના) પોતાની
સારથિરૂપ બુદ્ધિથી જ મારો પોતાનો ‘તમસઃ’ અંધકારરૂપ
સંસારમાંથી ઉદ્ધાર કરીશ. ‘અનેકરન્ધ્રમ્’ અનેક ગર્ભમાં
વાસ કરવારૂપ આ ‘વ્યસનમ્’ દુઃખ જે રીતે મને ન
‘ભવિષ્યત્’ થાય તે રીતે. અહીં તે માટે તારી સાધનસામગ્રી
કઈ છે, એવા પ્રશ્નના ઉત્તર માટે કહે છે કે ‘ઉપસાદિતૌ’
હૃદયમાં ધારણ કરવામાં આવ્યાં છે શ્રીવિષ્ણુ ભગવાનનાં
ચરણકમળ જે મારા દ્વારા તે ॥ ૨૧ ॥

‘વિષ્ણુ’ શબ્દથી અહીં શ્રીકૃષ્ણ જ કહેવા યોગ્ય
છે. ‘પ્રજવાસી સ્ત્રીઓ સાથે ભગવાન વિષ્ણુની આ
કીડા..’ (શ્રીમદ્ ભા.૧૦/૩૩/૪૦) અહીં પણ ‘તે
યદુવંશમાં (પોતાના) અંશરૂપે (બલરામજી સાથે) અવતરેલા
વિષ્ણુ ભગવાનનાં પરાક્રમો અમને કહો.’ (શ્રીમદ્
ભા.૧૦/૧/૨) વગેરેમાં પણ સર્વ અવતારો ધારણ
કરનારાઓમાં વ્યાપકરૂપે રહેલા અવતારી હોવાથી તે જ
વિખ્યાત છે.

શ્રીકપિલ ભગવાન બોલ્યા — દસમાસની
વયનો, સ્તુતિ કરતો જીવ આ પ્રમાણે નિશ્ચિત મતિવાળો
થયો, તે ક્ષણે જ પ્રસૂતિ કરાવનારો વાયુ પ્રસવ માટે
જીવને નીચે તરફ ધકેલે છે. ॥ ૨૨ ॥

દશમાસાઃ પરિચ્છેદકા યસ્યેતિ પ્રસૂતિ-
પૂર્વક્ષણોપલક્ષણમ્ । ઋષિર્જીવઃ । સદ્યસ્તત્ક્ષણમેવ ।
અવાચીનમવાઙ્મુખમ્ । સૂતિહેતુર્મારુતઃ । ક્ષિપતિ
નુદતિ ॥ ૨૨ ॥

તેનાવસૃષ્ટઃ સહસા કૃત્વાઽવાક્શિર આતુરઃ ।
વિનિષ્ક્રામતિ કૃચ્છ્રેણ નિરુચ્છ્વાસો હતસ્મૃતિઃ ॥ ૨૩

અવસૃષ્ટોઽધઃ ક્ષિપ્તઃ સન્ ॥ ૨૩ ॥

વંશીધરી—તેન સૂતિમારુતેન અવાક્ અધ આતુર
ઇશુપીડનયન્ત્રનિક્ષિપ્તવત્પીડિતઃ હતા નષ્ટા સ્મૃતિઃ
'મૃતશ્ચાહં પુનર્જાતઃ' ઇત્યાદિપૂર્વપૂર્વજન્માનુસન્ધાન-
લક્ષણા યસ્ય સ તથા । તથા ચ પાદપ્રાથમ્યેન જન્મ
તુ કસ્યચિદેવ સ્યાચ્છિરઃ પ્રાથમ્યેન જન્મ તુ પ્રાયો
ભવતીત્યુક્તં સ્યાત્ ।

પતિતો ભુવ્યસૃઙ્મૂત્રે વિષ્ઠાભૂરિવ ચેષ્ટતે ।
રોરૂયતિ ગતે જ્ઞાને વિપરીતાં ગતિં ગતઃ ॥ ૨૪

રોરૂયતિ રોરૂયતે ॥ ૨૪ ॥

વંશીધરી—વિષ્મૂત્રે વિષ્ઠાભૂઃ કૃમિરિવ જ્ઞાનેઽનેક-
જન્મગતસુખદુઃખાદિવિષયે પૂર્વપૂર્વમહાદુઃખે વિસ્મૃતે
સતિ સામ્પ્રતિકશુદ્રદુઃખેનૈવ દુઃખી ભવતીતિ ભાવઃ ।
વિપરીતામજ્ઞત્વલક્ષણાં ભક્તજીવસ્યાપિ વસ્તુસ્વા-
ભાવ્યાદાબાલ્યં પ્રાયો જ્ઞાનમાવૃતં તિષ્ઠતિ । તતઃ
કિન્ચિન્માત્રં સત્સન્ગોદ્બુદ્ધપૂર્વસંસ્કારસ્ય ભક્ત્યા
ભગવત્પ્રાપ્તિરિતિ જ્ઞેયમ્ ॥

પરચ્છન્દં ન વિદુષા પુષ્યમાણો જનેન સઃ ।

અનભિપ્રેતમાપન્નઃ પ્રત્યાખ્યાતુમનીશ્વરઃ ॥ ૨૫

દસ માસ જેની મર્યાદા છે, એમ પ્રસૂતિની
પૂર્વક્ષણોનો સંકેત કરે છે. 'ઋષિઃ' જીવ; 'સદ્યઃ' તે
ક્ષણે જ; 'અવાચીનમ્' નીચે તરફ, પ્રસવનો કારણરૂપ
વાયુ 'ક્ષિપતિ' ધકેલે છે ॥ ૨૨ ॥

એ પ્રસૂતિના વાયુથી એકદમ નીચે ધકેલાયેલો
નીચે તરફ મસ્તકવાળો, પીડા પામતો, શ્વાસપણ ન લઈ
શકતો, શ્રીહરિના સ્મરણથી રહિત બનેલો તે બહાર
આવે છે. ॥ ૨૩ ॥

'અવસૃષ્ટઃ' નીચે તરફ ધકેલાયેલો ॥ ૨૩ ॥

તે પ્રસૂતિના વાયુથી નીચે (ધકેલાયેલો), શેરડીનો રસ
કાઢવાના યંત્રમાં નાખ્યો હોય તેવો દુઃખી, 'મૃત્યુ
પામેલો એવો હું ફરી જન્મ્યો' વગેરે પૂર્વપૂર્વજન્મના
અનુસંધાનવાળી સ્મૃતિ જેની નષ્ટ થઈ છે તેવો તે. વળી,
પહેલાં પગ નીકળે તેમ કોઈકનો જ જન્મ થાય છે;
પરંતુ પ્રથમ શિર નીકળે તેમ ઘણે ભાગે જન્મ થાય છે,
તેમ પણ કહેવાયું છે.

રુધિર અને મૂત્રમાં ભૂમિ ઉપર પડેલો તે
વિષ્ઠામાં ઉત્પન્ન થયેલા કીડાની જેમ આળોટે છે,
ગર્ભમાં થયેલું જ્ઞાન તિરોહિત થતાં, વિપરીત દશાને
પામેલો તે જીવ રુદન કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

'રોરૂયતિ' પુનઃ પુનઃ રુદન કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

મળમૂત્રમાં વિષ્ઠાના કીડાની જેમ — અનેક
જન્મોનાં પ્રાપ્ત સુખ-દુઃખાદિવિષયક, પૂર્વ પૂર્વનું મહાદુઃખ
વિસ્મૃત થતાં તે વખતના અલ્પ દુઃખથી પણ દુઃખી થાય
છે, તેવો ભાવ છે. જીવ ભક્ત હોવા છતાં અજ્ઞાનના
લક્ષણવાળી વિપરીત ગતિને પામેલા એવા તેનું
બાલ્યાવસ્થાપર્યન્ત વસ્તુના સ્વભાવને કારણે જ્ઞાન
ઢંકાયેલું રહે છે. ત્યાર પછી થોડા પણ સત્સંગથી જાગી
ઊઠ્યા છે પૂર્વના સંસ્કારો જેના તે જીવની ભક્તિથી
ભગવત્પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ જાણવું.

અન્યની (શિશુની) ઈચ્છાને ન સમજનાર મનુષ્યથી
પોષણ પામતો તે બાળક અણગમતી વસ્તુને પ્રાપ્ત કરે
છે અને ના પાડવા માટે અસમર્થ હોય છે. ॥ ૨૫ ॥

પરસ્ય છન્દમભિપ્રાયમવિદુષા । અનભિપ્રેતં
સ્તન્યાર્થં રોદને ઉદરવ્યથાં પ્રકલ્પ્ય નિમ્બરસપા-
નમુદરવ્યથયા રોદને સ્તનપાનમિત્યાદિ ॥ ૨૫ ॥

શાયિતોઽશુચિપર્યઙ્કે જન્તુસ્વેદજદૂષિતે ।
નેશઃ કણ્ડૂયનેઽઙ્ગાનામાસનોત્થાનચેષ્ટને ॥ ૨૬

આસનોત્થાનચેષ્ટને ચાનીશઃ સન્
રોરૂયતીત્યનુષઙ્ગઃ ॥ ૨૬ ॥

તુદન્યામત્વચં દંશા મશકા મત્કુળાદયઃ ।
રુદન્તં વિગતજ્ઞાનં કૃમયઃ કૃમિકં યથા ॥ ૨૭

આમા કોમલા ત્વગ્યસ્ય તમ્ । વિગતં ગર્ભે
જાતં જ્ઞાનં યસ્ય ॥ ૨૭ ॥

શૈશવં પઞ્ચવર્ષાણિ । તતઃ પૌગણ્ડં
યૌવનાદર્વાક્ । તત્ર ચાધ્યયનાદિ દુઃખમ્ । યૌવને
દુઃખમાહ સાર્ધેન્દ્રિયભિઃ ।

ઇત્યેવં શૈશવં ભુક્ત્વા દુઃખં પૌગણ્ડમેવ ચ ।
અલબ્ધાભીક્ષિતોઽજ્ઞાનાદિદ્વ્યમન્યુઃ શુચાર્પિતઃ ॥ ૨૮

અલબ્ધાભીક્ષિતત્વેન શુચાર્પિતો વ્યાપ્તઃ ।
અજ્ઞાનાદિદ્વો દીપ્તો મન્યુર્યસ્ય સઃ ॥ ૨૮ ॥

સહદેહેન માનેન વર્ધમાનેન મન્યુના ।
કરોતિ વિગ્રહં કામી કામિષ્વન્તાય ચાત્મનઃ ॥ ૨૯

દેહેન સહૈવ વર્ધમાનેનાભિમાનેન મન્યુના
ચ વિગ્રહં વિરોધં કરોતિ । આત્મનોઽન્તાય
નાશાય ॥ ૨૯ ॥

અજ્ઞાનં પ્રપન્નયતિ ।

બીજાના અભિપ્રાયને ન જાણનાર, ‘અનભિપ્રેતમ્’
ધાવણ માટે રડતો હોય ત્યારે પેટમાં દુઃખતું હશે તેમ
માનીને કડવો રસ પીવડાવે અને પેટમાં દુઃખવાથી
રડતો હોય ત્યારે સ્તનપાન કરાવે વગેરે. ॥ ૨૫ ॥

જંતુઓના સ્વેદથી ઉત્પન્ન થયેલાં જંતુઓ વગેરેથી
દૂષિત થયેલા અપવિત્ર ખાટલામાં સુવાડેલો તે પોતાનાં
અંગોને ખણવામાં, બેસવા-ઊઠવામાં, પડખું બદલવામાં
(પણ) અસમર્થ હોય છે. ॥ ૨૬ ॥

બેસવા, ઊઠવા તથા પડખું બદલવામાં પણ
અસમર્થ હોઈ રડે છે, તેમ સંબંધ છે. ॥ ૨૬ ॥

જેમ મોટા કીડા નાના કીડાને કરડે છે તેમ ડાંસ,
મચ્છર, માંકડ વગેરે સુકોમળ ત્વચાવાળા, રુદન કરતા,
નષ્ટ થયેલા જ્ઞાનવાળા તે બાળકને કરડે છે. ॥ ૨૭ ॥

‘આમા’ કોમળ છે ત્વચા જેની તેને — જેનું
ગર્ભજ્ઞાન નષ્ટ થયું છે. ॥ ૨૭ ॥

શૈશવ એટલે પાંચ વર્ષ સુધીનો કાળ, શૈશવ પછી
અને યુવાની પહેલાં પૌગંડ. તેમાં અધ્યયન વગેરે દુઃખ
હોય છે. યૌવનનું દુઃખ સાડા ત્રણ શ્લોકથી કહે છે.

આ પ્રમાણે બાલ્યાવસ્થા તેમ જ પૌગંડ અવસ્થાના
દુઃખને ભોગવીને, પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છેલ વસ્તુઓ ન
મળવાથી, અબોધ અવસ્થાને કારણે ભભૂકી ઊઠેલા
કોધવાળો તે શોકાતુર બને છે. ॥ ૨૮ ॥

પ્રાપ્ત કરવા ઈચ્છેલ વસ્તુ ન મળવાથી શોકાતુર
બનેલો, અજ્ઞાનને કારણે ‘ઇન્દ્રિય’ ભભૂકી ઊઠ્યો છે કોધ
જેનો તે ॥ ૨૮ ॥

શરીરની સાથે જ વધતા અભિમાન અને કોધથી
કામી મનુષ્ય પોતાના નાશ માટે અન્ય કામીઓ સાથે
વેર બાંધે છે. ॥ ૨૯ ॥

દેહની સાથે જ વધતા અભિમાન અને કોધથી
‘વિગ્રહમ્’ વેર બાંધે છે, પોતાના ‘અન્તાય’ નાશ માટે
॥ ૨૯ ॥

અજ્ઞાનનું સ્વરૂપ સમજાવે છે.

ભૂતૈઃ પઞ્ચભિરારબ્ધે દેહે દેહ્યબુધોઽસકૃત્ ।
અહંમત્યસદ્ગ્રાહઃ કરોતિ કુમતિર્મતિમ્ ॥ ૩૦

ભૂતૈરારબ્ધે દેહે । અસદાગ્રહોઽહંમતિ મતિં
કરોતિ ॥ ૩૦ ॥

તદર્થં કુરુતે કર્મ યદ્બદ્ધો યાતિ સંસૃતિમ્ ।
યોઽનુયાતિ દદત્વલેશમવિદ્યાકર્મબન્ધનઃ ॥ ૩૧

તદર્થં દેહાર્થમ્ । યદ્યેન કર્મણા બદ્ધઃ । યો
દેહઃ અનુયાતિ પુનઃ પુનરાયાત્યનુવર્તત ઇતિ વા ।
કુતઃ । અવિદ્યાકર્મભ્યાં બધ્યત ઇતિ તથા ॥ ૩૧ ॥

યદ્યસદ્ધિઃ પથિ પુનઃ શિશ્નોદરકૃતોદ્યમૈઃ ।
આસ્થિતો રમતે જન્તુસ્તમો વિશતિ પૂર્વવત્ ॥ ૩૨

યદ્યસદ્ધિરાસ્થિતોઽધિષ્ઠિતઃ સંસ્તેષાં પથિ
રમતે । પથિ સન્માર્ગે આસ્થિતોઽપિ યદ્યસદ્ધિઃ
સહ રમત ઇતિ વા તર્હિ યાતનાદેહ આવૃત્યેત્યાદિ—
પૂર્વોક્તપ્રકારેણ તમો નરકં પ્રવિશતિ ॥ ૩૨ ॥

દીપિની—

‘યદિ સદ્ધિઃ પથિ પુનઃ કૃષ્ણસેવાપરાયણૈઃ ।
આસ્થિતો રમતે જન્તુઃ કૃષ્ણં પ્રાપ્નોતિ પૂર્વવત્ ॥’
ઇતિ તત્પ્રતિયોગિવાક્યં ગમ્યમ્ ।
અસત્સદ્ગ્નં નિન્દતિ—સત્યમિતિ ત્રિભિઃ ।

સત્યં શૌચં દયા મૌનં બુદ્ધિઃ શ્રીર્હીર્યશઃ ક્ષમા ।
શમો દમો ભગશ્ચેતિ યત્સદ્ગ્રાહ્યાતિ સંક્ષયમ્ ॥ ૩૩

પંચમહાભૂતોથી બનેલા દેહમાં કુબુદ્ધિવાળો,
મિથ્યા આગ્રહ રાખનાર, અબુધ એવો દેહી ‘હું અને
મારું’ એવી બુદ્ધિ વારંવાર કરે છે. ॥ ૩૦ ॥

પંચમહાભૂતોથી બનેલા દેહમાં મિથ્યા આગ્રહવાળો
તે ‘હું અને મારું’ એવી બુદ્ધિ કરે છે. ॥ ૩૦ ॥

અવિદ્યા અને કર્મના બંધનવાળો, (જન્મ, મૃત્યુ,
જરા, વ્યાધિ વગેરે) ક્લેશ ફરી ફરીને આપતો જે દેહ
(જીવની) પાછળ પાછળ આવ્યા કરે છે, તે દેહ માટે
(જીવ) કર્મ કરે છે, જે કર્મથી બંધાઈ (તે જીવ) પાછો
સંસારને પામે છે. ॥ ૩૧ ॥

‘તદર્થમ્’ તે દેહ માટે— ‘યદ્’ જે કર્મથી બંધાયેલો
જે દેહ છે, તે ‘અનુયાતિ’ ફરી ફરીને આવે છે અથવા
પાછળ પાછળ આવે છે. કેવી રીતે? અવિદ્યા અને
કર્મથી સંબંધ થવાને કારણે ॥ ૩૧ ॥

સન્માર્ગે ચાલવા છતાં પણ જો જીવ વિષયસુખ
અને ઉદરપૂર્તિ માટે જ ઉદમ કરનારા દુષ્ટ મનુષ્યો
સાથે રહીને તેમના માર્ગમાં રમણ કરે તો પહેલાંની
જેમ ફરીથી નરકમાં જાય છે. ॥ ૩૨ ॥

જો દુષ્ટ મનુષ્યો સાથે ‘આસ્થિતઃ’ રહીને તેમના
માર્ગમાં રમણ કરે, ‘પથિ’ સન્માર્ગે ચાલવા છતાં પણ
જો દુષ્ટો સાથે રમણ કરે તો ફરીથી યાતનાદેહ પામી
પૂર્વોક્ત પ્રકારે ‘તમઃ’ નરકમાં જાય છે. ॥ ૩૨ ॥

વળી, જો સન્માર્ગે કૃષ્ણસેવાપરાયણ મનુષ્યો
સાથે રહીને રમણ કરે તો જીવ પૂર્વની જેમ કૃષ્ણને
પ્રાપ્ત કરે છે— એ તેનું વિરોધી વચન હૃદયંગમ કરવા
જેવું છે.

દુષ્ટસંગની ત્રણ શ્લોકથી નિંદા કરે છે—
‘સત્યમ્ ઇતિ’

જેમના સંગથી સત્ય, પવિત્રતા, દયા, મૌન,
પરમપુરુષાર્થ માટેની બુદ્ધિ, ધનધાન્યરૂપી લક્ષ્મી,
લજ્જા, કીર્તિ, ક્ષમા, શમ, દમ અને ઉન્નતિ નાશ પામે
છે. ॥ ૩૩ ॥

બુદ્ધિઃ પરમપુરુષાર્થવિષયા । શ્રીર્ધનધાન્ય-
લક્ષણા । હૈર્લજ્ઞા । યશઃ કીર્તિઃ । ક્ષમા સહિષ્ણુત્વમ્ ।
શમો બાહ્યેન્દ્રિયનિગ્રહઃ । દમો મનોનિગ્રહઃ । ભગ
ઉન્નતિઃ । યત્સજ્ઞાત્ યેષામસતાં સજ્ઞાત્ ॥ ૩૩ ॥

તેષ્વશાન્તેષુ મૂઢેષુ ખણ્ડિતાત્મસ્વસાધુષુ ।
સજ્ઞં ન કુર્યાચ્છોચ્યેષુ યોષિત્ક્રીડામૃગેષુ ચ ॥ ૩૪

ખણ્ડિતાત્મસુ દેહાત્મબુદ્ધિષુ । યોષિતાં
ક્રીડામૃગવદધીનેષુ ॥ ૩૪ ॥

ન તથાઽસ્ય ભવેન્મોહો બન્ધશ્ચાન્યપ્રસજ્ઞતઃ ।
યોષિત્સજ્ઞાદ્યથા પુંસો યથા તત્સદ્ગ્નિસજ્ઞતઃ ॥ ૩૫

યથા ચ યોષિત્સદ્ગ્નિનાં સજ્ઞતો
બન્ધસ્તથાઽન્યપ્રસજ્ઞતો ન ભવેત્ ॥ ૩૫ ॥

યોષિત્સજ્ઞસ્યાનર્થહેતુતાં પ્રપન્ચયતિ—
પ્રજાપતિરિતિ સપ્તભિઃ ।

પ્રજાપતિઃ સ્વાં દુહિતરં દૃષ્ટ્વા તદ્રૂપધર્ષિતઃ ।
રોહિદ્ભૂતાં સોઽન્વધાવદૃક્ષરૂપી હતત્રપઃ ॥ ૩૬

રોહિદ્ભૂતાં મૃગીરૂપાં સતીમૃક્ષરૂપી મૃગાકારઃ
સન્ । હતત્રપો નિર્લજ્ઞઃ ॥ ૩૬ ॥

તત્સૃષ્ટસૃષ્ટસૃષ્ટેષુ કો ન્વખણ્ડિતધીઃ પુમાન્ ।
ઋષિં નારાયણમૃતે યોષિન્મય્યેહ માયયા ॥ ૩૭

બલં મે પશ્ય માયાયાઃ સ્ત્રીમય્યા જયિનો દિશામ્ ।
યા કરોતિ પદાક્રાન્તાન્મૂવિજૃમ્ભેણ કેવલમ્ ॥ ૩૮

‘બુદ્ધિઃ’ પરમપુરુષાર્થ વિષયક બુદ્ધિ, ‘શ્રીઃ’
ધનધાન્યરૂપી લક્ષ્મી, ‘હૈઃ’ લજ્ઞા, ‘યશઃ’ કીર્તિ
‘ક્ષમા’ સહિષ્ણુતા, ‘શમઃ’ બાહ્ય ઇન્દ્રિયોના નિગ્રહરૂપ
શમ, ‘દમઃ’ મનોનિગ્રહરૂપ દમ, ‘ભગઃ’ ઉન્નતિ,
‘યત્સજ્ઞાત્’ જે દુષ્ટોના સંગથી ॥ ૩૩ ॥

મનની શાન્તિ વિનાના, મૂઢ, દેહને આત્મા
માનનારા, અસદાચારી, શોક કરવા યોગ્ય તથા
સ્ત્રીઓનાં રમકડાં બનેલા (દુર્જનો)નો સંગ કરવો
નહીં. ॥ ૩૪ ॥

‘ખણ્ડિત-આત્મસુ’ દેહને આત્મા માનનારાઓનો,
સ્ત્રીઓનાં રમકડાંની જેમ અધીન થયેલાઓનો ॥ ૩૪ ॥

સ્ત્રીના સંગથી તથા સ્ત્રીલંપટના સંગથી મનુષ્યને
જેવો મોહ અને બંધન થાય છે, તેવો મોહ અને બંધન
બીજાના સંગથી થતાં નથી. ॥ ૩૫ ॥

વળી, સ્ત્રીલંપટના સંગથી જેવું બંધન થાય છે,
તેવું બીજાના સંગથી થતું નથી. ॥ ૩૫ ॥

સ્ત્રીસંગ અનર્થના કારણરૂપ છે, તે સાત શ્લોકો
દ્વારા સમજાવે છે— ‘પ્રજાપતિઃ ઇતિ’

પ્રજાપતિ પોતાની પુત્રીને નિહાળીને તેના સ્વરૂપથી
મોહિત થઈ, મૃગીરૂપ થયેલી પુત્રી પાછળ મૃગનું
(મૃગશીર્ષ નક્ષત્રનું) રૂપ લઈ લજ્જાશૂન્ય બની દોડ્યા
હતા. ॥ ૩૬ ॥

‘રોહિદ્ભૂતામ્’ મૃગીરૂપ થયેલી પુત્રીની— ‘ઋક્ષરૂપી’
મૃગનું રૂપ લઈ— ‘હતત્રપઃ’ લજ્જાશૂન્ય ॥ ૩૬ ॥

તે બ્રહ્માજીએ સર્જેલા મરીચિ વગેરે ઋષિઓ,
તે મરીચિ વગેરેએ રચેલા કશ્યપાદિ ઋષિઓ, તે
કશ્યપાદિ ઋષિઓએ વળી ઉત્પન્ન કરેલા દેવ, મનુષ્યાદિ
(આ જગતનાં) પ્રાણીઓમાં ભગવાન શ્રીનારાયણ
ઋષિને છોડીને, સ્ત્રીરૂપી માયાથી મોહિત થયેલા
મનવાળો ન થયો હોય તેવો કયો પુરુષ આ સૃષ્ટિમાં
હશે? ॥ ૩૭ ॥

મારી સ્ત્રીરૂપી માયાનું બળ તો જુઓ, કે જે
દિગ્વિજયી વીરોને પણ કેવળ પોતાની બ્રુકુટિના
વિલાસમાત્રથી પગ નીચે કચડી નાખે છે. ॥ ૩૮ ॥

તેન બ્રહ્મણા સૃષ્ટા મરીચ્યાદયસ્તૈઃ સૃષ્ટાઃ
કશ્યપાદયસ્તૈરપિ સૃષ્ટા દેવમનુષ્યાદયસ્તેષુ કો
નુ પુમાનખણ્ડિતધીરનાકૃષ્ટમનાઃ ॥ ૩૭ ॥

દિશાં જયિનઃ શૂરાનપિ ॥ ૩૮ ॥
સદ્ગં ન કુર્યાત્પ્રમદાસુ જાતુ
યોગસ્ય પારં પરમારુરુક્ષુઃ ।
મત્સેવયા પ્રતિલબ્ધાત્મલાભો
વદન્તિ યા નિરયદ્વારમસ્ય ॥ ૩૯ ॥

પ્રતિલબ્ધ આત્મરૂપો લાભો યેન । અસ્ય
મુમુક્ષોર્યાઃ પ્રમદા નિરયદ્વારં વદન્તિ યોગિનઃ ॥ ૩૯ ॥

યોપયાતિ શનૈર્માયા યોષિદેવવિનિર્મિતા ।
તામીક્ષેતાત્મનો મૃત્યું તૃણૈઃ કૂપમિવાવૃતમ્ ॥ ૪૦ ॥

શનૈઃ શુશ્રૂષાદિમિષેણોપયાતિ યા યોષિદ્રૂપા
માયા તાં મૃત્યું પ્રતિકૂલામીક્ષેત ॥ ૪૦ ॥

વંશીધરી—યા ચ પુરુષં વિરક્તં જ્ઞાત્વા
સ્વીયનિષ્કામતાં વ્યજ્જયન્તી શુશ્રૂષાદિમિષેણોપયાતિ
સાપ્યનર્થકારિણીત્યાહ—યેતિ તૃણાચ્છાદિતકૂપસ્ય
'મયિ જનઃ પતતુ' ઇતિ ભાવનાભાવાત્ । કસ્યચિત્
પાર્શ્વેઽપ્યનાગમનાદપ્યનર્થકારિત્વાત્સર્વત્રોદાસીના વા,
ભક્તિજ્ઞાનવૈરાગ્યાદિમતી વા ઉન્માદાદપચેતના વા,
નિદ્રાણા વા, સ્ત્રી સર્વથૈવ દૂરે પરિત્યાજ્યેતિ વ્યજ્જિતમ્ ।

મુમુક્ષું સ્ત્રિયં પ્રત્યેતદેવાહ—યાં મન્યતે
ઇતિ દ્વાભ્યામ્ ।

'તેન' તે બ્રહ્માજી દ્વારા સર્જાયેલા મરીચિ વગેરે,
તે મરીચિ વગેરે દ્વારા સર્જાયેલા કશ્યપાદિ ઋષિઓ, તે
કશ્યપાદિ ઋષિઓ દ્વારા પણ સર્જાયેલા દેવો, મનુષ્યો
વગેરે પ્રાણીઓમાં ખરેખર, કયો પુરુષ 'અખણ્ડ-ધીઃ'
ન આકર્ષાયેલા મનવાળો ॥ ૩૭ ॥

દિગ્વિજયી શૂરવીરોને પણ ॥ ૩૮ ॥
યોગનો પાર પામવા ઈચ્છનારે સ્ત્રીઓનો
સંગ કોઈ પણ સ્થિતિમાં કરવો જોઈએ નહીં
કારણ કે મારી સેવાથી જેણે આત્મલાભ પ્રાપ્ત કર્યો
છે, તેવા આ મુમુક્ષુને માટે જે સ્ત્રીઓને નરકનું દ્વાર
કહે છે. ॥ ૩૯ ॥

પ્રાપ્ત કર્યો છે આત્મરૂપ લાભ જેણે એવા
આ મુમુક્ષુને માટે જે સ્ત્રીઓને યોગીઓ નરકનું
દ્વાર કહે છે. ॥ ૩૯ ॥

દેવે રચેલી માયાસ્વરૂપ સ્ત્રી, જે (સેવાને નિમિત્તે)
ધીરે ધીરે સમીપમાં આવે છે, તેને ઘાસથી ઢંકાયેલા
કૂવાની જેમ મૃત્યુરૂપ જોવી જોઈએ. ॥ ૪૦ ॥

'શનૈઃ' ધીરે ધીરે સેવા વગેરેના બહાને જે સમીપ
આવે છે તે સ્ત્રીરૂપી માયા — તેને મૃત્યુરૂપ અનર્થકારી
જોવી જોઈએ. ॥ ૪૦ ॥

જે સ્ત્રી પુરુષને વિરક્ત જાણીને પોતાની નિષ્કામતા
પ્રકટ કરતી, સેવા વગેરેના બહાને સમીપ આવે છે,
તે પણ અનર્થકારિણી છે, તેમ કહે છે કારણ કે ઘાસથી
ઢંકાયેલા કૂવાને એવી ભાવના નથી હોતી કે મારામાં
માણસ પડે. કોઈ વખત અન્યની પાસે ન જતી હોય
તો પણ તે અનર્થકારિણી હોવાથી, સર્વત્ર ઉદાસીન કે
ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્યવાળી કે ઉન્માદને કારણે નિશ્ચેતન
બનેલી હોય કે સૂતી હોય, સ્ત્રી સર્વ રીતે દૂરથી જ
ત્યાગવા યોગ્ય છે, તેમ વ્યક્ત કરે છે.

મુમુક્ષુ સ્ત્રીઓને પણ એ જ વાત બે શ્લોકો
વડે કહે છે— 'યાં મન્યતે ઇતિ ।'

યાં મન્યતે પતિં મોહાન્મમાયામૃષભાયતીમ્ ।
સ્ત્રીત્વં સ્ત્રીસંજ્ઞતઃ પ્રાપ્તો વિત્તાપત્યગૃહપ્રદમ્ ॥ ૪૧

તામાત્મનો વિજાનીયાત્પત્યપત્યગૃહાત્મકમ્ ।
દૈવોપસાદિતં મૃત્યું મૃગયોર્ગાયનં યથા ॥ ૪૨

ઋષભાયતીં પુરુષવદાચરન્તીં યાં મમ માયાં
વિત્તાદિપ્રદં પતિં મન્યતે તદા તાં પુરુષરૂપાં માયાં
મૃત્યું વિદ્યાદિત્યુત્તરેણાન્વયઃ । યતઃ પૂર્વજન્મનિ
સ્વયં પુમાન્સ્ત્રીસંજ્ઞતોઽન્તકાલે સ્ત્રીધ્યાનેન સ્ત્રીત્વં
પ્રાપ્તો જીવઃ ॥ ૪૧ ॥

તાં પત્યાદિરૂપં મૃત્યું વિજાનીયાત્ । મૃગયો-
ર્લુબ્ધકસ્ય ગાયનમનુકૂલત્વેન પ્રતીયમાનમપિ
યથા મૃગસ્ય મૃત્યુઃ ॥ ૪૨ ॥

તદેવં જીવસ્ય સંસૃતિઃ પ્રપશ્ચિતા તત્ર ચ
તસ્ય કર્મવશેન લોકાલ્લોકાન્તરગમનં જન્મમરણં
ચોક્તમ્ । તત્રૈવં શઙ્ક્યતે—નનુ વ્યાપકસ્ય કથં
લોકાલ્લોકાન્તરગમનમ્, નિત્યસ્ય ચ કથં
જન્મમરણે, ભોગેન કર્મક્ષયે ચ સતિ જન્મમરણં
ચ નેષ્યતે, તત્કુતઃ પુનરપિ તસ્ય કર્મસમ્ભવ
ઇતિ, તત્ર લોકાન્તરગમનં કર્મ ચ સમ્ભવતી-
ત્યાહ—દેહેનેતિ ।

દેહેન જીવભૂતેન લોકાલ્લોકમનુવ્રજન્ ।
ભુજ્ઞાન એવ કર્માણિ કરોત્યવિરતં પુમાન્ ॥ ૪૩

જીવસ્યોપાધિતયા ભૂતેન જાતેન લિઙ્ગદેહેન
લોકાન્તરમનુવ્રજન્ । અવિરતં કર્માણિ કરોતીતિ
કર્મણામસમાપ્તિરુક્તા ॥ ૪૩ ॥

(પૂર્વજન્મમાં) સ્ત્રીસંગને લીધે સ્ત્રીત્વ પામેલો
જીવ, પુરુષની જેમ આચરણ કરતી તથા ધન, સંતાન,
ઘર વગેરે આપતી મારી જે માયાને મોહથી પતિ તરીકે
માને છે તે પુરુષરૂપ માયાને, શિકારીનું ગાયન જેમ
હરણ માટે દૈવે મોકલેલા મૃત્યુરૂપ છે, તેમ પતિ
પુત્ર, ઘરરૂપે દૈવે જ મોકલેલા પોતાના મૃત્યુરૂપ
જાણવી. ॥ ૪૧ ॥ ૪૨ ॥

‘ઋષભાયતીમ્’ પુરુષની જેમ આચરણ કરતી
તથા ધન વગેરે આપનારી જે મારી માયા છે તેને પતિ
માને છે, ત્યારે તે માયાને પતિ વગેરેરૂપે મૃત્યુરૂપ
જાણવી, એમ પછીના શ્લોક (૪૨) સાથે સંબંધ છે
કારણ કે પૂર્વમાં પોતે પુરુષ હોઈ સ્ત્રીસંગને કારણે
સ્ત્રીના ધ્યાનથી સ્ત્રીત્વ પામેલો જીવ હતો. ॥ ૪૧ ॥

તે માયાને પતિ વગેરેરૂપે મૃત્યુરૂપ જાણવી.
‘મૃગયોઃ’ શિકારીનું ગાયન અનુકૂળ દેખાતું હોવા છતાં
પણ જેમ હરણના મૃત્યુરૂપ છે, (તેમ માયાને પતિ, પુત્ર,
ઘર વગેરેરૂપ મૃત્યુરૂપ જાણવી.) ॥ ૪૨ ॥

આ પ્રમાણે જીવનો સંસાર સમજાવ્યો તથા તેમાં
તે જીવ કર્મને વશ થવાથી ‘લોકાત્ લોકમ્’ એક
સ્થૂળ દેહમાંથી બીજા સ્થૂળ દેહમાં ગમન અથવા જન્મ-
મરણ પણ કહ્યાં. તેમાં આ રીતે શંકા કરે છે— વ્યાપક
આત્માનું એક લોકમાંથી બીજા લોકમાં ગમન કેવી રીતે
થાય? તથા નિત્ય વસ્તુને જન્મ-મરણ કેવાં? ભોગથી
કર્મક્ષય થતાં જન્મમરણ પામવાં તે ઈષ્ટ નથી. તો પછી
ફરીથી તેનાં કર્મોનો ઉદય કેવી રીતે થાય છે, તે કહે
છે— ‘દેહેન ઇતિ ।’

જીવની ઉપાધિરૂપે રહેલા લિંગશરીર વડે મનુષ્ય
એક સ્થૂળ દેહમાંથી બીજા સ્થૂળ દેહમાં જાય છે અને
ત્યાં પોતાનાં કર્મોનો ભોગ કરતાં જ સતત કર્મો કર્યા
કરે છે. ॥ ૪૩ ॥

જીવની ઉપાધિરૂપ રહેલા લિંગદેહ વડે જીવ બીજા સ્થૂળ
દેહમાં જાય છે, સતત કર્મો કર્યા કરે છે — એમ કર્મો ક્યારેય
સમાપ્ત થતાં જ નથી, તેમ કહેવાયું છે. ॥ ૪૩ ॥

દીપિની—યથા વ્યાપકસ્યાકાશસ્યાન્યત્ર
 ગત્યસમ્ભવેઽપિ ઘટ ગતૌ ઘટાવચ્છિન્નસ્યાકાશસ્યાપિ
 ગતિઃ પ્રતીયતે તથા લિઙ્ગશરીરાવચ્છિન્નતયા
 લોકાન્તરગમનં સદ્ઘટતે અવિરતમિત્યુક્ત્યા
 તદ્દેહપ્રારબ્ધનાશેઽપિ દેહાન્તરારમ્ભકાણાં કર્મણાં
 સત્ત્વાત્કર્મસમ્ભવ એવેતિ ।

જન્મમરણસમ્ભવમાહ ।

જીવો હ્યસ્યાનુગો દેહો ભૂતેન્દ્રિયમનોમયઃ ।
તન્નિરોધોઽસ્ય મરણમાવિર્ભાવસ્તુ સમ્ભવઃ ॥ ૪૪

જીવો જીવોપાધિલિઙ્ગદેહોઽસ્યાત્મનોઽનુગો-
 ઽનુવર્તી । ભૂતેન્દ્રિયમનોમયઃ સ્થૂલભૂતાદિવિકારો
 દેહો ભોગાયતનં તયોર્નિરોધઃ કાર્યાયોગ્યતા તદસ્ય
 જીવસ્ય મરણમુચ્યતે । આવિર્ભાવસ્તુ સમ્ભવો
 જન્મોચ્યતે ॥ ૪૪ ॥

एतदेव दृष्टान्तेन स्पष्टयति ।

द्रव्योपलब्धिस्थानस्य द्रव्येक्षाऽयोग्यता यदा ।
(तत्पञ्चत्वमहंमानादुत्पत्तिर्द्रव्यदर्शनम् ॥ ४५

यथाक्ष्णोर्द्रव्यावयवदर्शनायोग्यता यदा ।)
तदैव चक्षुषो द्रष्टुर्द्रष्टृत्वायोग्यताऽनयोः ॥ ४६

જેમ વ્યાપક એવા આકાશની બીજે ક્યાંય ગતિ
 હોવી સંભવિત નથી, છતાં પણ ઘટમાં રહેલા, ઘટથી
 મર્યાદિત થતા આકાશની ગતિ દેખાય છે, તેમ લિંગશરીરમાં
 મર્યાદિત થઈને જીવ અન્ય સ્થૂળદેહમાં જાય છે. ‘અવિરત’
 એમ કહીને તે દેહના પ્રારબ્ધનો નાશ થાય છે, ત્યારે
 પણ અન્ય દેહનાં આરંભક કર્મો હોવાથી કર્મોનો ઉદય
 થાય છે જ.

જન્મ અને મરણ થાય છે, તે કહે છે.

જીવની ઉપાધિરૂપ લિંગદેહ આ જીવની પાછળ
 જ આવે છે, તે લિંગદેહ અને પંચમહાભૂતો, ઇન્દ્રિયો
 તથા મન વગેરે વિકારોવાળું સ્થૂળ શરીર— એ
 બન્નેની કાર્ય કરવાની યોગ્યતા પ્રકટે એટલે જન્મ
 કહેવાય છે. ॥ ૪૪ ॥

‘**જીવઃ**’ જીવની ઉપાધિરૂપ સૂક્ષ્મશરીર ‘**અસ્ય**’
 આ જીવની ‘**અનુગઃ**’ પાછળ જ આવે છે. ‘**ભૂત-
 ઇન્દ્રિય-મનોમયઃ**’ સ્થૂળ પંચમહાભૂતો (ઇન્દ્રિયો અને
 મનના) કાર્યરૂપ સ્થૂળ શરીર તેનું ભોગાધિષ્ઠાન છે. તે
 બન્ને શરીરોની ‘**નિરોધઃ**’ કાર્ય કરવાની અયોગ્યતા
 એટલે આ જીવનું મરણ કહેવાય છે. બન્નેની કાર્ય
 કરવાની યોગ્યતા પ્રકટે એટલે જન્મ કહેવાય છે. ॥ ૪૪ ॥

આ જન્મમરણને જ દૃષ્ટાન્ત વડે સ્પષ્ટ કરે છે.

જ્યારે (પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ વગેરે)
 દ્રવ્યોનો વ્યવહાર કરાવનાર સ્થૂળ શરીરની તે તે
 દ્રવ્યદર્શનમાં અયોગ્યતા થાય, ત્યારે (સ્થૂળ શરીર
 પરનું અભિમાન દૂર થાય છે ત્યારે) દેહનું મરણ
 કહેવાય છે અને ‘આ શરીર જ હું છું.’ એવા
 અભિમાનથી સ્થૂળ શરીરની ઉત્પત્તિ કહેવાય છે. ॥ ૪૫ ॥

જ્યારે ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને રહેવાના સ્થાનરૂપ બંને
 ગોલકોની દ્રવ્યના અવયવોને જોવાની યોગ્યતા ચાલી
 જાય છે, ત્યારે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અને દ્રષ્ટા આ બન્નેની
 યોગ્યતા રહેતી નથી. ॥ ૪૬ ॥

દ્રવ્યોપલબ્ધિસ્થાનસ્ય નેત્રગોલકાદેર્દ્રવ્યેક્ષ્યાયાં
રૂપાદિદર્શને કાચકામલાદિદોષેણ યદાઽયોગ્યતા
ભવતિ તદૈવ ચક્ષુષ ઇન્દ્રિયસ્યાપ્યયોગ્યતા । અનયોઃ
સ્થાનચક્ષુષોર્યદાઽયોગ્યતા તદૈવ દ્રષ્ટુર્જીવસ્ય
દ્રષ્ટૃત્વાયોગ્યતા । એવં સ્થૂલદેહવૈકલ્યે લિઙ્ગસ્ય
વૈકલ્યં તદેવ જીવસ્ય મરણં ન સ્વત્વ ઇત્યર્થઃ ।
ક્વચિદેકઃ શ્લોકોઽધિકઃ પઠ્યતે । તત્રાયમર્થઃ—
દ્રવ્યોપલબ્ધિસ્થાનસ્ય સ્થૂલશરીરસ્ય દ્રવ્યેક્ષ્યાયાં
યદાઽયોગ્યતા તત્પચ્છત્વં મરણમ્ । અહંમાનાદિ-
દમેવાહમિત્યભિમાનેન દ્રવ્યસ્ય સ્થૂલશરીરસ્ય
દર્શનમુત્પત્તિઃ । અક્ષ્ણોર્ગોલકયોર્દ્રવ્યાવયવસ્ય
રૂપાદેર્દર્શનેઽયોગ્યતા । શેષં સમાનમ્ ॥ ૪૫ ॥ ૪૬ ॥

વંશીધરી—જીવસ્યાજરામરણત્વાત્ ‘ન પ્રિયતે પ્રિયમાણે
શરીરે’ ઇત્યાદિ શ્રુતેરિતિ ભાવઃ ।

તસ્માન્ન કાર્યઃ સન્નાસો ન કાર્પણ્યં ન સમ્પ્રમઃ ।

બુદ્ધ્વા જીવગતિં ધીરો મુક્તસદ્ગુણેરદિહ ॥ ૪૭

યસ્માન્ન વસ્તુતો જીવસ્ય જન્મમરણાદિ
તસ્માન્મરણાત્સન્નાસો ન કાર્યો જીવને ચ ન કાર્પણ્યં
દૈન્યં કાર્યમ્ । સમ્પ્રમશ્ચ જીવનપ્રયત્ને ॥ ૪૭ ॥

નનુ સર્વથા મુક્તસદ્ગુણે કથં જીવિતમત
આહ ।

દ્રવ્યોનો વ્યવહાર કરાવનાર ભોગસ્થાનની—
નેત્રગોલક વગેરેની ‘દ્રવ્યઈક્ષ્યાયામ્’ રૂપ વગેરે જોવાના
નેત્રરોગ (છારી, મોતિયો, કમળો વગેરે) દોષને કારણે
જ્યારે અયોગ્યતા થાય ત્યારે જ ચક્ષુ ઇન્દ્રિયની પણ
અયોગ્યતા થાય છે. ગોલક અને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય એ
બન્નેની જ્યારે અયોગ્યતા થાય છે, ત્યારે જ ‘દ્રષ્ટુઃ’
દ્રષ્ટાની— જીવની પણ પદાર્થદર્શનમાં અયોગ્યતા થાય
છે. આ જ પ્રમાણે સ્થૂળદેહ અયોગ્ય થાય છે ત્યારે જ
સૂક્ષ્મદેહ અયોગ્ય થાય છે, એટલે હકીકતમાં જીવનું
મરણ થયું કહેવાય. જીવ સ્વતઃ મરણ પામતો નથી.
કેટલાક પાઠમાં એક શ્લોક વધારે વાંચવામાં આવે છે,
તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે — દ્રવ્યોનો વ્યવહાર
કરાવનાર સ્થૂળ શરીરની દ્રવ્યદર્શનમાં જ્યારે અયોગ્યતા
થાય છે, ત્યારે ‘પચ્છત્વમ્’ મરણ કહેવાય છે. ‘અહંમાનાત્’
‘આ શરીર જ હું છું.’ એવા અભિમાનથી ‘દ્રવ્યસ્ય’
સ્થૂળ શરીરની ‘દર્શનમ્’ ઉત્પત્તિ કહેવાય છે. ‘અક્ષ્ણોઃ’
બન્ને નેત્રગોલકોની ‘દ્રવ્ય-અવયવસ્ય’ દ્રવ્યના અવયવો,
રૂપ વગેરેને જોવાની અયોગ્યતા થાય છે (ત્યારે ચક્ષુ
ઇન્દ્રિય અને દ્રષ્ટા— આ બન્નેની પદાર્થદર્શનની યોગ્યતા
રહેતી નથી.) બાકીનું સમાન છે. ॥ ૪૫ ॥ ૪૬ ॥

જીવ અજર અને અમર હોવાથી ‘શરીર જ્યારે મરણ
પામે છે ત્યારે તે મરતો નથી.’ વગેરે શ્રુતિનું વચન છે.

માટે ધીર પુરુષે (મૃત્યુથી) ત્રાસ ન પામવો,
(જીવવા માટે) દીનતા ન કરવી અને (જીવવાનો
પ્રયત્ન કરવામાં) વ્યાકુળ ન થવું, પરંતુ જીવની ગતિ
જાણી આ સંસારમાં નિઃસંગભાવે વિચરવું. ॥ ૪૭ ॥

કારણ કે વાસ્તવમાં જીવનાં જન્મ-મરણ વગેરે
નથી; તેથી મરણથી ત્રાસ ન પામવો, જીવનમાં લાચારી
ન રાખવી, ‘કાર્પણ્યમ્’ દૈન્ય ન કરવું તથા જીવવા
માટેના પ્રયત્નમાં વ્યાકુળ ન થવું. ॥ ૪૭ ॥

શંકા કરે છે કે સર્વ રીતે મુક્તસંગપણે કેવી રીતે
જીવવું, તે માટે ઉત્તર આપે છે—

સમ્યગ્દર્શનયા બુદ્ધ્યા યોગવૈરાગ્યયુક્તયા ।

માયાવિરચિતે લોકે ચરેન્ન્યસ્ય કલેવરમ્ ॥ ૪૮

સમ્યક્ પશ્યતિ વિચારયતીતિ સમ્યગ્દર્શના તયા બુદ્ધ્યા માયાવિરચિતે લોકે કલેવરં ન્યસ્ય નિશ્ચિન્ત્ય । તસ્મિન્નાસક્તિં ત્યક્ત્વા વિચરેદિત્યર્થઃ ॥ ૪૮ ॥

સમ્યગ્દર્શનવાળી તથા યોગ અને વૈરાગ્યયુક્ત બુદ્ધિ વડે માયારચિત સંસારમાં શરીર ઉપરની આસક્તિ છોડી વિચરવું જોઈએ. ॥ ૪૮ ॥

યોગ્ય દર્શનવાળી, ઉચિત વિચાર કરનારી સમ્યક્-બુદ્ધિથી માયારચિત આ સંસારમાં ‘કલેવરં ન્યસ્ય’ દેહને છોડીને અર્થાત્ તે દેહમાં આસક્તિ છોડી વિચરવું જોઈએ. ॥ ૪૮ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥



અથ દ્વાત્રિંશોઽધ્યાયઃ

ધૂમમાર્ગ અને અર્થિરાદિમાર્ગથી જનારાઓની ગતિનું તથા ભક્તિયોગની ઉત્કૃષ્ટતાનું વર્ણન

દ્વાત્રિંશે સાત્ત્વિકૈર્ધર્મેરૂર્ધ્વ ગતિરુદીર્યતે ।
તત્ત્વજ્ઞાનવિહીનસ્ય તતશ્ચ પુનરાગતિઃ ॥ ૧

તદેવં પાપકર્મણો ગતિરુક્તા, ઇદાનીં
કામ્યકર્મણો ગતિમાહ—અથેતિ ચતુર્થિઃ ।

કપિલ ઉવાચ

અથ યો ગૃહમેધીયાન્ધર્માનેવાવસન્ગૃહે ।
કામમર્થં ચ ધર્માન્સ્વાન્દોગ્ધિ ભૂયઃ પિપર્તિ તાન્ ॥ ૧

યો ગૃહ એવાવસન્સ્વાન્ધર્માન્દોગ્ધિ ।
દોહ્યમાહ । કામમર્થં ચ તાન્દુગ્ધાન્ધર્માન્ભૂયઃ પિપર્તિ
પૂરયત્યનુતિષ્ઠતિ ॥ ૧ ॥

બા.પ્ર.—યથા ગાશ્વારયિત્વા દુગ્ધં દોગ્ધિ
પુનરપિ દુગ્ધપ્રત્યાશયા તાશ્વારયતિ । તથા
કામાદિપ્રત્યાશયા કર્માણિ કૃત્વા તત્ફલાનિ
ભુક્ત્વા પુનસ્તદાશયા કર્માણિ કરોતીત્યર્થઃ ।
તત્ર કામો ભોગઃ, અર્થો ધનાદિ ।

બત્રીસમા અધ્યાયમાં સાત્ત્વિક ધર્મો વડે ઊર્ધ્વ ગતિ અને તત્ત્વજ્ઞાનરહિત મનુષ્યનું (ઊર્ધ્વગતિ પામ્યા પછી પણ) સંસારમાં પુનરાગમન કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

આ પ્રમાણે પાપ કરનારની ગતિ કહી, હવે કામ્યકર્મો કરનારની ગતિ ચાર શ્લોકોથી કહે છે—
‘અથ ઇતિ ।’

શ્રીકપિલ ભગવાન બોલ્યા — હવે જે મનુષ્ય ઘરમાં જ રહીને ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મોને આચરતો, કામ અને અર્થનું તથા પોતાના ધર્મોનું દોહન કરે છે, તેમ જ ફરીથી તેમનું જ અનુષ્ઠાન કરે છે, ॥ ૧ ॥

જે મનુષ્ય ઘરમાં જ રહીને પોતાના ધર્મોનું દોહન કરે છે. દોહવાને યોગ્ય વસ્તુ જણાવે છે— કામ અને અર્થનું દોહન કરે છે અને તે દોહન કરેલા ધર્મોને પુનઃ ‘પિપર્તિ’ પૂર્ણ કરે છે, તેમનું અનુષ્ઠાન કરે છે. ॥ ૧ ॥

જેમ (કોઈ) ગાયોને ચારીને દૂધ દોહે છે. વળી પાછી દૂધની આશાથી તેમને ચરાવે છે તેમ કામ વગેરેની આશાથી કર્મો કરીને તેનાં ફળ ભોગવીને ફરીથી તે ફળની આશાથી કર્મો કરે છે, એમ અર્થ છે. અહીં (આ શ્લોકમાં) કામ એટલે ભોગ અને અર્થ એટલે ધન વગેરે.

સ ચાપિ ભગવદ્ધર્માત્કામમૂઢઃ પરાઙ્મુખઃ ।
યજતે ક્રતુભિર્દેવાન્પિતૃંશ્ચ શ્રદ્ધયાન્વિતઃ ॥ ૨

સોઽપિ ભગવદારાધનરૂપાદ્ધર્માત્પરાઙ્મુખઃ
સન્પ્રાકૃતાનપિ દેવાન્ પિતૃંશ્ચ યજતે ॥ ૨ ॥

તતઃ કિં તત્રાહ ।

તચ્છ્રદ્ધયાક્રાન્તમતિઃ પિતૃદેવવ્રતઃ પુમાન્ ।
ગત્વા ચાન્દ્રમસં લોકં સોમપાઃ પુનરેષ્યતિ ॥ ૩

તેષાં શ્રદ્ધયાક્રાન્તા વ્યાપ્તા મતિર્યસ્ય ।
પિતૃર્થં દેવાર્થં ચ વ્રતં નિયમો યસ્ય । સોમપાઃ,
તત્ર સોમં પીત્વેત્યર્થઃ ॥ ૩ ॥

યદા ચાહીન્દ્રશય્યાયાં શેતેઽનન્તાસનો હરિઃ ।
તદા લોકા લયં યાન્તિ ત એતે ગૃહમેધિનામ્ ॥ ૪

લોકે તિષ્ઠત્યપિ પુણ્યક્ષયાત્પાત-
મુક્ત્વા લોકાનામપિ લયમાહ । યદા ચાહરહઃ
પ્રલયે ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—ત એતે ભૂરાદયસ્ત્રયઃ । ‘અન્તસ્ત્રિ-
લોક્યાસ્ત્વપરો ગૃહમેધોઽબૃહદ્વ્રતઃ’ इत्युक्ते ।

ભગવદ્ધર્મનિષ્ઠાનાં તત્પ્રાપ્તિમેવ ગતિમાહ
ત્રિભિઃ ।

યે સ્વધર્માન્ન દુહ્યન્તિ ધીરાઃ કામાર્થહેતવે ।
નિઃસઙ્ગા ન્યસ્તર્કમાર્ણઃ પ્રશાન્તાઃ શુદ્ધચેતસઃ ॥ ૫

કામનાઓથી મૂઢ બનેલો તે મનુષ્ય પણ
ભગવદ્ધર્મોથી વિમુખ બની યજ્ઞો દ્વારા દેવોને અને
પિતૃઓને શ્રદ્ધાપૂર્વક પૂજે છે. ॥ ૨ ॥

તે મનુષ્ય પણ ભગવાનની આરાધનારૂપ ધર્મોથી
વિમુખ બની દેવાદિ પ્રાકૃત હોવા છતાં દેવોને અને
પિતૃઓને પૂજે છે. ॥ ૨ ॥

ત્યારબાદ શું? તે કહે છે.

તે (પિતૃઓ અને દેવો) પરની શ્રદ્ધાથી વ્યાપ્ત
થયેલી બુદ્ધિવાળો, પિતૃઓ અને દેવોનાં વ્રતોને આચરનારો
મનુષ્ય ચંદ્રલોકમાં સોમરસનું પાન કરીને (આ
મનુષ્યલોકમાં) પાછો આવે છે. ॥ ૩ ॥

તેમની શ્રદ્ધાથી ‘આક્રાન્તા’ વ્યાપ્ત થયેલી બુદ્ધિ
છે જેની, પિતૃઓ અને દેવતાઓ માટે કર્યા છે વ્રતો
અને નિયમો જેણે— ‘સોમપાઃ’ ત્યાં ચંદ્રલોકમાં સોમરસનું
પાન કરીને, એમ અર્થ છે. ॥ ૩ ॥

જ્યારે નાગરાજની શેષશય્યામાં અનન્તના આસન
ઉપર ભગવાન શ્રીહરિ પોઢે છે, ત્યારે ગૃહસ્થાશ્રમીઓએ
(પુણ્યથી) મેળવેલા તે આ (ભૂઃ, ભુવઃ, સ્વઃ, ચન્દ્ર
વગેરે) લોકો ક્ષય પામે છે. ॥ ૪ ॥

લોક ટકી રહે છે ત્યારે પણ પુણ્યનો ક્ષય થવાથી
પાછો સંસારમાં પડે છે, એમ કહી લોકોનો પણ ક્ષય
થાય છે, તેમ કહે છે. ‘યદા ચ’ અને જ્યારે દૈનંદિન
પ્રલય થાય છે ત્યારે, અર્થાત્ બ્રહ્માજીનો દિવસ પૂરો
થતાં પ્રલય થાય છે તે સમયે ॥ ૪ ॥

તે આ ભૂઃ, ભુવઃ, સ્વઃ ત્રણ લોક છે. “બ્રહ્મચર્યાદિ
બૃહદ્વ્રતવાળા પુરુષો ત્રિલોકીની બહાર હોય છે, જ્યારે
બીજો અબૃહદ્-લઘુવ્રતવાળો ગૃહસ્થ ત્રણ લોકની અંદર
જ રહે છે,” એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

ભગવદ્ધર્મમાં નિષ્ઠ રહેનારાઓને ભગવાનની
પ્રાપ્તિ એ જ ફળ છે, એમ ત્રણ શ્લોકોથી કહે છે.

જે ધીર પુરુષો કામ અને અર્થ માટે પોતાના
ધર્મનું દોહન નથી કરતા તેવા અનાસક્ત, પોતાનાં
કર્મો ઈશ્વરને સમર્પણ કરનારા, અત્યંત શાન્ત, શુદ્ધ
ચિત્તવાળા, ॥ ૫ ॥

નિવૃત્તિધર્મનિરતા નિર્મમા નિરહંકૃતાઃ ।
 સ્વધર્માચ્ચેન સત્ત્વેન પરિશુદ્ધેન ચેતસા ॥ ૬
 સૂર્યદ્વારેણ તે યાન્તિ પુરુષં વિશ્વતોમુખમ્ ।
 પરાવરેશં પ્રકૃતિમસ્યોત્પત્ત્યન્તભાવનમ્ ॥ ૭

યે તુ કામાર્થપ્રયોજનાય સ્વધર્માન્ન દુહ્યન્તિ
 ન દુહન્તિ । નિઃસઙ્ગા અનાસક્તાઃ । ન્યસ્તાનીશ્વરે
 સમર્પિતાનિ કર્માણિ યૈઃ ॥ ૫ ॥ ૬ ॥

વિશ્વતોમુખં પરિપૂર્ણં પુરુષં યાન્તિ ।
 તથા ચ શ્રુતિઃ—

‘સૂર્યદ્વારેણ તે વિરજાઃ પ્રયાન્તિ

યત્રામૃતઃ પુરુષો સ હ્યવ્યયાત્મા ॥’

ઇતિ । પ્રકૃતિમુપાદાનકારણમ્ । ઉત્પત્ત્ય-
 ન્તભાવનં નિમિત્તકારણમ્ ॥ ૭ ॥

પરમેશ્વરદૃષ્ટ્યા હિરણ્યગર્ભોપાસકાનામપિ
 ક્રમેણ તત્પ્રાપ્તિમાહ—દ્વિપરાર્ધાવસાન ઇતિ ત્રિભિઃ ।

દ્વિપરાર્ધાવસાને યઃ પ્રલયો બ્રહ્મણસ્તુ તે ।
 તાવદધ્યાસતે લોકં પરસ્ય પરચિન્તકાઃ ॥ ૮

પરસ્ય હિરણ્યગર્ભસ્ય । પરચિન્તકાઃ
 પરમેશ્વરદૃષ્ટ્યા હિરણ્યગર્ભોપાસકાઃ ॥ ૮ ॥

ક્ષમામ્ભોનલાનિલવિયન્મનઙ્ગિન્દ્રિયાર્થ-

ભૂતાદિભિઃ પરિવૃતં પ્રતિસઙ્ગિહીર્ષુઃ ।

અવ્યાકૃતં વિશતિ યર્હિ ગુણત્રયાત્મા

કાલં પરાચ્ચમનુભૂય પરઃ સ્વયમ્ભૂઃ ॥ ૯

નિવૃત્તિધર્મમાં તત્પર રહેનારા, મમતા વિનાના,
 અહંકારરહિત જનો સ્વધર્માચરણરૂપ સત્ત્વગુણથી
 અત્યંત શુદ્ધ થયેલા મનથી ॥ ૬ ॥

પરિપૂર્ણ પરમ પુરુષ, નાનામોટા સર્વના ઈશ્વર,
 આ જગતના ઉપાદાનકારણરૂપ તથા આ જગતની
 ઉત્પત્તિ અને નાશના નિમિત્તકારણરૂપ પરમેશ્વરને
 સૂર્યદ્વાર વડે પામે છે. ॥ ૭ ॥

જેઓ કામ અને અર્થના હેતુથી પોતાના ધર્મોનું
 ‘ન દુહ્યન્તિ’ દોહન નથી કરતા તેવા ‘નિઃસઙ્ગાઃ’
 અનાસક્ત જનો— ‘ન્યસ્તાનિ’ ઈશ્વર પ્રત્યે સમર્પિત
 કરાયાં છે કર્મો જેમના દ્વારા ॥ ૫ ॥ ૬ ॥

‘વિશ્વતોમુખમ્’ પરિપૂર્ણ પરમ પુરુષને પામે છે.
 તે અનુસાર જ શ્રુતિ છે—

‘રજોગુણરહિત થયેલા તે નિષ્પાપજનો સૂર્ય દ્વાર
 વડે (ઉત્તરાયણમાર્ગે) જાય છે, જ્યાં અમૃતરૂપ અવિનાશી
 પરમાત્મા છે.’ (મુંડક.૧/૨/૧૧)

‘પ્રકૃતિમ્’ સમવાયી અથવા ઉપાદાનકારણરૂપ
 તથા જગતની ઉત્પત્તિ તથા નાશના નિમિત્તકારણરૂપ
 પરમેશ્વરને ॥ ૭ ॥

પરમેશ્વરની દૃષ્ટિથી બ્રહ્માજીની ઉપાસના કરનારાઓને
 પણ ક્રમાનુસાર તે ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ ત્રણ
 શ્લોકો દ્વારા કહે છે — ‘દ્વિપરાર્ધ-અવસાને’

(બ્રહ્માજીને પરમેશ્વર માનીને ઉપાસના
 કરનારા) પરતત્ત્વના ચિંતકો બ્રહ્માજીના બે પાર્શ્વના
 આયુષ્યને અંતે જે પ્રલય થાય છે, ત્યાં સુધી તેઓ
 બ્રહ્મલોકમાં રહે છે. ॥ ૮ ॥

‘પરસ્ય’ બ્રહ્માજીના (આયુષ્યને અંતે)— ‘પર-
 ચિન્તકાઃ’ પરમેશ્વર માનીને બ્રહ્માજીની ઉપાસના કરનારા
 પરતત્ત્વના ચિન્તકો ॥ ૮ ॥

સર્વ દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ, સ્વયંભૂ બ્રહ્માજી પોતાનું
 દ્વિપરાર્ધ આયુષ્ય ભોગવીને પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ,
 આકાશ, મન, ઇન્દ્રિયો, શબ્દાદિ વિષયો તથા અહંકાર
 વગેરેથી વીંટાયેલા બ્રહ્માંડનો સંહાર કરવાની ઇચ્છાવાળા
 થઈ, ત્રિગુણાત્મિકા પ્રકૃતિ સાથે તાદાત્મ્ય પામી જ્યારે
 પરમેશ્વરમાં લય પામે છે, ॥ ૮ ॥

एवं परेत्य भगवन्तमनुप्रविष्टा
ये योगिनो जितमरुन्मनसो विरागाः ।
तेनैव साकममृतं पुरुषं पुराणं
ब्रह्म प्रधानमुपयान्त्यगताभिमानाः ॥ १०

ક્ષ્માદીનિ પચ્ચમહાભૂતાનિ મનશ્ચેન્દ્રિયાણિ
ચાર્થાશ્ચ શબ્દાદયો ભૂતાદિશ્ચાહઙ્કારઃ એવમાદિભિઃ
પરિવૃતં યુક્તં બ્રહ્માણં પ્રતિસંહર્તુમિચ્છુઃ સન્ ।
અવ્યાકૃતમીશ્વરમ્ । પરાઘ્યં દ્વિપરાર્ધલક્ષણં
કાલમ્ ॥ ૯ ॥

પરેત્ય દૂરં ગત્વા ભગવન્તં હિરણ્યગર્ભમનુપ્રવિષ્ટા
યે યોગિનોઽમૃતં પરમાનન્દરૂપં પ્રધાનમુત્કૃષ્ટં
બ્રહ્મ તેનૈવ સહોપયાન્તિ, ન તુ પૂર્વમ્ । યત-
સ્તદાઽગતાભિમાનાઃ । તથા ચ સ્મૃતિઃ—

‘ब्रह्मणा सह ते सर्वे सम्प्राप्ते प्रतिसञ्चरे ।
परस्यान्ते कृतात्मानः प्रविशन्ति परं पदम् ॥’
इति ॥ १० ॥

अथ तं सर्वभूतानां हृत्पद्मेषु कृतालयम् ।
श्रुतानुभावं शरणं ब्रज भावेन भामिनि ॥ ११

ભગવદુપાસકાસ્તુ સાક્ષાદેવ તં પ્રાપ્નુવન્તિ
ન તુ ક્રમેણ, અતસ્ત્વં સાક્ષાત્તમેવ ભજેત્યાહ ।
અથ તસ્માત્ । ભાવેન પ્રેમ્ણા ॥ ૧૧ ॥

વિ.ચક્ર.—યસ્માદ્ભક્તિં વિના ન કેઽપિ નિસ્તર-
ન્ત્યતસ્ત્વં તમેવ ભગવન્તં શરણં વ્રજ હે ભાવિનિ ।
મયિ પરમેશ્વરે પુત્રભાવવતીતિ ત્વયિ ભક્ત્યુપદેશઃ
પિષ્ટપેષરૂપ એવેતિ ભાવઃ ।

ત્યારે ભગવાન બ્રહ્મામાં પ્રવેશેલા, પ્રાણ અને
મનને જીતનારા જે વિરક્ત યોગીજનો છે, તેઓ
બ્રહ્મલોકમાં દેહત્યાગ કરી તે બ્રહ્માજીની સાથે જ
પરમાનંદસ્વરૂપ પુરાણપુરુષ પરબ્રહ્મને પામે છે.
દેહાભિમાન ગયું ન હોવાથી (તેની પહેલાં તેઓ
પરબ્રહ્મને પામી શકતા નથી.) ॥ ૧૦ ॥

પૃથ્વી વગેરે પંચમહાભૂતો, મન, ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના
શબ્દાદિ વિષયો તથા ‘ભૂતાદિઃ’ અહંકાર— એમ આ
સર્વથી ‘પરિવૃતમ્’ યુક્ત બ્રહ્માંડનો સંહાર કરવાની
ઈચ્છાવાળા થઈ ‘અવ્યાકૃતમ્’ ઈશ્વરમાં, ‘પર-આઘ્યમ્’
દ્વિપરાર્ધ લક્ષણવાળો ‘પર’ સંજ્ઞાવાળો કાળ ॥ ૯ ॥

‘પરેત્ય’ દૂર જઈને (વંશીધરી-‘બ્રહ્મલોકે દેહં
ત્યક્ત્વા’— બ્રહ્મલોકમાં દેહનો ત્યાગ કરીને), ‘ભગવન્તમ્’
ભગવાન હિરણ્યગર્ભમાં અર્થાત્ બ્રહ્માજીમાં પ્રવેશેલા
જે યોગીઓ છે તેઓ ‘અમૃતમ્’ પરમાનન્દસ્વરૂપને,
‘પ્રધાનમ્’ ઉત્કૃષ્ટ પરબ્રહ્મને, તે બ્રહ્માજીની સાથે જ પામે
છે, પરંતુ તે પહેલાં પામી શકતા નથી કારણ કે ત્યાં
સુધી તે યોગીઓનું દેહાભિમાન ગયું હોતું નથી. તે જ
અનુસાર સ્મૃતિ છે—

‘બ્રહ્માજીના આયુધ્યને અંતે જ્યારે પ્રલય થાય છે,
ત્યારે તે સર્વ યોગીજનો બ્રહ્માજીની સાથે જ પરમપદને
પામે છે.’ ॥ ૧૦ ॥

માટે હે માતાજી, સર્વે પ્રાણીઓનાં હૃદયકમળમાં
નિવાસ કરી (વિરાજતા) તેમ જ આપે શ્રવણ
કરેલા મહિમાવાળા તે ભગવાનને શરણે ભાવપૂર્વક
જાઓ. ॥ ૧૧ ॥

ભગવાનના ઉપાસકો જ સાક્ષાત્ ભગવાનને પામે
છે, પણ કંમથી નહીં. આથી તમે સાક્ષાત્ તેમનું જ ભજન
કરો, તેમ કહે છે. ‘અથ’ આથી ‘ભાવેન’ પ્રેમથી ॥ ૧૧ ॥

કારણ કે ભક્તિ વિના કોઈનો પણ ઉદ્ધાર
નથી આથી તમે તે જ ભગવાનને શરણે જાઓ! હે
ભાવિની, મારામાં— પરમેશ્વરમાં પુત્રભાવવાળાં એવાં
તમને ભક્તિનો ઉપદેશ કરવો એ પિસાયેલાને ફરી
પીસવા જેવું (નિરર્થક) જ છે, એવો ભાવ છે.

एवं तावद्भगवद्भक्तानां निरन्तरमेव
तत्प्राप्तिर्भगवदभेदेन हिरण्यगर्भोपासकानां तु
क्रमेणेत्युक्तम् । भेदेनोपासने तु ब्रह्मादयोऽप्यावर्तन्ते
किमुतान्य इत्याह—आद्य इति चतुर्भिः ।

आद्यः स्थिरचराणां यो वेदगर्भः सहर्षिभिः ।
योगेश्वरैः कुमाराद्यैः सिद्धैर्योगप्रवर्तकैः ॥ १२

भेददृष्ट्याऽभिमानेन निःસજ્ઞેનાપિ કર્મણા ।
કર્તૃત્વાત્સગુણં બ્રહ્મ પુરુષં પુરુષર્ષભમ્ ॥ ૧૩

સ સંસૃત્ય પુનઃ કાલે કાલેનેશ્વરમૂર્તિના ।
જાતે ગુણવ્યતિકરે યથાપૂર્વ પ્રજાયતે ॥ ૧૪

યો વેદગર્ભઃ સોઽપિ ગુણવ્યતિકરે જાતે
યથાપૂર્વં બ્રહ્મપદાધિકૃતઃ સન્ પ્રજાયતે ઇતિ
તૃતીયેનાન્વયઃ । ન કેવલં સ એવૈકઃ કિન્તુ
ઋષિભિર્મરીચ્યાદિભિર્યોગેશ્વરાદિભિશ્ચ સહ ॥ ૧૨ ॥

जन्मनि हेतुद्वयम् । भेददृष्ट्याऽभिमानेन
कर्तृत्वादिति च । यथापूर्वत्वे हेतुः—निःસજ્ઞેન
નિષ્કામેન કર્મણેતિ ॥ ૧૩ ॥

किं कृत्वाऽत्र प्रजायते । प्रथमं पारमेष्ठ्यमैश्वर्यं
निषेव्य, पश्चात्प्रलये सगुणं गुणाधिष्ठातारं
प्रथमावताररूपं पुरुषं संसृत्य प्राप्य, तेऽपि
ऋषिप्रमुखाः स्वकर्मनिर्मितमैश्वर्यं निषेव्य पुरुषं
च संसृत्य यथापूर्वं स्वस्वाधिकारेण पुनराया-
न्तीत्यन्वयः ॥ १४ ॥

આમ, વસ્તુતઃ ભગવાનના ભક્તો કોઈ અંતર
વગર ભજન કરવાથી જ તેમને પામે છે. ભગવાનથી
અભેદ માનીને હિરણ્યગર્ભ વગેરેની ઉપાસના કરનારાઓ
તો ક્રમે ક્રમે ભગવાનને પામે છે, એમ કહ્યું. ભેદદૃષ્ટિપૂર્વક
ઉપાસના કરવાથી તો બ્રહ્માજી વગેરેને પણ પાછા
આવવું પડે છે, તો બીજાની તો વાત જ શી? એમ ચાર
શ્લોકોથી કહે છે— ‘આદ્યઃ ઇતિ ।’

સ્થાવર-જંગમ સર્વ પ્રાણીઓના આદ્ય જે બ્રહ્માજી
અનાસક્ત થઈ કર્મ કરતા હોવા છતાં ભેદદૃષ્ટિથી
અને કર્તાપણાના અભિમાનને કારણે સૃષ્ટિ પછી
પ્રલયમાં પરમપુરુષ પુરુષોત્તમરૂપ સગુણ બ્રહ્મને પ્રાપ્ત
કરીને પણ ફરી સૃષ્ટિકાળે ભગવાનની મૂર્તિરૂપ કાળ
દ્વારા ગુણોમાં જ્યારે ક્ષોભ થાય છે, ત્યારે તે બ્રહ્માજી
પૂર્વની જેમ મરીચિ વગેરે ઋષિઓ, સનત્કુમારાદિ
યોગેશ્વરો અને અન્ય યોગપ્રવર્તક સિદ્ધેશ્વરો સહિત
(બ્રહ્મારૂપે) ઉત્પન્ન થાય છે. ॥ ૧૨ ॥ ૧૩ ॥ ૧૪ ॥

જે ‘વેદગર્ભઃ’ છે, જેમની અંદર વેદ પ્રકટ થયેલ
છે તે પણ ગુણોમાં ક્ષોભ થતાં પૂર્વની જેમ બ્રહ્મપદને
અધિકૃત થઈ ઉત્પન્ન થાય છે— એમ ત્રીજા શ્લોક(૧૪)
સાથે અન્વય છે. કેવળ તે એક બ્રહ્માજી જ નહીં, પરંતુ
મરીચિ વગેરે ઋષિઓ, યોગેશ્વરો વગેરે સહિત (તેમને
પુનરાગમન કરવું પડે છે.) ॥ ૧૨ ॥

ફરી જન્મ લેવા માટે બે કારણ આપે છે—
ભેદદૃષ્ટિથી અને કર્તાપણાના અભિમાનને કારણે પૂર્વની
જેમ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ આપે છે— ‘નિઃસજ્ઞેન’
નિષ્કામ ભાવે કર્મ કરવાથી ॥ ૧૩ ॥

(બ્રહ્માજી) શું કરીને અહીં ઉત્પન્ન થાય છે? આગલા
કલ્પના પરમેષ્ઠિપદના ઐશ્વર્યનો ઉપભોગ કરીને, પ્રલયમાં
‘સગુણમ્’ ગુણના અધિષ્ઠાતા ‘પુરુષ’રૂપે પ્રથમ અવતાર
એવા પુરુષોત્તમને ‘સંસૃત્ય’ પ્રાપ્ત કરીને તે પ્રમુખ ઋષિઓ
પણ સ્વકર્માનુસાર નિર્માણ થયેલા ઐશ્વર્યનું સેવન કરીને
પરમપુરુષને પામી પૂર્વની જેમ પોતપોતાના અધિકાર
પ્રમાણે ફરીથી આવે છે, એમ સંબંધ છે. ॥ ૧૪ ॥

ऐश्वर्यं पारमेष्ठ्यं च तेऽपि धर्मविनिर्मितम् ।

निषेव्य पुनरायान्ति गुणव्यतिकरे सति ॥ ૧૫

॥ ૧૫ ॥

યદા બ્રહ્મોપાસકાનામપિ ભેદદર્શનાભિ-
માનાભ્યામેવમાવૃત્તિસ્તદા કામ્યકર્મિણાં કિં
વક્તવ્યમિતિ તાન્નિન્દન્નાહ ષડ્ભિઃ ।

ये त्विहासक्तमनसः कर्मसु श्रद्धयान्विताः ।

कुर्वन्त्यप्रतिषिद्धानि नित्यान्यपि च कृत्स्नशः ॥ ૧૬

યે ત્વિહ કર્મસ્વાસક્તમનસઃ સન્તોઽપ્રતિ-
ષિદ્ધાનિ કામ્યાનિ નિત્યાનિ ચ કર્માણિ કૃત્સ્નાનિ
કુર્વન્તિ તેઽર્યમ્ણો દક્ષિણેન પથા ધૂમમાર્ગેણ
પિતૃલોકં વ્રજન્તીતિ પચ્ચમેનાન્વયઃ । મધ્યે
તન્નિન્દા ॥ ૧૬ ॥

रजसा कुण्ठमनसः कामात्मानोऽजितेन्द्रियाः ।

पितृन्यजन्यनुदिनं गृहेष्वभिरताशयाः ॥ ૧૭

॥ ૧૭ ॥

त्रैवर्गिकास्ते पुरुषा विमुखा हरिमेधसः ।

कथायां कथनीयोरुविक्रमस्य मधुद्विषः ॥ ૧૮

नूनं दैवेन विहता ये चाच्युतकथासुधाम् ।

हित्वा शृण्वन्त्यसद्गथाः पुरीषमिव विड्भुजः ॥ ૧૯

તે (પૂર્વોક્ત ઋષિગણ) પણ સ્વધર્મના ફળરૂપ
સમ્પાદિત કરેલું ઐશ્વર્ય અને પારમેષ્ઠ્ય સુખપૂર્વક
ભોગવીને, ગુણોમાં ક્ષોભ થતાં પુનઃ (આ લોકમાં)
આવે છે. ॥ ૧૫ ॥

જ્યારે બ્રહ્મના ઉપાસકોને પણ ભેદદર્શન અને
અભિમાનને કારણે જ પાછા આવવું પડે છે, ત્યારે
કામ્યકર્મો કરનારાઓનું શું કહેવું? એમ તેમની નિન્દા
કરતાં છ શ્લોકો વડે કહે છે.

પરંતુ જેઓ આ સંસારમાં, કર્મોમાં આસક્ત
મનવાળા અને કર્મોમાં શ્રદ્ધાવાળા છે, તેમ જ શાસ્ત્રમાં
નિષેધ ન કરવામાં આવ્યો હોય તેવાં કામ્યકર્મો અને
નિત્યકર્મો સંપૂર્ણપણે કરે છે, ॥ ૧૬ ॥

પરંતુ જેઓ આ સંસારમાં, કર્મોમાં આસક્ત
મનવાળા થઈ, શાસ્ત્રમાં નિષેધ ન કરવામાં આવ્યો
હોય તેવાં કામ્યકર્મો અને નિત્યકર્મો સંપૂર્ણપણે કરે છે,
તેઓ અર્ચમા (સૂર્ય)ના દક્ષિણ માર્ગથી ધૂમમાર્ગે
પિતૃલોકમાં જાય છે, એમ આનાથી પાંચમા શ્લોક(૨૦)
સાથે સંબંધ છે. વચ્ચેના શ્લોકોમાં તેમની નિંદા કરવામાં
આવી છે. ॥ ૧૬ ॥

રજોગુણથી કુંઠિત મનવાળા, કામનાઓને
અધીન મનવાળા, ઈન્દ્રિયોના ગુલામ, ઘરમાં જ
આસક્ત મનવાળા તેઓ રાત-દિવસ પિતૃઓનું જ
યજન કરે છે. ॥ ૧૭ ॥ ૧૭ ॥

ધર્મ-અર્થ-કામને જ પુરુષાર્થ માનનારા તે
પુરુષો સંસારનું હરણ કરનારી બુદ્ધિવાળા,
મધુદૈત્યનો દ્વેષ કરનારા અને વર્ણવવા યોગ્ય મહાન
પરાક્રમોવાળા ભગવાન શ્રીહરિની કથાથી વિમુખ
રહે છે. ॥ ૧૮ ॥

જે મનુષ્યો શ્રીઅચ્યુત ભગવાનની કથારૂપ સુધા
છોડીને, વિષ્ણુ ખાનાર જેમ વિષ્ણુ તરફ દોડે તેમ
દુષ્ટોની કુકથાઓ જ સાંભળે છે, તેઓ ચોક્કસ દૈવથી
જ નાશ પામ્યા છે. ॥ ૧૯ ॥

દક્ષિણેન પથાઽર્યમ્નાઃ પિતૃલોકં વ્રજન્તિ તે ।
પ્રજામનુ પ્રજાયન્તે શ્મશાનાન્તક્રિયાકૃતઃ ॥ ૨૦

તતસ્તે ક્ષીણસુકૃતાઃ પુનર્લોકમિમં સતિ ।
પતન્તિ વિવશા દેવૈઃ સદ્યો વિભ્રંશિતોદયાઃ ॥ ૨૧

હરતિ સંસારં મેધા યસ્ય । કથનીયા ઊરવો
વિક્રમા યસ્ય તસ્ય મધુદ્વિષઃ કથાયાં વિમુખાઃ
સન્તો યે ત્રૈવર્ગિકાઃ । યે ચાચ્યુતસ્ય કથાસુધાં
હિત્વાઽસતાં ગાથાઃ શૃણ્વન્તિ તે નૂનં દૈવેન
વિહતા ઇત્યન્વયઃ ॥ ૧૮ ॥ ૧૯ ॥

પિતૃલોકાત્ પુનઃ પ્રજામનુ સ્વપુત્રાદિષુ
પ્રજાયન્તે । ગર્ભાધાનાદારભ્ય શ્મશાનાન્તાઃ ક્રિયાઃ
કૃતવન્તઃ । યથોક્તકારિણ ઇત્યર્થઃ ॥ ૨૦ ॥

કથં પ્રજાયન્તે તદાહ । તતસ્તે પુનરિમં
લોકં પ્રતિ પતન્તિ । વિભ્રંશિત ઉદયો ભોગસાધનં
યેષામ્ ॥ ૨૧ ॥

વંશીધરી—નનુ,

‘શ્રાદ્ધકૃત્સત્યવાદી ચ ગૃહસ્થોઽપિ વિમુચ્યતે ।’

ઇતિ યાજ્ઞવલ્ક્યાદિભિઃ પિતૃયજનસ્યાપિ
મુક્તિહેતુત્વકથનાત્કથમત્ર ત્રૈવર્ગિકેષુ પિતૃયાજિનો
ગણનેતિ ચેત્સત્યં તત્ત્વ હર્યર્પિતાન્નાદિના પિતૃયાજનપરમ્,
તદનર્પિતાન્નાદિના પિતૃયાજિનસ્તુ નિંદ્યા એવ ।
ત્રૈવર્ગિકત્વમપિ તેષામશોભનમેવ ।

શ્મશાનપર્યન્તની (શાસ્ત્રોક્ત) ક્રિયાઓ કરનારા
તેઓ (મૃત્યુ પછી) અર્યમા (સૂર્ય)ના દક્ષિણ માર્ગેથી
પિતૃલોકમાં જાય છે અને પછી પોતાના પુત્રો વગેરેમાં
ફરી જન્મ લે છે. ॥ ૨૦ ॥

હે પ્રતિપ્રતા, (પિતૃલોક પામ્યા) પછી પુણ્ય
ક્ષીણ થયેલા, દેવો દ્વારા તાત્કાલિક વૈભવબ્રષ્ટ કરવામાં
આવેલા તે પરવશ બનેલા જીવો ફરીથી આ લોકમાં
પડે છે. ॥ ૨૧ ॥

સંસારનું હરણ કરનારી મેધા છે જેમની, વર્ણન
કરવા યોગ્ય મહાન પરાક્રમો છે જેમનાં તેમની,
મધુદૈત્યનો દ્વેષ કરનાર શ્રીહરિની કથા પ્રત્યે વિમુખ
થઈ જેઓ ધર્મ-અર્થ-કામરૂપ ત્રિવર્ગને જ માનનારા છે
તથા જેઓ શ્રીઅચ્યુત ભગવાનની કથારૂપી સુધા
છોડીને દુષ્ટોની ગાથા સાંભળે છે, તેઓ નક્કી દેવ વડે
જ હણાયેલા છે, એમ સંબંધ છે. ॥ ૧૮ ॥ ૧૯ ॥

પિતૃલોકમાંથી ફરી ‘પ્રજામ્-અનુ’ પોતાના પુત્ર
વગેરેમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. ગર્ભાધાન સંસ્કારથી
આરંભીને શ્મશાન પર્યન્તની શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓ જેમણે
કરી છે. જેમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું હોય તેમ કરનાર, એમ અર્થ
છે. ॥ ૨૦ ॥

તેઓ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે, તે કહે છે—
(પિતૃલોકમાં ગયા) પછી તેઓ ફરીથી આ લોકમાં પડે
છે. નાશ કરવામાં આવ્યો છે ‘ઉદયઃ’ વૈભવ જેમનો ॥ ૨૧ ॥

શંકા કરવામાં આવી છે કે ‘શ્રાદ્ધ કરનાર
સત્યવાદી ગૃહસ્થ પણ મુક્તિ પામે છે.’ એમ યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ
વગેરે દ્વારા પિતૃયાગ કરનારની મુક્તિ માટે પણ
કહેવાયું હોવાથી અહીં ત્રિવર્ગપરાયણ મનુષ્યોમાં
પિતૃયજ્ઞ કરનારાઓની ગણના શા માટે કરવામાં આવી
છે? જો આ કથન સત્ય હોય તો તે શ્રીહરિને અર્પણ
કરેલા અન્ન વગેરે દ્વારા પિતૃયાગપરાયણ થાય છે.
શ્રીહરિને અસમર્પિત તે અન્નાદિથી પિતૃયજ્ઞ કરનારાઓ
તો નિંદાને પાત્ર જ છે. ધર્મ-અર્થ-કામપરાયણતા પણ
તેમને માટે શોભાસ્પદ નથી.

તથા ચ શ્રુતિ:—

‘વિષ્ણુનાશિતમશ્નન્તિ પિતરો દેવતાશ્ચ ।’
ઇતિ ।

કિઞ્ચ—

‘વિષ્ણોર્નિવેદિતાન્નેન યષ્ટવ્યં દેવતાન્તરમ્ ।
પિતૃભ્યશ્ચાપિ તદ્દેયં તદાનન્ત્યાય કલ્પતે ॥’
ઇતિ ।

પુરાણાચ્ચ ।

વિપક્ષે—

‘પિતૃશેષં તુ યો દદ્યાદ્ધરયે પરમાત્મને ।
રેતોદાઃ પિતરસ્તસ્ય ભવન્તિ ક્લેશભાગિનઃ ॥’

ઇતિ પુરાણાન્તરે દોષશ્રવણાચ્ચ ઇત્યભિપ્રેત્યૈવોક્તં
‘વિમુક્તિદા યેઽનભિસન્ધિતેષુ’ ઇતિ માર્કણ્ડેયે ।
રુચિનાઽનભિસન્ધિતેષ્વન્તઃકરણશુદ્ધિદ્વારા જ્ઞાનો-
પયોગિત્વાત્ પિતૃપૂજનતત્પરેષુ પિતરો મોક્ષદા
અન્યથા કામદા ઇત્યર્થઃ ।

વંશીધરી—ભોગસાધનં પુણ્યં—

‘ક્ષીણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશન્તિ’
ઇતિ ગીતોક્તેઃ ।

સુબોધિની—દક્ષિણમાર્ગાં બહવઃ સન્તિ, તદ્વ્યાવૃત્ત્ય-
ર્થમાહ—અર્યમ્ણ ઇતિ । અર્યમાઽત્ર યમઃ, મુખ્યયમસ્ય
સ્વાધિકારપ્રચ્યુતૌ સ યમો ભવતીતિ પૂર્વમુક્તત્વાત્
‘અભિભ્રદર્યમા દણ્ડમ્’ ઇતિ વાક્યાત્ । અનેન
મુખ્યયમશ્ચેત્તિષ્ઠેત્તદા તેષાં સાપિ ગતિર્ન ભવેદિતિ
સૂચિતમ્ । તસ્ય વૈષ્ણવત્વાત્, તદ્વક્ષ્યતિ ષષ્ઠે ।

તે અનુસાર જ શ્રુતિ છે. ‘વિષ્ણુ ભગવાનનું
આરોગેલું પિતૃઓ અને દેવતાઓ આરોગે છે.’

વળી, ‘વિષ્ણુ ભગવાનને નિવેદન કરવામાં
આવેલા અન્ન દ્વારા અન્ય દેવતાઓનું યજન કરવું
જોઈએ. તે પિતૃઓને આપવામાં આવે તો તે અનંત
બની જાય છે, મોક્ષ આપે છે.’ એમ પુરાણમાં કહ્યું છે.

ઊલટું—

‘પરંતુ પિતૃયજ્ઞમાં અવશિષ્ટ રહેલું દ્રવ્ય પરમાત્મા
શ્રીહરિને જે આપે છે, તેના ક્લેશભાગી બનેલા પિતૃઓ
ગર્ભમાં જન્મ લેનારા થાય છે.’

એમ અન્ય પુરાણમાં દોષ કહેલો હોવાથી એ
અભિપ્રાયથી કહ્યું છે કે નિષ્કામ કર્મ કરનારાઓ માટે
એમના જે પિતૃઓ હોય તે મોક્ષ આપનારા બને છે—
એમ માર્કંડેયપુરાણમાં છે. રુચિ (નામના પ્રજાપતિ)
દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે કે નિષ્કામ કર્મોના વિષયમાં
પ્રીતિવાળા મનુષ્યોને તે કર્મ જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં ઉપયોગી
હોવાથી એ રીતે પિતૃપૂજન કરવામાં તત્પર જનોને
પિતૃઓ મોક્ષ આપનારા બને છે, અન્યથા કામનાઓ
પૂર્ણ કરનારા બને છે, એમ અર્થ છે.

ભોગ સાધન એટલે પુણ્ય. ‘પુણ્ય ક્ષીણ થતાં
મૃત્યુલોકને પામે છે.’—(ગીતા.૯/૨૧) એમ ગીતાજીમાં
કહ્યું છે.

દક્ષિણ માર્ગો અનેક પ્રકારના છે. આ દક્ષિણમાર્ગને
જુદો પાડવા માટે કહે છે— ‘અર્યમ્ણઃ ઇતિ ।’ અહીં
અર્યમા એટલે યમ. કોઈ વખત મુખ્ય યમરાજ (ધર્મરાજ)ને
પોતાના અધિકારથી (થોડા સમય માટે) દૂર કરવામાં
આવે છે, ત્યારે તે અર્યમા પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે યમ બને
છે. પિતૃઓના રાજા ‘અર્યમા પાપીઓને ઘટતો દંડ કરે
છે.’—(શ્રીમદ્ ભા.૧/૧૩/૧૫) એ વાક્ય ઉપરથી
આમ કહી શકાય છે. આ દ્વારા એમ સૂચવવામાં આવ્યું
છે કે જો મુખ્ય ધર્મરાજ હોત તો તે પાપીઓની આવી
ગતિ ન થાત કારણ કે ધર્મરાજ વૈષ્ણવ છે, તે આગળ
છટ્ટા સ્કંધમાં કહેશે.

येन मार्गेण यमो गच्छति क्रूरात्मा, स
भयानको मार्गः, परं नाधोगतिरूपः, किन्तु
तल्लोकात्मकः । यत्राग्निष्वात्तादयः पितरस्तिष्ठन्ति,
तेन पथा ते पितृलोकं व्रजन्ति । अनेन मार्गक्लेशः
तत्र नीत्यभावश्च सूचितः ।

पुनरावृत्तिमाह—प्रजामनु प्रजायन्त इति । प्रजा
स्वस्यान्तःकोशः, तस्य स्वयमन्तःकोशा भवन्ति,
पुत्रगृहे पुत्रा भवन्तीत्यर्थः ।

ननु श्राद्धादिना मोक्षो भवतीति श्रूयते
सुदृष्टોपाख्याने, तत्कથમુચ્યते પિતૃલોકાદાગતસ્ય
જન્મેત્યાશઙ્ક્ય, તેષાં પુત્રગૃહે જન્મૈવ મોક્ષ ઇતિ
શ્રુત્યર્થ વક્તું ‘પ્રજામનુ પ્રજાયન્ત’ ઇતિ શ્રૌતં
પદમુક્તમ્ । ‘પ્રજામનુ પ્રજાયન્તે તદુ તે મર્ત્યામૃતમ્’
ઇતિ શ્રુતેઃ । તત્રાપિ નાલ્પસ્ય તત્, કિન્તુ શ્મશાનાન્તા
નિષેકાદ્યા વૈદિક્યઃ ક્રિયાઃ કૃતા યેષુ તે
શ્મશાનાન્તક્રિયાકૃતઃ ।

तस्मात्त्वं सर्वभावेन भजस्व परमेष्ठिनम् ।

तद्गुणाश्रयया भक्त्या भजनीयपदाम्बुजम् ॥ ૨૨

પરમેષ્ઠિનં પરમેશ્વરમ્ । સર્વભાવેનાતિપ્રીત્યા ।
તસ્ય ગુણાનાશ્રયતે યા ભક્તિસ્તયા ॥ ૨૨ ॥

भजने च ज्ञानवैराग्ये स्वत एव भवत
इत्याह—वासुदेवे इति ।

वासुदेवे भगवति भक्तियोगः प्रयोजितः ।

जनयत्याशु वैराग्यं ज्ञानं यद्ब्रह्मदर्शनम् ॥ ૨૩

॥ ૨૩ ॥

જે માર્ગે ક્રૂરાત્મા યમ (અર્ચમા) જાય છે તે ભયાનક
માર્ગ છે, પણ તે અધોગતિરૂપ માર્ગ નથી, તે પિતૃલોકમય
માર્ગ છે. જ્યાં ‘અગ્નિષ્વાત્ત’ વગેરે પિતૃઓ રહે છે. તે
માર્ગે તેઓ પિતૃલોકમાં જાય છે. આ દ્વારા માર્ગક્લેશ
તથા ત્યાં નીતિનો અભાવ પણ સૂચિત થાય છે.

પૃથ્વીલોક ઉપર પાછા ફરે છે તે વાત કહે છે—
પ્રજાને ત્યાં પ્રજા થઈને જન્મ લે છે. પ્રજા એટલે
પોતાનો આંતરિક કોશ, તે કોશનો સ્વયં પોતે આંતરિક
કોશ બને છે, અર્થાત્ પુત્રને ત્યાં પુત્રરૂપે જન્મે છે.

શંકા કરે છે કે સુદરિદ્ર ઉપાખ્યાનમાં શ્રવણ કર્યું
કે શ્રાદ્ધ વગેરે કરવાથી મોક્ષ થાય છે, તો પછી
પિતૃલોકમાંથી આવેલાનો જન્મ થાય છે, તેમ શા માટે
કહેવામાં આવે છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે કે તેમના
પુત્રના ઘરમાં જન્મ એ જ મોક્ષ છે. આવો શ્રુતિ
અનુસારનો ભાવાર્થ કહેવા માટે ‘પ્રજામનુ પ્રજાયન્તે’
એવું શ્રૌતપદ કહેવાયું છે. ‘પ્રજાને ત્યાં પ્રજારૂપે જન્મે
છે, તે મૃત્યુલોકનું અમૃત છે.’ એમ શ્રુતિ છે. તેમાં પણ
અલ્પવિધિનું પાલન કરનારના જન્મ વગેરે થતા નથી
પરંતુ ગર્ભાધાનથી માંડીને મૃત્યુ પર્યન્ત જેમની વૈદિક
ક્રિયાઓ થઈ હોય છે, તેઓ જ પોતાના પુત્રના વંશમાં
જન્મ ગ્રહણ કરે છે.

માટે સેવાયોગ્ય ચરણકમળવાળા પરમાત્માને
તેમના ગુણોના આશ્રયવાળી ભક્તિથી તમે અતિ
પ્રેમપૂર્વક ભજો. ॥ ૨૨ ॥

‘પરમેષ્ઠિનમ્’ પરમેશ્વરને ‘સર્વભાવેન’ અતિશય
પ્રેમથી, તે ભગવાનના ગુણોનો આશ્રય જે ભક્તિને છે
તેના વડે ॥ ૨૨ ॥

તથા ભક્તિમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય સ્વતઃ જ થાય
છે, તેમ કહે છે — ‘વાસુદેવે ઇતિ ।’

(કારણ કે) વાસુદેવ ભગવાનમાં પ્રયોજાયેલો
ભક્તિયોગ અવિલંબે વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરે છે તેમ
જ જેમાં બ્રહ્મનું દર્શન છે તેવું જ્ઞાન પણ ઉત્પન્ન
કરે છે. ॥ ૨૩ ॥ ૨૩ ॥

સુબોધિની—તસ્ય મોક્ષપર્યવસાયિત્વં સ્વમાર્ગાનુ-
સારેણાઽઽહ—વાસુદેવ इत्यष्टभिः ।

‘જ્ઞાનવૈરાગ્યજનનં પરીક્ષા જ્ઞાનસમ્ભવે ।
તતશ્ચ નિરહઙ્કારો જ્ઞાનમેવ હરિઃ પરઃ ॥
વૈરાગ્યસ્યાપિ માહાત્મ્યં યુક્તિસ્તજ્જનનેઽપિ ચ ।
તદર્થં ચ જગજ્ઞાતં વૈરાગ્યે સર્વનિશ્ચયઃ ॥’

તત્ર પ્રથમં ભક્તેર્મોક્ષસાધકત્વં જ્ઞાનવૈરાગ્ય-
જનનદ્વારેતિ ભક્ત્યા જ્ઞાનવૈરાગ્યોત્પત્તિમાહ—
વાસુદેવ इति । વાસુદેવે ભગવતીતિ હૃદયે આવિર્ભૂતે
ભગવતિ પ્રત્યક્ષતયા ભક્તિયોગઃ ફલસાધક
इत्युक्तम् ।

પ્રથમતઃ સ્વસામર્થ્યાદિવાઽઽશુ વૈરાગ્યં જ્ઞાનં
ચ જનયતિ જ્ઞાનં પ્રતીકવિષયમપિ ભવતીતિ
વિશિનષ્ટિ—યજ્ઞાનં બ્રહ્મ દર્શયતીતિ, બ્રહ્મદર્શન-
રૂપં વા । યસ્મિન્ જાતે બ્રહ્માઽઽવિર્ભવતિ ।
તદેવતારૂપં જ્ઞાનમ્ । મનનાદિના વા સાધને
સમ્પન્ને સાક્ષાત્કાર इति ।

તદેવોપપાદયતિ ।

यदाऽस्य चित्तमर्थेषु समेष्विन्द्रियवृत्तिभिः ।
न विगृह्णाति वैषम्यं प्रियमप्रियमित्युत ॥ ૨૪

સ તદૈવાત્મનાત્માનં નિઃસઙ્ગં સમદર્શનમ્ ।
हेयोपादेयरहितमारूढं पदमीक्षते ॥ ૨૫

यदास्य भक्तस्य चित्तं भगवद्गुणानुरागेण
तस्मिन्नेव निश्चलं सदिन्द्रियवृत्तिभिर्वैषम्यमर्थेषु
न विगृह्णाति ॥ ૨૪ ॥

પોતાના માર્ગ અનુસાર મોક્ષમાં પૂર્ણતા કરનાર
ભક્તિનું વર્ણન આઠ શ્લોકોથી કરે છે— ‘વાસુદેવે इति’
ભક્તિથી આઠ વસ્તુ થાય છે (તે કારિકા દ્વારા કહે છે).
(૧) જ્ઞાન-વૈરાગ્યની ઉત્પત્તિ, (૨) જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ
માટેની પરીક્ષા, (૩) અહંકારરાહિત્ય, (૪) જ્ઞાન એ જ
પરબ્રહ્મ, (૫) વૈરાગ્યનું માહાત્મ્ય, (૬) વૈરાગ્ય થાય તે
માટેની યુક્તિ, (૭) તે માટે જ આ જગતની ઉત્પત્તિ,
(૮) વૈરાગ્યમાં જ સર્વ કાંઈ છે તેવો નિશ્ચય.

તેમાં પ્રથમ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ભક્તિથી ઉત્પન્ન
થાય પછી જ તે ભક્તિથી મોક્ષ થાય છે. ભક્તિથી
જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે કહે
છે — જ્યારે ભગવાન વાસુદેવ હૃદયમાં આવિર્ભૂત થાય
છે, ત્યારે ભક્તિયોગ પ્રત્યક્ષરૂપે ફળસાધક બને છે, તેમ
કહે છે.

સર્વપ્રથમ ભક્તિ પોતાના સામર્થ્યથી જ જ્ઞાન અને
વૈરાગ્ય શીઘ્ર ઉત્પન્ન કરે છે. પ્રતીકવિષયક જ્ઞાન પણ
છે, તેથી જ્ઞાનને ‘બ્રહ્મદર્શનમ્’ એવું વિશેષણ આપ્યું છે,
અર્થાત્ જે જ્ઞાન બ્રહ્મનું દર્શન કરાવે અથવા જે જ્ઞાન
બ્રહ્મદર્શનરૂપ હોય છે. જે જ્ઞાન થતાં બ્રહ્મ આવિર્ભૂત
થાય છે તે જ્ઞાન બ્રહ્મદેવતારૂપ હોય છે. મનન વગેરે
સાધન સમ્પન્ન થતાં પણ સાક્ષાત્કાર થાય છે.

તે જ (જ્ઞાન-વૈરાગ્યનું ભક્તિજન્યત્વ) સિદ્ધ કરે છે.

જ્યારે આ ભક્તનું ચિત્ત ઈન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ
દ્વારા સમાન એવા સર્વ પદાર્થોમાં રહેલી પ્રિય-
અપ્રિયરૂપ વિષમતા ગ્રહણ કરતું નથી, ॥ ૨૪ ॥

ત્યારે તે પોતાના આત્માથી જ, સર્વ સંગથી
રહિત, (સર્વત્ર) સમદર્શનરૂપ ત્યજવા કે ગ્રહણ કરવા
યોગ્ય કાંઈ નથી તેવા નિશ્ચયને પામેલા પોતાના
આત્માને જુએ છે. ॥ ૨૫ ॥

જ્યારે આ ભક્તનું ચિત્ત ભગવાનના ગુણોમાં
અનુરાગ થવાથી તેમાં જ નિશ્ચય બને છે, ઈન્દ્રિયોની
વૃત્તિઓ દ્વારા પદાર્થોમાં રહેલી વિષમતાને ગ્રહણ કરતું
નથી. ॥ ૨૪ ॥

તદૈવાત્મનાત્માનં સ્વપ્રકાશમીક્ષતે ।
 કથમ્ભૂતમ્ । સમં—ચ તદ્દર્શનં ચ । તત્કુતઃ ।
 નિઃસઙ્ગમ્ । સઙ્ગાદ્ધિ વૈષમ્યં ભવતિ । નિઃસઙ્ગત્વે
 હેતુઃ—હેયોપાદેયરહિતમ્ । તત્કુતઃ । પદં
 વ્યવસિતમારૂઢમ્ । પરમાનન્દોઽહમિતિ નિશ્ચયં
 પ્રાપ્તમિત્યર્થઃ ॥ ૨૫ ॥

સમેષ્વર્થેષ્વિત્યુક્તં તદેવ સામ્યં દર્શયતિ ।

જ્ઞાનમાત્રં પરં બ્રહ્મ પરમાત્મેશ્વરઃ પુમાન્ ।
 દૃશ્યાદિભિઃ પૃથગ્ભાવૈર્ભગવાનેક ઈયતે ॥ ૨૬

જ્ઞાનમાત્રમેવ પરબ્રહ્માદિશબ્દૈઃ પ્રસિદ્ધમ્ ।
 દૃશ્યાદિભિર્દૃશ્યદ્રષ્ટકરણરૂપેણ પૃથક્ પ્રતીયતે ।
 જ્ઞાનમાત્રત્વેન સમેષ્વિત્યર્થઃ ॥ ૨૬ ॥

વિ.ચક્ર. —અત્ર બ્રહ્મણો નિરાકારત્વાદદૃશ્યં સ્વરૂપં
 પરમાત્મનોઽપિ નિરાકારત્વાદદૃશ્યમ્ ।

‘કેચિત્ સ્વદેહાન્તર્હદયાવકાશે
 પ્રાદેશમાત્રં પુરુષં વસન્તમ્ ।

ચતુર્ભુજં કઞ્જરથાઙ્ગશઙ્ખ-
 ગદાધરં ધારણયા સ્મરન્તિ ॥’

ઇત્યાદિના ‘સહસ્રશીર્ષા પુરુષઃ’ ઇત્યાદિશ્રુત્યા
 ચ કૈષાઞ્ચિન્મતે સાકારત્વાદ્, દૃશ્યં ભગવતસ્તુ
 બ્રહ્મત્વાત્ પરમાત્મત્વાચ્ચાદૃશ્યં ભગવદવતારકાલે
 દૃશ્યમન્યદા દૃશ્યાદૃશ્યઞ્ચ । યદુક્તં વિષ્ણુપુરાણે
 પ્રથમેઽંશે—

‘પ્રાકૃતં બ્રહ્મરૂપસ્ય વિષ્ણોઃ સ્થાનમનુત્તમમ્ ।
 તત્રાવ્યક્તસ્વરૂપોઽસૌ વ્યક્તરૂપો જગત્પતિઃ ।
 વિષ્ણુર્બ્રહ્મ સ્વરૂપેણ સ્વયમેવ વ્યવસ્થિતઃ ॥’

ત્યારે જ પોતાના સ્વપ્રકાશરૂપ આત્માને જુએ છે.
 કેવા આત્માને? સર્વત્ર સમાન તથા સમ-દર્શનરૂપ
 આત્માને. તે કેવી રીતે? સર્વ સંગથી રહિત તે નિઃસંગ
 આત્માને (જુએ છે). સંગથી જ વૈષમ્ય થાય છે.
 નિઃસંગપણા માટેનું કારણ— ત્યજવા કે ગ્રહણ કરવા
 યોગ્ય કાંઈ નથી તેવા વિભાગ વગરના આત્માને (જુએ
 છે). તે કેમ? ‘હું પરમાનંદસ્વરૂપ છું.’ તેવા ‘પદમ્’
 નિશ્ચયને પામેલો છે તેથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

સમાન એવા સર્વ પદાર્થોમાં (શ્લોક-૨૫) એમ
 જે કહ્યું, તે જ સમાનતા દર્શાવે છે.

માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ પરબ્રહ્મ, પરમાત્મા, ઈશ્વર,
 પુરુષ એવા એક ભગવાન જ દ્રષ્ટા, દૃશ્ય તથા
 ઇન્દ્રિયોરૂપે વિવિધ ભાસે છે. ॥ ૨૬ ॥

માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ ભગવાન પરબ્રહ્મ વગેરે શબ્દોથી
 પ્રસિદ્ધ છે. ‘દૃશ્યાદિભિઃ’ દૃશ્ય, દ્રષ્ટા, ઇન્દ્રિયો વગેરેરૂપે
 ભિન્ન ભિન્ન ભાસે છે. માત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપે સર્વ સમાન
 પદાર્થોમાં છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૬ ॥

અહીં બ્રહ્મ નિરાકાર હોવાથી અદૃશ્ય સ્વરૂપ છે.
 પરમાત્મા પણ નિરાકાર હોવાથી અદૃશ્ય છે.

‘કેટલાક મનુષ્યો પોતાના દેહમાં રહેલા હૃદયાકાશમાં
 શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ ધારણ કરનારા ચતુર્ભુજ,
 પ્રાદેશમાત્ર પરિમાણવાળા પુરુષનું ધારણાથી સ્મરણ
 કરે છે.’ (શ્રીમદ્ ભા.૨/૨/૮)

વગેરે દ્વારા તથા ‘સહસ્ર મસ્તકવાળા વિરાટ
 પુરુષ’ (ઋ-૧૦/૮૦/૧) (શુ.ય.મા.સં.૩૧/૧) વગેરે
 શ્રુતિ દ્વારા કેટલાકના મતે ભગવાન સાકાર હોવાથી
 દૃશ્ય છે અને ભગવાન જ બ્રહ્મ તેમ જ પરમાત્મા
 હોવાથી અદૃશ્ય છે; અવતારકાળમાં દૃશ્ય છે અથવા
 અન્ય સમયે દૃશ્ય અને અદૃશ્ય છે. વિષ્ણુપુરાણના
 પ્રથમ અંશમાં કહ્યું છે તેમ—

‘બ્રહ્મરૂપ વિષ્ણુનું પ્રાકૃત સ્થાન અત્યુત્તમ છે,
 ત્યાં અવ્યક્તસ્વરૂપે આ બ્રહ્મ છે અને વ્યક્તરૂપે
 જગતના પતિ વિષ્ણુ છે. સ્વયં વિષ્ણુ ભગવાન જ
 બ્રહ્મરૂપે રહેલા છે.’

વીર.—કથં વિશ્વસ્ય બ્રહ્માત્મકત્વમિત્યાહ ।
જ્ઞાનમાત્રમિતિ । જ્ઞાનમાત્રં ન ક્વાપિ જડમિત્યર્થઃ ।
પરબ્રહ્મપરમાત્માદિશબ્દવાચ્યઃ જ્ઞાનમાત્રસ્વરૂપઃ
પરમપુરુષો ભગવાનેક એવ દૃશ્યાદિભિઃ પૃથિવ્યાદિભિઃ
પૃથગ્ભાવૈઃ પરસ્પરવિલક્ષણધર્મેરીયતે પ્રતીયતે ભગવાનેક
એવ પૃથિવ્યાદિપञ्ચભૂતસમ્ભૂતાત્મકદેવાદિરૂપભેદેન
પ્રતીયતે । અતઃ સર્વં જગદ્ભગવદાત્મકમિત્યર્થઃ ।

નનુ જ્ઞાનમાત્રમાત્મનઃ સ્વરૂપત્વાન્નિત્ય-
પ્રાપ્તમેવેતિ કિમનેકસાધનસાધ્યેન યોગેન પ્રાપ્યતે
તદાહ—**એતાવાનિતિ ।**

એતાવાનેવ યોગેન સમગ્રેણેહ યોગિનઃ ।

યુજ્યતેઽભિમતો હ્યર્થો યદસદ્ગત્સ્તુ કૃત્સ્નશઃ ॥ ૨૭

યુજ્યતે પ્રાપ્યતે । પ્રપञ્ચસદ્ગત્સ્તુદાસ એવ
યોગફલમિત્યર્થઃ ॥ ૨૭ ॥

દીપિની—નિત્યસિદ્ધસ્યાપિ સ્વરૂપસ્યાજ્ઞાનેન મેઘૈઃ
સૂર્યવદાચ્છન્નત્વાત્ પ્રપञ્ચસદ્ગત્સ્તુદાસ એવ
યોગફલમિતિ ભાવઃ ।

સિ.પ્ર.—સંસારનિવૃત્તિઃ પરમેશ્વરપ્રાપ્તિશ્ચ સર્વસા-
ધનપ્રયોજનમિત્યર્થઃ ।

બા.પ્ર.—

‘યદા સર્વે પ્રમુચ્યન્તે કામા યેઽસ્ય હૃદિ શ્રિતાઃ ।

અથ મર્ત્યોઽમૃતો ભવત્યત્ર બ્રહ્મ સમશ્નુતે ॥’

વિશ્વ બ્રહ્મસ્વરૂપ કેવી રીતે છે, તે કહે છે.
કેવળ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે અર્થાત્ તે ક્યાંય પણ જડ નથી,
એમ અર્થ છે. પરબ્રહ્મ, પરમાત્મા વગેરે શબ્દોથી
ઓળખાતા કેવળ જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમપુરુષ ભગવાન જ
પૃથ્વી વગેરે વિલક્ષણ ધર્મોવાળાં દૃશ્યાદિ ભિન્ન રૂપો
વડે પ્રતીત થાય છે. એક જ ભગવાન પૃથ્વી વગેરે
પંચભૂતોરૂપ પરમ વિભૂતિસ્વરૂપ દેવાદિના રૂપ અને
ભેદથી ભાસે છે, આથી સમગ્ર જગત ભગવદ્રૂપ છે,
એમ અર્થ છે.

શંકા કરવામાં આવી છે કે આત્મા એક માત્ર
જ્ઞાનસ્વરૂપ હોવાથી જ્ઞાન તો નિત્યપ્રાપ્ત જ છે, તો
પછી અનેક સાધનોથી સાધવા યોગ્ય યોગ દ્વારા તે શા
માટે પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે—
‘**એતાવાન્ ઇતિ ।**’

યોગીને સમગ્ર યોગથી પ્રિય એવું ફળ આટલું જ
છે કે સંપૂર્ણ રીતે આ સંસારમાં આસક્તિનો જે અભાવ
થઈ જાય તે. ॥ ૨૭ ॥

‘**યુજ્યતે**’ પ્રાપ્ત થાય છે. સંસારપ્રપંચમાં આસક્તિનો
ત્યાગ એ જ યોગનું ફળ છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૭ ॥
(ચિન્માત્રસ્વરૂપે જ પદાર્થને જોવામાં આવે ત્યારે જ
સમદર્શન થાય છે.)

જેમ વાદળો દ્વારા સૂર્ય ઢંકાઈ જાય તેમ આત્મસ્વરૂપ
નિત્યસિદ્ધ જ છે, પરંતુ તે સ્વરૂપના અજ્ઞાનથી ઢંકાયેલું
છે. સંસારપ્રપંચમાં આસક્તિનો ત્યાગ એ જ યોગનું
ફળ છે, એવો ભાવ છે.

સંસાર દૂર થાય અને પરમેશ્વર પ્રાપ્ત થાય એ
સર્વ સાધનોનું પ્રયોજન છે, એમ અર્થ છે.

‘જ્યારે આ સાધકના હૃદયમાં રહેલી જે કામનાઓ
છે તે સર્વ છૂટી જાય છે, ત્યારે (આત્મસાક્ષાત્કારની
પૂર્વે પોતાને) મરણશીલ માનનાર પુરુષ અમર થઈ
જાય છે તથા આ વર્તમાન શરીરથી બ્રહ્મભાવને પ્રાપ્ત
થાય છે.’ (કઠ.ઉપ.૨/૩/૧૪)

સુબોધિની—સર્વેષાં શાસ્ત્રાણાં વૈરાગ્યમેવ ફલમિતિ પ્રમાણનિર્ણયમાહ । સમ્પૂર્ણેનાપિ યોગેન । યોગશાસ્ત્રે સર્વેષામેવ જ્ઞાનભક્તિકર્માદીનાં યોગશબ્દવાચ્યતૈવ । અતો યોગિનઃ સર્વૈરવોપાયૈરયમેવાર્થો યુજ્યતે । યદ્યદા સર્વતશ્ચેદસજ્ઞો ભવતિ । તુશબ્દઃ પશ્ચાન્તરં વ્યાવર્તયતિ । યે વૈરાગ્યં નાભિમન્યન્તે, વૈરાગ્યાભાવે જ્ઞાનમેવ ન ભવેત્ । જ્ઞાતં વા ન કિઞ્ચિત્ કાર્યં કુર્યાત્, દોષસ્યાનિવૃત્તત્વાત્ । સર્વથા નિવૃત્તે દોષે સ્વપ્રકાશરૂપ આત્મા આવિર્ભવિષ્યતીતિ કોઽપિ ન તત્ર પ્રયાસઃ કર્તવ્યઃ । અતઃ સર્વશાસ્ત્રાણાં ફલં વૈરાગ્યમ્ ।

નનુ કથં પ્રત્યક્ષાદિપ્રતીતઃ પ્રપન્ચો વ્યુદસિતું શક્યતે પ્રતીતેર્ભ્રાન્તિત્વાદિત્યાહ—**જ્ઞાનમિતિ** ।

જ્ઞાનમેકં પરાચીનૈરિન્દ્રિયૈર્બ્રહ્મ નિર્ગુણમ્ ।
અવભાત્યર્થરૂપેણ ભ્રાન્ત્યા શબ્દાદિધર્મિણા ॥ ૨૮

પરાચીનૈઃ પરાઙ્મુઘૈઃ । શબ્દાદિધર્મો યસ્ય તેનાર્થરૂપેણ જ્ઞાનરૂપં નિર્ગુણં બ્રહ્મૈવાવભાતિ । ન ત્વર્થઃ પૃથગસ્તીત્યર્થઃ ॥ ૨૮ ॥

વિ.ચક્ર.—અત્ર પરાઙ્મુઘૈરિતીન્દ્રિયાણાં વિશેષણાદપરાઙ્મુઘૈરબહિર્મુઘૈર્ભગવદુન્મુઘૈરિન્દ્રિયૈસ્તુ મધુરશબ્દવતીયં ભગવન્મુરલી શ્યામસુન્દરોઽયં ભગવદ્દેહ ઇત્યાદિ ચિદ્વસ્તુનિષ્ઠો જ્ઞાનભેદો ન વ્યવચ્છિદ્યતે, તસ્ય બ્રહ્મત્વાદેવેત્યાહુર્ભાગવતાઃ ।

સર્વ શાસ્ત્રોનું ફળ વૈરાગ્ય જ છે, એમ કહીને પ્રમાણનિર્ણય કહે છે. સંપૂર્ણ યોગથી પણ વૈરાગ્ય થાય છે. યોગશાસ્ત્રમાં જ્ઞાન-ભક્તિ-કર્મ વગેરે સર્વેને યોગ શબ્દથી જ કહે છે. આથી યોગીઓ માટે સર્વ ઉપાયો વડે આ જ અર્થ યોગ્ય છે કે જ્યારે સર્વ રીતે સંગરહિત થવાય. આમાં બીજો પક્ષ નથી, તે ‘તુ’ શબ્દથી કહે છે. જેઓ વૈરાગ્યમાં નથી માનતા તેમને વૈરાગ્ય વિના જ્ઞાન થતું નથી. ક્વચિત્ જ્ઞાન થઈ જાય તો પણ તેનાથી કોઈ કાર્ય નથી થઈ શકતું કારણ કે દોષો નિવૃત્ત થયા હોતા નથી. દોષ સંપૂર્ણપણે નિવૃત્ત થતાં સ્વપ્રકાશરૂપ આત્માનો આવિર્ભાવ થશે, તેમાં કોઈ પ્રકારનો પ્રયાસ કરવા યોગ્ય નથી. આથી સર્વ શાસ્ત્રોનું ફળ વૈરાગ્ય છે.

હવે શંકા કરે છે કે પ્રત્યક્ષ વગેરેથી પ્રતીત થતા જગતપ્રપંચનો અસ્વીકાર કરવાનું કેવી રીતે શક્ય બને? કારણ કે પ્રપંચની પ્રતીતિ થાય છે, તો તે માટે ઉત્તર આપે છે કે આ પ્રતીતિ ભ્રાન્તિરૂપ હોવાથી (તે પ્રપંચનું સાચું જ્ઞાન થાય તો તેના પ્રત્યે ઉદાસીનતા આવે)—**‘જ્ઞાનમ્ ઇતિ’**

જ્ઞાનસ્વરૂપ, નિર્ગુણ, એક જ બ્રહ્મ બહિર્મુખ ઈન્દ્રિયો દ્વારા ભ્રાન્તિ થવાથી શબ્દાદિ ધર્મોવાળા (અનેક) પદાર્થરૂપે ભાસે છે. ॥ ૨૮ ॥

‘પરાચીનૈઃ’ બહિર્મુખ ઈન્દ્રિયો દ્વારા શબ્દાદિ ધર્મો છે જેમના તેવા પદાર્થોરૂપે જ્ઞાનસ્વરૂપ, નિર્ગુણ બ્રહ્મ જ ભાસે છે, પદાર્થો બ્રહ્મથી જુદા નથી, એમ અર્થ છે. ॥ ૨૮ ॥

અહીં ઈન્દ્રિયોના બહિર્મુખ વિશેષણથી ભગવદુન્મુખ અબહિર્મુખ ઈન્દ્રિયો દ્વારા ભગવાનની મધુર નાદવાણી આ બંસી, ભગવાનનો આ શ્યામસુંદર દેહ વગેરે ચૈતન્યમય પદાર્થમાં રહેલો જ્ઞાનનો ભેદ જુદો નથી થતો અર્થાત્ આવો ભેદ સ્વીકાર્ય છે કારણ કે તે સર્વ બ્રહ્મસ્વરૂપ જ છે, એમ ભાગવતો કહે છે.

વિજય—ઇદાનીં મત્સ્યાદ્યવતારરૂપં બ્રહ્માપ્ય-
પ્રાકૃતદેહત્વેન મુમુક્ષુણા જ્ઞાતવ્યમન્યથા દર્શનેઽન્ધં
તમ એવેત્યાશયેનાહ । જ્ઞાનમેકમિતિ । એકં સર્વોત્તમં
સ્વગતભેદવર્જિતં વા જ્ઞાનં સચ્ચિદાનન્દલક્ષણં બ્રહ્મ
બહુત્વસંઘ્ન્યાવિશેષવિષયપૂર્ણ મત્સ્યાદિરૂપં નિર્ગુણં
પ્રકૃતિગુણનિર્મિતદેહરહિતં પરબ્રહ્મશબ્દાદિધર્મિણાં
શબ્દસ્પર્શાદિવિષયધર્મવતામજ્ઞાનાં પરાચીનૈર્બહિર્વિષયેષુ
પ્રવૃત્તૈશ્ચક્ષુરાદીન્દ્રિયૈરર્થરૂપેણ ભૌતિકશરીરેણ ભ્રાન્ત્યા
મિથ્યાજ્ઞાનેનાવભાતિ “પૂર્ણમદઃ પૂર્ણમિદમ્” ઇતિ
શ્રુતેઃ, તસ્માત્તથા પ્રતિભાનવાનન્ધં તમો યાતીતિ
શેષઃ ઇત્યર્થઃ । તદુક્તમ્ ।

‘મત્સ્યકૂર્માદિરૂપં ચ વિષ્ણોર્જ્ઞાનૈકમાત્રકમ્ ।
તન્મન્યતે ભૌતિકં તુ યે ગચ્છન્ત્યધરં તમઃ ॥’
ઇતિ ।
અર્થરૂપત્વમેવોદાહત્ય દર્શયતિ—**યથેતિ ।**

યથા મહાનહંરૂપસ્ત્રિવૃત્તપચ્ચવિધઃ સ્વરાટ્ ।
एकादशविधस्तस्य वपुरण्डं जगद्यतः ॥ ૨૧

અહંરૂપોઽહંકારઃ । સ ચ ત્રિવૃત્ત
ત્રિગુણાત્મકઃ । પુનશ્ચ ભૂતરૂપેણ પચ્ચવિધઃ,
ઇન્દ્રિયરૂપેણૈકાદશવિધશ્ચ । સ્વરાટ્જીવરૂપઃ ।
તસ્ય જીવસ્ય વપુરણ્ડં જગચ્ચ । યતો યેભ્યો
મહદાદિભ્યઃ । તથાઽવભાતિ ॥ ૨૧ ॥

હવે મત્સ્ય વગેરે અવતારરૂપ બ્રહ્મ પણ
અપ્રાકૃતદેહવાળું હોવાથી મુમુક્ષુઓને તે જાણવા યોગ્ય
છે. અન્યથા જોવાથી ઘોર અંધકાર જ છે એ આશયથી
કહે છે. ‘જ્ઞાનમ્ એકમ્ ઇતિ’ એક જ, સર્વોત્તમ જ્ઞાનરૂપ
અથવા સ્વગતભેદરહિત જ્ઞાનસ્વરૂપ સચ્ચિદાનન્દ
લક્ષણવાળા, અનેક સંખ્યા તથા ભેદયુક્ત વિષયોથી
પૂર્ણ એવા મત્સ્ય વગેરે નિર્ગુણ એટલે કે અપ્રાકૃત
ગુણોથી રચાયેલા દેહરૂપ અવતારોને શબ્દ, સ્પર્શ વગેરે
વિષયોના ધર્મવાળા અજ્ઞાનીઓ બહારના વિષયોમાં
પ્રવૃત્ત થયેલી ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયો દ્વારા ભૌતિક શરીરરૂપે
ભ્રાન્તિથી અથવા મિથ્યાજ્ઞાનથી જુએ છે. ‘તે પૂર્ણ
છે, આ પૂર્ણ છે.’ (શ.પ.બ્રા.૧૪/૮/૧/૧) એમ શ્રુતિ
છે; માટે તેવા ઊલટા જ્ઞાનવાળો ઘોર અંધકારમાં જાય
છે, એટલું બાકી છે (તે ઉમેરવું), એમ અર્થ છે. તે જ
કહેવાયું છે :

‘મત્સ્ય, કૂર્મ વગેરે રૂપો ભગવાન વિષ્ણુનું જ
એકમાત્ર જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. પરંતુ જેઓ તેને ભૌતિક માને
છે, તેઓ ઘોર અંધકારમાં જાય છે.

પદાર્થરૂપ જગતનું જ ઉદાહરણ આપીને દર્શાવે
છે— **યથા ઇતિ ।**

જેમ (એક જ પરબ્રહ્મ મહત્તત્ત્વ બન્યા,) મહત્તત્ત્વ
અહંકારરૂપ બન્યું, અહંકાર (વૈકારિક, રાજસ, તામસ—
એમ) ત્રણ પ્રકારનો થયો, વળી મહાભૂતોરૂપે પાંચ
પ્રકારનો અને ઇન્દ્રિયોરૂપે અગિયાર પ્રકારનો થયો,
જેમાંથી સ્વરાટ્-સ્વયંપ્રકાશ-સમષ્ટિ જીવસ્વરૂપ પુરુષના
વિરાટ વાયુરૂપ બ્રહ્માંડ અને જગત બન્યાં (તેમ એક
જ જ્ઞાન અનેકરૂપે ભાસે છે). ॥ ૨૮ ॥

અહંરૂપઃ અહંકાર અને તે ‘ત્રિવૃત્ત’ ત્રણ પ્રકારનો,
વળી મહાભૂતોરૂપે પાંચ પ્રકારનો થયો, ઇન્દ્રિયોરૂપે
અગિયાર પ્રકારનો, ‘સ્વરાટ્’ સ્વયંપ્રકાશ જીવસ્વરૂપ
(પુરુષાવતાર) તે (સમષ્ટિ) જીવનો દેહ એટલે બ્રહ્માંડ
અને જગત ‘યતઃ’ જે મહત્તત્ત્વાદિમાંથી થયાં, તેમ
(એક જ જ્ઞાન અનેકરૂપે) ભાસે છે. ॥ ૨૮ ॥

નનુ તર્હિ જનઃ કિમિત્યેવં ન પ્રત્યેતિ
તત્રાહ ।

एतद्वै श्रद्धया भक्त्या योगाभ्यासेन नित्यशः ।
समाहितात्मा निःसङ्गो विरक्त्या परिपश्यति ॥ ૩૦

एतद्ब्रह्म ॥ ૩૦ ॥

उक्तमेवार्थं सुखप्रतिपत्त्यर्थं

संक्षेपेणानुवदति—इतीति ।

इत्येतत्कथितं गुर्वि ज्ञानं तद्ब्रह्मदर्शनम् ।

येनानुबुध्यते तत्त्वं प्रकृतेः पुरुषस्य च ॥ ૩૧

हे गुर्वि पूज्ये ॥ ૩૧ ॥

સુબોધિની—હે ગુર્વિ એતાવદુપદેશેઽપિ નાઽહં ગુરુઃ,
કિન્તુ ત્વમેવ ગુરુઃ । આજ્ઞયા પરં નિરૂપિતમિતિ । ઇતીતિ
સમાપ્ત્યર્થે । એતત્સર્વં જ્ઞાનમેવ નિરૂપિતમ્ । અનેન
બ્રહ્માવિર્ભાવો ભવતીતિ બ્રહ્માવિર્ભાવઃ ફલમુક્તમ્ ।
યદ્યપિ દેવહૂત્યા પૃષ્ટમ્, ‘જિજ્ઞાસયાઽહં પ્રકૃતેઃ
પૂરુષસ્ય’ ઇતિ । તદપ્યનેનૈવ ભવતીત્યાહ—યેનાવબુદ્ધ્યત
ઇતિ । એવં સપ્તવિધં જ્ઞાનશાસ્ત્રમ્, ભક્તિશાસ્ત્રં
ચાપરમ્, તસ્ય ચ બહુવિધા ભેદા ઉક્તાઃ ।

अनेन च ज्ञानयोगेन भगवानेव प्राप्यो
यथा भक्तियोगेनेत्याह ।

ज्ञानयोगश्च मनिष्ठो नैर्गुण्यो भक्तिलक्षणः ।

द्वयोरप्येक एवार्थो भगवच्छब्दलक्षणः ॥ ૩૨

પ્રશ્ન કરે છે કે તો પછી મનુષ્યો કેમ આમ નથી
કરતા? તે માટે ઉત્તર આપે છે—

આ પરં બ્રહ્મને નિત્ય શ્રદ્ધા, ભક્તિ, યોગાભ્યાસ
તથા વૈરાગ્યથી એકાગ્ર થયેલા મનવાળો નિઃસંગ
મનુષ્ય જ સર્વત્ર જોઈ શકે છે. ॥ ૩૦ ॥

આ પરં બ્રહ્મને ॥ ૩૦ ॥

ઉપર જણાવેલી વાત સરળતાથી સમજાય તે માટે
સંક્ષેપમાં ફરી કહે છે— ‘ઇતિ ઇતિ ।’

હે પૂજ્ય મા, આ પ્રમાણે તે બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર
કરાવનારું જ્ઞાન મેં તમને કહ્યું, કે જેથી પ્રકૃતિ અને
પુરુષનું યથાર્થ સ્વરૂપ જણાય છે. ॥ ૩૧ ॥

‘હે ગુર્વિ’ પૂજ્ય માતા ॥ ૩૧ ॥

હે ગુરુરૂપ માતા, આટલો ઉપદેશ આપ્યા પછી
પણ હું ગુરુ નથી, પરંતુ આપ જ ગુરુ છો. આજ્ઞા
અનુસાર પરમતત્ત્વનું નિરૂપણ કર્યું. ‘ઇતિ’ એમ કહી
સમાપ્તિ કરે છે. આ સર્વ જ્ઞાનનું નિરૂપણ કર્યું.
આનાથી બ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. આમ, બ્રહ્મસાક્ષાત્કાર
ફળ છે તેમ કહ્યું. જોકે દેવહૂતિમાતાએ પૂછ્યું હતું,
‘પ્રકૃતિ અને પુરુષના સ્વરૂપની જિજ્ઞાસાથી હું (આપને
શરણે આવી છું.)’ (શ્રીમદ્ ભા.૩/૨૫/૧૧) તે પ્રકૃતિ
અને પુરુષનું યથાર્થ સ્વરૂપ પણ આ દ્વારા જ જ્ઞાત થાય
છે તેમ કહે છે— ‘યેનાવબુદ્ધ્યતે ઇતિ’ આમ સાત
પ્રકારનું ૧. શ્રદ્ધા, ૨. ભક્તિ, ૩. નિત્ય યોગાભ્યાસ,
૪. એકાગ્રચિત્ત, ૫. અસંગપણું, ૬. વૈરાગ્ય, ૭. સર્વત્ર
બ્રહ્મજ્ઞાન એ જ્ઞાનશાસ્ત્ર છે. ભક્તિશાસ્ત્ર બીજું છે અને
તેના અનેક પ્રકારો કહ્યા.

અને આ જ્ઞાનયોગ દ્વારા ભગવાન જ પ્રાપ્ત
કરવા યોગ્ય છે, જેમ ભક્તિયોગ દ્વારા તે પ્રાપ્ત કરવા
યોગ્ય છે, તેમ કહે છે.

નિર્ગુણ બ્રહ્મવિષયક જ્ઞાનયોગ અને મારામાં
યોજેલો ભક્તિયોગ, એ બંનેનું ફળ એક જ છે—
ભગવત્સ્વરૂપનું જ્ઞાન. ॥ ૩૨ ॥

નૈર્ગુણ્યો જ્ઞાનયોગશ્ચ મન્નિષ્ઠો ભક્તિલક્ષણશ્ચ
યો યોગસ્તયોર્દ્વયોરપ્યેક એવાર્થઃ પ્રયોજનમ્ ।
કોઽસૌ । ભગવચ્છબ્દો લક્ષણં જ્ઞાપકો યસ્ય ।
તદુક્તં ગીતાસુ—‘તે પ્રાપ્નુવન્તિ મામેવ સર્વભૂતહિતે
રતાઃ ॥’ ઇતિ ॥ ૩૨ ॥

વંશીધરી—મન્નિષ્ઠ ઇતિ । મમૈવ બ્રહ્મત્વાદિતિ
ભાવઃ । અત્ર પ્રમાણમાહ—તદુક્તમિતિ । ‘બ્રહ્મણો
હિ પ્રતિષ્ઠાહમ્’ ઇત્યનુક્તમપ્યત્રાનુસન્ધેયમ્ ।

યથેન્દ્રિયૈઃ પૃથગ્દ્વારૈરર્થો બહુગુણાશ્રયઃ ।
एको नानेयते तद्वद्भगवान् शास्त्रवर्त्मभिः ॥ ૩૩

નનુ જ્ઞાનયોગસ્યાત્મલાભઃ ફલં શાસ્ત્રેણાવ-
ગમ્યતે ભક્તિયોગસ્ય તુ ભજનીયેશ્વરપ્રાપ્તિઃ
કુતસ્તયોરેકાર્થત્વમિત્યાશંક્ય દૃષ્ટાન્તેનોપ-
પાદયતિ । યથા બહૂનાં રૂપરસાદીનાં ગુણાનામાશ્રયો
ગુડક્ષીરાદિરેક એવાર્થો માર્ગભેદપ્રવૃત્તૈરિન્દ્રિયૈર્નાના
પ્રતીયતે । ચક્ષુષા શુક્લ ઇતિ, રસનેન મધુર ઇતિ,
સ્પર્શનેન શીત ઇત્યાદિ તથા ભગવાનેક એવ
તત્તદ્રૂપેણાવગમ્યતે ॥ ૩૩ ॥

બા.પ્ર.—.....एकोऽपि भगवान् शास्त्रवर्त्मभिः नाना
પ્રતીયતે । જ્ઞાનમાર્ગે નિર્ગુણ ઇતિ ભાક્ત્યાદિમાર્ગે
સગુણ ઇતિ ।

શાસ્ત્રમાર્ગનેવ પ્રપન્ચયતિ—**क्रिययेति** ત્રિભિઃ ।

નિર્ગુણ જ્ઞાનયોગ અને મારામાં યોજેલો
ભક્તિના લક્ષણવાળો જે યોગ છે, તે બંનેનું એક જ
‘અર્થઃ’ પ્રયોજન છે. ક્યું છે એ પ્રયોજન? ‘ભગવત્’
શબ્દ એ જ છે જ્ઞાપક (લક્ષણ) જેનું તેવો અર્થ અર્થાત્
પ્રયોજન (ભગવત્પ્રાપ્તિ). શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં એ
જ કહ્યું છે— ‘પ્રાણીમાત્રનું હિત કરવામાં તત્પર એવા
તેઓ (જ્ઞાનીઓ તથા ભક્તયોગીઓ) મને જ પામે છે.’
(ગીતા ૧૨/૪) ॥ ૩૨ ॥

મારા આશ્રયવાળો ભક્તિયોગ — એમ કહ્યું તેમાં
હું જ બ્રહ્મસ્વરૂપ હોવાથી મારામાં યોજેલો ભક્તિયોગ—
એવો ભાવ છે. અહીં ગીતાનું પ્રમાણ આપે છે,
‘ખરેખર હું (સગુણ)બ્રહ્મની પ્રતિષ્ઠા છું.’ એમ અહીં
ન કહ્યું હોવા છતાં સમજવું. (ગીતા ૧૪/૨૭)

જેમ જુદા જુદા માર્ગવાળી ઇન્દ્રિયોથી અનેક
ગુણના આશ્રયવાળો એક પદાર્થ અનેક પ્રકારનો
દેખાય છે, તેમ શાસ્ત્રના (જુદા જુદા) માર્ગોથી એક
જ ભગવાન (જુદા જુદા) સ્વરૂપે દેખાય છે. ॥ ૩૩ ॥

હવે જ્ઞાનયોગનું ફળ આત્મપ્રાપ્તિ છે એમ
શાસ્ત્રથી જણાય છે, પરંતુ ભક્તિયોગનું ફળ તો
આરાધ્ય ઇષ્ટની પ્રાપ્તિ છે, તો પછી તે બંનેનું ફળ એક
કેવી રીતે હોઈ શકે, તેવી આશંકા કરીને, દષ્ટાન્ત દ્વારા
એ વાત સિદ્ધ કરે છે. જેવી રીતે રૂપ, રસ વગેરે
(અનેક) ગુણોનો આશ્રયભૂત— ગોળ, ખીર વગેરે—
(ગમે તે) એક જ પદાર્થ અનેક પ્રકારના માર્ગોમાં
પ્રવૃત્ત થતી ઇન્દ્રિયો દ્વારા અનેક પ્રકારનો લાગે છે.
આંખોથી તે સફેદ દેખાય છે, જિહ્વાથી મધુર તથા
સ્પર્શથી શીતળ લાગે છે વગેરે, તેવી જ રીતે એક જ
ભગવાન જુદા જુદા સ્વરૂપે દેખાય છે. ॥ ૩૩ ॥

એક જ ભગવાન છે, છતાં પણ શાસ્ત્રના માર્ગો
દ્વારા અનેક પ્રકારના ભાસે છે. જ્ઞાનમાર્ગમાં નિર્ગુણ
અને ભક્તિમાર્ગમાં સગુણ પ્રતીત થાય છે.

શાસ્ત્રમાં (જણાવેલા જુદા જુદા) માર્ગોને વિસ્તારપૂર્વક
ત્રણ શ્લોકોથી કહે છે— ‘**क्रियया** ઇતિ ।’

ક્રિયયા ક્રતુભિર્દાનૈસ્તપઃસ્વાધ્યાયમર્શનૈઃ ।

આત્મેન્દ્રિયજયેનાપિ સંન્યાસેન ચ કર્મણામ્ ॥ ૩૪

યોગેન વિવિધાઙ્ગેન ભક્તિયોગેન ચૈવ હિ ।

ધર્મેણોભયચિહ્નેન યઃ પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિમાન્ ॥ ૩૫

આત્મતત્ત્વાવબોધેન વૈરાગ્યેણ દૃઢેન ચ ।

ઈયતે ભગવાનેભિઃ સગુણો નિર્ગુણઃ સ્વદૃક્ ॥ ૩૬

ક્રિયયા પૂર્તરૂપયા । ક્રતુભિર્યાગૈઃ । મર્શનં
મીમાંસા । આત્મેન્દ્રિયજયો નિષિદ્ધવર્જનમ્ ॥ ૩૪ ॥

ઉભયચિહ્નેન સકામનિષ્કામલક્ષણેન ।
તમેવાહ—ય ઇતિ । સકામધર્મપ્રાપ્ત્યં સ્વર્ગાદ્યપિ
ભગવત એવ સગુણં સ્વરૂપમિતિ ભાવઃ ॥ ૩૫ ॥

અભિર્વર્ત્મભિઃ । સ્વદૃક્ સ્વપ્રકાશઃ ॥ ૩૬ ॥

તદેવં જ્ઞાનયોગમુપસંહત્ય તસ્ય ચ ભક્તિયોગેન
સમાનાર્થત્વમુક્ત્વા ભક્તિયોગાદ્યુપસંહરતિ—
પ્રાવોચમિતિ દ્વાભ્યામ્ ।

પ્રાવોચં ભક્તિયોગસ્ય સ્વરૂપં તે ચતુર્વિધમ્ ।

કાલસ્ય ચાવ્યક્તગતેર્યોઽન્તર્ધાવતિ જન્તુષુ ॥ ૩૭

જીવસ્ય સંસૃતીર્બહીરવિદ્યાકર્મનિર્મિતાઃ ।

યાસ્વઙ્ગ પ્રવિશન્નાત્મા ન વેદ ગતિમાત્મનઃ ॥ ૩૮

(વાવ-કૂવા-ધર્મશાળા વગેરે બંધાવવારૂપ)
પૂર્તકર્મોથી, યજ્ઞોથી, દાનથી, તપથી અર્થાત્ વેદાધ્યયન
તથા તેના અર્થના વિચારથી, મન તથા ઇન્દ્રિયોના
વિજયથી તથા કર્મોના સંન્યાસથી પણ, ॥ ૩૪ ॥

અનેક અંગવાળા યોગથી અને ભક્તિયોગથી
તથા પ્રવૃત્તિવાળો અને નિવૃત્તિવાળો જે ધર્મ
છે, તે સકામ અને નિષ્કામ — એ બંને લક્ષણવાળા
ધર્મથી, ॥ ૩૫ ॥

આત્મતત્ત્વના જ્ઞાનથી તેમ જ દૃઢ વૈરાગ્યથી—
આ બધાં સાધનોથી સ્વયંપ્રકાશ સગુણ અને નિર્ગુણ
પરમાત્માને પામી શકાય છે. ॥ ૩૬ ॥

‘ક્રિયયા’ પૂર્ત (વાવ, કૂવા, દવાખાનું વગેરે
બંધાવવારૂપ) ક્રિયાથી, ‘ક્રતુભિઃ’ યજ્ઞોથી, ‘મર્શનમ્’
વેદોના અર્થોનો પરામર્શ, ‘આત્મેન્દ્રિયજયઃ’ નિષેધ
કરવામાં આવેલી વસ્તુ કે કાર્ય ન કરવાથી મન અને
ઇન્દ્રિયો ઉપર વિજય મેળવવો, ॥ ૩૪ ॥

સકામ અને નિષ્કામ બંને લક્ષણવાળા ધર્મથી —
તે ધર્મને જ કહે છે — ‘યઃ ઇતિ’ સકામધર્મથી પ્રાપ્ત
કરવા યોગ્ય સ્વર્ગ વગેરે પણ ભગવાનનું જ સગુણ
સ્વરૂપ છે, એવો ભાવ છે. ॥ ૩૫ ॥

આ સર્વે માર્ગો દ્વારા ‘સ્વદૃક્’ સ્વયંપ્રકાશ પરમાત્મા
પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. ॥ ૩૬ ॥

આ પ્રમાણે જ્ઞાનયોગનો ઉપસંહાર કરીને
અને તેની ભક્તિયોગ સાથે સમાન ફળરૂપતા કહીને
ભક્તિયોગ વગેરેનો બે શ્લોકોથી ઉપસંહાર કરે છે—
‘પ્ર-અવોચમ્ ઇતિ ।’

(સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ અને નિર્ગુણ— એમ) ચાર
પ્રકારના ભક્તિયોગનું સ્વરૂપ તથા સમજ ન શકાય
તેવી ગતિવાળા કાળનું સ્વરૂપ આપને મેં કહ્યું કે જે કાળ
પ્રાણીઓમાં ઉત્પત્તિ તથા વિનાશ કરે છે. ॥ ૩૭ ॥

હે પ્રિય માતા, અવિદ્યા દ્વારા થતા કર્મથી
નિર્માણ થતા અનેક જન્મો જીવને લેવા પડે છે કે જેમાં
પ્રવેશ કરતો જીવ પોતાનું સ્વરૂપ જાણતો નથી. ॥ ૩૮ ॥

ચતુર્વિધં ત્રિગુણનિર્ગુણભેદેન । અન્તર્ધાવતિ
ઉત્પત્તિનિધનાદિ કરોતિ ॥ ૩૭ ॥

અઙ્ગ હે માતઃ ॥ ૩૮ ॥

દુઃખજન્મપ્રવૃત્તિદોષમિથ્યાજ્ઞાનાનામ્ ઉત્તરો-
ત્તરાપાયે તદનન્તરાપાયાદ્ અપવર્ગઃ ।

ઉપદેશેઽનધિકારિણો દર્શયતિ—નૈતદિતિ
દ્વાભ્યામ્ ।

નૈતત્ત્વલાયોપદિશેન્નાવિનીતાય કર્હિચિત્ ।
ન સ્તબ્ધાય ન ભિન્નાય નૈવ ધર્મધ્વજાય ચ ॥ ૩૯

ન લોલુપાયોપદિશેન્ન ગૃહારૂઢચેતસે ।
નાભક્તાય ચ મે જાતુ ન મદ્ભક્તદ્વિષામપિ ॥ ૪૦

ખલાય પરોદ્વેજકાય । ભિન્નાય દુરાચારાય ।
ધર્મધ્વજાય દામ્ભિકાય ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

અધિકારિણ આહ—શ્રદ્ધધાનાયેતિ દ્વાભ્યામ્ ।

શ્રદ્ધધાનાય ભક્તાય વિનીતાયાઽનસૂયવે ।
ભૂતેષુ કૃતમૈત્રાય શુશ્રૂષાભિરતાય ચ ॥ ૪૧
॥ ૪૧ ॥

બહિર્જાતવિરાગાય શાન્તચિન્તાય દીયતામ્ ।
નિર્મત્સરાય શુચયે યસ્યાહં પ્રેયસાં પ્રિયઃ ॥ ૪૨
॥ ૪૨ ॥

વંશીધરી—શુશ્રૂષાભિરતો ગુરુસેવાયામનલસઃ ।
નિર્મત્સરઃ સર્વશુભાકાઙ્ક્ષી । શુચિર્બહિરન્તઃપવિત્રઃ ।

એતચ્છ્રવણકીર્તનપરસ્યાપિ મત્પદપ્રાપ્તિરેવ
ફલમિત્યાહ—ય ઇતિ ।

‘ચતુર્વિધમ્’ સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ તથા નિર્ગુણ,
એમ ચાર પ્રકારે ‘અન્તઃધાવતિ’ પ્રાણીઓની અંદર
ઉત્પત્તિ અને વિનાશાદિ (કરતો) ધૂમે છે. ॥ ૩૭ ॥

‘અઙ્ગ’ હે પ્રિય માતા ॥ ૩૮ ॥

દુઃખ, જન્મ, પ્રવૃત્તિ (કર્મ), રાગ-દ્વેષરૂપી દોષ
અને સ્વરૂપના અજ્ઞાનનો ઉત્તરોત્તર (પ્રથમ મિથ્યાજ્ઞાન,
પછી દોષ, પછી કર્મ, પછી જન્મ, અને સૌથી છેલ્લે
દુઃખ)નો નાશ થાય ત્યારે મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય.
(ન્યા.સૂ. ૧/૧/૨)

આ ઉપદેશના અનધિકારીઓ બે શ્લોકોથી દર્શાવે
છે— ‘ન-એતત્ ઇતિ ।’

આ ઉપદેશ અન્યને ઉદ્વેગ કરાવનારને,
ઉદ્વતને, ગર્વિષ્ઠને, દુરાચારીને અને દંભીને ક્યારેય
ન આપવો. ॥ ૩૯ ॥

લોભીને, ગૃહાસક્ત ચિત્તવાળાને, અભક્તને તેમ
જ મારા ભક્તોનો દ્વેષ કરનારાઓને પણ આનો
ઉપદેશ કરવો નહીં. ॥ ૪૦ ॥

‘ખલાય’ બીજાને ઉદ્વેગ કરાવનાર દુષ્ટને, ‘ભિન્નાય’
દુરાચારીને, ‘ધર્મધ્વજાય’ દંભીને ॥ ૩૯ ॥ ૪૦ ॥

(આ ઉપદેશના) અધિકારીઓનું બે શ્લોકોથી
વર્ણન કરે છે— ‘શ્રદ્ધધાનાય ઇતિ ।’

શ્રદ્ધાસમ્પન્નને, ભક્તને, વિનયીને, ઈર્ષ્યાથી પર
હોય તેને, પ્રાણીમાત્ર સાથે સ્નેહ કરનારને, સેવામાં
સતત અનુરાગવાળાને, ॥ ૪૧ ॥ ૪૧ ॥

બાહ્ય વિષયોમાં વૈરાગ્ય થયો હોય તેને, શાન્ત
ચિત્તવાળાને, કોઈનો દ્રોહ ન કરનારને, પવિત્રને
તથા અત્યંત પ્રિય વસ્તુ કરતાં પણ હું જેને પ્રિય
હોઉં તેને (આ ઉપદેશ) આપવો. ॥ ૪૨ ॥ ૪૨ ॥

સેવામાં સતત અનુરાગવાળો અર્થાત્ ગુરુસેવામાં
આગસરહિત, નિર્મત્સર એટલે સર્વનું શુભ ઈચ્છનાર,
‘શુચિઃ’ એટલે બહારથી અને અંદરથી પવિત્ર.

આ ઉપદેશનું શ્રવણ કરનાર અને કીર્તન કરનારને
પણ મારા પદની પ્રાપ્તિરૂપ ફળ જ મળે છે, તેમ કહે
છે— ‘યઃ ઇતિ ।’

य इदं शृणुयादम्ब श्रद्धया पुरुषः सकृत् ।
यो वाऽभिधत्ते मच्चित्तः स ह्येति पदवीं च मे ॥ ४३

अप्यर्थे चकारः । सोऽपि मत्पदवीमेति ।

हि निश्चितम् ॥ ४३ ॥

वि.चक्र.—एतदनुष्ठातृणां भाग्यं किं वक्तव्यमे-
तच्छ्रवणकीर्तनमात्रકृतો भाग्यं शृण्वित्याह ।

सुबोधिनी—स्वदृगित्यात्मदर्शी, अबहिर्मुख उक्तः ।
बहिर्मुखस्य वक्ष्यमाणं फलं न भवतीति वक्तापि
चेन्मच्चित्तः भगवत्प्रीत्यर्थमेव न धनाद्यर्थं कथयति,
युक्तं ह्युभयोर्मत्पदवीगमनम् । चकारात् कामितं च
प्राप्नोतीति ।

મા, જે મનુષ્ય આ ઉપદેશને શ્રદ્ધાપૂર્વક મારામાં
મન રાખીને એકવાર પણ શ્રવણ કરે અથવા શ્રવણ
કરાવે, કે કહે તે પણ મારા સ્થાનને અવશ્ય પામે છે. ॥ ૪૩ ॥

‘ચ’ કાર પણના અર્થમાં છે, તે પણ મારા પદને
પામે છે.

‘હિ’ અવશ્યપણે ॥ ૪૩ ॥

આ ઉપદેશનું અનુષ્ઠાન કરનારના ભાગ્યનું તો
કહેવું જ શું? માત્ર શ્રવણ કરનાર અને કીર્તન કરનારના
ભાગ્યને સાંભળો, એમ કહે છે.

‘સ્વદૃક્’ એટલે આત્મદર્શન કરનાર, અબહિર્મુખ
કહેવાયો છે. બહિર્મુખ મનુષ્યને જણાવેલું ફળ નથી
મળતું. વક્તા પણ જો મારા ચિત્તવાળો થઈ, ભગવત્પ્રીતિ
માટે જ કહે, ધન વગેરે માટે નહીં, તો શ્રોતા અને
વક્તા બન્ને મારા સ્થાનને પામે છે. ‘ચ’ કાર વડે
ઈચ્છિત ફળ પણ પ્રાપ્ત કરે છે.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे पारमहंस्यां संहितायां तृतीयस्कन्धे द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे तृतीयस्कन्धे श्रीधरस्वामिविरचितायां भावार्थदीपिकायां टीकायां द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥



अथ त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः

દેવહૂતિને તત્ત્વજ્ઞાન અને મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ

त्रयस्त्रिंशे तु तस्यैव कपिलस्योपदेशतः ।
ज्ञानभावेन तन्मातुर्जीवन्मुक्तिरुदीर्यते ॥ १

મૈત્રેય ઉવાચ

एवं निशम्य कपिलस्य वचो जनित्री
सा कर्दमस्य दयिता किल देवहूतिः ।
विस्त्रस्तमोहपटला तमभिप्रणम्य
तुष्टाव तत्त्वविषयाङ्कितसिद्धिभूमिम् ॥ १

વિસ્ત્રસ્તં મોહરૂપં પટલમાવરણં યસ્યાઃ
સા । તત્ત્વાન્યેવ વિષયસ્તેનાઙ્કિતા સિદ્ધિઃ સાઙ્ખ્ય-
જ્ઞાનં તસ્ય ભૂમિં ક્ષેત્રં પ્રવર્તકમ્ ॥ ૧ ॥

તેત્રીસમા અધ્યાયમાં તે કપિલ ભગવાનના ઉપદેશથી
જ જ્ઞાન થવાથી તેમની માતા દેવહૂતિની જીવન્મુક્તિ
કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે કપિલ ભગવાનનું
વચન સાંભળી તે કપિલ ભગવાનનાં જનની એવાં
કર્દમઋષિનાં પત્ની દેવહૂતિજીના મોહનો પડદો સરી
પડ્યો અને તત્ત્વપ્રતિપાદક સાંખ્યશાસ્ત્રના પ્રવર્તક
તે કપિલ ભગવાનને પ્રણામ કરી તેમની સ્તુતિ કરવા
લાગ્યાં. ॥ ૧ ॥

સરી ગયું છે મોહરૂપ ‘પટલમ્’ આવરણ જેમનું
તે— તત્ત્વો જ વિષયો છે જેના, તેનાથી પ્રતિપાદિત
થયેલું, તેના લક્ષણવાળું સાંખ્યજ્ઞાન, તેની ‘ભૂમિમ્’
આધારભૂમિને, તેના પ્રવર્તકને ॥ ૧ ॥

દેવહૂતિરુવાચ

અથાપ્યજોડન્તઃ સલિલે શયાનં
ભૂતેન્દ્રિયાર્થાત્મમયં વપુસ્તે ।
ગુણપ્રવાહં સદશેષબીજં
દધ્યૌ સ્વયં યજ્ઞઠરાબ્જજાતઃ ॥ ૨

અથેતિ વાક્યાન્તરે । અજોડપિ તવ વપુઃ
કેવલં દધ્યૌ, ન તુ દૃષ્ટવાન્ । સ ચ સ્વયં
સાક્ષાદ્યસ્ય તવ જઠરાબ્જાજ્ઞાતઃ સ ભવાનેવ
વિશ્વસ્ય સર્ગાદિ વિધત્તે, ન તુ તવ સર્ગાદિકર્તા
કશ્ચિદસ્તિ । સ એવંભૂતસ્ત્વં મે મયા કથં
જઠરેણ ધૃત ઇતિ ત્રયાણામન્વયઃ । કથમ્ભૂતં
વપુઃ । સત્ વ્યક્તમ્ । તત્ર હેતુઃ—અન્તઃ સલિલે
શયાનમ્ । કીદૃશમ્ । ભૂતાનીન્દ્રિયાણિ ચ અર્થાશ્ચ
શબ્દાદય આત્મા ચ મન એતન્મયમેતૈર્વ્યાપ્તિમિત્યર્થઃ ।
કુતઃ । ગુણાનાં પ્રવાહો યસ્મિન્સત્ । કુતઃ । અશેષસ્ય
કાર્યકારણસ્ય બીજં કારણમ્ ॥ ૨ ॥

સ એવ વિશ્વસ્ય ભવાન્વિધત્તે
ગુણપ્રવાહેણ વિભક્તવીર્યઃ ।
સર્ગાદ્યનીહોડવિતથાભિસન્ધિ-
રાત્મેશ્વરોડતર્ક્યસહસ્રશક્તિઃ ॥ ૩

કથમ્ભૂતો ભવાન્ સર્ગાદિ વિધત્તે । ગુણપ્રવાહ-
રૂપેણ વિભક્તં વીર્યં શક્તિર્યેન સઃ । શક્તિદ્વારેણ
વિધત્તે ન સાક્ષાદિત્યર્થઃ । યતોડનીહો નિષ્ક્રિયઃ ।
તર્હિ કથં શક્તિદ્વારેણાપિ સર્ગાદિ વિધત્તે તત્રાહ ।
અવિતથાભિસન્ધિઃ સત્યસંકલ્પઃ । કિમર્થં વિધત્તે ।

દેવહૂતિજી બોલ્યાં — સાક્ષાત્ આપના જઠર-
કમળમાંથી પ્રકટ થયેલા અજન્મા બ્રહ્માજીએ પણ
(તે સમયે, પ્રલયકાલીન) જળમાં પોઢેલા, પંચમહાભૂતો,
ઈન્દ્રિયો, વિષયો અને મનના બનેલા, ગુણોના પ્રવાહવાળા
તેમ જ સમગ્ર કાર્ય-કારણના બીજ એવા આપના
વ્યક્ત શ્રીવિગ્રહનું (કેવળ) ધ્યાન જ કર્યું હતું. (પરંતુ
દર્શન કર્યા ન હતાં.) ॥ ૨ ॥

‘અથ’ શબ્દ અન્ય પ્રસંગના નિર્દેશ માટે છે.
અજન્મા બ્રહ્માજીએ પણ કેવળ આપના શ્રીવિગ્રહનું
ધ્યાન કર્યું હતું, પરંતુ દર્શન કર્યા ન હતાં અને તે
બ્રહ્માજી તો ‘સ્વયં’ સાક્ષાત્ ‘યસ્ય’ જેમના — આપના
જઠરકમળમાંથી પ્રકટ્યા હતા, તેવા આપ જ વિશ્વની
ઉત્પત્તિ વગેરે કરો છો, પરંતુ આપને ઉત્પન્ન કરનાર
કોઈ નથી. તે આવા આપને ‘મે’ મેં ઉદરમાં કેવી રીતે
ધારણ કર્યા, એમ ત્રણ પદ્યોનો સંબંધ છે. કેવા દેહને?
‘સત્’ વ્યક્ત, પ્રકટ દેહને. તે માટે કારણ આપે છે—
જળમાં પોઢેલા દેહને; પંચમહાભૂતો, ઈન્દ્રિયો તથા
શબ્દાદિ વિષયો, આત્મા અને મન— એ સર્વથી ‘મયમ્’
વ્યાપ્ત એવા દેહને—કેમ? જેમાં ગુણોનો પ્રવાહ છે
તેને. કેમ? સમગ્ર કાર્ય-કારણરૂપ વિશ્વના બીજરૂપ
(હોવાથી) ॥ ૨ ॥

તે જ આપ નિષ્ક્રિય અને સત્યસંકલ્પ છો
તેમ જ અતર્ક્ય, અનંતશક્તિસમ્પન્ન છો તથા
સંપૂર્ણ જીવોના ઈશ્વર છો. ગુણોના પ્રવાહરૂપે પોતાની
શક્તિનો વિભાગ કરી આ વિશ્વનું સર્જન વગેરે
કરો છો. ॥ ૩ ॥

કેવા સ્વભાવવાળા આપ ઉત્પત્તિ વગેરે કરો છો?
ગુણોના પ્રવાહરૂપે વિભાજિત કરી છે ‘વીર્યમ્’ શક્તિ જેમણે
તે શક્તિ દ્વારા આપ સર્ગાદિ કરો છો, સાક્ષાત્ નથી
કરતા, એમ અર્થ છે કારણ કે ‘અનીહઃ’ નિષ્ક્રિય
છો, તો પછી શા માટે શક્તિ દ્વારા પણ સર્ગાદિ કરો
છો? તે માટે ઉત્તર આપે છે — ‘અવિતથ-અભિસન્ધિઃ’
સત્યસંકલ્પવાળા છો. શા માટે સર્ગાદિ કરો છો?

આત્મનાં જીવાનામીશ્વરઃ । જીવાનાં ભોગાર્થમિત્યર્થઃ ।
નનુ કથં વિચિત્રાન્ભોગાનેક એવ વિદધ્યાત્તત્રાહ ।
અતર્ક્યાઃ સહસ્રમપરિમિતાઃ શક્તયો યસ્ય ॥ ૩ ॥

સ ત્વં ભૂતો મે જઠરેણ નાથ
કથં નુ યસ્યોદર એતદાસીત્ ।
વિશ્વં યુગાન્તે વટપત્ર એકઃ
શેતે સ્મ માયાશિશુરઙ્ગિપાનઃ ॥ ૪

કિઞ્ચ પ્રલયે યસ્યોદરે એતદ્વિશ્વમાસીત્સ
ત્વં મયા જઠરેણ કથં ધૃતઃ । નનુ શિશૌ
મયિ કિમેતદુચ્યતે તત્રાહ—વટપત્ર ઇતિ । અઙ્ગિ
પાદાઙ્ગુષ્ઠં પિબતીત્યઙ્ગિપાનઃ । ઇદમપિ શિશુત્વં
તદ્વદેવ માયેતિ ભાવઃ ॥ ૪ ॥

વંશીધરી—લાલનાભ્યાસિનઃ સાંસારિકા અપિ માં
ધ્યાતું શક્તુવન્તિવતિ કૃપામયબાલમૂર્તિરિત્યાશયઃ ।
મદ્ભક્તાઃ સર્વમેવ સુખં ત્યક્ત્વા મચ્ચરણમાધુર્ય એવ
સદા નિમજ્જન્તિ તદેતન્મયાપ્યાસ્વાદ્યાનુભવનીયમિતિ
બુદ્ધ્યૈવાઙ્ગિપાને પ્રવૃત્તિરિતિ ભાવઃ ।

દીપિની—યથા વટે શિશુત્વં મધ્યમપરિમાણકમપિ
બ્રહ્માણ્ડવ્યાપિત્વાદચિન્ત્યશક્તિવિલાસ એવ તથેદં
મત્સમ્બન્ધિશિશુત્વમપ્યચિન્ત્યશક્તિવિલાસ એવ,
મધ્યમાકારત્વેઽપિ વિભુત્વાદિતિ ભાવાર્થઃ ।

આત્મનામ્ જીવોના ઈશ્વર. જીવોના ભોગ માટે (તેમના
અદૃષ્ટ અનુસાર સર્ગાદિ કરો છો), એમ અર્થ છે. શંકા
કરે છે કે એક જ ઈશ્વર અનેક પ્રકારના ભોગોને કેવી
રીતે કરે છે? તે માટે ઉત્તર આપે છે કે અતર્ક્ય
'સહસ્રમ્' અમાપ, અનંત શક્તિઓ છે જેમની (તેવ
ઈશ્વર છે). ॥ ૩ ॥

હે નાથ, પ્રલયકાળે જેમના ઉદરમાં આ વિશ્વ
હતું તેવા આપને મેં મારા ઉદરમાં કેવી રીતે ધારણ
કર્ચા? (પછી પોતે જ તેનો ઉત્તર આપે છે કે આ
અસમ્ભવિત નથી કારણ કે પ્રલયકાળે જેના ઉદરમાં
આ વિશ્વ હતું તેવા આપ) માયાથી ચરણનો અંગૂઠો
ચૂસનાર શિશુ બનીને વટપત્ર ઉપર એકલા પોઢી
જાઓ છો. ॥ ૪ ॥

વળી, પ્રલયકાળે જેમના ઉદરમાં 'એતદ્' આ
વિશ્વ (સમાઈ ગયું) હતું તેવા આપને મારા ઉદર વડે
કેવી રીતે ધારણ કરાયા? શંકા કરે છે કે (જો ભગવાન
કહે કે) મને બાળકને કેમ આમ કહો છો? તે માટે ઉત્તર
આપે છે— 'વટપત્ર ઇતિ ।' 'અઙ્ગિમ્' ચરણનો અંગૂઠો
ચૂસે છે. 'અઙ્ગિપાનઃ' આ શિશુત્વ પણ તેની જેમ
(મારા ઉદરમાં સમાવાની જેમ) માયાથી જ છે! તેવો
ભાવ છે. ॥ ૪ ॥

બાળકને લાડ કરવા ટેવાયેલા સંસારીઓ પણ મારું
ધ્યાન કરવા માટે સમર્થ બને, એમ વિચારીને ભગવાન
કૃપાપૂર્ણ બાલમૂર્તિ બન્યા, એવો આશય છે. સર્વ સુખ
છોડીને મારા ભક્તો મારા ચરણની માધુરીમાં જ સદાય
નિમગ્ન રહે છે, તો આ ચરણમાધુર્ય આસ્વાદન યોગ્ય
છે, એમ બુદ્ધિથી વિચારીને ભગવાન ચરણકમળના
અંગૂઠાનું પાન કરવામાં પ્રવૃત્ત થયા છે, તેવો ભાવ છે.

જેમ વટપત્રમાં પોઢેલું બાળસ્વરૂપ મધ્યમકદનું હોવા
છતાં પણ બ્રહ્માંડવ્યાપી હોવાથી ભગવાનની અચિન્ત્ય
શક્તિનો વિલાસ જ છે તેમ મારામાં રહેલું બાળસ્વરૂપ પણ
અચિન્ત્ય શક્તિનો જ વિલાસ છે કારણ કે મધ્યમકદ
હોવા છતાં પણ વિભુત્વ છે, એવો ભાવાર્થ છે.

ત્વં દેહતન્ન્રઃ પ્રશમાય પાપ્મનાં
નિદેશભાજાં ચ વિભો વિભૂતયે ।
યથાવતારાસ્તવ સૂકરાદય-
સ્તથાઽયમપ્યાત્મપથોપલબ્ધયે ॥ ૫

અથવા ન ત્વં મયાઽપત્યાન્તરમિવ જઠરે
ભૂતઃ, કિન્તુ વરાહાદ્યવતારવદિચ્છયૈવાવિર્ભૂતોઽ-
સીત્યાહ । ત્વં દેહતન્ન્રો દેહપરિકરઃ સ્વીકૃતમૂર્તિરસિ ।
પાપ્મનાં દુષ્ટ્યાનામ્ । નિદેશભાજામાજ્ઞાનુવર્તિનાં વિભૂતયે
સમૃદ્ધયે । આત્મપથોપલબ્ધયે જ્ઞાનમાર્ગપ્રદર્શનાય
॥ ૫ ॥

અતસ્ત્વદર્શનાદહં કૃતાર્થાસ્મીતિ
કૈમુત્યન્યાયેનાહ ।

યન્નામધેયશ્રવણાનુકીર્તનાદ્-
યત્રહ્વણાદ્યત્સ્મરણાદપિ ક્વચિત્ ।
શ્વાદોઽપિ સદ્યઃ સવનાય કલ્પતે
કુતઃ પુનસ્તે ભગવન્નુ દર્શનાત્ ॥ ૬

યન્નામધેયસ્ય શ્રવણમનુકીર્તનં ચ તસ્માત્ ।
ક્વચિત્ કદાચિદપિ । શ્વાનમત્તીતિ શ્વાદઃ શ્વપચઃ
સોઽપિ સવનાય સોમયાગાય કલ્પતે યોગ્યો
ભવતિ । અનેન પૂજ્યત્વં લક્ષ્યતે ॥ ૬ ॥

વંશીધરી—

‘શ્વાદો ગઙ્ગામ્બુ સંસેવ્ય માસાન્તે સંસ્કૃતો ભવેત્’
ઇત્યાદ્યુક્તેઃ ।

‘સકૃદુચ્ચરિતં યેન હરિરિત્યક્ષરદ્વયમ્ ।
બદ્ધઃ પરિકરસ્તેન મોક્ષાય ગમનં પ્રતિ ॥’
ઇતિવદ્યોગ્યતાયાં લબ્ધારમ્ભો ભવતીત્યર્થઃ ।
તદુત્તરજન્મન્યેવ દ્વિજત્વં પ્રાપ્ય તદાદ્યધિકારી
સ્યાદિતિ ભાવઃ ।

હે વિભુ, પાપીઓનો નાશ કરવા માટે તથા
આજ્ઞાનું પાલન કરનારાઓના કલ્યાણ માટે આપ
દેહને સ્વીકારો છો. વરાહ વગેરે જેમ આપના
અવતારો છે તેમ આ અવતાર પણ જ્ઞાનમાર્ગ દર્શાવવા
માટે થયેલ છે. ॥ ૫ ॥

અથવા અન્ય બાળકની જેમ મેં આપને ઉદરમાં
ધારણ નથી કર્યા, પરંતુ વરાહ વગેરે અવતારની જેમ
આપ સ્વેચ્છાથી જ પ્રકટ થયા છો. ‘પાપ્મનામ્’ દુષ્ટોના
(નાશ માટે તથા) ‘નિદેશભાજામ્’ આજ્ઞાનું પાલન
કરનારાઓના ‘વિભૂતયે’ કલ્યાણ માટે ‘આત્મપથ-
ઉપલબ્ધયે’ જ્ઞાનમાર્ગનો ઉપદેશ કરવા માટે ॥ ૫ ॥

આથી આપનાં દર્શનથી હું કૃતાર્થ થઈ છું, એમ
કૈમુત્ય ન્યાયથી કહે છે.

હે ભગવાન, જેમના નામનું શ્રવણ કરવાથી,
શ્રવણ કરીને પછી કીર્તન કરવાથી તથા જેમને પ્રણામ
કરવાથી અને જેમનું સ્મરણ કરવાથી પણ ક્યારેક
ચાંડાળ પણ તે જ ક્ષણે સોમયાગ કરનારાની સમાન
આદરને પાત્ર બને છે, તો પછી આપનાં દર્શનથી
(મનુષ્ય કૃતાર્થ થાય) તેમાં તો કહેવું જ શું? ॥ ૬ ॥

જે ભગવાનના નામનું ‘ક્વચિત્’ ક્યારેક પણ
શ્રવણ અને કીર્તન કરવાથી, શ્વાનનું ભક્ષણ કરે તે શ્વાદ
અર્થાત્ ચાંડાળ, તે પણ ‘સવનાય’ સોમયાગ માટે
‘કલ્પતે’ યોગ્ય બને છે. આ દ્વારા તે આદરને પાત્ર
બને છે, તેમ કહેવા માંગે છે. ॥ ૬ ॥

‘શ્વાનભક્ષી મનુષ્ય ગંગાજળનું સેવન કરીને
મહિનાને અંતે શુદ્ધ થાય છે.’ એમ કહ્યું છે.

‘એકવાર પણ ‘હરિ’ એમ બે અક્ષર ઉચ્ચારવામાં આવે
તો તેનાથી મોક્ષમાર્ગે જવાની તૈયારી થવા લાગે છે.’

આ પ્રમાણે યોગ્યતા પ્રાપ્ત થવાની શરૂઆત થાય
છે, એમ અર્થ છે. તેના આવતા જન્મમાં દ્વિજત્વ પામી
તે તેનો અધિકારી થાય છે, એવો ભાવ છે.

અહો બત શ્વપચોઽતો ગરીયાન્
 યજ્ઞિહ્વાગ્રે વર્તતે નામ તુભ્યમ્ ।
 તેપુસ્તપસ્તે જુહુવુઃ સસ્નુરાર્યા
 બ્રહ્માનૂચુર્નામ ગૃણન્તિ યે તે ॥ ૭

તદુપપાદયતિ । અહો બતેત્યાશ્ચર્યે । યસ્ય
 જિહ્વાગ્રે તવ નામ વર્તતે સ શ્વપચોઽપ્યતોઽસ્માદેવ
 હેતોર્ગરીયાન્ । યદ્યસ્માદ્વર્તતે અત્ત ઇતિ વા ।
 કુત્ત ઇત્યત્ત આહ । ત્ત એવ તપસ્તેપુઃ કૃતવન્તઃ ।
 જુહુવુર્હોમં કૃતવન્તઃ । સસ્નુઃ તીર્થેષુ સ્નાતાઃ ।
 આર્યાસ્ત્ત એવ સદાચારાઃ । બ્રહ્મ વેદમનૂચુરધીતવન્તઃ ।
 ત્વન્નામકીર્તને તપાઘ્નન્તર્ભૂતમતસ્તે પુણ્યતમા
 ઇત્યર્થઃ । યદ્વા જન્માન્તરે તૈસ્તપોહોમાદિ સર્વં
 કૃતમિતિ ત્વન્નામકીર્તનમહાભાગ્યોદયાદવગમ્યત
 ઇત્યર્થઃ ॥ ૭ ॥

વંશીધરી—સર્વસુકૃતફલદાયિત્વાન્નામ્નોઽધિક-
 સુકૃતસ્યાભાવાત્તસ્મિન્નુચ્ચારિતે સર્વં સુકૃતં કૃતં
 સ્યાદિતિ ભાવઃ । યદ્વેતિ । જન્માન્તરપુણ્યં વિના
 નામોચ્ચારણે પ્રવૃત્તિર્ન ભવતીતિ ભાવઃ ।

તં ત્વામહં બ્રહ્મ પરં પુમાંસં
 પ્રત્યક્સ્રોતસ્યાત્મનિ સંવિભાવ્યમ્ ।
 સ્વતેજસા ધ્વસ્તગુણપ્રવાહં
 વન્દે વિષ્ણું કપિલં વેદગર્ભમ્ ॥ ૮

પ્રત્યક્સ્રોતસિ પ્રત્યાહતે આત્મનિ મનસિ
 સંવિભાવ્યં સંચિન્ત્યમ્ । વેદા ગર્ભે યસ્ય સઃ ॥ ૮ ॥

અરે! આશ્ચર્યની વાત છે કે આ જ કારણથી
 ચાંડાળ પણ શ્રેષ્ઠ છે, કે જેની જિહ્વા ઉપર આપનું
 નામ વસે છે! તેમણે જ તપ આચર્યું છે, તેમણે જ
 યજ્ઞો કર્યા છે, તીર્થસ્નાન કર્યું છે, સદાચાર પાળ્યા
 છે અને વેદાધ્યયન કર્યું છે, જેમણે આપનું નામ
 લીધું છે. ॥ ૭ ॥

(ભગવાનના નામોચ્ચારણથી ચાંડાળત્વ દૂર થાય
 છે) તે સિદ્ધ કરે છે. ‘અહો બત’ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરે છે.
 જેની જિહ્વા ઉપર આપનું નામ વસે છે, તે ચાંડાળ પણ
 ‘અતઃ’ આ જ કારણથી શ્રેષ્ઠ છે અથવા ‘યદ્’ કારણ
 કે તેની જિહ્વા ઉપર આપનું નામ વસે છે માટે શ્રેષ્ઠ
 છે. તે કેવી રીતે? તે હવે કહે છે. તેમણે જ ‘તેપુઃ’ તપ
 કર્યું છે, ‘જુહુવુઃ’ હોમ કર્યો છે, ‘સસ્નુઃ’ તીર્થોમાં સ્નાન
 કર્યું છે, ‘આર્યાઃ’ તેઓ જ સદાચારી છે, ‘બ્રહ્મ’ વેદનું
 અધ્યયન તેમણે જ કર્યું છે. આપના નામસંકીર્તનમાં
 તપ વગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે, આથી તેઓ જ
 સૌથી વધુ પુણ્યશાળી છે (કે જેમની જિહ્વા ઉપર
 આપનું નામ વસે છે), એમ અર્થ છે. અથવા બીજા
 જન્મમાં તપ, હોમ વગેરે સર્વ સત્કાર્યો તેમણે જ કર્યા
 છે, એટલે મહાન ભાગ્યોદય થવાથી આપનું નામસંકીર્તન
 થાય છે, એમ અર્થ છે. ॥ ૭ ॥

નામસંકીર્તન સર્વ સુકૃતનું ફળ આપનારું હોવાથી
 તેમ જ નામોચ્ચારણથી વધીને બીજું સુકૃત ન હોવાથી
 નામોચ્ચારણમાં સર્વ સુકૃત સમ્પન્ન થઈ જાય છે, એવો
 ભાવ છે. અથવા જન્મ-જન્માન્તરના પુણ્ય વિના
 નામોચ્ચારણમાં પ્રવૃત્તિ થતી નથી, તેવો ભાવ છે.

તે આપ પરબ્રહ્મ, પરમપુરુષ, (વિષયોમાંથી
 પાછા ખેંચેલા) અન્તર્મુખ કરેલા પ્રવાહવાળા મનમાં
 ચિંતન કરવા યોગ્ય, પોતાના તેજથી ગુણોના પ્રવાહનો
 નાશ કરનાર, વેદને હૃદયમાં રાખનાર, સર્વવ્યાપક
 ભગવાન કપિલને હું વંદન કરું છું. ॥ ૮ ॥

‘પ્રત્યક્સ્રોતસિ’ ‘આત્મનિ’ અન્તર્મુખ થયેલા
 પ્રવાહવાળા મનમાં ‘સંવિભાવ્યમ્’ ચિંતન કરવા યોગ્ય-
 વેદો છે જેમના હૃદયમાં તે ॥ ૮ ॥

મૈત્રેય ઉવાચ

ઈંડિતો ભગવાનેવં કપિલાખ્યઃ પરઃ પુમાન્ ।
વાચાઽવિક્લવયેત્યાહ માતરં માતૃવત્સલઃ ॥ ૯
અવિક્લવયા ગમ્ભીરયા વાચા ॥ ૯ ॥

કપિલ ઉવાચ

માર્ગેણાનેન માતસ્તે સુસેવ્યેનોદિતેન મે ।
આસ્થિતેન પરાં કાષ્ઠામચિરાદવરોત્સ્યસિ ॥ ૧૦
તે તવ સુસેવ્યેન સુખસેવ્યેન । મે
મયોદિતેન । આસ્થિતેનાનુષ્ઠિતેન । પરાં કાષ્ઠાં
જીવન્મુક્તિમવરોત્સ્યસિ પ્રાપ્સ્યસિ ॥ ૧૦ ॥
શ્રદ્ધત્ત્વૈતન્મતં મહાં જુષ્ટં યદ્બ્રહ્મવાદિભિઃ ।
યેન મામભવં યાયા મૃત્યુમૃચ્છન્ત્યતદ્વિદઃ ॥ ૧૧

યાયાઃ યાસ્યસિ । અતદ્વિદો મન્મતમવિદ્વાંસઃ

॥ ૧૧ ॥

વિજય—મૃત્યું નિત્યમરણરૂપમન્થં તમઃ ।

મૈત્રેય ઉવાચ

ઇતિ પ્રદર્શ્ય ભગવાન્સતીં તામાત્મનો ગતિમ્ ।
સ્વમાત્રા બ્રહ્મવાદિન્યા કપિલોઽનુમતો યયૌ ॥ ૧૨
અનુમતોઽનુજ્ઞાતઃ ॥ ૧૨ ॥

સા ચાપિ તનયોક્તેન યોગાદેશેન યોગયુક્ ।
તસ્મિન્નાશ્રમ આપીડે સરસ્વત્યાઃ સમાહિતા ॥ ૧૩

સરસ્વત્યા આપીડે પુષ્પમુકુટતુલ્યે ।
સરસ્વત્યેતિ પાઠે મુકુટેનેવ સંવેષ્ટિતે । બિન્દુસરસિ
સમાહિતા બભૂવ ॥ ૧૩ ॥

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — (હે વિદુરજી,) આ
પ્રમાણે સ્તુતિ કરાયેલા, માતૃવત્સલ, પરમ પુરુષ,
કપિલ નામના ભગવાન ગંભીર વાણીથી માતાને
કહેવા લાગ્યા. ॥ ૯ ॥

‘અવિક્લવયા’ ગંભીર વાણીથી ॥ ૯ ॥

કપિલ ભગવાન બોલ્યા — હે માતા, આપનાથી
સુખપૂર્વક સેવી શકાય તેવા આ મારા કહેલા આ માર્ગ
પ્રમાણે અનુજ્ઞાન કરવાથી આપ અલ્પ સમયમાં
જીવન્મુક્તિ પ્રાપ્ત કરશો. ॥ ૧૦ ॥

‘તે’ તમારે ‘સુખસેવ્યેન’ સુગમતાથી સેવન
કરવા યોગ્ય, ‘મે’ મારા વડે કહેલા માર્ગ પ્રમાણે
‘આસ્થિતેન’ અનુજ્ઞાન કરવાથી ‘પરાં કાષ્ઠામ્’
જીવન્મુક્તિને ‘અવરોત્સ્યસિ’ પ્રાપ્ત કરશો. ॥ ૧૦ ॥

મારા આ મતમાં તમે શ્રદ્ધા રાખજો કે જે મત
બ્રહ્મવાદીઓ દ્વારા સેવવામાં આવ્યો છે તથા જેના
દ્વારા તમે મને અજન્માને પામશો. આ મતને ન
જાણનારા મૃત્યુને પામે છે. ॥ ૧૧ ॥

‘યાયાઃ’ પામશો; ‘અતદ્-વિદઃ’ તે મતને ન
જાણનારા ॥ ૧૧ ॥

મૃત્યુ એટલે નિત્ય (થતો જન્મ)મરણરૂપ ધોર
અંધકાર.

મૈત્રેયમુનિ બોલ્યા — આ પ્રમાણે તે સતી
દેવહૂતિજીને આત્માની શ્રેષ્ઠ ગતિનું જ્ઞાન કરાવી,
પોતાની બ્રહ્મવાદિની માતા દ્વારા અનુમતિ પ્રાપ્ત કરેલા
ભગવાન કપિલ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ॥ ૧૨ ॥

‘અનુમતઃ’ અનુમતિ પ્રાપ્ત કરેલા ભગવાન કપિલ
॥ ૧૨ ॥

અને તે માતા દેવહૂતિ પણ પુત્રે કહેલા યોગના
ઉપદેશ અનુસાર સરસ્વતીજીના પુષ્પમુકુટ સમાન તે
(બિન્દુસરોવર ઉપરના) આશ્રમમાં યોગનિષ્ઠ થઈ
એકાગ્રચિત્તવાળાં થયાં. ॥ ૧૩ ॥

‘સરસ્વત્યાઃ’ સરસ્વતીજીના પુષ્પમુકુટ જેવા તે
આશ્રમમાં— ‘સરસ્વત્યા’ પાઠમાં, સરસ્વતીરૂપી મુકુટથી
જાણે વીંટાયો હોય તેવા આશ્રમમાં, બિંદુસરોવર ઉપર
સાવધાન ચિત્તવાળાં થયાં. ॥ ૧૩ ॥

કથમ્ભૂતા સતી સમાહિતા તદાહ ।

અભીક્ષ્ણાવગાહકપિશાન્ જટિલાન્કુટિલાલકાન્ ।
આત્માનં ચોગ્રતપસા વિભ્રતી ચીરિણં કૃશમ્ ॥ ૧૪

અભીક્ષ્ણં ત્રિષવળમવગાહઃ સ્નાનં તેન
કપિશાન્પિશંગ્ગાન્સ્વત એવ કુટિલાનલકાન્
કેશાંસ્તથાત્માનં દેહં ચીરધારિણં કૃશં ચ વિભ્રતી
સતી ॥ ૧૪ ॥

પ્રજાપતેઃ કર્દમસ્ય તપોયોગવિજૃમ્ભિતમ્ ।
સ્વગાર્હસ્થ્યમનૌપમ્યં પ્રાર્થ્યં વૈમાનિકૈરપિ ॥ ૧૫

પ્રજાપતેઃ કર્દમસ્ય તપોયોગાભ્યાં વિજૃમ્ભિત-
મતિશયિતં સ્વગાર્હસ્થ્યં હિત્વા પુત્રભૂતેશ્વર-
વિરહાતુરા સતી વદનં કિચ્ચિદનિર્વાચ્યં શોકવ્યાકુલં
ચકારેતિ ષષ્ઠેનાન્વયઃ ॥ ૧૫ ॥

પયઃફેનનિભાઃ શય્યા દાન્તા રુક્મપરિચ્છદાઃ ।
આસનાનિ ચ હૈમાનિ સુસ્પર્શાસ્તરણાનિ ચ ॥ ૧૬

યત્ર ગાર્હસ્થ્યે । ક્ષીરફેનનિભા મૃદુશુભ્રાઃ
શય્યા આસ્તરણાન્યાભાન્તિ દન્તઘટિતા મઙ્ગલાશ્ચ ।
સ્વર્ણમયાઃ પરિકરાઃ । આસનાનિ પીઠાદીનિ ।
સુસ્પર્શાન્યાસ્તરણાનિ યેષુ ॥ ૧૬ ॥

સ્વચ્છસ્ફટિકકુડ્યેષુ મહામારકતેષુ ચ ।
રત્નપ્રદીપા આભાન્તિ લલના રત્નસંયુતાઃ ॥ ૧૭
॥ ૧૭ ॥

સુબોધિની—સ્ત્રીરહિતા ગૃહા અપિ ન શોભન્ત
ઇતિ લલનાઃ ।

કેવા એકાગ્રચિત્તવાળાં થયાં, તે કહે છે.

વારંવાર સ્નાન કરવાથી ભૂખરા બનેલા, ગૂંચાયેલા,
વાંકડિયા વાળને તેમ જ ઉગ્ર તપથી કૃશ થઈ ગયેલી,
ચીંથરાં ધારણ કરેલી કાયાને ધારણ કરતાં હતાં ॥ ૧૪ ॥

‘અભીક્ષ્ણમ્’ ત્રિકાળ સ્નાન, તેનાથી ‘કપિશાન્’
ભૂખરા તથા પોતાની મેળે જ ગૂંચવાઈ જતી લટોવાળા
કેશને તથા ચીંથરાં ધારણ કરેલી કૃશ કાયાને ધારણ
કરતાં ॥ ૧૪ ॥

પ્રજાપતિ કર્દમઋષિનાં તપ અને યોગથી શ્રેષ્ઠ
અને દેવતાઓને પણ પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય એવા
પોતાના અનુપમ ગૃહસ્થાશ્રમને, ॥ ૧૫ ॥

પ્રજાપતિ કર્દમઋષિનાં તપ અને યોગથી
‘વિજૃમ્ભિતમ્’ વૃદ્ધિ પામેલા પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમને
છોડીને પુત્રરૂપ બનેલા ઈશ્વરના વિરહથી પીડાયેલાં
સતી દેવહૂતિએ પોતાનું વદનકમળ કંઈક અવર્ણનીય
શોકથી વ્યાકુળ બનાવ્યું, એમ આનાથી છઠા શ્લોક(૨૦)
સાથે સંબંધ છે. ॥ ૧૫ ॥

(કે જેમાં) દૂધનાં ફીણ જેવી કોમળ અને
ઉજ્જવળ શય્યાઓ, હાથીદાંતના પલંગો, સુવર્ણનાં
પાત્રો તથા સુવર્ણનાં આસનો તેમ જ સુખકર સ્પર્શવાળાં
પાથરણાં હતાં. ॥ ૧૬ ॥

જે ગૃહસ્થાશ્રમમાં દૂધનાં ફીણ જેવી કોમળ અને
ઉજ્જવળ શય્યાઓ, સુંદર પાથરણાં, હાથીદાંતના છત્રપલંગો,
સુવર્ણનાં પાત્રો છે. ‘આસનાનિ’ બાજોઠો (બેઠકો),
સુખકર સ્પર્શવાળાં પાથરણાં છે જેમાં ॥ ૧૬ ॥

અમૂલ્ય મરકતમણિઓ જેમાં મઢેલા છે તેવી
નિર્મળ સ્ફટિકમણિની ભીંતોમાં રત્નના પ્રદીપો
શોભે છે તેમજ રત્નનાં અલંકારવાળી લલનાઓ શોભે
છે. ॥ ૧૭ ॥ ૧૭ ॥

સ્ત્રી વિનાનું ઘર પણ શોભતું નથી. આવી
લલનાઓ છે એમ કહે છે.

ગૃહોદ્યાનં કુસુમિતૈ રમ્યં બહ્મરદ્ધુમૈઃ ।
કૂજદ્વિહઙ્ગમિથુનં ગાયન્મત્તમધુવ્રતમ્ ॥ ૧૮

યત્ર પ્રવિષ્ટમાત્માનં વિબુધાનુચરા જગુઃ ।
વાપ્યામુત્પલગન્ધિન્યાં કર્દમેનોપલાલિતમ્ ॥ ૧૯

હિત્વા તદીક્ષિતતમમધ્યાખ્ણડલયોષિતામ્ ।
કિન્ચિચ્ચકાર વદનં પુત્રવિશ્લેષણાતુરા ॥ ૨૦

બહુભિરમરદ્ધુમૈઃ રમ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

યત્રોદ્યાને પ્રવિષ્ટમાત્માનં દેવહૂતિમ્ ॥ ૧૯ ॥

આખ્ણડલ ઇન્દ્રસ્તસ્ય યા યોષિતસ્તાસામ-
પીક્ષિતતમં પ્રાપ્તુમિષ્ટતમં તદ્ધિત્વા તત્રાભિમાનં
ત્યક્ત્વા ॥ ૨૦ ॥

સુહૃદ્વિયોગસ્ય દુઃસહતામાહ—વનમિતિ ।

વનં પ્રવ્રજિતે પત્યાવપત્યવિરહાતુરા ।
જ્ઞાતતત્ત્વાઽપ્યભૂનષ્ટે વત્સે ગૌરિવ વત્સલા ॥ ૨૧

નષ્ટે વત્સે વત્સલા ગૌરિવાભૂત્ ॥ ૨૧ ॥

વિરહકૃતધ્યાનફલમાહ ।

તમેવ ધ્યાયતી દેવમપત્યં કપિલં હરિમ્ ।
બભૂવાચિરતો વત્સ નિસ્પૃહા તાદૃશે ગૃહે ॥ ૨૨

નિસ્પૃહા નિર્વાસના । વત્સ વિદુર ॥ ૨૨ ॥

ગૃહોદ્યાન ખીલેલાં પુષ્કળ પુષ્પોવાળાં અનેક
દિવ્ય તરુવરોથી શોભતો હતો. તેમાં મધુર કૂજન
કરતાં પક્ષીયુગલો હતાં, ગુંજન કરતા મદોન્મત્ત ભ્રમરો
હતા. ॥ ૧૮ ॥

જે ઉદ્યાનમાં પ્રવેશેલાં તેમ જ ઉત્પલની સુવાસથી
મહેંકતી વાવમાં મહર્ષિ કર્દમ દ્વારા લાડ લડાવાયેલાં
પોતાનું (દેવહૂતિજનું) દેવોના અનુચરો ગુણગાન
કરતા હતા. ॥ ૧૯ ॥

ઈન્દ્રની અર્ધાંગનાઓ પણ જેની લાલસા કરે
તેવા ગૃહોદ્યાનને ત્યાગીને (જેઓ જરા પણ શોકાકુળ
થયાં ન હતાં તેવાં,) પુત્રના વિરહથી વ્યાકુળ બનેલાં
દેવહૂતિજાએ મુખ ઉદાસ બનાવ્યું. ॥ ૨૦ ॥

અનેક દેવતરુઓથી રમ્ય ઉદ્યાન ॥ ૧૮ ॥

જે ઉદ્યાનમાં પ્રવેશેલાં ‘આત્માનમ્’ પોતાને—
દેવહૂતિજાને ॥ ૧૯ ॥

‘આખ્ણડલઃ’ ઈન્દ્ર, તેની સ્ત્રીઓ, તેમને પણ
‘ઈક્ષિતતમમ્’ પ્રાપ્ત કરવા અત્યન્ત સ્પૃહણીય એવા
ગૃહોદ્યાનને ‘તદ્-હિત્વા’ તેના પરની અભિમતિનો ત્યાગ
કરીને ॥ ૨૦ ॥

પ્રિયજનના વિયોગની દુઃસહતા વિષે કહે છે—
‘વનમ્ ઇતિ ।’

પતિદેવ કર્દમ સંન્યાસદીક્ષા લઈ વનમાં સિધાવ્યા
(અને પુત્ર પણ ચાલ્યો ગયો) ત્યારે પુત્રવિયોગથી
પીડાયેલાં દેવહૂતિજા તત્ત્વને જાણનારાં હોવા છતાં
વાછરડું ખોવાઈ જતાં વ્યથિત બનેલી વત્સલ ગાયની
જેમ વ્યથિત બન્યાં. ॥ ૨૧ ॥

વાછરડું ખોવાઈ જતાં વાત્સલ્યમયી ગાય (વ્યાકુળ
થઈ જાય) તેમ વ્યાકુળ બન્યાં. ॥ ૨૧ ॥

વિરહને કારણે કરાયેલા ધ્યાનનું ફળ કહે છે—
હે પ્રિય વિદુરજી, તે જ દેવસ્વરૂપ પુત્ર સાક્ષાત્
શ્રીહરિરૂપ શ્રીકપિલનું ધ્યાન કરતાં, તેવા (ઐશ્વર્યપૂર્ણ)
ભવનમાં શીઘ્ર સ્પૃહારહિત બન્યાં. ॥ ૨૨ ॥

‘નિસ્પૃહા’ વાસનારહિત, ‘વત્સ’ હે પ્રિય વિદુરજી

॥ ૨૨ ॥

ધ્યાયતી ભગવદ્રૂપં યદાહ ધ્યાનગોચરમ્ ।
સુતઃ પ્રસન્નવદનં સમસ્તવ્યસ્તચિન્તયા ॥ ૨૩

તતઃ સ્વસુતઃ કપિલો યદાહ
તદ્ભગવતો રૂપં ધ્યાયતી તદાત્માનં ચ વિશ્વતોમુખં
સર્વગતં ધ્યાયતી બ્રહ્મણ્યવસ્થિતમતિર્ભૂવેતિ પૂર્વ-
સ્યૈવાનુષઙ્ગઃ । કેન ધ્યાયતી । વિશુદ્ધેનાત્મના
મનસા ॥ ૨૩ ॥

વિશુદ્ધૌ કારણાન્યાહ—
ભક્તિપ્રવાહયોગેન વૈરાગ્યેણ બલીયસા ।
યુક્તાનુષ્ઠાનજાતેન જ્ઞાનેન બ્રહ્મહેતુના ॥ ૨૪

વિશુદ્ધેન તદાત્માનમાત્મના વિશ્વતોમુખમ્ ।
સ્વાનુભૂત્યા તિરોભૂતમાયાગુણવિશેષણમ્ ॥ ૨૫

ભક્તિપ્રવાહરૂપેણ યોગેન વૈરાગ્યેણ ચ
યુક્તાનુષ્ઠાનેન જાતં યજ્ઞાનં તેન ચ । યુક્તાનુષ્ઠાનં
ચ ગીતાસૂક્તમ્—

‘યુક્તાહારવિહારસ્ય યુક્તચેષ્ટસ્ય કર્મસુ ।
યુક્તસ્વખાવબોધસ્ય યોગો ભવતિ દુઃસ્વહા ॥’
ઈતિ । બ્રહ્મહેતુના બ્રહ્મત્વાપાદકેન ॥ ૨૪ ॥

વિશ્વતોમુખત્વે હેતુઃ—સ્વાનુભૂત્યા
સ્વરૂપપ્રકાશેન તિરોભૂતમ્ । માયાગુણૈર્વિશેષણં
પરિચ્છેદો યસ્ય ॥ ૨૫ ॥

કથમ્ભૂતે બ્રહ્મણિ । આત્મનાં જીવાનાં સંશ્રયે
ભગવતિ । તસ્યા જીવન્મુક્તિમાહ સાર્ધૈસ્ત્રિભિઃ ।

ધ્યાનમાં પ્રકટ થતું જે ભગવદ્રૂપ પુત્રે વર્ણવ્યું હતું
તેવા પ્રસન્ન વદનવાળા ભગવત્સ્વરૂપનું સંપૂર્ણરૂપે
અને અવયવશઃ એકે એક અંગના ચિંતનપૂર્વક ધ્યાન
કરવા લાગ્યાં. ॥ ૨૩ ॥

ત્યારબાદ પોતાના પુત્ર ભગવાન કપિલે જે કહ્યું
હતું તે, ભગવાનના રૂપનું ધ્યાન કરતાં તેમ જ પોતાના
આત્માનું પણ સર્વરૂપે ધ્યાન કરતાં દેવહૂતિજી બ્રહ્મમાં
સ્થિર થયેલી બુદ્ધિવાળાં બન્યાં, એમ પૂર્વના શ્લોક(૨૨)
સાથે સંબંધ છે. કેવી રીતે ધ્યાન કરતાં દેવહૂતિજી?
વિશુદ્ધ ‘આત્મના’ મન વડે ॥ ૨૩ ॥

ચિત્તશુદ્ધિ માટેનાં કારણો કહે છે—
ભક્તિના પ્રવાહરૂપ યોગથી, તીવ્ર વૈરાગ્યથી,
યોગ્ય અનુષ્ઠાન દ્વારા જન્મેલા એવા બ્રહ્મપ્રાપ્તિ
કરાવનાર જ્ઞાનથી અત્યન્ત શુદ્ધ થયેલા મન વડે
સ્વસ્વરૂપનો પ્રકાશ થવાથી માયાના ગુણોની મર્યાદા
જેમાંથી તિરોહિત થાય છે, તેવા સર્વવ્યાપક આત્માનું
તે ધ્યાન કરવા લાગ્યાં. ॥ ૨૪ ॥ ૨૫ ॥

ભક્તિના પ્રવાહરૂપ યોગથી, વૈરાગ્યથી તથા
ઉચિત અનુષ્ઠાન દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન અને તેનાથી
(શુદ્ધ થયેલા મન વડે), ગીતામાં પણ યોગ્ય અનુષ્ઠાન
માટે કહ્યું છે—

“યોગ્ય આહાર-વિહારવાળાને (તથા) કર્મોમાં યોગ્ય
યેષ્ઠાવાળાને અને યોગ્ય પ્રમાણમાં ઊંઘનાર તથા જાગનારને
(જ) દુઃખોનો નાશ કરનારો યોગ સિદ્ધ થાય છે.” (ગીતા.૬/
૧૭) ‘બ્રહ્મહેતુના’ બ્રહ્મત્વ પ્રાપ્ત કરાવનાર જ્ઞાનથી ॥ ૨૪ ॥

સર્વવ્યાપકતાનું જ્ઞાન થવા માટેનું કારણ આપે છે—
‘સ્વ-અનુભૂત્યા’ પોતાના સ્વરૂપના પ્રકાશથી તિરોહિત
થઈ છે માયાના ગુણોથી થતી ‘વિશેષણમ્’ મર્યાદા
જેની ॥ ૨૫ ॥

કેવા પરબ્રહ્મમાં દેવહૂતિમાતાની બુદ્ધિ સ્થિર
થઈ? (‘આત્મસંશ્રયે’) આત્મનામ્ જીવોના આશ્રયરૂપ
ભગવાન પરબ્રહ્મમાં. તેમની જીવન્મુક્તિને સાડા ત્રણ
શ્લોકો વડે કહે છે.

બ્રહ્મણ્યવસ્થિતમતિર્ભગવત્યાત્મસંશ્રયે ।

નિવૃત્તજીવાપત્તિત્વાક્ષીણક્લેશાપ્તનિર્વૃત્તિઃ ॥ ૨૬

નિત્યારૂઢસમાધિત્વાત્પરાવૃત્તગુણભ્રમા ।

ન સસ્માર તદાત્માનં સ્વપ્ને દૃષ્ટમિવોત્થિતઃ ॥ ૨૭

તદા ચ નિવૃત્તા જીવાપત્તિર્જીવભાવો યસ્યાસ્તસ્યા
ભાવસ્તત્ત્વં તસ્માત્ । વિગતક્લેશા પ્રાપ્તનિર્વૃત્તિશ્ચ
સત્યાત્માનં દેહં ન સસ્મારેત્યુત્તરેણાન્વયઃ ॥ ૨૬ ॥

નનુ તથાપિ ગુણાનાં વિદ્યમાનત્વાત્કથમસ્મરણં
તત્રાહ । નિત્યારૂઢો લબ્ધપ્રતિષ્ઠઃ સમાધિર્યસ્યાસ્તસ્યા
ભાવસ્તત્ત્વં તસ્માત્ । પરાવૃત્તઃ શાન્તો ગુણનિમિત્તો
ભ્રમો યસ્યાઃ સા ॥ ૨૭ ॥

તદેહઃ પરતઃ પોષોઽપ્યકૃશશ્ચાધ્યસમ્ભવાત્ ।
બભૌ મલૈરવચ્છન્નઃ સધૂમ ઇવ પાવકઃ ॥ ૨૮

પરતઃ પરાધિરેવ કર્દમસૃષ્ટવિદ્યાધરીભિઃ
પોષઃ પોષણં યસ્ય । આધિર્મનોગ્લાનિસ્તદસમ્ભ-
વાદકૃશઃ મલૈરવચ્છન્નોઽપિ બભૌ ॥ ૨૮ ॥

સુબોધિની—નનુ દેહાસ્મરણે કથં દેહસ્તિષ્ઠેદિતિ
શઙ્કાં પરિહરન્ તસ્ય દેહસ્યાન્તર્જ્ઞાનપ્રકાશેન પ્રકાશ-
માનત્વમાહ । ચકારાત્ કાન્તિનાશાભાવશ્ચ ।

જીવોના આશ્રયરૂપ ભગવાન એવા પરબ્રહ્મમાં
સ્થિર થયેલી મતિવાળાં, જીવભાવ દૂર થઈ ગયો
હોવાથી ક્લેશરહિત અને આનંદયુક્ત થયેલાં, ॥ ૨૬ ॥

સદા સમાધિમાં આરૂઢ હોવાથી જેમની
ગુણોરૂપ કારણવાળી દેહાદિની બ્રાન્તિ દૂર થઈ ગઈ
છે તેવાં દેવહૂતિમાતાને, સ્વપ્નમાંથી ઊઠેલાને સ્વપ્નમાં
જોયેલા દેહનું સ્મરણ નથી રહેતું તેમ દેહનું સ્મરણ
રહ્યું નહીં. ॥ ૨૭ ॥

અને ત્યારે દૂર થયો છે ‘જીવાપત્તિઃ’ જીવભાવ
જેનો તેવાં તે દેવહૂતિજી, તેમની એવી તે સ્થિતિથી
ક્લેશ દૂર થયો હોવાથી અને આનંદ પ્રાપ્ત થયો
હોવાથી ‘આત્માનમ્’ દેહનું સ્મરણ રહ્યું નહીં, એમ
પછીના શ્લોક (૨૭) સાથે સંબંધ છે. ॥ ૨૬ ॥

શંકા કરે છે કે આમ હોવા છતાં પણ ત્રણે ગુણો
વિદ્યમાન હોવાથી દેહભાન કેવી રીતે ભૂલે? તે માટે
ઉત્તર આપે છે કે ‘નિત્ય-આરૂઢઃ’ પ્રાપ્ત થઈ છે
સમાધિનિષ્ઠા જેને એવાં દેવહૂતિજી; તેમની તેવી
સ્થિતિને કારણે, ‘પરાવૃત્તઃ’ દૂર થઈ છે ગુણોરૂપ
કારણવાળી દેહાદિની બ્રાન્તિ જેમને તે ॥ ૨૭ ॥

તેમનો દેહ બીજાથી પોષાતો હતો. માનસિક
પીડા ન હોવાને લીધે તે દેહ દુર્બળ બન્યો ન હતો તેમ
જ મેલથી ઢંકાયેલો હોવા છતાં ધૂમાડાથી ઢંકાયેલા
અગ્નિ જેવો શોભતો હતો. ॥ ૨૮ ॥

‘પરતઃ’ બીજાઓ દ્વારા જ, મહર્ષિ કર્દમે
(યોગવિદ્યાના પ્રભાવથી) સર્જેલી વિદ્યાધરીઓ દ્વારા
‘પોષઃ’ પોષણ થતું હતું જેનું, ‘આધિઃ’ મનની
ગ્લાનિ, માનસિક પીડા— તે ન હોવાથી કૃશ બન્યો ન
હતો, મેલથી ઢંકાયેલો હોવા છતાં પણ તેમનો દેહ
શોભતો હતો. ॥ ૨૮ ॥

શંકા કરે છે કે દેહભાન ભુલાઈ ગયું હોય તો
કેવી રીતે દેહ ટકે? તે શંકાને દૂર કરતાં કહે છે કે દેહના
અંતર્જ્ઞાનના પ્રકાશથી તેઓ પ્રકાશરૂપ થયાં છે. ‘ચ’ કારથી
દેહની કાન્તિનો પણ નાશ થયો ન હતો, તેમ કહે છે.

સ્વાઙ્ગં તપોયોગમયં મુક્તકેશં ગતામ્બરમ્ ।
દૈવગુપ્તં ન બુબુધે વાસુદેવપ્રવિષ્ટધીઃ ॥ ૨૯

एवं सा कपिलोक्तेन मार्गेणाचिरतः परम् ।
आत्मानं ब्रह्मनिर्वाणं भगवन्तमवाप ह ॥ ૩૦
તદ્વીરાસીત્પુણ્યતમં ક્ષેત્રં ત્રૈલોક્યવિશ્રુતમ્ ।
નામ્ના સિદ્ધપદં યત્ર સા સંસિદ્ધિમુપેયુષી ॥ ૩૧

तस्यास्तद्योगविधुतमार्त्यं मर्त्यमभूत्सरित् ।
स्रोतसां प्रवरा सौम्य सिद्धिदा सिद्धसेविता ॥ ૩૨

દૈવગુપ્તમારબ્ધકર્મપાલિતમ્ ॥ ૨૯ ॥
ક્રમ.—‘દૈવગુપ્તમ્’ દૈવેન શ્રીવાસુદેવેનૈવ ગુપ્તમ્ ।
‘કિમજિતોઽવતિ નોપસન્નાન્’ ઇતિ ન્યાયેન ।

નિર્વાણં નિત્યમુક્તમ્ ॥ ૩૦ ॥
હે વીર વિદુર, ઉપેયુષી પ્રાપ્તા ॥ ૩૧ ॥

હે સૌમ્ય, તસ્યાસ્તન્મર્ત્યં શરીરં સરિદભૂત્ ।
કથમ્ભૂતમ્ । યોગેન વિધુતા વિલીના માર્ત્યા દૈહિકા
ધાતુમલા યસ્ય ॥ ૩૨ ॥

કપિલોઽપિ યયાવિત્યુક્તં તદેવ
પ્રપજ્વયતિ—કપિલોઽપીતિ ત્રિભિઃ ।

કપિલોઽપિ મહાયોગી ભગવાન્યિતુરાશ્રમાત્ ।
માતરં સમનુજ્ઞાપ્ય પ્રાગુદીર્ઘીં દિશં યયૌ ॥ ૩૩

સિદ્ધચારણગન્ધર્વૈર્મુનિભિશ્ચાપ્સરોગણૈઃ ।
સ્તૂયમાનઃ સમુદ્રેણ દત્તાર્હણનિકેતનઃ ॥ ૩૪

ભગવાન વાસુદેવમાં પરોવાયેલી બુદ્ધિવાળાં
દેવહૂતિજી તપ, યોગ અને પ્રારબ્ધકર્મથી પોષાતા
પોતાના શરીરને છૂટા કેશવાળું કે વસ્ત્રરહિત થયેલું
પણ જાણતાં ન હતાં. ॥ ૨૯ ॥

અહો! આ પ્રમાણે ભગવાન કપિલે કહેલા
માર્ગથી માતા દેવહૂતિ અલ્પ સમયમાં જ નિત્યમુક્ત
ભગવાન પરબ્રહ્મ પરમાત્માને પામ્યાં. ॥ ૩૦ ॥

હે વીર વિદુરજી, જ્યાં તે દેવહૂતિજી ઉત્તમ
સિદ્ધિને પામ્યાં, તે અતિશય પવિત્ર ક્ષેત્ર ‘સિદ્ધસ્થળ’ના
નામથી ત્રણે લોકમાં જાણીતું થયું. ॥ ૩૧ ॥

હે સાધુશીલ વિદુરજી, યોગસાધન દ્વારા દૈહિક
મળરહિત થયેલો તે દેવહૂતિમાતાનો દેહ સરિતાઓમાં
શ્રેષ્ઠ, સિદ્ધોથી સેવાયેલી તેમ જ સિદ્ધિ આપનારી
સરિતારૂપ બન્યો. ॥ ૩૨ ॥

‘દૈવગુપ્તમ્’ પ્રારબ્ધકર્મથી પોષાતા દેહને ॥ ૨૯ ॥
ભગવાન શ્રીવાસુદેવ દ્વારા જ રક્ષાયેલા દેહને, ‘શું
અજિત ભગવાન શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરે નહીં ?’
એ ન્યાય અનુસાર.

‘નિર્વાણમ્’ નિત્યમુક્ત પરબ્રહ્મને ॥ ૩૦ ॥
‘હે વીર’ હે વીર વિદુરજી, ‘ઉપેયુષી’ પ્રાપ્ત થયાં
॥ ૩૧ ॥

હે સૌમ્ય, તે દેવહૂતિ માતાનું તે ‘મર્ત્યમ્’ શરીર
સરિતા બન્યું. કેવું શરીર? યોગસાધનથી ‘વિધુતા’ લય
પામ્યા છે ‘માર્ત્યાઃ’ દૈહિક ધાતુના મળ જેના ॥ ૩૨ ॥

ભગવાન કપિલ પણ ગયા, એમ જે કહ્યું તે જ
ત્રણ શ્લોક દ્વારા વિસ્તારપૂર્વક સમજાવે છે— ‘કપિલઃ-
અપિ-ઇતિ ।’

મહાન યોગી કપિલ ભગવાન પણ માતાજીની
અનુમતિ મેળવીને પિતાજીના આશ્રમમાંથી ઈશાન
દિશામાં ગયા. ॥ ૩૩ ॥

સિદ્ધો, ચારણો, ગન્ધર્વો, મુનિઓ તથા
અપ્સરાઓના સમૂહો તેમની સ્તુતિ કરતા હતા તેમ
જ સમુદ્રે તેમનો અર્ઘ્યથી સત્કાર કરી તેમને નિવાસસ્થાન
આપ્યું હતું. ॥ ૩૪ ॥

આસ્તે યોગં સમાસ્થાય સાંખ્યાચાર્યૈરભિષ્ટુતઃ ।
ત્રયાણામપિ લોકાનામુપશાન્ત્યૈ સમાહિતઃ ॥ ૩૫

સમનુજ્ઞાપ્યાઽનુજ્ઞાં સમ્પ્રાર્થ્ય ॥ ૩૩ ॥
દત્તમર્હણમર્ઘ્યં નિકેતનં ચ યસ્મૈ ॥ ૩૪ ॥
ઉપશાન્ત્યર્થં સમાહિત આસ્તે ॥ ૩૫ ॥

પ્રકરણાર્થમુપસંહરતિ—એતદિતિ ।

એતન્નિગદિતં તાત યત્પૃષ્ઠોઽહં તવાનઘ ।
કપિલસ્ય ચ સંવાદો દેવહૂત્યાશ્ચ પાવનઃ ॥ ૩૬

તવ ત્વયા ॥ ૩૬ ॥

એતચ્છ્રવણકીર્તનફલમાહ—ય ઇતિ ।

ય ઇદમનુશૃણોતિ યોઽભિધત્તે
કપિલમુનેર્મતમાત્મયોગગુહ્યમ્ ।
ભગવતિ કૃતધીઃ સુપર્ણકેતા-
વુપલભતે ભગવત્પદારવિન્દમ્ ॥ ૩૭
સુપર્ણકેતૌ ગુરુઽધ્વજે । ઉપલભતે
પ્રાપ્નોતિ ॥ ૩૭ ॥

વંશીધરી—

યો માત્રે કાપિલં રૂપં ધૃત્વા જ્ઞાનમદાત્પ્રભુઃ ।
સ સદા સંસૃતેઃ પાતુ યશોદાનન્દનો હરિઃ ॥

સાંખ્યશાસ્ત્રના આચાર્યો દ્વારા સ્તુતિ કરાયેલા,
યોગનું સારી રીતે આચરણ કરતા કપિલ ભગવાન
ત્રણે લોકની શાન્તિ માટે સમાધિ અવસ્થામાં રહેતા
હતા. ॥ ૩૫ ॥

‘સમનુજ્ઞાપ્ય’ અનુજ્ઞા માટે પ્રાર્થના કરીને ॥ ૩૩ ॥
‘અર્હણમ્’ અર્ઘ્ય તથા નિવાસસ્થાન આપ્યાં છે
જેમને ॥ ૩૪ ॥

પૂર્ણશાન્તિ માટે એકાગ્રચિત્તવાળા બની રહે છે.
॥ ૩૫ ॥

પ્રકરણના અર્થનો ઉપસંહાર કરે છે— ‘એતત્-
ઇતિ ।’

હે તાત, હે નિષ્પાપ વિદુરજી, આપના દ્વારા મને
જે પૂછવામાં આવ્યું તે મેં કહ્યું અને દેવદૂતિજી અને
કપિલ ભગવાનનો પવિત્ર સંવાદ પણ કહ્યો. ॥ ૩૬ ॥

‘તવ’ આપના દ્વારા ॥ ૩૬ ॥

આ ભગવચ્ચરિત્રના શ્રવણ અને કીર્તનનું ફળ
કહે છે— ‘યઃ ઇતિ ।’

જે મનુષ્ય ભગવાન ગરુડધ્વજમાં બુદ્ધિ સ્થાપી,
ગુહ્ય આત્મયોગરૂપ ભગવાન કપિલનો આ મત
સાંભળે તથા અન્યને સંભળાવે છે, તે ભગવાનના
ચરણારવિન્દને પામે છે. ॥ ૩૭ ॥

‘સુપર્ણકેતૌ’ ગરુડધ્વજ ભગવાનમાં, ‘ઉપલભતે’
પામે છે. ॥ ૩૭ ॥

કપિલનારાયણનું રૂપ ધારણ કરીને જે પ્રભુએ
માતાને જ્ઞાન પ્રદાન કર્યું, તે યશોદાનંદન શ્રીહરિ સદાય
સંસારથી રક્ષા કરો.

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે પારમહંસ્યાં સંહિતાયાં તૃતીયસ્કન્ધે ત્રયસ્ત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૩૩ ॥

ઇતિ શ્રીમદ્ભાગવતે મહાપુરાણે તૃતીયસ્કન્ધે શ્રીધરસ્વામિવિરચિતાયાં
ભાવાર્થદીપિકાયાં ટીકાયાં ત્રયસ્ત્રિંશોઽધ્યાયઃ ॥ ૩૩ ॥

॥ તૃતીયસ્કન્ધઃ સમાપ્તઃ ॥

॥ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ॥